



嶺海名勝記卷之六

粵南郭棊篤周甫編

浮丘記

謹按浮丘者羅浮朱明之門戶也世傳周靈王時有浮丘公偕王子晉遊嵩山公後遊羅浮于茲得道故名浮丘云晉葛稚川為勾漏令道出廣州栖息于此今有珊瑚井乃稚川煉丹處也晉以來千餘年靈蹟閔而弗彰至宋蔣之奇尋幽訪勝飾而大之為挹袖軒而仙景始著迨我



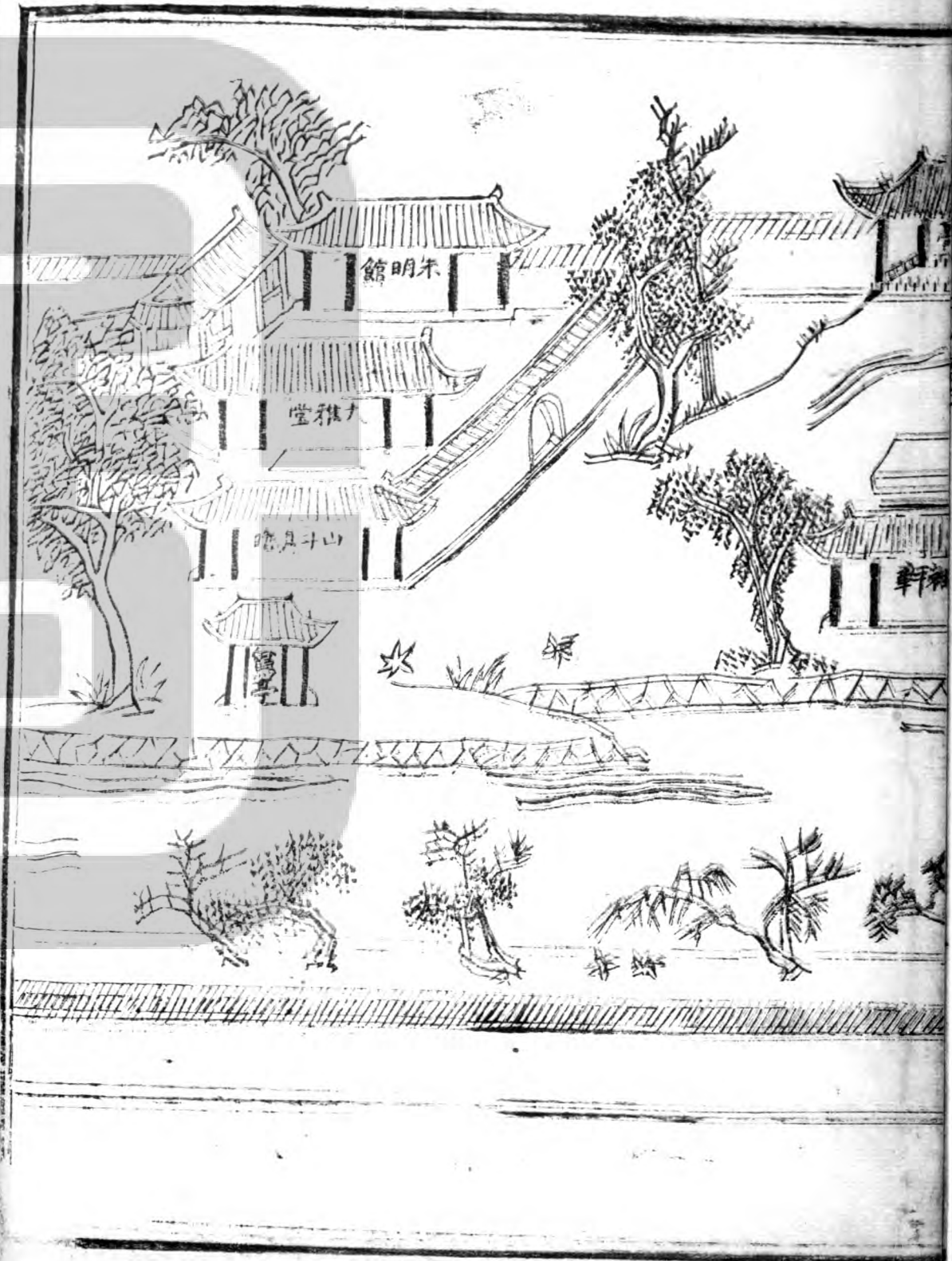
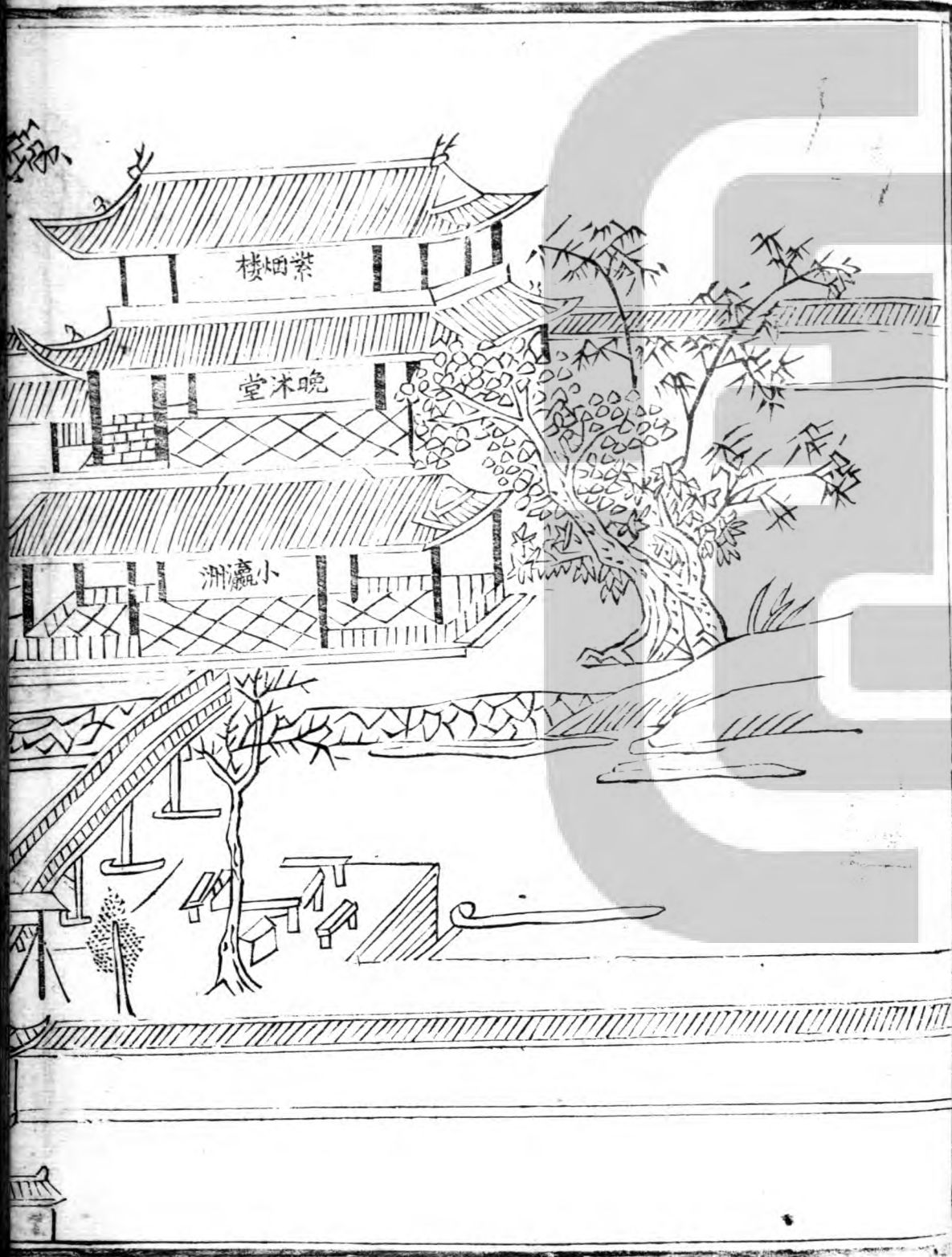
明聖化宣昭嘉隆繼盛海隅喁喁嚮風時則

