

琵琶記卷四

第三十三折

末扮五戒上



年老心閒無別事。麻衣草座亦容身。相逢盡道  
休官好。林下何曾見一人。自家乃是彌陀寺中  
一箇五戒。便是。今日俺寺中建一箇無碍道場。  
不揀甚麼人。或是荐悼雙親。保安身已的。都來  
這里聚會。真箇好寺院。好道場。呵。怎見得好寺  
院。但見蘭若莊嚴。蓮臺整肅。佛殿嵯峨。耀金璧  
回廊。繚繞畫丹青。千層塔高聳侵雲。半空中時  
聞清鐸。七寶樓晶光耀日。六時裏頻叩洪鍾。松  
下山門。紅塵不到。竹邊僧舍。白日難消。阿羅漢  
神像威儀。如靈山三十六萬億佛祖。比丘僧戒  
行清潔。似祇園千二百五十人俱。且看旛影石  
壇高。惟有棋聲花院靜。休提清淨法界。且

續龍鉞中插九品紅蓮。開淨土春秋不老。  
內吐千枝鋒蕊。照佛天晝夜常明。齊整整的。  
葉同翻撲。簌簌的天花亂墜。旃檀林裏。蒸着清  
淨香。道德香。香積樹中。獻這禪悅食。法喜食。人  
人在十洲三島。箇箇淨五蘊六根。擊大法鼓。吹  
大法螺。仙樂一齊奏動。開甘露門。入甘露城。幽  
魂盡獲超生。正是寄言苦海林中客。好向靈山  
會上修。今日寺中建設大會。怕有官員貴客來  
此遊翫。道猶未了。遠望見兩位官人來到。淨

上丑  
中呂  
過曲  
強追陪。自來粧風子。如今難悔。向叢林深處。且

未盡。為此換俱與  
上句。不同時去之  
明也。

徘徊特來看佛會。特來看佛會。

末官人請坐告茶。淨五戒。你這佛會支費許多。  
錢未便是。官人休怪。冒瀆今日天與之幸。得遇  
兩位貴客到此。斗膽抄化些添助支費。丑五戒  
你耍抄化將疏頭來看。錢是倘來之物。何處不  
使那里不用。淨是咱每這般人。那一日不使幾  
貫鈔。我捨五錠。丑我也捨五錠。末如此多謝官  
人。淨遠遠望見一箇婦人來。且是生得好。丑真  
箇有箇婦人來。背着琵琶。到像你每姐姐。末收  
又道是遠觀不審。  
近戲分明。旦上。

前腔。途路上。實難推盤纏。都使盡。好狠狠。試把  
琵琶撥。逢人乞巧。薦公婆。魂兒沉埋。特來

佛會特來赴佛會

可喜已到洛陽今日見說彌陀寺中做佛會只得就此抄化幾文追荐公公婆婆則箇淨丑道

姑你背着甚麼東西旦是奴家公婆真空淨丑道姑你從那里來旦

仙呂入雙調過曲銷金帳聽奴訴與奴是良人婦為兒

夫相擔誤他一向赴選及第未歸鄉故饑荒喪

了喪了親的舅姑我造墳墓今為尋夫來到此

丑你丈夫尋夫不知不知在何處所

在那里旦在那裏丑道姑你抱着這箇琵琶做甚麼旦奴家將此琵琶彈一兩箇曲抄化幾文鈔就此寺中追荐

後子去上妙

不知如何乃是本朝  
時今改作本朝院在  
何處清一二年平  
久又不合公詞  
不知用此二奇妙

公婆丑元來如此道姑你會彈甚麼曲兒你會

彈也見四麼旦不會淨你會彈入僧手麼旦也

不會奴家只會彈些行孝曲兒末道姑難得兩

位官人在此你好生彈一箇曲兒交他重重賞

你且既然如此只怕奴家彈得不好望官人休

責彈介凡人養子懷抱最艱辛欲語未能行未

得此際苦雙親

前腔凡人養子最是十月懷擔苦更三年勞役

抱負休言他受濕推乾萬千勞苦真箇千般愛  
惜愛惜萬般回護兒有些不安父母驚惶無  
直待可了可了歡欣似初

彈得好彈得姪末真箇彈得好丑錢鈔  
不使我先與你一領好襖子脫衣與旦介丑道  
姑你再彈一彈旦官人請坐聽着彈介孩兒漸  
長成父母漸歡欣教語教行并教禮一意望成

前腔見行幾步父母歡欣相顧漸能言能走路  
指望飲食羹湯自朝及暮懸懸望他望他不知  
幾度爲擇良師只怕孩兒愚魯略得他長俊可  
便歡欣相賀

丑彈得好彈得好末真箇彈得好淨錢鈔那里  
不用了些再與他一領好襖子脫衣與旦介淨

道姑你再彈一彈官人請坐聽着彈介勤於  
教道慕史及朝經願得榮親并耀祖一舉便成  
名

前腔朝經慕史教子勤詩賦爲春闈催教起指  
望他耀祖榮先改換門戶懸懸望他望他腰金  
衣紫兒在程途又怕餐風宿露求神問卜問卜

把歸期暗數

丑彈得好彈得好末實是彈得好丑錢鈔是人  
撰來的我再與他一領襖子脫衣與旦介末元  
來裏面都是破衣服官人把襖子都脫了身上  
這般寒甚麼意思淨寒冷由他寒冷不可壞了

局面咱每這般人使錢慣的怕甚麼來冷  
你再唱唱末你再彈看他再把甚麼與你丑彈  
小孩兒在外須早回程忤逆  
孩兒并孝子報應甚分明

前腔兒還念父母及早歸鄉土看慈烏亦能返  
哺莫學我的兒夫把雙親擔誤常言養子養子  
方知父母算忤逆兒男和孝順爹娘之子若無  
報應果是乾坤有私

末彈得好彈得好淨他彈自好唱自好我没甚  
麼與他了末可知道淨作寒介丑兄弟我和你  
這般的走回家去成甚麼模樣淨我只賴五戒  
討那衣裳扯末介末呀你扯我怎的丑扯你怎

的你到粧成騙局把我每的衣裳都剝去末吓  
你自家要他唱與了他于我什麼事淨禿驢你  
不是扯局騙我道姑彈了喝采一聲你也喝采  
一聲只管撩撥把我衣裳剝與他這不是粧局  
騙我怎麼丑你不還我我扯你到洛陽縣里去  
末天那不曾見這般沒行止的人道姑你没奈  
何了把衣服還他去罷旦衣服在這里還他去  
要做甚麼丑錢鈔那里不用了只是寒冷又忍  
不得穿衣介淨道姑方纔說道你彈得好唱得  
好我尋思起來你彈得也不好唱得也不好你  
不信時再彈一曲與我們聽旦我也彈不得了  
也唱不得了淨可知道不敢再彈唱下丑兄弟  
他既不敢彈唱了我和你且回家去淨說得是  
和你回去丑五戒我小子不是豪富末枉了教  
人題疏旦你衣服敢是借的淨丑可知道我題  
上無箇布袴末淨丑下旦一斟一的莫非前

俗本此處曰得真容  
禮貌而增一語亦可  
曲云在途路屋步  
手若犯名遠雖就水  
地廣然空清有林面  
幾頑相遊我人今日  
批云無此意相且管  
時全淡不知言上只  
有俗語云得真容  
也若此語宜其真矣

奴家準擬今日抄化幾文錢鈔就此迴拜公  
誰知撞了兩箇風子擾鬧了一場呀遠望見  
一簇人馬想必官員在此拈香不  
免且躲在一邊末丑隨生上生

中呂縷縷金時不利命何乖雙親在途路上怕  
過曲

生災末丑此是彌陀寺略停車蓋合辦虔誠懇

禱拜蓮臺特來赴佛會特來赴佛會

丑道姑迴避打旦介旦休打奴家奴家自迴避  
正是在他矮簷下怎敢不低頭慌下落真容介

生左右那道姑失落什麼東西在地末是一軸  
畫像生叫他轉來還他去丑叫不應介去遠了

叫不應生既叫不應且與我收下  
左右和尚在那里丑叫介淨上

打留飛時本作投

前腔能喫酒會噴齋喫得醺醺醉却去打僧飛  
講經和回向全然魍魎你官人若是有文才休  
來看佛會休來看佛會

見介生這厮好打怎麼不見你淨小僧正在裡  
面莊嚴道場不知老爹下降有失迎接萬乞恕  
罪生和尚下官爲取雙親來此不知路上安否  
何如特來三寶面前祈箇保祐淨元來如此小  
僧請佛

佛賺如來本是西方佛西方佛却來東土救人  
多救人多結跏趺坐坐蓮花丈六金身最高大

他是十方三界第一箇大菩薩摩訶薩。

若波羅糖。

末和尚念差了。是波羅蜜淨。

糖也。這般甜蜜也。這

般甜。南無南無十方佛。十方方法。十方僧。上帝好  
生不好殺。好人還有好提掇。惡人還有惡鑒察。  
好人成佛是菩薩。惡人做鬼做羅刹。第一滅却  
心頭火。心頭火第二解開眉間鎖。眉間鎖第三  
點起佛前燈。佛前燈真箇是好也。快活我。快活  
我。諸惡莫作。奉勸世上人。則箇浪裏稍公牢把。

