

埤
雅

卷

埤雅

埤雅卷第六

中大夫守尚書左丞柱國吳郡開國公賜紫金魚袋陸佃撰

釋鳥

鵠

鵠

雉

鷩

鷮

鷩

鷮

鷮

雞

鷄

鷄

鷄

鷄

鷄

鷄

鷄

鵲

鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆傳枝受
卵故一曰乾鵲而莊子云烏鵲孺魚傳沫也鵲以傳
枝少欲故曰孺也列子所謂純雉其名穉蜂者與此
同意淮南子曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而
為戶又曰蟄蟲鵲巢皆向天一蓋鵲巢開戶嚮天一
而背歲故博物志云鵲背太歲也先儒以為鵲巢居
而知風蟻穴居而知雨鵲歲多風則去喬木巢旁枝
故能高而不危也然則彊而不淫知風之自而作其
巢知歲之所在而開其戶者鵲也彊而不淫所以成
德成德故有行知風之自而作其巢知歲之所在而

開其戶所以趨時趨時故有功故詩以譬國君積行
累功詩曰防有鵲巢邛有旨苕言不驚懼之故防有
鵲巢不殘賊之故邛有旨苕也俗說鵲巢中必有梁
見鵲上梁者必貴今二鵲共銜一木置巢中謂之上
梁說文作鵲象形通為鳥履之鳥古之人居欲如燕
行不欲如鵲故其字借為鳥履之鳥所以為行戒也
其在相法有之曰鵲行踟躕性行弗良篆文作誰蓋
从錯省淮南子曰如鵲之駁一曰从昔昔之言乾也
考工記曰犴牛之角直而澤老牛之角紆而昔殷氏
子抄曰烏九寫而為烏帟三寫而為帝言書之轉易
如此意林曰書三寫魚成魯帝成帟亦是意也相感

志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴天玄主物簿云鵠啄槐實結玉於腦謂之鵠玉此鵠終歲不復鳴噪雖巢無胎卵

雞
鹽鐵論曰雞廉狼吞雞跑而食之每有所擇故曰小廉如雞爾雅云雞大者蜀蜀子雞郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀魯荆越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣成玄英曰越雞荆雞也魯雞今之蜀雞案韓子曰魯雞之不期蜀雞之不支則玄英所謂魯雞今之蜀雞非是舊說曰月中有雞月中有兔按雞正西方之物兔正

東方之物大明生於東故雞入之月生於西故兔入之比猶鏡燈西象入東鏡東象入西鏡云爾風雨之詩曰風雨淒淒雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已言雞之信度如此秋氣慘而淒淒風雨如此則疑於不能固嚮晦則君子入以宴息之時也風雨如此則又疑於已今日曰風雨淒淒雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已則亂世君子不改其度之譬也喈喈言鳴而不失其和膠膠言鳴而不失其固易曰巽為雞兌見而巽伏故為雞雞知時而善伏故也故曰乳狗噬虎伏雞搏狸又曰伏雞日抱其

卯伏而未孚始化之時謂之涅王褒曰魚瞰雞睨李善以爲魚目不瞑雞好邪視此言是也禽經曰陸鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集水鳥晚於林棲故曰宿也說文云日在西方而鳥棲因以爲東西之西詩曰雞棲于峙日之夕矣言雞棲矣日於是夕夕於是月見故夕象半月未有蟾桂之狀月滿則夜見半則夕見故也故曰朝見曰朝暮見曰夕夕非曛晦之時明矣吳均曰雞有呼羣之德鹿有食苹之美傳曰雞見食相告者仁也

鶴

鶴形狀略如鶴其性甘帶每遇巨石知其下有蛇即

於石前如術士禹步其石防然而轉南方里人學其法者伺其養雛緣木以篋絙縛其巢鶴必作法解之乃於木下鋪沙印其足迹而倣學之天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也又善羣飛薄霄激雨雨爲之散作窠大如車輪卵如三升杯擇礫石以媪卵鶴水鳥也伏卵時數入水卵則不懼取礫石周圍繞卵以助煖氣故方術家以鶴煖巢中礫石爲真物也又泥其巢一傍爲池以石宿水今人謂之鶴石飛則將之取魚置池中稍稍以飼其雛俗說鵲梁蔽形鶴石歸酒又曰礫石溫鶴石涼故能使卵不懼水不臭腐也詩曰鸛鳴于垤婦嘆于室垤蟻冢也鸛知天將雨有見于

上蟻知地將雨有見于下鶴鳴于垓將雨之候也將
雨則征夫之至不必如期故婦嘆于室也且行百里
者半九十言末路之難也則於是時遇雨為尤苦故
詩人道此以序其情而序曰三章言室家之望女也
禽經曰鶴俯鳴則陰仰鳴則晴仰鳴則晴是有見于
上也俯鳴則陰是有見于下也夫文雅見為觀蓋取
諸此拾遺記曰鶴能聚水巢上故人多聚鶴鳥以攘
却火災

鵝

鵝頸如癭鵝頰如瘤今鵝江東呼鴈長脰善鳴又善
轉旋其項古之學書者法以動腕義之好鵝者以此

亦其自然而有行列故聘禮曰出如舒鴈古者兵有
鵝鶴之陳也左氏曰鄭翩願為鶴其御願為鵝舊說
言江淮謂羣鶴旋飛為鶴非則鶴善旋飛盤薄霄漢
與鵝之成列正異故古之陣法或願為鵝或願為鶴
也卞子曰羊性淫而很豬性卑而率鵝性頑而傲狗
性險而出蓋鵝峩首似傲故曰傲也名之曰鵝其謂
是鵝鵝伏隨日鵝伏隨月說者以為乳鵝伏卵隨日
光所轉傳曰鵝飛則城沈鵝鳴則蛇結又曰短脚者
多伏長脚者多立脚近尾者好步脚近臆者好躑多
伏鳴鵝之類是也多立鵝鶴之類是也又曰陸生之
鳥味多充或作而善啄水生之鳥味多圓而善啜善啜

亦鳴鵠之類是也善啄亦鶴鶴之類是也俗云鵠毛
柔煖而性冷宜覆嬰兒字說曰鵠飛能俄而已是以
不免其身若駟鵠者可也駟鵠者鵠也而非鵠禽經
曰鵠見異類差翅鳴雞見同類拊翅鳴
雉
雉死耿介妒龍護疆善鬪雖飛不越分域一界之內
要以一雄為長餘者雖眾莫敢鳴雉潘岳所謂畫墁
衍以分畿者也周官曰士執雉士死制故執雉所謂
二生一死摯者也又其交有時別有倫而其羽文明
可用為儀故古者后服三翟詩曰有彌濟盈有鷩雉
鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡言雉宜交有時別有倫

今反以雌求雄非特以雌求雄而又求牡焉以雌求
雄者淫也非特以雌求雄而又求牡焉者亂也故序
曰公與夫人並為淫亂又曰雄雉于飛泄泄其羽言
雉交有時別有倫而又性善鬪雖飛不越分域宣公
淫亂不恤國事軍旅數起則雉之不如也易曰為
雉離火也其體文明性復姦悍故為雉亦雉雖非辰
屬而正是南方之物陶氏所謂丙午日不可食者明
王於火也又云麋鹿非辰屬八卦無主故道家聽許
為脯禮云雉曰䟽趾鳴鴈醜指閒有幕其足蹠雞雉
醜指閒無幕其足䟽故曰䟽趾也簡兮之詩曰左手
執籥右手秉翟此大舞也宛丘之詩曰無冬無夏值

其鷺羽此小舞也雉取文明鷺則取其有潔白之容
所謂大舞者籥舞是也所謂小舞者羽舞是也故樂
師云掌教國子小舞一曰羽舞雉飛若矢一往而隨
雉雞類也不能遠飛崇不過丈脩不過三丈故雉高
一丈長三丈也古者數數以萬度度以雉爾雅雞雉
皆曰絕有力奮雞雉皆不能遠飛故名云化書曰雉
不再合信也說文云雷始動雉鳴而雉其頸蔡邕月
令以為雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也禽
經曰雛上無尋鷄上無常雉上有文鷄上有赤
鷄雉

釋鳥云江淮而南青雉五采皆備成章曰鷄王后六

服一曰暈翟畫以暈雉二曰揄翟畫以揄雉三曰闕
翟言刻繒為之闕而不畫闕而不畫則其制屈於二
翟故一名屈狄也喪大記曰復夫人以屈狄世婦以
禮衣禮亦信也闕狄一曰屈狄展衣一曰禮衣其義
一也暈素質揄青質青質仁也素質義也備五采焉
禮也地道尚義故后妃之德義以為質而文之以禮
或曰闕翟飾以闕雉天子五門一曰雉門雉門畫雉
象闕也屈狄以此雉飾之故曰闕翟毛詩傳曰象服
尊者所以為飾蓋禕衣也禕衣畫雉故曰象服又曰
揄狄闕翟羽飾衣也而說文解禕亦曰畫袍其釋揄
翟又以謂翟羽飾衣則禕衣畫翟揄翟闕翟皆翟羽

飾之矣周官二翟曰翟而褱衣變翟曰衣以此故也
葛覃之詩曰薄汙我私薄漣我衣曷漣曷否歸寧父
母詩傳又以為婦人有副褱盛飾以朝事甥姑接見
于宗廟進見于君子其餘則私也私服宜漣公服宜
否蓋公服謂褱而已以畫故宜否則二翟以羽飾之
雖漣可也且夫服袞冕則婦服副褱而袞之制字从
公从衣則公服謂褱理宜然也然則薄汙我私薄漣
我衣相備而已故或言私或言衣也

鳶

釋鳥云鳶鳥醜其飛也翔高飛曰翔布翼不動曰翔
鳶也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則

載鳴鳶鳶鳴則將風故也禽經曰暮鳩鳴即小雨朝
鳶鳴即大風詩曰鳶飛戾天魚躍于淵鳶鈍者也而
乘風以風作之則高飛魚潛者也而乘氣以氣作之
則深躍故詩以況君子作人之盛昔墨子作木鳶飛
三日不集列子所謂班輸之雲梯墨翟之飛鳶是也
今人乘風放紙鳶鳶輒引絲而上令小兒張口望視
以洩內熱蓋放於此舊說觀魚翼而創櫓視鷓尾而
製柂言古之人仰觀俯察取材於物以成舟楫之利
如此庾桑子曰人實鷓義而有其國鷓貪殘之鳥善
抄盜人詩曰為鷓為鷓說文曰鳶从革干上為革鳶
飛戾天故从革也易曰飛鳥遺之音不宜上宜下大

