

上清靈寶大法卷之三十三

仙六

上清靈寶大法卷之三十四

七

洞玄靈寶法師南曹執法黃者權童初符石翊治金牟編

受持策杖品

凡造策杖須擇名山福地淨域靈墟用吉日取向南淨竹一棹長五尺五寸通有九

節者奉安淨所選甲午丙午丁卯或三月

三日五月五日七月七日九月九日將竹

第一節左微曲一曲右微曲一曲於第三

節下四面開四竅納以四嶽內名於頂中

開一穴安中嶽內名又實以靈書中篇各

以蠟封固或專意佩持修用者則用五帝符入杖中以黃紋之繒作袋用長短小大僅可容杖凡行事之時於第二節下懸小黃幡一首長七寸幡上書十方救苦天尊號及十方玄化符常行佩受則去幡子又

仙七

一法杖不曲受禱之法坐卧起息常以自隨至不可隨身之地則置之潔淨處受持既久以杖指天天神設禮以杖指地地祇侍迎指東北方萬鬼束形久久精勤衣蓋竹隱以出入凡施為當叩齒三十六通存

五帝直符各一人隨方色之服五帝玉女
各一人侍衛策杖有五色之光映流杖上
微呪曰

太陽之山 元始上精 開天張地 甘竹通靈

真符守吏 部衛神兵 五色流煥 朱火金鈴

輔翼上真 出幽入冥 召天天恭 攝地地迎

指鬼鬼滅 妖魔束形 靈符神杖 威制百方

與我俱成 與我俱生 萬劫之後 以代我形

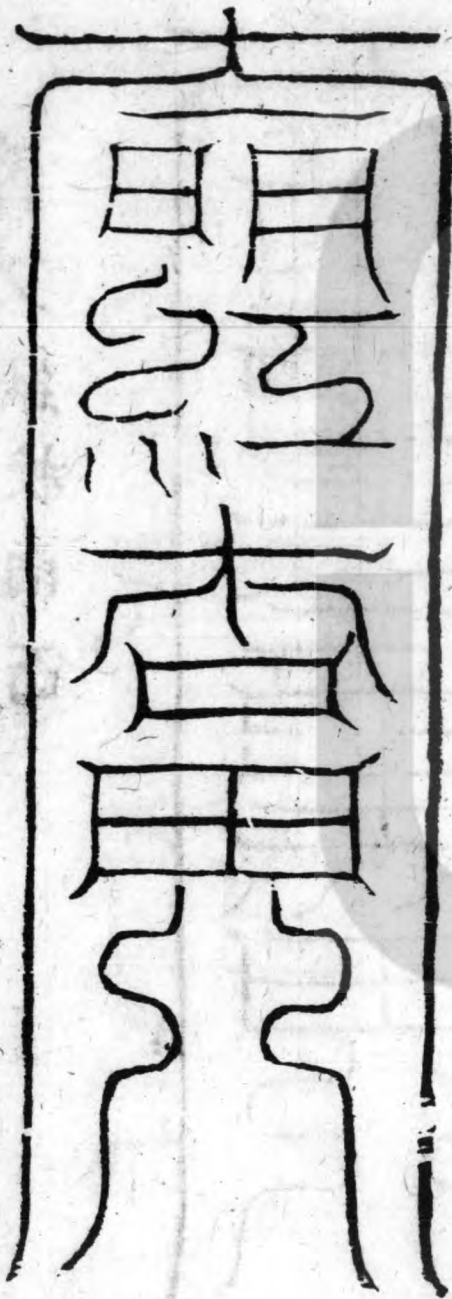
剖我五解 神昇上清 承符告命 靡不敬聽

右呪畢引五方真炁三十六咽止或以三

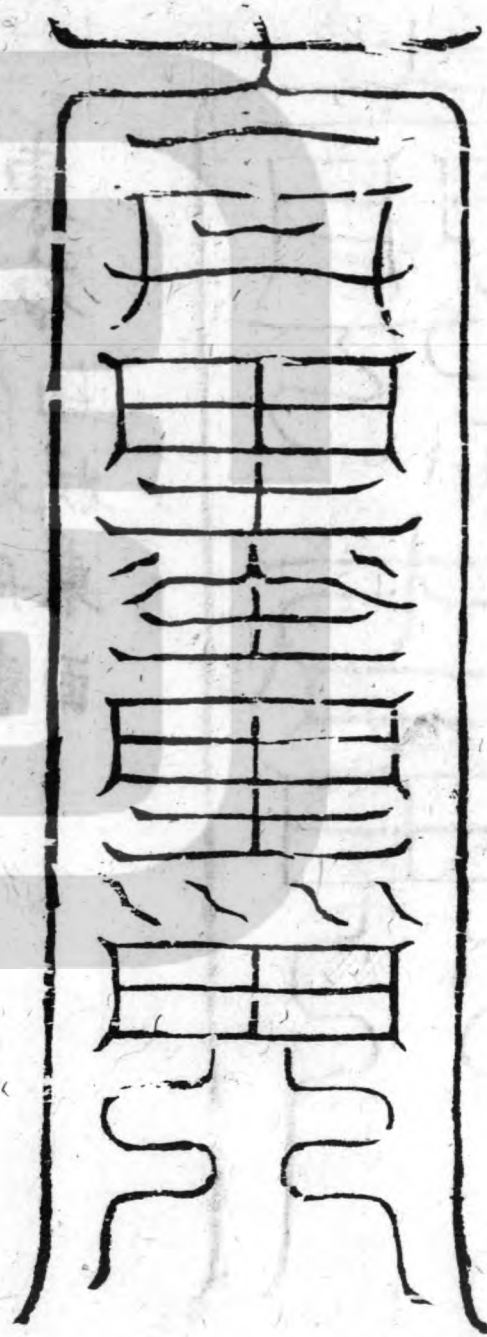
元八節本命生辰請炁行持焚香朝禮或
旦旦行持誦呪精誠不倦神真現形杖則
載人飛行功滿德就以杖假形倏忽之間
已成真人矣