舵。行正路。莫蹉跎。大家却去誦彌陀。誦彌陀。善  
男信女笑呵呵。聽大法鼓。襲襲襲。聽大法鏡。  
乍乍乍。手鐘搖動。陳陳陳。獅子能舞鶴能  
歌。木魚亂敲。逼逼剝。海螺响處。噴噴噴。積善  
道場隨人做。伏願老相公。老安人。小夫人。西方  
極樂世界做箇老猪婆。末和尚這幾位皆不曾死淨。恁的佛  
轉來來來來。再聽小僧祝讚過。伏願老相公。老  
安人。小夫人。萬里程途悉安樂。南無菩薩摩訶薩。

詞。金剛般若波羅蜜。

請相公拈香。  
生炷香拜介

今人欲以膝下媽兒  
去之。江與水。那極品  
之大。不痛矣。

仙呂入雙  
調過曲  
古江兒水。如來證明。鑒茲邕啟。雙親  
在途路。不知如何的。仰惟菩薩大慈悲。合龍天

鑒知。龍神護持。護持他登山渡水。

前腔。淨如來證明。鑒茲情旨。蔡邕的父母望相

保庇。仰惟功德不思議。合前

前腔。末我東人鎮日。常懷憂慮。只愁二親在路

閩人無上折。

途里。孝思情意感神祇。合前

前腔。丑我聞知做會。特來隨喜。饅頭素食。多多

與。若還不與。我自入齋廚。合前

淨與佛有緣。蒙寵渥。生願親無事不艱難

末因過竹院逢僧話。丑又得浮生半日閑。並下

旦復

中呂縷縷金。原來是。蔡伯喈。馬前都喝道。狀元

來。料想雙親像。他每畱在。敢天教夫婦再和。

時亦齋廚。增香祀  
字非胡。



都因這佛會。都因這佛會。

正是不因漁父引。怎得見波濤。方纔那個官人。奴家詢問起來。到是蔡伯喈。只一件。奴家荒忙。中失了真容。想必是他收下。且待明日。遲到他家。以乞巧爲由。尋問消息。便了。倘或天可憐見。就此相會。未可知道。

薄倖兒夫蔡伯喈

真容收去不疑猜

縱使侯門深似海

從今引得外人來

第三十四折

貼上

商調  
引子  
十二時心事無靠托。這幾日翻成悶也。父

意方回。夫愁稍可。未卜程途裏的如何。教我怎

生放下。

不如意事常八九。可與人言無二三。奴家自嫁蔡伯喈之後。見他常懷憂悶。廢盡心機。去問他。他又不說。比及奴家知道。去對爹爹說。要和他同去奉事。誰想爹爹不肯。如今幸得爹心回轉。使人去取他爹娘媳婦。倘或早晚來到。不免尋一個精細的婦人。與他使喚。多少是姪院子那

里。末上書當快意。讀易盡。容有可人。期不來。世上幾多能稱意。光陰何用苦相催。夫人有何使

令。鮎院子府中。却少使喚的。你去街坊上。尋一個精細婦人來用。末小人理會得。行望介踏破

鐵鞋。無覓處。得來全不費工夫。覆夫人得知。有箇教化的道姑。來來往往。生得十分

放  
作  
搬

放  
作  
搬

不知他肯做使喚的否（貼）既是生得細細叫他入來問着他則個（末）且上

遠池遊風釐水臥甚日能安妥問天天怎生結

果（貼）梳妝淡雅看丰姿堪描堪畫是何人教來

問咱

道姑何來（旦）貧道是遠方人氏（占）到此何幹（旦）特來抄化（占）有甚本事來此抄化（旦）貧道大則琴棋書畫小則針黹女工次則飲食餽饌無所不通無所不曉（旦）道姑有這等本事何不在我府中吃些安樂茶飯如何（旦）若得如此感恩非淺只怕貧道沒福無可當夫人之意（末）道姑我且問你在嫁出家的從幼出家的（旦）貧道是在嫁出家的（占）在嫁出家的怎麼說從幼出家

的怎麼說（末）告夫人知道在嫁出家有丈夫的從幼出家是沒丈夫的他是有丈夫的難罷在府中使用（占）險些兒錯了既有丈夫的多打發齋糧與他別處抄化（末）道姑夫人說你有丈夫多打發齋糧與你別處去抄化罷（旦）天那不合說了有丈夫的大哥不來抄化（末）來做甚麼（旦）尋取丈夫的（末）夫人這道姑不來抄化尋取丈夫的（占）道姑你丈夫姓甚名誰（旦）夫人一發問得緊（占）臨別時張大公分付人前只可三分話（末）可全拋一片心把蔡伯喈三字折開與他說夫人奴家丈夫姓蔡名白諧（貼）在那里住過（旦）人人都說道在牛府廊下住過敢是夫人認得他（貼）我怎麼認得他院子你曾許多廊房有那姓蔡名白諧的麼（末）小人曾五百來家並有姓蔡名白諧的（貼）道姑我這里沒有（旦）天那這里尋不見教我怎生過（貼）可憐

劉破你為俱上六尺  
身軀瘦甚自有其妙  
命檢與去上六尺妙  
中關封破二字影家  
二字話軀二字无妙

後人作如明珠記  
之履亦遠處得香猶  
良多環記之志正能  
勾問君知香環字稱  
字徐字知字田田十  
去記處處處處處處  
在記處處處處處處  
在處處處處處處處處

姑你住在我府中。我着院子在衙坊上。  
丈夫心下何想。且若得夫人收雷。重生父母。  
長爹娘。貼道姑。我老相公不喜這般打扮。我和  
你改換些衣服在此走動。多少是姪。且貧道有十  
二年。且貧道公公死了。三年。婆婆死了。三年。丈  
夫久雷都下。一竟不歸。替丈夫帶六年。共有十  
二年。貼道姑到有孝心。你權且改換衣服。多  
少是好。且天那。如何是好。貼院子。叫惜春取粧  
奩來。且取上寶劍賣與烈士。紅粉贈與佳人。貼  
道姑照鏡梳粧。且鏡兒這幾  
時不曾照你。這等消瘦了。

商調 二郎神 容消灑 照孤鸞嘆菱花剖破。古你  
過曲 粧須改換 記翠鈿羅襦當日嫁。誰知他去後叙  
衣服。且

荆裙布無些。占你不換衣服。他金雀釵頭雙鳳

驪。奴家若羞殺人形孤影寡。上不帶釵兒。簪些

帶了呵。說甚麼簪花。捻牡丹教人怨着嫦娥。

前腔。占嗟呀。心憂貌苦。真情怎假。你為着公婆

珠淚墮。道我公婆自有不能勾承奉。歪茶。道你

比我沒箇公婆得承奉。呵。不枉了教人做話。

我且問你。你公婆為甚的雙雙命掩黃沙。且

轉林鴛。荒年萬般遭坎坷。丈夫又在京華。

造字還用韻的  
也非誇以下原非  
黃帝莫不可強扣其  
罪以合之也

黃鐘注云黃鐘不可  
居高細之謂忘前高  
後低也此謂正犯  
黃鐘起于高別就慎

不可學  
疑字舊本有作埋  
者於調不甚合然字  
却解

時本以對面不宜稱  
他而改為真便愈  
益猶在疑似故指  
中入而稱他耳有何  
礙而為此拘乎

暗喚擔餓餓公婆死賣頭髮去埋他把孤墳自  
造土泥盡是我羅裙包裏貼道姑你也非誇手  
好誇且

指傷血痕尚在衣羅

前腔貼愁人見說愁轉多使我珠泪如麻我丈

夫亦久別雙親下要辭官被我爹蹉跎且他家

他妻雖有麼怕不似恁看承爹媽且夫人如今

在天涯謾取去知他路上如何

啄木鸞黃鐘咏聽言語交我悽慘多料想他每

也非是假夫他那里既有妻房取將來怕不相

和貼但得他似你能掙把我情願待他居他下

商調黃只愁他程途上苦辛教人望巴巴

前腔且錯中錯訛上訛只管鬼門前空占卦夫

若要識蔡伯喈的妻房貼他在且奴家便是無差

你果然是他非貼詐你原來為我喫折桂你

為我受波查交伊怨我交我怨爹爹

姐姐請上坐且夫人  
在上奴家不敢坐貼

字用手去即世謂

到此二字在字海已  
盛田半字於此字去  
而到字之不可用字  
夫以滿及此  
然足以求孝則矣

金衣公子一樣和你做渾家。我安然你受禍。你  
名爲孝婦。我被傍人罵。公死爲我婆死爲我情  
願。把你孝衣穿着把濃粧罷。事多磨。冤家到

此逃不得這波查。

前腔。他當元也是沒奈何。被強將來。赴選科。

辭爹不肯聽他話。他辭官不可辭。婚不可

三不從。做成災禍。天來大。

藍姐姐休怪我說。你不肯換衣裳。只怕怕伯惜嫌  
你藍縷不肯斷認。况他平日好看文章書史。你

何似去書館中寫幾句言語。打動了他那時我  
與你說。命且夫人道得是。便寫不好也。索從他  
凡事全靠夫人貼  
姐姐說那裏話。

無限心中不平事 一番清話又成空

一葉浮萍歸大海 人生何處不相逢

第三十五折 末上

爲問當年素服儒。于今腰下佩金魚。分明有箇  
朝天路。何事男兒不讀書。自家乃是蔡老爹。府  
中一箇院子。我老爹雖居鳳閣鸞臺。常在螢窗  
雪案。退朝之暇。手不停披。閉居之隘。口不絕吟。  
如今將次回府。不免洒掃書館。等老爹到來。怎  
見得好書館。但見明窗消酒碧。紗內烟霧。