吉上逆而下順也

烏

說文曰烏孝鳥也象形林罕以為全象鳥形但不注其目睛萬類目睛皆黑烏體全黑遠而不分別其睛也烏一名鴉其名自呼淮南子曰烏之啞啞鵲之啞啞豈為寒暑燥濕變其聲哉詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏蓋狐羣者也烏合者也故詩以況衛之君臣並為威虐其惡如一又曰哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋言富人之屋利之所在故烏集焉民之從祿將如此矣大夫欲王瞻之也又曰匪手攜之言示之謂也又曰具曰予聖誰知烏之雌雄言也

王君臣俱自謂聖如烏之黑雌雄無以相別也管子曰烏集之交初雖相驩後必相咄詩人每引以刺者非特譏其為惡如一亦以刺其初皆利合不以道也烏又為嘆詞者佳見虎則鳴烏見異則噪故以為烏虛烏虛嘆所異也今人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以烏見異則噪故輒唾其凶也尚書大傳曰愛人者兼其屋上之烏然則惡而知其善愛而知其惡者寡矣孫武子曰鳥起者伏也烏集者虛也言古之善料兵者觀鳥起而知伏視烏集而知遁傳曰烏樂空曠鵲樂稠闇世云鴛交頸而感烏傳涎而孕莊子曰烏鵲孺蓋謂是歟故語曰鵲傳枝鷓如沫又舊說烏性極

壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一鳥雜俎曰俗候鳥飛翅重知天將雨鳥陽物也感陰氣而翅重故俗以此占其雨否淮南子曰騰蛇游霧而殆於螂蛆烏力勝日而服於雞禮烏陽物也

鷓

釋鳥曰晨風鷓草木疏云似鷓黃色燕領嚮風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鷓燕雀食之列子曰鷓之為鷓鷓之為布穀布穀久復為鷓也孟子所謂為叢毆爵者鷓即此是也詩曰鷓彼晨風鬱彼北林言穆公能從其所賴而賢者赴之如此曾子曰邦有道則突若入焉此之謂也且黃鳥仁晨風義而秦之良士以仁

死賢臣以義生故黃鳥曰哀三良也而晨風以刺棄其賢臣禽經曰鷓好風鷓惡雨然則謂之晨風可知也已又曰鷓鷓之信不如鴈周周之智不如鴻今鷓亦去來有時然則制字以曹又可知矣

雕

雕能食草似鷹而大黑色俗呼皂雕一名鷲其飛上薄雲漢詩曰匪鷓匪鷓翰飛戾天匪鱣匪鱣潛逃于淵言人民飛揚竄伏不安如此此序所謂亂也昔之相雕者以為雕首欲長而額狹頂平領大項後毛疎主勁疾目睛大滿臉長眸子小而近前主明慧爪近肉麤圓其末纖細主多力蹠平潤主巧捷不天鼻大

主長飛不之膝骨大如蒺藜實者上相骨小無圭角者下也指節大肉少分成十字者上相骨節細平者下也鈍金色青潤者上相淺黑者下也叢林色靜白者上相黑膩者下也封厚而管麤者上相細薄者下也背偃而溝深者上相隆起者下也臆圓朕為上相側狹為下相尾狹厚為上相闊軟為下相鶻相同雕唯頭欲小頂臆欲圓旋毛欲深味欲側薄而短小為異鷹相亦與雕同而鷹又欲其尾長翅短爾雅象謂之鵠王謂之雕蓋鵠之義出於鴻鵠之鵠雕之義出於雕鵠之雕鵠性勁利雕性刻制故也今大雕翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河淮南子所

謂鳥有沸波者即此是也禽經曰洵河在岸則魚沒沸河在岸則魚涌相感志云其毛能食諸鳥羽如群錯草中有雕毛必聚鳥毛羽自落地顏氏云雕一名鷲其翮可用為箭羽蓋雕隼六翮皆乘風輕勁故堪以為箭羽禽經曰雕以周之鷲以就之

鴈

釋鳥云鳧鴈醜其足蹠其踵企郭璞以為鳧鴈指間有幕蹠屬相著故曰其足蹠是也又曰飛則脚跟企直非是也踵足後也今鳧鴈之醜行則皆前幕布地後踵企故曰其踵企也以今鵠觀鴈行鴨觀鳧行則鵠可見矣鴈行斜步側身故莊子謂士成綺鴈行避

影而問老子詩曰鴻飛遵渚公歸無所於女信與鴻
飛遵陸公歸不復於女信宿蓋鴻之為物其進也有
漸其飛也有序又其羽可用為儀君子之道也故此
以況周公易曰漸之進也公歸東都則之進也然未
至西都故為不復易曰其羽可用為儀吉不可亂也
然則禮有以鴻為儀者取其行列不亂而已禮曰前
有車騎則載飛鴻飛鴻則有行列故也載謂合剥皮
毛舉之竿首若所謂以鴻脰韜扛者周官以禽作六
摯大夫執鴈以知保身又欲有去就之義而不失其
序故執鴈也鴈夜泊洲渚令鴈奴圍而警察飛則銜
盧而翔以避矰繳有遠害之道非特取其有去就之

義而已鹽鐵論曰唯唯鳴鴈朝日始旦登得前利不
蹈後害此言婚姻以禮則有利而無害也故曰貴聘
而賤逆之是以君子知出姜之不允於魯矣夏小正
曰鴈北鄉鄉者何也鄉其居之又曰滯鴻鴈先言滯
而後言鴻鴈者何也見滯而後數之則鴻鴈也且曰
滯猶曰傳其驛舍云爾非其居也法言曰能來能往
者朱鳥之謂與燕一名玄鳥鴈一名朱鳥玄鳥以春
分來朱鳥以春分去淮南子曰燕鴈代飛此之謂也
且鴈霜降南翔水畔比徂其性惡熱故中國始寒而
北至舊說鴻鴈南翔不過衡山今衡山之旁有峯曰
回鴈蓋南地極燠人罕識雪者故鴈望衡山而止陳

琳曰陸陷蘆犀水截輕鴻輕鴻鴻毛也傳曰輕於鴻
毛今人試刀劍令髮浮轉於水以刃斷之觀其銛鈍
水截輕鴻殆類是也博物志曰鴻毛爲囊可以渡江
不漏案昏禮曰摯不用死故詩曰雍雍鳴鴈言用生
者也禽經曰鴻鴈愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高
止又曰鴈曰翁雞曰鷩鷩曰鷹

陶弘景曰虎聞聲而深伏鷹見形而高飛鷹鷩鳥也
一名鷩鷩左傳曰鷩鷩氏司寇蓋鷹鷩故爲司寇一
歲曰黃鷹二歲曰鷩鷩三歲曰鷩鷩鷩次赤也埤倉
書披免切鷹鷩二年之色也頂有毛角微起今通謂

之角鷹詩曰維師尚父時維鷹揚言其武之奮揚如
此樂記所謂發揚蹈厲太公之志也舊說凡鷩鳥
生而有慧出殼之後即於巢外放條大鷩恐其墜及
爲日所曝熱渴致損乃取帶葉枝插其巢畔防其外
墜及作陰涼也欲驗之大小以所插枝葉爲候若
一日二日其葉雖萎尚帶青色至六日七日其葉微
黃十日後枯悴此時葉大可取說文曰雍从瘠省蓋
雍从疾省佳之疾瘠者故从瘠省也隨人所指蹤故
从人禽經曰鷹不擊伏鷩不擊妊蓋其義性如此袁
氏新書曰虎豹無寧行步者若將不勝其軀鷹在衆
鳥之閒若睡寐然

所以滅吳用此道也蔡邕月令云鷹化為鳩鷹鳩屬也鳩凡五種鷹為鷓鳩應陽而變則喙柔仁而不鷲夏小正曰鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也善其變而之仁也中秋鳩化為鷹變而之不仁故不記也字說曰應以心以應心之應物不疾而速不行而至雅之應物人或使之能疾而已不行不至今三館書有味味者竹漱三卷皆養鷹鷓及醫療之術

鷓鷯

鷓鷯一名鷓鷯一名鷓似鳧脚高毛冠巢於高木生子穴中子銜其母翅飛上下淮賦所謂鷓鷯吐鷓於八九鷓鷯銜翼而低昂者也段氏云鷓鷯鷓鷯

火孔雀辟惡舊云此鳥長目其睛交故有鷓鷯之號相如所賦交睛旋目者是也禽經曰旋目其名鷓鷯交目其名鷓鷯方目其名鷓鷯

鷓鷯

鷓鷯形狀如鷓青脚素翼常夜半鳴故淮南子曰雞知將旦鷓鷯知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下舊云此鳥性警至八月白露降流於草上點滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也蓋鷓鷯體潔白舉則高至鳴則遠聞性又善警行必依洲嶼止必集林木故詩易以為君子言之象始生二年落子毛三年產伏七年飛薄雲漢後七年學舞後七年應節

後七年晝夜十二鳴中律後六十年不食生物大毛
落茸毛生色雪白泥水不能汗百六十年雄雌相視
目睛不轉而孕千六百年飲而不食聖人在上則與
鳳皇翔於旬其精神氣骨應相故古者相鶴有經蓋
鶴陽物也而遊於陰田金氣依火精以自養火數七
金數九故七年小變十六年大變六十年變止千六
百年形定而色白食於水故喙長軒於前故後短棲
於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉以
吐故脩頸以納新故壽凡鶴之上相降鼻短口則少
眠高脚踈節則多力露眼赤睛則視遠田翎亞膺則
體輕鳳翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能產輕前重後

則善舞洪髀纖趾則能行禽經曰鶴以怨望鶴以貪
顛雞以嗔睨鴨以怒瞋雀以猜瞿燕以狂眈視也鷺
以喜轉烏以悲啼鳶以飢鳴鶴以繫嘆鳧以凶叫鷓
以愁嘯鳴也今鶴雌雄相隨如道士步斗履其跡而
孕內典曰鶴影生禽經曰鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而
惡陰

鷓

鷓鷓水鳥似鷓而黑一名鷓紫曲如鈎食魚入喉則

爛其熱如湯其骨主鯁及噎蓋以類推之者也此鳥
吐而生子神農書所謂鷓鷓不卵生口吐其雛獨為
一異是也楊孚異物志云鷓鷓能沒於深水取魚而

食之不生卵而孕鷓於池澤既胎而又吐生多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉水鳥而巢高木之上夔州圖經稱峽中人謂鷓鷯為烏鬼蜀人臨水居皆養此鳥繩繫其頸使人捕魚得魚則倒提出之杜甫詩云家家養烏鬼是也