澱陽趙先生由翰苑為粵廉訪明刑章教直枉察  
冤道化大行開社浮丘名堂曰大雅招縉紳鄉  
彦結社其中觴咏往還篇章璀璨翩七然超出  
風塵之表乃奉浮葛二仙像為祠祀之捐俸矧  
俟不遺餘力今先生借籌温樹時惓惓不忘舊  
履庸非千古盛事哉嗟夫山川精靈必待名賢  
以顯若梅嶺以張陽山以韓小金白鶴以蘇而  
茲丘以先生均與宇宙同不朽江山洵有遭與

因採撫事實并諸題咏綴于篇作浮丘記

浮丘圖





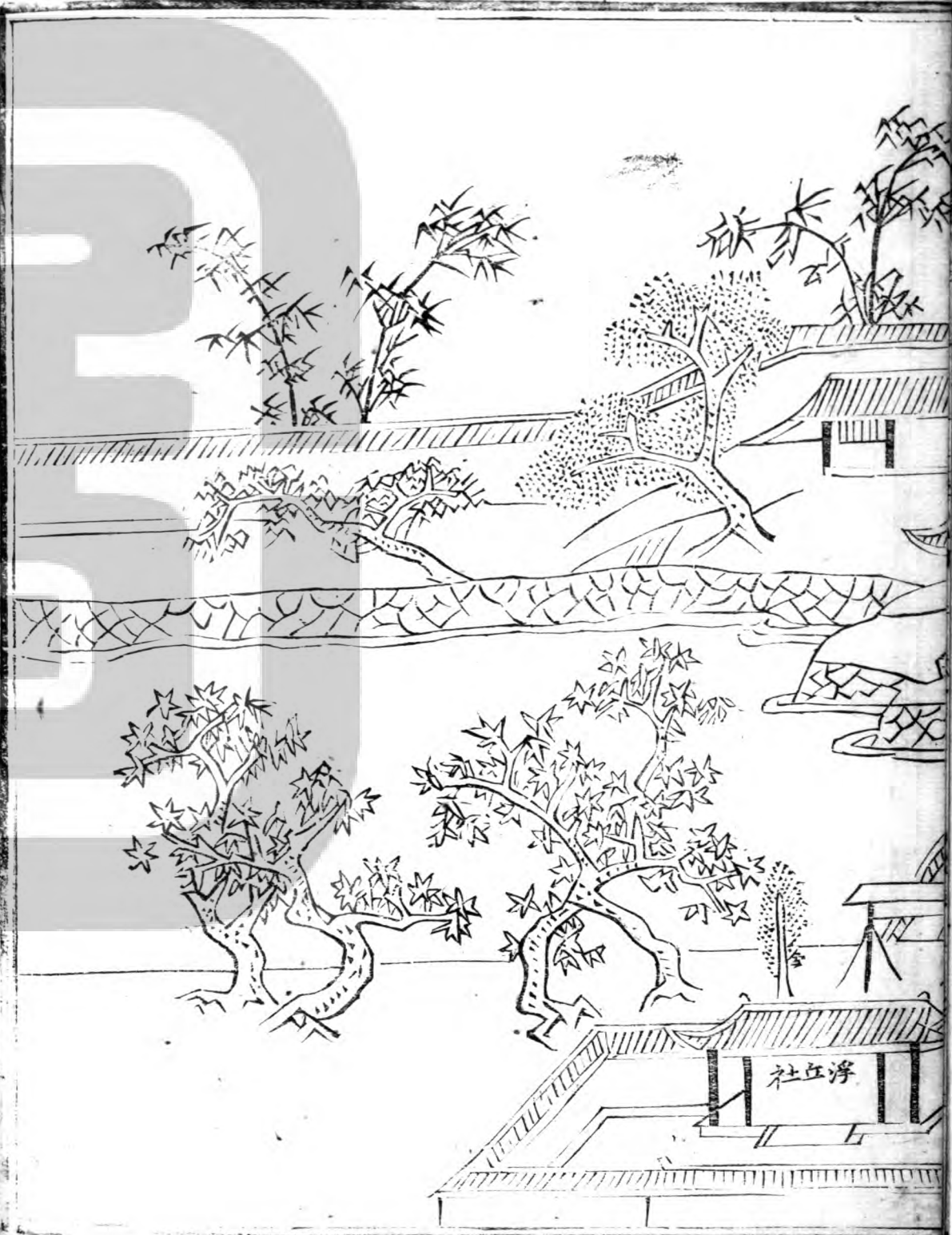
文類

浮丘社記

趙志臯

蘭谿人  
大學士

粵會城西郭門外一里許有浮丘山傳為浮丘丈  
 人得道地按志浮丘為羅浮朱明門戶先在海中  
 今相距四里宋初百二十歲老人陳崇藝言兒時  
 及見山根艤船滄海桑田之說非耶浮丘公不知  
 何許人列仙傳載周靈王太子晉吹笙作鳳凰鳴  
 遊伊洛間浮丘公偕以上嵩高山浮丘公為周人  
 居嵩山夫神仙好遊海上羅浮居海外為羽化丹



丘多霞舉士山非浮丘公棲遊地耶又按志晉葛  
穉川求為勾漏令出廣州刺史鄧嶽留之鍊丹羅浮  
或謂浮丘云下有珊瑚鍊丹井海神獻珊瑚名之  
大約可考者宋熙寧中蔣之奇以集賢殿脩撰來  
知廣州去宋初不遠滄海變遷未久即其地建朱  
明觀于上中有玳瑁亭挹袖軒樓觀松篁參差掩  
映四時觴詠不數百年盡廢為民址余休沐出西郭  
門外見脩垆廣野翳林茂竹平畦擲比淵沼鑑開  
圃墅鄰次雲氣冉冉墮馬首又接海上沆瀣之色

蒼茫不可狀駐蓋流目者久之思為冠履憇息之  
所曾生士鑑為余訪浮丘繪圖以進余乃從黎內  
史民表往觀之質之志皆合屹然平土中起石阜  
若培塿然上有井深三四尺許即丹井軒亭樓觀  
俱湮沒鞠為榛莽翳然林木在焉黎內史曰靈蹤  
真氣閭鬱弗彰久矣盍圖之於是謀之劉大參經  
緯檄署南海縣吳郡判應雷以海孺駐節廢地易  
歸之官修復舊勝鄉之薦紳先生諸文學皆憇通  
共成其事於是誅菑治地諏日興工海孺舊有樓

宏敞可觀海移置丘之右樓前有池臨池為閣池  
上為橋外取徑以進繚垣設門一竚延矚海野丘  
上有盤錯如蓋樹下為亭丘前為軒軒稍前為珊  
瑚井淪於池甃石覆亭中為堂堂之後為館祠浮  
葛二仙人館側為舍居守者飛甍連坐綺窓交疏  
穠綠成陰渚水涵碧宛然一洞府別境也夫浮丘  
鍾孕靈淑孤稜海上即所稱瑯島窟宅胡大塊不  
終秘之俾數百年溷于塵坭汙萊中豈二仙去山  
固弗靈耶抑滄桑之變有常数海屋老人所主大

