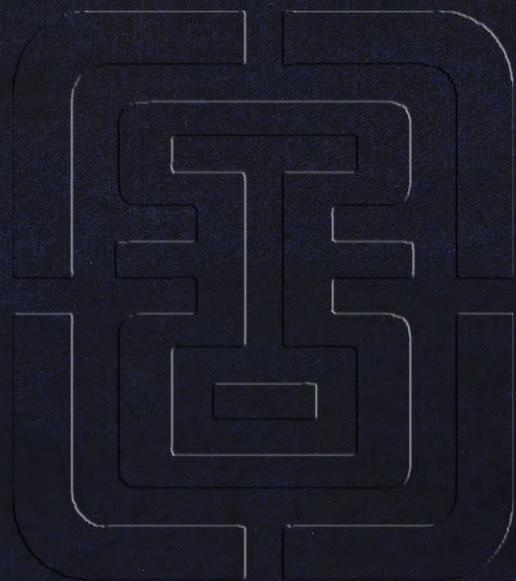


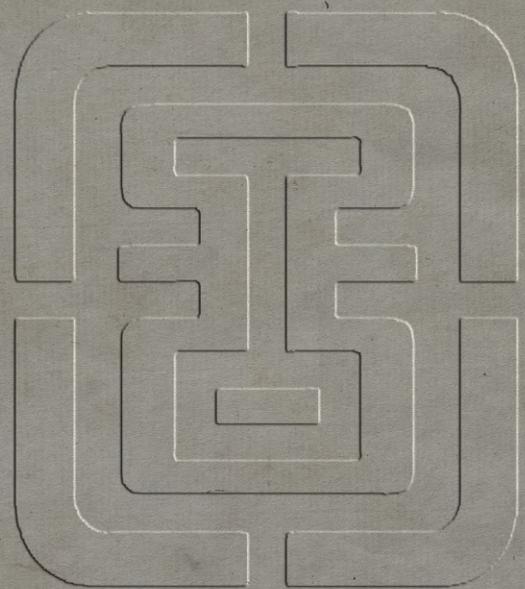
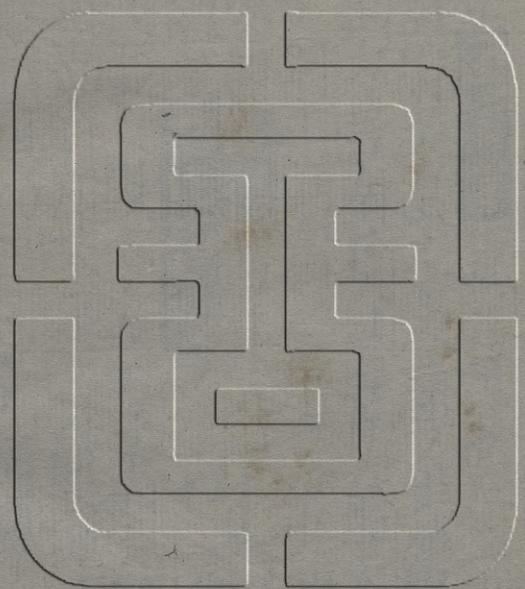
字 158