以詞雖七言地句  
然非一句用隔下句  
不知  
故遠去上月以

淨几端嚴虎皮上塵埃不染粉壁間掛三四  
古畫石床上安一兩張清琴。湘帙纏囊數起看  
何止一萬卷。牙籤犀軸乘將來。殷有三千車。芸  
葉分香走魚蠹。芙蓉藏粉養龍賓。鳳味馬肝和  
那鴿。鶴眼無非奇巧。兔毫粟尾。和那犀象管。分  
外精神積金花。玉板之箋。列錦紋銅絲之格。正  
是休誇東壁圖書府。賽過西垣翰墨林。且謾着  
我老爹。昨日去彌院寺中燒香。拾得一軸畫像。  
不知是什麼故事。老爹當時交我收下。我如今  
將來掛在此間。我老爹飽學多才。怕曉得那故  
事。也未可知。正是早知不入時人  
眼。當買臙脂畫牡丹。下。且上。

仙子。天下樂。一片花飛。故苑空。隨風飄泊到簾  
櫳。玉人怪問驚春夢。只怕東風羞落紅。

塔下落紅三四點。交人錯恨五更風。當初只道  
蔡伯喈貪名逐利。不肯回家。元來被人逗留在  
此。奴家昨日抄化來到這裏。甚感得牛氏夫人  
收錄。又怕伯喈見奴家一身藍縷。不肯承認。教  
奴家到書館中題幾句言語。打動他。奴家只得  
從命來到這裏。如今寫在那處。好。呼。公婆真容  
元來也掛在這里。何似就此真容背面寫幾句  
便了。向是受饑荒。雙親已死亡。如今題詩句。報  
與薄情郎。

仙呂。醉扶歸。我有緣。結髮曾相共。難道是無緣。

對面不相逢。我鳳衾驚枕也。和他同到憑。鬼臺。

蠶紙將他動。休。畢竟一齊分付與東風。把往。

首句時本作者家  
里能相贊成自然  
不用勸也  
打字上。鳳衾驚枕  
去上平。假妙和字  
不可作平。當令人  
于字。平。非也。

也如春夢

奴家欲要題在粉壁上。恐怕污了他粉壁。不免就寫在公婆真容後面罷。題詩企崑山有良壁。鬱鬱璠璵姿。嗟被一點瑕。掩此連城瑜。人生非孔顏。名節鮮不虧。拙哉西河守。胡不如臯魚。宋弘既以義。黃允何其愚。風木有餘恨。連理無傍枝。寄語青雲客。慎勿乖天彝。

前腔作平綵筆墨潤鸞封重。只為玉簫聲斷鳳樓空。

首一句一作捲是我詞源倒添三韻水只抽你胸中別是一帆風度則復矣然首句須用韵

這牛氏夫人見我衣衫藍縷。怕還是教妾若為伯喈不肯相認。我須帶孝來。打動伯喈呵。只怕為你難移寵。縱認不得這容。我不寫這詩。只怕為你難移寵。縱認不得這丹青貌不同。他若認我翰墨教心先痛。

未卜兒夫意

聊憑一首詩

正得他心肯日

是我運通時

第三十六折

生上

仙呂引子鵲橋仙披香隨宴上林遊賞醉後人扶馬

上金蓮寶炬照回廊。正院宇梅梢月上。

作平

隨字字喜妙或作侍非也照字夫字妙月字不可唱作入声院字去上声妙

日晏下形闌。平明登紫閣。何如在書案。快哉天下藥。自家早朝長樂。夜直更更。召問鬼神。或前宣室之席。光傳太乙。特頌天祿之藜。唯有戴星衝黑出漢宮。安能滴露研朱點周易。這幾日且喜朝無煩政。官有餘閑。庶可畱志于詩書。從事于翰墨。正是事業要當窮萬卷。人生須是惜金

醒改作醒非也  
以山之病全在飲用  
黃金屋類如王西成  
語遂成拘於兩香囊  
記沿而用之全違字  
不可破然此曲換頭  
起處猶未去餘也後  
人誤用噴及親句法

遷使換頭與起處相  
似矣而曲之尖賅惟  
以頭為甚  
十字改平仄乃順  
古腔上去去誤與家  
誤若上去去聲俱妙  
黃金屋字不如改作  
云戶為妙若用不的  
屋字平仄俱可  
似似系二句不可與  
噴改親二句一盤盤  
板忘字寄作平戶

這是什麼書是尚書堯典這堯典說道舜  
頭母嚚象傲克諧以孝他父母那般相待舜猶  
自克諧以孝我父母虧了我什麼到悶了不能  
勾斷見看什麼尚書且看春秋到好看介小臣  
有母未嘗君之美請以遺之古人吃一口湯兀  
自尋思着娘我如今佐官又享富貴如何把父  
母撇了呀枉看這書濟得甚事你看書中那一  
句不說着孝義當元俺爹娘只要俺學些孝義  
交我讀書誰知  
道到被書誤了

聖字若用早則奇字可去

仙呂解三醒嘆雙親把兒指望教兒讀古聖文  
過曲作解三醒嘆雙親把兒指望教兒讀古聖文  
章比我會讀書的到把親撇漾少甚麼不識字  
的到得終養書我只為你其中自有黃金屋却

交我撇却椿庭萱草堂還思想畢竟是文章誤

我我誤爹娘

前腔換頭比似我做了虧心臺館客到不如守義終

身田舍郎白頭吟記得不曾忘綠鬢婦何故在

他方書我只為你其中有女顏如玉却交我撇

却糟糠妻下堂還思想畢竟是文章誤我我誤

妻房

既不看書看這壁間山古畫散悶則箇呀這  
一軸畫兒是我昨日在寺中燒香拾的院子好



細查吉兆。太師引  
 管府衙地竟見難別  
 起。林並無有用別  
 必犯他調令不可致  
 矣。此末一句必是別  
 數。亦即記以推知者。  
 蓋此二曲未接各一  
 句俱用七字句法全  
 不與前曲末句相似  
 以而相理。以唱者不  
 人俱才陽字下。一  
 截校至端上。唱一了  
 字。一截校則為光  
 生之拉埋甚矣。  
 詳字律字坊字區字  
 俱是句中暗用的處  
 或字詳字下打截校  
 或唱作誰律來皆非

好似雀這歌是皆上  
 去。去似象統律律去  
 十五律也。

寶鏡光宮三調俱  
 無此調而琵琶記俱  
 刻號名細查與及行  
 句字句宮同律第一  
 句字於心字字略新

沒分曉也。拿來掛在這里。這是什麼故事。一  
 個老兒。一個婆兒。像兩箇人。我想不起來。  
 南呂太師引細端詳。這是誰筆仗。覷着他教我  
 過曲。心兒好感傷。細看好似我雙親模樣。既是我雙  
 趙五娘會做。怎穿着破損衣裳。他前日道別後  
 女工針黹。容顏無恙。怎這般凄涼形狀。假如我蔡邕在此  
 回去尚不能。誰來往直將到洛陽。天下有這  
 勾他那里。我理會  
 須知仲尼和陽虎一般龐。得了。