塊弗能遠而靈洲之氣盤鬱不散尚有待於人耶  
結構既成諸公謂名之余惟粵中自

國初五先生富才情暢吟詠結社南園風起人士好  
為古詩歌文詞又多倣倘自許玩時撫景輒唱和  
以陶寫其意薦紳先生解組埽田類不問生計惟  
賦詩脩歲時之會洋洋篇詠遍溢里中社于斯以  
續南園遺事固宜竊食茲土者無沉迷簿領以霽  
晨朗夕塵纓俗駕之暇徜徉容與雅歌畚響寄傲  
散之興懇馬埃壻之外其籍有裨哉於是顏之曰

浮丘社後之言社者舉浮丘猶今談香山洛社不  
其盛與不其盛與是役也余與劉大叅吳郡判蓋  
經始之方伯李君江湯君仰王君元敬憲長趙君  
可懷大叅周君之屏憲副張君堯年劉君應麒朱  
君東光少叅漆君彬劉君倬王君來賢僉憲沈君  
植張君友舜張君克家薛君夢雷叅戰季君金都  
閩萬君達甫成君大儒慕君學太守周君啟祥同  
知周希尹提舉聶有功南海知縣周文卿署番禺  
知縣侯邦治番禺知縣江宗棊東莞知縣楊寅秋  
照磨楊延德知事楊鎮斷事徐元臣各輸俸約百  
數十金以閏夏首事不數月而落成總戰黃君應  
甲率剗朱明館事鄉薦紳先生諸文學競捐貲為  
軒亭館榭不能盡紀董役者吏目金濂典史鍾崇  
也諸公屬余記其事遂攜其實書之

浮丘大雅堂記

郭子直

五嶺以南山川奇秀襟帶瀛海羅浮峙其中為道  
家七洞天五羊濱海浮丘山在五羊城西稱朱明  
門戶仙跡名賢霞栖蠖伏有乘羽化者有托脩煉



者有吏隱而盤桓者皆足為茲山重至于仙風道  
骨文章節槩兼有而嗣興斯其人詎非鍾仙靈之  
稟應昌期之運後天而誕啓者乎潑陽先生以名  
世碩德近侍承明古所謂避世金馬門者坐忤柄  
臣出為嶺表觀察用刑行法一本於平察粵中利  
病於諸司之職陰以相之民之受利有不知誰之  
賜者休沐之暇開社浮丘與諸大夫文學吟咏其  
中庶幾陳詩以觀風乎堂名大雅別離騷之怨也  
先生在粵久纖芥不形大直若訕儵然浮丘山中

權者不能怒忌者不敢妬熿然不滓仆而益光蓋  
天將以大先生之受而亦茲山若有所待非偶然  
已夫五百年而興者聖賢也茲山亦然以今揆之  
自浮丘丈人而來五百餘年而安期生賣藥于海  
上白雲安期岩在浮丘之北仙跡所止當不外此  
又五百年而葛稚川煉丹有井焉又五百年而宋  
蔣之奇始張大之井曰珊瑚軒曰挹袖皆其故名  
自是汨沒于闌闔第艸不剪樵牧之所遨遊仙靈  
真氣闕而不張至于今又五百年矣先生應期繼

至其所興建若仙都然語在先生記中乃知昌期  
之會若有默符世稱先生為仙吏非耶先生歸居  
三洞再入承明夢寐不忘茲山而學士大夫名儒  
氓庶咸稱述先生之德即大雅堂為祠尸而祝之  
余表曰山斗具瞻外有亭曰留鳥云先生世以茲  
山為湯沐若天有以留之者召伯甘棠庚桑畏壘  
無以方也像成甫越月王芝產堂柱下衆咸稱異  
紀之圖頌易曰天地泰艸木蕃斯先生大用之符  
也先生名世間出以直道幹寓內以文學表中朝

斯文之統行將攸寄獨茲山之興廢係哉嗟夫山  
川之在天下不槩見於圖經者甚衆宦轍所歷與  
艸木鳥獸同湮滅者數矣余至嶺南潮陽韓山以  
愈祀小金白鶴以軾祀二公唐宋名賢擯逐嶺外  
今粵人伏臘思之先生出處與二公埒茲祠鼎而  
三之乃知先生在朝廷則朝廷重在山川則山川  
重自先生之祠浮丘則茲山不復以列仙重而以  
先生重矣陳郡守于喬歐虞部楨伯陳叅藩明佐  
謂余先生門人宜有記以昭示粵人余不辭為記

學士趙公像記

葉春及

詩有六義雅居一焉其有大小則體以為區別君子聲詩率大雅大雅也者風匪雅則流賦匪雅則濫比匪雅則離興匪雅則固頌匪雅則誠矯而不經大雅則兼之矣古者四方所采咸綜萃於史官激陽趙公既典其職侍上講幃至君臣父子未嘗不反覆之也會宰相棄素冠諸臣摩厲以進章不下公直起居則執簡請宰相不悅既以摩厲之罪罪諸臣公率同列入謁滋不悅而東粵之命

下矣公曰臣舊職在詩而新命以軍旅臣不敢違賴上神武桴鼓密於嶺海臣得以其間治詩請無廢業曾生士鑑進浮丘圖乃作浮丘社浮丘者朱明門戶故在海中始於浮丘公繼則稚川集賢修撰蔣公觀之當熙寧之世沒於民五百餘年至趙公乃復語在公所為記國初五先生攻吟咏社於南園故東粵好辭縉紳先生解組歸不問家人產惟賦詩修歲時之會故社以續南園吏茲土者無沉滑程石休沐之暇與二三大夫文學之

士徜徉容與雅歌賡載傲焉儻慢以游塵埃之外  
則公所稱述云爾嗟嗟其節峻其道大其節峻故  
方正而不容其道大故挫銳而和同其周公之東  
乎昔屈原以辭令見幸及其遷逐大放厥辭遠遊  
之賦亦將托乘上浮仍羽人於丹丘朝王喬而夕  
韓衆矣惜文肆質難抱忿恚之節無濡忍之意離  
騷天問九歌九章諸篇軼宕怪神怨懟激烈大雅  
謂何舍王喬而從彭咸之居陽侯與遊而遠言於  
韓衆何本末不相副也方公出西郭門長垌廣野

翳林修竹雲冉冉墮馬首駐蓋流眄非行吟澤畔  
時耶然無憔悴枯槁社成左浮丘右稚川海上仙  
人將盡致之漱正陽而含朝霞玉色頽矣所與學  
士大夫載歌廣哉熙熙乎優游中正無纖介不平  
之態於屈原何如也屈原居風雅之變朱子揆厥  
所由未嘗北學中國周公仲尼之道公夙昔焉雖  
有風雨無改几几大雅不羣有本故耳世談道者  
往往雕蟲辭賦公特藉以為名豈惟孫膚碩而不  
居而卑卑以混世何莫學詩實則誦法孔子蜻蜒

峽蝶無異鳶魚胡為而去取也獨怪宋玉輩北面  
屈原相對咨嗟無能舒其鬱邑蓋原自謂得路雖  
女嬃之詈靈氛之占曾不足以回其車而何有於  
玉輩若公學正道純主盟壇坫取前茅而先登一  
時豪傑爭執鞭弭共相馳逐則公於義弘矣於是  
以  
大雅明堂樹儀的明向往也公歸遂像其中登堂  
吟咏儼公之我臨焉今公入佐 聖君行周公之  
道續文王之什播大雅於天下吾粵首被公化他  
日定詩以繫趙公胡不可也初曾生屬余記之宿  
安足云也

