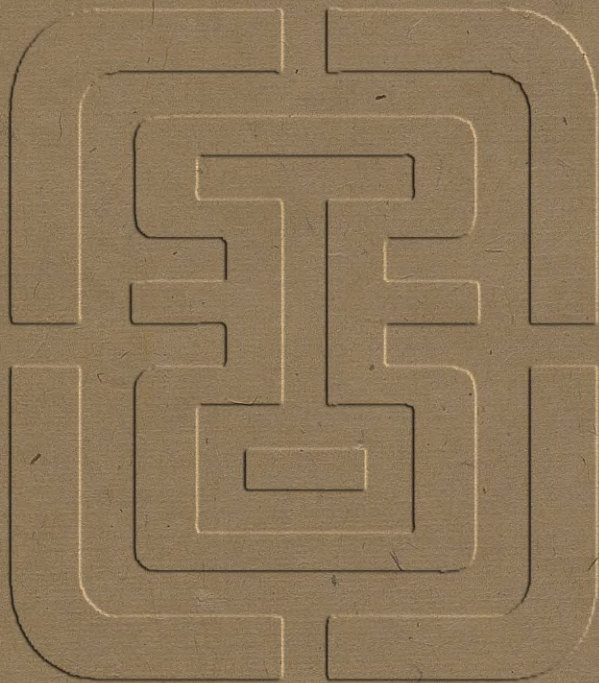


17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44

320  
874  
=4





吉金志存

卷之四

小鐸

寶坻李光庭樸園輯

男

慕

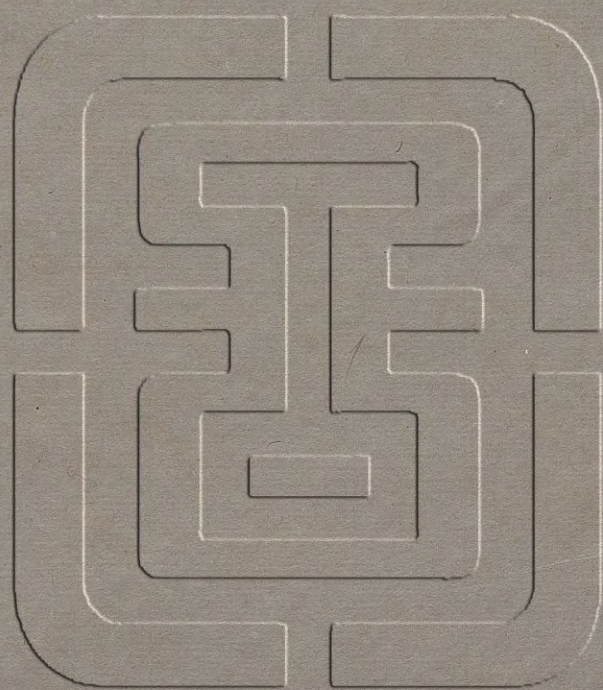
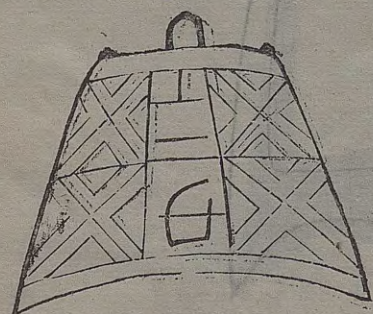
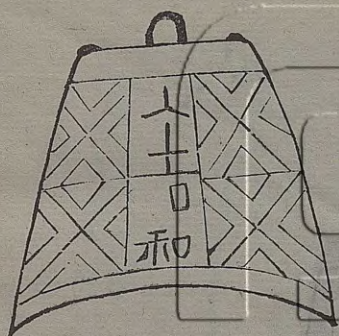
茵

敬

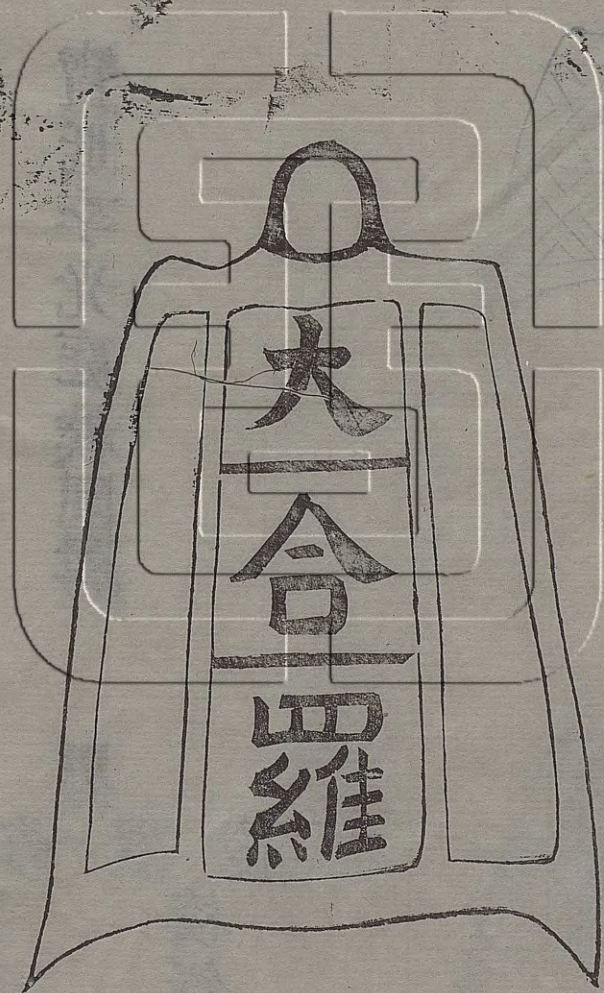
稜

摹搨

校錄







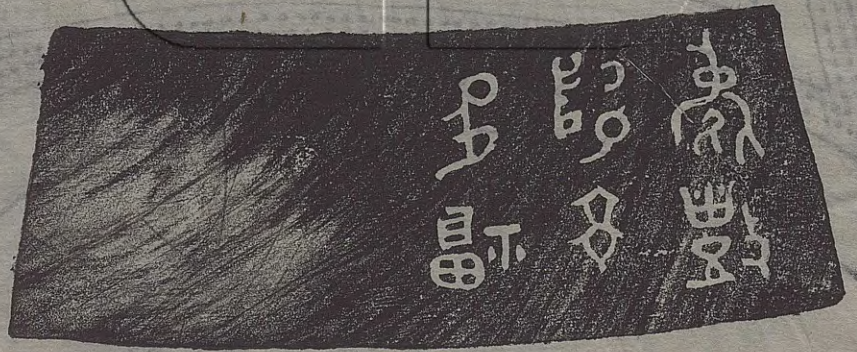
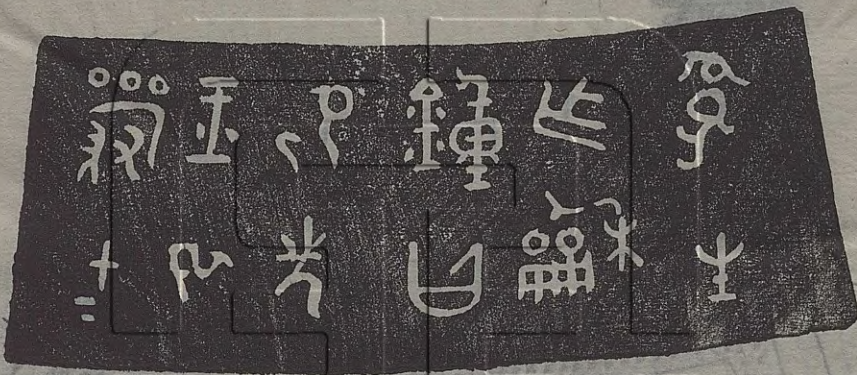


吉金志存  
鐸 兩面同文

卷之四

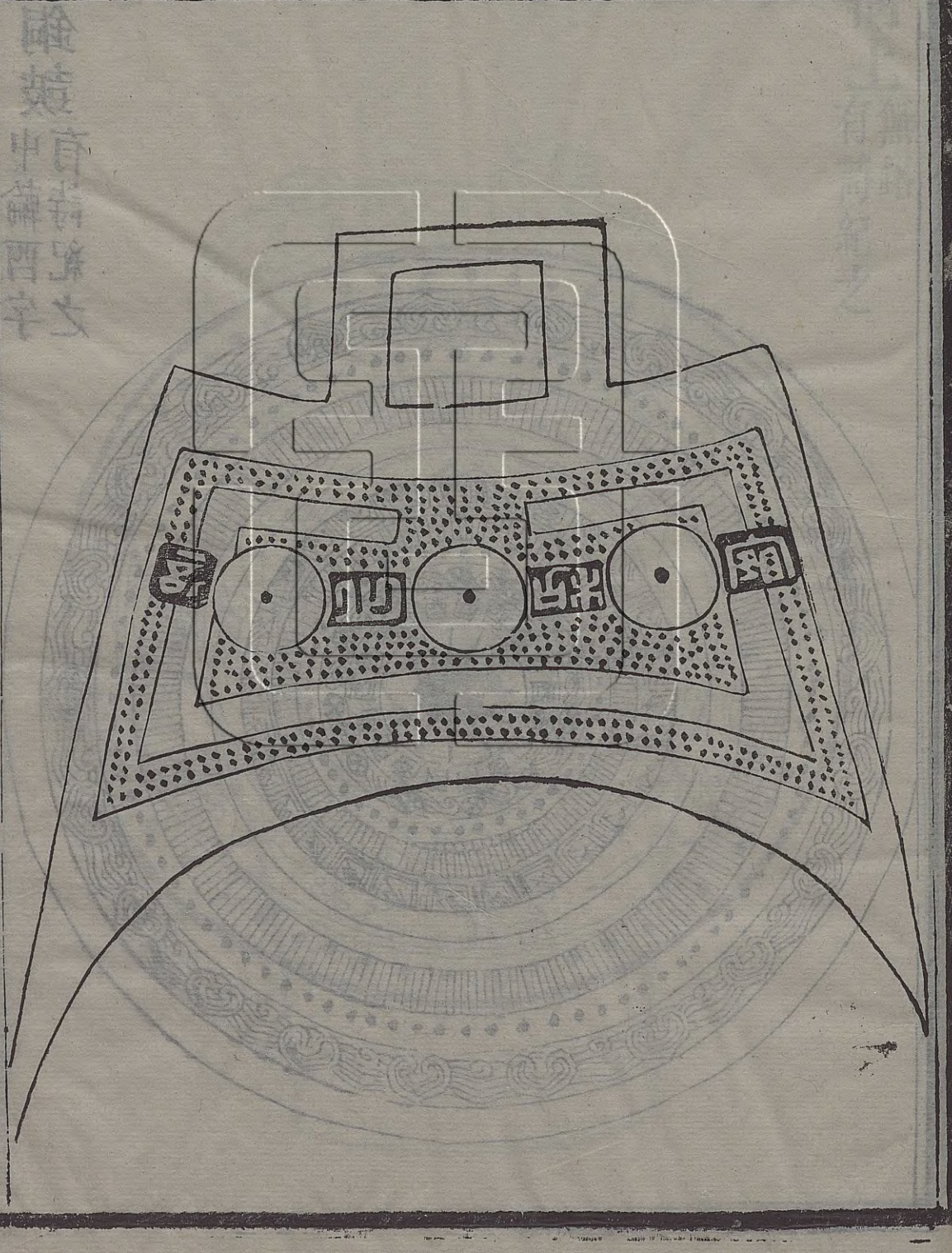
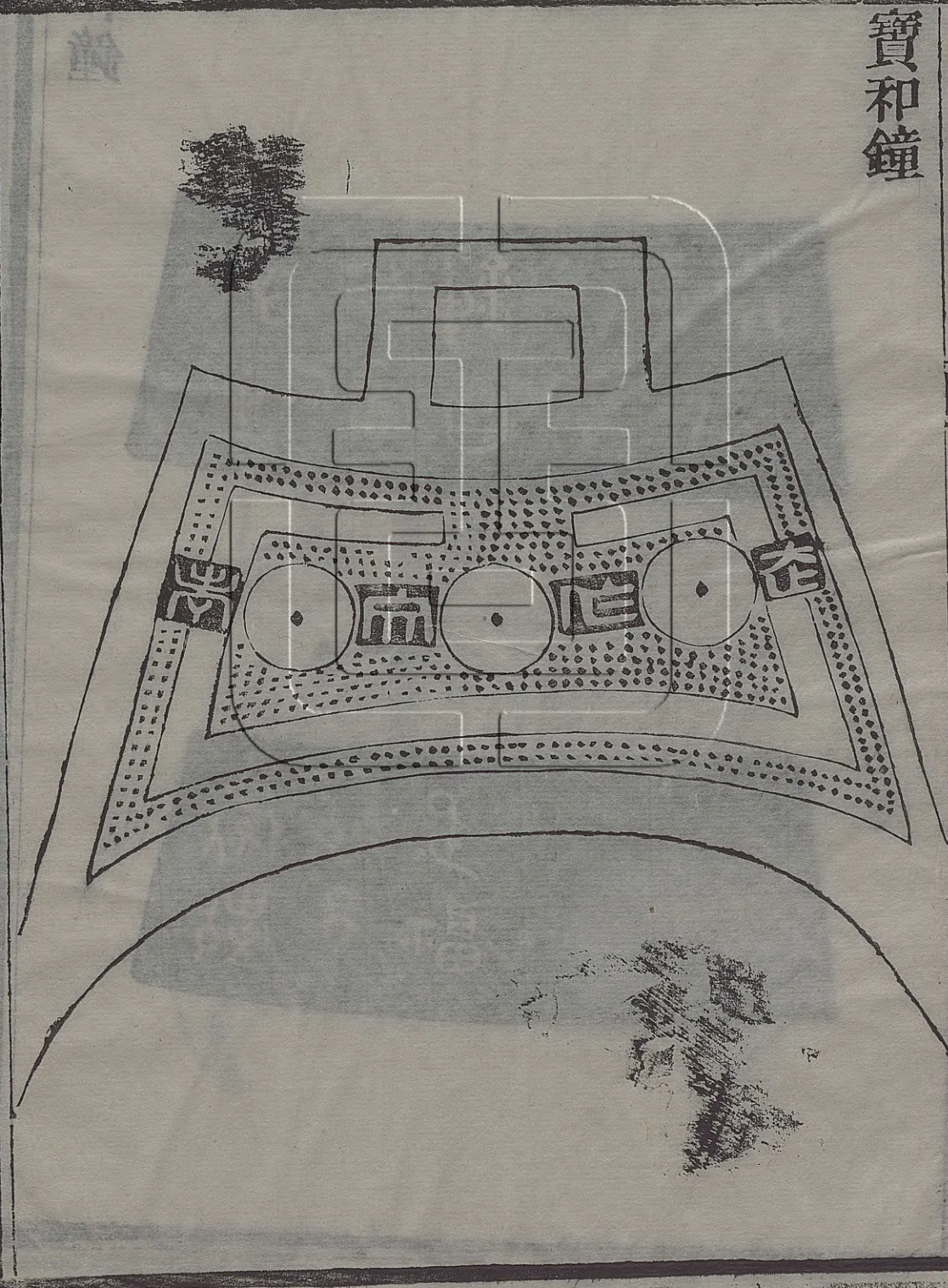