前腔。這是街坊誰劣相。砌庄家形衰貌黃。此我  
 爹娘

面貌。若沒一箇媳婦來相傍。少不得也。這般凄  
 涼。敢是神圖佛像。正看猛可的小鹿兒心頭撞。

也不是當元丹青匠。由他主張。須知漢毛延壽  
 畫工畫差下了。

悞王嬙。

且說着。若是神圖佛像。後面必有標題。呀。這詩  
 不是當元寫的。却是纔寫的。墨跡尚未曾乾。這  
 是什麼人到我書房  
 里來。夫人那里。貼上

雙調夜游湖惟恐他心思未到。教他題詩句暗  
 引子。

中指挑翰墨開心。丹青入眼。強如把語言相告。

見介貼相公大驚小怪做甚麼生誰人入我  
 房里來貼沒有人來生我昨日去寺中燒香拾  
 得這軸畫掛在這里不知誰人背後寫着一首  
 詩貼敢是當元畫工寫的生那里是墨跡尚未  
 曾乾貼相公且讀一番與我聽生照前讀介貼  
 相公奴家不解其意你解一遍與我聽生夫人  
 聽我解崑山有良璧鬱鬱璠璵姿崑山是地名  
 出得好美玉玉之美而溫潤者乃是璠璵之資  
 質嗟彼一點瑕掩此連城瑜嘆息這一塊美玉  
 沒些兒瑕玷價重連城若有些兒瑕玷便没人  
 要了人生非孔顏名節鮮不虧孔子顏子兩個  
 聖賢德行渾全大凡人能忠不能孝能孝不能  
 忠所以名節欠缺拙哉西河守胡不如臯魚西  
 河守是戰國時人吳起也魏文侯着他做西河  
 守母死不奔喪臯魚是春秋時人只為周游列  
 國父母死了後來回歸自刎而亡宋弘既以義

黃允何其愚宋弘是光武時人光武要把姐姐  
 湖陽公主嫁他宋弘不從對官裏道貧賤之交  
 不可忘糟糠之妻不下堂黃允桓帝時人袁隗  
 要把女兒嫁他他休了前妻娶了袁隗女兒風  
 木有餘恨連理無傍枝孔子聽得臯魚啼哭問  
 其故臯魚說道樹欲靜而風不止子欲養而親  
 不在西晉時東宮門前有槐樹二枝連理接脉  
 而生四傍皆無小枝寄語青雲客慎勿乖天壽  
 叫人傳言與做官的切莫違了天倫貼相公那  
 不奔喪的和那自刎的那一個是孝道生那不  
 奔喪的是亂道貼相公那不奔喪的和那休妻  
 的那一個是正道生那休妻的是亂道貼比如  
 你待要學那一個生呀我的父母知他存亡如  
 何我決不學那不奔喪的見識貼相公你雖不  
 學那不奔喪的且如你這般富貴腰金束紫假  
 有糟糠之婦來尋你可不辱逸了你你莫必

此詞與官之刻  
兒不同然刻兒  
多說為刻兒  
兒或入說為  
而此曲惟  
二記有之  
手刻兒  
調最  
牧羊  
百減  
一已  
官之  
二記  
手刻  
調最  
牧羊  
百減

你休了。（生）你說那里話。縱是辱過殺了我。終是我的妻室。義不可絕。夫人。

越調 **錘鉢令** 你說得好笑。可見你心兒窄小。（不）

過曲 **錘鉢令** 你說得好笑。可見你心兒窄小。（不）

學那黃。沒來由漾却苦李再尋甜桃。（古人云。棄妻有七出。允見識。）

條。他不嫌不淫與不盜。終無去條。（那）妻所請

那不弃。人所褒。縱然他醜貌。怎肯相休去了。

**前腔** （貼）伊家富豪。那更青春年少。看你紫袍掛

體。金帶垂腰。（做你的媳婦呵。）應須有封號。金花紫誥。必

俊俏。須美嬌。若還他醜貌。（相）怎不相休去了。

**前腔** （生）夫。你言顛語倒。惱得我心兒焦躁。莫不

是你把咱奚落。特兀自粧喬。引得我淚痕交。撲

簌簌。這遭。（夫人題詩的是誰）他把我嘲。難恕能

說與我知道。怎肯干休住了。

**前腔** （貼）我心中忖料。想不是箇薄情分曉。（生）却

貼。管交你夫婦。會合在今朝。（相公）你認得題詩

貼。伊家枉然焦。只怕你哭聲漸高。是伊大嫂身

娃趙。正要說與你知道。怎肯干休住了。（旦上）

近詞 入賺聽得開炒。敢是我兒夫看詩囉。 姐出 是誰忽叫。想是夫人召。 貼相 是他題詩句。 來。 你還認得否。 那裏來。 貼 他從陳畱郡。爲你來。 尋詠。 你怎的穿着破襖。衣衫盡是素縞。 莫不是我雙親不保。 從別後。遭水旱。 兩三人只道同做餓餓。 只有張公。 可憐。嘆雙親別無倚靠。 死。我剪頭髮賣錢來送伊妣考。 不覺。 安葬了。

將服以婆二字捨  
不改為與連

父母為我。我輩也。  
代老這話。怎得。  
上夫你為我受此罪。  
恨上夫。恨奴。  
妾字。三字。俱改。手夫。  
乃協。

生家中這等艱難。我把墳自造。土泥盡是羅裙裏包。聽得你言語。教我痛腸噎倒。 倒地介且 生娘子這畫像。莫不就是我爹娘的真容麼。且 就是生。既是我爹娘的真容。將來掛起設拜。 越調 山桃紅。虎頭。蔡邕不孝。把父母相拋。 爹媽 別時也。早知你形衰耄。怎畱漢朝。 小桃紅 你為 不受煩惱。你為我受劬勞。謝你葬我爹。葬我娘。 你的恩難報也。 虎尾 又道是養子能代老。 這 苦知多少。此恨怎消。天降災殃人怎逃。

此詞用在中間甚為調和

為之調和故明

入賺非但此曲也

按譜忽叫下有烟姐二字

點詩下或無句字

開妙為你破襖素縞

是家做發錢此是我

怎地水單倚靠頂上

去弄俱妙

按譜為云婆二字俗

本改為頭連

越調 入賺聽得開妙。敢是我兒夫看詩囉哩。姐

近詞 姐出 是誰忽叫。想是夫人召。貼相 是他題詩句

來。且 你還認得否。生 夫人他從 他從陳畱郡。為你來

尋詵。生 認 你怎的穿着破襖。衣衫盡是素縞。呀

莫不是我雙親不保。且 從別後。遭水旱。生 是水

兩三人只道同做餓餠。生 張大公曾 只有張公

可憐。嘆雙親別無倚靠。生 後却 兩口公婆相繼

死。我剪頭髮賣錢來送伊妣考。生 如今安葬也

生 家中這等艱難。我把墳自造。泥土盡是羅裙

裏包。生 聽得你言語。教我痛腸噎倒。倒地介 且

生娘子這畫像。莫不就是我爹娘的真容麼。且

就是生。既是我爹娘的真容。將來掛起設拜。

越調 山桃紅。下山 蔡邕不孝。把父母相拋。爹媽

過曲 別時也。早知你形衰耄。怎畱漢朝。小桃紅 你為

不恁地。我受煩惱。你為我受劬勞。謝你葬我爹。葬我娘。

你的恩難報也。下山 又道是養子能代老。金 這

苦知多少。此恨怎消。天降災殃人怎逃。

父母為我。我為父母。也

代老這若恨我。恨

上我你為我受。此恨

但上去弄俱妙

卷字。字俱改平声

乃協

不信三句時本作是  
我羨你爹弄甚你娘  
獨把故孽造也與上  
入賺我犯重

前腔旦像容相貌是我親描教化把琵琶撥怎

禁路遙丈說甚麼受煩惱說甚麼受劬勞不信

看你爹看你娘比別後容枯槁也作字我的一身難

打熬合前

前腔貼說着圈套被我爹相招逼為東床壻怎

行孝道姐你為我受煩惱你為我受劬勞夫是

我悞你爹悞你娘悞得你名不孝也怎做得妻

賢夫禍少合前

前腔生我脫却官帽卸下藍袍旦急上辭官表

共行孝道貼我豈敢憚煩惱我豈敢憚劬勞歸

去拜你爹拜你娘親把墳塋掃也與地下亡魂

添榮耀合前

尾聲合幾年分別無音耗奈千山萬水迢遙只

為三不從生出這禍苗作字

生我明日和他同歸去拜守雙親墳臺行此孝

道你意下何如旦只怕他爹爹不肯貼我爹爹

添榮耀若如此成名  
而歸是榮事猶前  
錦衣歸故里一靈兒  
於是善也有何妨礙  
時本犯云非時被口  
中語而改為安定成  
可恨

道如何不肯

此以後前皆為後  
八折其末也  
冊其三遂得五折而  
後八折之名虛設矣  
一翻二折于中之  
最有益者

敗筆飄。渡水登山  
個用云云乎。妙哉  
尺古曲暗然觀物

之往事今朝金元之  
昨日未嘗唐伯虎之  
半紙功名可見若用  
手云云。即落湖矣  
勢逆往在。則云云  
俱被觀前叙用。自  
後人用云乎。云云  
非也。

只為君王三不從。致令骨肉兩西東。

金宵剩把銀缸照。猶恐相逢是夢中。

第三十七折 末上

南呂虞美人 青山今古何時了。斷送人多少。孤

墳誰與掃蒼苔。隣塚陰風吹送紙錢來。

冥冥長夜不知曉。寂寂空山幾度秋。泉下長眠  
人醒未。悲風蕭瑟起松楸。老漢曾受趙五娘之  
所托。交我為他看守墳塋。這幾日有些貧  
冗。不及拜看。今日不免去走一遭。呀。怎地