浮丘朱明館記

黎民表

廣州治城之右有石窳然而起曰浮丘山蓋山水  
之所經流也山舊有觀曰朱明以祠浮丘葛洪二  
仙而莫詳所自始按劉向列仙傳稱浮丘公道王  
子喬於崧山上昇而一統志以為浮丘伯姓李氏  
寔一人也是時南海猶在荒服之外乃有其遺跡

豈飛行所至耶或曰茲山舊在海中浮游上下如所謂三神山者域外之談存而不議可也惟洪以高資從其故人來叅廣州軍事留滯甚久相傳茲山乃其棲息之地故南宋沈懷遠羅浮山記云朱明者羅浮之門戶蓋洪至羅浮築四菴以居南曰朱明洞後人并以治城所居通曰朱明耳門戶者言階此以入羅浮也抑取茅君內傳便門地道之義與迹洪平生篤信黃白之說其著論謂堯舜周孔非不欲為焦勞胼胝不暇為耳至外篇又極言

脩身繕性之理政治風俗之變筑然思所以拯救之意洪固有所托而避者豈湛溺若是哉即洪不為神仙其博學強記保身全名以著述見於後世亦百世之師也是宜粵人尸而祝之也今經千百年其煉丹之井猶存而觀已圯為民居矣萬曆戊寅澱水趙公以太史氏出為觀察使披閱郡乘謂茲山表著嶺外匪惟仙靈之窟宅而已函圖修復之會民表謝事南歸公偕往觀焉因命屬吏董其事以隙地易于編氓以廢館之積材裒而即工公

偕藩臬諸大夫咸出俸金助之為堂室若干楹而  
者其門曰浮丘社語詳公所撰記粵之人士復醜  
金以築斯館而總戎皖城黃公持節適至因令戲  
下具材興事浹旬告竣公携賓從落之登樓而觀  
崇山奠其後洪波盪其前却俯闐闐視窮髮曠如  
奧如咸在几席亦游觀之盛美也非公能有斯樂  
乎惟公之蒞吾粵也略徽纒䟽桎拳明清單辭民  
不用究聽政之暇登進白屋許與推挹虛往實歸  
中和聲詩霑漑于鯤海矣昔高固徵瑞於五羊步

隲恢基於篁竹吳隱之堅酌水之操宋廣平草茅  
屋之陋吾粵人頂而戴之猶一日也矧公以雅道  
倡哉今

天子神聖寤寐舊學公將凌乘景風返于

帝所吾粵人即公之所遊矚者若峴山漢水有去後  
之思焉史稱列仙之儒癯然在山澤之中是亦可  
以挹公之典刑而逆循良之風矣斯館也固所以  
風也豈徒飾神怪而侈游物哉公諱志臬字汝邁  
戊辰進士及第婺之著姓也

浮丘山題辭

陳紹儒

南海浮丘實門羅浮羅浮南岳佐命也羅浮列洞  
勝首朱明浮丘之精廬亦曰朱明云周顛王時楚  
庭文治開先五羊穗石浮丘並稱靈境番禺雜記  
浮丘在水中吳尹所居即浮丘文人得道處觀啟  
明館宇非一晉閔中侯葛洪好讀異書游嵩岳辟  
地廣州辟叅軍遂停廣州尋羅浮息浮丘著書抱  
朴子自托文儒晚食邑句容年八十一而逝今丘  
中珊瑚井即葛井也宋初百二十歲人陳崇藝者  
言兒時見浮丘山足舟船數千山四畔篙痕宛在  
今去水四里餘藝苑幽竒嘗記之熙寧中經畧蔣  
之竒建挹袖軒取左挹浮丘袖語元至元增脩雲  
堂取浮丘自白雲來白雲羅浮之西麓也

國朝天順壬午學士黃公諫判廣州鐫題山水名勝  
闢址飾廬以翔以詠時則寶衢雲術士人車馬衣  
冠登頓賞勝于斯海內益知有浮丘焉嘉靖壬午  
貨于民間光塵墟莽行路惜之是未覩夫鉅麗者  
也今垂六十年萬曆庚辰觀察太史趙公志臯拓



新一旦廣輪名物煥興若有數存焉余嘗達觀古今山川性分之所適也道術世會之所乘也古之人脩六藝觀九流折中取舍非湯無所短長夫然後能通萬方之畧通方云者秉要執本範圍曲成者也南面股肱胥馬取裁非棄仁去禮獨任清虛者然也猗乎南海山川古今詮浮丘者非一家歐陽徐潘吳萊淵穎皆其著者均之四海名流說禪雅尚彼美茲丘七百年前滂漾波間猶今之海珠慈度也滄桑代變堙為平陸陽德留春而磐石歸然此豈非天地流行之氣融結不息地道來自西北駿龐完固虧蔽金湯西麓乎藩邦雄勝之全者也詎曰偶然蓋天監離南邕遂百昌遠徵義叔之命近合乎有道之長天人合發斯其可譜也哉况有其舉之而又表之以洛社焉廣之以風雅焉使人本之經發之情止乎禮義而懷其舊俗者也視造靈洞虛之諄諄乎著論也何啻千里哉儒閒居得黎中秘民表遺所賦篇什感之困紀其事併系之以詩用告來者

玉枝長春賦

郭棐

灤陽趙先生以戊子歲末觀察于粵明刑貞度百  
年利病而興革之士民蒙曠蕩之澤有不知其所  
以然者暇則搜剔浮立遺蹟廓而闢焉為紫烟樓  
翺大雅堂濤稚川丹井集諸薦縉紳大夫文學結  
其中一觴一咏陶然嗒然若與世相忘然而先生  
具經世才世自不能舍之也一日大雅堂簷產芝  
數本紫黃白三色備焉未幾而先生膺 大拜晉  
宅元揆茲芝非其先旌與考之瑞令記云食芝延

年與真人同論衡云芝草一年三花食之令人眉  
壽度世然則大雅堂簷之芝豈直為先生入相之  
徵實應眉壽無疆之兆也敬撰玉芝長春賦一篇  
以代輿頌其辭曰

夫何玉芝之瓌瑋兮產浮山之仙窟紋百結以呈  
彩兮華五色而絢日晞三秀之竒姿兮異九畹之  
姱質當大雅之前楹兮挺靈華之芳植愛亭於物  
表兮歛沆瀣而特立爾其條風應候瑶草粵英漱  
露華而荏苒附颺馭以揚馨允備四時之氣適含

百草之精耀赤蓋紫光之秀擅龍騰鳳翥之形孕  
瑤光之星而現瑞表日泉之產而彰靈迨其蛟螭  
載鳴朱柯毓秀流玄芬於瑤島浥金精于玉竇葩  
吐茂苑之濱鳴鵙鳴雛賓之候莖婀娜以成叢色縹  
緲而鋪繡紉軒轅之宮以耀采超玉鼎之歌而居  
右乃若雲翹舞日楓葉飄烟渚蓮謝而狃鷺苑槐  
縹而鳴蟬猗丹芝之灼灼兀芳萼以孤妍旣婉變  
而翔五鳳亦雜沓而未群僊洵君子之所珍可服  
食而延年肆夫東壁風嚴西園霜肅寒氣淒其感

