



二酉園續集卷十二

沔陽陳文燭王叔著

記

重修滕王閣記

滕王閣者唐高祖子元嬰建也永徽中都督洪  
都工書畫妙音律喜蝴蝶選芳渚游乘青雀舸  
極亭榭歌舞之盛以王而名閣繫封于地也咸  
亨中都督閩伯嶼宴客欲誇其壻能文而王勃  
至東自馬當七百餘里天風助之當筵揮毫至

落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色咸嘆曰此  
天才也其壻慚而退元和中太原王仲舒爲從  
事修閣有記後爲觀察適韓愈刺袁州復請記  
之言江南多游觀之美而滕王閣瑰偉絕特獨  
爲第一自喜詞列三王之次三王者卽仲舒與  
王緒並絳州而三也宋大觀中修之左丞范致  
虛有記元至元中修之學士虞集有記蓋閣在  
南昌郭門外大江西山環抱之東匯澤爲彭蠡  
北起爲匡廬美哉江山之固乎而子安昌黎之

文吐符靈暉又屹乎如高山浩乎如長江者哉

我朝洪武中

高皇帝起淮甸統一華夏破

僞漢兵數十萬於鄱湖曾于斯閣傳警駐蹕放  
陳友諒鹿于西山祭酒胡儼爲之賦天下大定  
偃武修文與舞干羽于兩階歸馬于華山之陽  
放牛于桃林之野何異乎列聖相承湛恩汪濊  
今皇帝御極十有五年德侔往初澤被群生  
不冒海隅出日罔不率俾江省歲侵嘉詔屢錫  
中丞餘姚陳公侍御益都朱公祇承德意加意

黔黎有司鯁鯁奉法循理况風土儉而野士習  
純而正閭巷熙熙若登春臺真千載一時云丁  
亥之秋閣方理新九月九日不佞同右使宋公  
觀察使戴公學憲沈公兵巡丁公携酒落成融  
融洩洩因感昔人之宴俱屬三秋之候翼日太  
守范君涑率南昌何令選新建余令夢鯉請余  
文記焉不佞謂三王之詞業亡其二然蘭亭已  
矣而王逸少之記在焉梓澤丘墟而石季倫之  
記在焉史稱滕王從禽爲娛罔尊憲典高宗爲

書戒之俾省方觀民其言足訓也使非二三公  
之文安知閣之名不湮沒草莽耶且由唐而宋  
世運休隆道德有若鹿混鷺湖文章有若廬陵  
南豐忠烈有若疊山文山 明興諸君子皆足  
以紹之人聞洪伐甲于寰區者增江山之重今  
閣厓小修而棟折者雲構榱崩者星羅可望氛  
祥而容宴豆庶幾太平之象焉恨不令三王韓  
子見而述之彼所稱人傑地靈而民自得于湖  
山千里之外者不知視今日若何也夫天下有

西園集 卷十三  
道鳳凰麒麟皆在郊藪登覽者樂可知也天下  
無道戎馬生于郊登覽者何適而可故值胡元  
之世閣幾堊漫矣遭宸濠之變閣幾瓦解矣語  
曰制治于未亂保邦于未危其言廩廩亦願修  
者先于未壞云耳滕王閣與江湖廊廟等字乃  
仲山王公問小江吳公文華書皆名筆云舊有  
顏曰江西第一樓不佞補存之而獨愧其言之  
不文也

重修久佳樓記

久佳樓與滕王閣並峙在章江門北云扁爲嘉  
靖間撫臺何公遷書樓日荒圯萬曆丁亥南昌  
守范君涑檄南昌何令選新建余令夢鯉修之  
守道龔公嘉嘆此良有司之事也三月望日召  
余同右伯宋公登焉古人修禊事宴桃李卜乎  
春暮况登樓乎乃巡城而西並輿至樓下解帶  
憑欄西山當面岡巒如洗章江之水繞城隅而  
洄日將蒙谷碧波蕩漾極浦幽岫閃閃作五色  
光已而下樓過北城登德勝門白沙長里許高

二酉園集 卷一  
數十丈如沙城青林翠竹一望無際郭內萬家  
比屋連甍最高者紫薇樓也兩公言江自南贛  
西繞鳳凰洲北逾揚子洲望匡廬而注于湖河  
自撫建過廣潤門南會于江諸水合流融結而  
城茲土信美矣余謂陳仲舉之高風韋丹之遺  
愛王子安之弘詞張雷之博物王伯安之勲樹  
孫許之忠烈皆與江山不朽登覽者以人異乎  
已而還樓日西匿矣烟雲倏起蒼茫莫辨西風  
飛帆過者千計影落酒鎗已而薄暮遠火漁燈