685

17



子
150
655





古今韻會舉要卷之十五

二十 哿與果通

○哿

賈我切 音精音說文可也 从可加

可

箭前幹廣韻箭

韻

大船也方言南楚江淮凡船大者謂之舸小舸謂之舫又歌韻

廿河

澤名書道清澤

又音工可切集韻

荷亦

○可

我切 音肯也 从口丁丁亦聲

徐曰可氣蹟闕故从反可反可不可察曾意廣韻許也增韻可

否之對又僅可而有所未足之辭論語子曰可也又不可曰

可

可 嶺嶺山名又鎮名

○可

車接

言試而不可乃已之也 軸也又輶輶車行不利故人不

可

作拍輶楚辭培輶雷帶王逸曰不遇也又歌箇韻



意而下垂徐曰今謂華為一朵凡象其垂形杜
詩白花簷外朵又張頤貌易觀我朵頤注動也
揣又凡稱量村度皆曰揣音採亦作捶莊子犬馬之捶鉤

者注玷捶鉤之輕重玷音點捶音采集韻又作敲又寒紙韻
禮記內則注鬢

唾山形唾堅土又荀子**穉**禾垂禮記**鬢**小兒翦髮為鬢

所遺髮也謂留髮為髮**妥**吐火切也帖也綏亦作效又禮記

國君綏視注彌高曰綏又執天子之器則上衡國君則平衡
大夫則綏之注上衡上於心綏謂下於心則又為小俯之義

隋埋祭餘也一日火裂肉也廣韻器之狹長一日車

答中器通作隋史平準書隋省聲徐曰魚已生者也從魚隋

復小隋之集韻亦通作隋省聲徐曰魚已生散泊草者
也墮注汀火切又本韻墮南楚之外曰墮

又不嚴飾曰燕嬌前張敞傳被輕嬌之名又本韻情杜果切微濁音說文不敬

傳執王情今文作情情前韋玄成詩無情爾儀谷永傳
嬌出之貝師古云嬌亦情字又箇韻舊韻許上去二聲通押

墮說文山之墮墮从山墮省聲爾雅音說文落也

墮說文山之墮墮从山墮省聲爾雅音說文落也

墮說文山之墮墮从山墮省聲爾雅音說文落也

墮說文山之墮墮从山墮省聲爾雅音說文落也

墮說文山之墮墮从山墮省聲爾雅音說文落也

墮說文山之墮墮从山墮省聲爾雅音說文落也

墮說文山之墮墮从山墮省聲爾雅音說文落也

切 **頰** 頭不正也又差多曰頰
多良久曰頰久多有曰頰有又歌韻

曰是兒最巨信韓文巨堪朋類多
又後隗囂傳巨欲討之注遂也

頰 說文不可也从反
可後呂布指劉備

大畧

鎖

損果切 **鎖** 銀鐺也

鎖 說文
王聲

从王貞聲徐按書傳多言王聲瑣瑣左思詩嬌語連瑣又細
也小也又瑣瑣繁碎猥屑貌易旅瑣瑣又荀子為姦細之行

曰瑣又青瑣門名漢制給事黃門之職日暮入對青瑣門拜
名曰夕郎孟康曰以青畫戶邊鏤中天子制也師古曰刻為

連瑣文而青塗也宮闕簿曰青瑣門在南宮又他門有青塗
連瑣者皆謂之青瑣前王根傳驕奢僭上赤墀青瑣又凡物

刻鏤貫結交加為連瑣文者皆曰瑣非特門鏤也文選吳都
賦畢罕瑣結又前丙吉傳案邊長史瑣注張晏曰瑣錄也

瑣 晉習鑿齒傳瑣瑣當流 **瑣** 小麥 **後** 後人縣名前地
離楚辭欲少留此靈瑣兮 **瑣** 後理志屬太原郡

在上黨

坐

但果切 **坐** 從土所止也徐曰會意古文作坐 **坐** 從土

坐釋名挫也骨節挫屈也 **坐** 增韻行坐
之對又箇韻禮記偶坐不辭才臥切

坐 烏果切 **坐** 從土

果聲廣韻 **坐** 媠身弱好貌一曰 **坐**

坐

虎果切 **坐** 也南方之行

炎而上象形五行之一於卦屬離釋名毀也物入即皆毀壞
白虎通曰火之為言委隨也古史考燧人作火一曰伏羲

於伯牛鑽木作火禮記月令注疏火化也陽氣用事萬物變
化又人火曰火天火曰火田火曰火

辰次之名

禍

合果切 **禍** 從示从火 **禍** 從示从火

前賈誼傳殃咎之變未知所終願曰古禍字亦作禍 **禍** 五行

志雞 **禍** 說文盛膏 **禍** 禍从木 **禍** 聲今作輶徐按古

輿禍同 **輶** 者車行其軸當常滑易故常載脂膏以塗軸此

即其器也齊人謂淳于髡為多髡謂其言長而有味

如多髡器雖久而膏不盡也集韻曰髡又馬韻

齊謂多也从多果聲方言凡物盛而多

齊宋之郊謂之駭集韻或作綽又蟹韻

無任○**皀**韻赤體或作裸孟子袒裼裸程左傳欲觀

其裸亦作保禮記月令其蟲裸注虎豹之屬又作果周禮龜

射御注環衣出其**皀**韻說文螺蠃也又虫皀聲詳見本

臂脛集韻又作皀**皀**韻說文螺蠃也又虫皀聲詳見本

說文在木曰果在地曰蒺一說有核果無核蒺一說有殼果

無殼蒺應劭曰木實果草實蒺在地苦瓜瓠之屬集韻

僕**皀**家疾疥病左傳為其不疾疾**皀**亦作

荀子營賦**皀**其狀屢化以神

荀子營賦**皀**其狀屢化以神

荀子營賦**皀**其狀屢化以神

荀子營賦**皀**其狀屢化以神

荀子營賦**皀**其狀屢化以神

荀子營賦**皀**其狀屢化以神

二十一 馬獨用

○**賈**舉下切**賈**說文賈市也从貝而聲又國名又姓

賈覆竝从**賈**說文樹也从木賈聲徐按爾雅樹小而蔽

此俗作而非**賈**曰櫬左傳伍員曰樹五臺櫬櫬可材也

曰苦茶集韻**賈**櫬亦作夏禮記**假**說文巷具也从人段

學記夏楚二物又見平聲荆字注**假**聲廣韻且也借也又

大也又姓漢有假倉又麻碼**假**說文至也从彳段聲引易

陌韻○禮韻許去聲通押**假**王假有廟**假**假今文易

王假有廟**假**假今文易

王假有廟**假**假今文易

王假有廟**假**假今文易

王假有廟**假**假今文易

王假有廟**假**假今文易

王假有廟**假**假今文易

王假有廟**假**假今文易

王假有廟**假**假今文易

所在四面皆有司馬以主事故摠稱司馬門又金馬門名前
公孫弘傳注武帝時相馬者東門京作銅馬法立於魯般門
外更名金馬門又記少儀不擢馬注疏投壺立筭為馬馬有
威武射者所尚又投壺注馬者若云技藝如言當為將帥乘
馬也又姓說文