發衆芳萎于玄谷美茲芝之挺秀凌顯氛而馥郁  
綻娟娟之瓊蓋轉翩翩之華轂視百草不易其操  
冠群芳而立于獨媿上清之嘉卉偉君子之芳躅  
維君子之葆真兮步瀛洲之上游柄憲節於穗臺  
兮敞紫烟之層樓披瑤闕之琅玕兮振紫霄之琳  
球睽飛鳥之未集兮應三饗之嘉麻輔 聖皇於  
紫極兮輯泰瑞於蒼璣殫心于 九陞之贊襄公  
功成拊八極而翱遊左拍肩於洪崖兮右挹袖於  
浮丘度日月其何筭兮絲八千歲之春秋

浮丘賦

劉克正

猗粵城之佳麗騁遊覽乎西闔得仙聖之遺址忻  
往躅之未淪遠城市而咫尺委林莽與埃塵爾其  
渾沌初開海岳相附扶輿南極迴環趨赴萬嶺倒  
奔長江左顧培塿降勢逶迤展步羅浮朱明此焉  
作戶靈氣鬱毓神物呵護浮丘道得而乘雲抱朴  
丹成而駕霧餘廢井兮江濱競舟航兮津渡睨篙  
痕兮恍惚變海田今朝暮匪陳叟之長年孰諸聞  
于往故惟前哲之有作蔣大夫之好奇倚丘阿而

結宇寄名勝於芳圻閱人世之幾何淪委棄於邇  
時乃有王署高賢金門隱吏承嘉惠芳外臺薄佳  
辰兮南泣厭簿領之煩猥思宴閑之高致考土方  
于故堞痛靈墟之久廢命軒駕兮城隅俯郊原兮  
諦視覽川隴之相屬見園池之交媚巨石起而林  
藏曠野夷而草翠洽玄契於心神徵圖書之匪偽  
爰詢故老學士先生僉云靈秘有待而興於是易  
自民址授以官程稽謀考卜相度經營依城面水  
暎帶林菁徙飛樓于江浦出丹井於池泓絕橫塘

而駕虹冠鰲頂而建亭祠列仙於別館創堂宇於  
前楹公私鼓躍而捐助工役不日而告成華簷紛  
而綺錯飛棟舉而雲仍儼仙都與洞府象輦飛而  
鳥驚起廢墜於旬時表徃哲之令名集賓朋而嘯  
咏追洛下之耆英試登高而極目睇十里之茵平  
暮潮湧而江白返照入而霞明好風移別墅之芳  
淡煙籠遠山之青見遊魚於澄沼起孤鷺於寒汀  
市塵邇而不到林鳥悅而和鳴或招携而散累或  
送別而遐征遲笙鶴于山頭臨清流而濯纓莫不

酣歌慷慨流盼嬰情感廢興之有期同不免乎山  
靈惟賢人之好古貽勝事於茲行倦亭構之斯在  
流管絃而頌聲誰能煉丹砂兮輕舉齊天地兮久  
生庶吾黨之多賢吾以結鷗鷺之長盟

詩類

五言古詩

秋日劉學憲芝陽約遊浮丘

趙志臯

蘭谿人  
大學士

金風旋素節野外欲披襟連鑣縱清目飛蓋逐繁  
陰逕轉通方沼窓䟽嵌嵌岑丘亭宜小坐穹閣稱  
登臨灌木結翠幄脩篁奏鳴琴託遊慕霞舉寄傲  
遠塵侵更喜玄棲客清談發商音汲泉芳乳進憑  
軒桑落斟曠情凌青漢爽氣逼疎林子亦倘蕩者

者浮雲任升沉羽化非我事投簪任宿心良晨遇  
嘉賞聊以振高吟

菊月遊浮丘

黎民懷 從化人

久釋樊籠累養拙其龍蠖九秋興攀陟挹袖諧所  
托丹堊撫虛館紫烟尚浮閣始欣群動息暫與世  
緣薄玉管促飛鸞朱羽時鳴雀平巒收夕霏遠流  
湫歸壑清宴美芹粟華年嘻萸萸豈之登高懷所  
愧正述作悠哉澹忘歸况此成大藥

春日集浮丘社

陳萬言 南海人

傳聞王子晉笙鶴訪浮丘邂逅葛仙令相期汗漫遊  
雙鳥應難繫丹砂信可求滄桑千劫火天地一虛  
舟我是陳崇藝餐霞幾百秋城偶蕩春水沙邊種  
橘洲深谷變高岸傑閣雄南州結構者誰子金門  
一隱侯曾侍玉皇宴早登清廟球愜蹇似方朔詩  
書富鄴侯黃閣待調燮青山任去留翻然遺勝景  
付此方外儔悲鳴立仗馬商聲歌飯牛此丘二三  
月黃鸝聲啁啾倦鳥投林樂冥鴻無弋憂因憶壯  
年苦枕戈眠戍樓

聞道浮丘伯淹留葛令車坡仙遺石後秦尉築壇餘  
未闢朱明洞先尋水竹居古松猶駐鶴丹井已生魚  
晉代空玄理胡塵暗翠輿銅駝委荆棘鉄騎滿郊墟  
遊岳偕禽慶全身擬大踈雲霄雙鳥遠芝朮一丘鋤  
勾漏應難覓桑田尚未淤不逢天上使難辨石間書  
太史持龍節南方建準旗臨關占氣色入幕引冠裾  
淨土叅禪寂真宮聽步虛城隅經草創勝事借吹嘘  
眺覽通真浸風謔變里閭台階歸有日吟望正愁予

春日浮丘

梁柱臣

順德人  
廷評

仙都挺靈島宛自羅浮移天迴紫烟閣洞啓朱明  
靡山以浮丘名井記葛洪遺仙蹟久蕪沒勝事逢  
今茲結伴訪丹壑探幽凌翠微春光屬駘蕩草樹  
鬱芳菲游覽歷瑤圃命酌臨華池魚鳥性自得泉  
石色爭飛耳目非入境雲霞生客衣緬邈神霄上  
如聆笙鶴歸共欣濠濮賞載詠遊仙辭久謝樊籠  
累將從汗漫期

春日社集浮丘別墅即事

張廷臣

番禺人  
運使

名園開綠野淑景接浮丘風暖千花麗春深萬木



稠遙峰藏霧豹環沼戲沙鷗清適壺中樂逍遙物  
外遊論文仍授簡把酒更臨流棋局消長晝漁譚  
破曉愁鶴狎依碧落鳳舉集瀛洲地以劉郎勝丹  
曾葛令留仙家千日醉海屋萬年籌談咲忘歸晚  
白雲天際頭

七言古詩

浮丘山

張翹

我聞羅浮朱明失門戶浮丘丈人作杯渡浮來一  
住三千年至今靈蹤尚儼然葛洪丹竈在何許歸  
來白石試爛煮赤松未來歛洞門學士詩壇今尚  
存自從學士歸天府人物空然一環堵我來緬想  
真仙風欲拉幽人闢舊踪載酒張琴時一至高歌  
擊碎鐵如意

春日浮丘雅集

黎民懷從化人

金銀樓閣空中起一丈珊瑚明井底披荆開徑者  
為誰今代風流趙太史國初詞客五先生春色南  
園艸尚青開元遺響久不作千金靈脩空復情維  
揚李君供奉儔汪淪高雅來同遊曉汎滄浪尋白  
社暮携羽仍丹丘嗟 事輕千里吳下機雲非  
我儼未論丹砂變紫荷且向梅花操綠綺雕盤翠  
釜媿仙厨滿地涼雲蔭碧虛酒闌我欲驂鳶去興  
至隨君駕鹿車