乍明乍滅棲鳥投林嚶嚶和鳴少焉月出太宇  
如鏡絕無纖塵宋公言西湖月夕惟處士放鶴  
亭佳龔公言桐江月夕惟子陵釣臺佳余謂鄱  
湖月夕惟石鍾山佳 高皇帝文謨武烈在焉  
烏奕千古遠邁漢宋中天大明登覽者以代異  
乎已而月漸近人去燈移席就月飲焉蛛網掛  
簷沉鱗躍水風響濤聲遠樹如落村墟夜春與  
踈鍾相間賓主渾忘茲夕誠佳矣兩公言中原  
多故水旱頻仍如登覽何余謂天心仁愛

明主宵旰吾儕果杞人憂乎歸而漏下三鼓越三日有司以旱禱雨雨三日豐注操筆記之或可釋登樓之感也

### 重修紫薇樓記

紫薇省者卽古中書省也改自唐開元而武德間置行臺尚書省于諸道馬端臨以爲虞廷出入帝命周官掌王八柄內外之職同也明與始因元制置江西行中書省設左右丞尋改爲布政使司國初建樓稱紫薇蓋取中書省之意也

嘉靖間吾鄉大司徒傅公願爲左使修之萬曆以來傾圮日甚右使仁和宋公議修而不佞至少叅義烏龔公力贊焉兩臺允帑金百餘閱月而工成美輪美奐督之者理問殷哲也南昌名都其勝在西山長江而樓倚西部街山吞江浩蕩無際東如文筆塔北如彭真觀一瞬而盡南有覽秀辨章一樓若左右翼晴登之則朱光靈景在樓矣雨登之則風帆烟艇在樓矣月登之則金波玉鈎在樓矣雪登之則瓊樹瑤階在樓

矣大都景以西勝云夫春宜日夏宜雨秋宜月  
冬宜雪非獨樓景勝也乃天運焉王者承天而  
布之民故曰王者惟歲卿士惟月師尹惟日春  
省耕而補不足秋省斂而助不給夏暑雨小民  
惟曰怨咨冬祈寒小民惟曰怨咨先生之政詳  
在月令皆天也主上端居九五卽登樓北望邈  
若萬里歲屢大侵詔下賑貸其仁如天卿士師  
尹無能宣布萬一登斯樓也四時可觀省矣昔  
王元之記竹樓陋齊雲落星之高華耻并幹麗  
譙之歌舞言幾于達乃謂鼓琴詠詩圍棋投壺  
皆樓之助王子賢乎哉夫我則不暇或亦所處  
異也至云後之人嗣而葺之寧無王子之願乎  
兩公聞余言而嘆曰吾子身江湖而心魏關又  
何問中書省與行省耶異日兩公携酒樓上命  
侍吏書余言鑱于石

尊美堂記

官衙有堂顏曰尊美前左布政使周公之屏書  
也陳子讀易于堂上至乾始以美利利天下不



言所利大矣哉而元者善之長也君子體仁以長人其旨深矣古者寬則得衆信則民任焉敏則有功公則悅虞夏殷周之盛如此孔子志三代之英而稱五美以繼之行帝道而帝行王道而王洙泗之間斷斷如也它日告子張亦曰恭寬信敏惠能行五者于天下爲仁矣今有語曰而無欲而惠人乎必自以爲美而一念之仁孰得而不美之又曰而貪而民怨乎必自以爲不美而一念不仁孰得而美之故曰仁遠乎哉我

欲仁斯仁至矣爲仁由己而由人乎哉孟子曰五穀者種之美者也苟爲不熟不如稊稗夫仁亦在乎熟之而已故出門如見大賓使民如承大祭尊美者也明而動朝而考職此堂得而尊之戒慎乎其所不覩恐懼乎其所不聞尊美者也晦而休夜而計過此堂得而尊之故里有仁焉俗之美也天下歸仁美之至也利在天下而後謂之乾天下以爲美而後謂之仁孔門之論大都周易之旨焉書作堂記堂後有寢室曰仁

壽副都御史靈璧劉公繼文書前曰思補兵部  
侍郎龍溪吳公善書室後有堂曰冰玉右都御  
史邯鄲張公國彥書前曰正大光明戶部尚書  
沔陽傅公頤書皆尊美之意敢并述之景前修  
云

二酉園續集卷之十三

記

遊武夷山記

沔陽陳文燭玉叔著

武夷山蓋十六洞天稱昇真玄化者也當閩北  
境周回百餘里自大嶺南支奔騰崇安而止去  
縣三十里世言建寧爲丹山碧水非以是耶萬  
曆甲申余履按察使任海內同志屬余書武夷  
之勝俾游者常目未游者神往乎余聞而壯焉

八月朔日入崇安縣令梁君鵬迎焉因談武夷  
或言堯封錢鏗于彭城二子曰武曰夷並隱山  
谷而名之與或言武夷君神降統錄地仙受館  
而名之與朱子言前代道阻川壅避世者爲衆  
所服傳以爲仙而名之與此何可定焉顧茲山  
參錯變幻與秦岱並而得考亭鎮之西南鄒魯  
矣山靈以人重哉縣令唯唯退是日午刻至建  
溪山麓道士曰此萬年宮也宮前古榕數樹千  
年物其勢參天榜曰天下名山第一漢時已設