埤雅卷第六

埤雅卷第七

中大夫守尚書左丞上柱國吳郡開國公勳紫金魚袋陸佃撰

釋鳥

鷓

鷓鴣

鷓鴣

孔雀

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷺

鷺屬蒼黑色鳥好沒鷺好浮故鷺一名漚列子曰
漚鳥之至者百住而不止今字从鳥後人加之也鷺
鷺安樂於水者也故詩以為神祇祖考安樂之譬而
周官王后安車鷺總詩曰鷺鷺在涇公尸來燕來寧
公尸燕飲福祿來成鷺鷺在沙公尸來燕來宜公尸
燕飲福祿來為來成以祖言福祿也來為以考言福
祿也傳曰來為言厚為孝子則其為考可知矣又曰
鷺鷺在渚公尸來燕來處公尸燕飲福祿來下鷺鷺
在漚公尸來燕來宗公尸燕飲福祿來崇來下以天
神言福祿也來崇以地示言福祿也蓋天故自上來

下地故自卑來崇亦其天道主貴高地事主富崇故
也於祖曰爾酒既清爾穀既馨於考曰爾酒既多爾
穀既嘉則以宗廟尚文故也郊丘則貴質而已故曰
爾酒既清爾穀伊脯也其卒章別又總上四章之詞
故曰公尸燕飲無有後艱無有後艱者道也蓋道之
至可以祐神非有資於物也孰能福祿之哉故於福
祿為不足道也蒼頡解詁曰鷺鷺也今鷺一名水鷺
形色似白鴿而羣飛風土記曰鷺鷺也以其自呼
大如小雞生於荷葉之上

鷺

釋鳥曰鷺沈鷺好沒大小如鴨青色長尾背上



原件短缺

3~4頁

有文卑脚短喙水鳥之謹愿者也莊子曰鳧脰雖短
續之則憂鶴脰雖長斷之則悲此言生理至足無欠
無餘自長非所增自短非所損也詩曰女曰鷄鳴士
曰昧旦子興視夜明星有爛將翔將翔弋鳧與鴈明
星有爛言小星已不見矣故於是時相警以夙興也
蓋鳧鴈常以晨飛故是詩如此賦曰晨鳧旦至此之
謂也亦其弋不射宿所以為好德又鳧性慤謹鴈有
行列而不亂故刺不說德之詩樂正言琴瑟禮正言
鳧鴈因以微切之爾也又曰弋言加之與子宜之加
與元鶴加加雙鷗之如同意蓋弱弓微矢乘風振之
曰弋故楚人好以弱弓微矢加之歸鴈之上楚辭曰

起而飛捨榆枋時則不至而控於地而已矣今飛鳴
戾天則其聲亦遠聞其勢亦高至唯勉強故也可以
人而不如乎許慎云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數千
丈入雲中其勉而飛如此又曰題彼脊令載飛載鳴
言脊令亦小物也今飛鳴不有止息雖不能遠聞高
至然亦有首尾相應可以人而不如乎欲其如飛鳴
不可得也故望之如此而已夫王尚大者也今幽王
曾是之不如故其詩曰小宛也又鷓鴣性食桑甚然
過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑甚而序
以為刺淫泆也陸機云鷓鴣一名斑鳩蓋斑鳩似鷓
鳩而大鷓鴣灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之

語曰天將雨鳩逐婦者是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩則與此鷓鴣全異機之言非今此鳥喜朝鳴故一曰鷓朝也凡鳥朝鳴曰朝夜鳴曰夜禽經曰林鳥以朝朝水鳥以夜夜今林棲多朝鳴水宿多夜叫啾音夜字見龍龕手鏡

今鳩鳩也壹宿之鳥壹宿壹於所宿之木一名荆鳩一名楚鳩一名鷓鴣一名乳鳩一名鷓鴣一名鷓鴣一名鷓鴣其大者謂之鳩鳩其小者謂之鷓鴣或謂之鷓鴣或謂之鷓鴣深末之間謂之鷓鴣性慈孝慈謹故聽聲

考詳篇曰雀聲慘毒鳩聲慈念而詩以為使臣賢者之況詩曰翩翩者鷓然來思言太平君子至誠樂與賢者共之然然後得嘉魚壹鳥也爾雅曰佳其鳩鳩夫不壹宿壹宿婦之正也夫或不然故孔子欲多識鳥獸草木之名四牡曰翩翩者鷓載飛載下集于苞栩翩翩者鷓載飛載止集于苞杞蓋孝所以致私恩謹所以致公義故四牡勞使臣之詩而其託況如此傳曰懷歸者私恩也靡盬者公義也一曰祝鳩或曰鷓與尸鳩皆壹鳥也故有尸祝之號莊子曰庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣尸鳩性壹而慈祝鳩性壹而孝故一名尸一名祝禮云綴以慈告祝

以孝告今雛類賦尾皆促故其字从佳說文曰佳鳥
之短尾總名也禽經曰拙者莫如鳩巧者莫如鶻今
鳩累巢止於數枝纔能載身而已鶻巧而危雛拙而
安

孔雀

博物志云孔雀尾多變色或紅或黃喻如雲霞其色
無定人拍其尾則舞尾有金翠五年而後成始生三
年金翠尚小初春乃生三四月後復凋與花萼俱衰
榮雌者不冠尾短無金翠人採其尾以飾扇拂生取
則金翠之色不減南人取其尾者握刀蔽於叢竹潛
隱之處伺過急斬其尾若不即斷回首一顧金翠無

復光彩性頗如忌自矜其尾雖馴養已久遇婦人童
子服錦綵者必逐而啄之每欲山棲先擇置尾之地
故欲生捕者候雨甚往擒之尾露而重不能高翔人
雖至且愛其尾不復騫揚也嶺表異錄云孔雀翠尾
自累其身比夫雄雞自斷其尾無所稱焉說苑曰君
子愛人辯士愛日孔雀愛羽虎豹愛爪此之謂也今
畫史雖妙善花鳥猶憚為此物蓋其金翠生動染色
有不能似者太玄禮首曰孔鴈之儀利用登于階言
孔有文鴈有序而其象皆中禮故利用登于階也鹽
鐵論曰南越以孔雀珥門戶崑山之旁以璞玉抵鳥
鵲此言貴生於少賤生於所有老子曰知我者希則

我者貴豈虛言哉南越志曰孔雀不必匹合正以音影相接便孕亦與蛇偶禽經曰鵠見蛇則噪而責孔見蛇則宛而躍

鵠

釋鳥云鵠鵠郭璞曰今之鵠鵠也好羣飛沈水食魚故名洿澤鵠形似鵠而大人足其鳴自呼領下胡大如數升囊因以盛水貯魚淮南子所謂鵠鵠飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死是也蓋魚生水中而口不納水類之推曰魚不咽水一名洿澤莊子曰魚不畏網而畏鵠鵠言鵠以智力取魚故魚不畏網而畏之也詩曰維鵠在梁不濡其翼

在梁不濡其味蓋鵠性羣飛沈水食魚若遇小澤有魚便各以胡去水令水竭魚露乃共食之故號洿河洿澤則濡其味翼宜矣今反取飽於梁不濡其翼非特不濡其翼又且不濡其味故詩以刺小人不食其力無功而受祿也

鷓鴣

釋鳥所云柀鷓是也其鳴即雨為圖可以聚諸鳥一名隻狐晝無所見夜即飛散蚊蟲鷓服鬼車之類莊子所謂鷓鴣夜撮蚤察豪末晝出瞋目而不見丘山者舊說雀目夕昏人有至夕昏不見物者謂之雀瞽即此類也焦貢易林曰雀目燕頰畏昏無光類之推

曰雀奚夕著鳩奚書旨一曰鷓鴣拾人之爪相其凶
吉此妄說也

鷓鴣

鷓鴣自呼其名常向日而飛飛數隨月蓋若正月一
飛而止畏霜露早晚稀出有時夜飛飛則以木葉自
覆其背古棧云偃鼠飲河止於滿腹鷓鴣銜葉才能
覆身此之謂也臆前有白圓點文多對啼志常南嚮
不思北徂南越志所謂鷓鴣雖東西回翔然開翅之
始必先南翥亦胡馬嘶北之義也本草曰鷓鴣形似
母雞鳴云鈞翰格磔嶺表異錄云肉白而脆味勝雞
雉

鷓鴣

先儒以為鷓鴣即今巧婦郭注爾雅獨云鷓類則璞
與先儒異意以詩與爾雅考之宜如璞義蓋爾雅言
鷓鴣鷓鴣繼云狂茅鷓怪鷓梟鷓則鷓鴣宜亦鷓類
賈誼所謂鸞鳳伏竄鷓鴣翔翔是也詩曰鷓鴣鷓鴣
既取我子無毀我室則其語似戒鷓鴣之詞正如宣
王黃鳥之詩即非鷓鴣自道也昔賢云鷓鴣恤功愛
子及室誤矣其二章曰迨天之未陰雨徹彼桑土綯
繆牖戶迨天之未陰雨及其閑暇之譬也徹彼桑土
綯繆牖戶明其政刑之譬也孔子曰為此詩者其知
道乎及其國家閑暇明其政刑孰敢侮之為是故也

蓋窘生於陰雨而戶牖所以取明故是詩託况如此
文子曰百星之明不如一月之光十牖畢開不如一
戶之明

鴝 三蒼云蒼鴝也善高飛似鴈日相擊而孕吐而生子
其色蒼白莊子所謂白鴝相視眸子不運而風化者
也蓋萬物以風動以風化故國風取名焉序曰風風
也教也風以動之教以化之風以動之取其所謂以
風動也教以化之取其所謂以風化也今鴝亦雄雌
相隨受卵是亦風化諺曰鴝鴝相逐成胎是也西方
之書曰濕以合感化以離 應春秋書石曰墮石于木

五蒼視之則陔察之則石律而察之則五書鴝曰木
鴝退飛過宋都蓋視之則六察之則鴝徐而察之則
退飛此言之法也故經解曰屬辭比事春秋教也而
傳以為五石六鴝之辭不設則王道不元矣博物志
曰鴝亦雄鳴上風雌鳴下風而孕揚雄蜀都賦云風
胎兩轂風胎若鴝是也鴝睨而生子又作鸛隔而通
者也