鮓 側下切 **大商音** 說文 **本作** 鮓藏魚
也南方謂之鮓北方謂之鮓今作鮓
釋名蘊也以鹽米釀魚

直 土直和糞草也一曰糟魄增韻
查淳也莊子士直以治天下一
為菹集韻亦作鮓

曰不真物也集韻 **或作** **姹** 丑下切 **大商音** 說文少
笨又魚虞麻語御韻

嬌姹也今作姹增韻女美也又河上
姹女水銀也又暮禡韻 **灑** 所下切 **大商音** 落也汛

也 **或作** 洒又紙 **後** 數瓦切 **音** 後人縣 **俊** 俊俏不
蟹齋寘卦韻 **平水韻增**

輕慧貌 **平水韻增** **槎** 仕下切 **大商音** 說文邪所也从木差聲
引春秋公羊傳山木不槎尚書刊木注刊

性其木集韻 **或作** 剗亦作莊後 **止** 公下切 **羽音** 瘠也
馬融廣成頌焚萊作木又麻韻 **止** 廣韻不言也集韻

症 亦作瘕 **問** 許下切 **羽音** 大開也廣韻大裂前
又麻陌韻 **問** 相如賦給呀豁問郭璞曰澗谷之形容

杜太清宮賦吃神光而紺問 **知** 子野切 **音** 說文
謂之計从女且聲集韻 **或作** 她 **知** 蜀人謂母曰姐淮南

路作似知而非注首讀為姐慢也 **知** 她 **知** 又慢也荀子藍首
者類智而非 **且** 淺野切 **音** 說文日薦也从几足

韻借曰之辭論語且予與其死於臣之手也又姑且發語辭
且夫且如之類是也又與古語載字同且戰且卻之類是也

又與姑字義同詩且以喜樂且以求日又此也詩匪且有且
又與又字義同詩式歌日舞多且旨又未定之辭俗言漫且

如此禮記日胡為其不可以反宿也又苟且草率 **寫** 洗
也說文 **音** 又魚虞語韻詩有羨有且七序切

也說文 **音** 又魚虞語韻詩有羨有且七序切 **寫** 洗
野

也說文 **音** 又魚虞語韻詩有羨有且七序切 **寫** 洗
野

姐

姐 從女 蜀人 在母曰姐 淮南注 姐社

系

所在四面皆有司馬以主事故揔稱司馬門又金馬門名前
公孫弘傳注武帝時相馬者東門京作銅馬法立於魯般門
外更名金馬門又記少儀不擢馬注疏投壺立筭為馬馬有
威武射者所尚又投壺注馬者若云技藝如言當為將帥乘
馬也又姓說文

古作影籀作影

鮮

側下切 大音 鮮 說文 木作 齧藏魚

釋名 蘊也以鹽米釀魚

直

土直和糞草也 一曰糟魄 增韻

也 或作 洒 又 紙 蟹 齋 寘 卦 韻

後

數瓦切 音 後 人 縣 俊 俊 俊 不

輕慧貌 平水韻 增

槎

仕下切 大音 槎 說文 邪 斫也 从木 差聲 引春秋公羊傳 山木不槎 尚書 刊木 注 刊

且

初 女 古 任 且

系

其木集韻 劉亦作 莊 後 庸韻 不言也 集韻 大開也 廣韻 大裂 裂前 症亦作 癥 又麻 陌韻 問 相如 賦 給 呀 豁 問 郭 璞 曰 澗 谷 之 形 容 杜 太 清 宮 賦 乞 神 光 而 紺 問 子 野 切 音 澗 說 文

韻借曰之辭 論語 且 予 與 其 死 於 臣 之 手 也 又 姑 且 發 語 辭 且 夫 且 如 之 類 是 也 又 與 古 語 載 字 同 且 戰 且 卻 之 類 是 也 又 與 姑 字 義 同 詩 且 以 喜 樂 且 以 求 日 又 此 也 詩 且 且 且 又 與 又 字 義 同 詩 式 歌 且 舞 多 且 旨 又 未 定 之 辭 俗 言 漫 且 如此 禮 記 曰 胡 為 其 不 可 以 反 宿 也 又 苟 且 草 率 也 說 文 寫 野 洗