壇埤唐始爲屋僞閩增飾殿宇南唐賜名會仙  
宋太宗御書冲佑爲觀額天曆間改爲宮而  
昭代因之有漢祀亭拜章臺三清殿賓雲亭玉  
皇閣下祀十三仙余少憇焉就官舍而炊殘暑  
尚殷涼風忽至箕踞胡床不知日之下春也起  
謁學使宗公臣右丞徐公中行祠兩公皆先大  
夫同年厚友徐公又余文翰交徃徊留之不能  
去走觀復堂讀中丞耿公定向記引老氏言萬  
物并作吾以觀其復而孔子曰復其見天地之

心乎觀我生觀民也我生得而天地之心得萬物之化達矣富哉言乎深于易者也余宿其中吊宗徐兩公秉燭而詩成夜雨如注晨起百泉亂飛樹杪俄而晴霽放舟徜徉于三十六峰道士歷歷指示焉矗立天表高五千餘仞者大王峰也中有天鑑池投龍洞禮斗壇左有仙鶴徐仙巖昇真洞右有望鶴臺鐵板嶂頂有蔽牛之木縛梯百丈可上而御史李公元陽登而記焉記言張仙巖有像如生非土非肉非木得道之

士真氣不散蛻殼而形固恨不振衣拜焉峰下而高稍亞者慢亭峰也秦始皇時玉帝與大姥爲武夷君設綵屋雲烟霞禱宴鄉人處也呼爲曾孫而與者俱上壽止止庵在前而獅子峰兜鍪峰與庵相對其水光三姑道者仙羊虎鼻鯉魚儒巾諸石以形峙焉換骨巖石室可容百人其泉清冽不竭而排峰觀音巖東西列焉宋丞相李公綱訪三李仙于庵問所建吏隱亭無有也讀白玉蟾記引周易艮卦無山之義發明其

說而法華經云止止妙難思莊周云虛室生白而吉祥者止其所止耳達哉言乎深于三教者也由一曲而二曲玉女峰最秀仙冠粧鏡方印翰墨諸石若為玉女設者三髻凌霄攬石勒馬虎嘯三才諸峰若並于北斗間者靈巖谷口三洞相連中洞多風晝夜不息右則伏羲洞相倚僅一線見天云由二曲而三曲小藏峰最高車錢昇日上昇諸峰皆相近也巖曰仙船曰仙機堂曰會仙曰學仙因十三仙蛻而名也石如三

孟如水樂清響可聞若仙樂云由三曲而四曲大藏峰在雞巢巖頂最奇巖有宴仙李仙因仙蛻而名也雲巖石室亦可容百人仙釣臺號真武洞龍潭號金雞洞大都神物聚處云武夷精舍在五曲隱屏峰下拜晦翁遺像讀紀實十二詩晦明昏旦之異候風烟草木之殊態人物之往來猿鳥之吟嘯真恍惚萬變而不可窮者不陳丹樞舊有雲窩中丞陳公省新而記焉陳公會巡楚撫楚有聲余守淮舉主也雲從龍也龍

興而致雲猶挾用世之資窩不能有雲人安能有窩天地逆旅萬物芻狗安知雲耶賓與主耶大哉言乎紫陽瓊瑄之宗也余宿其中懷中丞夜半而詩就風月俱化溪山相忘寤寐亦清不知東方之既白也西有接筍峰高三十層兩傍鐵鎖聯屬按慎公蒙記而登焉非以狀如立筍既斷而續乎石臺三四畝石欄植蘭以萬計石池白蓮四時皆花憲使姚體信就清隱巖故址開清微真館望晚對天柱峰城高仙跡響聲鏗

象巖茶洞定義羅漢諸洞如畫訪玉華宮麗陽道人業下山去乘輿而往不知身之涉險也復循故道出北有天游峰在六曲觀名因之千仞插天爲仙掌峰登一覽臺多古今文人題詠取楊公應詔記而讀之鸞鶴四鳴真鐵笛聲手仰而舉首若三峰聳而正立若蒼屏峰棋盤石在碧霄洞桃爲瓊瑄所手植近日李公度就杜葛巖結茅居之名曰杜轄玉柱天心火焰紫嶺諸峰一一在目間潛石堂如宋天聖石寺徒名存

耳余卧天游觀其甚遠不知在人寰也轉而七曲  
石如上水龜馬於巖頂峰崗巒環合丹井極耳  
是天壺峰也轉而八曲石如下水龜馬如禪笠  
如貓伏如人面如網絲在猿藏巖如儒釋道三  
教又三層其晦明可占兩陽山蛇數函仙一  
隻在靈峰歲久不朽石聲如鼓是鼓子峰也下  
有鼓子庵既抵桃源洞懸庵石室御史趙公孔  
昭改爲並蓮庵時將夜矣問九曲之山視溪稍  
遠高出雲漢聖燈隱見者及齊雲峰也至齊雲