鴝鴞

鴝鴞匹鳥有思者也說文稱鳳言鸛鸛鴝鴞思是已雀
豹古今注曰鴝鴞鳥類也雄雌未嘗相離人得其一
一思而死故謂之匹鳥鴝鴞性如此故先王慎於取之

鴛鴦之詩一章曰鴛鴦于飛畢之羅之言於其飛然後畢之羅之則不毀卵不射宿故也二章曰鴛鴦在梁戢其左翼言以我交於萬物有道故彼於止得其所止也鴛鴦在梁正言左翼者蓋凡鳥左顧則怒作右眄則喜生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼故今鷺鳥下擊皆先側左翅也又是詩初言鴛鴦以著明王交於萬物有道而卒言乘馬以明奉已有節者蓋言匹鳥乘馬雖微且少而古之明王遇之如此則其大於此者可知也揚雄曰江湖之崖渤澥之鳥乘鴈集不為之多雙鳧飛不為之少亦言雙鳧乘鴈未足以為增損也列子曰周宣王之牧正有役人梁鴛

者能養野禽獸雖虎狼鴟鴞无不柔馴者王令毛丘園傳之此寓言也所謂梁鴛者即取鴛鴦在梁不驚撓之義故名之曰梁鴛蓋列莊之書嘗所稱引者不必實有其人每詭其名以見義如梁鴛毛丘園无足滿苟得之類是也俗云雄鳴曰鴛雌鳴曰鴛稽聖賦曰鴛鳩奕別鴛鴦奕雙一曰鴛好外反鴛好內思

鴛似雉而大黃黑色故其名曰鴛而鴟賦云揚玄黃之勁羽也有毛角專場健鬪死不却蓋鷺鳥之暴疏者每所獲撮應爪摧碎亦愛其黨郭璞鷺贊所謂疇類被侵雖死不避古者令武士冠之實取諸猛先

儒所云虎夫戴鷓是也列子曰黃帝戰于阪泉之野
帥熊羆狼豹羆虎為前驅鷓鷓鷓鷓為旗幟此以力
使禽獸者也堯使夔典樂擊石拊石百獸率舞蕭韶
九成鳳皇來儀此以聲致禽獸者也先王之於鳥獸
或以力使或以聲致如此又況橫目之民乎字說曰
奚也曷也皆無知也鷓可畜焉以放於死繇物而無
知者也鷓善關焉以放於死曷物而無知者也禽經
曰鷓穀鳥也鷓信鳥也

鷓

鷓一名春鋤步於淺水好自低昂故曰春鋤也方言
鷓鷓謂之獨春與此同意鷓鷓亦其鳴聲如春鷓色

雪白頂上有絲純純然長尺餘欲取魚則弭之禽經
曰鷓啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也青脚喜翹高
尺七八寸善處捕魚又其翔集必舞而後下故詩以
况二王之後曰我客戾止亦有斯容也楚威王時有
赤鷓合杳飛翔而舞舊鼓吹朱鷓曲是也今鷓之集
每至水面數尺則必低回少盤其勢與飛之時徑起
特異蓋其天性舞而後下非朱鷓獨然也故詩於鷓
于下曰醉言舞鷓于飛曰醉言歸也禽經曰山禽之
味多短水禽之味多長山禽之尾多脩水禽之尾多
促山禽尾脩味短若鷓之類是水禽尾促味長若
鷓之類是也又曰鷓好霜鷓惡露字从露省以此亦

或謂之白露今人畜之極有馴擾者每至白露降日則定飛揚而去不可復畜矣俗說雄雌相眄則產陰陽自然變化論曰鷺目成而受胎鸛影接而懷卵鷺鷺交頸野鵲傳枝物固有是哉鷺白鳥也淮南子曰的的者獲提提者射故詩正言王在靈囿鹿鹿攸伏鹿鹿濯濯白鳥翯翯以美文王之德

埤雅卷第七

埤雅卷第八

釋鳥

中大夫守尚書左丞上柱國吳郡開國公鷺紫金魚

燕

鷓雉

鷺

鷺

鷓

鷺

鷓

鷺

暈雉

黃鳥

斷木

鷓

隼

挑蟲

燕鳥

鳳

燕

九章筭術曰五雀六燕飛集于衡衡適平一雀一燕
飛而易處則雀重而燕輕今其辨此書已已得其曰
皆土故燕之往來避社而嫌土不以戊己籬口布翅
枝尾齊人呼亂蓋取其鳴自呼故曰亂也一名玄鳥
蓋取其色之玄故曰玄鳥也一名鷓鴣莊周所謂鷓
鷓者鳥莫知於鷓鴣目之所不宜處不給視雖落
其實棄之而走其畏人也而變諸人聞此燕安之道
也故其字又玄燕之燕詩曰鳥驚在涇公尸來燕
來寧燕與鳧有交樂之義故其序以為太平之
君子能持盈守盈詩曰燕詩曰天命玄

鳥降而生商言天命玄鳥下而生商故簡狄吞其卵
而生契淮南子曰契生於卵此之謂也又曰燕燕于
飛差池其羽燕燕于飛頡之頡之燕燕于飛下上其
音差池其羽言其羽相與差池頡之頡之言其飛一
上而一下下上其音言其鳴一下而一上禽經曰鳥
向啼背棲燕背飛向宿背飛頡頡是也述異記曰燕
之千年生胡髯天玄主物簿云戴王之鵲巢於竹與
燕同羣蓋燕能識寶元官太仙書云夏小正曰玄鳥
至至者入人室屋也一曰衡為鵲虛為燕

羣雉

釋鳥云伊洛而南素質五采皆備成章曰羣又云鷹

隼醜其飛也。暈言其鼓翅暈然疾故曰暈也。暈雉之暈生於暈故詩曰如鳥斯革以言其勢之騫揚如暈斯飛以言其文之奐散。一曰革宜讀如希革之革言其覆之絜齊也。宮室之制自其四中視之則如跂斯翼自其四角視之則如矢斯棘自其上視之則如鳥斯革自其下視之則如暈斯飛。左傳曰五雉為五工正暈其一也。暈蓋中央之雉南方曰鸛東方曰鷦北方曰鷦西方曰鷦。

鷦雉 薛綜曰雉之健者為鷦尾長六尺字說曰从喬尾長而從鳥鳴則其首尾喬如也。鷦走且鳴行止不能自

舍女有取節爾故詩以為淑女之譬而又與鷦冕之義異也。詩曰依彼平林有集維鷦言王后無妬忌之行險詖之心能庇其所賴而淑女從焉則如平林之集鷦雉也。夫雖等雉也類有不同則其取以擬象亦因以異若王后暈衣夫人揄翟公之服自鷦冕而下是也。鷦又下鷦一等故此取況衆妾傳曰四足之美有鹿兩足之美有鷦說文以為雉有十四種字或从弟以此故也。禽經曰火為鷦亢為鷦黃鳥黃粟留也一名倉庚一名皇齊人謂之搏黍亦或謂之黃袍常甚熟時來在桑間故里語曰黃粟留看我

麥黃甚熟亦是應節趨時之鳥也凡詩言黃鳥者興也言倉庚者賦也詩曰倉庚于飛熠燿其羽此賦男女之得以及時而已蓋倉庚鳴於仲春其羽之鮮明在夏則其鳴啾啾者昏姻之時也熠燿其羽非昏姻之時矣以言得及時及男女之時而已故其序曰四章樂男女之得及時也詩曰緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能遠我勞如何緜蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能趨緜蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極我勞如何即所謂不忘微賤畏不能趨畏不能極則又以言其不遺微賤也黃鳥亦名黎黃其色黎黑而黃也鳴則蠶生詩曰春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微

行爰求柔桑蓋為是也韓子曰以鳥鳴春以蟲鳴秋以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也陰陽運祚推移時至氣動不得不爾故先王以候節令倉庚鳴是也蓋立春之節初五日東風解凍次五日蟄蟲始振後五日魚上冰次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻雁來後五日草木萌動次仲春驚蟄之節初五日小桃華次五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩次春分氣初五日玄鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五日田鼠化為鴽牡丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一

十八候皆春陽布發生之令立夏之節初五日螻蟈
鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生次小滿氣初五日
吳葵華次五日靡草死後五日小暑至次仲夏芒種
之節初五日蟪蛄生次五日鷓鴣始鳴後五日反舌無
聲次夏至氣初五日鹿角解次五日蜩始鳴後五日
半夏生次季夏小暑之節初五日溫風至次五日蟋
蟀居壁後五日鷹乃學習次大暑氣初五日腐草為
螢次五日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一
十八候皆夏氣揚蕃秀之令立秋之節初五日涼風
至次五日白露降後五日寒蟬鳴次處暑氣初五日
鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋

白露之節初五日鴻雁來次五日玄鳥歸後五日羣
鳥養羞次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲始
戶景天華後五日水始涸次季秋寒露之節初五日
鴻雁來賓次五日雀入大水為蛤後五日菊有黃華
次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五
日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂之
令立冬之節初五日水始冰次五日地始凍後五日
雉入大水為蜃次小雪氣初五日虹藏不見次五日
天氣騰地氣降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪之
節初五日鶡鴒不鳴次五日虎始交後五日荔挺出
次冬至氣初五日蚯蚓結次五日麋角解後五日水

泉動次季冬小寒之節初五日鴈北鄉次五日鵠始
巢後五日雉始雊次大寒氣初五日雞始乳次冬華
次五日鷩鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣二十
八候皆冬氣正養藏之令

鷩

鷩鴈醜翁鷩鷩醜鷩鷩性貪惡今俗呼充鷩一名扶
老狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒頭高八尺善
與人鬪好啗蛇詩曰有鷩在梁有鶴在林言鷩宜在
梁鶴宜在林各有所宜也劉楨魯都賦曰綠鷩葱鷩
鷩色蓋青也

斷木

釋鳥云鷩斷木郭璞曰口如錐長數寸常斷木食蟲
因名云者是也淮南子曰狸頭愈鼠雞頭已瘦虫散
積血斷木愈鷩此類之推者也膏之殺鷩鷩矢中蠟
爛灰生蠅漆見蠟而不乾此類之不推者也說文曰
鷩齒蠹也以類相攝故斷木愈之俗言此鳥善為禁
法能曲爪畫地為印則穴之塞自開飛輒以翼墁之
今鼠竊用其印以發局鑰舊云鷩鳥取蠹於深以舌
銛之舌長於味杪有針刺異物志曰舌長五寸此鳥
有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄又有青黑
者頭上有紅毛生山中土人呼為山斷木大如鷩五
姓祕要曰相山之法欲如生蛇之渡水又欲如斷木

之飛翔生蛇渡水取其詰屈斷木飛翔取其一為一

下

釋鳥云鸞斯鴟郭璞曰雅鳥也小而多羣腹下白
小爾雅云不反哺者謂之雅鳥詩曰弁彼鸞斯歸飛
提提言鸞斯鳥之不能反哺者尚能歸飛以從其類
而不失弁樂今已曾反鸞之不如也法言曰頻頻之
黨甚於鸞斯亦賊夫糧食而已矣鸞斯賊夫糧食以
衆故也方言曰齊宋之間凡物盛多謂之寇郭注曰
今江東有小鳥其多無數俗謂之寇鳥東都賦曰鸞
鸞秋棲鸞鳴春鳴今衆鳥秋分多羣集非特鳥也然

