



篆學源解十一

明韓洽君望氏著

五世姪孫 對桂舫氏校刊
後 學夏學禮鷺溪氏篆訂

刀象下止

𠂔

口之別部况袁切臣鉉等曰通用謹俗作喧非測
解曰此字本無出特从𠂔哭等字坼出猜作喧字

𠂔

耳 五高切說文𠂔部
部𠂔之重文

𠂔

蘇郎切說文在哭部从
哭从止長箋云顧野王

玉篇廢哭部並屬𠂔是上體異于哭形未必从哭當从犬
𠂔止三體會意測謂犬𠂔止不通之極且犬𠂔正哭字也
但哭从犬𠂔難解精蘊哭从人作哭謂从犬者謬此說近
是但喪字不應將二口置夾下楷或作喪疑从𠂔从

亦隱藏不見之意本謂出亡因謂人死為喪亡耳又息浪切失也

啜

並同上或云哭

喪者各有位土以別其位也揣摩附會 **𠄎** 說文云讀若穰亂也从攴工

物相交貿也工人所作也弓象交構形女庚切蓋翬秧二韻相通孃日二母亦相通也長箋云當从𠄎攴敵弓田畵

中會意籀文作𠄎精蘊云泥耕切从哭衆言交亂也从攴多事糾紛也篆韻亦音能云作誨非備攷音寧解為救寧

以中从乂有治意正譌云泥耕切槍戩亂貌賈誼傳國制槍戩別作槍攘非又髮亂別作鬢俾並非長箋亦云改作

俾俗諸說皆無據此字惟襄囊二字从之據囊字聲義則女庚切近是攴者看亂意豈不可解恐是𠄎字

𠄎

將此切說文在此部窳也闕蓋闕其音也測謂當與訾同从二口象口所訕也又才支切

○

哭

苦屋切說文自為部云从𠄎獄省聲牽強無謂字原云人之哀聲有類乎犬長箋云𠄎犬若哭備攷

云犬善嗥哭故从犬从𠄎精蘊別作哭以从犬者為人哭从犬者為犬嗥夫从人亦通然分為二字則非疑从犬火

故譌為犬 **𠄎** 之六切說文呼雞聲作𠄎同精蘊以𠄎為𠄎則應作𠄎非趙橋篆心經用𠄎為呪字測謂

呪本祝字古有祝雞翁則𠄎亦祝字改作

𠄎

五各切說

文詳訟也或曰正言也从二口从𠄎步耳之言也亦聲書學作𠄎𠄎下柎也肖形又作𠄎俗作𠄎非又作𠄎隸為作

𠄎俗作𠄎非此二說者本一𠄎字揣摩互異耳一揣為𠄎字一揣為𠄎字然詩鄂不韡韡鄂不二字未知的係何解

或猜作𠄎帶讀不為柎改鄂為𠄎朱子詩註鄂鄂然外見之貌是以為垠塢之塢借為華之外苞也長箋以為𠄎取

笑義借為華𦉳復加艸轉、作𦉳諸說總屬揣摩長箋尤
謬笑義何出華𦉳二字今已習為常語不知其來如此測
解直疑鄂不即何不字鄂曷聲相近也然無他證佐未可
以為信然華𦉳之說未確今書華𦉳字宜仍作鄂存詩本
文至于𦉳字亦見于詩或歌或𦉳註徒擊鼓曰𦉳此說未
知何據測謂𦉳乃言也然則正言之說為近六書故別作
𦉳兩人應和而歌也為詩或歌或𦉳字謬也揚子虞夏之
書渾渾爾商書灑灑爾周書噩噩爾噩噩明直貌即諤諤
然則亦从四口王或即𦉳之為或
以為玉聲周禮噩夢即驚愕意

𦉳

口之別部丕飲切說文衆庶也測謂區別也从三
口辨論之意或是三口象區別意一在上二在下

上下品秩也中州在真文韻滂敏切說文龠字云从品長
箋謂嚴𦉳壘為从品並謬此各自肖形耳即說文本部樂

𦉳二字云从品亦非也長箋改作从三口

𦉳

先到切
說文鳥

為是非取品義也栗字測疑并非三口

羣鳴也从三口在木上再加口旁作噪非測又

𦉳

疑即巢字象衆巢在木上非口也則噪當从口
尼輒切說文多言也引春秋次于𦉳止讀與聶同
今春秋作聶正譌云从三口相連別作聶聶並非

𦉳

口之別部說文讀若戢阻立切又讀若呶精蘊改
作吁驕切𦉳𦉳也視𦉳為甚矣字原以為緝緝翩

翩之緝字
總皆無據

𦉳

五高切說文聲也从頁气出頭上六書
故云聶省聲精蘊云从首居𦉳𦉳終日

開場而心超然不絕乎物而高出於物故為自得無欲之
意後人與𦉳混用非也作𦉳亦非不見高出之意測謂𦉳
𦉳大聲也故从四口从頁氣首也伊尹𦉳𦉳正
是口出大言非二義也又戶驕切又馨么切

𦉳

切說文从
器臣聲
呼官
同
或曰从臣从器羣臣
衆口紛爭从王亦爭強意

謹
○
去冀切說文云象器之口犬所以守之說甚
牽強犬字必誤無疑長箋云从品吠聲尤鑿

正譌作器似屬杜撰備攷作器从工从四口工所製而衆
口所須也鼎銘有器字測解以為中當从丌隸作六譌作
大故再譌作犬四口肖籩豆之屬陳列
于几之兩畔非兩在几上兩在几下也
吉弔切蓋
即叫字

○
五各切
說見器

口之別部食列切說文云从口从干干亦聲李陽
冰曰開口則干人故从干徐鍇曰凡物入口必干

於舌也六書故云干於舌聲義皆舛徐李之說鑿而不通
精蘊作咍。象連于咽其上舌之文理也然甚不像備攷

作𠂔象下衆之形口為舌
端尤不通測解說見唇字
他甘切
書故如占切又他念切

書學云誤說見𠂔字
李白詩作𠂔亦作𠂔
六書故蚩占切或同𠂔他
念切昌黎詩交驚舌互𠂔

○
甚爾切
並同上莊子𠂔其葉則口
爛而為傷从口又从舌非

徒敢切又
他紺切
他點切蓋即
○
巨禁切說
文矜牛舌


病也孟郊詩巧舌牛皆
矜即此似以為噤字
○
他合切說文獸也
韓文瓘隨光化

口之別部古三切从口中含一甘宜含于口也說
文云一道也可笑說文別作𠂔甘艸也又作𠂔和

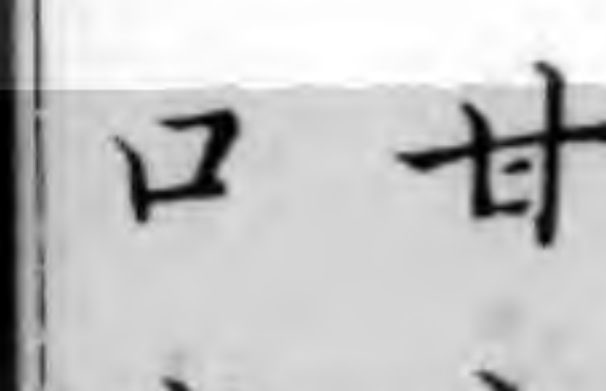

也並俗謬精蘊云轉
徒兼切俗作甜非
於鹽切說文飽也从甘从𠂔
此即饜足字作饜者俗从犬

肉者古人以犬為肉食之常品孟子云雞豚狗彘之畜鄉飲酒禮其牲犬猶孰之從羊羹之從羔也正為云犬肉易飽亦通長箋以道書三獸犬肉可憎為說謬甚書學直以曷為饜字其从犬者乃厭禳字於琰切禳俗以為厭禳用犬亦非也測謂厭禳宜用厭避也壓也獸或作𤝵恐為又於艷切作厭非厭即壓字


精蘊說見甘字蓋甘既从口加舌似復六書故亦云古無甜字

也備攷解作樂其配偶太甚之意長箋亦云匹訓耦男女段測解曰此因不曉匹字之義耳匹者偏也味之偏于甘者也古文作从口意同又時禁切



甘之別部職維切从甘从或作口豈旨反吐之乎書曰旨哉乃言惟服謂其言

之有味也故言之意味曰意旨說文加心作怡訓意也甚俗而謬長箋反謂旨非可笑若用指則善孟子曰言近而指遠善言各有所指如手之指物也






嘗新也秋祭名嘗秋穀初登嘗新也或从甘作嘗同

市羊切試味也借為曾義謂曾試之也未嘗者謂如飲食初未



口之別部王伐切象口中氣出詛楚作繹山泰山碑作昨勞切字从口疑即

嘈字衆聲也故為曹輩六書故與余同說文云獄之兩轉也在廷東从棘治事者从徐鍇曰以言詞治獄故从夫轉何必治獄且棘字本因轉字拆出顧不云棘聲而解兩曹在廷東牽強矛盾



說文七感

切曾也从既聲引詩替不畏明又子感切臣鉉等曰今俗有替字蓋替之譌又慈廉切漢書丹陽郡於替縣師古

曰音潛今作於潛又灑水出潛亭北師古亦
曰音潛又漢書潛差失軌師古曰古僭字

切即用字不必加
曰蓋用曰二字也  呼骨切
說見忽  同  胡葛切說

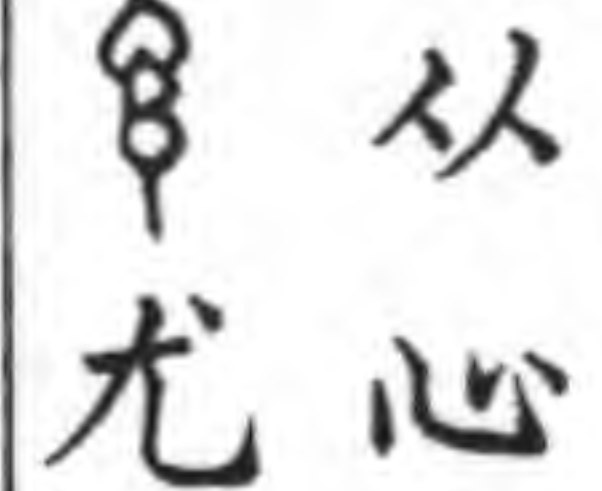
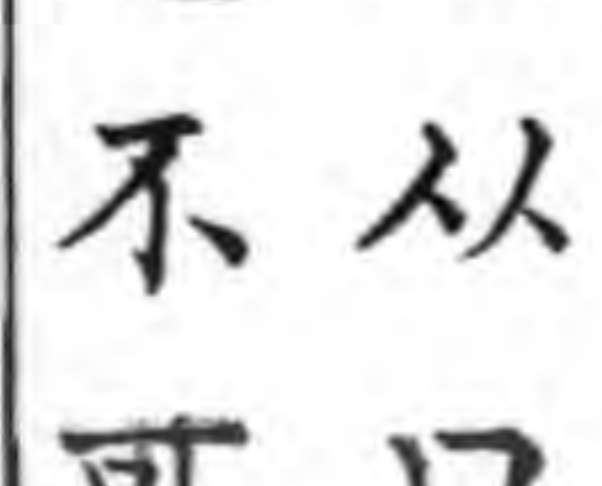
文何也測疑即喝字聲清濁微異耳喝亦音愛故諧句聲
既从白不必復加口矣書學云句詞備攷云因其句而問

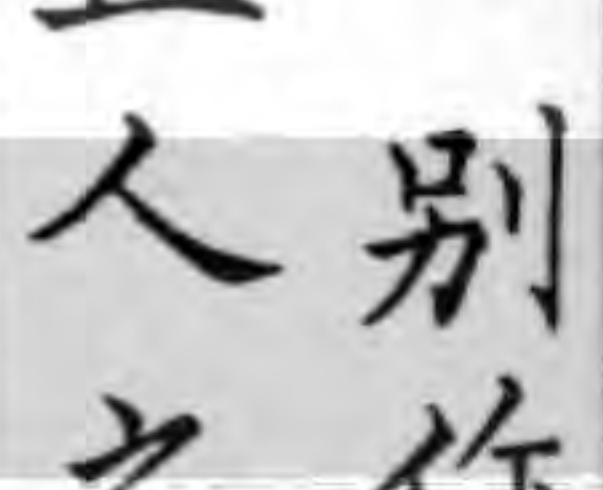
其何為皆未必詩則莫我敢曷註謂與過同阿葛切測謂
如本義自通猶曰莫敢誰何也月令仲冬曷旦不鳴舊音

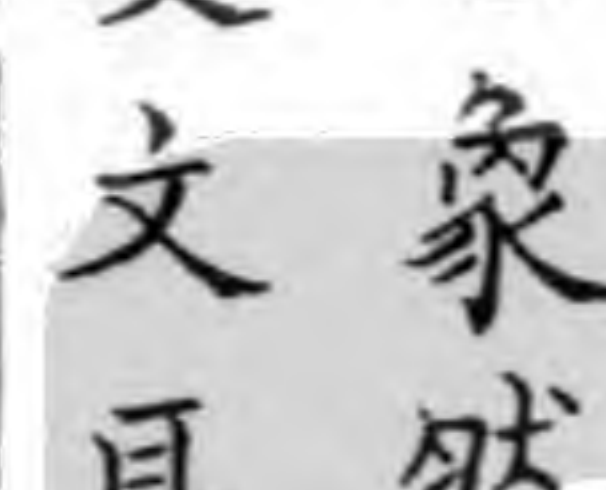
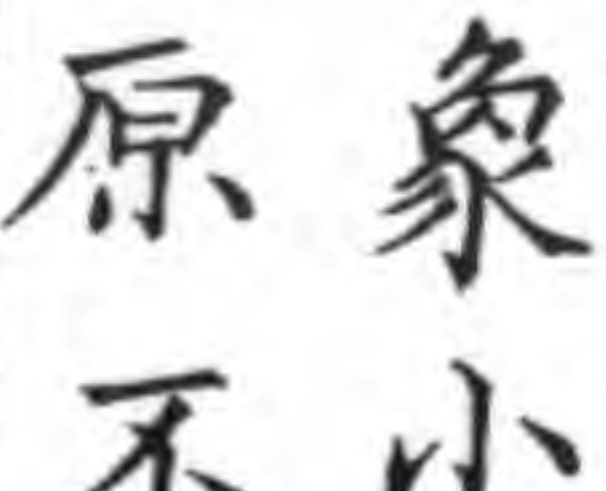

渴與鷄同測謂宜如字讀鷄
諧旱轉入聲亦當何葛切

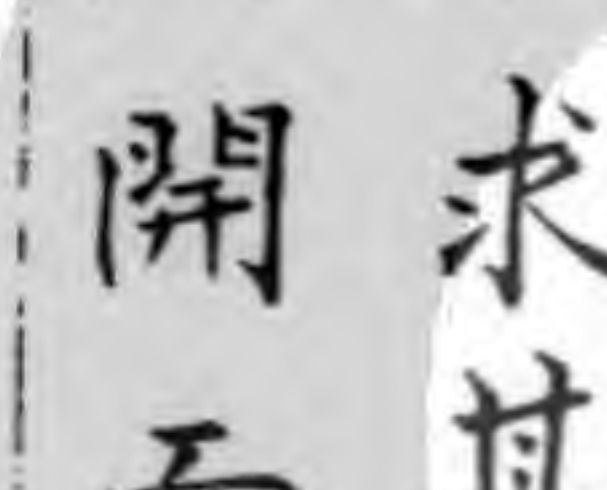




口之別部語軒切說文从口辛聲書學从舌二鄭
魚仲曰言出於舌上也字原云从口从干聲或

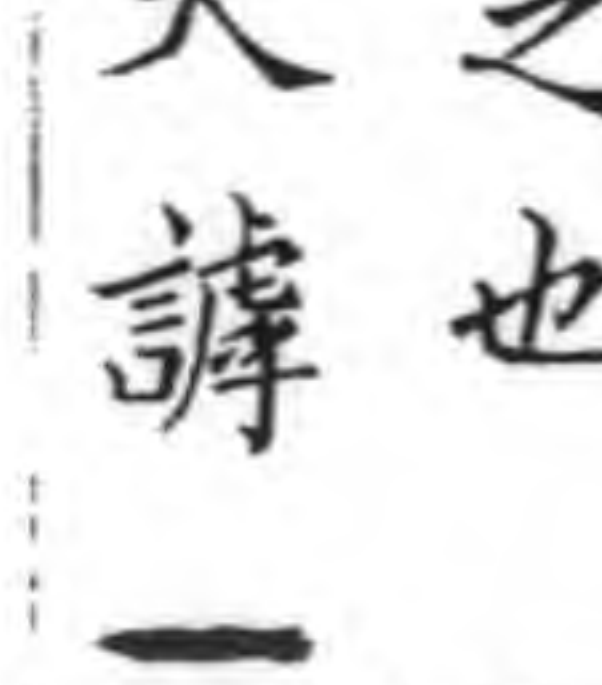
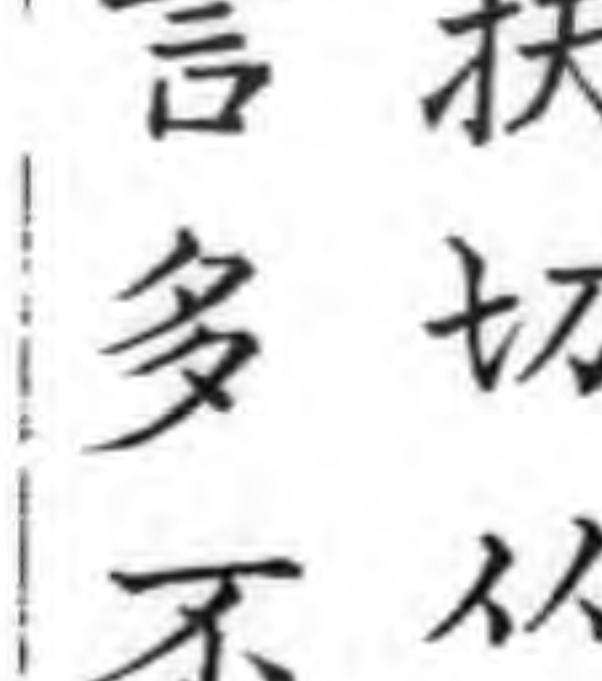