仙呂入雙 步步嬌 只見敗葉飄飄把墳頭覆。屢  
調過曲

趕的皆狐兔。敢是誰砍為甚松楸漸漸疎。跌介

麼東西絆。却元來苔把磚封。笋迸泥路。我想起

我這一脚。却元來苔把磚封。笋迸泥路。來阿。未

歸三尺土。難保百年墳。只恐難保百年墳。教

憑誰看你三尺土。  
遠望見一箇漢子。  
不知是甚麼人。丑上

前腔 渡水登山多勞苦。來到荒村塢。遙觀一老

夫。試問他家。住在何所。趨步向前行。却是一所

荒墳墓。

細查舊曲凡風入松  
或一曲或二曲其後  
必帶二段令人謂之  
急三鎗未知是名未  
張應奇其名半後

一曲則止用風入松  
本調更不帶此二段  
不知何故作此調者  
如事情多不妨再留  
幾曲但每一曲二四  
風入松後必帶二段  
末後兩用茶調戲不  
可不知也

倚字既作平乃協

老漢問路末小哥你在那裏來的丑我從京  
來的末你到我空山中何幹丑我要問那蔡家  
府末這里是荒僻去處沒有什麼蔡家府蔡家  
庄便有丑既有蔡家庄怎麼沒有箇蔡老爹末  
你每老爹叫甚麼名字丑我小人怎麼敢說他  
末小哥怎麼說不得丑這老兒買乾魚放生不  
知死活俺京城中說了蔡老爹的名字介就把  
頭來哈喇了末京城中便說不得這里是荒僻  
去處四顧無人就說也不妨丑我便說你不要  
叫喊末你老爹叫甚麼名字丑叫做蔡伯喈末  
你且  
禁聲

風入松不須提起蔡伯喈丑老老說起我每老  
說着他每忒反丑他做官的他做狀元六七歲  
有甚反處末

撇父母拋妻不采丑老公公他老老末只兀的

這磚頭土堆是他雙親末在此中埋末忒諷你眼

丑請問老公公老老爹  
老夫人爲何就死了末

前腔一從他別後遇荒災更無人倚賴丑有什

待他末虧他媳婦相堪待把衣服和鈔梳都解丑

解當也有箇盡時末他賊地裏把糟糠自捱公

婆的到疑猜丑敢是疑他吃了東末○後來親看

見雙雙火無錢送剪頭髮賣買棺柩丑剪頭髮



怎麼得這所墳墓完成。末他去空山裏，把袍包土。

感得神明助，與他築墳臺。

丑老爹。老爹。老夫人葬在此處了。小夫人往那里去了。末

前腔。他如今直往帝京來。丑什麼做他彈着琵琶。

做乞巧。丑老公公。老爹差小人來請老老爹。

話。末你要請他父母。跪上前來。我與你請老員外。

外。老安人。你孩兒做了大官。差人在此請你去。

外。老安人。苦叫他不應魂。何在空教我珠泪盈。

腮。丑我小人去時。對老爹說。教他多做些功果。追荐他便了。末他生不能事死不能葬。葬不

能。這三不孝逆天罪大。空設醮。枉修齋。末你老

在那里。丑如今你如今便回。說張老的道與蔡

伯喈。丑教小人道你拜別人爹娘。好美哉。親

爹娘死。不值你一拜。丑俺老爹在京辭官。官里

是他不肯回來。末

前腔。元來他也只是無奈。好似鬼使神差。他

元在家不肯來。赴。這是三不從。把他廝禁。害三

不孝亦非其罪。丑老公公。這是。這只是。

五法或作也律或作  
連律非也直字宜平

福澤運乖人生里都是命安排

五老公公上姓王我老夫張廣才的便是你如今回去路上見一個婦人是道姑打扮頭戴雲巾身披鶴氅手撥琵琶便是他前妻夫人你把手盤纏承直他便了丑老公公既如此小人告別了

妻孤親戚兩無依未今日回來也是遲

合 夜靜水寒魚不餌 滿船空載月明歸

第三十八折列上

雙調 風入松慢 女蘿松栢望相依 况景入桑榆

今人不知以調為引子故管以不須提起蔡伯喈腔調唱之謬

他椿庭萱室齊傾棄 怎不想家山桃李可平中雀悞看屏裏乘龍難駐門楣

甚矣即香囊袋妙語引子略然及至選蔡室劍主德場引子風入松也何獨以引子唱之耶非知其為引子也宜以生初上唱不敢不以引子唱之耳議論者能幾入

自古道人無遠慮必有近憂自家當初不仔細一時間招了蔡伯喈為婿我指望他養老百年誰知他有父母妻子在家如今他父母俱亡他的妻子竟來尋他聞說我的女孩兒也要同他回去不知是否且叫院子問他則個院子那里求上紋屏欲下意沉吟棊局排來仔細尋猶恐中間差一着教人錯認滿盤星老爺有何使令外院子蔡狀元的妻子來我的女孩兒要與他同去你知道麼未男女不知此事問老

仙呂 光光乍女婿要同歸岳丈意何如忽叫

家緣何的想必真他作區處。

時本女冠子太多一古字非也

見介外老姥姥見說蔡狀元的父母身故他媳婦已來了我的小姐要同他回去此事實否淨小姐果然要去外小姐去做甚麼淨老爺他父母都死了只靠着一個媳婦如今小姐要同他回去守孝有何不可外怒介我的女孩兒如何與別人帶孝淨老爺休怒聽妾告稟南呂過曲女冠子媳婦事舅姑合體例怎不教女孩兒同去當初是你相畱住今日里怨着誰外我女孩兒去事須近理怎使威勢休道朝中太師便怎麼淨威如火更有路上行人口似碑全想起此事費

人區處

前腔末我相公只慮多嬌女怕跋涉萬山千水

相公女生外向從來語况既已做人妻夫唱婦隨

不須疑慮相這是藍田種玉結親誤今日里到

海沉船補漏遲谷前

前腔外當初是我不仔細誰知道事成差池念

深閨幼女多嬌媚怎跋涉萬餘里天我嬌親有

誰怎生分離去不教愛女擔煩惱也被旁人

到海沉船或作船到江心即與上句不相對矣

非合前

外老姥姥與院子到說得是且由他去我管這閑是非怎的呀狀元與小姐來了生旦上

雙調引子五供養終朝垂淚為雙親教我心疼貼親上

墳須共守只得離宸京生夫商量箇計策猶恐

你爹心不肯合若是他不從只索向君王請命

相見介外賢婿我聞得你父母傾世你媳婦來此尋你此事實否生此事果然劣婿正欲稟知岳父外這是伯喈的媳婦旦奴家便是外賢哉賢哉貼孩兒有一事稟覆爹爹知道孟子云娶妻所以養親是謂奉事舅姑者也論語云生事之以禮死葬之以禮祭之以禮是謂能盡其禮

者也若如姐為蔡氏之婦生能竭奉養之力死能備棺槨之禮葬能盡封樹之勞你孩兒為蔡氏婦生不能供其旨死不能盡躡踊喪不能事窀穸以此思之何以為人誠得罪于舅姑實有愧于姐姐以今特講于爹爹之前願居于姐姐之次外賢哉你道得是旦相公人有貴賤不可藥論夫人是香閨綉閣之名姝奴家是裙布荆釵之賤妾况承君命而成婚難讓妾身而居在外五娘子你今日既無父母又喪公姑你便是我的女孩兒一般况你婚先歸與蔡氏年又長于我兒此實禮堂不必多辭生他兩個只做姐妹相呼便了淨這箇說得極是生劣婿今日欲就拜辭岳父領二妻同歸故里共行孝道待服滿却回來奉侍尊顏外賢婿我其實捨不得你奈你爹娘死了我也難畱你貼爹爹孩兒暫別尊顏實出無奈爹爹善保貴體不必望念

此詞又名急板  
第二句逆入宋孩  
兒字教人字存  
心字俱平去妙第  
四句岳又字世  
世字誤了字世  
淡字似平去妙  
第三句今人或唱  
念岳丈四句帶面周  
全世情語日應如此  
況此是真情況本以  
欲待不歸分明有勉  
強之意而改為岳丈  
殷勤父母思深可恨

此去却是三年之期外孩兒你要去呵路遠  
般遙遠如何去得貼昔賴爹爹洪福且請不必  
掛念外苦女孩兒終是外向兀的不  
不痛殺我也旦相公不須煩惱生  
大石調催拍念蔡邕為雙親命傾遭不孝逆天  
過曲作罪名今辭了漢廷念岳丈深恩非敢忘情欲待  
不歸又負了亡靈合辭別去同到墳塋心憾憾