至春分輒兩兩而翔不復羣矣里俗謂之分羣月令
仲秋曰羣鳥養羞豈謂是乎

鷓鴣

鷓鴣屬也其品中膳羞內則所謂雉兔鷓鴣是也莊
子曰窮駿之北有鳥焉其名為鷓搏扶搖羊角而上
者九萬里然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰我騰
躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至
也此言大小雖殊安於至足則其於逍遙一也故雖
斥鴳之卑無羨雲鷓而榮頭有餘矣蓋周之書方枘
羨欲之累因言鷓翼彌大而所以笑之者愈小故前
曰鷓與鷓鳩笑之後曰斥鴳笑之也鷓不木處安矣

故謂之鷓然又不如燕之燕也白虎通曰一穀不升
撒鷓鳩二穀不升撒鳧鴈三穀不升撒雉兔夢書曰
鷓鳩為鷓鷓見鷓鷓憂鷓鷓也一曰鷓亦雀屬所謂
鷓上有尺是也

鷓拳堅處大如彈丸俯擊鷓鷓食之鷓鷓中其拳墮
空中即側身自下承之捷於鷓鷓傳云擊鳥先高博
鷓之勢也舊言鷓有義性杜甫所賦義鷓行是也冬
撮鳥之盈握者夜以煨其爪掌左右易之旦即縱之
令去其往東矣則是日也不東獨博物南北亦然蓋
其後生有擒有縱如此李邕鷓鷓所謂營全鷓以自

煖乃詰朝而見釋是也段氏云鷓生三子一為鷓鷓
經曰鷓生三子一為鷓鷓生三子一為鷓造化權輿
曰鷓鷓之子或為鷓鷓夏雀生鷓楚鷓生鷓由是觀
之以鷓腹為父而有舜以舜為兄而有象豈足異哉
隼

禽經曰鷓好時隼好翔鷓好沒鷓好浮隼鷓屬也一
名雀鷓蓋迅疾之鳥詩曰鷓彼飛隼載飛載止言隼
於可飛則飛於可止則止又曰鷓彼飛隼載飛載揚
言隼無所定止也又曰鷓彼飛隼率彼中陵言中陵
安靜中正此隼之所以率也蓋宣王無海之道故諸
侯有沔水之流縱宣王無陵之德故諸侯有隼之散

揚虎之搏噬擬隼之搏噬準故準於文以水以隼今
鷹之搏噬不能無失獨隼為有準故其每發必中而
古之制字者以此法言曰麟之儀儀鳳之師師其至
矣乎螭虎相相鷹隼戩戩未至也言若鷹隼攫撮急
疾則是右武而已非所以語至也司常曰鳥隼為旗
蓋鳥鳳也畫鳳以象其德畫隼以象其威化書曰鳥
反哺仁也隼憫胎義也蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋
不戮也或曰隼鷲鳥也即人所呼為鷲者是字說云
鷲上鷲氏取隼致一鷲與也鷲合也離黑白錯鷲
黑白間禽經曰鷹以膺之鷲以捐之隼以尹之

釋鳥云舒自

善立鳥鷲配善趨尸子曰野

鴨為鳧家鴨為鷲不能飛翔如庶人守耕稼而已周
官庶人執鷲工商執雞工商欲其知時又上之所畜
也故執雞庶人雖亦上之所畜欲其不散遷而已故
執鷲鄭玄曰鷲取其不飛遷說苑曰鷲無佗心故庶
人以為摯鷲一名鴨蓋自呼其名曰鴨也或曰雞可
系故謂之雞鴨可押故謂之鴨徐錯曰鳥之孚卵皆
如其期不失信也亦鳥以爪覆護其卵愛之誠至也
今雞鷲孚卵雞二十日而化鷲三十日而化皆如其
期也物類相感志云雞鷲伏卵忌磨若聞磨磨之聲
則不生矣曲禮曰庶人之摯匹匹鷲也鷲不散遷而

又乘匹不如故或謂之匹也今雄雞能鳴其雌不能
鳴雌鶩能鳴其雄不能鳴蓋類之不可推也廣雅曰
鶩鳴鶩也鶩音木質才故也蓋鶩性醇鶩性木

挑蟲

釋鳥云挑蟲鷓其雌鷓陸機曰今鷓鷃是也似黃雀
而小化而為雌故俗語曰鷓鷃生雌說苑曰鷓鷃巢
於葦若繫之以髮鷓性拙鷓性巧故鷓俗呼巧婦一
名工雀一名女匠其喙尖利如錐取茅秀為巢巢至
精密以麻紮之如刺棘然故又一名棘雀其化轉為
鷓鷃蓋鳥之始小終大者詩曰肇允彼挑蟲拚飛維
鳥言成王懲管蔡之亂於是始信小物之能成大不

敢不誌也

鶩

鶩無常居而有常匹故尸子曰堯鶩居莊子曰聖人
鶩居而馘食詩曰鶩之奔奔鶩之疆疆奔奔鬪也疆
疆剛也言鶩能不亂其匹鶩能不淫其匹故序云衛
人以為宣姜鶩鶩之不若也一章曰我以為兄兄女
兄也二章曰我以為君君女君也故曰刺宣姜也曰
兄者婦刺宣姜之詞曰君者妾刺宣姜之詞詩曰不
狩不獵胡瞻爾庭有縣鶩兮鶩小物也以言在位貪
鄙小禽尚公之如此莊子曰吾未嘗為牧而牂生於
奧未嘗好田而鶩生於穴若勿恠何邪俗言此鳥性

淳意不越橫草所遇小草橫其前即旋行避礙名之曰淳以此亦其性淳厚之易熟故曰鷓也筆談曰古人取象不必大物天文家朱鳥乃取象於鷓故南方朱鳥七宿曰鷓首鷓火鷓尾是也鷓有兩種有丹鷓有白鷓此丹鷓也色赤黃而又銳上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火之所自生也天文東方蒼龍七宿有角有亢有尾南方朱鳥七宿有喙有喙有翼而無尾此其取象於鷓

鷓

燕鳥

釋鳥曰燕白脰鳥廣雅云純黑而反哺者謂之鳥小

而腹下白不反哺者謂之雅鳥白項而羣飛者謂之燕鳥燕鳥白脰鳥也雅鳥鷓也

鷓

說文云赤神靈之精也赤色五采雜形鳴中五音頌聲作則至一曰青鳳為鷓孔穎達曰燕雀有啁噍之感鷓鳳有歌舞之容是也鷓雌曰和雄曰鷓禮云在輿則聞鷓和之音蓋取諸此乘車和在街鷓在軌而輶車置鷓於鑣異於乘車者驅逆之車則尚輕疾故也庭燎之詩一章曰鷓聲將將二章曰鷓聲噦噦將將大聲聲大則近故也噦噦小聲聲小則遠故也郊特牲曰割刀之用而鷓刀之貴貴其義也鷓刀刀有

鸞者也以言割牲中節而和蓋易曰利者義之和也
利物足以和義先王寓之於禮則刀之所以有鸞也
又曰君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四
支發於事業美之至也先王寓之於禮則璜之所以
有瑯也鸞取和瑯取暢在易則為道在禮則為器其
義一也舊云鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦或曰
鸞鳳之亞也鸞善歌鳳善舞山海經曰鸞鳥自歌鳳
鳥自舞鸞始生類鳳久則五采變易當上古時鸞與
順動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後世不能
致作和鸞以象之因謂之鸞仗葬書曰若龍若鸞或
騫或盤言山形若龍之盤伏鸞之騫翔也故曰玄武

垂頭朱雀翔舞青龍蜿蜒白虎踞踞

鳳

鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳為之長鴻
前廢後蛇頸魚尾鸞額鶯思龍文龜背燕頰雞喙五
色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙
飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見即天下大安寧夫文
凡鳥為鳳鳳摠衆鳥者也古文作翮象形蓋四靈唯
鳳能鳩其類故以為朋黨之字同門曰朋其類不一
所從者一而已首文曰德翼文曰禮背文曰義膺文
曰仁腸文曰信王文公曰鳳鳥有文河圖有畫非人
為也舊云鳳皇其翼若干其聲若蕭不喙生蟲不折

生草不羣居不旅行不罹羅網非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲詩曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽此之謂也一說東方曰發明南方曰焦明西方曰鷦鷯北方曰幽昌中央曰鳳皇按師曠禽經曰青鳳謂之鷦赤鳳謂之鷦黃鳳謂之鷦白鳳謂之鷦紫鳳謂之鷦又曰乾臯斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鷦入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也爾雅曰鷦鳳其雌皇鳳鳥之美若能君其類而時雌則美而不大故曰其雌皇又龍乘雲鳳乘風故謂之鷦鷯偃也亦鳥偃服焉傳曰鳳鳥乘於風是也地理新書曰狀如猪鼠勿取鳳皇貴骨魚貴尾龜貴

頭貴背貴前馬貴脊牛貴領

埤雅卷第八

埤雅卷第九

史季尚書左丞在國兵部開國勳紫金魚袋陸相

釋鳥

溪鶯

梟

脊令

鷺雉

杜鵑

鸚鵡

戴勝

溪鶯

鴉

鴉

桑扈

鵠

雀

鵠

鷓鴣

溪鷺五色尾有毛如舡拖小於鴨沈約郊居賦所謂
秋鷺寒鷺備鷓短鳧是也性食短狐在山澤中無復
毒氣故淮賦云溪鷺尋邪而逐害此鳥蓋溪中之勅
邪逐害者故以名云鷓之步網鷺之畫印溪鷺之勅
螺贏之祝皆物之有術智者也陳昭裕建州圖經曰
溪鷓於水渚宿先少若有勅令也亦其浮游雄者左
雌者右群伍皆有式度

鷓

鷓伯勞也陳思王惡鳥論曰伯勞以五月鳴應陰氣
之動陽氣為仁義陰氣為殘賊伯勞賊害之鳥也其
聲鷓鷓故其音名云月令仲夏日鷓始鳴是也釋鳥

云鷓鷓醜其飛也鷓言其飛不能翔竦翅上下而
已許慎說文以為鷓斂足也今鷓鷓醜飛亦皆斂足
腹下詩曰七月鳴鷓八月載績蓋倉庚知分鳴鷓知
至故陽氣分而倉庚鳴可蠶之候也陰氣至而鷓鳴
可績之候也舊云鷓善制蛇鳴則蛇結類從曰鷓鳴
在上蛇盤不動鷓鳴在上蟻反不行或曰金得伯勞
之血則昏鐵得鷓鷓之膏則瑩石得鷓鷓則化銀得
雉糞則枯