云从口干上俱無意義精蘊依古文作从心从口心之
見於口者也精蘊以為非口非也備攷作尤不可通備

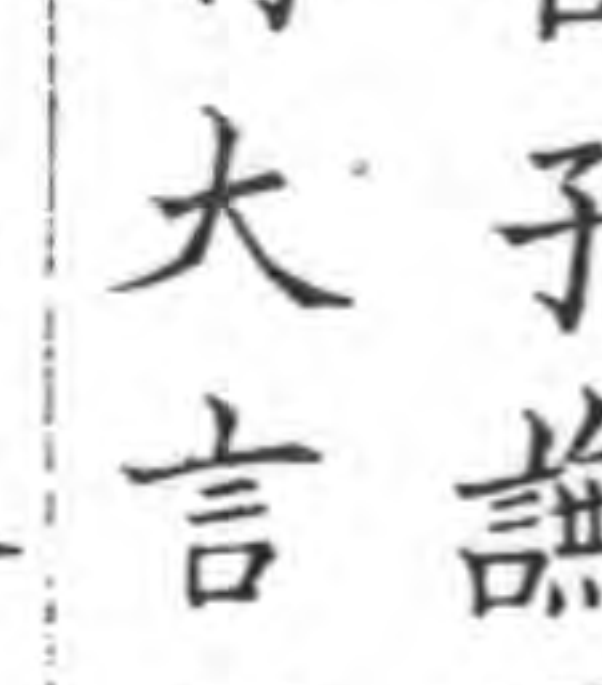

攷又云別作以象分別成章、以象其主意也此說
可取蓋人之言一出于口俱落兩邊一左一右一是一非



故為象然却有不落兩邊之句故為象小篆作即

皆之變文耳然則為何字曰只取其象原不必有其字
如必欲求其字則謂為出字可也出字象艸木之生其枝

葉必兩開而萌芽必从中心透出言之象正如此又魚斤
切禮記二爵而言言斯禮  荒鳥切  荒鳥切

已言言和敬貌蓋即閤字  說見呼  蓋同上
治安策猶未斥然正以諱之也  武扶切从巫言巫

又荒故切賈山至言一夫大諱  之言多不可信
 微夫切書學云誘詞也管子讒臣者可以遠舉註

云言行莫先謂之讒臣有大言行者可與圖國之
遠也測疑即謨字  莫胡切莫聲長箋云謨謀
如模亦作撫也  不洩故从莫言不通之極

况于切訐謨定命遠猶辰告註訓大也測謂訐乃
咨詢之意訐謨者謀之于衆也自用則小謀于衆

則大矣惟謀之審故其命一定而不易惟謀及于久遠故
其告恰當于今時也長箋吁嗟字用此又况字切詩川澤

訐 章魚切古即借者者即著字加言以言著之也
諸之為衆謂別其衆也無別則混作一片矣衆

字从目亦此意侯 陟輪切說文討也正言其罪故
有五等故曰諸侯 从言與討字同本不解殺或作

我為誅 辛於切智也从言猶謀也又私吕切陸機
戮謬 論謀無遺謬晉書京兆太守華誦誦

即譎 子于切从取取于人 羊朱切法言譎
譎文 之意亦聲又將侯切 言敗俗譎好敗

德註妄言也 羊朱切从史 虎何切正譎云
疑即設字 順从之意 遣何別作譎訶

非六書故云何借呼哥切 古俄切 牛何切動
為遣何之何又作譎訶 說見哥 也六書故

作 五未切為聲古詩為字多叶五未切為言亦義
訶 也或作訶訶又借用化天官書化言誠然長箋

云訛俗測謂譎訶二字相通口即言為猶化也从言从
化未嘗不可譎又吾瓜切方言化也又于偽切蓋同偽

呼瓜切 同上說文同譎羽俱切未 瓜
是長箋反謂今讀華非非

切夸从于即言之 同 子邪切長箋云嗟俗
意似不必加言 測謂嗟聲也非言也

从口為善諧差聲者 於宜切列子仲尼 許
精照穿諸母相通 曰譎註與譎同 其

切莊子諛詒為病說文引春 火伊 居宜切
秋傳諛諛出出今傳作譎 切 謀也又

烏 烏溝切又央居切陸機詩齊娥且莫謳
張 張流切說文讀若醜與訓互訓然則譎訓

本一字也
同 洛疾力舉郎斗三切俗語謂戲謔如郎斗切當是此字

即州也
市 市流切說文猶鷹也詩無言不讎如二佳之鳴相應者怒而相應者為讎怨長箋云鷹讎字今溷用

醜蓋因讎字為仇讎故避之然用醜自通
此 市流切此後人所改只應

用讎酬
迷 迷浮切中州韻音謨本即謨字也或作噪魯魯同又作魯魯從心非

羽 羽求切即尤
加 加言轉註
渠 渠尤切安
傳 土刀切左

諂
楚 楚交切禮無剿說字从刀蓋謂
割 割截他人之語耳後人改从言
說 說文諄

擾也又楚巧切又弭沼切西京賦通天諺以竦峙五臣作眇
乎 乎刀切說文號也蓋本號字改言苟

非又唬字蓋亦同又虛訝切以言相驚也虎聲義又霍號切同
者 者讓者測謂空

用
五 五高切長箋云改作噉噉
女 女交切交字俗然止須从口何必言邪
當 當屬上等

余 余招切說文徒歌也从言从肉即桓溫謂孟嘉曰聽伎絲不如竹竹不如肉之謂然言則自出于口

矣而必曰肉言豈理也哉諫作謠按瑤搖等字並諧
是 是謠亦諧是為是恐言字乃後人曰謠字揣摩耳

同 同上六書故云徐本說文無謠字
徒 徒遼切

音 音也从周即鍾也又徒弔切聲有高下清濁和調者也故俗謂轉換曰調取此義又職由切詩怒如調飢說文引詩

作工 戶工切與鬪聲 同 徒紅切說文共也引書

朝 義相近又音工 在夏后之詞今書無此

語有在後之伺說文誤也楚詞摯咎繇而能調與同為韻

長箋曰乃詞字誤作調而強讀同以協上韻謬測按詩弓

矢既調射夫既同調亦叶同豈亦詞 許容切謹也

字邪詞訓共即同字也加言何取 訟也詩不告

于訟謂不告于聽訟之官也或作說又 似羊切悉

許勇切荀子聽漠漠以為响响即此 也又與章

切同 呼光切大言曰荒唐 烏莖切思玄賦

佯 曰增言旁又虛廣切 鳴玉鸞之響響

蓋即 丘庫切莊子誼誼然如將不 作恆切

嚶字 得已蓋即磴磴字改从言耳 說文語

相增加也蓋即增字 徒登切此即滕口說之滕後

改从言不必又音層 人改从言耳謂語言傳播也

因謂傳 女耕切 如丞

寫曰騰 小聲也 切 氏征切从成

也易曰言有物言而無物則不成其言矣成者完滿無虧

欠之謂大學曰誠意中庸曰誠身皆此義也註訓為實實

亦充滿之義孟子擴充四端即誠意之謂也或曰意之惡

者亦可充之邪曰意必無惡惡在意所不到處耳齊宣王

不忍殺牛何獨忍于殺羊只為其意不曾轉到羊故天下

之惡皆在末見羊三字內誠意先致知正欲其見牛便見

羊 離呈切音相 皮兵切平論之也又皮命

也 次一日銜也 切韓昌黎詩新輩足嘲評

虎橫切說文勻省聲勻非聲也

說文又讀若玄于勻聲差近

同聲 余傾切說文小聲也引詩營營青蠅長箋謂

也 今詩作營非測謂營乃後人所改耳說文林

人象下之三

十

切从言从尊言有味也蓋即談字又國名說文作鄭此後人所改徐鉉正譌長箋並反以譚為非非也說文無譚字而噪牖段等字並引譚長說其闕可知又徒感切

臣

古銜切說文卧部監之古文測謂此後人所改

又古陷切亦作警梁昭明太子子警為義陽郡王

咸

胡冕切說文和也咸既从口不必加言軍中号

令以信感人

忍

士咸切从免

兼

苦兼切說文敬也兼聲長箋云

意兼聲誠从咸言與此正同測按書云滿招損謙受益謙與滿對虛也虛則何以从兼言惟兼則半惟半則兼如言白而不知有黑惟白之是是謂滿言白即知有黑知有黑則兼兼則白乃半白而虛其半矣是謂謙

詹

之廉切說文在八部多言也从言从八从戶鉉等曰戶高也八分也測謂八於多意並無干書學云譖俗備攷作

魯从人大言杜撰謬甚又引莊子小言詹詹自相矛盾備攷又曰口給之言有足意故詹字从之秦官有詹事猶給事也測按詩魯邦所詹六日不詹皆與瞻同人在厂上分別而言詩所謂瞻言百里也莊子小言詹詹正取分別之意莊子齊物故以分別為小耳魯邦所詹不是在下仰看泰山正是登泰山而小天下詹事乃視事之意應劭曰省也給也省訓為是

詹

之廉切疾而寐語

詹

息廉切又

左傳云各瞻其事

詹

又尼兼語劍二切

詹

切又

音僉說文問也引書勿以論人論人與問義無干今書作儉儉當即一字僉既从二口又加言複从心是也

詹

汝閻切多語又乃甘切漢書樂浪郡有詛邯縣長箋云喃喃並俗

詹

持廉切

也

詹

公五切訓

詹

博古

滂古切

古言也

詹

切

詹

謀也

詹

士

人十 虛呂切又呼五切午本杵字从午从言春者之呼
聲也詩代木許許註衆人共力之聲故借為許可

字取同聲 相應之意 况羽 展呂切 其呂切又 智也 其據切

過欲別于言字耳然皆無據按去聲之語告也則

上聲之語乃所告 所凡切強語也 未詳又韻數

之言也又魚據切 化切妄言也蓋即此字當即峻

字轉聲交即交之譌漢書後人縣後山寡切亦諧俊與校

字同交或交之譌或即設之譌音並相近篆韻云別作

要非要蓋即交之譌長箋曰詩將其來施 都禮切

施韻協麻善改作要俗不成字轉上蓋謬 又平聲

乃倚切言 古委切詐也从危危險意說文

以示人 貴也無解貴蓋責之譌詭有責

訓 力軌 並同誅从晶晶其功德也

二字並謬同論語子路請 說文誅訓謚訓禱分為

禱誤訓為禱亦非謚也 承旨切言 以九

文在亼部羸之重文說文又作誼蓋曰循循善誘之語撰

出此字从循省謬也長箋盾取蔽目會誅誘意不通之甚

正譌用美并 他老切聲罪故从言寸者法也

謂誘非不必 六書故作謂寸乃又之譌

初爪切弄言也又 吉了切荀子則必有貪

楚九切諭諭衆聲 利糾譎之名註發人罪

先了切記曰足以謏聞鄭氏曰謏之言

小也測按从言當是譽字意又息有切

徒了切誘也史吳王濞傳 古項切从言从萬從橫

使中大夫應高詭膠西王 交互相通之意亦聲

人象下之三

十三

黨 多朗切六書故他朗切
當 同上从當於義尤切俗謂諫止曰讜住是也

諷 來黨切言之明也即服改作
諷 欺因字加言俗諷幸聲義又許

諷 居影切同傲
諷 去挺切歎也歎即磬字石聲磬經歎聲似之故曰警又丘敬切

諷 七靜切又才性切說見靚
諷 古狠切博雅諷諷語也
諷 徒旱切長箋曰誕早並上聲俗讀去聲誤毆誕

从今詢
諷 居隱切从于衆也
諷 董聲義
諷 徒旱切長箋曰誕早並上聲俗讀去聲誤毆誕

大言也借為大義又借為發語詞俗曰詩誕彌厥月之語稱生日為誕日已牽強又并不言曰直呼為誕可為一笑

較之兄弟曰友于日
諷 同上从言从彳闊遠之言也故為大意从延亦然

諷 昌善切妄言也
諷 子淺切正諷用伐以諷為非六書故作
諷 常衍切說

文詁部善
諷 慈衍切又子淺切公羊說諷之重文
諷 善論言又將先切又音淺
諷 平免

切說文在辨部辨方免切鼻人相與訟也辨符蹇切治也辨蒲覓切判也分作三字測謂本無辨字但辨字从刀从





二卒卒者交構之象兩卒則羣相交構也長箋辨別字皆用辨非矣精蘊以辨為言求勝也即罪人相訟之意以辨




為判正是非又將辨字作不好字看莊渠往往如此吾最不取蓋初先只有辨字後人以辨乃用言語判斷故改从


言說文云以言斷其訟也凡一字數文者皆後來增改莊渠明齋凡夫皆欲強分兩義甚非凡辭辨辜臯辟等字精



蘊皆从辛說文備攷皆从辛原以辛
諷 俗辨字宋景文曰北齊時里俗


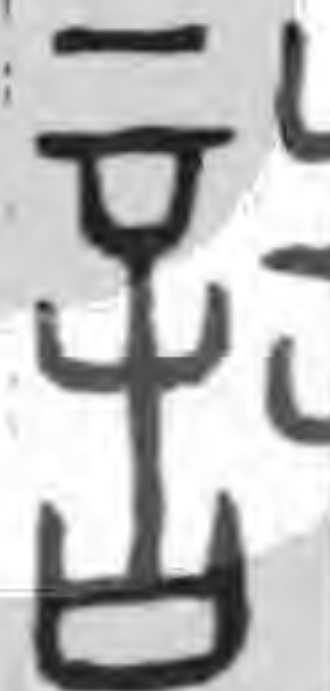
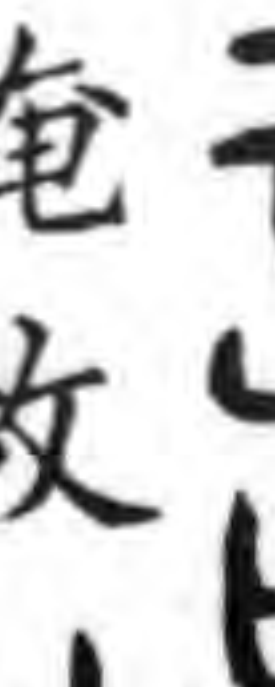
多作為字始以巧言為辯至隋有
柳詈又以玃易巧矣北漢有李詈
音腫言不定也蓋

善感神  九遠切詐也誘  式往切言其所念
仙讎  也又胡涓切  也詩曰將母來諗

說文深諫也非  丑琰切諷者陷人於驕
也念聲亦非也  惰故从白明其可畏也  上

加門似贅說文反謂諄為調省非長箋
云里言鄙俚多譽詞故从閻言亦強  莊助切

字詛猶祝也且聲亦取祭祀意  桑故切說文作詛
長箋曰苟且之言謬又莊楚切  云斥省聲斥蓋斥



之譌然何必省斥聲亦遠當是  同
斥省然楷文斥字正即斥也  上  普故切





 胡故切掩覆也雙聲本謂飾詞遮掩故  五
从言借凡遮覆義長箋云漫護並俗  故

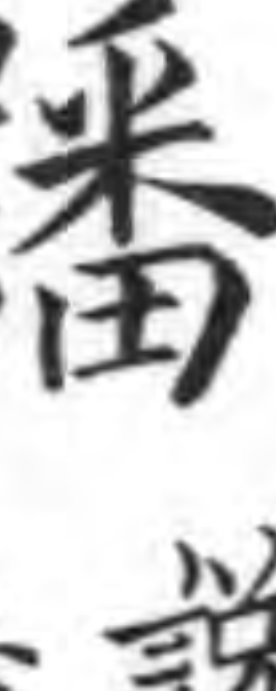

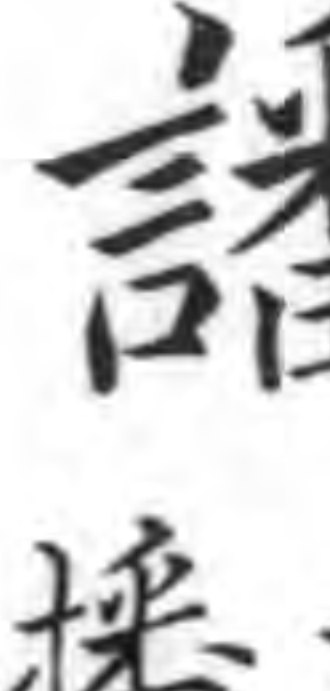

切吳从欠有誤意  之遇切正譌用注謂註非以說
長箋云改作悞俗  文無註字因借用筆畫之相近

者也長箋則用、以注為非、說文訓有所絕止而識之
蓋即句讀之點也測謂、雖不成字然註字用注用、其

意則皆通蓋註字从言从主謂語句之住處也即主字加
言轉註經有註疏註疏是兩樣註謂點其句讀疏謂通其

文義後人不曉合作一義耳以註為釋  羊茹切从
訓言中之主意亦通但主意之說不古  言與聲義

又羊  羊遇切正譌云喻非未見其非  苦卧
諸切  長箋亦云喻俗只因說文闕耳  切試

也从果聲義果實也  說見  側駕切說文別作
考其行事之實也  播  詘慙也鈕駕切長

箋曰必後人所增乍即作字  丑亞切誇也篆
詐从乍言猶譌以為言也  韻云吒作詈非

吾駕切說文迎也長箋曰牙

辭夜切本作

古通互有交筮意故从牙

謝說文作謝為辭去也从射聲義凡喻母邪母字多相諧

如詳之羊徐之余序之予誦之甬岫之由地之也象之象

似之以而額羨邪等字並有二音射有夜音故謝榭諧之

謝又取釋去之義長箋云凡等落色衰並當用地溷謝非

非也謝正 居吏切从言从己已即繫字記

謝去之義 之而不忌猶維繫而不解也

古詣切數也 都計切說文審也精

故从言从十 蘊謂即帝字是也

意 匹至切古但借辟加

又叶 宜寄切同義言得其宜也漢書義字俱作

平聲 諛此字蓋漢人所撰因不解義字故也

五計切从言从旨當是請謁之義造詣

者猶造請造謁耳因誤以為造字之義

𠄎

吾駕切說文迎也長箋曰牙

𠄎

辭夜切本作

𠄎

古通互有交筮意故从牙

𠄎

辭六書故作

𠄎

謝說文作謝為辭去也从射聲義凡喻母邪母字多相諧

𠄎

如詳之羊徐之余序之予誦之甬岫之由地之也象之象

𠄎

似之以而額羨邪等字並有二音射有夜音故謝榭諧之

𠄎

謝又取釋去之義長箋云凡等落色衰並當用地溷謝非

𠄎

非也謝正 居吏切从言从己已即繫字記

𠄎

謝去之義 之而不忌猶維繫而不解也

𠄎

古詣切數也 都計切說文審也精

𠄎

故从言从十 蘊謂即帝字是也

𠄎

意 匹至切古但借辟加

𠄎

又叶 宜寄切同義言得其宜也漢書義字俱作

𠄎

平聲 諛此字蓋漢人所撰因不解義字故也

𠄎

五計切从言从旨當是請謁之義造詣

𠄎

者猶造請造謁耳因誤以為造字之義

𠄎

切折聲亦決斷意長箋謂今

𠄎

官府告示本誓字改作示

𠄎

莫計切

𠄎

言从違省避而不言也家大人嘗曰生曰名死曰諱今人

𠄎

稱人之名曰尊諱生人而死之謬甚矣洽曰唯唯雖然有

𠄎

名之名有名之實有諱之名有諱之實曰名曰諱此其名

𠄎

耳呼洽曰洽此名之實也呼洽而不曰洽唯恐觸之此諱

𠄎

之實也古者名而不諱堯舜禹湯皆名也生稱之死亦稱

𠄎

之周尚文始有諱然死則以謚易名於是乎始諱生弗諱

𠄎

也所以諱者以親既死孝子聞親之名而哀思故人為之

𠄎

諱非為尊死者而諱也記曰卒哭而諱生事畢而鬼事始

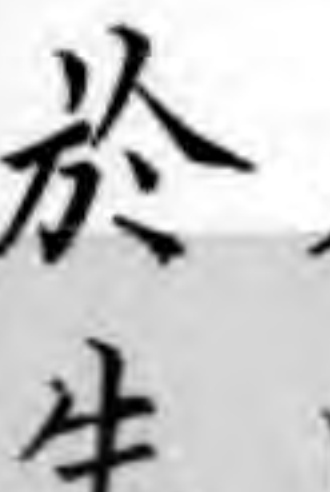
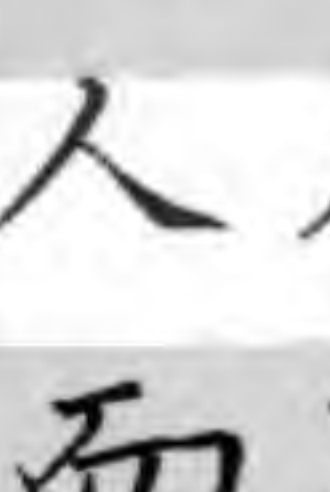
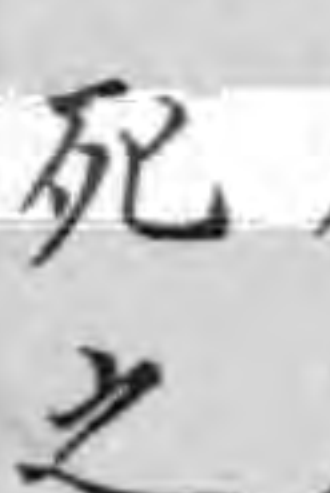
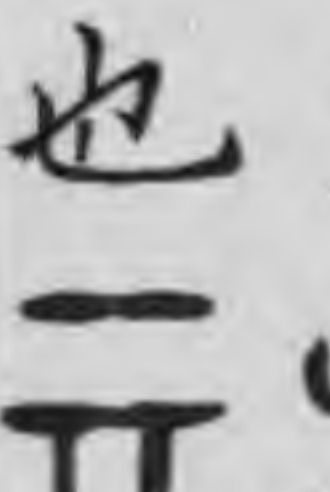
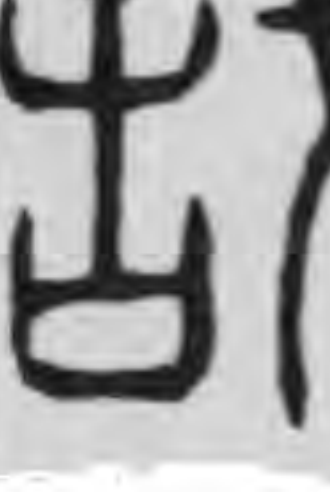