和鐘





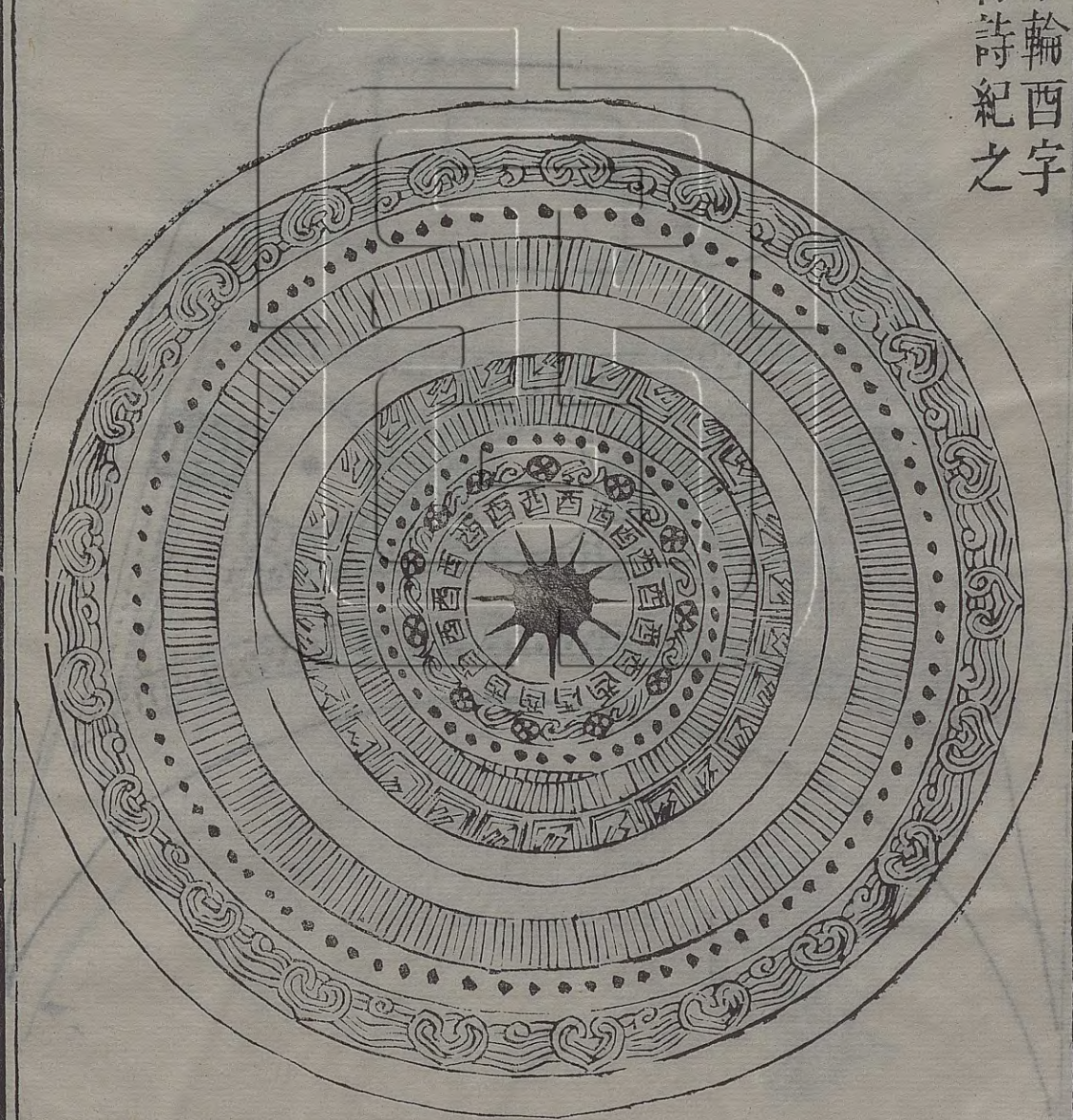
寶和鐘



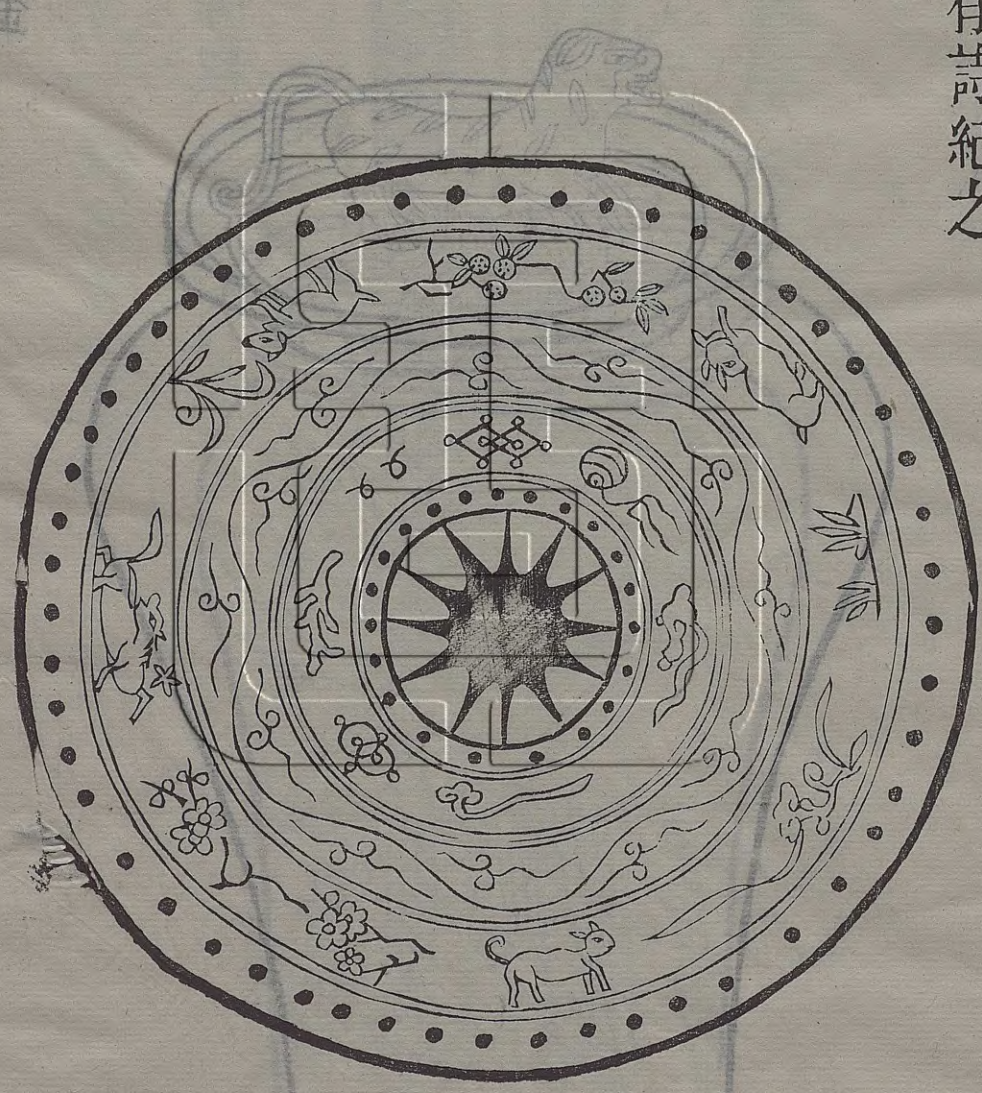
寶和鐘  
中鐘四字



銅鼓  
中輪酉字  
有詩紀之

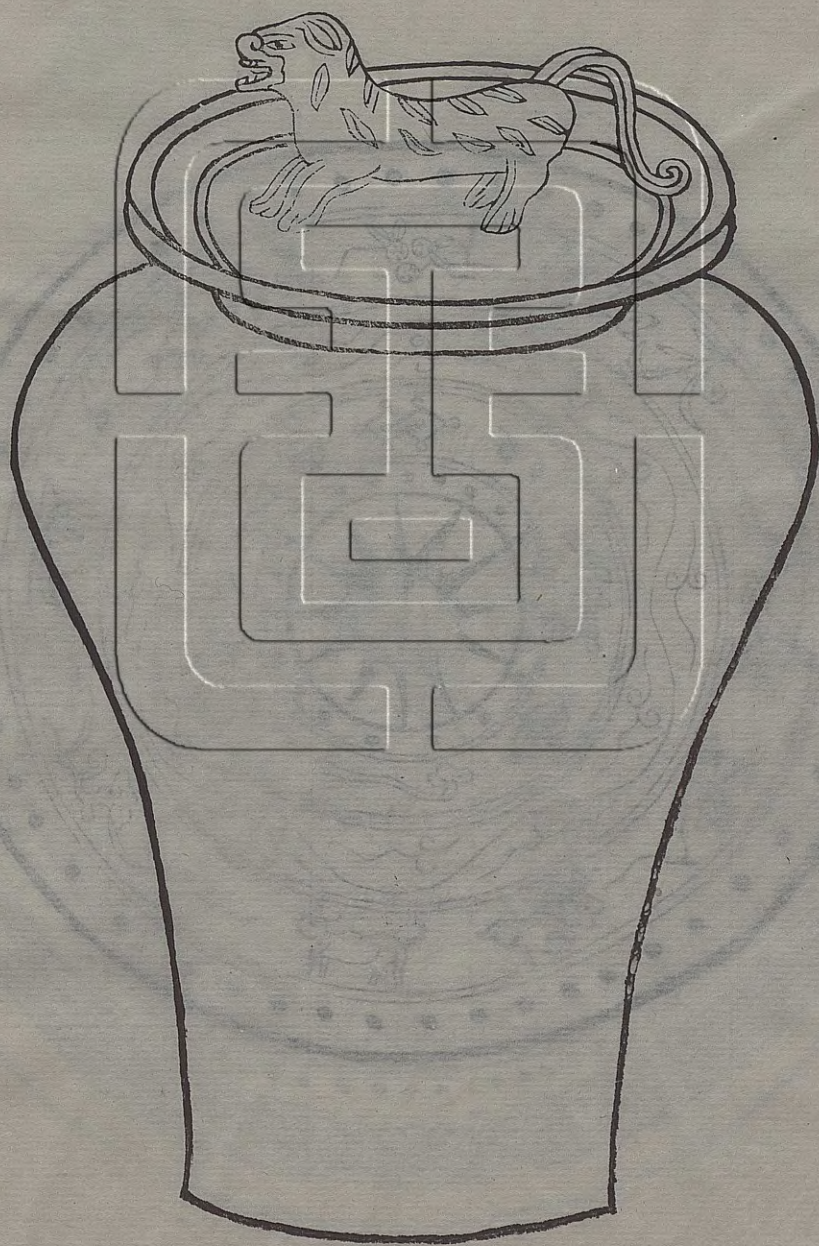


同上  
無銘  
有詩紀之

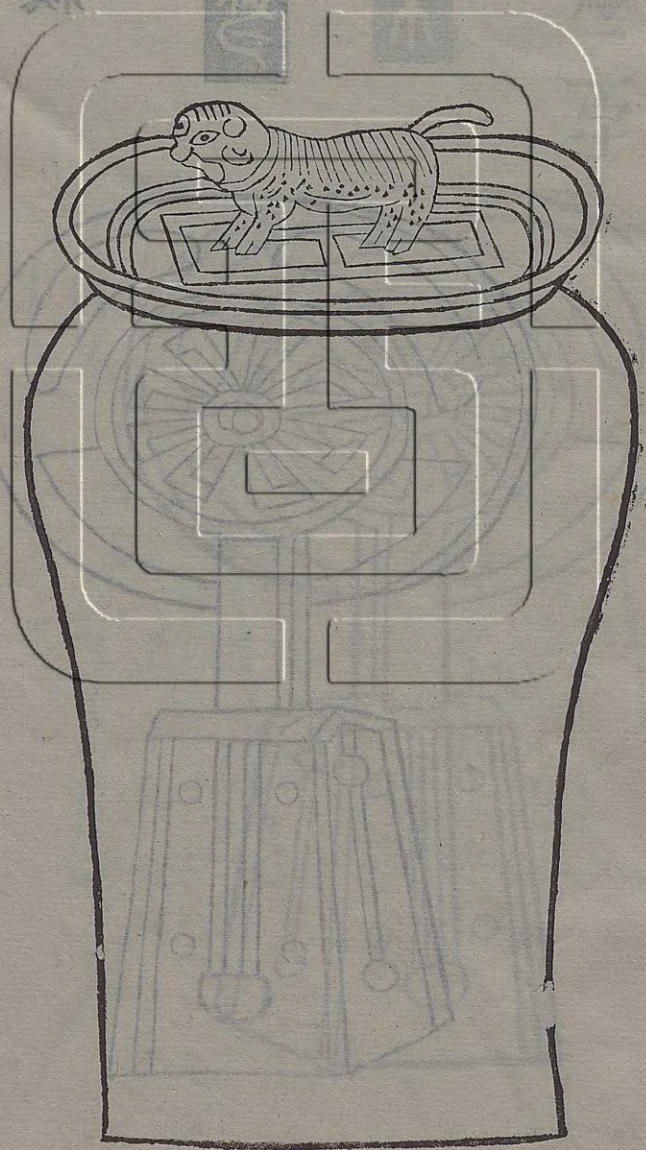




周虎罍 無銘



同上 微小



禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

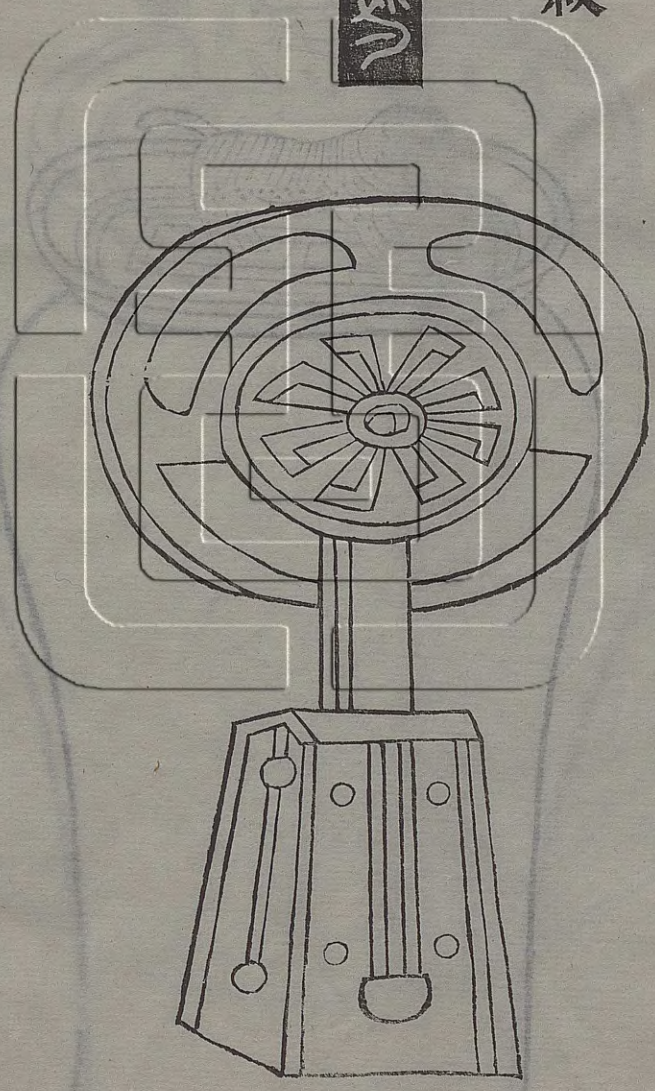
禮記



鏡鈴

魯御叔

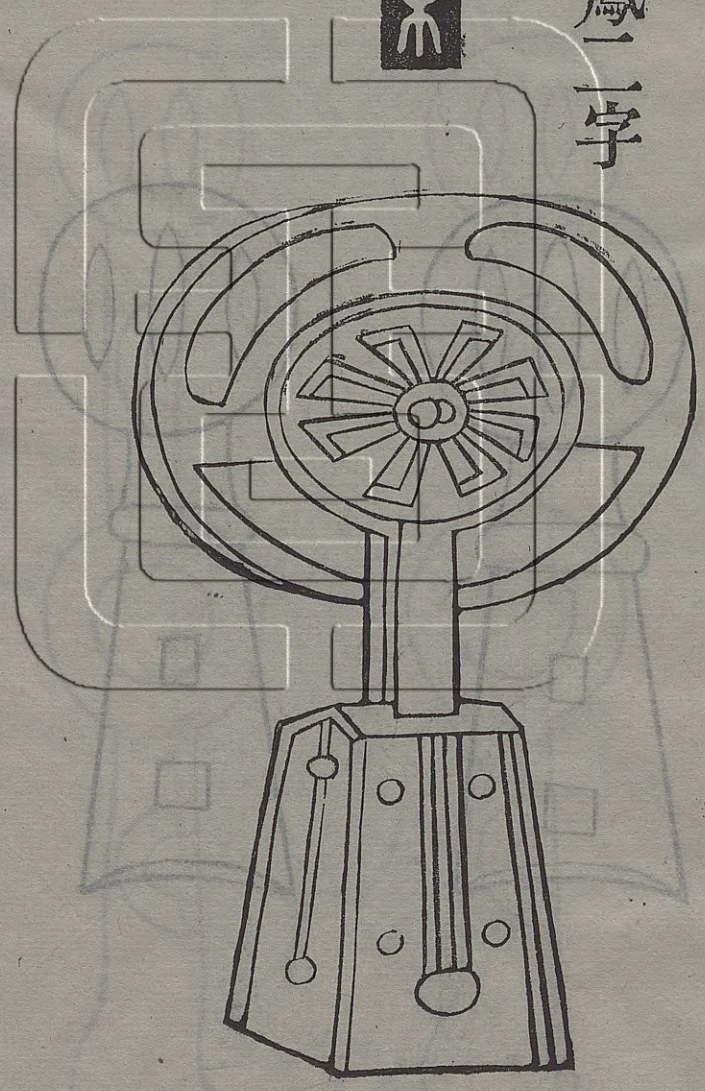
魯御叔



同上

似儀鳳二字

似儀鳳



又一鈴同此無銘