梟

梟食母說文云不孝鳥也故曰至捕梟磔之字以鳥
頭在木上古者天子以春無祠黃帝用一梟破獲說

者以為梟名食母破鏡食父破鏡如驅者而虎眼二
曰鏡如虎豹而小始生還食其母故曰梟鏡黃帝欲
絕其類使百司用之故後世於歲始袪除凶災取以
解祠黃帝漢使東郡送梟五月五日作羹以賜百官
此遺象也舊說梟性食母始飛北山錄曰烏反哺梟
反噬蓋逆順之習也聽聲考詳篇云鶴聲宜學仙堆
聲宜習武烏聲宜習醫鴈聲宜習卜筮鵲聲宜習工
巧梟聲宜習符咒釋鳥曰梟鳩土梟也西方之書曰
如土梟等附塊為兒名之曰土梟蓋取諸此傳曰鵲
瓦可以令梟寂又曰梟避星名鵲違歲于

鴉

鴉大如斑鳩綠色所鳴其民有禍證俗云鴉禍鳥也
今謂之畫鳥蓋聲之誤也草木疏曰惡聲之鳥也入
人家凶賈誼所賦鴉鳥是也其肉甚美可為羹臠又
可為炙故莊子曰見卵而求時夜見彈而求鴉炙也
詩曰翩彼飛鴉集于泮林食我桑黹懷我好音言鴉
食桑黹則變而美其色好其音以況德義能革小人
之非如此及其食梅則不足以革其容色變其聲音
故詩曰墓門有梅有鴉萃止以刺陳佗無良師傳也
北山錄曰黃鸝亦食桑黹而音美一曰鸝似鴉則鴉
又非鸝矣異物志曰鳥如小鸝體有文色異俗謂之
鸝不能遠飛行不出域賈公彥曰鴉鸝二鳥夜為惡

鳴者也傳曰夏雀生鷓楚鳩生鴉廣志曰鷓楚鳩所
生如驢巨虛種類不孳乳也玉堂閑話云驢馬駒隨
母行有在前者有與母並者有隨後者此由生時兩
月初生者在前月半生者處中月末生者居後嘗驗
問數輩亦不謬爾始知含靈之類皆稟四時五行之
氣也今科斗月大盡先生前兩足小盡先生後兩足
脊令

釋鳥云鷓鴣雖渠蓋雀之屬飛則鳴行則搖大如鷓
長脚尾腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢
詩曰脊令在原兄弟急難脊令水鳥首尾相應和之
至也今反在原則失其所矣故以取況兄弟急難其

首尾相應如此義訓曰鷓鴣錢母其頸如錢文詩曰
題彼脊令載飛載鳴說者以為脊令不能自舍君子
有取節爾其鳴自呼或曰首尾相應飛且鳴者故謂
之雖渠渠之言動也物類相感志曰俗呼雪姑其色
蒼白似雪鳴則天當大雪極為驗矣
桑扈

淮南子曰馬不食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈蓋一
名而二種若魯有兩曾參也釋鳥云桑扈竊脂鴉鷄
割葦此桑扈之一種也桑扈竊脂棘扈竊丹此桑扈
之一種也蓋對割葦言之則竊脂者所謂青質紫曲
食肉好盜脂膏者是也對竊丹者言之則竊脂者所

謂素質其翅與頰皆鶯然而有文章者是也左傳曰
九扈為九農正扈民無淫者也賈逵樊光以為春扈
趣民耕種夏扈趣民耘耔秋扈趣民收斂冬扈趣民
蓋藏棘扈為果驅鳥桑扈為蠶驅雀行扈喑喑書為
民驅鳥宵扈嘖嘖夜為農驅獸老扈鷄鷄則趣民刈
麥今起不得晏者也說者非之以為入林為果驅鳥
入室為蠶驅雀晝驅鳥夜驅獸窮日通宵常在田野
非先王所以建官之意則亦以誤矣蓋九扈農桑候
鳥扈民無淫者也故先王名官以主農桑之事取其
意云爾非謂依此諸扈使之動作也蓋如棘扈則主
驅事爾桑扈則主蠶事爾驅鳥驅雀非以為難也

然則所謂交交桑扈率場啄粟者正以其性之竊脂
者言之也故以啄粟為失其性交交桑扈有鶯其羽
者正以其色之竊脂者言之也故其序曰君臣上下
動無禮文焉蓋君子素以為質而文之者禮也釋獸
曰虎竊毛謂之號貓黠如小熊竊毛而黃竊毛皆謂
淺毛則夏扈竊玄言淺黑秋扈竊藍言淺青冬扈竊
黃言淺黃棘扈竊丹言淺赤桑扈竊脂言淺白固其
理也且爾雅主詩言之而小雅桑扈所取者有兩竊
脂故爾雅亦兩解也猶之無羊云九十其得良紹云
殺時得牡爾雅有黑脅得又有牛七尺為得是也
鶯雉

鷲似山雞而小冠背毛黃項上綠色鮮明脊腹洞赤
西山經所謂赤鷲可以禦火者也賦性悍戾惡害飛
走如風之疾故潘岳云山鷲悍害疾迅已甚也蓋其
耿介甚於佗雉故周官三公服鷲冕與王后三翟之
服異也劉熙釋名云鷲冕鷲雉之慙惡者山雞也鷲
慙也性急慙不可生服必自殺故畫其形於衣以象
人執耿介之節博物志曰山雞有美毛采自愛其色
然日映水日眩則溺翟雉長尾雨雪降惜其尾棲樹
杪不敢下食往往餓死蓋文之溺物也如此然則士
之涉世不能忘己之美而至於以文滅質者亦已惑
矣羽物之色莫美於鷲以其美斃焉互物之味莫美

於龍以其美斃焉是以物惡有其美也禽經曰霜傳
疆枝鳥以武生者少雪封枯原鳥以文死者多
鷲

鴻鷲一舉千里故周官木路前樊鷲纓蓋取諸此又
曰革路龍勒條纓龍勒猶此所謂鷲纓蓋行天莫如
龍行地莫如馬而庾人八尺以上為龍六尺以上為
馬馬以龍名其來尚矣司裘王大射則共虎侯熊侯
豹侯設其鷲設其鷲者棲鷲於侯中以為的者也若
今所射紅心是也謂之鷲者取名於鷲鴻鷲一舉千
里射者難中是以中之為雉也梓人云張皮侯而棲
鷲皮侯所謂三侯是也先儒申鄭以為其鷲還以虎

熊豹麋之皮為之按鳩取名於鳥則或畫或刻或以其毛為之雖不可知然知其不以虎熊豹麋之皮為之明矣今鵠善步鳥善趨鷹善立禽經曰烏鳴啞啞鸞鳴雍雍鳳鳴喈喈皇鳴秋秋雉鳴嗚嗚雞鳴呶呶鶯鳴嚶嚶鵲鳴啾啾鴝鳴呶呶鷓鳴啾啾字說云鵠遠舉難中中之則可以告故射侯棲鵠中則告勝焉

杜鵑

杜鵑一名子規苦啼啼血不止一名怨鳥夜啼達曰血清草木凡始鳴皆北嚮啼苦則倒懸於樹說文所謂蜀王望帝化為杜鵑今謂之子規是也至今寄巢

生子百鳥為哺其雛尚如君臣云爾雅曰雊周即此鳥也臨海異物志曰鷓鴣一名杜鵑至三月鳴晝夜不止按楚辭曰恐鷓鴣之先鳴兮使夫百草為之不芳則杜鵑似非鷓鴣服虔曰鷓鴣一名鷓此言是也蓋陰氣至而鷓鳴故百草為之芳歇或曰鷓鴣春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇所未詳也

雀

雀賦曰頭如顛蒜目如擘椒雀物之淫者鼠物之貪竊者故詩言雀角鼠牙以譬彊暴西方之書以為淫人受果其報雀鷓鴣鴛鴦雀固物之淫者也今鷓喜合凡鳥皆雄乘雌鳴此鳥雌乘雄又雀四時有子鷓逐

月有子周蒙續崔豹古今注曰九月雀入水不則多淫泆酒善使人淫泆故一升曰爵爵所以戒也亦取其鳴節足所以戒荒淫之飲舟以戒沈湎爵以戒淫泆其義一也先儒圖禮以為爵漆赤中其下列為雀形蓋雀之制其上如斛下為爵形故漢律歷志稱斛以為其狀似爵以縻爵祿也爵散之爵出於爵燕饗之燕出於燕一則以為法一則以為戒先王之禁勸有在於是故孔子欲學者之多識也或曰爵狀似斛不為雀形按說文解爵曰禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也則爵為雀形明矣西方之書曰雀浴沙受卵師曠禽經曰雀交不一雉交不再又曰雀以猜

聖今雀俛而啄仰而四顧所謂瞿也說文以為鷹隼之視誤矣太玄曰明珠彈肉費不當也言所用者重所要者輕朝野僉載曰叱雀官倉猶是向公故書之所貴者意也舊說鳥雀尾翠上有肉高有穴者名脂餅鳥雀每引紫取脂以塗翅毛衣則悅澤雨露不能濡又云雀爭燕巢銜艾置巢中燕不復顧也

鸚鵡

鸚鵡人舌能言青羽赤喙其狀如鴉鷓鷯賦所謂蒼鷹鷲而受縲鸚鵡慧而入籠者也曲禮曰鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸舊說衆鳥足趾前三後一其目下臉眇上唯鸚鵡四趾齊分兩臉俱動如

人目南方又有鸚鵡者里兒剔其舌端教以語言甚
慧禽經曰鸚鵡摩其背而瘖鸚鵡剪其舌而語是也
或曰鶴以聲交而孕鵲以意交而孕鵲以睛交而
孕鸚鵡以足交而孕雉說鸚鵡不踰濟又穴居故春
秋夏有鸚鵡來巢以異書也鳥似鷓而有憤禽經曰
冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂冠鳥若鷹是也帶鳥
若練鵲是也纓鳥若綬鳥是也綬鳥一名鷓亦或謂
之吐綬咽下有囊如小綬五色彪炳吐有時風不吐
雨不吐有驚懼之虞亦不吐詩曰中唐有鷓邛有言
鷓言不戕賊之故中唐有鷓不驚懼之故邛有言鷓
也一名避株蓋行必遠草木慮觸其喙亦曰真珠雞