庵聖者庵大小廩石馬月巖毛竹洞百花巖莫  
可探焉已從舟而下宿萬年宮計遊四日漏下  
二鼓矣進士楚石林君材者閩縣人也以年家  
子謁余談前游極驩約游水簾洞次日與林君  
呼酒理棹復游九曲倏然而往倏然而來道士  
更指某山某峰雲霧莽莽莫辨矣而水簾亦罷  
遊余曰留不盡者還山靈耳山水在天地若日  
月然洞庭君山大江金焦竒甚矣有水如九曲  
依三十六峰如武夷者乎道士出魏子騫仙骨

宋理宗玉簡焚香玩之非人間物有護持者令  
匣而藏焉林君請余文記之因述如左林君曰  
詳哉先生言也余曰山川何名人強名之耳故  
曰無名天地之始異時懷宗少文卧遊之圖欲  
令衆山響于室乎尚恨語焉不詳耳世有顧長  
康倘置我丘壑中雖不文可也遂揖林君大咲  
而別并告海內同志神游茲山者

### 遊鼓山記

萬曆甲申秋余登福州城樓東望大海盖有鼓  
山云昔人有言八閩山海郡盤山者勢局而不  
能廓以舒頰海者氣蕩而不能隩以周不蕩不  
局州處其中而環州惟鼓山爲高能興雲雨盖  
一州之鎮也宋人趙汝愚有江月不隨流水去  
天風直送海濤來之句朱紫陽先生摘天風海  
濤四字書于山之絕頂其槩聞天下久矣乙酉  
秋余與左使陶景熙約游不果明年丙戌與叅  
知王敬美約而憲副錢恭卿徐克賢僉憲劉質  
之俱翩翩有游興閩司盧金陳三將軍願置酒



以請乃春正月十七日也是日昧爽余尚高枕  
敬美叩門促余以起起而並輿出城東門問諸  
公先往矣時敲霧逢淳雲蒸昏昧杳杳深沉對  
面莫辨人鬚肩行二十里聞雞犬聲始知爲山  
家又十餘里始一僧迎于山門外唐時有龍現  
于靈源洞因鎮以寺至今寺名湧泉跨以石梁  
號曰龍橋橋下之水碧綠如玉及坐方丈花木  
菁葱諸公出佛堂飯焉各以軟輿登山徑多石  
磴以索引之魚貫而上行二里舊有玄通亭今

廢矣塵存遺趾諸公稍稍憇焉俯視梵宇已爲  
白雲覆之傍立巨石有宋元人題字泉自山竅  
出者湛湛有聲有巨石端冕而立上書高山仰  
止四字或前人筆也稍折而南入石門頗隘徐  
公向余曰泛海岡連霧攀蘿步入雲余曰此佳  
句也幸足之又三里過蹴鰲橋橋傍石壁峭削  
多篆刻文字苔蘚班駁不可讀下有壽字高大  
二丈許走靈源洞四面俱石壁中裂一澗深二  
丈許其端若有洞故以洞名洞前有菴奉佛湫

不能飲諸公就橋上酌馬酒數行驩悰無厭見  
石壁勒宋嘉佑間知福州燕度明嘉靖間藩臬  
使屠僑張時徹俱携僚以游勲業如屠文章如  
張皆尚書中之表表者諸公嘉嘆良乂稍北爲  
喝水巖巖傍有龕相傳水舊穿石壁五代時有  
異僧入定龕中厭其嘈聒喝令右轉或地脉遷  
移偶神其說耳遶厓而東有泉從龍口出爲湧  
泉竇卽喝水右轉者也清駛可愛諸公掬水濯  
馬余促之行從隘口復循上大道舊有乘雲亭

今廢矣遺趾尚存諸公又稍憇焉有茅屋數處  
蓋山僧居卽半院故處以半山得名爲野火所  
焚其地尚宏麗三將軍傾榼諸公就山間酌焉  
行里許爲小頂峰又里許爲大頂峰余與敬美  
先上諸公次第而來觀朱先生所書天風海濤  
道勁可愛勒于卧石上若神物護持者白日朗  
潔天風颯然而至諸公指顧見合而流者江耶  
流而浩蕩者海耶西雉而郭者乃越王無諸都  
東冶者耶其紅霧濛濛隱翳數十里又海中赤

沙積水上溢而爲霧也諸公以爲奇遘周覽良久已還半山諸公再酌而行至寺三將軍有宴諸公大醉時白雲紅日閃閃作金紫光入城元宵燈火照乘數里次日諸公談昨游甚適三將軍言秋天氣清可望小琉球訂重游之約諸公無應之者秋九月十五日余以防汛返自興化至城外二十里望鼓山而問曰去此路俱平田往易易耳遂命肩輿東指時踈雨亂落道傍葉流泉湓滂有聲及至寺而山僧急迎不知余