言金志在

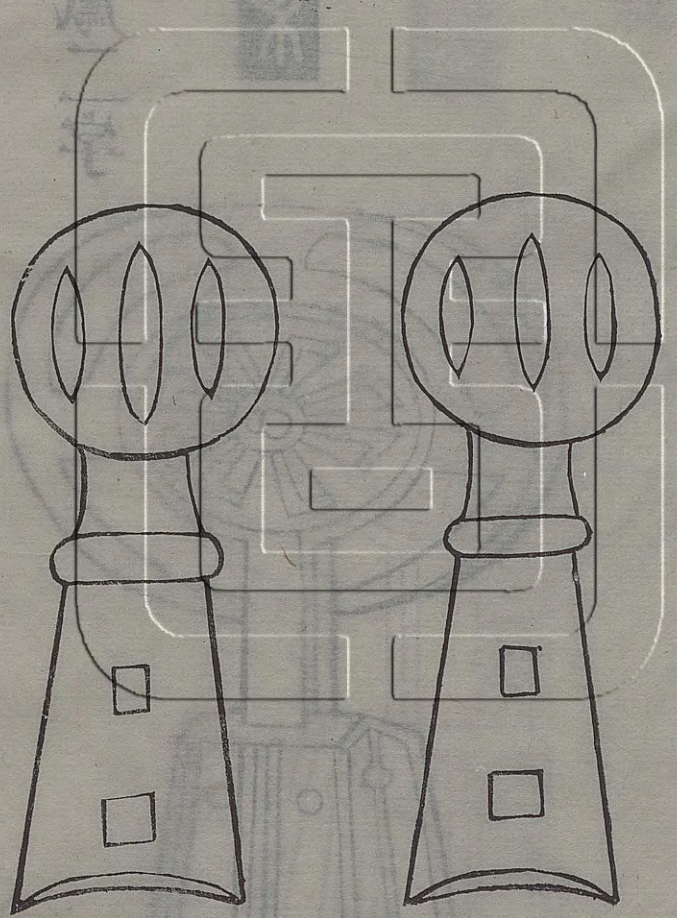
卷之四

六

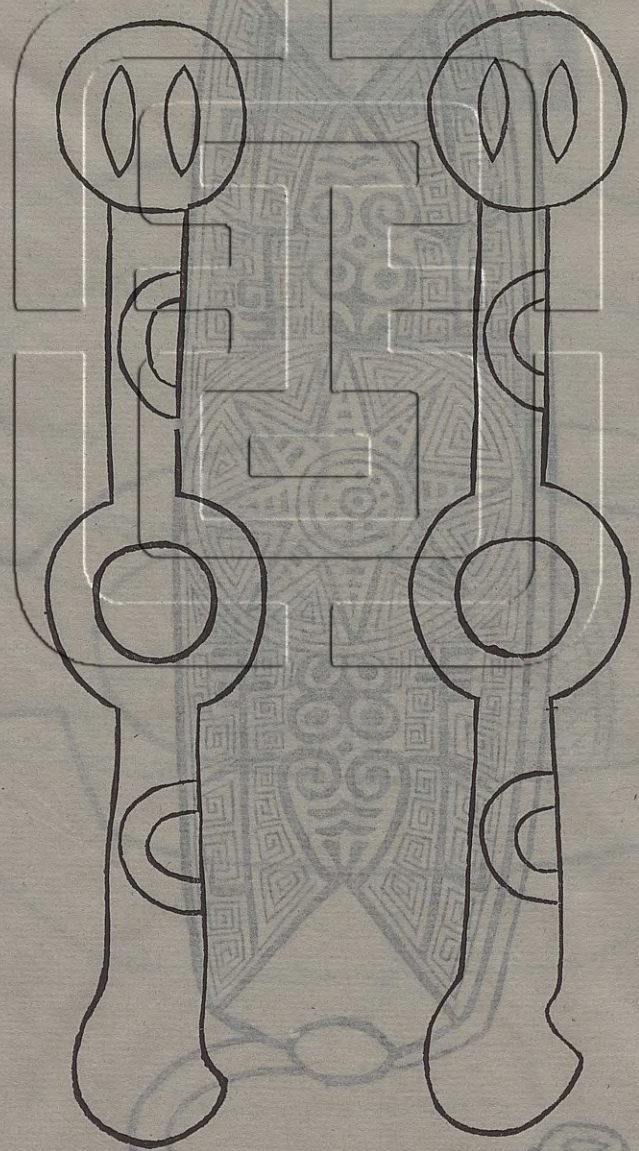
七



旗鈴二



馬鈴二





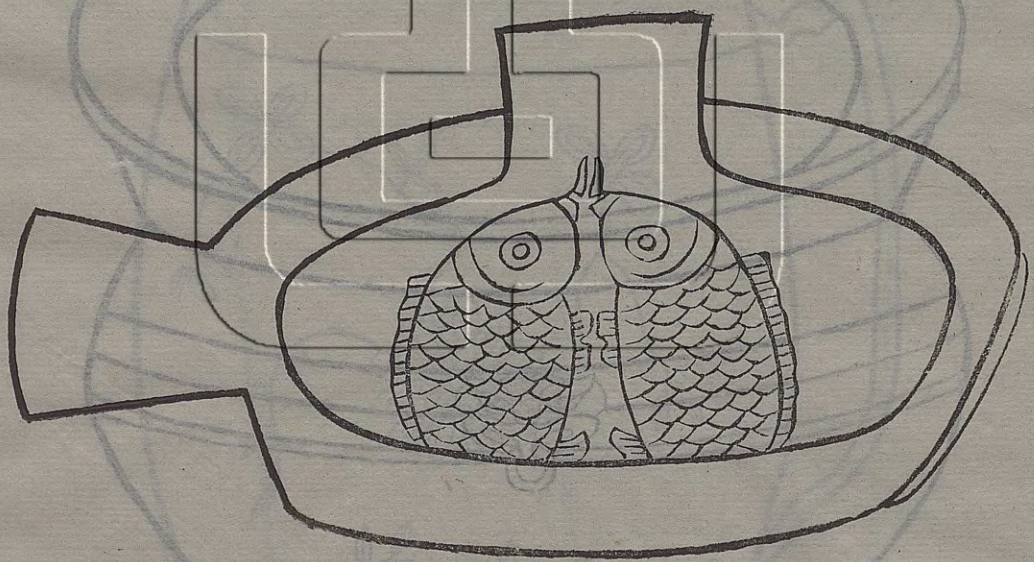
此品疑係馬額之鈴



馬額二

似勺

禮昭三保冠



大吉



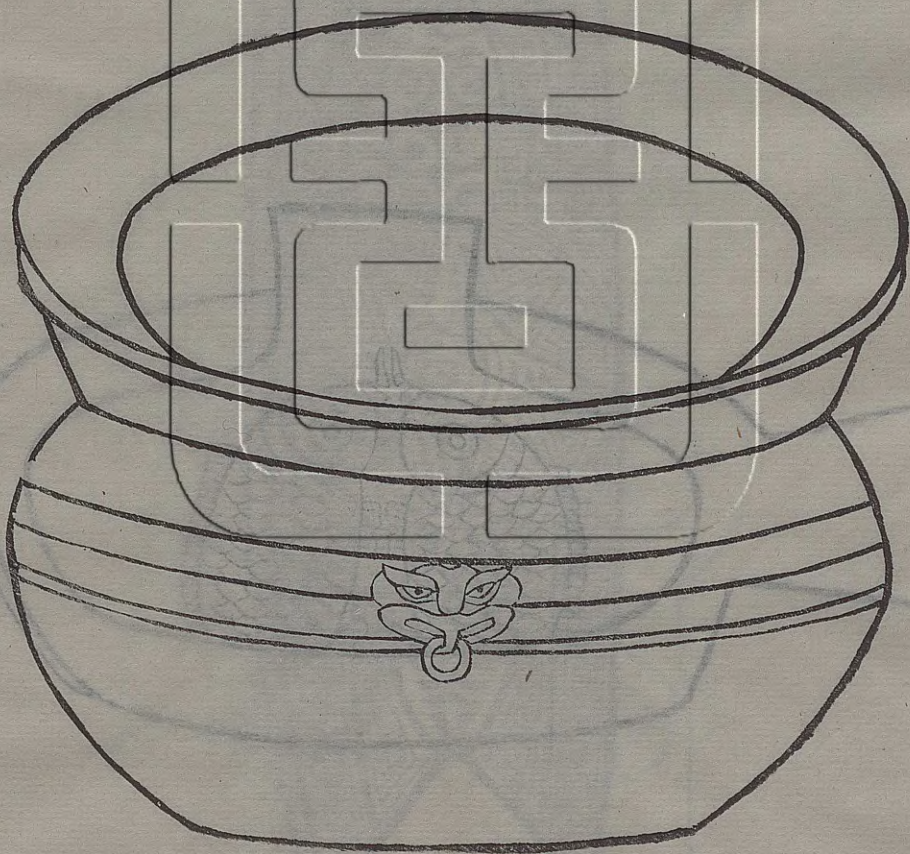
洗

言金志存

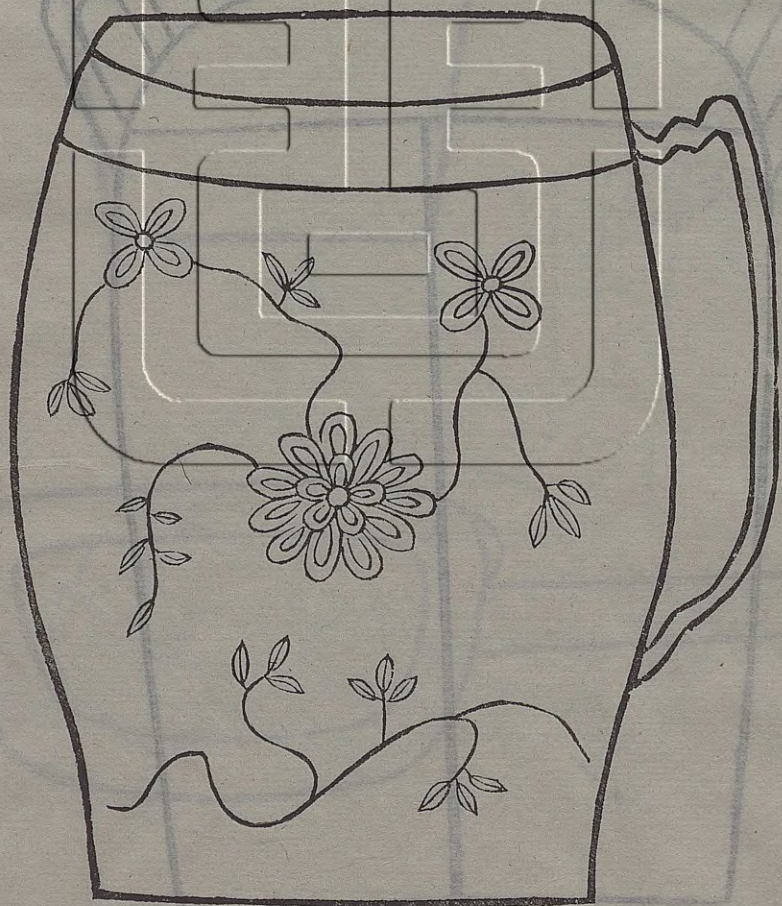
卷之四

九

大吉利



偏提 無銘



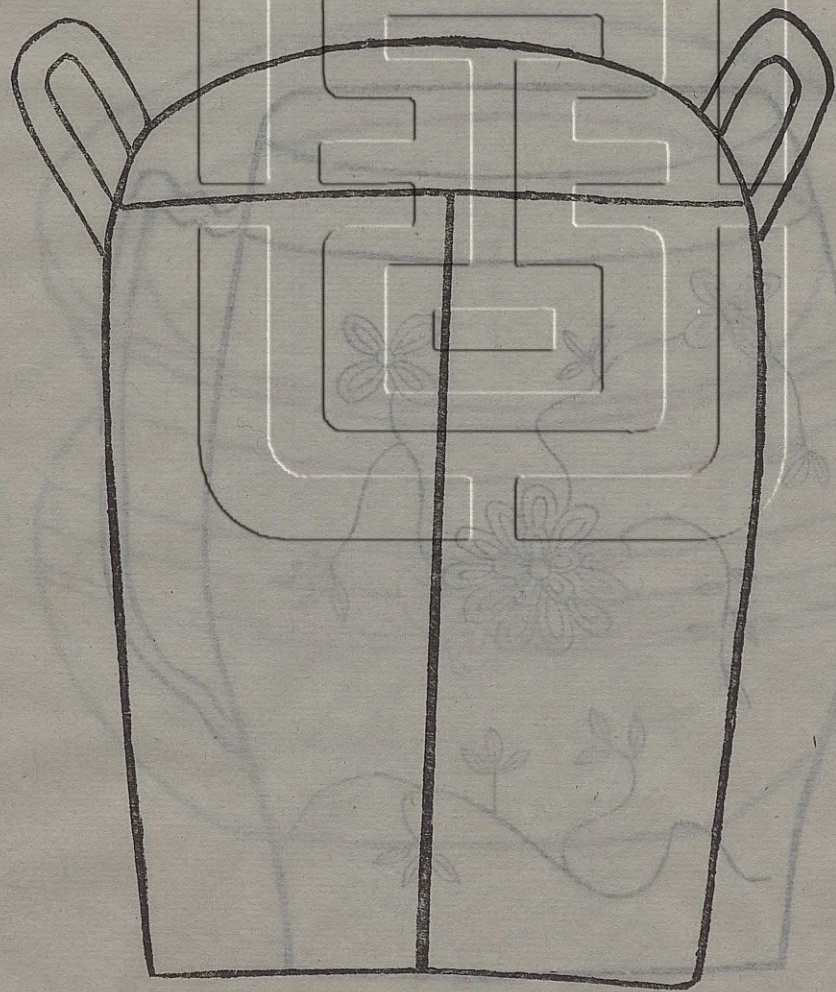
言金志存

卷之四

九

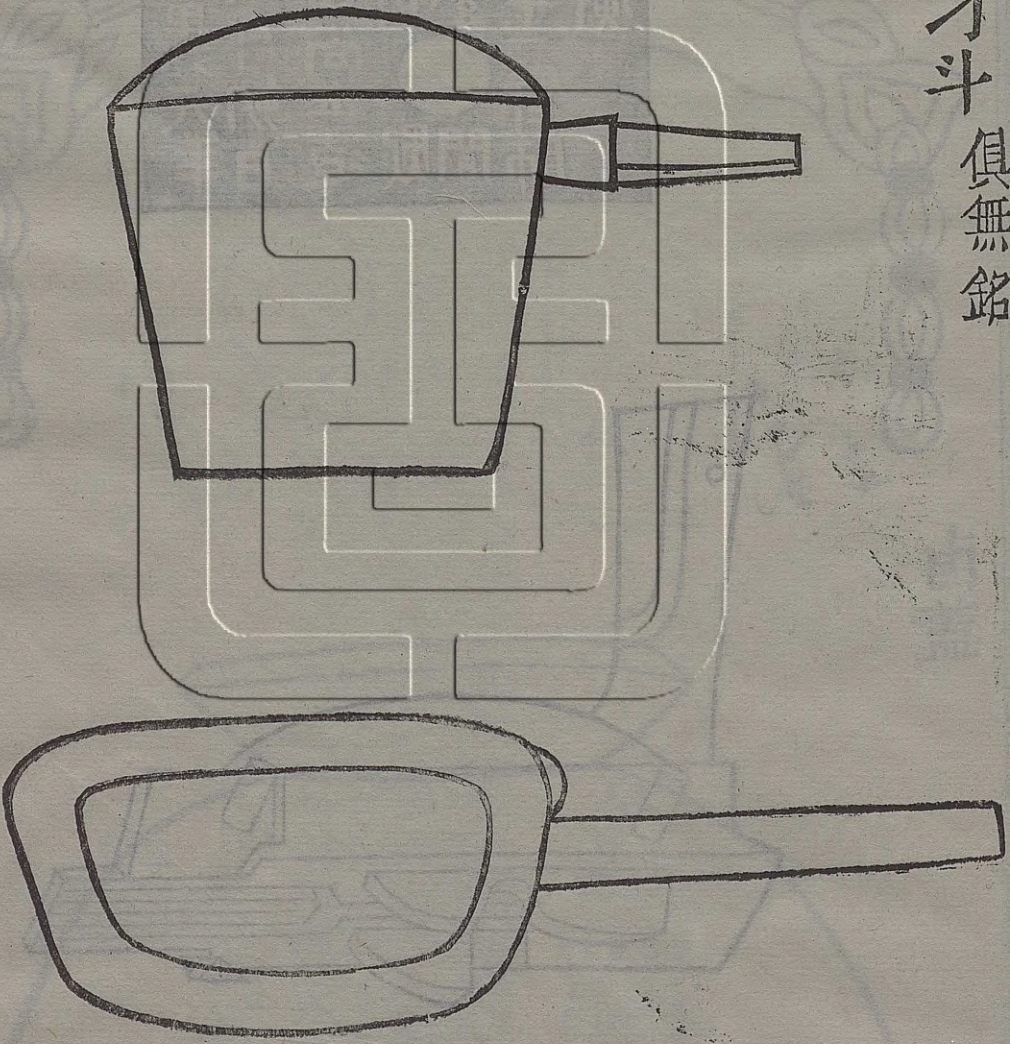


似井瓶 無銘



卷之四

銅斗 刁斗 俱無銘



有銅斗歌

古金志存