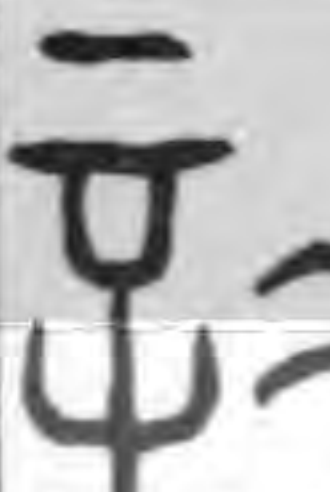
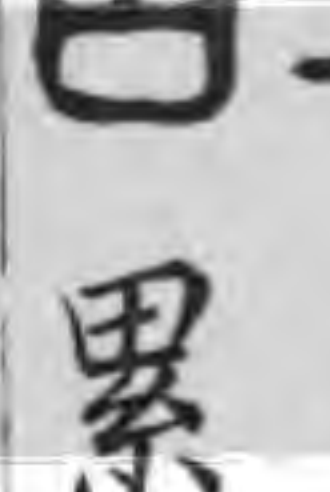
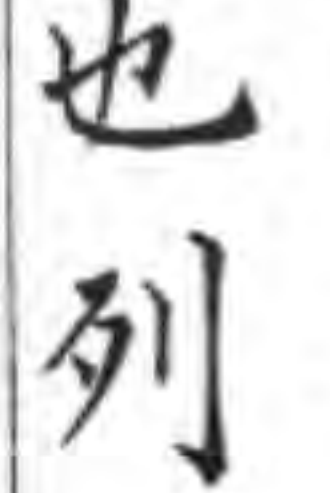
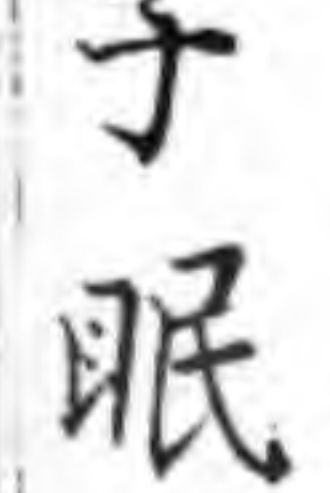

𠄎

已傳曰周人以諱事神不聞以諱事人也周公之呼召公

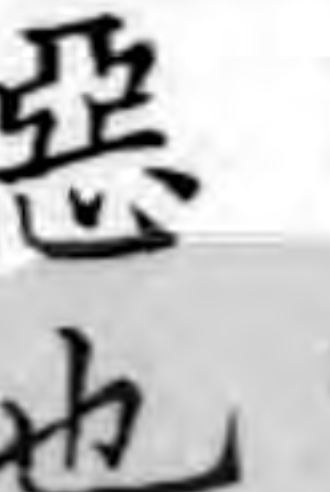
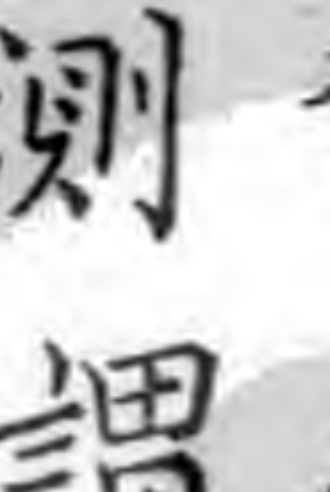
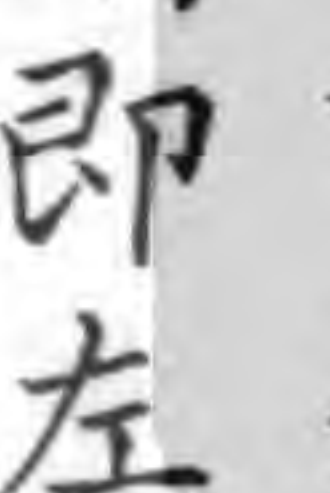

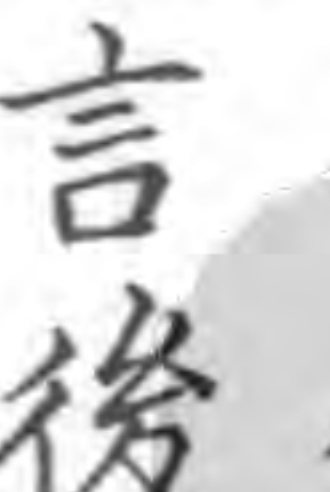
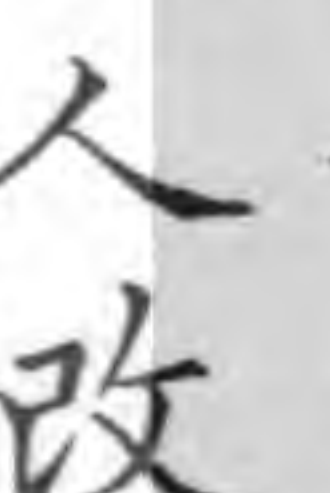


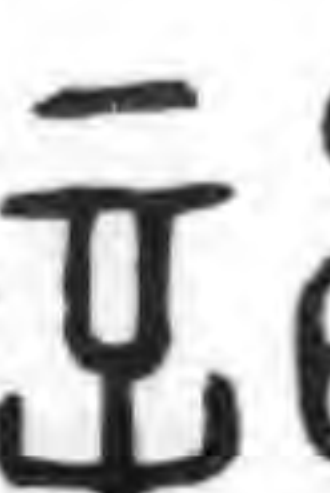
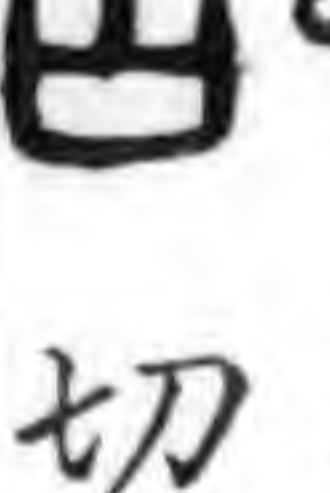

𠄎






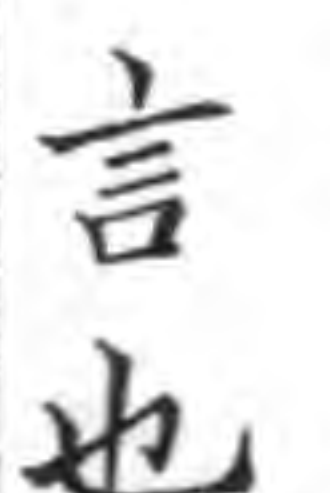

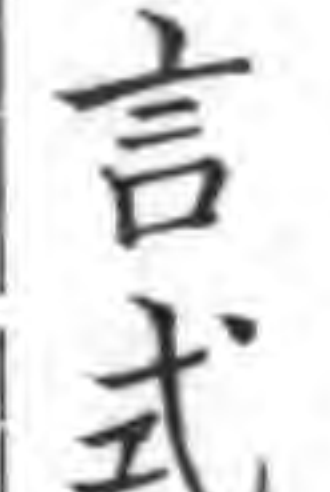



曰君奭直名之而已周之東也文浸勝人之相呼不欲直

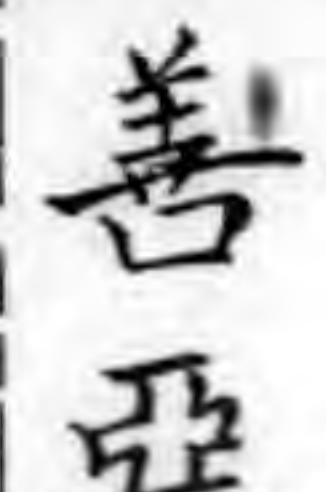
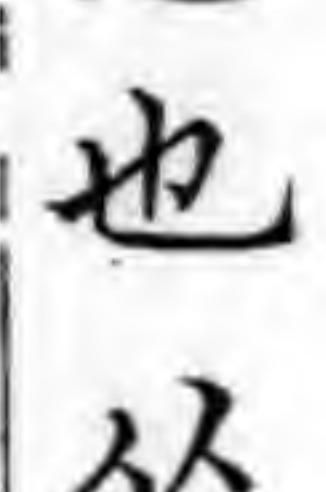
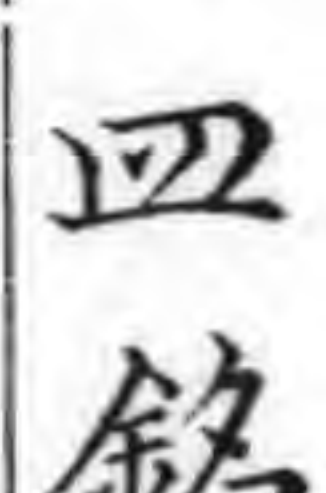

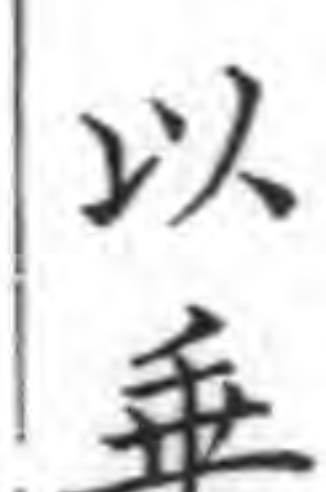

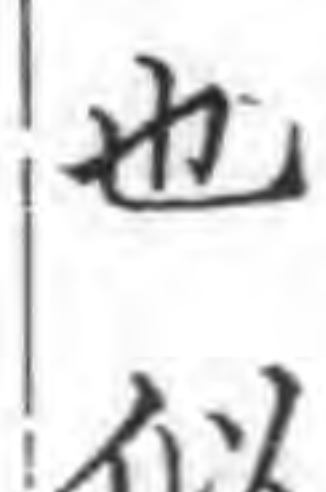
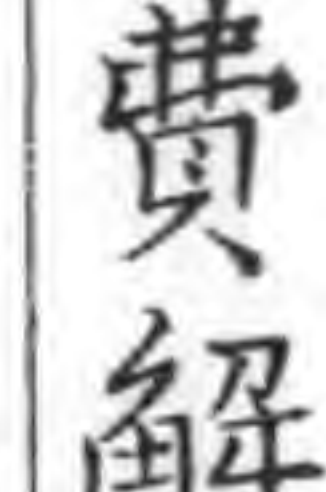
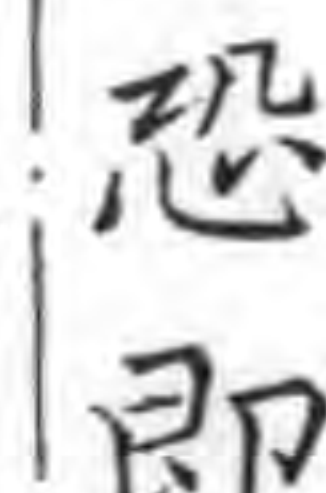
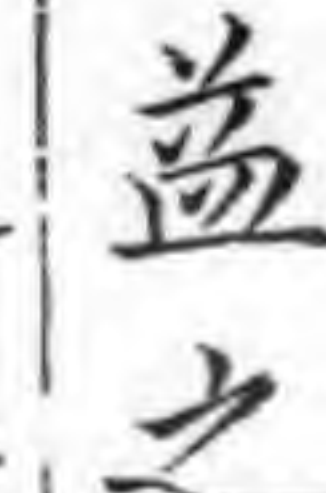

斥其名別為之字以稱之是生而諱其名矣夫字者曰子某子者男子之美稱曰某父父者男子之尊稱也魏了翁曰古者弟子之于師子孫之于祖父尊之而無以加也則稱字以別之後世不知其義又以稱字為嫌而別立号以稱之是并諱其字矣是生而有兩諱矣号者或以其所居之地如伊川程先生橫渠張先生之類或以其所居之室如南軒張先生晦菴朱先生之類此皆弟子稱其師之辭也後世不知其義又以稱号為嫌是并諱其号矣是生而有二諱矣夫名者所以便稱謂也欲其稱而為之名復為之字為之号而卒至於一無可稱豈不謬哉且名者美辭邪惡辭邪以為惡則不應自名以惡以為美則固稱其美也而又何嫌焉請自今長於洽者等於洽者少於洽者皆見呼為洽庶不至於生人而死之也

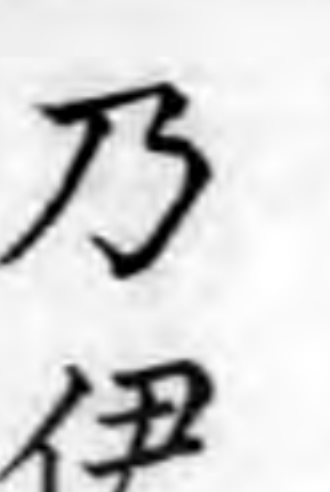
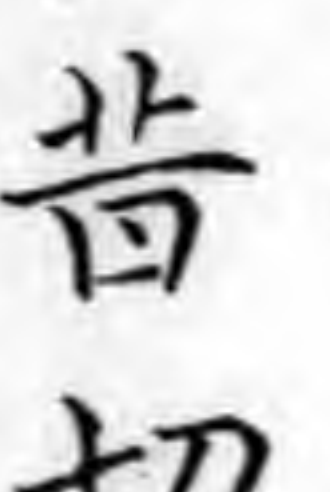





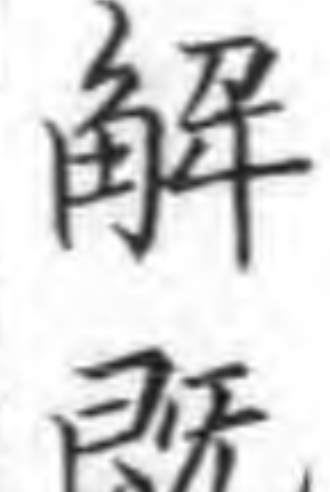
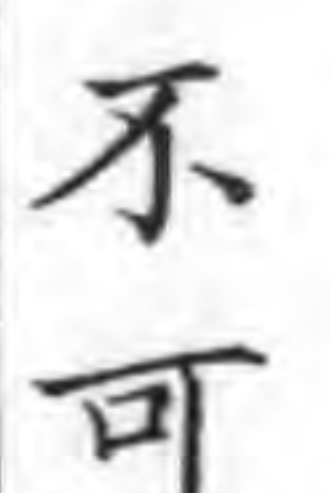