之至也山僧取水烹茗以進余就禪室稍息起而閑行問華嚴臺妙峰閣一多菴痴坐軒無盡門徒名存耳在草莽間已而雨霽山僧隨行再過靈源洞徘徊諸公飛觴處水聲山色一一如舊而黃花碧葉有增其奇者仰視太宇遼亮四圍蒼翠恒有落勢所謂風泉傳響於青林之下巖猿流聲於白雲之上者耶洞中有無量壽佛乃八分書亦前人筆也覽畢過石門棧磴數十級再過半山寺趾問松關超凡閣全閩第一峰

圯表徒名存耳在煨燼間日午飯罷陟山頂向  
來有難色者其諸峰羅列如屋覆如偃蓋如走  
丸如累棊莫可名狀山僧又言水自劔邵來者  
西至旃山而止自汀泉來者南至方山而止自  
建來者至是山而止若建劔汀邵之溪至于洪  
塘播爲二江南過石頭至于新步又播爲西峽  
合于長澧過石馬入于海東望長樂福清北望  
羅源連江之境一一在目已而振衣更上劣崩  
之巔徘徊諸公觀濤處見東南島中隱隱如岡

阜如城郭閃閃作烟雲狀山僧指曰此小琉球  
也春夏冬不見風雨霧不見今秋且晴乃見耶  
隔十餘里忽有如黑豆數點者山僧又言此海  
船也往年有避倭山頂者見船在濤中如飛鵲  
來已而寇至今所見豈小琉球運米于大琉球  
國耶俱不可曉傍有蜃氣如樓臺殿閣余嘆曰  
泱泱乎大觀哉問浴鳳池厓有石穴在朱子字  
傍惟天雨始有水耳時日將西呼輿夫急行甫  
至湧泉寺山僧鳴暮鍾矣豈惟景與春異卽朝

暮迥別哉余就山堂卧焉時明月當空山影樹  
聲墮几席間夫余癖在泉石而茲山重游足洗  
塵土之腸因憶諸公皆一時之雋也乃克賢入  
賀質之入楚敬美遷奉常恭卿暫歸湖州余獨  
留滯結再來之緣豈不幸哉十六日早行至辰  
刻入會城因紀之以遺山僧兼寄舊游諸君子

### 游石竹山記

余聞福清有石竹山謂多怪石嶽立修竹檀欒  
而余以發汎海上至興化路必經之自謂登茲

山則元章愛石子猷觀竹之興一舉趾而慰之  
乎九月初四日發會城初五日辰刻至宏路驛  
飯罷福清尹羅君萬程相謁余問石竹山何在  
而羅尹爲言去驛十里許是也余乘輿而往甫  
至山麓五六里秋氣澄鮮道路不遙僕夫欣然  
多行色乃循無患溪歷數嶕嶸而至山下觀之  
絕峰無數十仞竹亦無高丈許者茲山或浪得  
名耳山形陡峭不可以輿乃輿夫易小甃以行  
命兩童子以手扶之而上左右推挽都不成步

步數十許卽息踵始得再步多荆榛披面藤蔓  
繭足昔人言登山有道徐行則不困措穩則不  
跌其旨遠矣仰視蒙茸忽旁標一石曰別一洞  
天皆南轉而北可任足者天尚暑余解衣息焉  
時天風忽來林谷傳響又異鳥群鳴作絲竹聲  
稍上數百步有積石吐出如人立樹多側生此  
僊人坪也群峰拱衛如列爪牙望之不可攀援  
由坪而右曰觀音巖巖石上覆徑路甚狹石下  
支以椽棟中奉大士像兜輿前度厖厖容足暑  
尚盛余倚欄息焉乃懸巖甚竒白雲卷舒英英  
盪吾胷剝削點綴疑有神工鬼斧不可名狀者  
由巖而左多今遊人詩字刻于石壁觀之已無  
宋元筆矣中有窩曰化龍有石曰鶴影蓋疑窩  
盤處若龍遊石紋見之如鶴立耳最上一石有  
人題曰蓬壺此一竒也由蓬石而上曰紫雲洞  
洞廣不盈丈深倍之上壓以巨石其傍石之或  
列或跪或立或仆竅穴透邃堆阜突怒森然周  
于四隅余稍饑以所携壺榼酌焉由洞而入石