淚漣漣

前腔旦念奴家離鄉背井謝公相教孩兒共行  
非獨故里榮我陰世公婆歿也目瞶我自看承

你孩兒不索叮嚀合前

前腔貼顧爹爹衰顏鬢長思量起教人淚零

我進退不忍我待慢了公婆被人訛評我待撇

了爹爹没人溫清合前

前腔外孩兒此別去你的吉凶未憑再來時我的

存亡未審賢吾今已老景畢竟你没爹娘我没

親生若念骨肉一家須要早辦回程合前

正宮一撮棹生岳你寬心等何須苦索外

此詞本用兩字惟曲  
過曲

把音書寫煩煩寄郵亭。貼老 姥姥。爹年老伊家須好

看承。淨 程途裏各要保安寧。旦 死別全無准。生

離又難定。合 今去也何日到京城。

外孩兒你三人去途中須要保重。生請不必掛念。合

南引子。哭相思最苦生離難拚捨。知他再會何時

也。生旦貼並下

外婿女今朝已別離。淨 老身孤苦有誰知

合 婦隨夫唱同歸去。一處歡娛一處悲

### 第三十九折 生旦貼行上生

中引了菊花新。天風四野降寒霜。思憶雙親哭斷

腸。旦 千里共奔喪。家何在。夢魂惆悵。

生朔風刮地天將雪。是處寒林盡吹折。旦 趨步向前行。貼 今朝何處歇。合 爲奔父母喪。豈辭途

路涉。生 仙呂入雙。朝元令。晨星在天。早起離京苑。昏星

調過曲。燦然好向程途趲。水宿風餐。豈辭遙遠。要盡奔

喪痛與。血淚漫漫。天寒地坼。行步難。回首望長

此折爲俗所刪  
查映詞乃菊老執高  
齋家刻臨江仙誤合  
已之

里共上去九恨字去  
秀恨嫩

此折詞雖生去皆其  
古律與詞韻相合而  
更覺和協非淺學所  
能撰也猶疑其非高  
新撰而猶疑其非高  
則誠而作當七感于  
得不之皆無耳

皮院

華雙少韻元本

細律二檢韻依諸譜

注明第三第四檢頭

各與第三檢頭不同

今承字當注然所以不

同矣自有說者當說

不知其說而第三第

四檢與第二四同

見運出韻叙下矣

而宛字並字俱用上

九妙甚好首說請

自性共好向起聲

換俱上去聲清遠

在波脫洞小念我代

錦流小奇脫俱上去

去俱妙

且問向角上平去  
平去尤妙

丑上曲時本作柳穿

魚云心忙似箭走如

飛感盡歌筆有誰知

夜靜水寒不食滿

安西風夕照邊

合

洛陽漸遠何處是陳留名

第三檢頭

前腔五馬江

凜凜風吹雪片

朝天歌

彤雲四望連

行路古來難相看淚眼血痕衣袖斑

朝元令

請

自停哀消遣夫婦團圓把淒涼往事空自嘆曲

澗小橋邊梅花照眼鮮

合前

第二檢頭

前腔五馬江

念我深閨姻眷麻衣代錦鮮崎嶇

不慣萬水千山素羅鞋不耐穿

朝天歌

老親衰暮

年誰與我承看有日得重相見淚珠空暗彈

朝元

合本

何處叫哀猿饑鳥落野田

合前

細

前腔五馬江

好向程途催趲漁翁罷釣還

柳播金

聽山寺晚鐘傳路逐溪流轉

朝天歌

前村起暮煙

遙望酒旗懸

朝元令

且問竹籬茅舍邊舉棹更

楊鞭皆因名利牽

合前

第四十折

丑上

仙呂入雙

普賢歌登山渡水受艱辛到得陳雷

調過曲

不見人他雙親已身傾妻室到帝京只是枉了

教人走路程

李旺蒙老爺差去陳畱。接取蔡狀元的父母妻子。不想他父母都死了。妻子也來了。教我空走這遭。不免回覆知道。呀。老爺還未曾升廳呵。外上

前腔。畫堂深處翠圍屏。舉步閑行出外廳。丑見介外

呀。李你去陳畱郡。他人還怎生一一從頭說事

因

丑告老爺知道。小人蒙鈞旨前去陳畱。接取蔡狀元父母妻子。不想他的父母都死了。只有他妻子也到京尋取蔡老爹。不知曾到否。外到這里了我的小姐與他同去了。丑老爺那里去。外

他回家去守孝。李旺你到陳畱什麼人對你說他父母死了。丑老爺聽小人告稟。

過。風帖兒到得陳畱。逢一箇故老。在他每爹娘墳上拜掃。他爹娘呵果然饑荒都喪了。他媳婦也未

到。枉教人忝這遭。

丑老爺這箇趙氏。其實難得。外便是一家都難得。一來蔡伯喈不忘其親。二來趙五娘孝于舅姑。三來我的小姐又能成人之美。一門孝義如此。禮當保奏。請行旌表。丑老爺道得是。

外五更三點奏朝廷。丑今古難逢此樣人

合會取一封天子詔。果然四海盡傳名

外上引帶本作說仙燈云門外有人為是誰未諳誰關妙

以不知官朝奉時本作曲言過曲憤

一本有外唱前腔云我如本去朝進上奏表奏他蔡氏一門孝道管叫我皇降丹詔加到說把地及我日去陳畱是



雙調梅花引傷心滿目故人疎看郊墟盡荒草引子

雙調梅花引傷心滿目故人疎看郊墟盡荒草引子  
引子 梅花引傷心滿目故人疎看郊墟盡荒草引子  
引子 梅花引傷心滿目故人疎看郊墟盡荒草引子  
引子 梅花引傷心滿目故人疎看郊墟盡荒草引子

曉問泉下有人還聽得無  
王樓春生他鄉萬點思親泪不能滴向家山地  
旦如今有泪滴家山欲見雙親渾無計貼荒墳  
衰草連寒烟蒼苔黃葉飛蘋蘩生愁聽雁聲來  
問寢忽驚蟻臺先歸泉旦人生自古誰無死嗟  
君此恨憑誰語貼可憐哀徑拜墳塋不作錦衣  
歸故里生如今且喜回到此處便是雙親墳墓  
我和你先拜了雙親然後去  
拜謝張大公貼正是如此生