奉葛浮二仙祀朱明館

張廷臣

蓬萊幾萬里乘風麗炎洲廓落蟠大洞崕嶠闢浮  
丘浮丘故是神仙宅燒鉛煉汞餘真跡何年井上  
獻珊瑚此日峰前留劍鳥朱明門戶鬱重開中天  
積翠列亭臺共覩丹青傳儼雅恍如仙馭復徘徊  
嵩陽玄鶴翔穹昊勾漏丹砂還却老詞客相將賦  
紫烟高人延竚荐瑤草子晉吹笙去不還碧桃明  
月滿空山雲路相逢應大噉滄桑幾度閱人間

五言律詩

懷趙太史

梁

栴

南海人  
知府

朱明開洞戶巨浸判鴻濛山是浮丘伯遊追太史  
公聽笙懷遠別挹袖昔相逢翹首天邊望回看紫

氣雄

一別師雄後鑿坡隔粵臺隱淪栖藥市仙客在蓬  
萊劍履星辰上文章琬琰才山前桃李樹春到競  
先開

入浮丘社

張廷臣

得逐尊臚願言從汗漫遊衣冠猶白社樓閣即丹  
丘萬井虹初霽千峰翠欲流忘形隨杖屨天地一  
虛舟

七言律詩

黎內史瑤石約遊浮丘

趙志臯

蘭谿人  
大學士

仙人吹鳳去山中縹緲神丘有路通渤澥已非珊  
井在莓苔深掩石壇空移官愧北西湖長策杖欣  
逢北海翁謾道長安佳氣鬱扶遙還擬問鴻濛  
道人日下返仙都覓勝重来建福區羽服恍翩天  
外鶴靈苗猶吐澗中蒲圖開九老香山社觀敞千  
秋劍曲湖亦恠窮途悲阮籍願資身世住蓬壺

中秋後二日集得花字

秋均爽氣為誰賒  
落日開軒坐晚霞  
已喜星辰還左席  
况來瀛島訪仙家  
林霏吐沒雲間月  
庭際淒涼雨後花  
但得留連河朔飲  
那知身世泊天涯

和趙徽陽太史荅黎瑤石內史偕遊浮丘之作

陳遷

南海人  
知府

岌堯高閣倚雲中  
下有丹泉一竅通  
曉起登臺飛翠入  
夜來看月碧山空  
天邊紫氣歸神鼎  
世上玄機悞塞翁  
笑被松蘿迷出處  
坐窮今古見鴻濛

一自驟鳶出上都  
南來蹤跡遠塵區  
山中舊有千年藥  
石上新栽九節蒲  
直向宸居回劍履  
豈因靈地滯江湖  
君王此日虛前席  
莫更尋仙傍玉壺

郭棐

番禺人  
光祿寺卿

仙臺縹緲碧雲中  
遙指蓬萊一徑通  
珊井源深丹自伏  
紫烟樓古月當空  
羅天鶴識浮丘丈  
陂水龍知抱朴翁  
靈氣千年渾未散  
又從今雨見鴻濛  
紫烟樓峙九霄中  
十二闌干四望通  
珠樹萬行長挺秀  
露華千綴遠明空  
飛騰舊拉羅浮侶  
結構新

煩太史翁最羨清風如閱道獨携琴鶴化顓蒙  
石室飛虹壯粵都玉樓金館敞名區岩松栖老千  
秋鶴澗草青團九節蒲風澄月朗宜蓮社水綠蘋  
芳似鑑湖不是五皇香案吏誰能到此問蓬壺  
袖拂烟霞出紫都宏開朱觀作仙區寰中日月隨  
青竹杖底龍鸞結綠蒲玉女三漿噓伏火金螯百  
煉躍重湖年來元氣誰斟酌只藉先生白玉壺

吳國光

新安人

樓臺隱映翠微中縹緲朱明一徑通煉藥仙歸丹  
井在吹笙人去鶴亭空何年洛社耆英會當代詞  
壇太史翁躡屩追游翻自咲欲憑飛鳥問鴻濛  
古丘浮傍越王都百尺瓊樓水一區日麗林原蟠  
紫氣春長岩間自青蒲濯鱗謾說遺仙檢挹袖何  
如訪剡湖莫訝滄洲遠侍從金門回首即蓬壺

區元望

順德人

石徑雲林轉鬱葱探竒重闢蓋珠宮遙開紫府諸  
天迥境入蒼烟萬象空豈謂周南留太史欲從勾  
漏覓仙翁豪來想像真人氣五色丹光散渺濛

秦嘉穀

桂林人  
訓導

久聞西廓浮丘社暇日停驂爛漫遊丹井泉源清  
若鑑秀軒草色綠如油聽笙步入朱明戶採藥圻  
逢葛稚流何用別尋方外樂人間此地是丹丘

何即登

順德人

行行出郭到丘中舊路猶然一線通鶴化不知母  
灶冷靈光常照碧池空群公自是香山老太史何  
慚司馬翁授簡獨慚詩未就片雲頭上雨濛濛  
古來謾道越王都西有仙人宅一區不問何年騎  
白鶴空傳九節長青蒲山中到客渾如夢池上啣

杯即泛湖何幸遙隨清賞地悠悠身世共三壺

趙太史招遊浮丘山和韻

黎民表

從化人  
叅議

委珮朝來出漢宮暫將蹤跡托冥鴻掃門曾識登  
龍客采藥今為負局翁嶺外素琴隨一鶴斗間文  
劍化雙虹周南不用嗟留滯矯首燕臺氣鬱葱  
解印南歸問五湖昔遊風月未曾孤閒携天祿青  
藜杖來坐仙人白玉壺碧海蓬萊今又淺丹砂勾  
漏豈全無前身恐是浮丘伯勝事重逢蔣大夫

陳紹儒南海人尚書

珥筆司存籍漢宮  
祝融春望幾歸鴻  
金蓮正待蘇知穎  
珠樹猶攀葛稚翁  
日色琪壇仍瑞鶴  
江光璇圃帶晴虹  
憑闌謾道天南北  
玄極輝輝紫氣蔥  
珠浦人歸亦鑑湖  
玄亭猶傍赤城孤  
雲根共指維蘭鷁  
井幹同看載玉壺  
滄海環潮寒吐納  
朱明佳氣入虛無  
仙靈皎皎多詞賦  
誰似文園蜀大夫

郭

棐

番禺人  
光祿寺卿

早佩瓊琚侍漢宮  
何來南海侶冥鴻  
知從珠浦探

竒士為訪丹砂覓  
稚翁琅館人爭誇  
白鳳玉堂曾自對  
青虹懸知即拜燕  
臺召望氣天門正  
鬱葱委珮凌風下  
五湖白雲珠水興  
非孤行携一鶴隨  
青杖坐握三花映  
玉壺鳥度紫烟今  
亦昔砂留丹井有  
還無重來人識浮  
丘伯作賦何辭漢  
大夫