切韻大略
說文置物也。从六鳥聲。禮記器之既者不寫。

其餘皆寫注謂傳之器中廣韻又除也。程也。增韻傾也。輸也。

又轉本曰寫。寫。謂之寫。瀉。去水也。周禮考工記以澆瀉。

又摹畫曰寫。瀉。謂之瀉。瀉。水。一曰鑑形。瀉。寫。又馮韻。

担 慈也。切韻音取。食無味也。○者 止野切。次。

文四凶別事詞也。从白旅聲。以古又旅。今作者凡文有者字。

所以為分別隔異也。廣韻語助。增韻又即物之辭。如彼者如。

此者又此也。凡稱此箇為者箇。○者 古又者字。故从。

旅聲。後人以者添水作者以別者也。之者故者。但為語助。又。

案說文从白當作者今作者。毛氏曰凡稱此箇為者箇。此。

回為者。回今俗多改用造字。造字乃魚戰切。迎也。佩鱗集曰。

迎。這之造為者。之者。非有。赤白。說文赤土也。从赤者聲。

如此者。俗又。亦非。赤。又赤色。詩赫如淫。赫。秦。

諸衣。堵。名。更。張釋之堵。陽。又。姓。○者 齒者切。次。

寬大。搭。裂開也。○者 魏魏惡也。○者 張也。推開也。

也。搭。裂開也。○者 魏魏惡也。○者 張也。推開也。

入。又麻馮韻。哆。大貌。廣韻。脣下垂貌。詩哆兮侈兮。又邪也。

○者 張也。推開也。○者 張也。推開也。

又紙寄。越。距也。漢令。越。張。○者 始野切。次。音說。

馮韻。越。距也。漢令。越。張。○者 始野切。次。音說。

舍論語。不舍晝夜。舍。○者 始野切。次。音說。

从干。从口。俗作舍。非。○者 始野切。次。音說。

集韻。或。若。草乾也。一曰若若。緩垂貌。一曰今。謂弱為若。

書作。若。又廣韻。般若。出釋典。唐言智慧。又。音韻。乎。音所。

居西域。謂之蘭若。謂空靜處也。又藥。○者 始野切。次。音說。

韻。○者 始野切。次。音說。

以火。社。常者切。○者 始野切。次。音說。

也。社。左傳。共工之子。句龍。為社神。一曰田。禮。二十五。

家。為社。各樹其土。所宜之木。又。禮記。祭法。王為。姓。立社。曰。

大社。又詩。以社。以方。注。疏。社者。五土之神。能生。萬物者。以古。

之有大功者配之共工氏有子句龍為后土能平水土故祀以為社后土官名故世人謂社為后土杜預曰左家則主中雷在野則為社百虎通社土也人非土不立故封土立地示有土也又禮記兩社注疏魯之外朝在庫門內而魯社西國社朝廷執政之趣故云開于兩社又漢昭五年六月刺史洪賞禁民私所自立社注薛瓚曰二十五家為一社而民或五

曠 說文目無睛

商

辭之終也柳宗元曰決辭也說文也說文曰商也與水同志消也从久台聲三蒼石鐘也遭熱即流遇冷即合與水同志故字从水又爐鑄謂之右尸子蚩尤造九冶又德匠曰冶前董仲舒傳惟台者之**盪**腹病一曰媚也又夔語以所鑄又妖名女態也