雙字改作平去副泉不改作平上去尤妙

仙呂入雙 玉鴈子 王交枝頭 孩兒相愧為功名擔關

了父母都用我孩兒不得歸鄉故 我的爹娘 你怎便

先歸黃土 寫過沙中 乾坤豈容不孝子名虧行缺不

如死 作平 只愁我死缺祭祀 王交枝尾合 對真容形衰

貌枯想靈魂悲咽痛苦 作平

前腔 旦 百拜公姑望矜憐想責我夫你孩兒

居牛相府日夜要歸難離步 你這新媳婦 堅心

勸親父同歸故里守孝服今日雙雙來

前腔 不孝的姊妹恨當初擔閣了我夫

人談笑生何補。我待死。又羞見公婆。公公我婆

前不能勾相奉侍。何如事你向黃泉路。只一件我死呵

家中老父教誰看顧。合前末上

前腔樓臺銀鋪遍。青山渾如畫圖。相見介末乾

坤似你齊衰素。故添個縞帶飛舞。你賺歸慟哭。作平

直恁苦。那堪大雪添凄楚。抑情就理通今古。合前

末大人恭喜榮回。老夫有失迎接。伏乞恕罪。生大。公言重。卑人豈敢。卑人多謝得公公迴席。正

欲展了父母墳塋。同賤累到宅拜謝。大公何勞。大公先施。末不敢。老夫聞相公在此。展墓。因見

天道煞寒。無可慰勞。特備淡酒一盃。與相公敵寒。則個。生何勞尊賜。末相公休謙。生

玉山供。王抱公公尊賜。念天寒。特來憫吾。我雙

親受三載饑寒。我怎不禁。一日凄楚。末不必推辭且滿飲

一盃。生我心中想慕。謾有這香醪難度。合感此

恩情厚。這酒難辭。念取踏雪也來沽。

前腔 釵荆裙布。謝得公公頻頻相顧。嘆奴未

報深恩。如今又蒙重賜。末夫人請此德非

時奉剛去此白及後

玉山供四曲且記其

高前相承矣口尊禮

日已對使而言則

其罪矣只其感慕

之考而必幫情願安

之何不可之有且第

情語三致此自應為東

嘉完也

此詞本玉抱供去供

表自念成故多玉山供

自香案跪至玉山

顏使人不惟不知王

山供之亦應且不知

玉供養之末向四當

用字凡見玉供果

故有用七字初新及

高玉山顯矣今

佩負我的公料想他脚思在地府合前

前腔丑勞公尊步見寒威特來憫奴未夫人請

這裏是塚上墳間比不得煖閣紅爐丑公公道這般天誰

人愛護愛護我家中親父合前

前腔未相人生如朝露論生死榮枯有定數你

你只管慟哭爹娘也須要承他宗祖况你腰金

衣紫不在了光門耀戶合前

生甚勞公公美意却當後報未老夫何以克當

生多謝深恩不敢違未開懷暢飲免傷悲

合休道世情看冷煖果然人面逐高低

第四十二折外上

南呂過曲劉袞乘驛騎乘驛騎陳畱去開市淨扮祇

元刺赤略請行軒到此少住外此間是何處丑

此還怎的丑此間站裏待將鞍馬來換取

外左右這里既是站裏叫站官過來換了鞍馬淨小人理會得未上

前腔聞知道聞知道相公忽來至老不

受場禁用成語之  
常見演藝前日遠楚  
迥別狀請張公也時  
本劉讓之心木拘笑  
以折為時本所刪

元刺赤元人稱走訪  
至子之常拜月堂元  
刺赤門外等語時可  
証也夢知此等非今  
人所增

再乞恕罪外不索要講理丑疾忙與分例

去便與不敢稽遲。

總領哥不敢拜問。這相公還是去那里勾當。淨你不理會得。這是牛太師老相公。末他如今那里去。丑他將詔書去陳留旌表孝子門廬。外站官你疾忙支與分例。換了鞍馬。末領鈞旨。淨元刺赤。俺路上要吃得勾。須索多討些。則個。丑有道理待我取了。你便偷將去。只道不曾與我便了。淨說得是。末兀刺赤酒四瓶肉二斤米兩斗。在此收去。丑將淨偷个。丑告相公知道。駙官不與我分例。外換那厮來。淨拖末跪介。外站官大體分例。你主什麼意不與。你不服朝廷所管呵。末下官怎敢。纔方支與他。都是兀刺赤使人將去了。外怒介打那厮。

黃鍾過曲賞官花驛官無知如何不與分例。左將他

來拖下。打四十。合我若還不體好生意。一筆問

罪教伊悔遲。

前腔末相公聽朕。下官怎敢違理。我今從前再

支與望怒息。合前

外好好支與他。不得仍前無理。末領鈞旨。支無介。淨丑偷介。淨兀刺赤。怎的不多討來。丑那厮說沒有了。我和你剝了他衣服。淨道得是。丑淨剝衣。外喝住介。末告相公。窮站官吃剝了衣服。外潑祗候。只爲着口腹。丑大丞相不昏。是是非非。受破衣裳。且將來當酒肉。並下。

第四十三折 生上

珠淚隨書卷一作鎮相隨一作將淚傾告去聲難與家時然二字與宜用奉韻非如虞美人之一詞二韵也此有誤

商調 引子 道邈樂寂寞誰憐我空對孤墳珠淚墮 且

上 光陰然指過三春 合 幽魂渺渺滯魄沉沉誰 且

與招魂

生夫人兩木連枝誰手栽相馴白兔走墳臺且無情種種植呈祥瑞點否極應須會泰來未上一封丹詔從天下忽聽傳聞動郊野說道旌表一門間未卜此郡何人也相見企未相公賀喜生何喜可賀末外廂喧傳有詔書到此旌表想必為足下而來生人之孝者亦多卑人何足稱孝假如周公曾子之孝亦是人子當為之事何足旌表末相公你說那里話孝經云孝悌之至通

于神明光于四海無所不服見今你這墳傍枯木生連理之枝白兔有馴擾之性祥瑞若此吉慶必來

仙呂入雙 六么令 連枝異木新見這墳臺兔走

調過曲 如馴 禽獸草木尚懷仁這一封詔必因君 合

料天也會相憐憫料天也會相憐憫

前腔 生 皇恩若念臣我也不圖祿及吾身只恐

想不到雙親空孤負這孤墳 合前

前腔 且 知他假與真謝得公公報說殷勤 大空

六么令起句四字獨此七曲用五字句可止四字者故加一字者蓋此詞又有五字一體而非觀字即字二句皆四字起今人皆作三字如字文枝玉抱妝等詞誤也料字不可用乎夫

教你爲我受艱辛。今日有誰旌表你門庭。

合前  
前腔

貼 來的。是甚人。悶中無由詢問。一聲無由

詢問我家尊。知他安與否。死和存。

合五扮縣前官上

前腔 勅書已來近。看街市上人亂紛紛。我每聽

得忙便奔辦。辦香案接皇恩。

合前

見介丑大人朝廷差牛丞相勅到來。請大人改換吉服。生父母大孝。如何改換丑呀。先王制禮。賢者俯而統之。不賢者企而及之。今足下服制已過。有何不可。生也說得是。正是

門閭旌表感吾皇。旦 孝服今朝換吉裳。

貼

不是一番寒徹骨。

合

怎得梅花撲鼻香。

第四十四折

外上淨隨上

仙呂入雙調過曲

六么令 風霜已滿髮。玉勒雕鞍走過

紅塵。今日到此喜歡欣。重相見。解愁悶。

合

料天

也會相憐憫。料天也會相憐憫。

外 這是那裏。淨 這是恭狀元廬墓處。請老爺下馬。生 且貼上。生

前腔 心荒步又緊。想着皇恩已到寒門。

旦

披袍

乘笏更垂紳。

貼

冠和帶。一番新。

合前

外聖旨已到。跪聽宣讀。皇帝詔曰。朕惟風化之基。孝義爲風俗之本。迨今去聖逾遠。風日漓。曩倫攸斲。朕甚憫焉。其有克盡孝義。敦尚風化者。可不獎勸。以勉四海。議郎蔡邕。爲于孝行。富貴不足以解憂。其旨常關于動慮。雖違素志。竟遂佳名。退官弃職。淑聲尤著。其妻趙氏。獨奉舅姑。服勞盡瘁。克終養生。送死之情。允一貞潔。常柔之德。糟糠之婦。今已見之。牛氏善諫。其父克相。乃夫。罔懷嫉妬之心。實有遜讓之美。曰孝曰義。可謂兼全。斯三人者。朕甚嘉之。使四海德兆。皆當儀刑斯人。取法將來。風移俗易。教美化行。唐虞三代。誠可追配。是用寵錫。以彰孝義。蔡邕授中郎將。妻趙氏封陳留郡夫人。牛氏封河南郡夫人。限日下到京。父蔡從簡贈十六。勲母秦氏贈天水郡夫人。於戲。風木之情。何深。允爲教化之本。霜露之恩。旣極。宜沾雨露之恩。

服此休嘉。慰汝悼念。謝恩。生且貼介。見介生。荷蒙岳丈保奏。甲人何以克當。貼自別尊顏。且喜無恙。外。孩兒且喜各保安康。再得相見。丑未見介。外。此兩位是誰。丑。下官陳留縣知縣。未老漢是隣人。張廣才。生。甲人父母。多多得他周濟。外。元來是張大公。俺朝內也聞他名賢。婿。你今起復。與你回朝。未能報他深恩。我有黃金一笏。送與他。聊爲報答之禮。生。如此多謝。岳丈。外。送金介未。救災恤鄰。古之道也。何勞相公厚賜。生。張大公。你且收下。甲人自當效犬馬之報。外。賢婿。你可整備行裝。起復赴京。謝恩。生。甲人領命。卽當收拾。程。外。仙呂。一封書。吾親奉聖旨。涉程途千萬里。合親意甚美。探孩兒并女婿。數載艱辛。自若。

賢婿

巨榮華人怎如合耀門閭進官職孝義各傳天

下知。

前腔生兒不孝有甚德。蒙岳丈特主維呀。何如

免喪親。又何須名顯貴。可惜二親飢餓死。博換

得孩兒名利歸合前

前腔旦把真容再畫取。公公婆婆到如今封贈伊。把

這眉頭放展舒。只愁瘦儀容難做肥。豈獨奴心

知感德。料想他啣恩在泉世裏合前

前腔貼從別後痛哀戚。况家中音信稀。為公姑

多愁憶。為爹行又長淚垂。今見公姑無愧色。又

得與爹行相倚依合前

過曲中呂永團圓合名傳四海人怎比。豈獨是耀門

閭。人生怕不全孝義。聖明世豈相棄。這隆恩美

譽。從教四海何所愧。萬古青編記。如今便去。

隨到京畿。拜謝君恩了。歸庭宇。一家賀喜。共談

善庭會。四景常歡聚。

此曲時本混列多仙

時本無當滿二字。則本調少二字矣。



尾聲願文明開盛治。盡是孝男并孝女玉。

歸聖壽作聖壽

和歸聖主。

生 自居墓室已三年。旦 今日丹書下九天。

外 要識名高并爵貴。未 須知子孝共妻賢。

琵琶記卷四終

附錄

第三折內

仙呂人 牽地錦繡。未 花紅柳綠草芊芊。正值春

光艷陽天。我和你。不來此處打鞦韆。爲人一生

也徒然。

前腔 丑 春光明媚景色鮮。遊遍花塢聽杜鵑。

更上花柳如繡。我和你。不來打鞦韆。在少年

丑 奴是人間快活仙。嘆了。

教小姐來撞見。那時高高吊起打三千。

### 第七折後時本增考試折 未上

禮闈新榜動長安。九陌人人走馬看。一日聲名遍天下。滿城桃李屬春官。自家不是別人。却是禮部一箇祗候的便是。今歲乃大比之年。朝廷委命試官。已在貢院之內。各省中試舉人。俱列棘闈之前。如今試官將次升堂。小人只得在此聽候。正是一封纜下典賢詔。四海都無遺棄才。道猶未了。試官大人早到。淨扮試官上。