遊浮丘呈趙太史

黎民懷

絲綸池上鳳毛稀  
漫向朱明啟石扉  
霧隱瑤臺仙掌接  
風傳珠樹紫鸞飛  
青尊蕭瑟迎秋氣  
彩筆憑陵對落暉  
莫道周南留滯久  
受齋今已憶皇闈



陳弘乘

南海人

芳郊十里帶溪山，僊吏情兼水石閒。  
詎但丹砂垂世外，却移玄圃在人間。  
平蕪莽莽孤烟斷，落日蒼蒼獨鶴還。  
何事桃源重借問，暫來此地遠塵寰。

潘豫之

順德人  
太學生

仙吏停驂問桂藜，新營樓榭半浮空。  
山留鳥篆逢王烈，井有丹砂認葛洪。  
鳳管何來邀夜月，羽車無迹付東風。  
誰言弱水人難到此，去蓬山路易通。

劉堯佐

番禺人

海上丹丘一徑通，千年仙跡未真濛。  
珊瑚井後丹光在，玳瑁亭高鳳吹空。  
倚檻蒼烟浮疊嶂，開尊紫氣隱簾櫳。  
玉堂仙吏新篇滿，已副名山石室中。

何孫謀

香山人

靈源誰為闢空寮，路入雲林一逕遙。  
謾道蓬萊隔清淺，已看樓閣鬱岩堯。  
玉堂仙吏紆蒼珮，紫氣真人下絳霄。  
莫謂鳳笙堪共聽，預聞鈞樂待和韶。

梁兆電

順德人  
舉人

委佩由來下粵東尋真洞裏啓鴻濛蒼龍時向赤  
霄起丹井源還玉澗通自合藏書勞太史且從挹  
袖問仙翁蓬瀛不是三山隔却恐乘鸞向碧空  
浮丘社懷趙太史

劉模

南海人  
知縣

長夏鶯啼社樹陰舊遊人遠碧苔深丹丘未了探  
玄興翰碣長存訪舊心天濶塞鴻嗟少過月明坡  
夢或追尋有懷無奈江烟暝目極滄茫不斷吟  
仙跡多年世已忘增脩羸得共徜徉推窓復覩烟

光紫倚檻遙瞻岳色蒼激水霏微連寶婺遙壺隱  
見近扶桑乾坤勝絕開吟社靈傑相依歲月長

陳遷

南海人  
知府

幾回托乘赤松遊南國才名羨倚樓川岳尚留宮  
錦色烟光長帶玉堂秋天連紫閣三山近水接瑤  
池一葉浮此日金鑾徵太史白雲芳艸卧羊裘

黎民表

從化人  
參議

蒼然星象望中收想像仙人駕彩虬獨鶴不知春  
事晚清溪長共白雲流塵途已息莊周馬物外誰

追葛令遊惆悵王孫婦去後鷓鴣鷓滿汀洲

鄒可張

南海人  
知縣

靈境初看紫氣浮那堪星旆去悠悠虛堂晝靜琴  
聲在野徑苔深鶴跡留抱郭春輝藏萬樹長江流  
水自千秋最憐浮葛祠前月轉覺清光上鳳樓

歐大任

順德人  
即中

學士承恩已賜麻十年曾向此飡霞歌因南國藜  
生桂種豈東陵五色瓜海上至今留王鳥洞中猶  
自貯丹砂懷君欲折江梅寄春在羅浮萬樹花

陳萬言

南海人  
叅政

公暇鳴鑣郭外行池塘春艸夢初醒構堂臨水豈  
無意浴鷺遊絲俱有情仙聽尊前談葛令行吟花  
下序諸生浮丘勝事千年在湯沐依然趙尉城

鄭用淵

順德人  
通判

鑾坡視艸玉堂仙為訪浮丘下粵天丹井潮通滄  
海月紫烟樓瞰碧池蓮晴花恍映宮袍色雅社猶  
傳白雪篇遙想遊踪頻眺望台星今在五雲邊

黃志尹

番禺人  
知縣

領海名勝記 二八卷六  
逸客尊開晚沐堂堂前藂桂起相望美人恰伴青  
春去彩筆空懸白晝長識面獨慚歌下里知音誰  
與究全唐雙溪三洞名山在杖屨遨遊自一方

張廷臣

番禺人  
運使

林樾箭森古洞天玉堂風度自依然仙家再闢丹  
丘勝嶺表仍傳白雪篇新月雲容浮沼外夕陽山  
色落簷前紫烟樓上頻回首何限文光北斗邊  
岩堯西郭小瀛洲為憶詞垣使節留日上亭臺棠  
樹蔭風迴霄漢鴈書秋暫從激水移新棹重入鑿

坡憶舊遊海內文章兼氣節至今名滿鳳皇樓

梁有貞

番禺人  
知州

自公多暇此堂開休沐時時結駟來金馬故瞻仙  
是客鐵冠遙出豸為臺綉書東觀迴君召寄跡西  
林憶史才幽賞雅懷還着我不知何處望三台

陳三俊

南海人  
知縣

聞道仙踪自昔年苔封丹竈久茫然何期太史來  
南國詎為朱明闢洞天大雅堂高留鳥在紫烟樓  
迥射光懸野人不倦登臨興遙望台星繞日邊

梁柱臣

順德人  
大理寺正

葛洪丹井久蕪沒浮丘羽人不可攀  
萬里冥搜待仙吏千秋靈蹟出人間  
地開玄圃非凡界客是蓬萊最上  
班獨立池臺挹遺韻天風吹鬢放歌還

郭棊

番禺人  
光祿寺卿

雙鳥行依燕闕日孤臺留倚粵王城  
山川尚借旌麾色樓閣長懸磬鐸聲  
避暑壺觴仍惜別向陽花木總含情  
看來豈是玄都觀千樹桃華自種成

陳堂

南海人  
參議

坐向江頭擁翠微美人天上隔音微  
曾將海國勞軒蓋猶自東人頌袞衣  
洞入朱明蓬島在名高大雅和歌稀  
故山亦有同林鳥不共翱翔帝里飛

黃鏊

番禺人  
知縣

仙客青牛早度關迴車即入侍天顏  
登龍尚憶聞三昧窺豹空慚見一斑  
雲鏤傳岩看雨作春留葛井有丹還  
江湖萬里頻翹首山斗應從夢裏攀

杜漸

番禺人  
知縣

金銀樓閣紫烟浮赤鳥仙跡寄上頭  
社闕雅堂人

去遠秋深玄圃客來遊袞衣未斷公歸恨別墅能  
忘世治憂懷舊定懸清夜夢迢迢激水到浮丘

謝元光

番禺人  
知州

仙丘寂寞寄遙天金馬南馳豈偶然紫府片時開  
艸徑滄江三變已桑田融融春色遷鶯裏焯焯祥  
光北斗邊老我丹砂慚未就登臨長誦白雲篇

梁紹裘

順德人  
庠生

浮丘真境久堙蕪古徑重開蔣大夫樓挹山光臨  
睥睨窓含靈氣接虛無中朝大雅風流遠千載高

賢勝事俱遂使 至尊勞顧問忍分廊廟與江湖  
白社孤樓引望頻于今學士掌絲綸洞雲尚帶宮  
袍色峰日猶懸館閣春鶴馭飈輪仙客迥鑿坡天  
闕 帝臣親江南處處多芳樹得似甘棠覆縉紳

姚光泮

南海人  
知府

倚郭仙丘一石懸苔封雲鎖幾何年不因嶺徼迎  
霜節誰為清都闕洞天星漢已回金馬使樓臺猶  
擁玉堂烟山前况有棠千樹贏得春風海上先  
晚沐堂依水竹開飄飄風景即蓬萊江山重覩千