二十一

養與蕩通

○**吭**

舉朗切

博雅境

○**吭**

鹽澤也集韻

○**吭**

口朗切

○**慨**

慨也廣韻慨謁誠也增韻又吭

○**吭**

咽也又聲也

○**吭**

集韻

社

二薛瓚

洋人

三

怪星之黨見又本韻

○**謹**

謹又宕韻

○**檣**

吳越春

秋越以甘蜜丸檣報吳增封之禮宋義熙八年大社檣何也於壇側檣尚黑也宋水德忽生此一木爾雅翼三香椒檣薑也檣出閩中江東集

韻

○**曠**

時暖睫其曠莽注目不明也

○**曠**

說文目無睛直視从目黨聲楚辭

郟

說文地名周禮五百家也从邑尚聲

党

黨周禮五族為黨五黨為州釋名長也一聚所尊長也

如傳倣儻瑰瑋增韻又真也或然之辭也

傳黨可得見乎楊雄傳黨鬼神可也京房傳黨焦延壽獨得

處士之說

又漾韻

待朗切

蕩蕩廣平貌書蕩蕩懷山襄陵言水勢源流無所復見又於

蕩蕩無檢束也又英蕩器名周禮掌節以英蕩輔之注謂為函

器盛節一曰畫函集韻

前郊祀志湯盪盪如繫風捕景又漾韻

現篠蕩蕩可為

幹篠可為矢

湯說文條器也从皿湯聲廣韻又條盪搖

動貌易八卦相盪左傳震盪播越又陽

韻湯盪盪而麥必爾雅黃謂之湯其美者謂之參珍即案

磨余其上蔚然有紫色

儻

坦朗切

貌廣韻儻不羈也史記相

黨前董仲舒

金幣所藏

又虞韻

蕩蕩

死又草深貌左傳哀元年暴骨如莽杜預草生廣野莽莽然

故曰草莽又鹵莽苟且貌又姓前漢石者馬何羅後明德皇

后或與同宗改法泮泮泮大水貌

莽氏又麋有韻法泮泮泮大水貌

察刺注塘端

山石廣大貌

沈蒸前相如賦鴻濛沈茫注

廣大貌又陽韻

倣效也蕭韻學士增韻倣也依也

作方圖

楚客傳林妨萊菔

云作互器

者相放

神仙之彷彿

彷彿玉篇又作妨佛前

音助泮酒髮髻也說

文古

網說文網絲也

網徐按周易始作罔罔以取以漁門者象覆取之也

望而罔不利又罔民止注

漏于楚今文从糸作罔世本罔犧臣世

戶朱綴注以木為門扉刻為方目如罽

程秦之以為今亮隔

傳發忠忘身自繞罔

狀如三歲小兒赤黑色赤目長目美形

作罔亦作方周禮方相氏歐方良方

賦腦方良又作罔史記孔子世家

魅山林之神罔兩川澤之神孔叢子

之怪龍罔象今山鬼一腳即罔兩

云言有罔龍之形而無實體皆虛無也

見罔字注

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

罔

益又○**沅**下朗切羽韻公曰恭沅大水从水元聲一曰大澤

漢韻○**沅**徐按博物志曰停水東方曰都一名沅也一曰沅

露氣○**沅**海貝三吭咽也○**沅**禮韻本出頭字

美也飾也又美養心莫不定貌詩憂心養養又姓孝子傳

有養奮集韻○**美**致又美韻○**美**以食以羊俗作養非養居倦

切○毛氏曰凡生養養育與玉養皆上聲如子孟子養氣苟得

其養學養子而後嫁之類是也彼非自養而我養之則去聲

如孝經以養父母是謂能養子子養親養志之類是也

懷心所欲也文選潘岳射雉賦徒心煩而技養注**美**浪

水貌楚辭沛沅瀆而自浮○**痒**膚欲搔也廣韻皮易

集韻○**痒**漾又漾韻○**痒**官之身有何痛癢

子晉禮履理痺寒暑疾養○**朗**明也

朗月行又姓集韻○**朗**明也

王卒構木之下又○**壤**汝兩切

見元韻構字注○**壤**土襄聲徐按孔安國曰無塊曰壤

九章等術云穿地四為壤五為堅三壤是自土和絺之名周

禮地官十一壤注壤赤土以萬物自生則言土土吐也以人

所耕樹藝則曰壤壤和緩貌土堅而壤濡又境壤糞壤前鄒

陽傳注梁益間所愛謂其肥盛曰壤又擊壤風土記云擊壤

者以木為之長三四寸其形如覆臚節僅少以為戲分部以

適博也將戲先側一壤於地遙於三四十步以手中壤擲之

中者為上逸士傳有壤父五十人擊於廣衢經

曰擊壤古戲樂書云此制與堯時異集韻

鄙言人盛諱其肥○**穰**穰安中浩穰又陽韻

曰穰以肉囊聲○**穰**穰也

○**穰**穰也

○**穰**穰也

○**穰**穰也

○**穰**穰也

○**穰**穰也

○**穰**穰也

古曰纜索也三言石
纜索之相屬也
以纜貫錢也
纜前
被育兒

強 巨兩切 勉也又陽韻
強 勉也又陽韻
強 勉也又陽韻
強 勉也又陽韻

反自望也詩注仰者
瞻印昊天前王褒傳
瞻印昊天前王褒傳
瞻印昊天前王褒傳

也增韻又縱只之也
也增韻又縱只之也
也增韻又縱只之也
也增韻又縱只之也

勸之亦作整左傳將
勸之亦作整左傳將
勸之亦作整左傳將
勸之亦作整左傳將

去皆將王室以將天
去皆將王室以將天
去皆將王室以將天
去皆將王室以將天

之氣凡蔣邪
之氣凡蔣邪
之氣凡蔣邪
之氣凡蔣邪

茅又陽韻
茅又陽韻
茅又陽韻
茅又陽韻

將 方音所以隱
將 方音所以隱
將 方音所以隱
將 方音所以隱

前推曰將後
前推曰將後
前推曰將後
前推曰將後

曳曰羅樂韻
曳曰羅樂韻
曳曰羅樂韻
曳曰羅樂韻

名周公子封於蔣
名周公子封於蔣
名周公子封於蔣
名周公子封於蔣

又姓周公
又姓周公
又姓周公
又姓周公

將 蔣 蔣 蔣
將 蔣 蔣 蔣
將 蔣 蔣 蔣
將 蔣 蔣 蔣

將 蔣 蔣 蔣
將 蔣 蔣 蔣
將 蔣 蔣 蔣
將 蔣 蔣 蔣

廣韻樂實杜詩天寒
廣韻樂實杜詩天寒
廣韻樂實杜詩天寒
廣韻樂實杜詩天寒

以纜貫錢也

纜前

被育兒

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

古曰鐵索也三豆石
鐵以鐵貫錢也
鐵前綴衣兒
編索之相屬也
鐵食貨志載鐵千萬

疆 巨兩切 疆也又陽韻
疆勉也又陽韻
疆也又陽韻
疆也又陽韻
疆也又陽韻

反首望也詩注仰者
瞻印吳天麗王褒傳
瞻印吳天麗王褒傳
瞻印吳天麗王褒傳
瞻印吳天麗王褒傳

也增韻又縱只之也
也增韻又縱只之也
也增韻又縱只之也
也增韻又縱只之也
也增韻又縱只之也

勸之亦作整空傳將
勸之亦作整空傳將
勸之亦作整空傳將
勸之亦作整空傳將
勸之亦作整空傳將

法皆將王室以將
法皆將王室以將
法皆將王室以將
法皆將王室以將
法皆將王室以將

之氣凡將邪
之氣凡將邪
之氣凡將邪
之氣凡將邪
之氣凡將邪

將 ○ 搶 此兩切 搶也
將 ○ 搶 此兩切 搶也

象耳牙四足之形一曰南蠻號禮記王制南方曰象注疏放
象耳牙四足之形一曰南蠻號禮記王制南方曰象注疏放
象耳牙四足之形一曰南蠻號禮記王制南方曰象注疏放
象耳牙四足之形一曰南蠻號禮記王制南方曰象注疏放
象耳牙四足之形一曰南蠻號禮記王制南方曰象注疏放