門頗隘鞫躬而進稍得平壤曰九仙閣余焚香  
以拜山僧請余祈夢余曰只于九鯉湖上一禱  
耳余布席稍卧閣上聞從者嘖嘖呼玄猿掛樹  
杪余振衣視之巨者二三小者五六超遙于萬  
木之間啼甚楚楚因憶往年過巫山十二峰猿  
抱樹而號今其聲似之矣閣前見無患溪之水  
從西北來合鹿角盧交諸流淙淙有聲一小山  
突起群峰中而古樹環之山僧曰此仙鯉山也  
山形類魚若乘濤嚇鯉臨流掉尾者豈舊傳九  
仙飛赤鯉也故造化假以神其說與此一奇也  
由仙閣而左曰觀音閣山僧所奉大士羅漢諸  
神更折而左爲僧居及香積俯視其前見龍江  
當其面如奉盤匝乃無患鹿角注於龍盧注于  
龍交注于龍浩渺無際由香積而下有岩一  
圓竇曰出米石其竇僅容粒米朝夕不絕  
一僧後爲貪者廣其竇德怒而止遂不得  
知太行石孔中出青泥如粳米嵩高石穴中  
石髓如玉漿理固爾耶又一奇也過此而登石

壁中可列坐上有磨崖詩字亦今遊人筆過石  
壁而數級有大石爲九仙醉處曰醉石過此而  
數級突然崖上爲九仙遊處曰摘星石其傍以  
二石梁度之號稱竒絕中有石室乃九仙煉丹  
處曰丹竈日正西余藉草息焉其上有狀元峰  
余奮臂而上探僊棋僊履諸勝皆蜿蜒榛莽中  
西望靈石山磅礴百餘里其香氣吹石罅中若  
來襲人衣者增茲山之竒至絕頂而返返而至  
醉石則息至觀音閣則息至仙鯉山則息已而

九仙閣再卧移刻及出紫雲洞而夕陽下山矣  
山僧言山左有灑耳泉甚甘可酌而飲也以所  
携武夷茶烹之及至山下探虎跡崖仙桃石仙  
井諸勝歷歷可見至宏路驛而月出東林矣羅  
君迓曰茲山卷石耳何足當公一瞬乎余曰山  
不甚高而石多竒無天竹而笋足以濟貧魚鳥  
顯其飛躍猿鶴呈其形影靈境者與目謀清音  
者與耳謀悠而靜深者與神謀矣且山有丹竈  
世言丹砂可化爲黃金長生不死之藥可得安



期羨門之屬可致蓬萊方丈瀛洲在勃海中可到則所謂九仙者不虛矣余將泛鯉湖過海上或旦暮遇之也茲遊其託始哉羅君幸茲山之遭余也請余記之而筆其大都若此

游九鯉湖記

萬曆甲申秋余以觀察使入閩汪司馬伯玉寓書曰莆有山人黃天全非副墨中所稱黃金之者乎公如修九鯉湖志幸屬焉乙酉秋王督學敬美轉分守福興以志屬山人而示余記九鯉

湖之遊余爲鯉湖記游序私心神往久矣丙戌秋敬美入賀轉奉常余以行省右使攝分守事海上發汎奉中丞公命至平海觀焉九月九日也登高望海真竒邁云後一日至興化莆人合浦令陳君所有字彥克全椒令余君翔字宗漢兩君皆文翰之士與余莫逾十有一日載酒過鯉湖待焉是早余單車以行就輿中取鯉湖志讀焉按九鯉者九仙鍊丹湖上乘鯉飛去而名之者也世言漢元狩時臨汝何氏者居江淮與

淮南王安游其子九人知安之必亡也而隱湖  
上父不能從安敗始南求其子九人遺銅坏鐵  
鞭死于巖山之下今仙遊有廟血食云唐宋以  
來湖上祠禱雨輒應紹興間賜仙水靈惠廟額  
乾道間封仙翁爲嘉應侯而國朝來士大夫  
之祈夢者尤應其傳夢有神范侯或云何氏壻  
或云故尚書以貲雄於鄉左右九仙私啖其丹  
面遂顰黑幾死九仙解以白鷄血至今禱者用  
白鷄有遠書姓名託道士而祝者亦應此九仙

神之大槩也自余出城西門壺公九華在襟帶  
間行八十里始至鯉湖橋望馬彥充宗漢謁余  
而指曰萬仞壁立者非高陽山乎轉而何嶺轉  
而九仙山轉而麥斜山轉而蓮花峰轉而虎頭  
山轉而石所山岡巒參差巘嶸峭崿莫可名狀  
又言何嶺有仙篆有宋陳譙大書唐昭宗書龍  
紀院額在羅漢巖元世祖書萬安禪贄在樵谷  
山書鐵衣壯士在虎頭石歷歷如畫余笑曰安  
在哉寒裳飛渡可耳兩君導余爲湖上行有羽