 諱  雖遂  于貴切石  于貴切石  于貴切石  于貴切石  于貴切石  于貴切石  于貴切石  于貴切石  于貴切石
于貴切書學云
夢言不慧也管

子嘗讐之言勿與任大註云嘗毀賢讐讐惡也測謂即左傳讐言後人改从言耳

 讐  鼓作謬  于貴切石  于貴切石  于貴切石  于貴切石  于貴切石  于貴切石  于貴切石  于貴切石  于貴切石
于貴切書學云
夢言不慧也管

 讐  胡對切魏都賦襲偏襲以讀列說文中  讐  讐  讐  讐  讐  讐  讐  讐  讐
徒

 讐  式  式  式  式  式  式  式  式  式  式
式吏切書曰敷奏以言明試以功即
神至切加名

 讐  讐  讐  讐  讐  讐  讐  讐  讐  讐  讐
於死者也

从甬取通意于義甚明說文以甬為華似用切又

甬甬長箋以誦為取榮華義甚謬無干余句切書

學云爭也史吳王濞傳同上从額省訟亦从頌省

訟共禁弗與疑與容同也或解公言之亦通長箋

云谷有深穽義故从谷義敷亮切从方聲義方有

兼聲則謬矣中州詞綜切四方徧訪之也中州上

去二大方補浪切長箋云旁人力讓切信也說文

聲義兼聲旁言為謗从言涼省聲測解

曰京高丘也登高而言則聞之者遠是為信義君子貞而

不諒特謂匹夫匹婦之諒諒本非不好字也書高宗諒闇

或讀人亮切謙讓从襄與謙之从兼居况

梁同言襄包也又責讓猶責備也切說

文欺也从狂聲義中州姑晃切讀如廣乘側迸切

之廣莊子吾是以狂而不信也狂借同誑同爭加

言轉

註

此

而

盡

頂

丁

虛

故

震

動

物

必

詳

審

的

當

鑿

鑿

可

行

而

斷

不

為

浮

游

之盛切以言正之也即正字加言轉註說

文諫也亦是而未盡六書故用正謂証非

諸應切與証同意凡事未知然否則就正焉荅曰

正是証之也攘羊子證者如此說文告也亦似

於證切又於陵切答言也即

應對字从言疑後人所改

朽正切說文知處告言之蓋謂逃亡隱匿

者人有知其處而報信也又火迴切中州

為命切歌永言故从

言永中州衣誦切

而振切正譌云認非仁者其言也詎即俗語

認定認清之謂也从言从刃其言如刃之斷

而振切正譌云認非仁者其言也詎即俗語

認定認清之謂也从言从刃其言如刃之斷

而振切正譌云認非仁者其言也詎即俗語

認定認清之謂也从言从刃其言如刃之斷

而振切正譌云認非仁者其言也詎即俗語

認定認清之謂也从言从刃其言如刃之斷

而振切正譌云認非仁者其言也詎即俗語

認定認清之謂也从言从刃其言如刃之斷

而振切正譌云認非仁者其言也詎即俗語

認定認清之謂也从言从刃其言如刃之斷

而振切正譌云認非仁者其言也詎即俗語

認定認清之謂也从言从刃其言如刃之斷

而振切正譌云認非仁者其言也詎即俗語

認定認清之謂也从言从刃其言如刃之斷

而振切正譌云認非仁者其言也詎即俗語

人象下之三

十九

凡思晉切問也又雖遂切告也班固幽通賦既訊爾以吉象考

是迅汎皆諧訊省又須閏切

龍春二切說見命

方其訓之从其教之意史漢借用馴字文帝紀馴道不純又詳遵切道也周禮土訓

文信 魚肝切 同諺 諺 長箋曰東簡通上書以諫非

乃往訊之意測文 魚變切从彥文意俗語之成文者謂取遣去亦通

嘑字耳長箋又云嘑蓋嘑吊之嘑改作嘑測謂嘑字見論語口與言一也諺又魚肝切同嘑

切正譌云讎俗作讎 呼願切說文流言 莊非又魚列語蹇二切 管子諷克末衡

切說文愬也按論語浸潤之譖膚受之愬譖與愬不同說文混訓非詩朋友以譖注音僭

也長箋曰籤當是籤之省文測謂籤乃籤之贅文也从籤記之也或曰籤取纖微之意見于微也又又賺切說見讖

○ 里 所六切士虞禮曰尸設鄭氏

詭可觀又 尺六切 蘇谷切古文速字梁書立昭

切从贖省又徒透切向中尸也長箋曰讀从賣賣从畜畜古睦字从目之古文形有類固故說文讀瀆等字並誤从

人象下之三

因悉當改正測解曰此說善矣顧省字長箋以為从囧何邪其囧字則從來錯解今並改正目字即作囧形原不類

詛楚文續字作𠄎 居六切从言从鞠省以言窮人石鼓亦然宜从之 𠄎 之情也本應用勑或鞠从言者

後人所改說文無此字而有籍字窮理臯人 也从牽从人从言竹聲或省作𠄎並謬甚 𠄎 魚欲切說

文在狀部爭訟也觀片言折獄可見故从言从狀狀語斤切兩犬鬥也兩人爭訟亦如之俗誤呼囧圍為獄故說文

云二犬所以守非也或又 𠄎 蒲角切大呼又音剝作囧俗甚精蘊从之謬 𠄎 又音璞又蒲毛切

託 𠄎 無詠字左傳太子又使椽之即用椽 𠄎 他各

也 𠄎 不聞周舍之鄂鄂亦用鄂疑是从𠄎之鄂

𠄎 奴各切本即若字孃日二母相通既从口又加言復 𠄎 迄約切以言虐

虐為 𠄎 同上 𠄎 賞職切本支翅切中州音智記善謹 𠄎 省 𠄎 也記則識之忘則不識矣又式

志切戈 𠄎 壯草切 𠄎 之石切經典只 𠄎 五乃 𠄎 大聲 𠄎 用適俗又作適 𠄎 陌

切記言容詬詬 𠄎 於力切 𠄎 夷蓋 𠄎 前歷从各有分辯意 𠄎 說見意 𠄎 切 𠄎 切說

文六部宗 𠄎 霍號切莊子謀然已解說文無謀表字之重文 𠄎 止有譙字讀若畫呼麥切長箋謂謀表

並 𠄎 陟栗切言無論 𠄎 蒲沒切又蒲妹切因言俗 𠄎 背也故从窆 𠄎 悖而出之語故改从言

𠄎 居迄切語畢也 𠄎 去吉切又丘謁切喬詰意 𠄎 又音迄迄同 𠄎 不平詰屈或作詰詰謂言

之屈曲也長箋用
結屈一作結曲
必密彌必切靜也慎也蓋即慎

訛 敕律切同黜又曲勿
同讒省又羣勿切
說文言難也又肉字

言之訥也女滑切此二文斷為一字分為二字非正譌云
肉作訥同訥非未見其非又云舊音女滑切譌亦未見其

譌長箋云古通借內从口从
言並轉註然則當音奴答切
區勿切言

切誘也蓋
楚八切後人不解察字故改
屈伏也
謗蒲八

從術省
馬貞三皇本紀神農納
於歇切
居謁切中

奔水氏之女聽諛為妃
請也
州飢也切

犯意
失列切从言設言也从
支支作教刑以言教人支雖設

而不用也六書故作諛鋪陳詞說也
聲以受無義乃曼之譌然曼亦非聲
徒結切說

言失漢禮樂志天門開詖蕩蕩如淳曰天體堅清之貌堅
清與詖蕩二字頗不類蕩蕩是廣遠之稱然則詖亦當與

佚佚相類放蕩之意从言
蓋本謂放言也又弋質切
曉然融釋故从言从兑

所謂匡說詩解人頤者故又為喜說字弋雪切又所類切
以言說人又詩召伯所說說于桑田註解舍也測意當是

脫字意凡脫字或借說或借稅故曰稅駕
蓋車止則脫其軸也又吐活切借同脫
說文新

切本即決字改从
古穴切弔即弔字猶曰
言謂斷決之詞也
弔詭如轆盧之員轉也
附古穴

切說文疾言也正譌云隸作沓通別作諧非測解曰此亦後人偽撰字附會沓音又直立切言不止吳都賦澀嘉樂

糝 竹 言無倫脊 言無倫脊 言無倫脊 言無倫脊

言無倫脊 言無倫脊 言無倫脊 言無倫脊

之涉切說文龍省聲籀文作龍 龍省聲籀文作龍 龍省聲籀文作龍 龍省聲籀文作龍

有狐譟縣又奴葉切篆韻云 蘇叶切說文在又部 蘇叶切說文在又部 蘇叶切說文在又部

別作囁非測謂口與言一也 云从言从又炎不可 云从言从又炎不可 云从言从又炎不可

解當是从言从變省 渠慶切同競 渠慶切同競 渠慶切同競

不然直變之譌耳 切 省言之別部 省言之別部 省言之別部

同上从二 美曰善孟子曰可欲之謂善是 美曰善孟子曰可欲之謂善是 美曰善孟子曰可欲之謂善是

人爭言 徒谷 徒谷 徒谷 徒谷

也又時 徒谷 徒谷 徒谷 徒谷

戰切 徒谷 徒谷 徒谷 徒谷

言之別部於今切音中加一言之意也風聲雷聲 虫聲鳥聲皆謂之聲而已若人之言則聲中有意

所謂言有物也故記曰知聲而不知音者禽獸是也說文 別有聲字謬音之有五何也有清有濁也清者曰商濁者

曰角徵羽者清之濁而濁之清也宮中聲也宮無定位五 音六律無往而非宮也宮者中和而已矣清濁高下無在

而非中和也脉訣謂六部之脉必皆兼胃氣若不兼胃脉 而真心真肺諸脉見者是死脉也然則真商真角不兼宮

音者亦死聲也師曠所謂南風不競多死聲此之謂也虞 書註長而濁者為宮以漸而清且短則為商為角為徵為

羽夫宮為中聲而以為最濁非矣商曰清商秋聲也而以 為次濁亦非矣國語大不踰宮細不過羽夫大不專于濁

細不專于清也八音者即五音之見於物者也金石最清 商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音

商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音 商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音

商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音 商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音

商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音 商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音

商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音 商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音






商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音 商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音

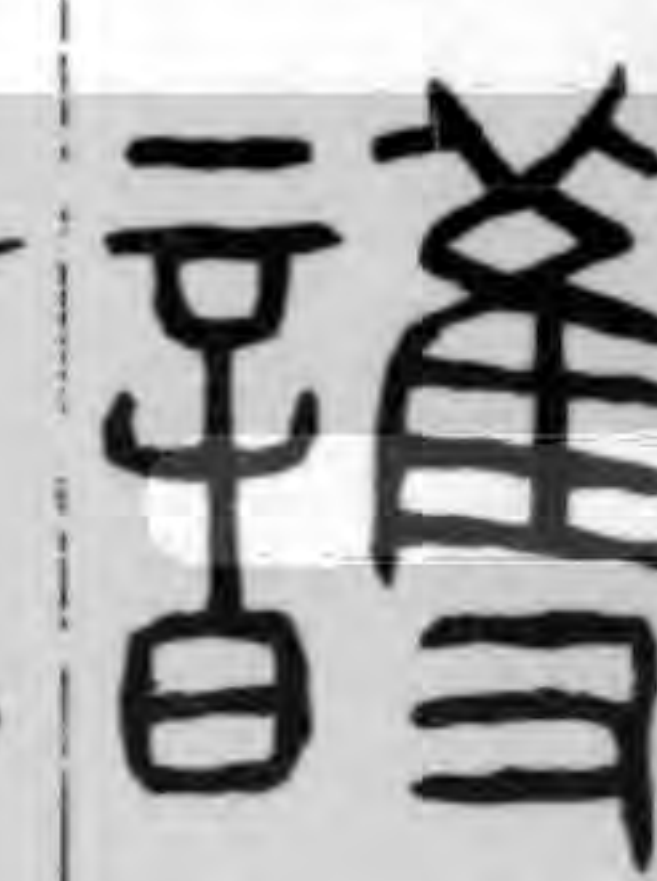
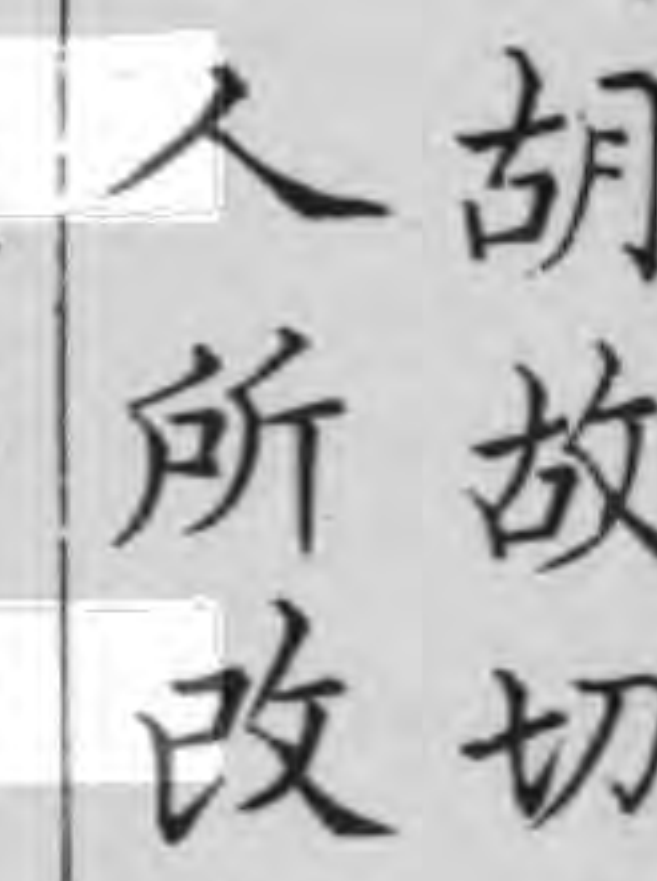




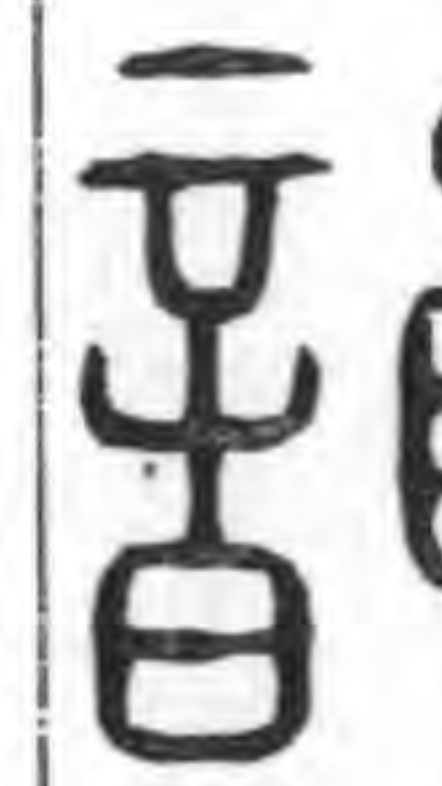

商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音 商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音


商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音 商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音

商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音 商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音

商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音 商也草木最濁角也絲竹次清匏土次濁徵羽也亦曰音

者不但口能傳吾之意凡物皆能傳吾之意也左傳又云
 七音後世乃有變宮變徵之說五音何獨宮徵有變說殊
 不經據今簫管有七調其六孔各一字即六律也又有雙
 開一字蓋後世音樂喜高故增此一聲非古法也所謂七
 音或即指此或以喉腭舌齒唇之五音附會于  時
 宮商之五音而以舌齒唇為二變聲非也  格
 切 諸良切从音从十樂歌之一終也凡言文者左
 右相交之謂章者由本及末之謂故計木曰章
 考工記曰青與赤謂之文赤與白謂之章謬說不通之甚
 作軍同石鼓作軍或作章是只从言字加一木名豫章或
 作樟又之亮切記  恩甘切說文下徹聲周
 疏布轉四面有章  禮徵聲籥又於感切
 ○  許兩切長箋云易其受命也如響疏本通本並
 作響非蜀石經不誤董仲舒策如景鄉之應形

聲借 ○  胡故切湯樂本作護此後
 用鄉 ○  人所改史驟中韶護作護  說文在
 戈訓闕之弋切長箋以為即旗幟字默傳軍令故从音會
 意殊牽強備攷从戈音志記也音註于戈上而記之也此
 說近是戈譌為戈或解為擊戈聲謬矣石鼓文對釋載是
 从弋者也識記人之言也織帛有文以為記別也皆从戠
 義  居慶切樂之終也川象餘音裊裊非川字說文
 云从人正譌云人在音後曲終而樂人退謬甚
 又居井切同境正  說文新附王問  同上从
 譌云境非何非  切正譌云韵非  勺聲義
 衆音同 一韻也

 口之別部公五切从十从口自昔相傳衆口所同
 也書曰粵若稽古帝堯當是時未有書冊也何以

稽之稽之衆口而已矣堯舜禹皋陶皆曰稽古則作書者必在於啟以後矣故左傳引虞書俱謂之夏書又工慕切舊也古詩良人惟古懽



同工凡所謂古文者俱錄穴不可解皆後人偽拱耳

說文

古雅切从古段聲大遠也今多讀古備攷作懽音古从假省感假意古聲今按古假本一音觀家賈等字可見聲則古段皆可諧从古者謂衆口所同也从段假省神之錫福于人也神不自言假衆人之口以告之詩云既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考是即神之錫之也



口之別部許里切从口開口而笑从喜以樂樂之也備攷从豈字原豈字本作豈古文喜作𠄎既从

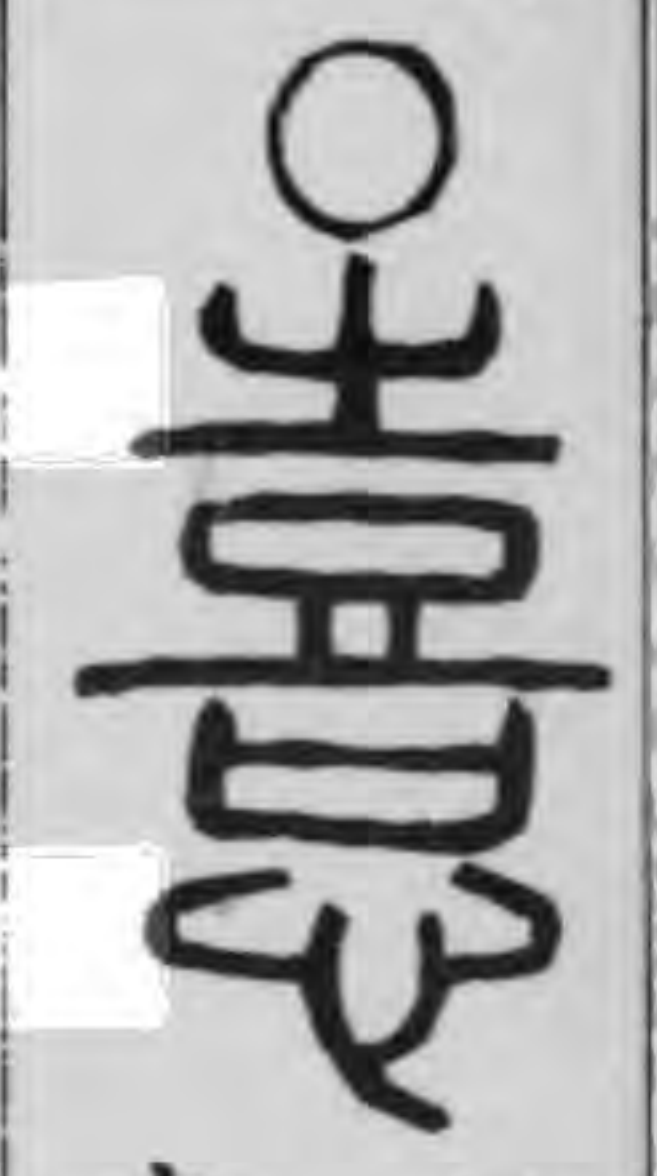
口不必又加欠書學云俗喜又許器切



匹鄙切說文大也長



同上又匹縻切大喜也



許器切即喜加心



口之別部从口从丂身痛丂之而止故為可義康我切石鼓其通佳可用為何字



古俄切即歌字从二口二丂象氣出不必再加欠矣或作譌亦贅俗稱兄曰哥



古我切說

文云从可加聲是也加如吳音正諧長箋云从加會意或云嘉省俱不必可聲亦近加可切正哥字矣



說文新附普火切不可也从可反此後世所撰俗字也蓋即不可二字合音又或書叵耐字因耐从

寸亦加寸作耐尤謬說文無叵字然許氏自序曰雖叵復見遠沫長箋曰豈郵書作不可二字後人改作叵邪李白詩金叵羅叵羅酒器唐書龜茲王獻銀頗羅只作頗也

了

說文云氣欲舒出礙于一也古文以為了字又以為巧字孫氏苦浩切此特因考巧二字猜作此音

然了了皆从了何以見其必音考邪又因其與了字相反故以下為氣出而易了為氣出而難亦謬說也測謂字音不可正然亦有可正者以其有本然之聲非人所能易者也今試聽口中氣出之聲張口呵之其聲為呵本作了合口則曰呼本作了撮脣則曰吁本作了收脣則曰嘻本作了四聲本一聲而變故四文亦从一文而變氣出之聲初無如考之聲者且氣之出也必裹裹曲折故文作曲形何以見之如此則易了如此則難邪且了了並从了有何難邪了字从可字拆出而多矣備攷可字作可繹山泰山俱作可然則了了本一字其曲或左或右原無分別也

了

虎何切氣舒也肖形一即所呵之物作呵非六書故作呵

專

普丁切說文亟詞也又俠

也从由从了鉉曰由用也任俠用氣也此字無出只从聘等字拆出想當然耳

廩

奴丁切說文願詞也

新附有寧字唐丁切定息也从廩粵省聲此亦从寧字拆出是以寧為从廩也若果有此字則寧不當云从了寧聲矣測謂本無寧字寧字从宀从心从目从了或省了同寧可即安意又丁寧俗作叮嚀非然則安知下非从了乎又乃定切史酷吏傳寧成同甯

了

了之別部况俱切詩于嗟麟兮本只作了象氣出之形轉為雲俱切因增口作吁耳歔噓歛字亦

皆後人所增本只一了字說文云从了一了象其氣平也泰山繹山詛楚石鼓俱作了

了

去為切說文氣

損也从了虛聲虛荒烏切非聲備攷虛即虜字了虛皆出氣也然則無乃復乎測疑从虛于義甚明吳語呼虧正與

丘虛之虛同音亦聲也本無虛字

○ 粵

王伐切說文云从亏从采來慎之詞引周書粵三日丁亥

長箋曰粵某日言宋定某日書部誥一篇用粵字十二石經以下諸本竝作越失之矣無三日丁亥句亥是已之誤測謂粵與曰通語詞也越幾日當是逾越意粵為國名亦與越通

兮

兮之別部弦雞切歌聲也从下象聲之曲亏撮口聲故从一兮開口聲故从儿精蘊又虛宜切附會

吹噓嘻呼之嘻字耳

乎

洪孤切又荒烏切氣出聲从兮加丿不必有義特以別於兮耳

美乎

虛宜切氣也从兮義聲正譌云宓虧古聖人別作伏羲非未知何據疑虧乃戲字之譌

虧

說文在亏

部虧之重文

○ 泉

思允切說文驚辭也从兮句聲

平

平之別部皮兵切說文在亏部从亏从儿六書故入兮部皆謂人氣之平也石鼓作平備攷作冊云

物性惟止水至平故从水二畫象堰以止水也測謂堰下之川則流水也於止水見平不若於流水見平止其既平流則不平而趨於平也平者平之省而譌也又按書平章百姓平秩東作古文尚書俱作辨疑采即采字采古文作平即平字也又部田切又皮命切平物價也