雅翼云南人以魚薨而
雅翼云南人以魚薨而
雅翼云南人以魚薨而
雅翼云南人以魚薨而
雅翼云南人以魚薨而

食之曰齋集韻
食之曰齋集韻
食之曰齋集韻
食之曰齋集韻
食之曰齋集韻

象 ○ 象 似兩切 象也
象 ○ 象 似兩切 象也

像設君室靜閑安謂似而設之也韓子曰象南方之大獸中
像設君室靜閑安謂似而設之也韓子曰象南方之大獸中
像設君室靜閑安謂似而設之也韓子曰象南方之大獸中
像設君室靜閑安謂似而設之也韓子曰象南方之大獸中
像設君室靜閑安謂似而設之也韓子曰象南方之大獸中

國人不識但見其畫故言圖寫似之為象增韻形像也又摹
國人不識但見其畫故言圖寫似之為象增韻形像也又摹
國人不識但見其畫故言圖寫似之為象增韻形像也又摹
國人不識但見其畫故言圖寫似之為象增韻形像也又摹
國人不識但見其畫故言圖寫似之為象增韻形像也又摹

倣也易像此者也荀
倣也易像此者也荀
倣也易像此者也荀
倣也易像此者也荀
倣也易像此者也荀

子像上之心通作象
子像上之心通作象
子像上之心通作象
子像上之心通作象
子像上之心通作象

將

將 ○ 搶 此兩切 搶也
將 ○ 搶 此兩切 搶也

象 ○ 象 似兩切 象也
象 ○ 象 似兩切 象也

像設君室靜閑安謂似而設之也韓子曰象南方之大獸中
像設君室靜閑安謂似而設之也韓子曰象南方之大獸中
像設君室靜閑安謂似而設之也韓子曰象南方之大獸中
像設君室靜閑安謂似而設之也韓子曰象南方之大獸中
像設君室靜閑安謂似而設之也韓子曰象南方之大獸中

國人不識但見其畫故言圖寫似之為象增韻形像也又摹
國人不識但見其畫故言圖寫似之為象增韻形像也又摹
國人不識但見其畫故言圖寫似之為象增韻形像也又摹
國人不識但見其畫故言圖寫似之為象增韻形像也又摹
國人不識但見其畫故言圖寫似之為象增韻形像也又摹

倣也易像此者也荀
倣也易像此者也荀
倣也易像此者也荀
倣也易像此者也荀
倣也易像此者也荀

子像上之心通作象
子像上之心通作象
子像上之心通作象
子像上之心通作象
子像上之心通作象

之屬
染黑
○**鞅**倚兩切說文頸韉也廣韻牛羈也增韻

快不服也對也廣韻快悵也增韻情不滿足也漢石顯傳

臣又漾韻
○**訣**說文早知也一曰問也
快屋中央一曰架屋貌又

佚俯執者不能俯貌莊子緣循佚使注郭云佚使不能
博雅滿也一曰飽

也集韻本作餓
○**嚮**許兩切鄉聲徐曰聲之外曰嚮嚮猶况也

况况然浮也實而精者曰聲朴而浮者曰嚮嚮之附聲如影

之著形集韻或作嚮
棍根注讀與嚮同又作鄉前天文志鄉之應聲嚮荀子

應之如影嚮莊子嗇然嚮然前天下嚮應亦通
志五音六律依饗
韋昭曰讀曰嚮
嚮爾雅兩階間謂嚮
之嚮又漾韻注

亦聲徐曰會
意又陽韻
嚮說文知聲蟲也从虫嚮省聲陸佃云爾雅

或曰嚮善令人不迷故从嚮省又蠅於蠶身乳子既繭化而

成胡俗呼嚮子入土為蠅又前相如賦肸嚮布寫注盛作也

又漾韻○毛氏曰古嚮字作向晉大夫羊舌
肸字叔向左傳香兩切蓋取肸向嚮布之義

聲引春秋左傳彘役之三月又明也莊子
證彘今故又前時也又漾韻○**享**說文高省曰

象進熟物形本作高引孝經祭則鬼高之篆文作合隸作

亨易公用亨于天子王用亨于岐山前相如傳稽首來享今

經典相承作享書傳奉上之謂享左傳成十二年享以訓共
儉宴以示慈惠杜曰享有體貌設凡而不倚爵盈而不飲肴
乾而不食所以訓共儉宴則折俎相與共食論語享禮有容
色廣韻祭也臨也向也歆也受也一曰當也書克享天心
饗詩既右饗之禮記祭義饗者鄉也鄉之然後能饗之也
楊子唐虞二代歆饗國久長漢功臣表唐虞饗共已之治亦

嚮漢宣紀上帝嘉嚮讀曰饗又通作鄉前文紀專鄉獨
美其福又陽韻○毛氏曰易公用亨于天子聖人亨上帝三
用亨于帝利用亨祀並香兩切
俗本有作亨音者人妄加耳
况 詡往切
狂貌从心况省聲廣韻