五嶽符

東方 仙七
納青地丹書
杖東面



南方
納赤地黃書
杖南面



西方
納白地黑書
杖西面



北方
納黑地青書
杖北面



中央
納黃地白書
杖中央

仙七

三



十天玄化符

太乙救苦天尊
尋聲救苦天尊
九幽拔罪天尊
生

朱陵度六轉念廣度沉淪天尊弘慈

命天尊

廣度天尊聖力無窮天尊轉

輪聖王天尊隨大慈大悲大惠真

願往生天尊

人太慈大悲救苦

真
四極神靈稟受符命救三官五帝

人

九府四司五嶽九幽六洞十宮

都主者普行拔度一切亡魂出離地獄上

生天堂

合形



東方青帝符

青地紅書

青帝歌

東望重拜手

蒼帝玉皇君

靈風鼓橐籥

育物布元春

雲龍轡嚴駕

玉樹擁瓊輪

枯萌汎露及

大惠無不均

萬仙歌以道

委曲戒天人 心根迷自固 拱跽戴洪仁

南方赤帝符 紅地黃書

赤帝歌

太景闔玉樞 洞堂啓金除 寒林蔭瑤砌

丹鸞踏瓊株 寶房名曲麗 明璫神所尻

仙七

四

飛遊豁雲道 引目眇真都 天日永不夕

重烟鎖青廬 太上敕印開 帕几羅簡書

裨風樹玄化 愨懃諒有餘

西方白帝符 白地黑書

白帝歌

陸甲抱金闕
桀政守靈壇
流鈴擲化火

威劔巨龍蟠
邈彼素靈真
明憲孰敢干

束制妖鬼魔
凜落霄風寒
冷氣既已息

萬天俄而安
真儔荷大庇
抵顙相歌歡

北方黑帝符
黑地青書

黑帝歌

無質統有物
淵兮上帝心
不啓不發道

蘊妙化機深
恐爾漏未盡
陰想忽浸淫

輪轉無涯波
苦道相迷尋
萬年嘗謹約

一旦自湮沉
無冲落鬼境
殃譴不可任

中央黃帝符

黃地白書

此五符即五芽真文

黃帝歌

萬天拱中宸

控駕玉池根

翹機貫億曆

洞明闢四門

大有混黃真

糾制星宿魂

非帝道不運

有方賴之存

威忿即霜秋

味豫為陽春

地成握元紀

仰荷戴无垠

仙七

五

允中聞之師訓道法之修用多門策杖則

託物寓靈者也如董真人以神尺而成功

皆此類蓋於平居閑暇之時受持不廢呪

誦精勤則大而可以尸解託形中則可以

救危拯厄行持齋醮用以破獄復假上帝
靈符資杖之靈神庶幾可以感通溟漠昭
煥幽扃近世多有不佩持臨用却於師前
請杖用以破獄非格也正受中盟秘籙嗣
行靈寶大法五靈策杖乃本籙本法之合
用者故當擇日依格製就一如科法安置
法院晨興朝修之際呪持如法臨事施用
不復請降於師前非此法籙之階不當僭
用或平居失於佩持則無於上帝之前啓
祝乞行破獄真符願降十方生炁五獄靈

芭灌注策杖使幽關開泰亡爽超昇行用
一如常日受持之訣此乃法師存念密行
之事近世立科宣白以助觀羨且使齋官
喜其詳密不知理不應用科文者難以隨
俗補綴此等事顯行不若默行所以破獄

當請道衆行科而高功端默存念或有萬
一之補而常俗之論又以地獄淵深非可
設像於地上而冀其應以形迹而言誠不
可行也第科條所列本有此式爲高功者
祇當精其念慮專誠告祈於大道乞上帝

矜允則獄何患其不開故欲破獄須盡其
心以告上帝也既用策杖破獄則破獄行
用自可連續而古者策杖先以自修不專
為齋醮而設故破獄之條別作一品
上清靈寶大法卷之三十四

仙七