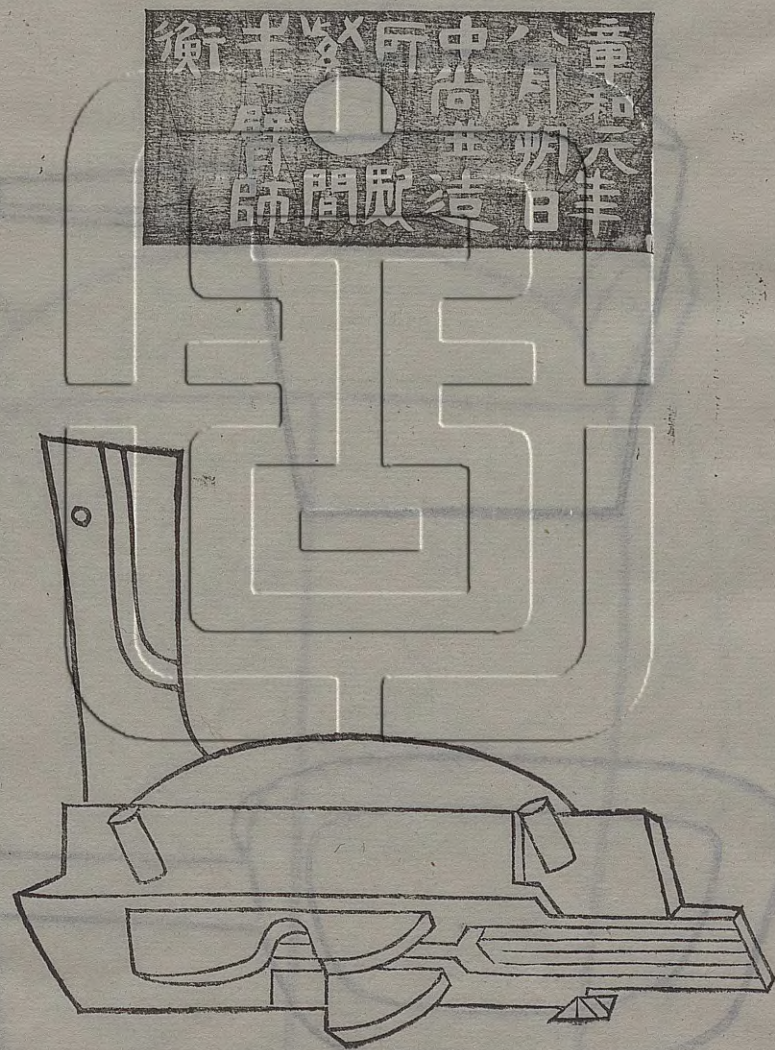
卷之四

十一



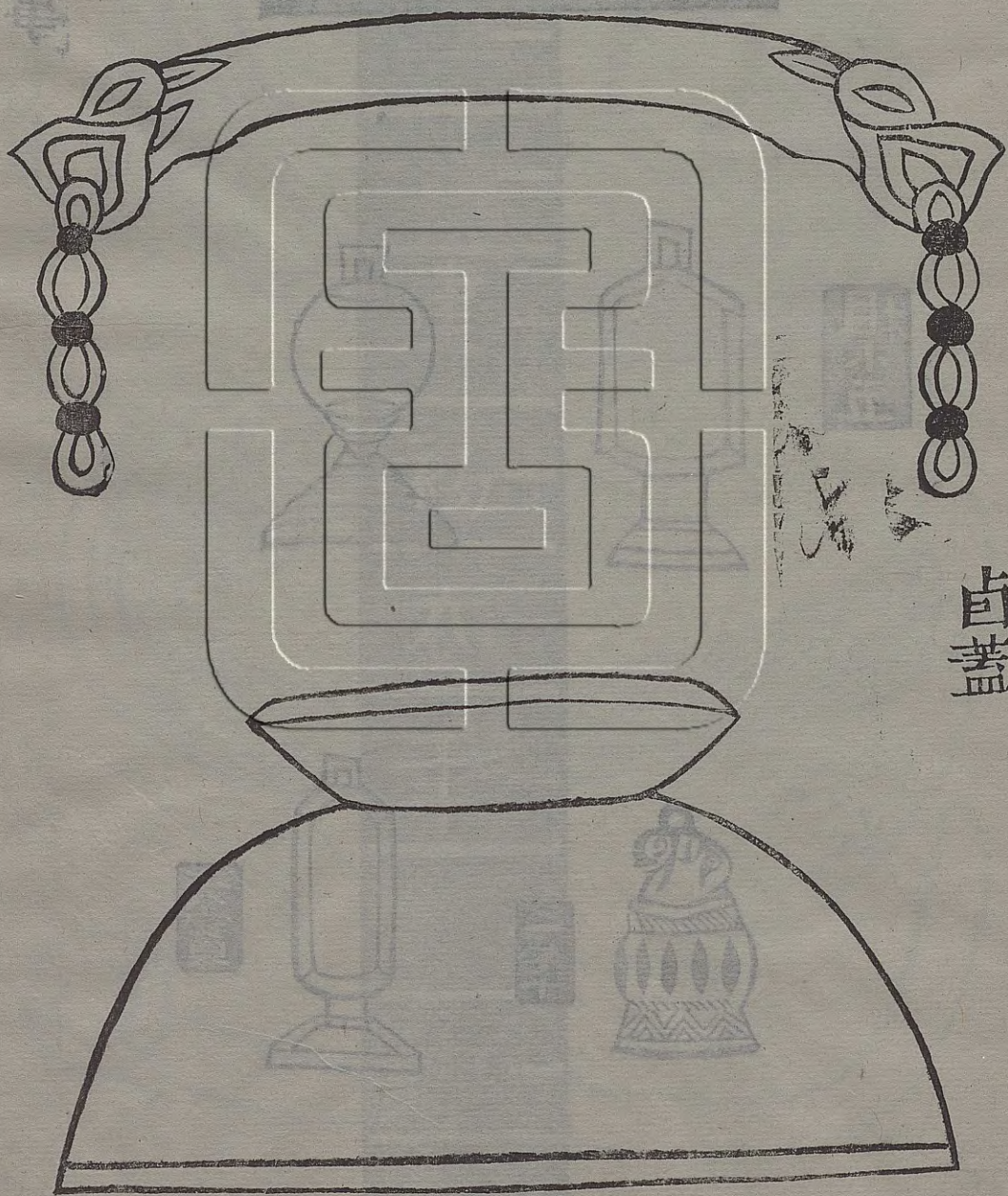
弩機

首飾半解



卣提

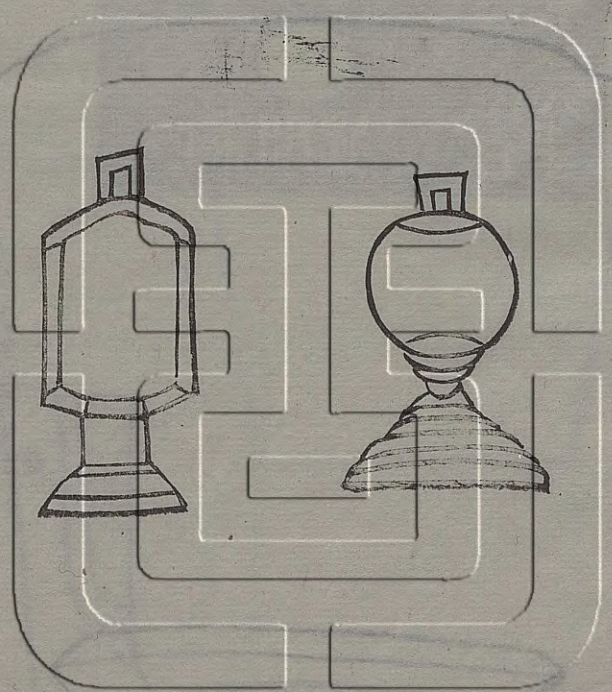
卣蓋





權四事

開元三年四月七日造

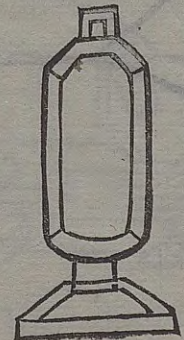


祖  
五

白  
蓋



二  
年



天  
寶

漢尺



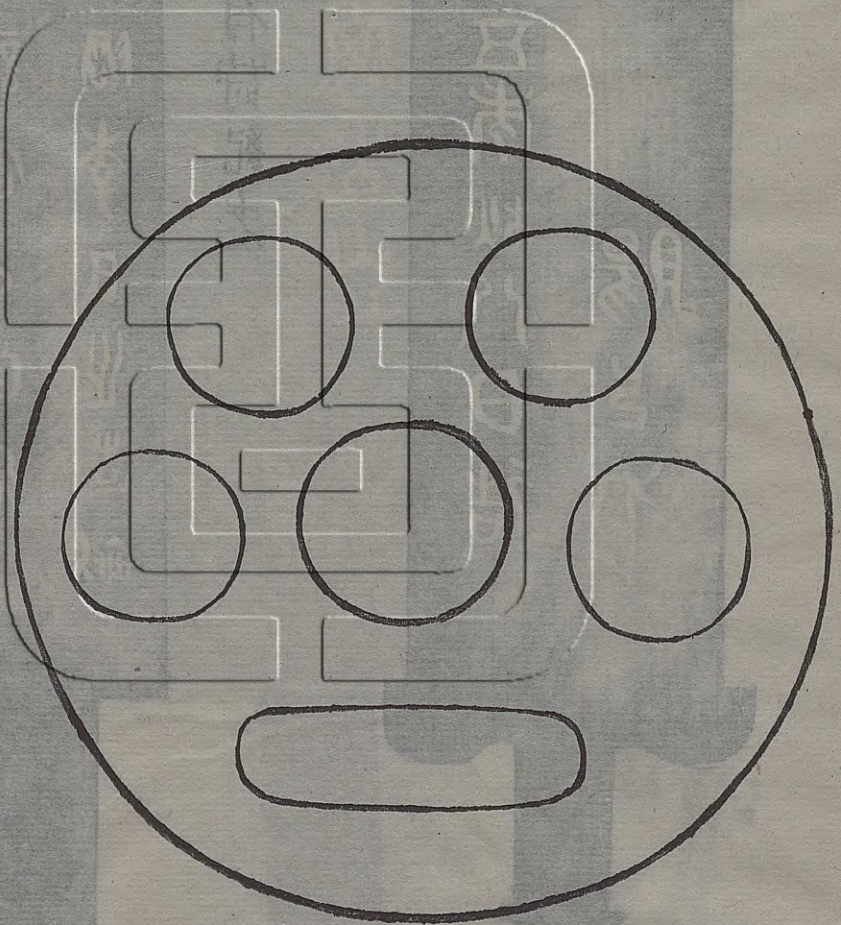
建  
初  
六  
年



車托轅三品



凡



此品似鼓形高二寸面有方圓六孔不知何用如以為  
 文事則當是受筆墨之物如以為武備則當是受  
 旗箭之物



宋 羅 甫 中 啟 行

羅 甫 李 氏 世 造 劍

右秦劍

有詩紀之

建 康 五 青 松 八 日 造