士一人來迎度橋而登嶺見水若奔羽士曰九  
淙之水自永福萬山中流至橋下漉漉淅淅一  
瀉千里而之海也所稱淙者非指水崖之際而  
名之與余止迎仙館兩君入揖坐定出尊酒與  
談彥克曰十年前與天台道人游此觀瀑探珠  
見日午長虹橫澗五彩奪目蓋水花噴飛日射  
而成虹道人以爲竒先生當邁之宗漢曰二十  
年前獨往遊此曾賦九淙詩有一近體中云寒  
潭倒影三珠樹列障高懸五岳圖其兆先生之

來乎願先生賦之余携兩君出館稍東當入館  
路有蓬萊石高丈許廣二丈許鄭尚書顏爲第  
一蓬萊問湖光亭無有也有樓名鍾鼓樓下有  
石數丈江督學以達鑄詩于上彭憲使顏爲觀  
瀾樓三人携手樓上見峽口石而詢之水流如  
注遇石則鳴其聲如雷故曰雷轟此第一淙也  
兩旁多巨石有巨人足跡長三尺許石竅大小  
不啻百餘如車輪如斗如盆如筮繩千尺之綆  
莫得其深若通溟渤傳爲丹竈水瀾瀾其間日

久長流望滌之東有黃雞灘亂石錚淙灘之東  
有石床長二丈許廣一丈許酒尊石圓六七丈  
許高一丈許復有小石覆之如蓋余咲曰安在  
哉枕石醉卧可耳兩君導余爲祠下行余更衣  
就靈顯祠謁九仙范侯禱焉默有所祈拜畢坐  
水晶宮時日將落矣石湖如鏡寥廓恍惚少焉  
月出天籟盡鳴清影素波蕩漾萬態兩君呼酒  
樂甚誦唐人青山長自在流水不知還之句余  
謂流水人間去孤雲湖上還此何減唐人耶兩

君擊節賞之乃余友陳學士公望作也世何得  
言古今人不相及耶山漏二鼓余別兩君就仙  
館宿焉月華如洗濤聲如雷枕上情興頗佳曉  
甚熟夢故人相訪無竒異者次日天昧爽兩君  
叩謁談前夢歡甚彥充出袖中漁樵問答之章  
宗漢言三鼓後自携酒醉蓬萊石傍今尚未醒  
合浦年七十五佳言如屑余壻龍君善言全椒  
胷中壘塊故湏酒澆之與復大醉而起余至祠  
前焚香以謝兩君導余爲洞中行西有石壁立

絕頂宋人陳謹書天子萬年四字至今號萬年石去此二十步有數石高丈許爲古梅洞洞下有仙泉自石竅中出繚繞清冽消渴愈病復有顏爲化龍洞者問古梅無有也九仙閣有老梅數株三人携手閣上且酌且詠復過水晶宮飯馬青山衙日湖水蕩光不減月華可愛羽士令人叩巨石有聲如鼓且高廣丈許一人撼之輒動有玄珠石湖水溢則與俱浮蓋仙蹟云余低徊留之不能去兩君導余爲瀑中行有龍擦石

者在湖之西土人呼爲龍鼻石以如龍鼻障急流也湖水遵石而下望如匹練下有深潭此第一瀑也旁一石高丈許有顏爲觀瀑者三人携手石上且酌且咏見石紋縱橫如龍鱗日晃之燁燁射目大叫以爲奇循是而下路傾欹不能行以兩人掖之而行至五百步爲珍珠簾此第二瀑也夾流之石勢旣嶙峋水噴流從上泉垂數十行如縷如綴或五色如虹王敬美大書九瀑中最奇處勒于峭壁間循是而下水自盤龍

山來與淙合視珠簾稍狹泉垂兩行瑩然如玉  
筋此第四淙也險不容足必攀藤而上復縋而  
下數里始窮其勝羽士以爲不可往兩君導余  
爲龕上行龕石在珠簾右可坐四五人而高丈  
許三人賈勇而登坐龕上縣令携壺榼以隨飛  
鳳盤龍正當其前銀濤潏泱從樹杪下不惟霑  
濡巾舄令人有寒色且亂落酒卮三人飲之如  
食玉露焉余題數字于西壁彦克善晉人書起  
而代書縣令携石工以隨因而深刻余四顧見

其上灌木萬章其下鐵色萬仞多白雲覆之余  
嘆曰山以龍鳳相峙寧無琪樹瑤草仙符異書  
可往而規之乎兩君言自是而去山多竒石有  
第五稱石門淙者湖自水晶宮來不知幾千丈  
二石亭亭玉立巖崑澗中若以爲門有第六稱  
五星淙者淙中萬石嵯峨不可名狀五巨石屹  
然錯落如星在飛鳳山之後者前有一石名觀  
音龕者此第七淙也龕外石竅如天窗可坐十  
餘人奉觀音大士有棋盤石廣數尺許此第八