雨

說文从水从雨
雨 竹簡

篆

漢志雨者兩造行也
二故二十四也氣之象丁曰偶也易參天兩也也數六二與
四兩首為六亦曰兩

網

說文
五國造木石之怪

篆

○从入不从人俗作兩非
紉 兩枚為網一曰網縵絞也

作兩詩葛屨
五兩一音兩
柄 謂之柄腹也
木石之怪變烟柄前敘傳

恐因柄之責景今俗畫
亦作閭
兩詳見本韻
柄 節也周禮環人注

慮

漢書元帝詔哀僚久慮

篆

曰覓也徐按漢武帝詔年
洵貌又
迂 求往切
五行志是
我迂吾兄也又漾韻

狂

狂狂劇也又遑遑貌

往

魚兩切
往 行也至也集韻

首作往釋名
往 往釋名也歸往於
造前揚雄賦
造 造雜宮殿以相

南光美也廣韻又德也是也又祭祀之豐也

往記少儀齊魯皇皇生讀如往

漾也廣韻荒蕩會韻荒忽不刀明也

也荒前賈誼賦忽荒亦作荒荒神心

又作芒禮韻荒荒神心

恍字重出今剛恍也

星人口為景星又蓋法布義行剛曰景示又州名鉅鹿郡地宋為
水靜軍又姓齊景公後漢有景明之本韻不見編曰李愨
序景行先哲今作景景公後漢有景明之本韻不見編曰李愨
命名其著者有景賢之稱是各自名為十八賢可乎敬言說文言之
敬敬亦聲廣韻寢也聞言戒也備書敬戒也說文戒
無虞國語衛武公年九十有五猶卒敬於國
敬聲引春秋左傳微宮集韻或曰微也備書也
荀子無私罪人慈革其兵注與微同備也
以正弓以木敬聲漢蘇武能微弓或書作敬周禮弓人注
內之榮中備微揚子見弓之張今之向謂也曰微之而已
境界也本意禮記祭義天子必符諸侯待○丙補水
于竟方氏曰疆土至此而竟也今文作境
丙音說文位南方萬物成炳然陰光以起陽氣將虧以一入
門一者陽也徐曰曰丙門也天地陰陽之門戶陽功成將去
丙也爾雅大歲在丙曰柔兆月在丙曰修漢志明協於丙又
丙穴地名文選嘉祥出於丙穴注穴口向丙又姓齊大夫丙

歌一炳說文明也從火丙聲桂木炳亦書作曷炳憂也从心丙聲詩

炳持也國雅炳魚白燁那說文宋下邑以邑丙聲在奉
棟通作秉炳魚白燁那說文宋下邑以邑丙聲在奉

丙漢宣帝紀炳吉傳作丙吉炳月集韻炳為寤乘說文出禾束也

語禾數百二十斤為和二十石為乘四乘為筥用子與之粟五
乘為禾十石也十筥曰稷十石曰秬秬四乘也又儀禮米

數米斛為筥十六斛為乘又小爾雅二鍾謂之秉又把謂之
秉左傳或取一秉科詩此有秉詩詰云盈手曰秉又敬韻

餅必邱切晉與丙同說文和養也食并聲徐曰麥曰餅
釋名并也搜振與使合多方言餅謂之餅或謂之餅或

謂之餅文選束哲有餅金也周禮職金注祭五餅和
餅賦禮韻束哲有餅金也周禮職金注祭五餅和

也又並也禮記祭義行肩而不餅注疏云謂老幼並行肩臂
不得併前賈誼傳諸公併起行古曰殺雞也或省作并又音

榜 說文東也似柿从木專聲文選相如附植梨榜葉師古曰即今轉棗後雅郭云嘗小而圓紫黑也今呼羊矢棗

爾雅翼結實秋晚而紅乾之則紫黑如蒲萄今謂丁香柿又謂牛乳柿

領 里整切也文選劉公幹詩沈迷簿領書注領錄也又統領也

禮記領父子君臣之節方氏曰承上令下謂之領又管領也又受也又凡衣要帶著項領處皆曰領漢書音義頸下施

領正方學者之服此又深衣與古青衿是也

又首領將帥及酋長如人身之有頭項也

頤 山道又五嶺裴潛廣州記云大使始安臨晉桂陽揭陽德明南康記云大使桂陽騎田九

城隍作領職助

稔 方言細節謂之直稔謂婦人初嫁上

稔稔而諭稔

稔 稔稔也

稔 稔稔也

稔 稔稔也

稔 稔稔也

稔 稔稔也

又曰也引並詠子馬回梗梗亮直又

栲 說文棗也似柿从木粵聲交選相如附植棗栲葉謂古
爾雅翼結實秋晚而紅乾之則紫黑
注 沈也

梗 注文山枌 栲有果其果而為廿年者為
又我國策本紫胡栲栲栲田澤

領正方學著之服此又深衣與古清洽誤也此領也

綆 牙之角而西來用此特熟之角
又在工記綆寸三分之二

傳輿轆而諭領者一曰綆於... 之... 有東萊可為

○曰上屬 ○ **梗** 古各切 乘美又流也

又直也引並馭子馬回梗通公亮直又... 梗於汨一羣則累出不得一焉
說文魚骨也 骨之食骨謂中... 以骨與聲徐曰古有骨
以魚更聲 骨之骨通事敢刺... 不從俗也集韻國...
更美更上專至者史中五六句 字皆以魚廣韻刺在