賜 乞 不

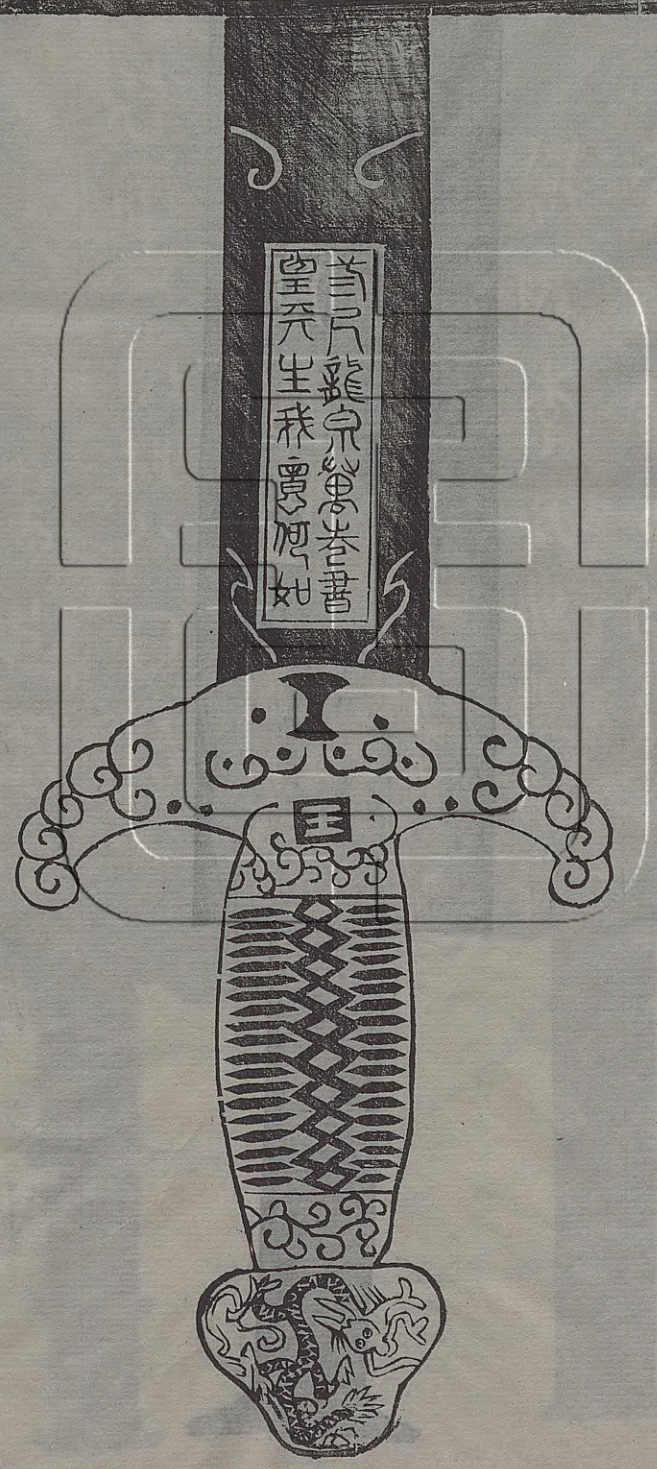
蘭 山 山

右漢劍一

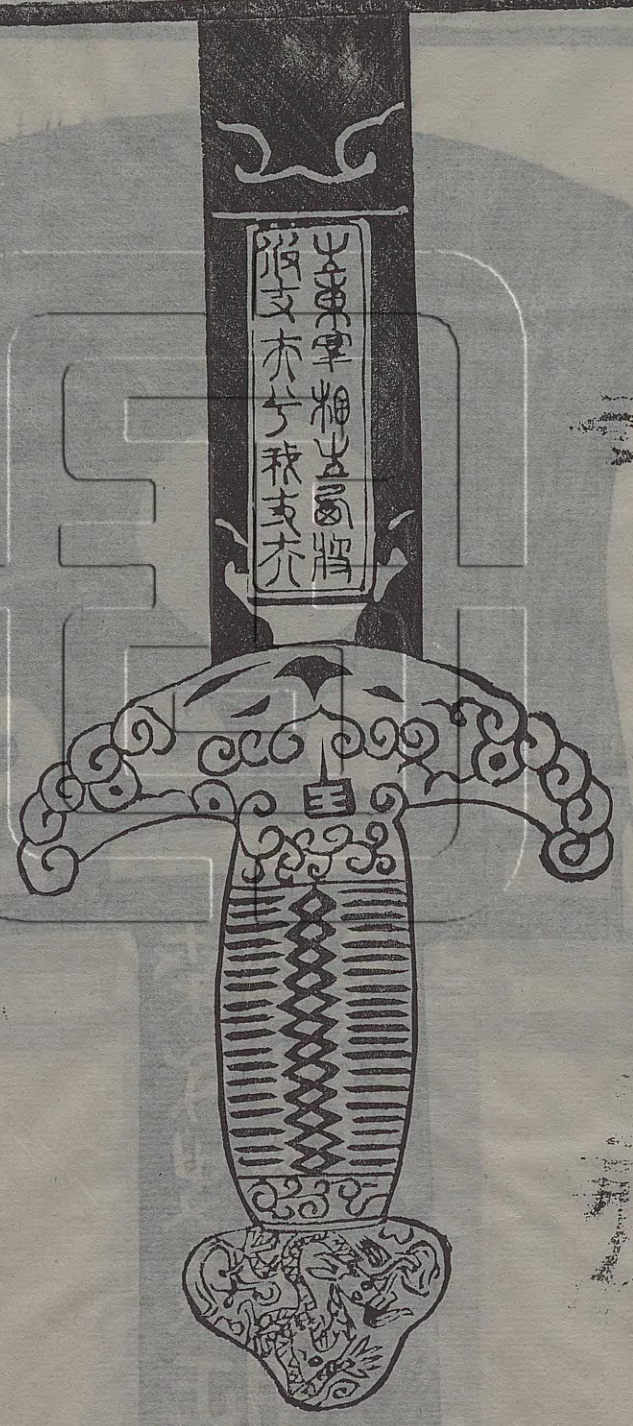
有詩紀之

史學似當景受筆墨之妙故以為近衛限當景受之劍  
此不似所用破以爲





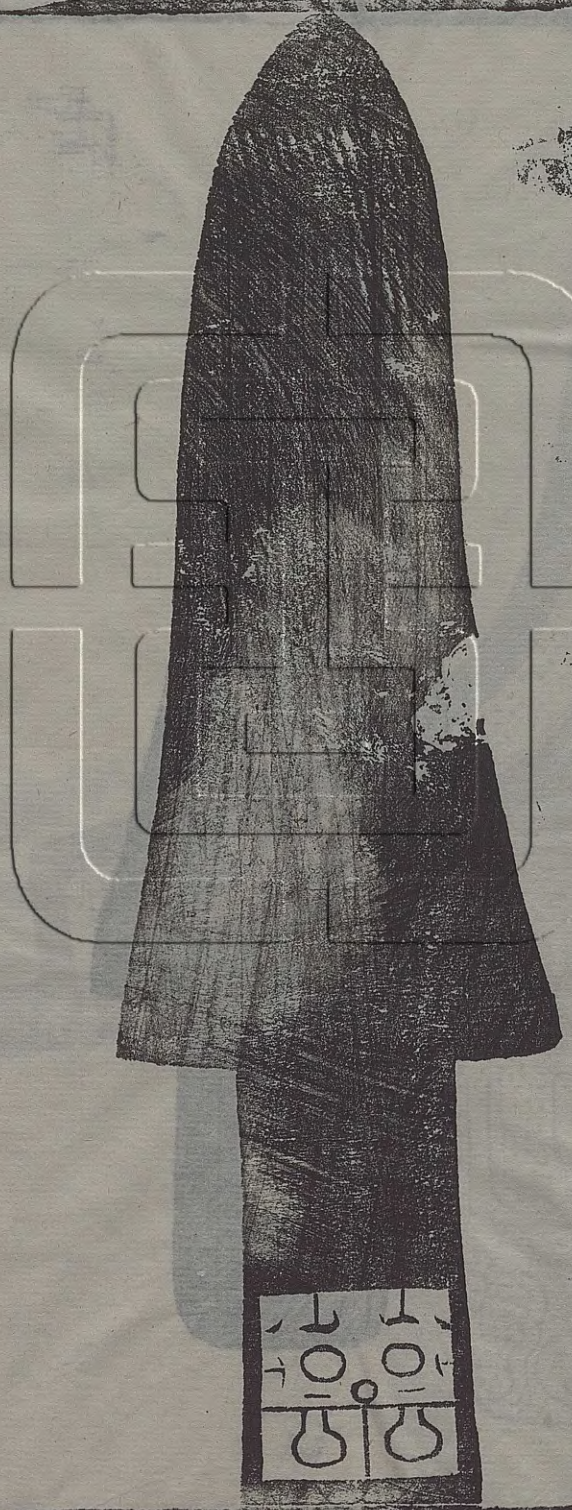
右鐵劍兩面銘四句 有詩紀之





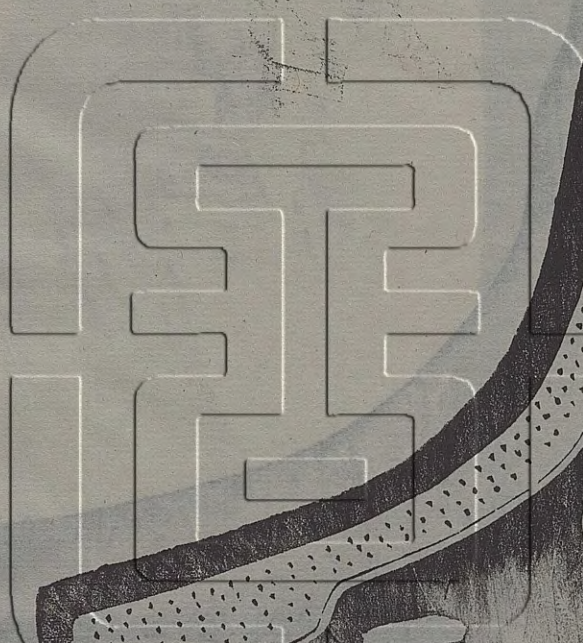




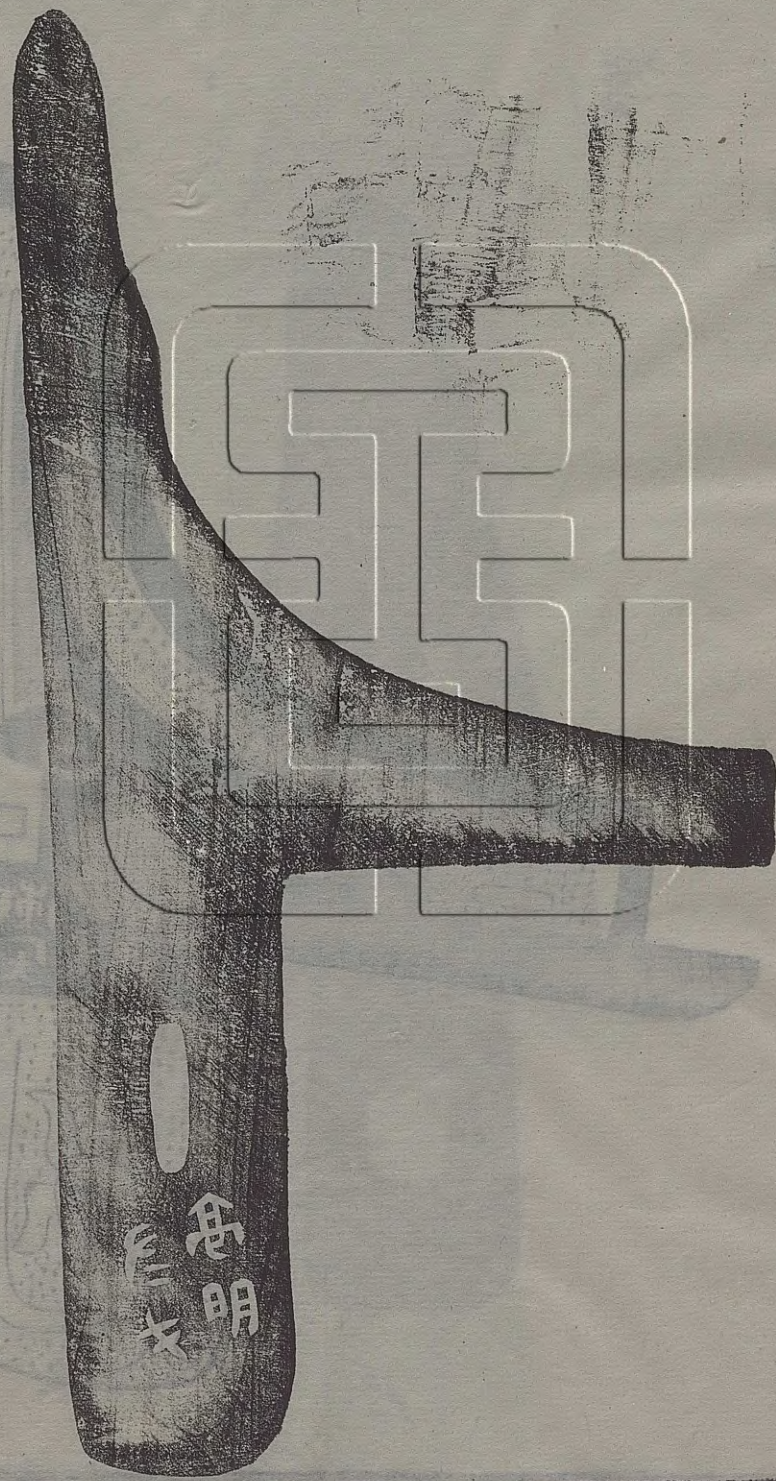


救墨用也  
 所去匪番

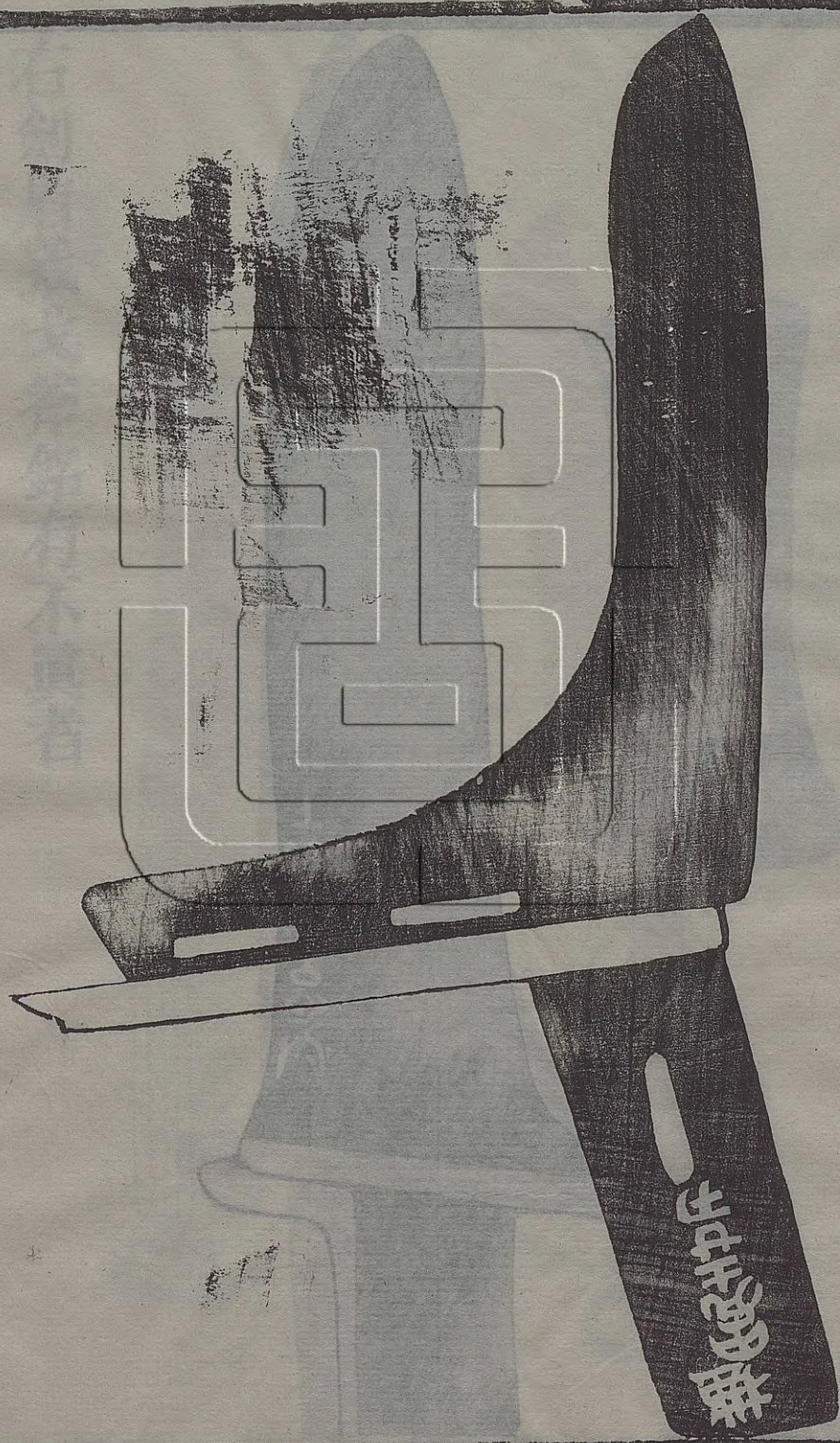




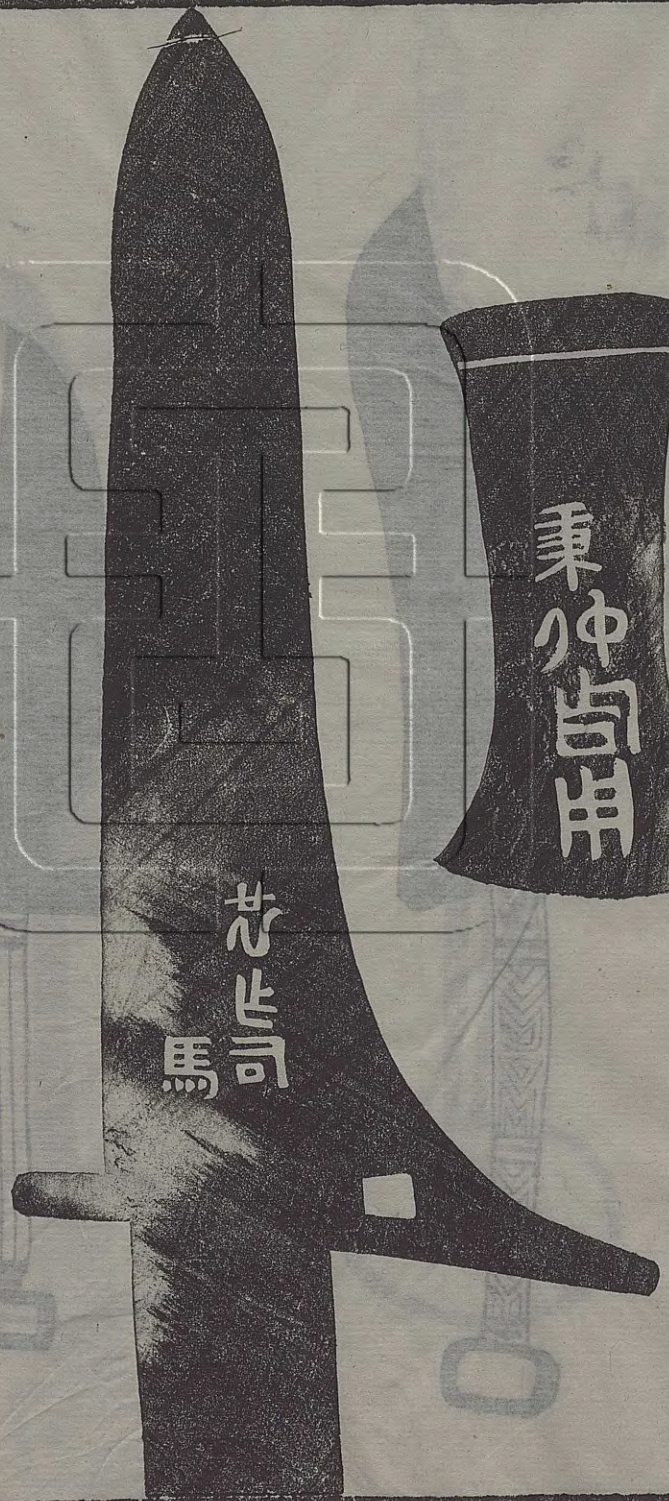
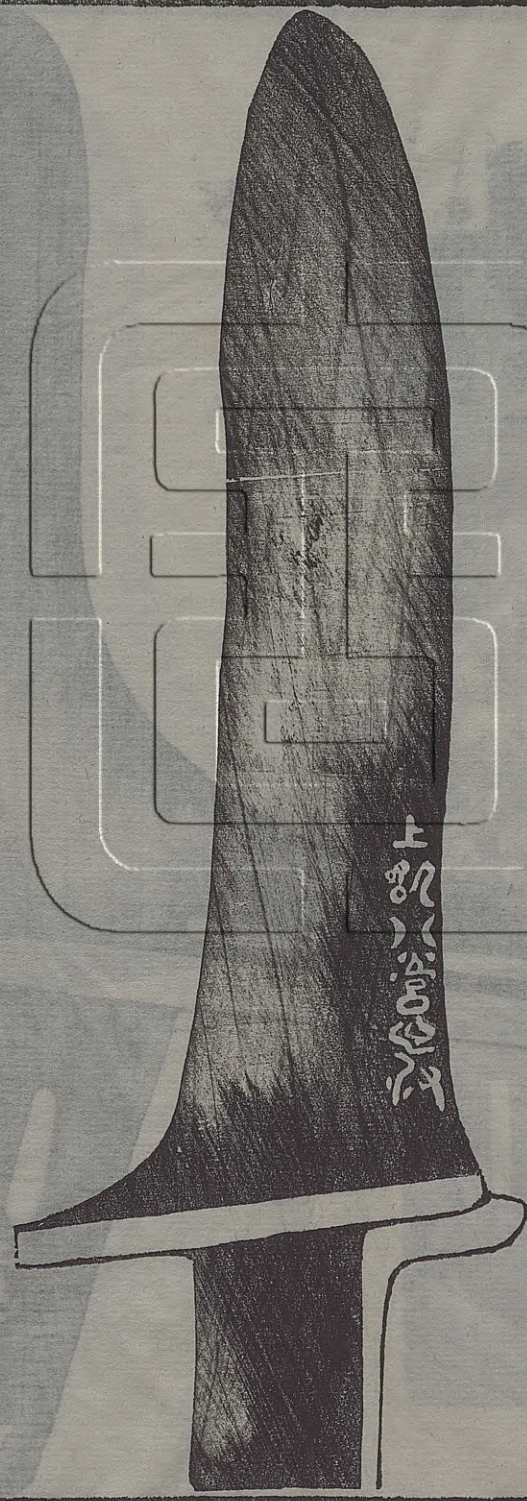