平

同平

他丁切說文水部汀之重文書

學作

𠄎

𠄎

同上昌里切說文象口齒形止聲精蘊云上止下動故上但象其張露之形下兼象

口動之形中一象所噬物也別加止聲亦取上止意長箋云齒形已具加止聲轉

𠄎

同上古文

𪔐 訛胡切齒一前一卻
𪔑 又牛居切又魚舉切
𪔒 苦加切大切齒也柳

而齧
𪔓 莊加切東方朔傳齧者齒不正也又側疏莊
楚牀所三切說文無此但有齧字長箋曰消

作齧俗
𪔔 莊加切同上
𪔕 又倉何切說文別有

傷字昨何切差跌貌佐聲引春秋傳鄭有子儻然
說文無佐字今左傳作子齧儻當即齧字之為

同上又
𪔖 趨之切說文吐而噍也
謂食已咽復出而嚼之

齧之
𪔗 牀皆切齒齧開口切齒又去聲說文柴省聲
不必柴亦諧此耳長箋曰二止鷄結且此齒

竝用止齧避
𪔘 空皆切
𪔙 同上又音空測
一止可駸
𪔚 謂此只應音空

𪔛 說文側鳩切齧也
又測角切同齧
𪔜 說文側鳩切齧也測謂
同上荀子齧然上下相

信
𪔝 五婁切齒不正也考工記
察其齒蚤不齧又音愚
𪔞 步交切露齒
也通鑑蜀太

子元膺猊
𪔟 郎丁切說文新附云年
也齡本齒也直訓年非
𪔠 語斤

喙齧齒
𪔡 多年切齒兩畔長者儀禮
柱右齧左齧又側鄰切
𪔢 說文齒差也五
銜切長箋云

言齧齧
𪔣 創舉切說文齒傷酢也
所聲讀若楚或作齧
𪔤 見羽切
不安兒
𪔥 又區羽

切說文牙部犄之重文說文又有
𪔦 魚綺切齧也又
齧字區主切齧腫也當即齧字
𪔧 丘奇去倚二切

𪔨 其久切老人齒
𪔩 五巧切从齒相士禁同
中陷如白也
𪔪 交俗作咬非
𪔫 上

唐書太宗紀程 齧 說文康很切齧也韓文齧 齧金通鑑作齧 其姦猥又語斤切同斷

初謹切說文云毀齒也男八月生齒八歲而齒女七月生 齒七歲而齒从七七亦聲長箋曰不取男八而取女七未

嚙也當齧七聲正譌作 同 魚叻切說 齧从化亦善又楚觀切 上 文無齒也

同 上 荀子齧然而齒 研繭切張口見齒也 陸矣韓詩外傳作齧 只張口也說文只聲

非登徒子好色 文 語偃切西京賦棧齧嶮 賦齧唇歷齒 嶮說文無蓋即齧字

蒲駕 胡介切說文齒相切也考 巨禁切同 工記衣之欲其無齧也 噤又音禁

○ 齧 辨見 初渥切 五各切 張革 握 作齧同 齧斷 切齧

也管乾肉也齧斷乾肉又 鉏陌切風賦啣齧嗽 獲說文別有齧字亦訓齧士草切當即齧字 上 同

伊昔切塵鹿反 戶骨切又下扞切 芻出嚼曰齧 齧也中州黑平聲 上

初八切齒利孟郊 說文作齧五鎋切齒缺也說文 詩鐵刃我鎋齧 無鎋當是轄諧聲膚近獻遠膚

即今瓦甑中多缺孔亦義又五葛切即 私列切說 與五轄同又魚列切測意只宜用齧 文羊糲也

爾雅牛曰齧 同 五結切从勑聲義長箋云史 齧羊曰齧 齧肥為作刺齒肥破一為一

力入切齧聲又盧合 切古詩齧如馬啜其

牛加切前尖者為牙在旁而中陷者為齒然齒未 嘗見齒笑而見者正在前之齒耳不曰牙也以字

人象下之三 无

形觀之曰字正肖犬牙相錯之形人之牙無相錯形也意
齒字本為人言牙字則為聾言既乃互稱之耳不以在旁
在前為別也然觀經傳象齒馬齒聾而稱齒有之未嘗有
人而稱牙者也牙字肖形當橫作正字形往往以橫為直
如月車之類是也或作昌隸作斷正為云古文測以為謬
字東京賦牙旗繽紛或曰旌竿上以象牙飾之或取王之
爪牙之義牙門即旗門也後通呼公府門為牙門又偽用
衙字又吾駕切篆韻云研非蓋本以牙磨物也加石亦可
衙字又吾駕切篆韻云研非蓋本以牙磨物也加石亦可

肖

抽庚切表柱也蓋即檣字說文無長笛賦掌距劫
選从尚屋也牙表意正為云作檣撐並非測謂从

木是又恥孟切靈光殿
賦枝掌杈牙而斜據

○

區禹切

篆

學

測

解

十一

一

篆

篆

學

測

解

十一

一

篆

明韓

洽君望氏著

五世姪孫

對桂舫氏校刊
後 學夏學禮鷺溪氏篆訂

篆學源流

手

書九切肖形之字本如圖畫手字上肖五指下肖
掌今惟取字畫勻稱掌之大僅如一指而四指皆

旁出如枝失其形甚矣中指作曲形
特寫者欲以取媚亦非字之本形也

何瑟拏越諧夸聲則知非
滿口矣又苦侯切同樞

拂覆蓋即布字意又
博故切擊也持也

切法言捺中 **扶** 防無切又方無切側手曰扶即膚寸心之所歡 **扶** 字或借此耳辨見膚字禮投壺五扶

七扶九扶解 **扶** 蓬逋切擣蒲戲 **扶** 蒙逋切又五指為扶 **扶** 也从手蒲聲 **蒙** 蒙故切

攢 同上又慕各切 **攢** 目衢切說文指麾也又音吳語作入聲耳 **攢** 烏史大宛傳東則打栗于

寘 **拮** 舉魚切又 **拮** 舉于切說文在句部又居遇居御切 **拮** 切又古侯切記以袂拘而退

又居玉切同揭測謂作拘為正 **拮** 舉朱切詩拮之陳漢書註機拘持也拘讀此音 **拮** 陳盛土於裡也長

箋謂求聲不歸疑舉朱切乃舉牛之誤此不知於謳二韻相通也又巨尤切詩有採棘七毛氏註長貌朱子曰曲貌

本是手刺物故為曲貌匕形正如刺手也有採 **拮** 丘天畢有採其角竝同又居又切同救或作諫 **拮** 於

切 **擣** 丑居切說文新附舒也又 **擣** 同上長箋云擣蒲長箋云改作擣俗 **擣** 俗正譌亦云

擣作擣非測按慮雱俱不甚諧未詳又洛故切 **擣** 同擣擣收斂也說文無此字而有擣字當即此 **擣** 擣

擣 相居切說文取水沮也語不可解漢書武威郡有擣次縣長箋云胥借訓相疑當用擣改春秋胥命

作擣命 **擣** 云俱切又余招切記夫人掄翟作掄同文妄甚 **掄** 選痛輦掄之重晦又于求切同枕詩或春

或掄亦作留又度侯切莊子被 **掄** 女居切又音如說髮掄袂與投同又徒口切引也 **掄** 文持也从手如聲

女加切長箋曰掄齧如浮人度切齧掄則知加乃如字之誤測謂於鴉二韻本相通女加切即掄字也

柯 虎何切說文柯樞也引周書曰盡執柯 **柯** 湯今書作盡執拘以歸于周柯蓋拘之譌 **柯** 何

切从手从它聲義長箋云它形如曳尾故从它俗作拖非又唐何切疑與他即一字又徒我切又丑里切書學析也

詩析薪柶矣當是此字備攷作柶長箋曰詩析薪柶矣疏作柶石經作柶俗謬測謂長箋是也柶本訓曳不應訓析

又文 **𢶏** 桑何切摩掌即摸索二 **𢶑** 倉何切六書几切 **𢶒** 字也後人又撰出𢶑字 **𢶓** 故曰古單作

𢶔 記曰𢶔沐于 **𢶕** 郎何切世說 **𢶖** 乃何切 **𢶗** 堂上俗作搓 **𢶘** 挂擺欲自壞 **𢶙** 說見那 **𢶚** 莊加

明波切 **𢶛** 同上考工記于上之擁謂之 **𢶜** 切說當即摹 **𢶝** 隊鍾當擊敝也又忙皮切 **𢶞** 莊加

文挹 **𢶟** 說文無蓋同上又取 **𢶠** 初牙切靈光殿也 **𢶡** 也西京賦搯狒猥 **𢶢** 賦枝掌叔捋而

斜據又既从 **𢶣** 五加切叔 **𢶤** 女加切說文牽引又不必加手 **𢶥** 捋不正 **𢶦** 也測謂此俗字也

蓋挈者執罪人之妻子也故今官府執人曰挈即挈字也挈字本不滿意與此音同後人呼聲略異遂改从手手與

又復又凡執物皆謂之挈展轉借用耳或又作拿其俗尤甚說文挈亦女加切吳都賦攢柯挈莖挈即挈之譌也挈

又女交切莊子方將杖挈 **𢶧** 烏瓜切又烏瓦切以手而引其船篙也與橈同 **𢶨** 爬物也从手从容義

莊瓜切長箋云担 **𢶩** 以遮切擲飲 **𢶪** 改作搯搯並俗 **𢶫** 舉手相弄 **𢶬** 同

並同上說見厥六書 **𢶭** 抽知切舒 **𢶮** 故曰邪飲俗作挪揄 **𢶯** 也又音离 **𢶰** 上

先稽 **𢶱** 棧西切又子 **𢶲** 敷羈切中州鋪 **𢶳** 禮子計二切 **𢶴** 梅切說文別作

旂旌旗披靡也不必披又普弭切裂也又普義 **𢶵** 切又彼義切儀禮設披屬引披所以連繫棺束 **𢶶** 齊

切手擊也正譌云別作此非長箋曰滑作批俗通測謂
毘即比字偏旁俱可兩用又薄結切琴賦觸槐如志

批 同上又薄結切 史批亢擣虛 田黎切又常支切詩歸飛
提提又朱提漢縣名又徒

計切 **持** 直知切備攷云豈字已足加手亦贅从又从
擲也 **執** 一从止手執一而不含意轉為詳恣切因加

手以 **摩** 許規切指摩也書右秉白旄以摩以手以靡
披靡之意俗作麾譌手為毛省靡為麻且認

為旌旄之 **揮** 同上指揮三軍也說文 屬非矣 云軍聲謬軍豈聲哉
亦與揮 **揮** 許回切

軍 **揮** 同上謬辨 見軍字 亦與揮 字同義 同義 許回切

規 俱為切蜀都賦銀規兼 呈註裂帛為衣曰規 同義 同義 同義 同義

切擲也法言 **推** 吐回切又姝回切 透徹二母相通也 息追切擊

人追切又奴回切同接長笛賦 **擣** 玄圭切中州音方 誤以合口為開口

也 **擣** 力回切研也俗作礪測謂當 奴回切又 奴禾切臣

鉉正譌俱 **推** 徂回切又七卧切同莖小雅推之 云接非 秣之測謂推與綏叶本當如字

擣 桑才 唐來 蒲街切精蘊作非其說 曰桴也 象大木相比

有象小木橫束之加手作排不必俗作籀尤非此說杜撰 長箋斥其謬妄是矣非只諧聲非幫並諸母相通非亦有

分 **推** 央皆切又烏駭切 丘皆切又 口戒切 又烏待切推也

宜皆切 拒也 𢦏 苦侯切 所鳩切又先侯切又詩沼切 攪搜亂也洞簫賦攪搜濼指

𢦏 初尤切又莊 雛側九二切 𢦏 初尤切長箋曰改作搗 俗又將侯此苟二切

𢦏 敕尤切 同上留非聲非義此字蓋从籀字圻 出猜作抽字無當籀本三體會意測

謂字有不可圻者此類是也抽字本 即紬字从手亦後人所改然尚通 亦同上从秀 透出之意

𢦏 先侯切樓撤取也 此俗字宜用劃鏤 度侯切篆韻云別作𢦏 非今投子所謂投瓊也

𢦏 毆乃股字俗有丟字端尤切長箋以為即拋字其聲遠甚 當即投字下等清音投又度透切書學同逗長笛賦察度

於句投猶 步侯切又薄回切又浦苟切擊碎也莊 句讀也 子吾為其無用而搯之又芳附切史左

右執戟者搯兵罷去徐廣 音仆與仆同又蒲北切 步侯切 蓋同上 說文引

取也正譌云杯 非未見其非 居求切管子朋友不得相合膠註 交入也又吉了切西京賦膠蓼津

浪 即由切說文引詩百祿是擊今詩作適又見韋 部難之重文又有搯字聚也切同當即一字

𢦏 于求切扃曰也說文與𢦏同以治切从穴穴即白 手即𢦏也書學作𢦏六書故備攷作𢦏並謬說文

扃竹甚切深擊也長箋曰扃曰當用餘 工故从宀是𢦏作𢦏之宀字謬甚 土刀切說 文引詩左

旋右搯搯者拔兵刃以習擊刺 今詩作抽國語無搯膺叩也 所交切又山巧切 又色角切洞簫賦

攪搜 涉遙切以手召人也又時昭切孟子徵 濼指 招角招借同韶又渠遙切記招人之過

擲 側交切擊也西京賦
擲 鯤鯢說文子小切
擲 初交切又初
擲 爪切掠也
擲

蘇遭切禮沐浴
擲 倉刀切又
擲 七到切
擲 匹交切說文从
尤與失同意故為拋棄說文云或从手票聲引詩擲有梅

也手異之備攷解作小犬無力書學从方測謂皆非也
測謂拋字似俗只用標是票亦義史抱之山中註抱普茅
反是以抱為拋也拋又匹貌切義同篆韻云礮砲並非

擲 五高切擊也公羊
擲 郎刀切又
擲 力蕭切
擲 女交
傳以斗擊而殺之

女巧女教二切又日沼切莊子復之撓
擲 於交切又
擲 於絞切說
撓漢書恐必撓亂國家師古音呼高反

文新附又於較切戾也書學作恟非又乙
擲 口肴切
六切西都賦乃拗怒而少息註云抑也
同敲潘

岳詩頰如
擲 說見
擲 他雕切又徒
擲 先么切
搞石火
趨字
了切弄也

切說文所角切人臂貌徐鍇曰人臂稍長纖好也从削聲
擲 又色交
意又息約切測解曰即削字手持刀而削也考工記望其

輻欲其學
擲 悲嬌切又皮表切詩擲有
爾而纖也
梅標从手蓋采也又符名

匹妙
擲 于嬌
擲 同上說文別有搖字柘搖樹動
二切
也只當用招搖詩風雨所漂搖

漂漂流搖搖動也改作飄飄並非趙寒山
擲 力蕭
篆千文落葉飄飄只用搖是也又弋笑切
切

擲 眉標切當即貌字改作杜詩貌得
擲 書容切
山僧及童子六書故曰描俗書
左傳富

父終甥擲其喉以弋春字既从
擲 盧東切又魯
又二手又加手旁贅只空用春
孔切作攏同

人象下之四
六

工 古雙切長箋云工猶役也意亦聲又虎項切

撞 直江切撞用撞猶扛用杠也又直降切

搶 七羊切又此兩仕庚二切治安策國制搶攘師古曰搶仕庚切攘女庚切亂貌也莊

子作僞 **揚** 余章切舉也揚有易意抑有舍意 **囊** 即此 **揚** 故从昂从勿非鼎銘作鬲从凡

渠良切書學云扶持也 **攘** 日陽切又汝兩切擾也喧管子又擅權渠緇絲 **攘** 攘者即擾攘字俗別作嚷

非漢書盛揖攘之容師古曰攘古讓字从手與揖同 **擗** 口莖 **擗** 布曠切又

布孟切擗掠答擊也說文 **擗** 非未見其非又普庚切 **擗** 也長箋云改作榜俗

說文彈也杜詩 **擗** 如烝切說文因也長箋曰與仍音 **擗** 枰弓落狄廳 **擗** 訓皆同當即一字左傳有仍漢書

作有 **擗** 直庚切杜詩 **擗** 直耕切同打管 **擗** 仍 **擗** 終然振撥損 **擗** 子若鼓之有擗 **擗**

於驚切从手从嬰 **擗** 通明切字从手訓矢箭 **擗** 以手戲小兒也 **擗** 蓋恐非本義或作翊非 **擗**

怡成切方言儋齊楚陳宋曰 **擗** 說見檄又檄舉井切正 **擗** 擗通作羸國策擗滕履躄 **擗** 弓之器亦當是檄字

擗 六書故力丁 **擗** 胡萌切撞也西京 **擗** 切縣持也 **擗** 賦竿受之所擗畢 **擗** 恩

切歐文接足諸生之後多 **擗** 莫奔 **擗** 盧昆切又 **擗** 見排根註排根卻退貌 **擗** 切 **擗** 龍春切

擗 他干切說文新附書學作擗謂 **擗** 南煩切詩 **擗** 擗為隸省又他旦奴旦二切 **擗** 拚飛維鳥

亦翻字之意備攷作𢇛从皮弁之弁測謂即拚除字形同而聲畧轉本方文方問二切同叁儀禮既拚以俟矣叁字

疑从𢇛又疑从弃則拚即拚字拚音潘滂敷二母相通也但𢇛弃俱从門又加手非又皮變切即拚字六書故作𢇛

此則从弁 **拚** 布還切又 **拚** 仕山切漢書息夫冕之弁 **拚** 普還切 **拚** 躬傳叢棘棧棧

𢇛 若閑切固也臣鉉等曰慳非然𢇛既从弓又加手復只宜用𢇛說文云讀若詩赤鳥擊擊詩既無此

語又讀若豈可即 **拚** 虛言切又 **拚** 居言切用本字錯誤無疑 **拚** 許斤切 **拚** 切

去延切引取也說文闕長箋曰擻省又紀偃切同擻省說文作擻拔取也从手寒聲引楚詞朝擻批之木蘭長箋云

今作 **擻** 去延切說文樞衣也長箋曰詩褰裳涉溱禮褰俗 **擻** 暑母褰常並當用擻蓋因說文褰訓綉也然

樞常則綉見用褰亦 **擻** 尸連切說文長也从手从延得加手轉註亦通 **擻** 延亦聲又引也取也治安策

則因而延之矣又尤虔切荀子不復 **擻** 尸連切 **擻** 切 **擻** 尸連切

抽延切長也又 **擻** 倉先切說文是部遷之古文精蘊并取物當即延 **擻** 云上古巢居如鳥栖一枝木壞不

支從而更之从手从𠂔言其易也別作𢇛變一手為四手

擻之事浸難於是乎安土重遷矣 **𢇛** 即𠂔省楷从西作𠂔

本此六書故有擻字挿也俗作扞測謂𢇛从四手又加手

有謬蓋即插字俗書𠂔本營構之義故謂植籬為𠂔曰誤認為 **𠂔** 巨言切說文相援也長箋云呂肩負重曰擻挿耳 **𠂔** 測謂以肩負重當即肩字俗呼如虔耳擻乃

俗 **擻** 待年切招魂填鳴鼓也 **擻** 七九切 **擻** 蓋即填然鼓之之填字 **擻** 上擻也 **擻**

普官切方言楚人凡揮弃物曰拌作拚非既
从手不當又加手又部滿切俗謂和物為拌
切拚

也上林賦抗士卒之
精又五換切同既
徒官切又職緣切秦始皇本
紀搏心揖志即專字又直轉

切周禮百
羽為搏
同上專既从手不
應加手作搏是
而宣切作擣
為儀禮取肝

擣于鹽又如悅切又乃豆
切正譌云擣非又人主切
而宣切
祖九切六
書故作擣

說文薄官切長箋云疑即般字从受又
又蒲波切斂也除也亦作擣射雉賦爾乃擣場柱
又从手意鍾

翳測謂此皆俗字只應用般如
番籛等字竝皆見阿安二韻
始還切手
相攔付也

須緣切以
同擣禮疏作
七緣切
余
擣誤擣音爵
棟也

切
巨員切說文氣勢也引國語有捲勇莊子捲捲
乎后之為人用力貌蓋即拳字只宜作卷訓氣

勢無
謂
巨員切說文手
力負切或
知
卷也詳見卷字
單用繚

切
巨今切本只用禽易曰
田有禽田獵獲物曰禽


因謂戰陳獲俘曰禽左傳甚多後人加手亦通說文揜字
亦作揜訓急持衣襟也又有鉞字持也未知何出備攷長

箋俱謂揜宜用揜正譌云揜通
用禽俗作揜非揜又巨禁切
都甘切同僭長箋
云俗又都濫切又

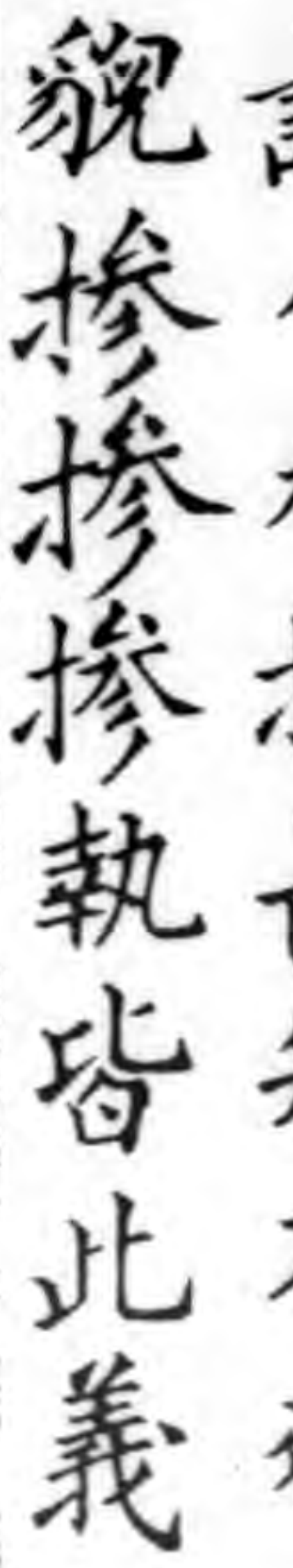
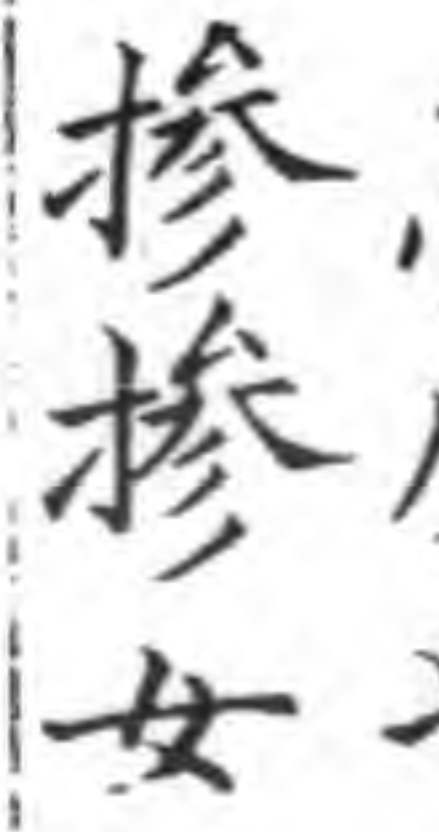
時艷切記
他含切舊以突為揜字手入揜取
或曰擔主
之義精蘊以突即揜字故備攷以加手