體有真珠點文食之甚美詩謂之旨以此或剖其素
不復有綬絲矣字說曰嬰不能言已而能言毋從人
而後能言

鵠

郭璞曰鵠似鴈無後指毛有豹文一名獨豹遇鷲鳥
能激糞禦之著其毛悉脫說文曰肉出尺裁焦貢易
林曰文山鵠豹肥脂多脂蓋言此也閩諺曰鵠無舌
免無脾蓋鵠無舌連蹄性不木止詩曰肅肅鵠羽集
于苞栩肅肅鵠翼集于苞棘肅肅鵠行集于苞桑言
鵠無舌性不木止又其飛肅肅勞苦然其於苞栩苞
棘苞桑也尚得以其類集聚衆羽而成翼聚衆翼而

成行今君子無所於愬下從征役又不得養其父母則鵠之不如也說文曰乍相次也从匕以十蓋鵠性羣居如鴈自然而有行列故从乍詩曰鵠行以此故也段氏云鵠鴨亦鵠

戴勝

釋鳥云鵠鵠戴勝郭璞曰鵠即頭上勝也今亦呼為戴勝戴勝一名戴鵠頭上有毛花成勝故曰戴勝也通典曰上古衣毛帽皮後代聖人見鳥獸冠角乃作冠纓而今此鳥頭上戴勝則又冠角之別也三月飛在桑間蓋蠶生之候月令所謂戴勝降于桑是也方言曰鵠鵠自關而東謂之戴鵠似誤蓋鵠鵠布穀也

按今男事興而布穀鳴女功興而戴鵠鳴則鵠鵠與戴勝異雄之言非蔡邕月令云鳴鵠鵠也鵠先是時鳴故稱鳴拂猶搏也陽氣所感故搏羽戴勝降于桑以勸民事也春秋傳曰鵠鵠氏司事也見鵠拂羽戴勝降桑則具筐筥詩云女執懿筐遵彼微行爰求柔桑

鵠

鵠一名述似燕紺色知天將雨之鳥也故傳曰知天者冠述而莊子曰皮弁鵠冠以約其外字从商商述也鵠知天特而述之者也義訓曰鵠紺燕知風則啼商羊一足雨則舞然則鵠之為鳥非獨知雨又亦知

風也蘇子所謂蚌鷸相持者鷸曰今日不兩明日不兩必有死蚌蚌曰今日不出明日不出必有死鷸兩謂開口一本作兩非是異物志曰翠鳥先高作巢及生子愛之恐墮稍下作巢子生毛羽復益愛之又更下巢也亦有銜其毛羽曰浴澄澗湘淵之間解縲可愛或謂之翡翠名前為翡名後為翠舊云雄赤曰翡雌青曰翠其小者謂之翠碧一名魚虎一名魚師性善捕魚故曰魚師魚虎也荆王以其羽毛飾被左氏傳所謂翠被豹舄是也今花工亦取以為婦人面飾俗說翡翠各據溪曲以居以自藏匿猶雉之分畿雖飛不越分域也素問曰青如翠羽者生黑如烏羽者

生赤如雞冠者生黃如蠲腹者生白如豕膏者生五色之見生也

埤雅卷第九

埤雅卷第十

釋蟲

中大夫守尚書左丞上柱國齊開國公賜紫金魚袋陸 但 撰

蠶

蠨蛸

蜂

蝮蛇

虺

螂蛆

蟋蟀

阜螽

蠅

蠋

蠹

蛇

蚺蛇

螢

蝓蟻

蟻

蟻

蝶

蟻

莎雞

螻

莊子曰道在螻蟻螻有君臣之義故其字从豈亦或
 从義善鬪力舉等身鐵鬪輒酣戰不解有行列隊伍
 化書曰螻蟻之有君也一拳之宮與衆處之一粒之
 食與衆蓄之一罪無疑與衆戮之書曰王麻冕黼裳
 卿士邦君麻冕蟻裳黼裳明王於此斷恩而蟻裳則
 言以申君臣之義也詩曰鸛鳴于垤垤蟻冢也蟻將
 雨則出而壅土成峯鸛鳥見之長鳴而喜方言曰其
 場謂之坻亦或謂之垤垤从土以螻之微而能為垤

用其至故也今蟻取小蟲入穴輒壞垤窠穴蓋防其
 逸亦以窒雨易占所謂蟻封其穴大雨將至是也一
 名蟻封傳曰蟻封盤馬孟子曰泰山之於丘垤趙岐
 曰垤蟻封也今朔地蟻封其高大有如冢者所謂蟻
 冢蓋出於此莊子曰於蟻棄知於魚得計於羊棄意
 言慕人與使人慕之皆不可為也故至人之計在於
 物我兼忘其藏也不厭深眇而已矣又曰堯非有人
 非見有於人也故曰得時則蟻行失時則鵲起蟻行
 透遲有序需而不速故君子之得時其廉於進如此
 夏小正曰玄蚰賁玄蚰也者蟻也方言曰梁益之間
 謂之玄蚰符子曰齷之冠山蟻之戴粒其於逍遙一

也此即南華鵬鷁之義言大小雖殊而理各至足豈容勝負於其間哉

蠅好交其前足有絞繩之象故繩之為字从蠅省準生於隼繩生於蠅其義一也亦好交其後足搖翅自扇故爾雅曰蠅醜扇也段氏云蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒其聲皆在翼又曰青蠅糞尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞點玉是也蓋青蠅善亂色蒼蠅善亂聲故詩以青蠅刺讒而雞鳴曰匪雞則鳴蒼蠅之聲也一章曰蒼蠅之聲言耳聞疑而起也二章曰月出之光言目見似而起也青蠅首赤如火背若負金蒼蠅

又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅傳曰以冰致蠅蠅逐臭者懷蛆繁利常喜煖而惡寒故遇水輒側翅遠引所謂夏蟲不可與語冰者也類從曰蠅生於灰蓋蠅值水溺死以置灰中須臾即活淮南子以為爛灰生蠅正謂此也張敞書曰蒼蠅之飛不過十步託於騏驥之髮則致千里此言附善之益有如此也

蠅蛸

釋蟲云蠅蛸長踦蕭梢長踦之貌因以名云郭璞曰今小蜘蛛長股者俗呼喜子亦如蜘蛛布網垂絲著人衣常有親客至荆州河內之人謂之喜母陸子曰乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜蓋謂是也詩曰

蠅蛸在戶

蠅

大蟲如指似蠶一名厄詩曰條革金厄金取其堅厄取其完也又曰蛸蛸者蠅烝在桑野言蠅以絲自裹又久在桑野雖獨而已然其自營也完矣故詩以此託況序曰一章言其完也韓非子曰蟪似蛇蠶似蠅人見蛇則驚駭見蠅則毛起然婦人拾蠶而漁者握蠶故利之所在皆為貴育莊子曰奔蜂不能化藿蠅以言材之有大小故孟公綽為趙魏老則優不可以為滕薛大夫管子曰夫龍欲小則化為蠶蠅此言龍化為蠅而已然抱朴子以為有蛇蠅化或之龍意者

天下有自然之龍有蛇蠅化或之龍乎故曰或生而知之或學而知之及其成功一也

蜂

蜂有兩衙應潮其主之所在眾蜂為之旋繞如衛誅罰微令絕嚴有君臣之義化書曰蜂有君禮也其毒在尾垂穎如鋒故謂之蜂傳曰蜂蠆垂芒此之謂也詩曰莫予弄蜂自求辛螫弄使也弄蜂使人為辛螫之譬也言蜂善辛螫藏精育毒雖小不可不慎採取百芳釀蜜其房如脾今謂之蜜脾其下之所居疊積如臺語曰蜂臺蟻樓言蜂居如臺蟻居如樓也一名蠟蜂蠟生於蜜而天下之味莫甘於蜜莫淡於蠟蓋

厚於此者必薄於彼理之固然也西方之書曰味如
嚼蠟舊說蜂之化蜜必取匿豬之水注之蠟房而後
蜜成故謂之蠟者蜜之蹠也方言曰其大而蜜謂之
壺蜂即今黑蜂蓋亦釀蜜楚辭所謂赤蟻若象玄蜂
若壺者也黃蜂亦其一種無蜜織長其窠仰綴於屋
銜漆以固其蒂陰陽在尾喜合末端有岐者牝銳者
牡也爾雅曰蠶醜蜜垂腴也一名萬其字象形蓋
蜂類衆多動以萬計故借爲萬億之萬舊說數人以
千數物以萬莊子所謂號物之數謂之萬也抱朴子
曰雞有專棲之雄雉有擅澤之驕蟻有兼弱之智蜂
有攻寡之計獲重觀之人之強弱相制衆寡相殺何

以異此是故齊與魏闕而莊周以爲戰於蝸角也東
哲發蒙記曰蠅生積灰蜂出蜘蛛自然論曰蜂無王
而盡死

蠶

蠶斯蟲之不妬忌一母百子者也故詩以爲子孫衆
多之況鵲巢言夫人德如鳩鳩能均養七子而已是
詩乃稱后妃之子孫衆多如此者蓋大姒則百斯男
文王之所以聖也文王之所以聖者天道也召南則
人道而已何足以與此華封人曰祝聖人多男子堯
曰辭多男子則多懼華封人曰始也我以汝爲聖人
邪今然君子也蠶斯一名春黍亦或謂之春箕草木

疏云蝗類青色長角長股股鳴者也或曰似蝗而小
股黑有文五月中以兩股相切作聲聞數步者是也
詩曰五月斯螽動股言螽斯股成而奮迅之也爾雅
曰螽醜奮蓋於是時股成而奮迅之則方春尚弱也
故列子以為臣力折春螽之股堪秋蟬之翼蔡邕月
令曰其類乳於土中深埋其卵江東謂之蚱蜢善害
田穉公羊曰螻何以書記災也蟻何以書記異也字
蓋以冬冬終也至冬而終故謂之螽魯十月而有螽
孔子曰火伏而後蟄者畢今火猶西流再失閏也

騰蛇

騰蛇龍類也雄鳴於上風雌鳴於下風而風化能興

雲霧而游其中慎子曰騰蛇游霧飛龍乘雲雲罷霧
除與蚯蚓同失其所乘故也騰蛇能騰蟲之自勝者
也荀子曰騰蛇無足而飛梧鼠五技而窮言梧鼠之
技雖多不如騰蛇結於一也鬼谷子曰分威法伏態
實意法騰蛇實意言致一也騰蛇一名神蛇亦曰靈
蛇墨子曰靈龜近灼神蛇近暴傳曰靈蛇棄鱗神龍
解角以言至人達士超世拔俗委蛻萬物之上抱朴
子曰兔不牝牡騰蛇不交不可謂貞今孔雀以影相
接而孕又雌見雄舞而有子皆物性自然也陰陽自
然變化論曰蟠蛇聽而有孕白鷺視而有胎