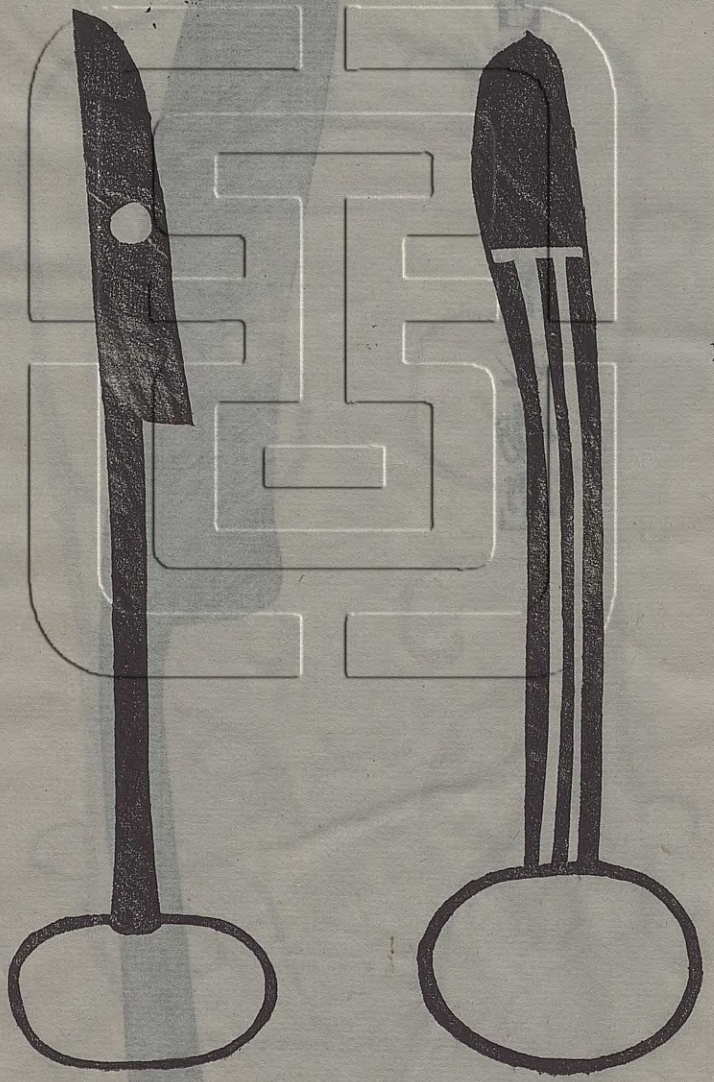
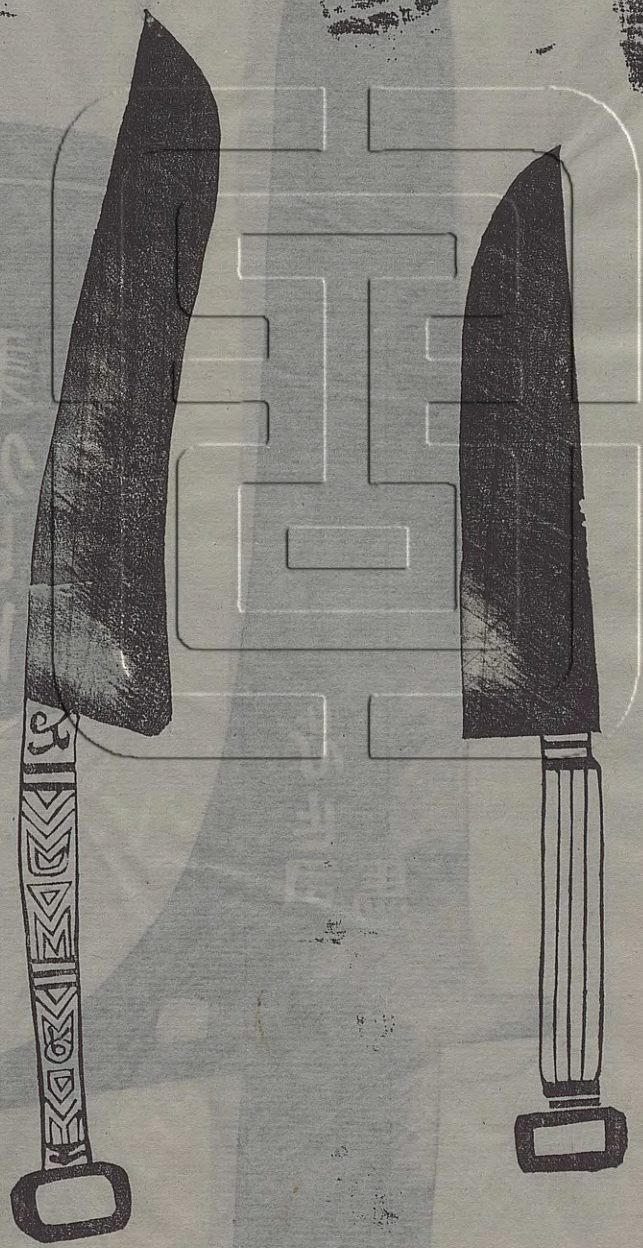