涿也懸岩一石類樵子風雨中若聞棋聲或爛  
柯者流由是而九涿將軍石立焉石之瑰壯若  
武夫當關去湖二三十里亂石擁塞禽跡鳥聲  
莫得而見聞也其水爲苕溪爲壽水入于海余  
笑曰安在哉濡足長往可耳兩君無以應舉酒  
勸余浮以太白導余返馬時日又崦嵫矣雲水  
之間如烟如霧如雪如絮湖光澄定凝然不動  
若與去時異余揖兩君酌于迎仙之館余憶慎  
山泉侍御鯉湖記謂鄉人禱雨湖光臺基杵隱

隱有聲兩三日者卽爲雨微遊止四涿漢唐宋  
來游九涿者止三人莫得其姓名蓋地仙也志  
九鯉者柰何并其說而遺之兩君謂余曰食霞  
茹芝者徃徃有之奚啻三人耶先生真有水山  
癖矣余束髮卽有浪遊寰宇名山大川之志今  
足跡將半閩中武夷以山勝而九曲潨繞鯉湖  
以水勝而諸山環抱且流遠而駛谷浚而竒樹  
深而秀泉古而其所謂神仙窟宅乎而彥文宗  
漢把臂入林酬觴賦詩極文酒之驪若以夜夢

無奇乃遨遊快心所得非渺夫非夢耶夫非夢  
之奇異者耶兩君請余述其槩而黃山人迎于  
壺山詢遊狀自恨不同兩君從遊也退而述之  
兼叩山靈云耳

### 遊黃蓬山記

壬午秋九月六日余久禪先公制門人王子之  
翼約游黃蓬黎明出南紀門鄉人段子艤舟柳  
口行半日宿達路村問黃蓬在百里外段子談  
取魚事芳餌則鯛可得也忘筌則鮒難得也天

下事多自取焉張燈縱飲四顧不能窺遠山漁  
火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹段子曰令先  
公生平思游黃蓬而公終之耶出先公扇頭詩  
誦焉愴然者久之明日過黃蓬湖天忽微雨和  
風漸起烟霏霧結人語不聞濤聲遞響真若萬  
馬騰空而下也少焉忽霽綠楊碧樹隱隱有芳  
菲之色鷗鷺出沒水上若與人狎而不去也是  
夕宿曾氏竹籬茅屋在沙渚問波光月明水天  
一色艇子善歌者聲滿几席昔人聞樵語牧唱



真洗盡腸胃塵土耶越明日乃重九節也起望  
黃蓬宛在咫尺舟行不能至午刻至山下鄉人  
手茱萸黃花迎馬余友劉子完李子孟時先遲  
于靈福觀坐久請曰今非牛山戲馬臺之會乎  
幸公賦之余唯唯日西至石林庄盖山純土獨  
此有石云余與三子賈勇登山發汗沾衣到松  
林下其涼如洗聲奏笙簧寒氣逼人蓬山之孤  
秀也余未至而遠有樹者望鄉峰也峰如山之  
首云上有三仙廟俟異時謁而碑焉庄頭進巖

酒縱飲談多世外語漏下三鼓一寤而覺次日  
同三子登石靈山頂大江東下白練千里南則  
嘉魚諸山如錦屏前列左金紫爲山庄之青龍  
右赤壁爲山庄之白虎而長江委曲繞之若待  
乎幽人貞吉耳庄右曰赤鵠山庄左曰青山湖  
其中小圓山亦勝地也庄後過石靈廟至掘斷  
山山有陳友諒祖墳高皇帝斷其地脉者也  
廟後過圓山至岳山至小龍尾有丞相塚不知  
何許人也劉子曰蔡家山有樹千年物烏林磯

竝馬先檢討墓在松林山余拜謁馬王子曰石  
子圻有劉氏塋金窩山有王氏塋逢湖雙洲當  
其前先大父墓在大金山將軍墓在大圓山余  
瞻望者久之大都人傑地靈語不虛矣三子同  
余至崇鳴寺飲馬寺前有澥吞湖水而溢復遶  
寺後流聚龍潭入于江澥如山之腹云寺西有  
倉臺五顯廟廟西有祈雨臺吳文塘蓋山中人  
尸祝唐張巡禱旱卽應者由臺而登古城城爲  
晉肅築望梳洗臺菖蒲澥如畫所謂寒城一以

眺平楚正蒼然者耶城如山之背云由城而東  
則劉氏世科坊在黃蓬街外祖任先生故居在  
焉獨子孫散處莫辨丘墓耳俟異時訪而志焉  
三子別余獨宿山庄次日舟中請余賦赤壁謂  
蘇子黃州蓋借言耳余謂宗測性同鱗羽愛止  
山壑嘗登東岱嘆昔之英雄高牙大纛馳騁乎  
名都壯邑田夫巷婦嘖嘖以爲神仙而百年以  
來惟見斷碑殘壘狐狸窟而烏鳶號其上蓋借  
之造物者還真漠中如戰場之在茲山是也彼

寧知名山大川亦借耳終歸于無有哉赤壁雖  
不賦可也寺觀余有碑不詳記中