南呂生查子止有引子。並無過曲。然引子止有四句。下四句乃其後頭。此指水別為過曲。恐于八句耳。誤矣。

南呂 **生查子** 承恩拜試官。聲價重丘山。左右那引子。來科舉 的。只問有文材。何必拘鄉貫。未那有文材的。如何發落他。厚取

他居上第。做箇清要官。未那沒文材的。如何發落他。厚取 的。只問有文材。何必拘鄉貫。未那有文材的。如何發落他。厚取

兄勢也。教空手還。未好公道老。爹。淨左右。今年却是大比之年。我為國薦賢

但是各省府縣。赴試的秀才。都喚入來。未領鈞旨。

黃鍾 **賞官花** 生 槐花正黃。赴科場舉子忙。太學

過曲 **賞官花** 生 槐花正黃。赴科場舉子忙。太學

拉朋友。一齊整行裝。合 五百英雄都在此。不知誰做狀元郎。

前腔 丑 天地玄黃。記得三兩行。才學無些子。

只是命合前。

一條。各分東西廊下伺候題。且未領鈞直。相見  
企。淨你每秀才聽着。朝廷制度。開科取士。難有  
定期。立意命題。任從時好。下官是箇風流試官  
不比往年的試官。往年第一場考文。第二場考  
論。第三場考策。我今年第一場做對。第二場猜  
謎。第三場唱曲。若是做得對好。猜得謎着。唱得  
曲好。就取他頭名狀元。插金花。飲御酒。遊街兒  
耍子。若是對得不好。猜得不着。唱得不好。就將  
他黑墨搽臉。亂棒打出去。生丑學生領命。淨東  
廊下秀才蔡邕過來領題。生有淨我出天文門  
一箭對與你對。生願聞。淨星飛天放。驪生日出  
海拋毬。淨妙哉妙哉。且站一邊。西廊下秀才落  
得嬉過來領題。丑快些。淨毛詩三百首。丑還有  
十一篇。淨不好不好。且站一邊。蔡邕過來。我出

天下八箇省名的謎兒與你猜。生願聞。淨一聲  
霹靂震天關。兩箇肩頭不得閒。去買紙來作襖  
襟。欠人錢債未曾還。生第一句是京東京西。第  
二句是江東江西。第三句是湖東湖西。第四句  
是浙東浙西。淨妙哉妙哉。且站一邊。落得嬉過  
來。我出山上四樣樹名的謎兒與你猜。丑快些  
淨雨中粧點望中黃。獨立深山分外長。廊廟之  
材應見取。家家織就綺羅裳。丑第一句是柏樹  
第二句是槐樹。第三句是楓樹。第四句是柳樹  
淨不是不是。且站一邊。蔡邕過來。我唱一隻曲  
兒。你末後湊一句。要押  
得韻着。生願聞。高音。

北雙調江兒水。長安富貴真罕有。食味皆山

歌。熊掌紫乾峰。四座馨香透。你押下。把真試

即清江打時本疑印  
南江兒水而判為仙  
已入囉調誤

比簪三曲白公篇  
時利作前腔說

來下酒

爭笑介妙哉妙哉三場都好這  
秀才且在東廊下伺候 學落得嬉遊

我再唱一隻曲兒你未後也  
湊一句要押得韻着丑快唱

玄篇

學

看你腹中何所有一袋酸醋臭若還放

出來見者都奔走

你押下  
韻丑

把與試官來下酒

濟不濟將他黑墨搽臉亂棒打出去丑不須打  
王是薄命劉生終下第厚顏季子且還家學蔡  
秀才今科中試舉人雖多只有你才學高邁文  
字老成俺就復奏聖上將你取為第一甲頭名  
狀元冠帶遊街剋宴左右取冠帶過來末取上  
介正是袍笏賜進士鐵鉞贈將軍學蔡狀元換  
了冠帶一就隨我入  
朝謝恩換冠帶介

南呂  
過曲

懶畫眉

生

君恩喜見上頭時今日方顯男

兒志布袍脫下換羅衣腰間橫繫黃金帶駿馬

雕鞍真是美

前腔

淨狀

你讀書萬卷非容易喜得登科擢上

第功名分定豈誤期那更三千禮樂無敵手五

百英雄盡讓伊

前腔

末

人生當用顯門間麈尾卦妻榮自己

前場道狀元歸馬塔揮毫題姓字一舉成名

懶畫眉三曲平仄  
頗不甚合本詞意深  
疑東嘉何不協至快  
或恐傳刻有誤今  
古本無之為之沈然

淨 一舉鰲頭獨占魁 生 誰知平地一聲雷

末 明朝跨馬春風裏 合 盡是皇都得意回

重訂慕容暗琵琶記序

見江陰徐充媛妹由筆

白雲散仙歸自蓬萊爲酒食演琵琶記以娛客

客曰此南戲之祖妙哉散仙曰是戲詞麗調高

謂爲南戲之祖信矣然不免誣誑前賢耳史稱

蔡邕三世同居父子同朝又稱邕至孝侍母病

不解衣廬母墓致瑞蓋非貧仰於鄰而賴妻治

葬者也此戲失真何以取信于世客曰必求其

真則鑿矣但取其戲之足以動人可也散仙云

瓊臺先生云每見世人扮雜劇無端誣賴前輩  
伯喈受屈十朋冤九原如可作怒氣定冲天豈  
不信哉本記云不關風化體縱好也徒然又謂  
伯喈棄親不顧棄妻別娶事敦彞倫何關風化  
趙氏孤身遠行入寺乞糧玷身莫甚焉牛氏背  
父從夫九問十八答不敬莫過焉又何關於風  
化乎此失之大者小節未可槩舉由是觀之似  
非高明者所作然詞曲富麗有非庸流可到竊

意作於高明而亂於庸流者耳客唯唯而退散  
仙就枕夢一儒者愀然其容揖散僊而言曰予  
元進士永嘉高則成也嘗編琵琶記以刺東晉  
慕容喈之不孝牛金之不義時爲柳文肅公所  
責稿隨焚矣不意好事者猶錄斷稿中間幾欲  
妄意增補至訛慕容爲蔡邕則尤可怪按慕容  
覆姓名喈字伯喈鮮卑慕容廆之族自廆受晉  
命爲平州刺史而鮮卑人多入中國喈之祖父

瓊臺先生云每見世人扮雜劇無端誣賴前賢  
伯喈受屈十朋冤九原如可作怒氣定冲天豈  
不信哉本記云不關風化體縱好也徒然又謂  
伯喈棄親不顧棄妻別娶事敦彞倫何關風化  
趙氏孤身遠行入寺乞糧玷身莫甚焉牛氏背  
父從夫九問十八答不敬莫過焉又何關於風  
化乎此失之大者小節未可槩舉由是觀之似  
非高明者所作然詞曲富麗有非庸流可到竊

意作於高明而亂於庸流者耳客唯唯而退散  
仙就枕夢一儒者愀然其容揖散僊而言曰予  
元進士永嘉高則成也嘗編琵琶記以刺東晉  
慕容喈之不孝牛金之不義時爲柳文肅公所  
責稿隨焚矣不意好事者猶錄斷稿中間幾欲  
妄意增補至訛慕容爲蔡邕則尤可怪按慕容  
覆姓名喈字伯喈鮮卑慕容廆之族自廆受晉  
命爲平州刺史而鮮卑人多入中國喈之祖父

占籍陳雷皆有文學應元帝詔爲議郎時牛金以小吏私幸母后竊秉相權招雷爲婿雷棄父母於陳雷連遇饑荒所在盜起音問不通卒爲餓殍其妻趙氏克養克葬報夫同歸事載野史牛金敗績國史佚之今錯爲蔡邕昧于本意可勝嘆哉蓋慕蔡字相似而容邕聲相近故也然東漢無牛相東晉有牛金自有不能錯者抑不知蔡邕雖嘗舉於董卓爲祭酒爲侍御史爲侍

書御史爲尚書然輔卓以正未嘗附其所好若邕筮仕爲議郎時與卓絕不相知邕以忠諫靈帝得罪遠徙其忠孝大節載在信史不可誣也子豈不知而錯之哉好事者錯之耳後人不察莫不唾其不孝邕靈有知不勝忿忿遂訴冥司究子之罪子莫能辨今賴吾子之明敢備以告散仙曰然請燬之何如曰燬安能盡但願以子

言更燬使其者出則僞者自熄也吾與中



恨釋然矣幸母新予諾而寤遂投筆更之而序  
其事於首簡

弘治戊午菊花新時白雲散仙書於雙桂堂