右劍盾殘戈斧銘有不真者



古險已  
又於險中不與存





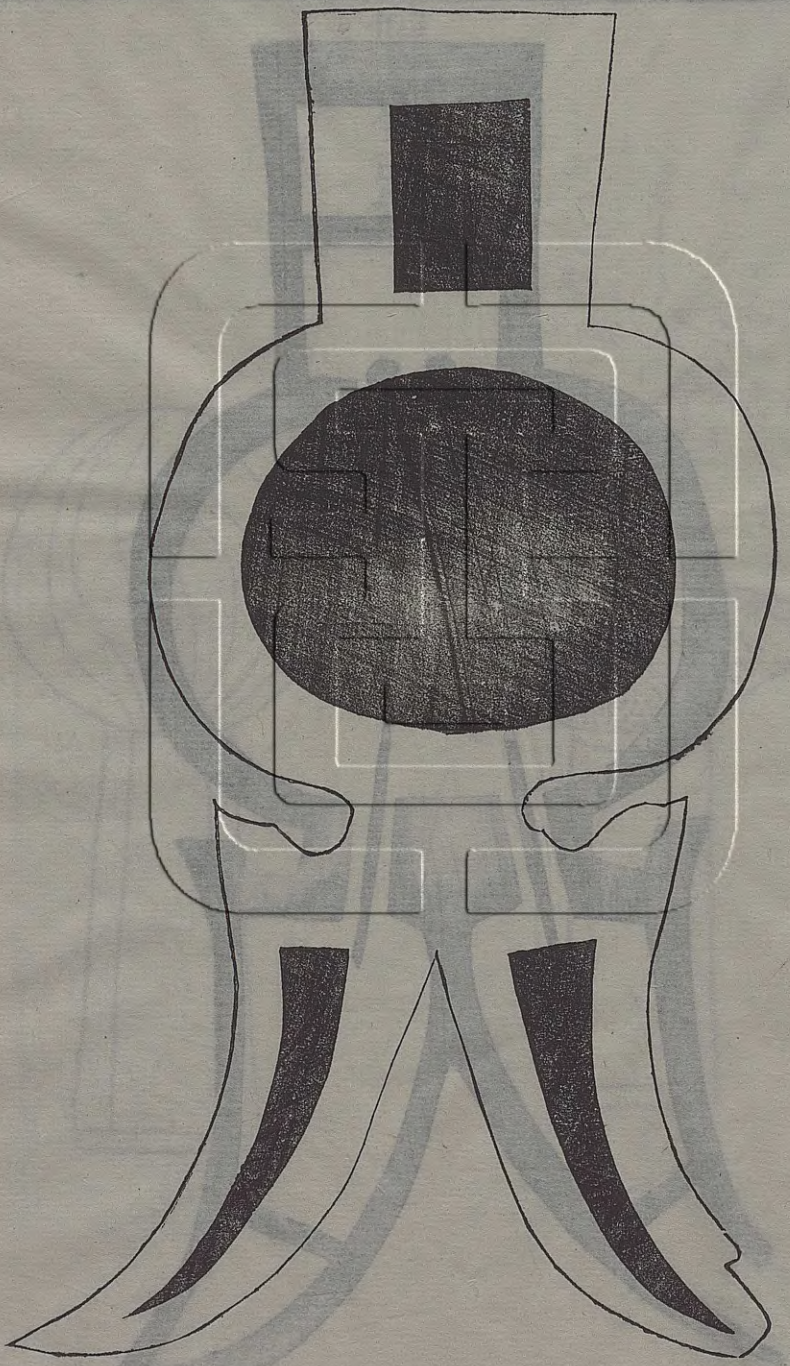
右削刀古時削竹簡之物也



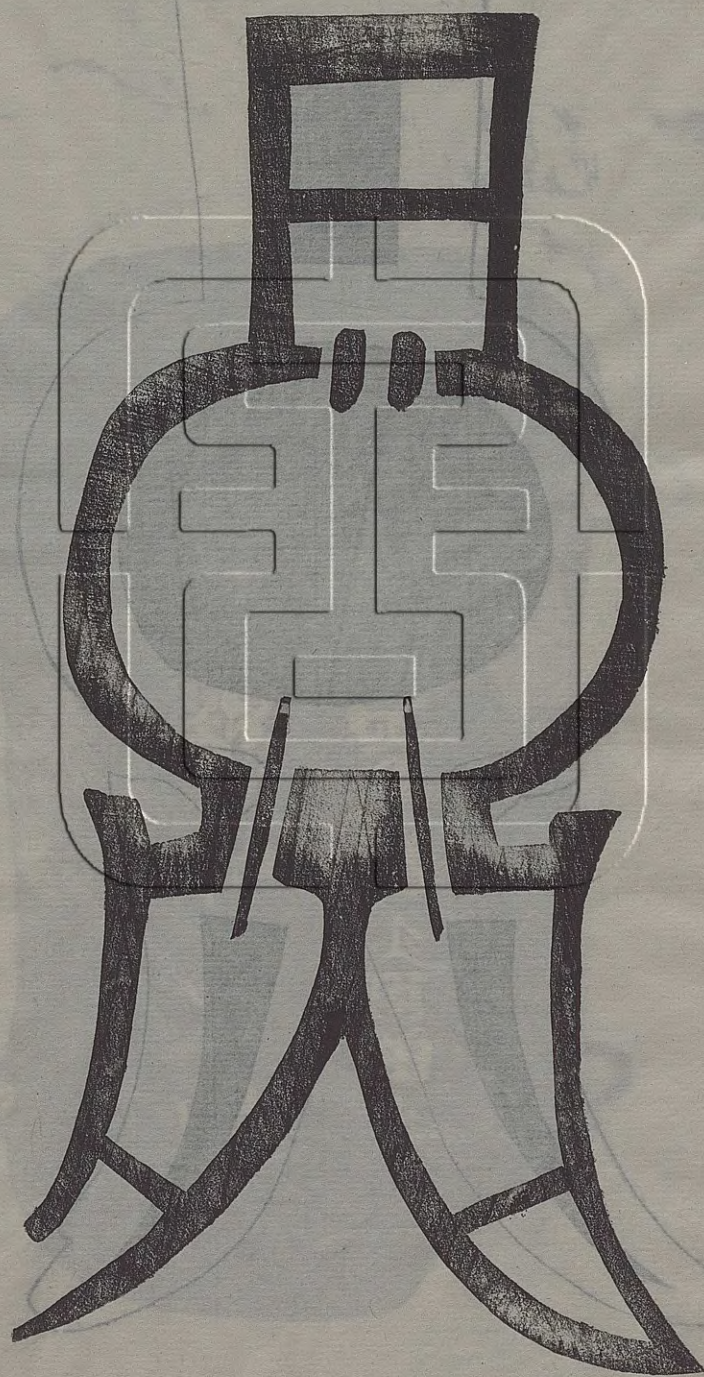




又一 碑 無 蓋 疑 景 甲 自 土 河 川 之 鄉  
 古 泉 齋 兩 面 繪 亦 有 圖 說

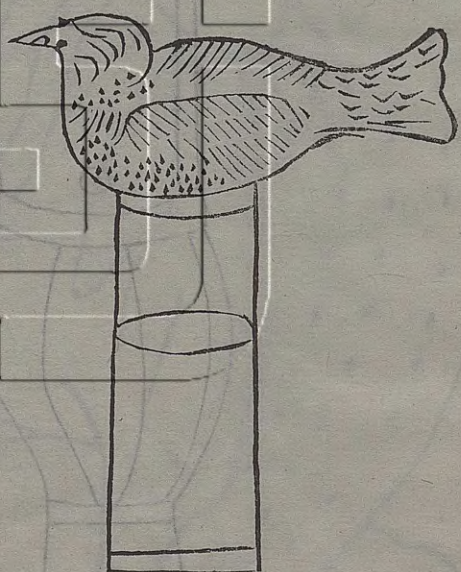




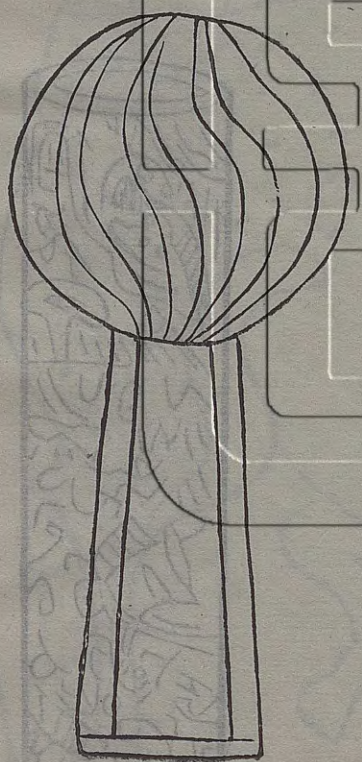


右虎符兩面銘亦有闕處  
又一物無銘疑是甲冑上所用之物

鳩杖頭

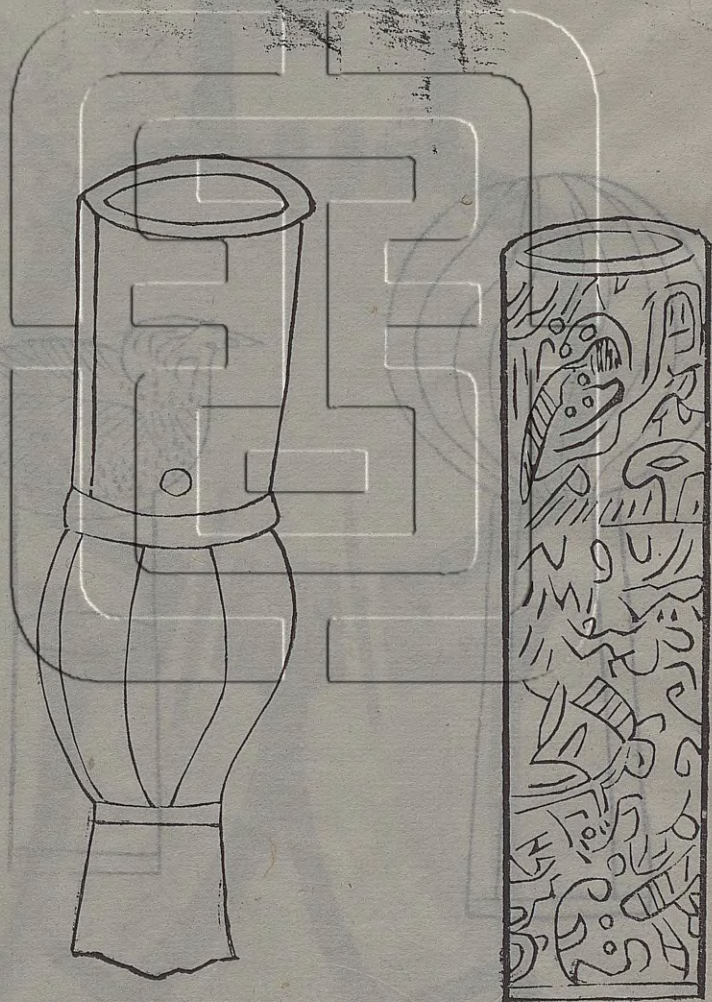


葵花杖頭





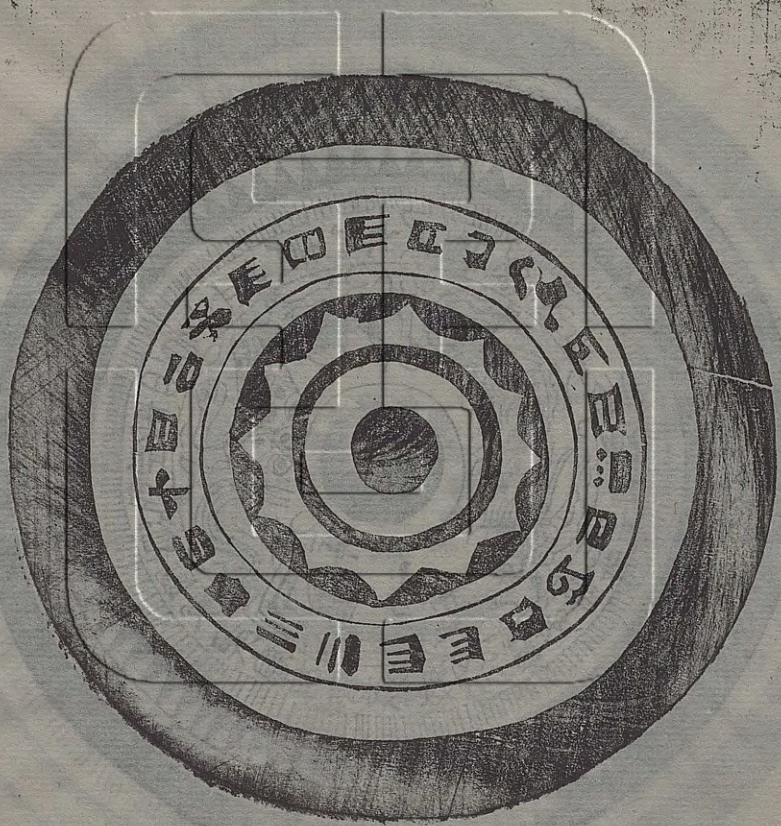
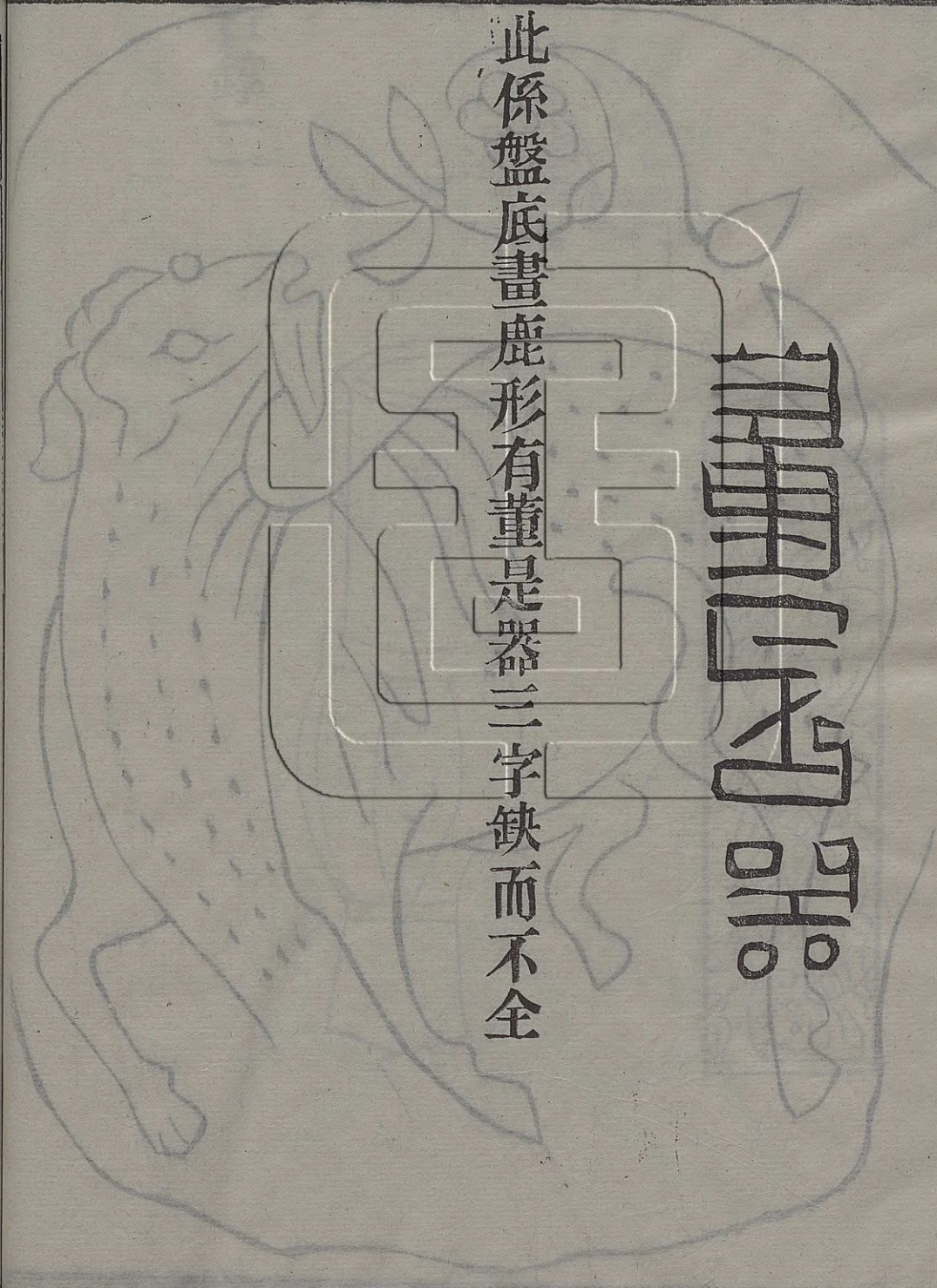
右鐔一