為贅又
師讒切芟也又從含切記有擣
他紺切
而播者荀子是擣之也作擣同




又所  初讒切說文新附又鉅衫切  古嫌同


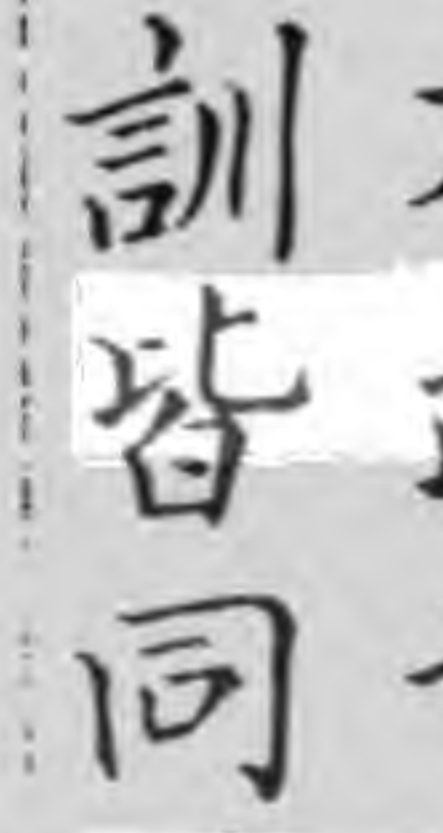
兼本从  息廉切說文無又所咸切又所斬切長

謂从參指長短不齊之  息廉切說文所咸切魏風



貌  慘慘執皆此義  巨淹切說

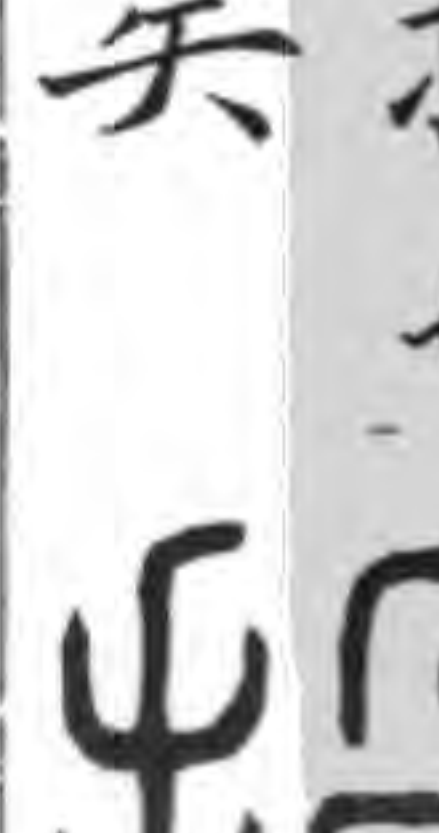
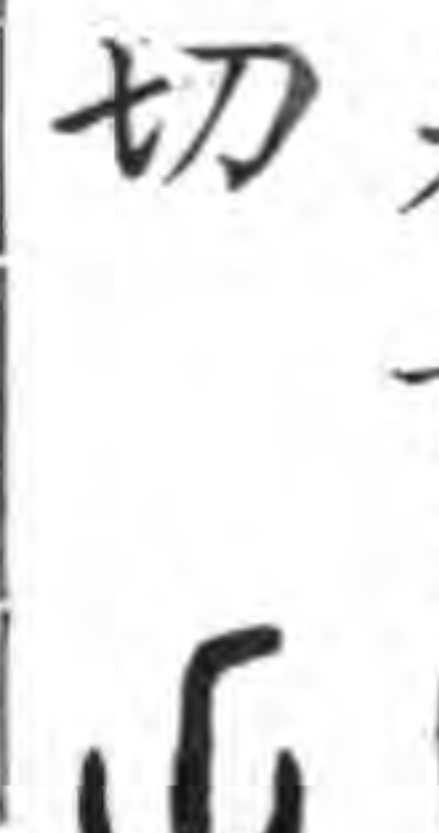
手說文合之作  文脅持也  尼占

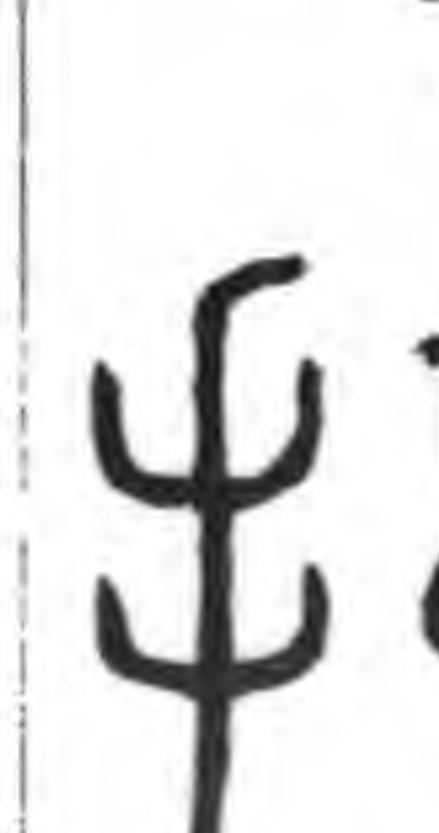
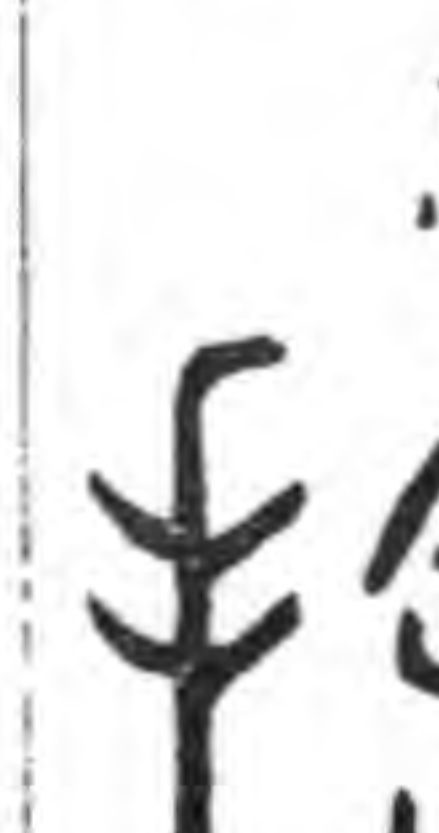
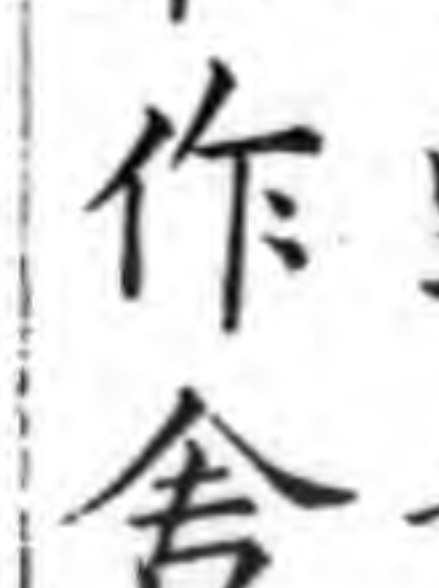
切  徐廉切摘  同  方武切說文

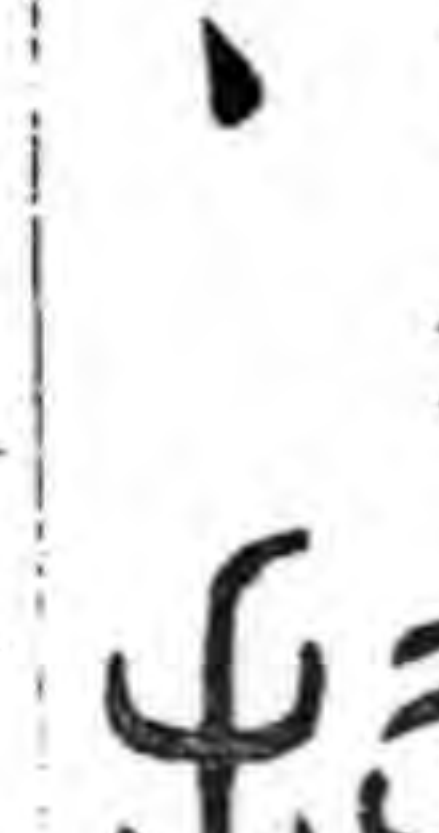

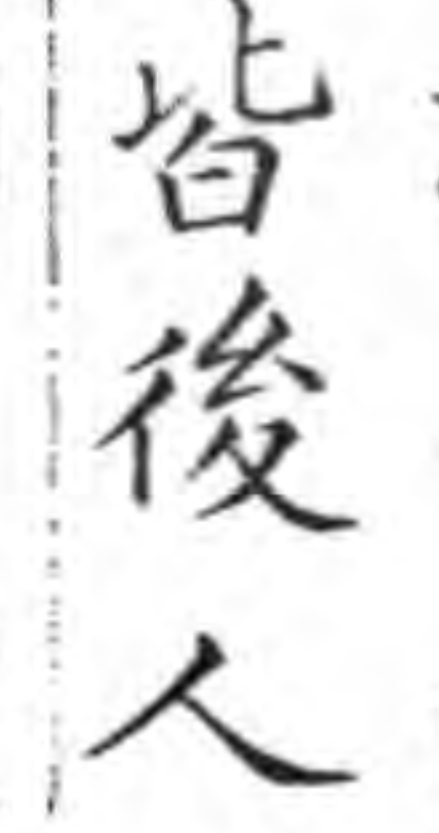
也  方武切說文安也古文作  又岐字音

木而起之形此字恐非只从鼻字析出測謂鼻字原不


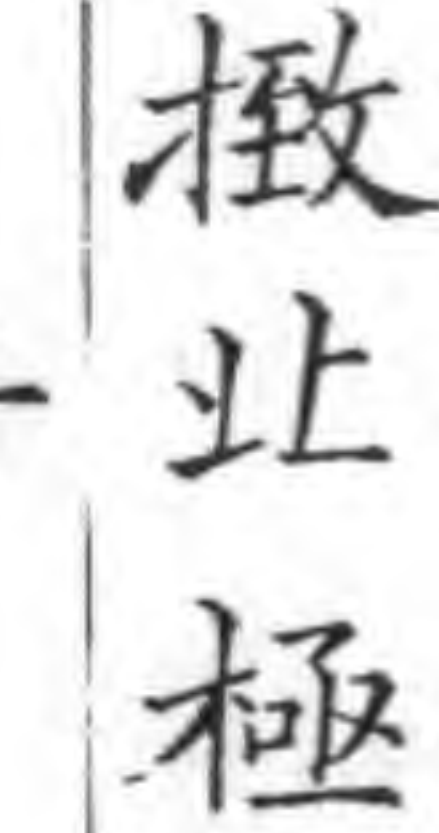
舉本無此字長箋云彝鼎銘多作  石鼓文具隻  字釋




作舉鼎銘凡字釋作舉恐  展呂  白許




未必又作  精蓋用  是  白許

也又  倚賈切又倚可  補馬  始野切

長箋曰加  齒者切裂也六書故作  又齒豸切與




手轉  舉綺切左傳晉人角之諸戎  丁禮切說文



陟利切  丑里切也同莊子介者持畫註  刺也  捨去華飾與捨蓋亦即一字 綺


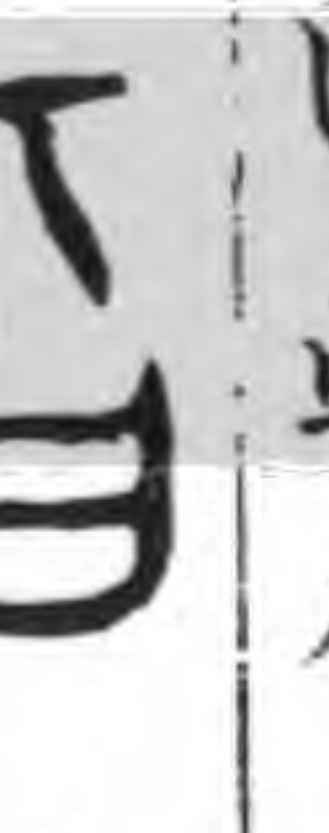
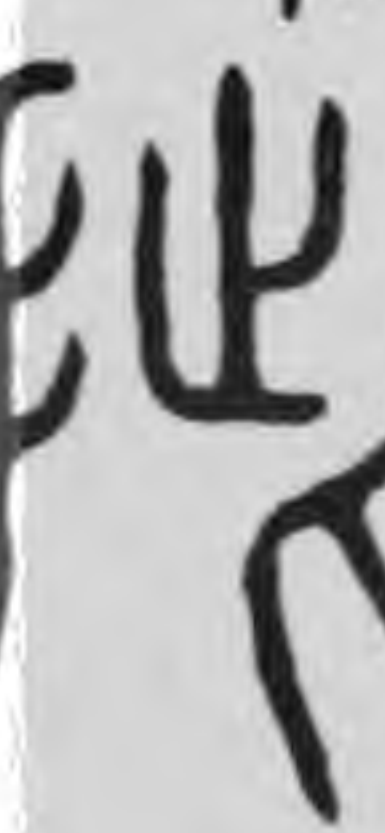

切說文巧也支既从又又从  語綺切  乃里手似復當即伎字又巨寄切 度也  切止



也  主樂切又是  楚委切从手从尚以手求  其尚也說文云尚聲非聲

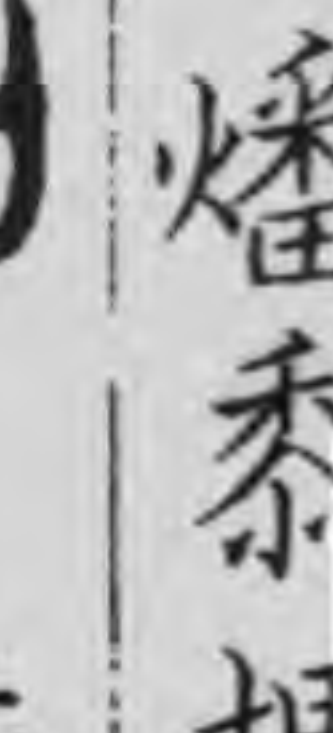
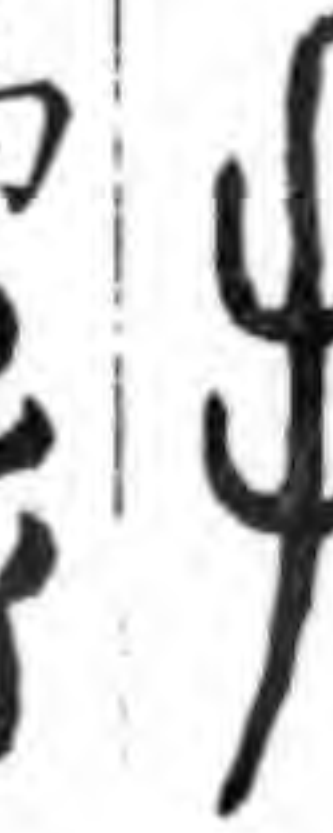


徐鍇曰當从瑞省亦非又徒官切同搏尚與專通也 漢書賈誼賦何足控揣長笛賦冬雪揣封乎其枝

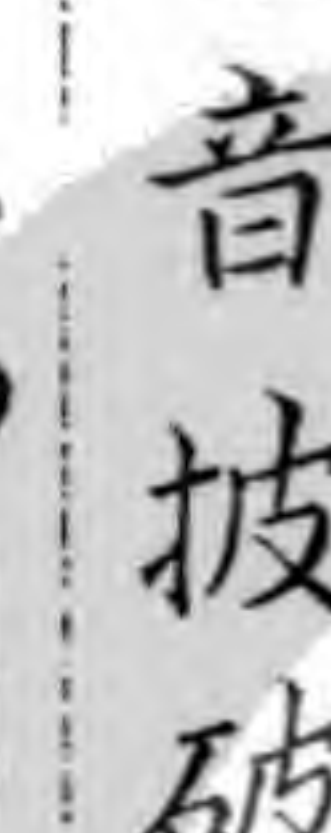


 巨委切六  同上正譌以癸為揆字度地居  民也从此周踏之也从矢取其





直也加手閏文說  之氏切或作抵凡紙砥底砥祇 雖杜撰義亦可通  等字或从氏或从氏未知孰正



氏氏聲義皆相  之氏切西京  之氏 通可互用也  賦批獠狡  切


補買切說文兩手擊也正譌長箋俱云作擺  補買 非又博麥切同孽記曰燔黍捭豚康成讀孽  切開

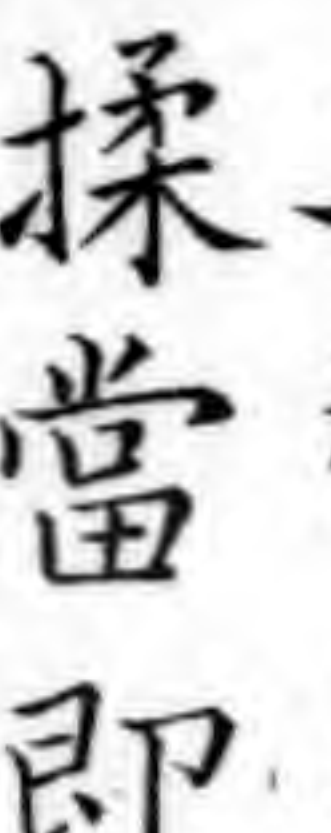
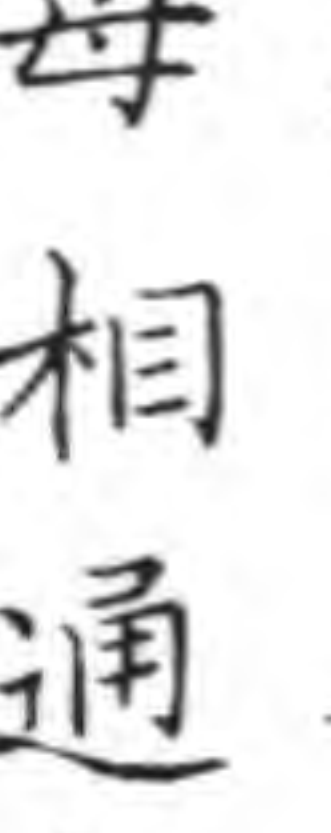