衿 衿子衿飾也 衿衿如人初婚上衣一巨物
衿衿如人初婚上衣一巨物

衿衿

訓堅強正直之義骨鯁猶言骨立之類 骨介也口更骨

又因塞也漢書祝哽在刑祝壹在後注老人食多更明故置
人前後祝之又哽咽悲塞也莊哽而不上則診

山傳 **綆** 說文及井綆以糸更者廣韻井索方言曰自關而東
祝綆 綆以石縛之謂之綆或謂之絡關西謂之綆又

第也禮考工記既其紳欲其多之上也又曰綆三寸之二謂
之輪之固在也則車行不悖

斡搜

搜斡不人

頸

經說切

同說

場

杖徒切

文珪尺有二寸有

以祀宗廟以上易

○杏

下煨切

從木可省聲管子五

行

說文其餘也

沃之士其木宜杏

詩參差荇菜陸璣云白荇其葉紫赤浮水上根在水底大如

履嚴氏云今池州人稱荇為菜

詩云參差信矣陸佃曰荇之言行也

幸

下歇切

凶也从辛从夭夭死之事死謂之不幸

辛小爾雅非分而得謂之幸冀望得也又寵也御也愛也

幸小爾雅非分而得謂之幸冀望得也

賜以食帛民爵有級或賜田租故謂之幸晉灼曰民臣被

德以為徵幸也

又師古曰幸者可慶幸也故福喜之事皆

漢高紀以幸天下

倖

微倖也一曰親也又倖倖

盜傳聖王

行

禮記月令巡行縣鄙又

古猛切

說文銅鐵樸石也

徐曰銅鐵之生者多連石也

說文犬廣聲前叙傳廣廣

小廣也

亡秦滅我聖文師古曰廣惡貌言無親也又廣

平漁陽

悍也

縣名

來

勇猛也又嚴也害也惠也增韻又威也暴也

猛

姓左傳晉大

夫猛獲之後

韻

斡

斡 斡 斡

斡

斡

斡

斡

斡

斡

斡

斡

文珪只有一寸有

以祀宗廟从玉易

○杏

杏

杏

杏

从木可省馨管子五

沃之士其木宜杏

○行

行

行

行

行

行

行

詩參差若行菜陸璣云白

按爾雅注今之蒼菜也

○杏

杏

杏

杏

杏

杏

杏

詩云參差信矣陸佃曰

行之言行也

○幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

凶也从幸从夭夭死之事

死謂之不幸中反也反天

○幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

命是意○幸○幸○幸○

幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸小爾雅非分而得謂之

幸冀望得也又寵也御也

○幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

賜以食帛民爵有級或賜

田和故謂之幸晉灼曰

○幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

德以為徵律也又甄師古

曰幸者可慶幸也故福

○幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

漢高紀以幸天下

○幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

○幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

縣名

○幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

姓左傳晉大

○幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

夫猛獲之後

○幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

韻

○幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

幸

○頃 犬頰切。田百畝。傾刻。頃又庚韻。

○榮 林說文。榮屬以林。榮省。晉州。刃切。麻片也。爾雅。翼

續為布。○頃 周禮。典。麻。草。注。草。葛。蒨也。集韻。或。作。苧。當。以。林。以。林。誤。耿。衣。禪。殺也。詩。衣。錦。裝。

○永 景切。理之長。永也。廣韻。引也。遠也。或。也。方言。凡

○憬 俱永切。景聲。引詩。憬。彼。淮。夷。又

○璟 玉光。又伯。罔。人名。周。太。僕。正。頰。詩。不

○耿 古幸切。頰也。以。曰。烟。省。晉。村。林。說。尚

也。以。火。醒。省。晉。廣。頰。耿。介。也。又。耿。不。安。也。詩。耿。耿。不。寐。猶。微

○頰 庚頰切。說文。禾

志。絳州。龍門。縣。東南。十二。里。○頰 故。耿。國

也。又。姓。晉。趙。滅。耿。因。封。蒙。古。韻。耿。屬。到。頰

○頰 說文。禾

秦。頰。川。郡。宋。改。順。昌。府。○頰 以。水。以。頰。俗。作。頰。非。也。末。也。以

禾。頰。聲。引。詩。禾。頰。穰。穰。又。詩。實。頰。實。栗。注。頰。垂。頰。也。禹。貢。二

百里。納。結。注。結。頰。也。又。云。頰。是。禾。穗。之。挺。書。異。故。同。頰。挺。上

合。也。小。爾。雅。禾。穗。謂。之。頰。又。錐。錐。也。更。記。毛。遂。傳。頰。脫。而。出

○打 都切

○頰 說文。禾

省禁署也。宋曰：省實从心，省聲。又曰：閩今通作省。漢書曰：省言名禁中，避元后諱，改各省中類。師古曰：省，察也。言入此中者皆當察視，不可妄也。又簡也。荀子：省官職又少也。史記：殊恨省略。又姓。宋大夫省，城又本韻。銑韻：省，病生醫也。从目，生聲。廣韻：又災也。一曰：過也。左傳：不以一省。省，痲病。掩大德，又妖病。曰：省，李奇曰：內妖曰省，外妖曰祥。痲病，謂之省。集韻：省，韻清其也。又姓。又清韻。曰：省，痲病。

古今韻會舉要卷之十五



瘡

作頰。○或作瘡。不能

系

省

史記殊恨者

侯佩文約府牙再查

系