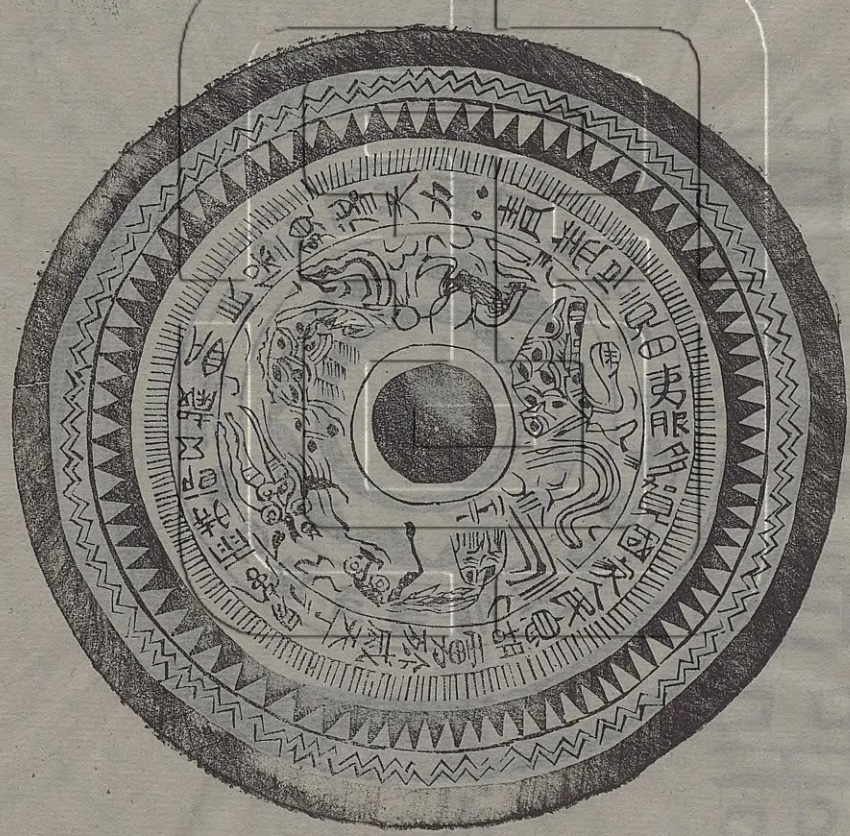


皇華印器

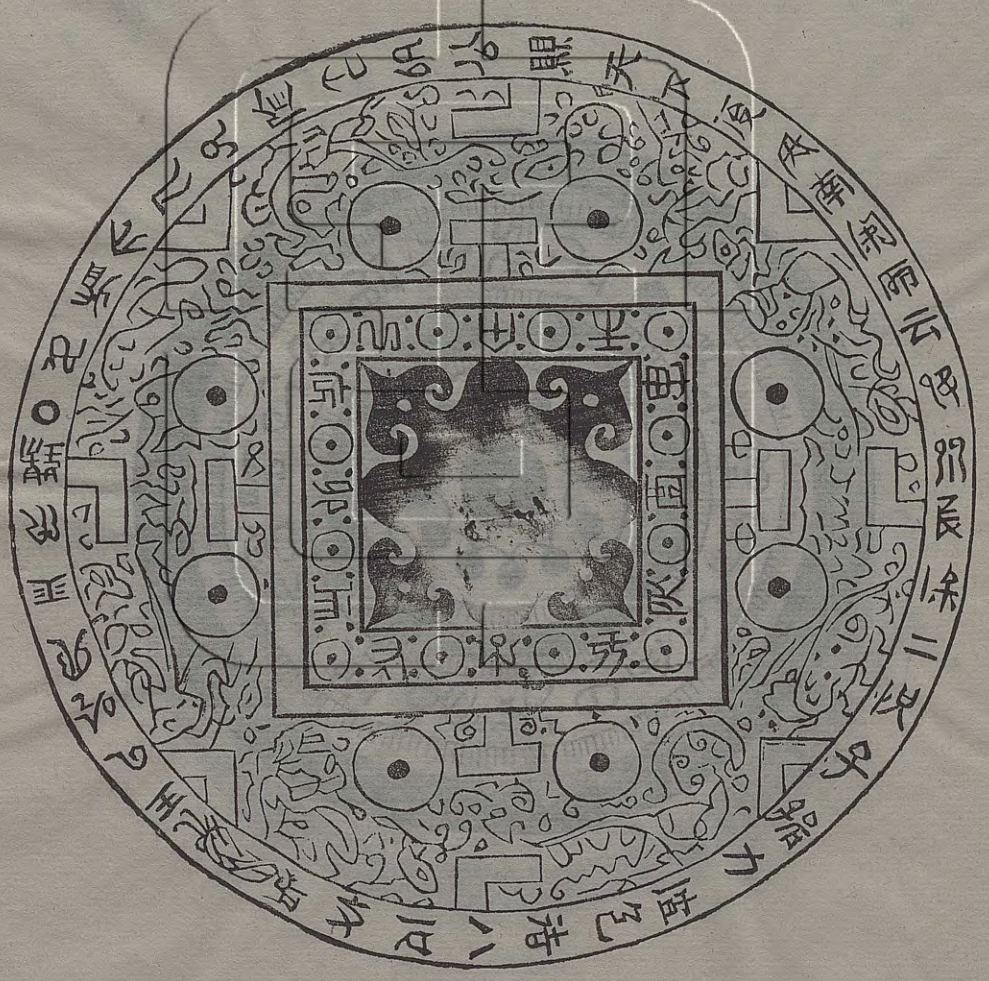
此係盤底畫鹿形有董是器三字缺而不全







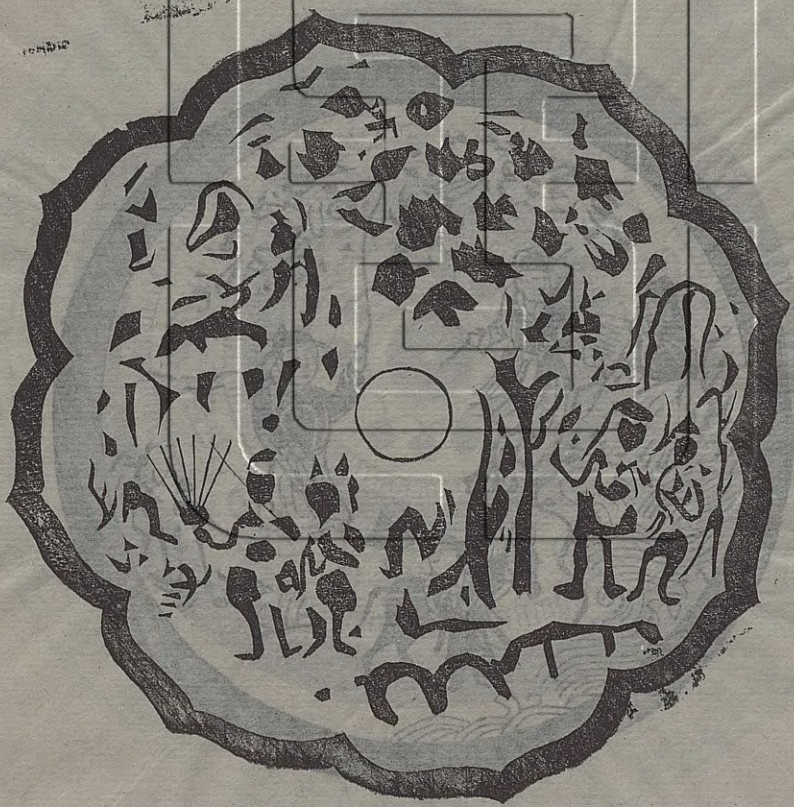
















自木為巖於

則不昧

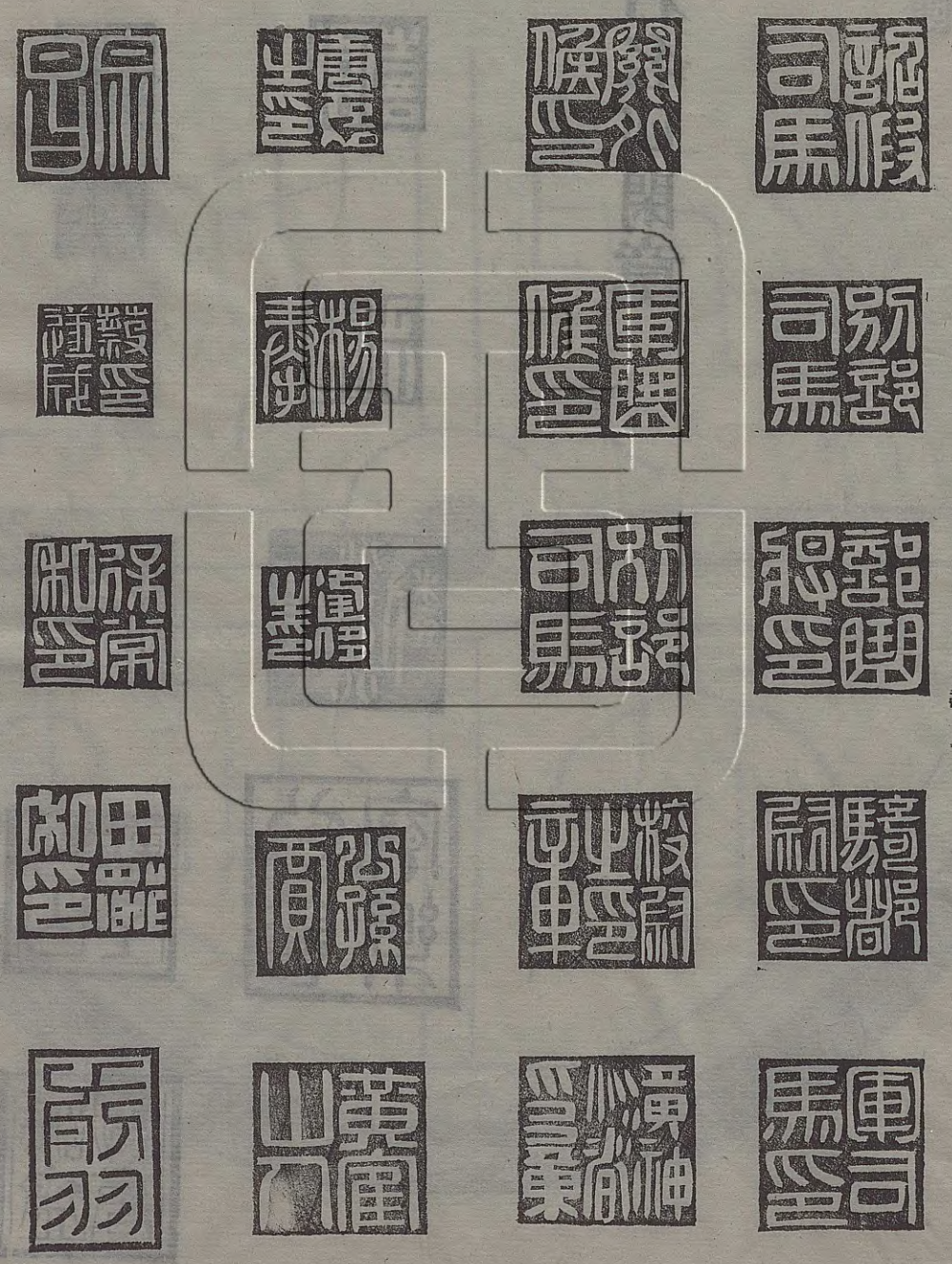
曰



右鏡銘  
間有模糊  
者末爲鐘鏡

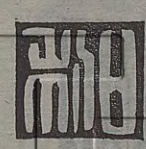


寶用  
冬  
入

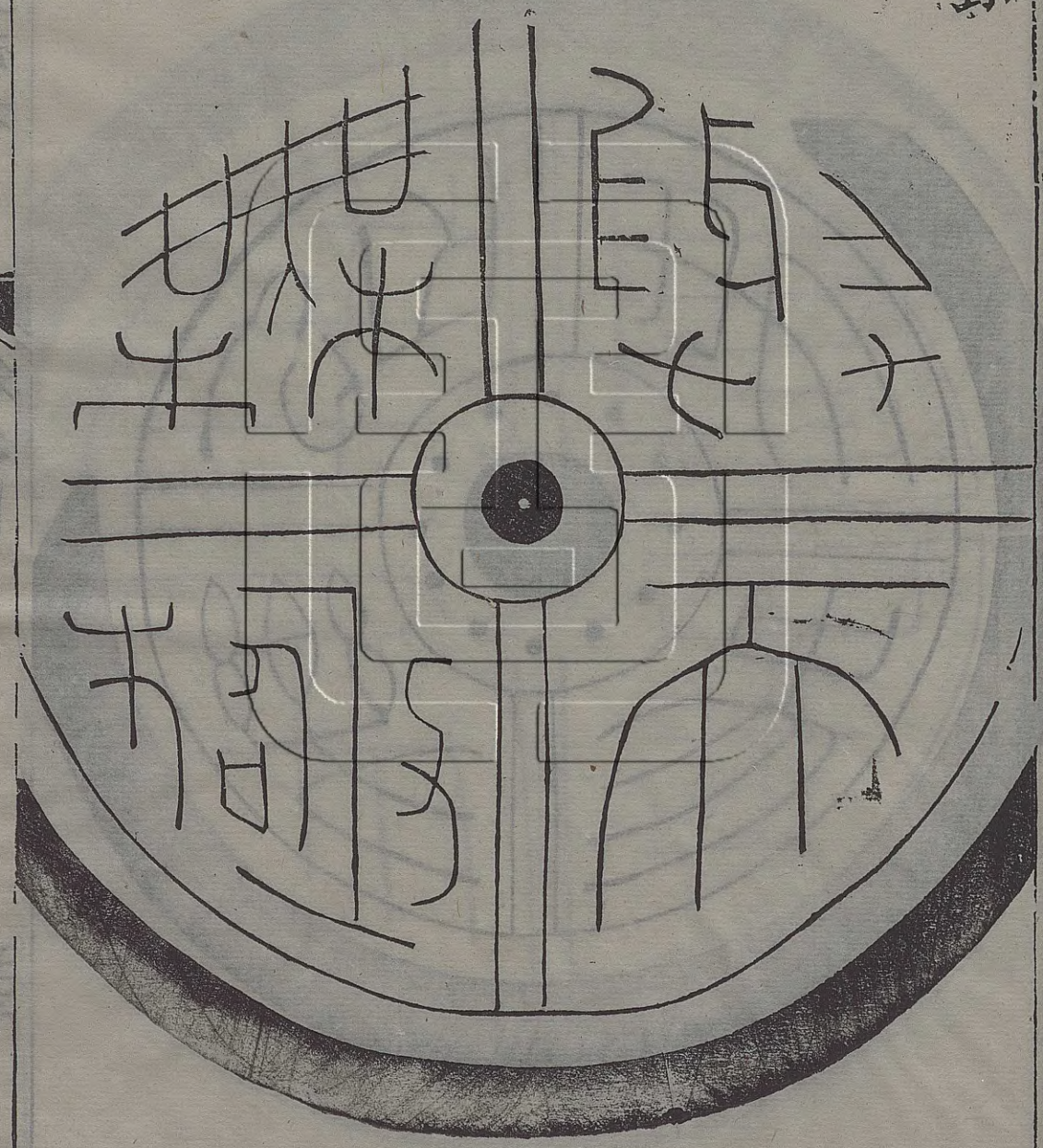




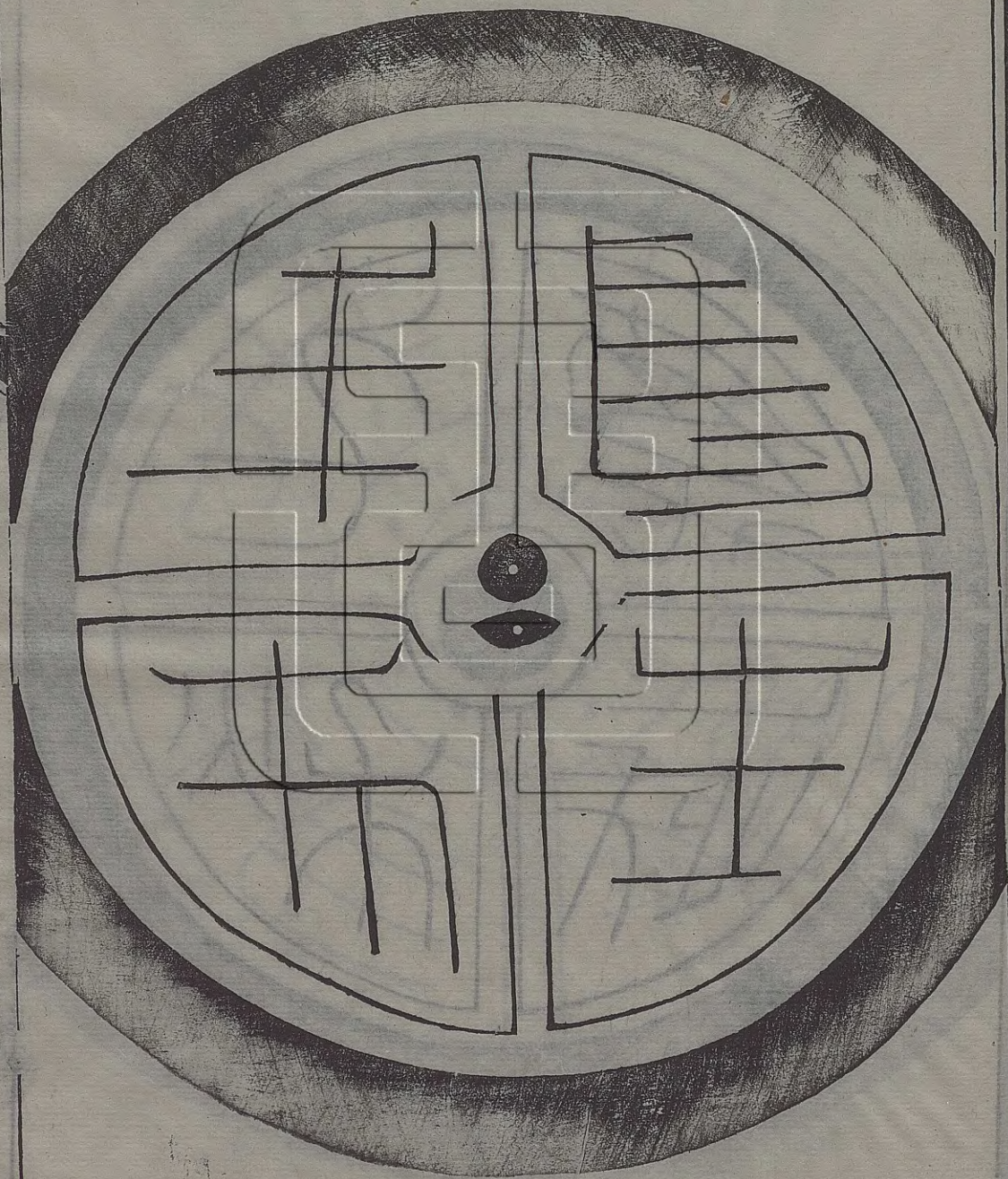
右名印閑章



附錄





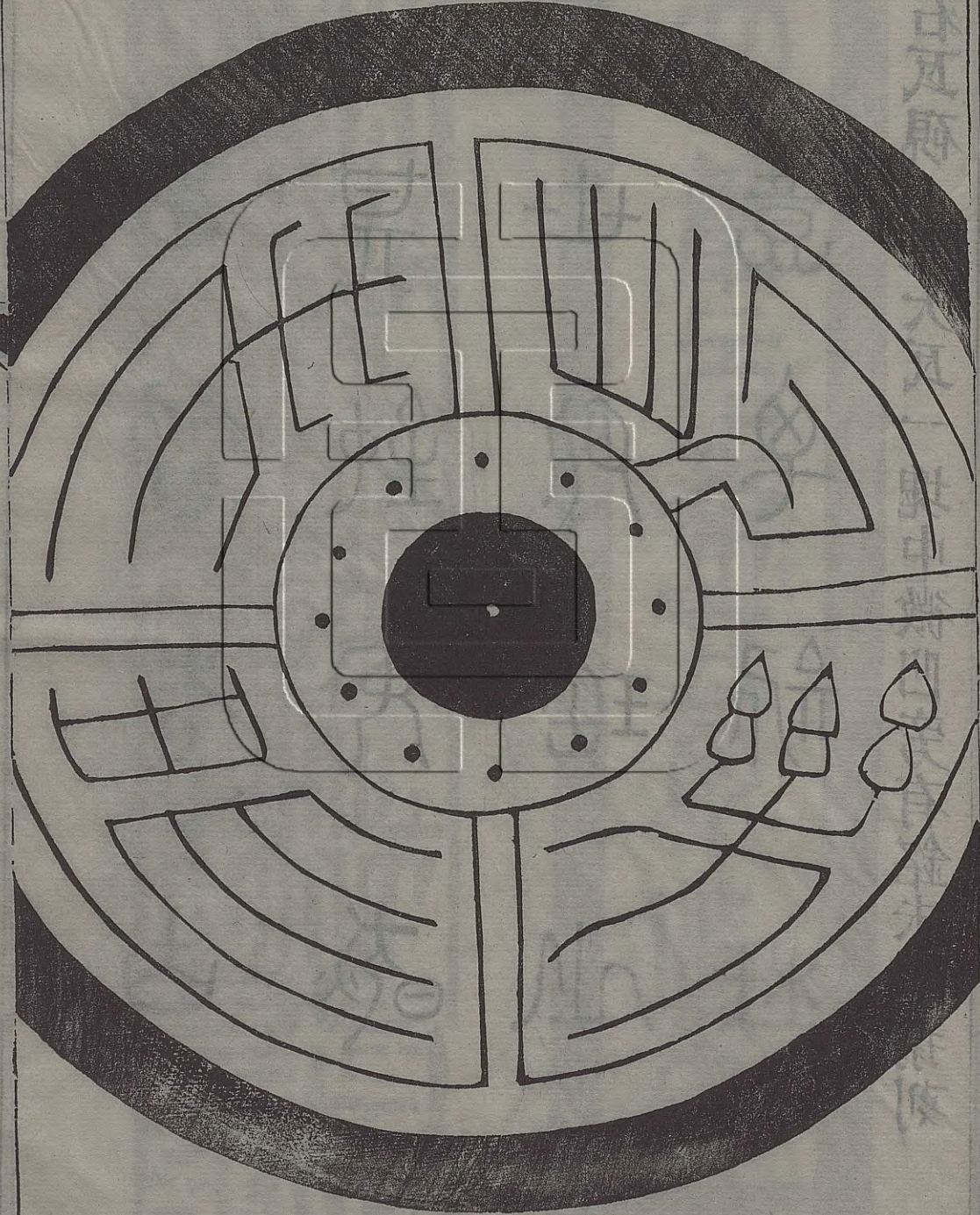
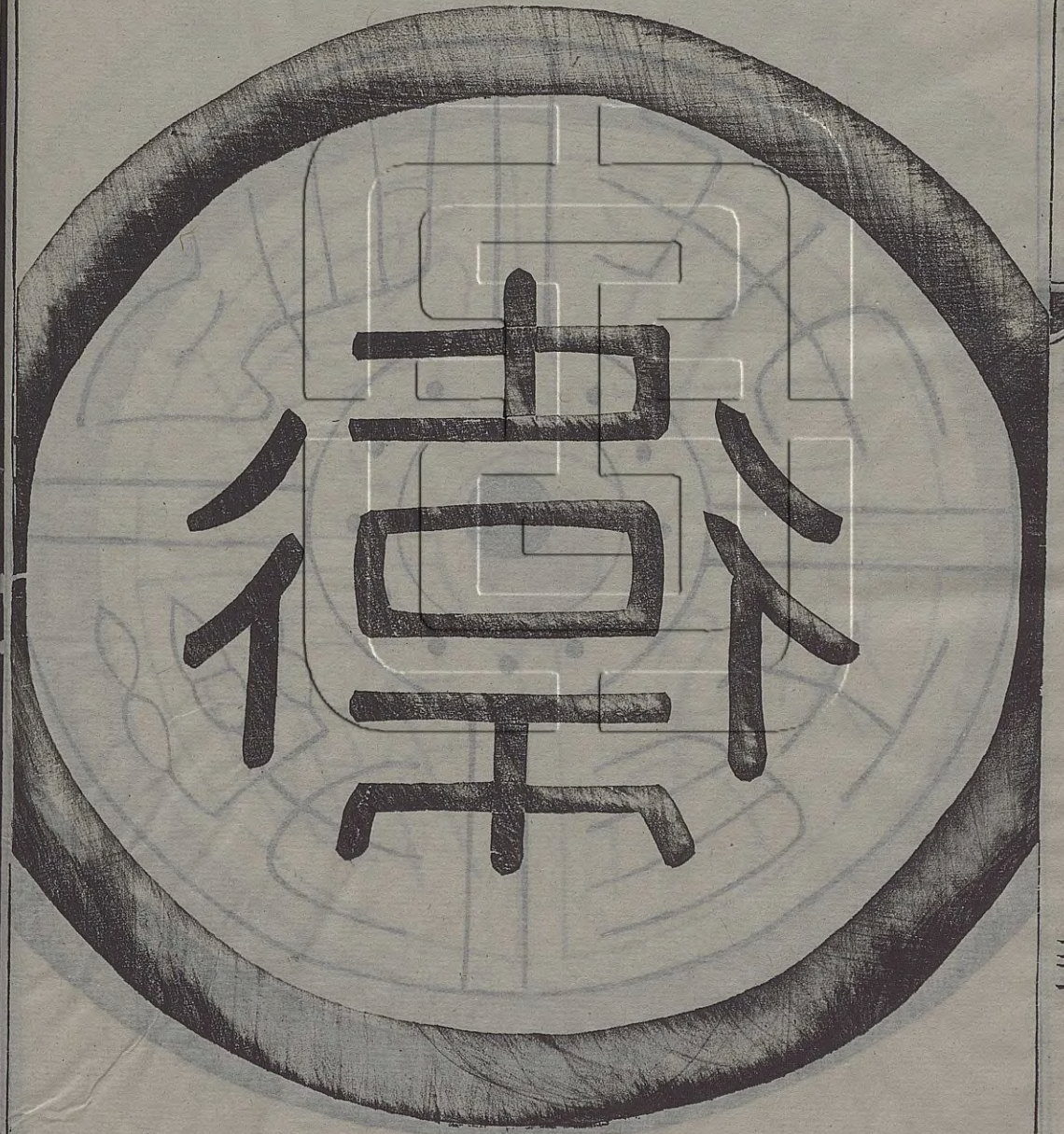








張詩少宰所贈



張詩少宰

卷之四

集

古凡題

波

古今詩集

卷之四

集



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 意 | 世 | 其 | 田 |
| 泉 | 所 | 純 | 晉 |
| 錄 | 理 | 庚 | 卷 |
| 杜 | 山 | 泰 | 古 |

右瓦硯

又大瓦一塊中微凹旁有銘未經搨刻

亦庸之茶也

亦庸之茶也



未火大康

元康二年未火造

大康

未火

右磚硯 未係寬夫所贈



書吉金志存卷後

君子有三戒因時而易少壯老之血氣使然也若人之嗜好亦有因時而易者則係乎性情不關血氣而在可戒與不必戒之間余少好字畫及晶玉磁竹小品洞石圖章惟鄉邑之藏者較少偶有所得亦純疵各半壯歲來京師為珍玩之數目力未定愛博而情不專惟好買書每得一部便汲汲翻閱必終其篇奈過時之學寓目輒忘雖加以丹鉛掩卷後亦不復記憶書到今生讀已遲其信然歟道光甲申自齊安歸沒已年逾半百矣閑居歲月無術消磨又欲購古銅器茫々大海邈々千秋



不知從何處下手而物聚所好始不迷於所往漸不招  
而自來自刀幣園錢以至鼎彝襍器並蓄兼收所得頗  
不少間有隨得隨失者東坡和子由論書云多好竟無  
成不精安用夥何當屏去多事付懶惰三十年來非  
不欲將少壯老之所藏時時展玩以續舊交乃甫著手  
而心已搖方開帙而目欲眇雖欲不懶惰而不能神明  
衰矣感慨係之於是竑有笑而前者曰子過矣玩好之  
物不但傷財廢時荒業喪志勞神莫此為甚市肆情偽  
百出而贗鼎尤多吾見子之裘敝而不能補瓶罄而莫  
與供猶斤斤焉以有涯之生消耗於飢不可食寒不可

衣之朽物豈不愚且謬哉余應之曰子意良厚可感然  
余之心感而不能遂通豈悟性之鈍而鮮通歎抑感之  
者之窵窵本未嘗通而猶須批導歟論語教為學者以  
志道據德依仁而終之以游藝註云玩物適情未言喪  
志勞神也夫六藝為道德之本其文散見於詩書而責  
成於人事朝夕游焉以博其趣必實有裨於所志所據  
所依者如云廢時荒業聖人豈以游戲教人哉語云銅  
似士行通以義真可以觀人器之胎骨猶人之體格也  
色漿猶顏色也聲響銘識猶言語文章也其中剛健中  
正篤實輝光之品有大醇而無小疵者何可多得大半



圓於水土含垢匿瑕非湔除無以見真蹟非振刷無以  
出精神去其舊染而爛若朱霞復其本來則瑩如碧玉  
六猶狂簡之待裁成智廣勇藝之文以禮樂而後得為  
全材也若文飾貌修宏者固不能售其掩著之術即色  
厲肉荏之小人豈非無刺之鄉原亦靡不在洞鑿之中  
譬如塗遇三人行望其衣被形容不難臆斷某為齊人  
某為晉人及聽其語音良是喜他眼熟故也記曰觀  
其器而知其工之巧觀其發而知其人之智子不知器  
焉知巧不知發焉知智不知我焉知我好古之性情又  
焉知我好古之心思不拘於古之中觀會通於古之

外者傷財一說非不謂然然禹貢三品之金金銀銅不  
分優劣以世情論之似金貴而銅賤然今之金未必若  
古之金古之銅則遠勝於今之銅以今金易古銅即使  
價相若亦不為多况又未必相若乎至飢寒衣食之論  
則未免鄙瑣不堪矣尚友者志不在溫飽而亦未必遂  
至於飢寒嘗聞有人焉一生好古晚年落魄無長物僅  
餘許由之瓢与荷蓀之杖提攜之為沿門托鉢之計時  
當上已遊人甚多彼蹠屨獨行落寡合且有目笑心  
非者回念修禊良辰流觴嘉會不勝今昔之感猝遇一  
人戴唐巾披鶴氅躡朱履以隨二孩童蓋赴采蘭之約



者一見渾如舊相識携手同歸延入書室甫接談恨相  
見之晚凡陶陳設畧為品題動中肯綮愈加欽敬時衣  
必備何論范曄之錦家釀常飲不羨穆生之醴間出所  
藏以求考訂惟恐其去而不可留斯誠與古為徒者哉  
夫人生得一知己可以無憾大抵泛論交情耳若此老  
日暮途窮當無可奈何之際不意天假之緣得此東道  
主以結古歡無論其畢生之所散失者為可惜即此一  
杖一瓢亦足當蔽帚千金之享人自負古古未嘗負人  
子何所見之不廣耶語未及竟無言拂袖而去  
咸豐己未季春月瓊齋老人書