也西京賦置互擺牲  苦后切說文牽馬  當 擺音披破磔懸之  也又苦候切擊也  口



切  蘇斗  日九切而又切以手屈木故从  系說文闕易揉木為耒長箋強附

他字謬漢書  殖酉切又植救切同聲  莫后 作燥木為耒  說文作擻是  切又

莫古  女九切長箋云俗測意丑即扭字不當加手  俗語云扭捻故从手持一而紐鈕等字皆从

其聲義子丑字其轉聲耳又與  都皓切正譌長箋 揉當即一字孃日二母相通也  俱云改作搗俗

 同上禱省聲  同上鳥聲楷  側絞切

 六書故作禮  作搗島聲  又平聲

攪 日沼切以手弄鬣故為馴擾又為擾亂俗作擾為說文煩也別作攪牛馴謹也測謂馴擾字只宜从

手牛亦 **攪** 薄保切同裒說文同捋步侯切臣鉉曰今半之為 **攪** 作薄報切以為裒裒字非測謂步侯薄報

本一聲畧轉說文玃訓裒也重文作學手部又有學攤也攤抱也是抱即裒字捋字亦同孚包皆裒子也訓引取未

確 **攪** 古巧切測謂此 **攪** 居少切說文舉手也疑俗字當即絞字 **攪** 同矯又紀遙巨矯二切

都了切說 **攪** 匹沼切落也蓋即標字或文疾擊也 **攪** 从木宇文周有少師楊標

吐孔切進前也引也 **攪** 六書故祖孔切說見總字 **攪** 又須孔切擊也引也 **攪** 於勇切

徒孔切說文攤引也漢書有捫馬官主取 **攪** 於勇切馬乳捫治之為馬酒蓋與捫字同又平聲 **攪** 楷作攪

荀勇切捫也中州思摠切杜 **攪** 虎項切亦作詩攪身思道路又雙講切 **攪** 扛六書故曰

類篇山東謂僂何曰捫今浙人亦有 **攪** 多朗切說文此語俗巨大力為夯測謂捫即扛字 **攪** 朋羣也謬長

箋羽黨作翎攪反謂黨非謬甚書學又音曠攪捫擊也測謂訓擊者正宜音黨吳語打字也然打攪並俗本即掌字

端知二母相通也又胡廣切 **攪** 止兩 **攪** 里養切列子攪柅挨枕註槌打也 **攪** 飭也

之郢切以手升之也作拯非 **攪** 同登猶既从攪不應又加手作解同 **攪** 升也又除

唐切石鼎聯句不 **攪** 六書故 **攪** 都捫切說文新為手所橙舉也 **攪** 同拊謬 **攪** 附又都冷切長

箋云晉人借同等字王逸少艸等作木右點即古丁字毆又都假切此字吳音為是當在塊韻即掌字端知二母相

通故呼如端母回撰出此字此音又譌如啞韻

徒鼎切又他鼎切長箋云凡濁音上聲此音多作清

音 疑即紕 武粉止 奮二切

也改作技俗俗又讀博患切為裝

扮字測謂裝扮宜用祥謂裝束也

越抵泣今呼如閔

明微二母相通

亦即一字明微二

母相通从昏非

切減省也員者貨泉以手用財也精蘊云事之當減省者

莫如國之用財故从手从員此說固善但其損字在用

說言當減省不可妄用測意直就財上說言當損去其財不可多藏厚蓄易曰損上益下禮曰積而能散

祖本切俗云搏緊猶握固也說文無此字而有剗字減也長箋云改作搏俗荀子恭敬縛紕註縛與搏同紕與黜同

食尹切說文引春秋傳抔子辱矣傳今作殞俗文摩也

當早切同筮擊也又丘竭切同揭

高舉也楚詞遠遊意恣睢以担擣

持也又陳延切漢宣帝紀日

逐王先賢揮將人衆來降

紀偃切莊子將內捷鍵同

譌長箋俱云非

紀偃切莊子

擗蓬而指之

九輦切同

上說見

禮蚤揃如

胡本切同也西京賦棍建

章而連外屬說文古本切

徒早切

說文提

胡簡切左傳執事

擗然授兵登陴

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

他日蒙恬傳公自揃其爪蓋與崩同左傳
余姑翦滅此而後朝食長箋改作揃城
謂移曰揅此俗
書本即輦字

胡管切刮摩也
又完款二音
乃殄
考工記揅摩之工五
讀為刮古活切陸音

切音選擇也𠄎者亦人倚几之形禮揅杖屨蓋擇而取之
之意謂長者倚几而以手持取杖屨也異乎三子者之揅
亦取字持字之意猶曰異乎三子者之所取也今謂著書
曰撰亦擇取之義備攷以𠄎為撰字解作論次成書以二
𠄎相次是以𠄎為書之一章一𠄎之𠄎也亦謬矣正譌亦
用𠄎以撰誤竝非測謂撰是誤則後人所改𠄎與此無干
又離
戀切

擊背也列子攬柝挨枕
烏感切
藏也

胡感切臣鉉
等曰撼非
盧敢切作𠄎同正
衣

切只應用奄史記方士皆
奄口長箋云加手轉
衣檢切既从𠄎復加手
贅長箋云加手轉

居掩切束也从歛意說
文力丹切蓋與歛同
失丹切疾動也射
雉賦捫降丘以馳

以丹切又以贍切漢郊祀歌長麗前揅光耀明
註音豔即光炎字又舒贍切蜀都賦擣藻揅天

倉故切措置也漢書李太后與
爭門措指借為笨義壯草切

倉故切措置也漢書李太后與
爭門措指借為笨義壯草切

相抵觸也儀禮若
無器則悟受之

居御切備攷作𠄎吾始以為怪既而思之似亦有
理書學處字亦有據音註曰義闕測疑从𠄎从𠄎

居御切備攷作𠄎吾始以為怪既而思之似亦有
理書學處字亦有據音註曰義闕測疑从𠄎从𠄎

居御切備攷作𠄎吾始以為怪既而思之似亦有
理書學處字亦有據音註曰義闕測疑从𠄎从𠄎

居御切備攷作𠄎吾始以為怪既而思之似亦有
理書學處字亦有據音註曰義闕測疑从𠄎从𠄎

即虎踞之踞故據从其聲義遽醜等字並諧其聲本無虞字特因處字行書作處而譌耳

𡗗

則卧切推

也六書故寸過切又徂卧切搨也

播

補過補火二切揚米去糠也番象箕中置米以手揚之肖形甚

明說文播訓種也蓋以番為从田已非正義番訓豕足尤非長箋以為凡布種先作區坎如豕足迹故从番謬甚說

文別作簸揚米去糠也从箕皮聲長箋云糠訓穀皮故从皮書學作𡗗謂簸為俗測謂簸固俗用尤非用說文作𡗗

番之重文象豕足形亦謬商書王播告之修正播揚意說文改作謠長箋反謂播非謬

𡗗

胡化切說

文新附左傳大者不擻寬大也六書故从大旁从瓠聲義

獲

胡化切又寒步鳥郭二切說文一號切昌

黎詩鳥噪聲獲獲

擻

一計切揖同西征賦率軍禮以長擻

擻

他計切與擻字同又丑制

切說文無此字而有擻字都計切撮也長箋改詩象之掃也作擻反謂石經改作掃俗

擻

知母陟利

切又照母脂利切手之所執也然𡗗字既从手矣作擻為善長箋曰貨貝為豐其俗索矣測解曰若無貨貝所執何

物擻者所以道達誠意故為懇摯商書大命不摯說文作藝又云周書誤也

摯

尺制切蓋同懇又音

制說文引縱曰擻从手懇聲六書故曰懇礙本是擻縱小兒風驚乍掣乍縱也懇礙本是掣縱立文今乃作擻更从

懇失之甚矣測謂从𠂔从掣可也宜入𠂔部掣是懇非

掣

尺制切又尺列切說文無易其牛掣說文

作幫長箋改作擻反謂石經作掣俗

擻

七計切挑取也小學塗擦文字疑即擦字

擻

方未

切擊仆也蓋即拂字

擻

余制切又羊列切或作拽非曳既从𠂔不當加手然𡗗字亦不必只當用曳



五計切手屈不可申也
莊子終日握而手不攬



力計切荀子雲賦
撮考其相逐而反

也註與劉



說文前智切積也引詩助我
舉考又子賜切石經作柴



古代

切同漑儀禮饗人概鼎
說文引詩漑之釜鬻



博怪切楷將丁
字移旁作拜



禮周

拜字如此備攷云以奏奏進也進手為拜亦將就可通說
文云从舉呼骨切徐鍇曰舉進趣之疾也故拜从之此等

字不知何出且於捧難通按說文餽字亦作饋鉉曰舉疑
奔字之誤測謂舉即賣字之首下改本聲即奔字也故訓

進趣之疾捧奔聲亦相通楊雄說拜以兩手下是也長
幾以為此揚雄所改非矣古文作𠄎从二人二古手字



古賣切蓋與掛同正譌云縣也通作掛非掛別也
此說謬易掛一正縣也非別也說文畫也長箋云

石經改



古賣切又古買切易曰分而為二以象兩
掛俗掛一以象三兩謂天地三謂三才然則掛

一象人明矣而朱子筮儀云以右手取右一策掛於左手
小指闕是為掛一夫人者立于天地之中者也何得專取

於右且掛于左手小指此何義也縣物于空中謂之掛正
以此一不專著于左不專著于右故曰掛一耳然則如何

掛之曰分而為二庸詎知此一之在左邪
在右邪故分二而一從可掛矣又古化切

書學云穀俗然穀
穀二文何嘗不俗



在到切



莫報切書學云
擇也蓋即芼字

改从
手耳



苦弔切說文旁擊也莊
子撮以馬捶又古的切



徒弔切搖也
又徒了切



苦貢切又枯
江切打也



口浪



切管子擣擋則 **𢶏** 里飢切說文止馬也 **振** 章刃切从震省動意振旅者歸

擊註丁用反 師易怠故振作之玉振亦然振河海亦振動意舊並訓收非振字本義詩振鷺于飛蜀都賦鷺鷥鷓鴣加鳥謬振救

字俗用賑非國語以振救民平準書下巴蜀粟以振之說文振訓舉救也又陟鄰切子孫振振振振公子振振君子

皆振作興起意註仁厚信厚未當又止忍切記 **振** 章振締給不入公門說文衿字重文作振當即此 **振** 刃

切拭也儀禮拒用巾說文 **振** 又即甸切或用薦史五給也似亦以為振濟之振 **振** 又即甸切或用薦史五

帝紀薦紳先 **振** 必刃切說文在人部 **振** 良刃切生難言之 **振** 儻之重文又擯出 **振** 挺也西

京賦憐白 **振** 烏困切說文沒也 **振** 都困切博刃以萬舞 **振** 以手按而沒之也 **振** 雅引也

振 子寸切說文推也 左傳涉佗按衛侯之手及挽又將遂切同梓又津垂切按也長笛賦按拏按減又

七旬 **振** 居運切拾也長箋云改作擣 **振** 同上又切擣据並俗測謂糜本麋省 **振** 居窘切

振 烏肝切安聲義詩以按徂旅註音過 **振** 侯肝切同因孟子作遏也測謂如本義自通 **振** 切从


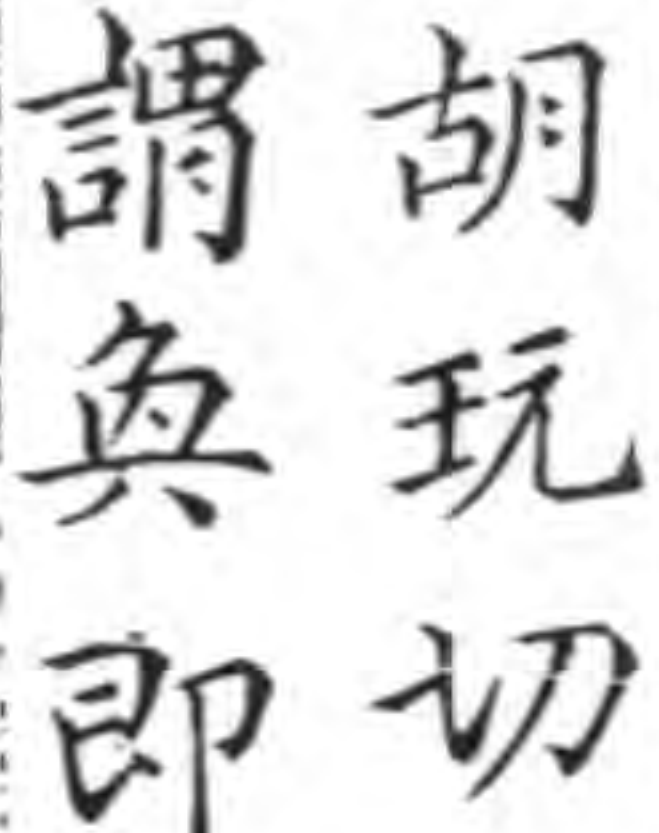

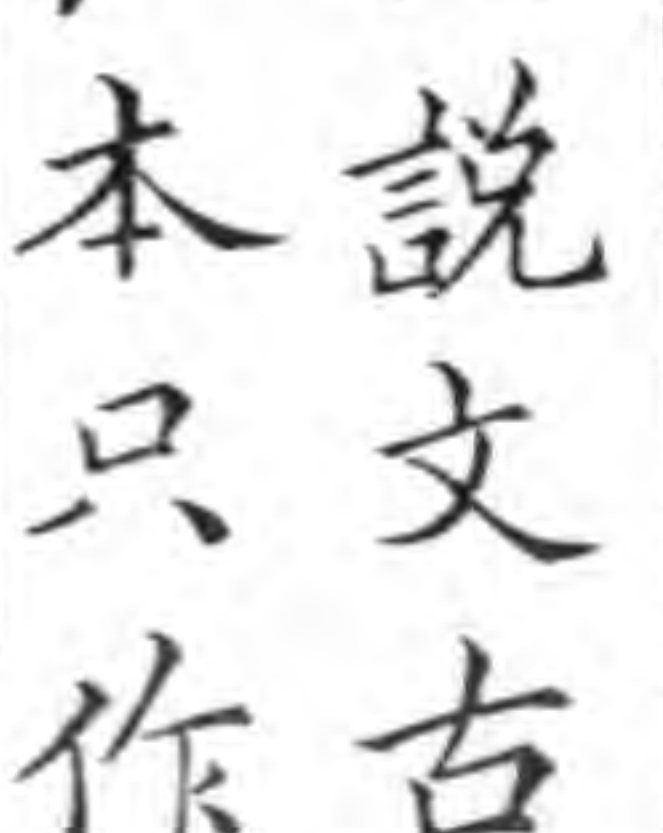
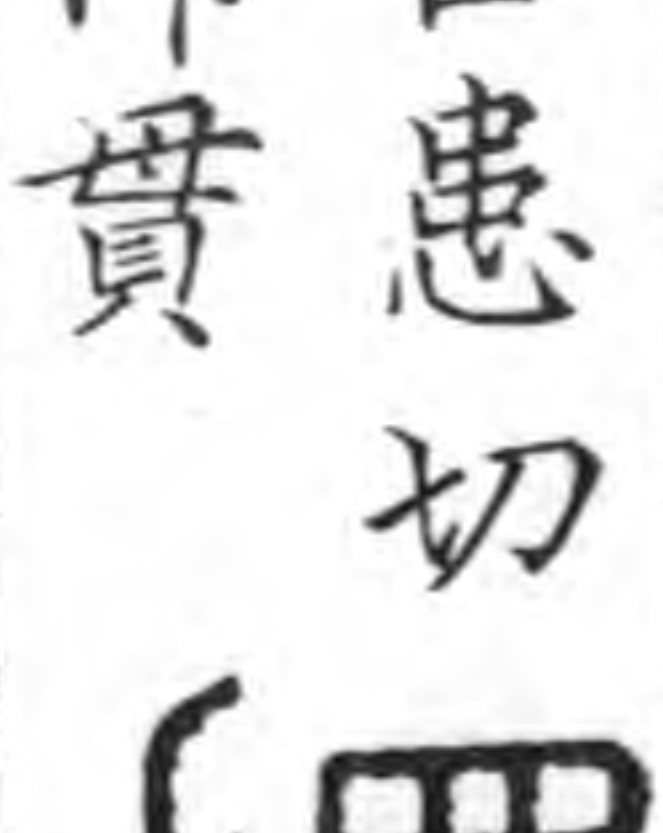

手持干扞禦之意說文訓 **振** 侯肝切同上說見敗 **振** 時戰伎非又古罕切以手伸物 **振** 上說見敗 **振** 切


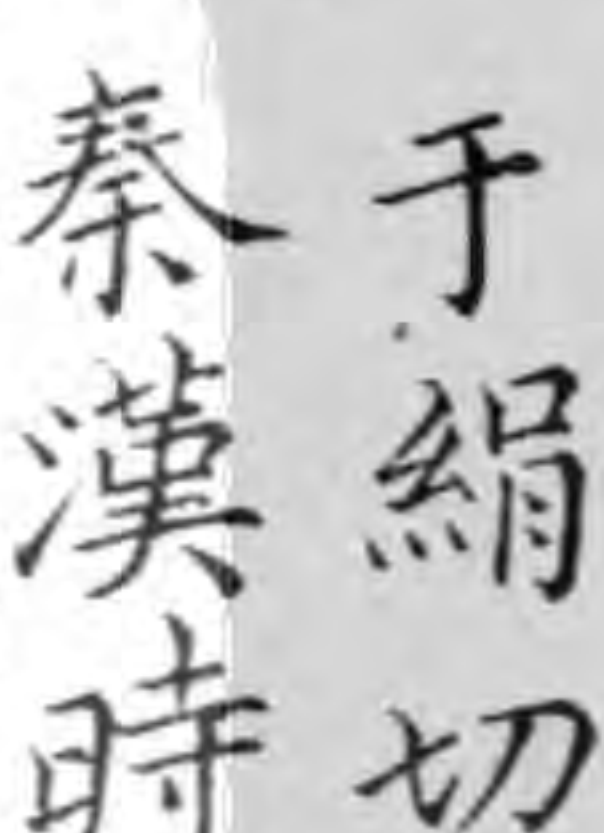
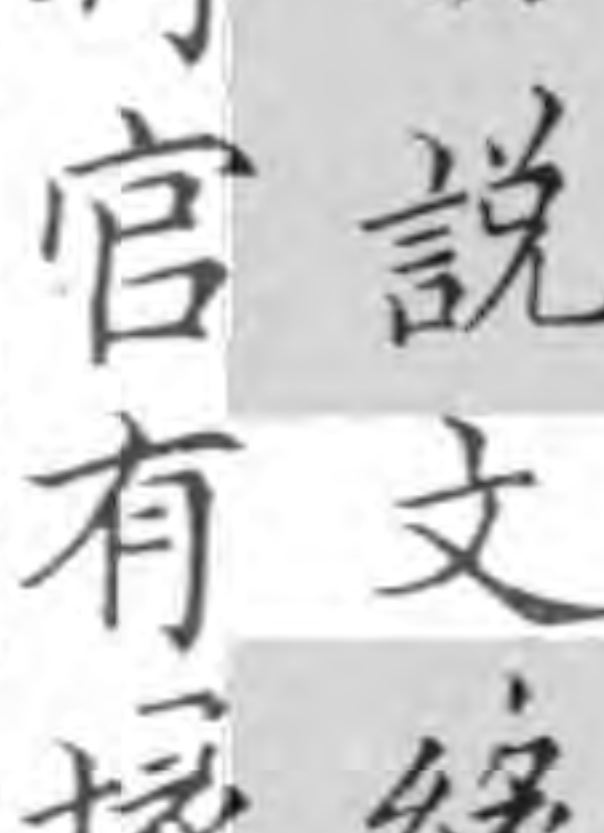
振 皮變切舊說拊手也測謂二从上下林者上下其手所謂手之舞之也說文作拊長箋反謂拊為