蛇

魚屬連行蛇屬紆行詩曰委蛇蓋取諸此左傳曰退食自公委蛇委蛇謂從者也衡而委蛇必折故序以言正直洪範三德一曰正直中德也其行委蛇是以其德在剛柔之中大史曰大直若屈道固委蛇有是哉此之謂也舊說蛇盤常向壬地壬北方也周官曰龜蛇為旒先儒以為龜蛇象其捍難避害龜甲者也而蛇擊前則尾應擊後則首應自鬣擊之則首尾俱應有兵之象故龜蛇合體謂之玄武易曰一陰一陽之謂道而玄朔者道之所在陰陽之理具焉故物有玄龜鱗蛇臟有左腎右命方有朔有北器有準有繩其為卦也名之曰習坎習猶重也舊說牛以鼻聽蛇

以鼻聽語曰蛇鱗虎鬚其以此乎莊子曰蛇憐風風憐日日憐心其言蓋展轉輕妙述異記曰凡珠有龍珠龍所吐也蛇珠蛇所吐也語曰蛇珠十枚不如一枚瑰言蛇珠幾也變化序曰鶴之為儀蛇之為龍一曰麀在易碎蛇類易皮龍類易殼特聖賦曰蛇曉方藥鳩善禁叫蓋鳩能禁呪大石使起乖蛇食之其禁石時靈翅行前如如道士禹步則石起也按十二子辰為龍巳為蛇巳大陽具不為龍而為蛇者龍至此而亢故也宜為蛇而已故曰亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪

虺狀似蛇而小銘曰為虺弗摧為蛇奈何以此故也
正月之詩曰哀今之人胡為虺蜴虺一名蝮博三寸
首大如擘舊說蝮蛇怒時毒在頭尾螫手則斷手螫
足則斷足蛇之尤毒烈者也一曰蝮與虺異虺如土
色所在有之蝮蛇鼻反其上有針錦文衆蛇之中此
獨胎產生輒圻副母復亦有異地同色者段氏云凡
禽獸必藏形匿影同於物類是以蛇色逐地茅兔必
赤鷹色隨木字說曰蛇螫人也而亦逃人也為有
它蝮觸之則復其害人也人亦復焉舊云鳩食此類
鳥似鷹而紫黑喙長七八寸作銅色食蛇蛇入口即
爛屎溺著石石亦為之爛其轉用石作法亦如鸛鳥

禹步然羽翮有毒以操酒飲之殺人惟犀角可以解
故有鳩處必有犀也

蚺蛇

大蛇可食尾圓無鱗身有斑文如故暗錦纈難死似
鼉行地常俯其首瞻隨日轉上旬近頭中旬在心下
旬近尾南人云俗取其膽以充藥材即以線合其瘡
縱之後遇捕者輒自見金瘡以明無膽亦其知也南
越志曰蚺蛇牙有長五六寸者土人重之云辟邪利
遠行也一云蚺蛇之膽取而還生又云巴蛇吞象蚺

蛇吞鹿

蚺姐

爾雅曰蕞藪螂蛆廣雅曰螂蛆蜈蚣性能制蛇卒見
大蛇便緣而啖其腦莊子曰螂蛆甘帶是也今俗謂
之百足魯連子曰百足之蟲三斷不蹶則其所持者
衆也故曰諸侯有爭臣五人雖無道不失其國一名
蛭方言曰馬蛭北燕謂之蛆螻其大者謂之馬陸莊
子曰夔憐蛭蛭憐蛇言夔以少而羨多蛭以有而羨
無此非造極之言蓋蛇無足亦足夔一足亦足蛭百
足亦足豈容歎羨於其閒哉一名商距莊子曰使畜
負山商距馳河三教珠英曰蜈蚣見蛇能以氣禁之
蓋土勝水故螂蛆搏蛇舊說蟾蜍食螂蛆螂蛆食蛇
蛇食蟾蜍三物相植莫敢先動是亦騎虎之義不得

下也

螢

夜飛腹下有火故字以螢首螢小火也月令季夏曰
腐草為螢不言化者不復為腐草也後世暑者饜於
藜藿而市扇者常苦暍傳曰螢戴火而寒有是哉秋
陰數雨熒火夜飛之時一名挾火一名據火一名熠
耀詩曰熠耀宵行今西北多螢大者如棗行而有光
正曰宵行以此故也毛詩傳曰熠耀燐也燐螢火也
先儒以為若槐生火久血為燐燐非螢火誤矣蓋燐
者火之微名故此兩者通謂之燐爾雅曰螢火即熠
燐也古今注亦以為螢食蚊蚋一名夜光一名宵獨

一名燐然則燐亦螢火明矣崇有論曰鳥無胃而生
螢無胃而育一說螢非熠燿熠燿行蟲爾今卑濕處
有蟲如蠶蠋尾後載火行而有光俗謂之熠燿

蟋蟀

陰陽率萬物以出入至於悉蟹帥之為悉蟋蟹能帥
陰陽之悉者也似蝗而小善跳正黑有光澤如漆一
名蜚一名促織語曰促織鳴懶婦驚曹奢而苟唐儉
以勤故詩一以蟋蟀一以蟋蟀刺之詩曰蟋蟀在堂
歲聿其莫蟋蟀在堂九月之時也九月建戌於文未
十為年步戌為歲蓋年取未之一熟而歲騎兩稔故
步戌至戌謂之歲也一章曰職思其居言於行思其

居也二章曰職思其外言於內思其外也三章曰職
思其憂言於樂思其憂也詩序所謂憂深思遠有亮
之遺風者此也詩曰十月蟋蟀入我牀下言蟋蟀微
物也猶知隨時可以人而不知乎故曰物有微而志
信人有賤而言忠也傳曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽一名
吟蜚秋初生得寒乃鳴詩義問曰蟋蟀食蠅而化

蟋蟀

蟋蟀一名蜚蜚爾雅所謂蟋蟀蜚蜚是也衝波傳曰

蟋蟀無鼻而聞香黑甲翅在甲下五六月之間經管

穢場之下車走糞丸一前挽之一後推之若僕人轉

車久之輒羽化如尸解仙去也莊子曰蟋蟀之知在

於轉丸夫以蜘蛛結蟧之知而猶能布網轉丸則
物付之自然各有能矣此列莊之徒所以欲聖工
之指也淮南子曰周鼎著饑使銜其指以明大巧之
不可為正為是爾抱朴子曰玄蟬絮飢不羨蟧蟧
飽故回之輩馭有以輕猗頓之富也古今注曰一名
弄丸

阜螽

今謂之蟀蚘亦跳亦飛飛不能遠青色爾雅曰阜螽
蟻草蟲負蟻蓋草蟲鳴阜螽躍而從之故阜螽曰蟻
草蟲謂之負蟻也詩曰嘒嘒草蟲趨趨阜螽言大夫
妻求而往疾於聽從如此扶杜之詩亦云者蓋言赫

赫南

之大夫婚姻得以及時如

召南之世也夫豈特大夫而已蓋其下者歸亦以時
得及昏姻祭祀耕蠶之事故曰春日遲遲卉木萋萋
倉庚喈喈采芣芣祁祁赫赫南仲獫狁于夷也一日蚘
蚓即負螽也亦以離應草蟲鳴于上風負螽鳴於下
風而風化博物志云螺贏亦取阜螽子呪而成也子
噴蟻

爾雅曰蟻蟻螬蟻蝟蟻蠋蓋噴蟻一名螬蟻一名蝟
本草亦曰一名噴蟻舊說蟻蟻生於木中內外潔白
符子所謂石生金木生蝎是也蟻蟻在糞草中外黃
內黑亦或謂之蟻螬列子所謂烏足之根為蟻螬是

也蟻螞大者如足大指以背行乃駁於脚造化權輿云蛇豸腹竄蟻螞背行今俗謂之蟻螞方言曰蟻螞謂之蟻自關而東謂之蟻螞舊云蟻螞化為復育復育轉而為蟬蓋蟬之去復育龜之解甲蛇之脫皮可謂尸解矣三教珠英曰蒿成蟻螞

蟻

爾生蛾蛾生卵博物志曰食桑者有緒而蠶蛾類者先孕而後交蓋蛹者蠶之所化蠶者蛹之所化荀子曰蛹以為母蠶以為父是也蛹一名蠅蠶一名羅孫炎爾雅正義以為蠅即是雄蛹即是雌羅即是雄蠶即是雌蠶似黃蝶而小其眉向曲如畫故詩以譬莊

姜碩人曰螭首蛾眉今一種善拂燈火夜飛謂之飛蠶一名慕光符子曰不安其昧而樂其明是猶文蠶去暗赴燈而死亦其類也與廢而為牝牡廢一名過街言逢申日則過街殆與鷓鴣忌庚申燕避戊巳無異周人設官覆天鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有二歲之號二十有八星之號將其巢上則去之言天鳥見此五者而去良有以也變化論曰蝙蝠夜值庚申乃伏

蠶

爾雅曰國貉蟲蠶郭璞云今呼蛹蟲為蠶廣雅曰土踊蠶蟲也蠶蓋蟲之知聲者也字从響省或曰蠶善

令人不迷故尸嚮也類從云帶蠻醒迷遶祠解惑是也說文亦云司馬說蠻从向舊說蠅於蠶身乳子既繭化而成蛆俗呼蠻子入土為蠅韓詩外傳曰齒如編蠻非此所謂蠻蟲也

蝶

蛺蝶粉翅有鬚一名胡蝶列子曰烏足之根為蟻螬具葉為胡蝶胡蝶胥也嘗見園蔬其葉有為蝶者三分二已蝶矣其一尚葉也十寶云稻成荃麥成蛺蝶豈虛語哉續古今注曰龜鼈之類無雄蜂蝶之類無雌一說蜂蝶醜皆以鬚嗅鬚蓋其鼻也杜甫詩曰花上峰鬚以此今絡緯當壤之類亦以其鬚當鼻爾

莎雞

小蟲黑身赤首一名莎雞一名樗雞一名天雞爾雅曰翰天雞蓋其鳴以時故有雞之號詩曰六月莎雞振羽言於是時莎雞羽成而振迅之也爾雅曰蠶醜奮草木疏云如蝗斑色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯古今注曰莎雞一名絡緯謂其鳴如紡緯也促織一名投機謂其聲如急織也俗云絡緯唯鳴於上風雌鳴於下風而風化

埤雅卷第十