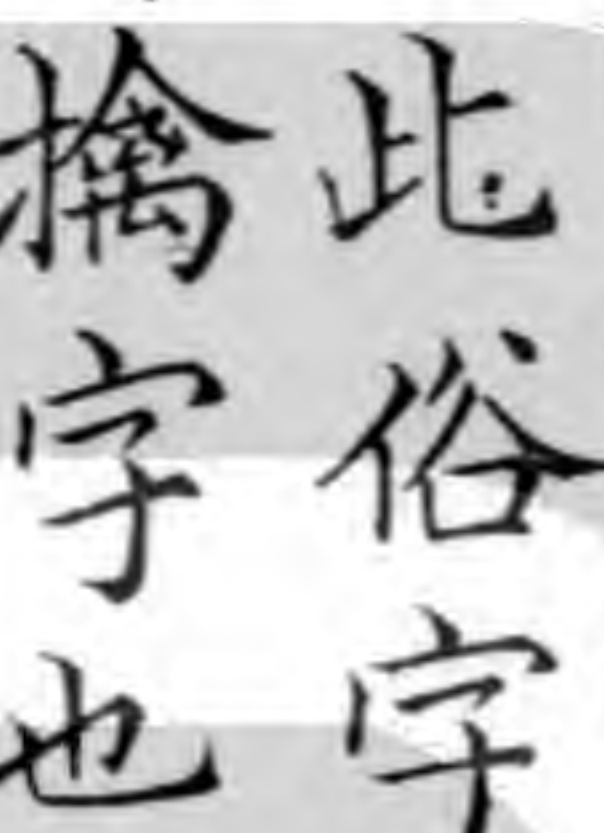

振 同上烏貫切左傳按衛侯之手反挽儀禮設握乃連擊說文作擊正為備攷長箋俱

以挽為俗擊从手从取取鳥括切指目也指亦鳥括切搯取也夫扶人目睛此歸命侯之刑也古人豈有此事而特


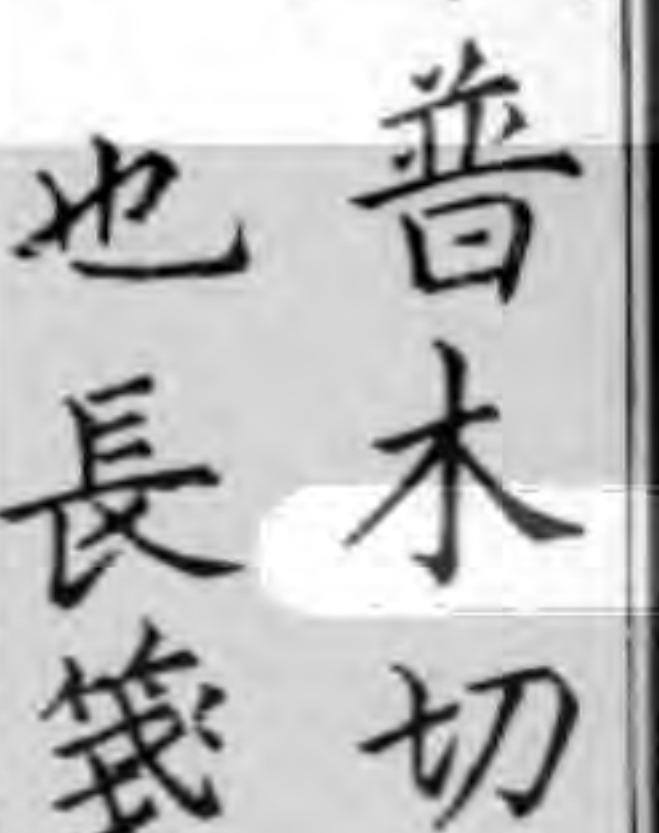
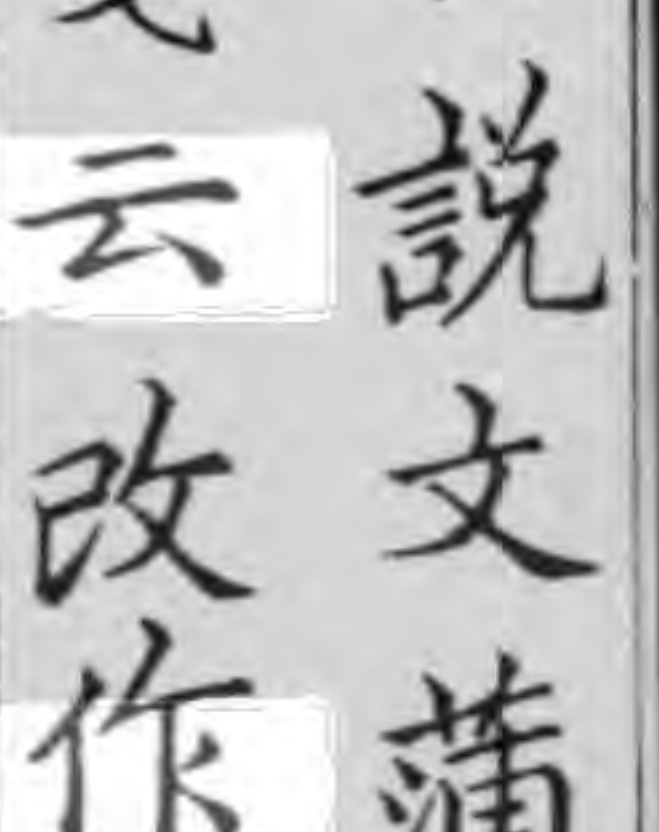
人象下之四 七

制此字乎腕又何取于搯目乎此其不通可惡之甚者也
而司半又復此必謬字腕者手後已中故从宛手之宛轉
曲折也从死尤當死字正从二尸也聲諧義切絕無可
疑是彼非此抑何顛倒或作腕不若从手善禮作擊或擊
字之譌擊  胡玩切說者以既从尸不當又从手因
本苦閑切  謂與即換字不知此原非古語持後人
所制但知从手與聲  說文古患切  胡攢切
不計與從兩手也  本只作貫  又古患

切  于絹切說文緣也蓋即攀援之意  丘禁
秦漢時官有掾屬蓋即屬字之意  切按


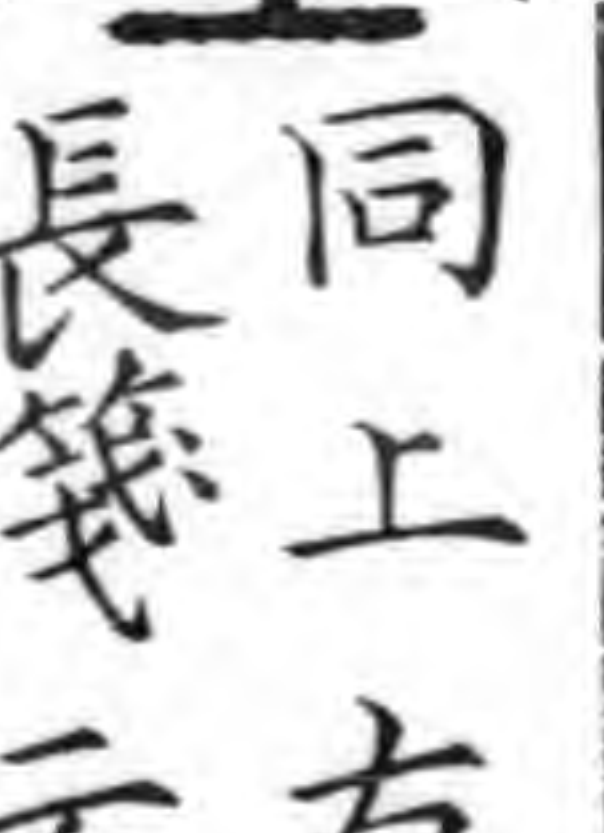
也此俗字恐  即擒字也  古屋切廣成頌散毛族楷羽羣李
賢曰古酷切蓋即楷字書學枯沃


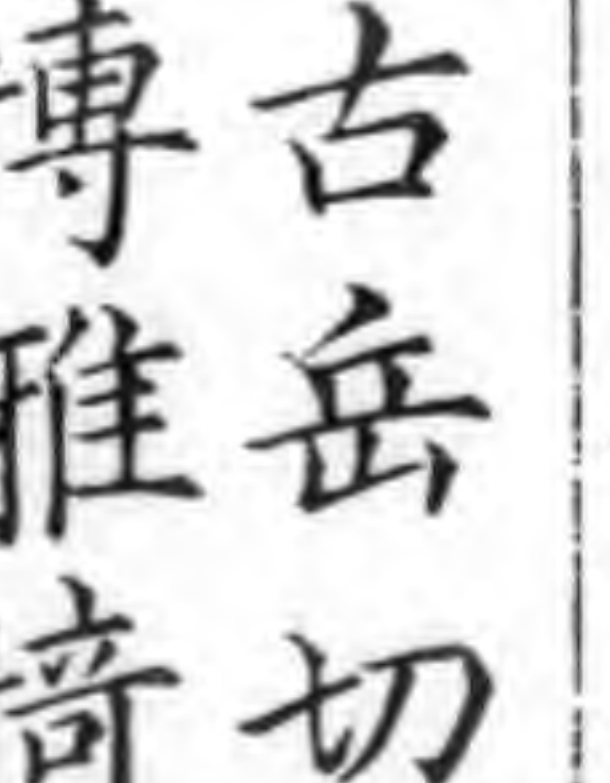
切打  所六切  之六切博  丑六切
說見縮  雅執也  牽制也

 普木切說文蒲角切挨  盧谷切振也
也長箋云改作扑俗  周禮攬鐸

 居玉切說文戟持也測謂即拘字誤  於角
篆國語侍而畚揭盛土器疑當从木  切相

如傳委瑣握齷齪生傳握齷好苛禮蓋握者以手搏緊齷
者以齒齧定皆瑣細堅執之意後人因齷字从齒將握字

亦改从齒作齷謬甚又汙濁二字與握  同上古文
齷聲相類因誤書汙濁為齷齷非也  長箋云从

手从室室屋古通用形小為異或謂丰即  古岳切
手字圍即屋字或謂門即門字畫乃屋形  博雅椅

也測謂此因椅角字謬訓左傳晉人椅之我則角之
又測角切又仕角切與籒同西京賦又蒺之所攬掬

 說文苦角切敲擊也又古岳切又忽部切  手反覆也或作攢蓋即揮霍之霍因加手  卜

匹角切又普木切同支正為云非長箋曰俗然又即手也
書學云撲剥並誤詩八月剥棗註擊也或以為即撲字不

必剥本
訓落也
擗 匹角切西京賦流鏑擗
擗 又北角弼角二切
側角切說
文云从手

足聲是也長箋云手足並處捉義可
想非也若曰以手持其足庶可耳
擗 竹角切長箋
云俗按說文

有敎字擊也从
手从支一也
擗 敎角切同籀莊子
冬則擗鼈於江
擗 直角
切

擗 補各切又
匹各切
盧各切又郎
擊切同擗
力灼切又
力讓切擗

也奪
擗 苦部切推
而廣之也
擗 居縛切只
宜用豐
於草切
捉也當

即挽又
於懈切
擗 於革切說文把也
大指食指所
圍也儀禮直經大楅又各額切
說

同上於
革切
擗 呼格切說文裂也从手赤聲書
學云同擗隸省周禮赤友氏註

作赫拔裂也又音
赤又七迹切赤同
擗 郝格切
掘土也
古覈切說文擊
也記扞格而不

勝長箋謂格鬥作格鬪非可也又謂周
書惟帝降格于夏石經作格非非也
擗 沙劃切說
文新附擗

也又子
六切
擗 書力
之石切中
同上又他
各切手推

物也正為云別作托非備攷
改作擗以舊从石為非杜撰
擗 張格切手度
物又音桀擗

竹尾切又
他歷切
擗 六書故恥格
切說見坼字
擗 博尾切以手剖物
也从辟開意因謂

大指曰
擗 匹陌切長箋云俗作拍俗測謂白
聲已足且此亦俗字本即支字也
擗

擗 聲已足且此亦俗字本即支字也
人象下之四
九

同上又 **擗** 音博 普陌切 西京賦 **擗** 盧則切 易歸奇於

止之而奇 **擗** 流鏑擗中聲 **擗** 扌扌猶勒也 勒而

有所歸矣 **擗** 昵格切 說文按也 魏都賦擗秦起趙又

之音汝也 亦義 **擗** 說文士草切 从手籍省聲 又救角

猶採之从柔也 **擗** 切以叔刺泥中 擗取龜鼈从竹以

竹為器也 周禮籒魚鼈國語稽魚鼈以為夏槁故从

昔又初百仕角二切 正為云 籒通作籍 別作擗 非中

擗 文伯 **擗** 激隻切 正為長箋俱云 別作擗 非中

漢書發姦擗 **擗** 古歷切 較既从 **擗** 紀亦切 拘持

伏蓋同擗 **擗** 及不必加手 **擗** 也 史救鬪者

不搏擗 說文据訓戰 拘擗訓戰持 **擗** 子力切 說文梓

俱只用戰亦足証戰从榦之義矣 **擗** 也 漢書有擗裴

侯裴鄭音非肥 **擗** 匹亦切 擊也 韓非子嬰兒不剔首

鄉縣即非城也 **擗** 則腹痛不擗 座則寢啼 擗疑即擗

搨

力質切以手理物

搨

古忽切家語相之溪出泉汨渥蓋从汨省聲義又胡沒切與搨

同又云古掘字六書故作

搨

古忽切摩也漢郊祀歌拈嘉壇又古統下沒戶忽許吉逆乙等切又

居迄切擊也吳都賦所以挂拈而為創痛

搨

戶骨切掘也國語狐狸埋而狐搨之又古忽切又苦骨切搨

搨用力貌莊子搨搨然用力多而見功寡又苦滑切

搨

五忽切詩天之扨我長

杌隤屹既軌既等字並五忽魚厥二切並當从方

搨

盧骨切搨也隸作搨

切搨拈按物水中也又昵立切

搨

昨沒切說文持頭髮也又慈郵切又將遂切推也

搨

地也切棄于

搨

渠勿切又其月切精蘊以拙為掘从手出土引荀子溝池不拙為微以掘為拙从手

从屈象函巧而不露莊渠之杜撰多此類

搨

說文口八切刮也又古曷切又居轄丘轄二切轄本上等

字居轄即古曷丘轄即口八也又弋涉切箕舌記執箕膺搨長箋以音葉為非

搨

他達切備攷作搨

少說文蹈也讀若搨測謂此即尸止耳音搨何據長箋改詩搨彼殷武作少彼謬妄之極說文隸古文搨引周書曰

虞以記之長箋曰从虍威之也殊強又本虞書作周書說文之謬誤多如此不足信也孟子以搨秦楚之堅甲利兵

長箋改作呂奔秦楚奔尼輒切所呂驚人也反謂石經用搨于義為遠謬甚

搨

桑曷切俗作搨

从支又加手亦俗字也當即搨字轉入聲亦作搨長箋曰搨改作搨俗

搨

六書故作搨

搨

乃曷切六書故作搨是

搨

烏黠切

搨

訖黠切說文刮也昌黎詩寶宴

絲曉拈蓋

即撰字

山察切擊也公羊傳宋萬臂

布

切破

捌

百轄切說文新附引方言云無齒杷俗用為

字取茂密字易之四以上則仍用本文故捌字徐

氏始收附今之十字並改者乃後人效顰于秦爾

蒲八切備攷作果以兩手執木榦而拔之別作拔並謬長

箋云石鼓文柞械其狀釋作拔石鼓詛楚繹山會稽諸文

說文十九闕逸則知叔重不能多見金石古文其所知者

但漢代一時之通行篆隸而已此呂多所闕畧為後世說

書者擬其後段測解曰狀即拔字譌文足見石鼓之謬叔

重之失不徒在闕畧使多見金石文而盡收之則其謬當

更甚拔又蒲妹切詩柞械拔矣又蒲

末切詩舍拔則獲註矢括也或作拔

居謁切又丘謁切又其謁切擔也文選詩莫坐括

揭鳴與雞棲于桀之桀同然則當用揭又去例切

詩淺則揭又其

揭

居謁切又丘謁切又其謁切擔也文選詩莫坐括

揭陽縣名

其

苦結切說文縣持也中州

息列切拭滅也又古黠切招魂

六書故曰即戛字

丘也切又苦計切說見契

匹滅切作撤同弃

也撤壞故弃之也

也

也

也

舊音撤測謂字中此筆名

為撤耳本不成字不必有音

俗只應用曳

同

上

莊子擲工

頤

頤

奚結切說文在衣部

頤之重文又顯結切

力結

同

上

莊子擲工

頤

頤

所綺二切又即擊

切笙賦駢田獵攬

良薛切法言始皇方虎

擲而梟磔只須用劉

同

上

莊子擲工

頤

徒結切西京賦擲飛鼉字彙都計切撮取也或云

之石切測意即掃字掃掃一字故有之石之音

擲

擲

擲

擲

擲

擲

食列切說文艸部斝之重文又之列切中蓋即中之
為折本渠衣田黎二切記吉事欲其折折爾安舒貌

棟

食列切棟之从葉何也凡果實中仁必二瓣甲坼
而出即為二葉然猶非葉也從此中間更透出二

葉方成為葉大衍之數分二棟四宛如此象即兩儀生四
象也舊說逐四數之何義又式列切又羊列切世蓋即此

省葉聲又徒叶切動
貌東都賦揉然意下

搏

蒲結切搏也西京賦徒
搏之所撞秘又扶畢切

搯

亡列切
說見滅

搯

古活切測解曰从手从舌詩所謂
捫朕舌也故為結字之義餘适枯

等字諧
此省聲

搯

都抵切
或作

搯

他括切又徒活切又所
類切拭也儀禮悅手

搯

職說切商書予亦拙謀說文作焮訓
火光也因上文予若觀火改从火謬

搯

子末
切逼

撮

倉括切又宗括切又祖外切會撮頭椎也莊子
會撮指天長箋引莊子會撮指天最轉入聲

搯

此末切或作攪非又蒲末切吳語云撥轉是也說
文別有板字搯也此末切當即詩本實先撥撥字

搯

郎括切
說見奇

搯

莫括切

搯

於悅切剔也
又居悅切

搯

居月切內則不涉不撮
作屨同又其月切同掘

搯

伊入切舉手進賓也今人
謂鞠躬為揖誤也說文攘

也長箋云當是讓字誤是也漢書亦用攘為讓字又即入
切書學云聚也詩螽斯羽揖揖兮註音緝書學緝亦有即

入切揖又秦入切秦始皇本紀搏心揖志漢郊祀志揖五
瑞註並音集與輯同書學此音無揖而有揖解舟櫂又聚

也成也蓋
即此字

搯

於汲
切

搯

許及切
敷也

搯

昵立切洞
簫賦挹柶

撇攝中

制也

是執切中州繩知切長箋曰借同十从合

之借肆陸漆捌玖則無義之借測謂捌亦義也記與客拾

踊陸氏其劫切更也又實攝切躡足升也曲禮拾級聚足

康成曰當作涉也

手亦通結廬曰搭敬即蓋覆意

當即雷加手轉

正譌用雷

拾

撮

搭

搯

搯

搯

手此聲意之巧故者壹貳參伍拾皆有義

摹

同上下以為德合切俗謂蓋覆

盧合

楚洽切收也記徒跣扱衽又許及

切斂持也記以箕自鄉而扱之

是執切中州繩知切長箋曰借同十从合

曰搭相襍亦曰搭本即答字加

楚洽切說文刺肉也

長箋云肉字疑績文

記徒跣扱衽又許及

切斂持也記以箕自鄉而扱之

撇攝中

制也

之借肆陸漆捌玖則無義之借測謂捌亦義也記與客拾

踊陸氏其劫切更也又實攝切躡足升也曲禮拾級聚足

康成曰當作涉也

手亦通結廬曰搭敬即蓋覆意

當即雷加手轉

正譌用雷

於協切說文一指按也作擻同六書故曰

古單作厭楚辭自厭按而學誦又乙甲切

徒合切舞賦

拉搯鵠驚

拾

撮

搭

搯

搯

搯

手此聲意之巧故者壹貳參伍拾皆有義

摹

同上下以為德合切俗謂蓋覆

盧合

楚洽切收也記徒跣扱衽又許及

切斂持也記以箕自鄉而扱之

是執切中州繩知切長箋曰借同十从合

曰搭相襍亦曰搭本即答字加

楚洽切說文刺肉也

長箋云肉字疑績文

記徒跣扱衽又許及

切斂持也記以箕自鄉而扱之