年勝台斗翹瞻萬里嵬蒼節寒仍亭外栢瑤華光  
薄洞中梅舊遊仙客芳踪在悵憶江城日幾迴

陳弘采

號蓮水南海人  
經歷

誰闢郊原野逕通清虛時沐此堂中千年錄授神  
仙秘一代名高太史風自向赤霄歸玉鳥長留紫  
氣護琳宮幾回杖屨探真訣尺五遙瞻托暮鴻

區大相

高明人  
庶吉士

背郭樓成到碧虛何人堪作上頭居金砂久秘神  
仙錄玉笥新藏太史書漢署幾年違侍從洛陽三

入待公車酒闌却憶瀛洲侶黃鵠天風萬里餘

又

紫氣朝來滿近關千秋名勝在人間盃前霞繞盧  
敖杖海上濤飛葛令山珠樹豈曾吟落葉丹砂聊  
得駐春顏玉笙吹罷邀明月又見孤城一鶴還

奉浮葛二仙入祀朱明館

鄒可張

五穗城西一玉壺浮來仙石隱秦蕪岩頭鳧鳥空  
雲霧天際鳶笙半有無井注丹泉森玉樹鶴乘香

篆趨清都八珍不入祠前祀直來羅浮九節蒲

黃志尹

浮葛仙翁去不回空遺玄像粵江隈高山此日歸  
陳迹勾漏何年變劫灰天上朋游聯劍舄人間香  
火共亭臺崇賢忽動幽栖想柰蛟塵緣未有媒

鄧時雨

仙踪到處表名山留得蓬壺在世間金骨再逢生  
羽翼珠宮重到寄躋攀滄桑不盡嗟千劫歲月從  
前足大還矯首朱明受真訣却因靈境扣玄關

郭 棐

跨鶴並遊滄海曲乘鳶直上碧雲寰海門珊井餘  
千劫勾漏丹砂出九還新傍朱明開洞府却誇蓬  
島在人間藥爐永火知長伏願丐餘馨一駐顏

黃 鏊

何年仙客馭烟霞祠宇今傳海上家井有珊瑚浮  
紫氣人從勾漏負丹砂春風煖入三花樹夜月光  
涵五色車帳望羨墻還一咲叱羊誰自隱金華

浮丘景



鄒可張

巖嶭山樓接上台  
朱簾高傍紫烟開  
丹梯百尺元無暑  
玉鳥雙留不染苔  
劉鋹宮墻飛燕盡  
任囂雉堞野猿哀  
何如勝地留仙跡  
曠世頻迎上客來

右紫烟樓

亭迴玉樹翠攢空  
髣髴層霄五柞宮  
鳧鳥何年留石磴  
鸞笙此夕入簾櫳  
消煩湯汲投龍井  
解愠還歌挹袖風  
歌枕詩成如卧雪  
倦從河朔濫鄆筒

右挹袖軒

浮丘石

周應治

叅議

得道丈人身世遠  
獨留磐石草離離  
篙痕明滅今非昔  
丹井真訛信復疑  
澗隱神龍眠未穩  
軒迥仙袖挹偏宜  
浮塵變幻渾無着  
曾似懸虛駕六螭

陳國華

知府

叢薄周遭野迳開  
何年蓬島石飛來  
似經勾漏丹砂火  
豈是昆明黑劫灰  
片片浮雲封曲磴  
蕭蕭落木點荒臺  
神仙羽化笙歌迥  
但見洪濤天際迴

陳叅藩曾侍御招同陳道襄郭篤周二憲副浮

丘雅集

唐守敬

仙丘迤邐碧林隈太史當年結社未金液漸銷丹  
井在彩蚪新映畫堂開千江月度朱明館四座春  
浮綠玉醅誰似大夫能作賦却憐風雨更登臺

浮丘社集

沈堯相

勾漏移家憇此山丹砂曾煉駐仙顏聽笙却憶千  
年幻負局應憐一日閑紫氣遙蒸龍獨遠白雲長  
護霍初還投簪總為林泉癖搦管猶慙見豹斑

陳遷

南海人  
知府

鈴鈴金策下人寰密竹繁花掩映間坐客詩題金  
谷勝江津龍卧野雲閒丘中猿鶴隨車蓋天際笙  
歌雜佩環丹井尚留當日永銀床風雨長苔班

右珊瑚井

曾持憲節訪諸天綴玉聯珠詩百篇喜得丘中同  
白首莫因桑落怨長年功成獨上三層閣仙去空  
遺五色烟風雅舊傳金馬客相思多在斗牛邊

古大雅堂

采藥閒來住白雲  
邛邛消息隔囂氛  
遠尋丹竈金銀色  
誤入仙家雞犬羣  
月落九霄聞鶴唳  
春深五鬣長龍文  
烟霞滿地無人掃  
共托芳尊對夕曛

右朱明館

鄭用淵

淑氣初回物候新  
浮丘倚杖謾行春  
池邊返照還留客  
洞口輕風遠送人  
竹下題詩堪遣興  
花間載酒可怡神  
傳杯不覺斜陽暮  
白首襟期老更真

黃志尹

遲日携醪選勝遊  
扶筇重上紫烟樓  
靈區未識群仙蛻  
佳致先從一覽收  
南望即今輸白雉  
西瞻無復度青牛  
臨池共享昇平醉  
不記張衡有四愁

潘元翰

浮丘挹袖敞高臺  
秋杪登臨共舉杯  
清籟似聆笙韻杳  
白雲如伴鶴飛迴  
仙翁已去留丹井  
詞客遲歸步紫苔  
秋色娛人多逸興  
尊前詩景不須催

張廷臣

郭西臺榭蕙烟霄  
曾翹朱明海上潮  
一自緱山玄

鶴去幾年珠浦白雲遙春風把酒臨青嶂斜日懷  
仙倚畫橋不用逢人說鉛汞碧桃花下聽吹簫  
綠樹春穠黃鳥啼仙山映帶曲池西譚玄擬見丹  
砂就籍草翻憐玉液携容與鳧鷖芳渚集參差樓  
閣暮雲齊朱明此去蓬瀛近不似桃源路易迷

畢于楨

尋芳偶過粵城西珊井丹丘舊有題綠樹向人春  
自麗青林迎曙鳥頻啼浮丘紫氣三山上葛令仙  
風五嶺西最是懷賢心未已一尊邀月手重携

郭棐

春暇相隨訪次寥五雲樓觀鬱岩堯虛堂白晝聞  
天籟深洞青林濕露標海上丹砂何日就岩前烟  
樹此相招閑來我欲跨玄鶴直上仙都度石橋

姚光泮

遲日尋芳恣勝遊翩翩冠蓋集丹丘千年紫氣閔  
前王萬樹春光坐裏收拚醉不妨頻徙几披襟徧  
喜共臨流習池金谷祗陳迹行樂應從此地求

區大相

海上何年大藥成  
蒼茫島樹近東瀛  
烟霞似挹浮丘袖  
風竹疑調子晉笙  
仙去壇荒丹井在  
客來雲起毒龍迎  
憑誰共拾金光草  
十二樓中近五城  
礧戶靈泉閉  
沈寥仙人樓閣五  
雲遙崑丘望去珠  
為樹蓬島移來玉  
作橋往日丹砂無  
客覓他時黃鶴待  
誰招飛雲亦有昇  
真路縹緲如逢絳  
節朝

五言絕句

浮丘八景

歐大任

真真洞壑青漠漠  
山烟紫仙人駟蒼蚪  
忽向神霄起  
右紫烟樓

賜沐有金錢  
載酒西園暮  
豈生沈隱侯  
郊居白門賦  
右晚沐堂

漲海珊瑚洲潮來通石井汲之鍊藥成丹光二雲

頂

右珊瑚井

桂樹淹淮客椒丘寄楚辭風流滄海上何羨習家池

右大雅堂

飛仙辭阜鄉玉鳥留斯亭所食蒲九節礪上至今

青

右留鳥亭

浮丘白雲麓西開朱明戶丹梯曾未遙縹緲昇真路

右朱明館

珠浦三十里璇房一萬年河車功已畢來此學游

仙

右挹袖軒

吹笙伊洛來鳳鸞猶可遇儻得浮丘公接上崧高去

右聽笙亭

黃志尹

高樓生紫烟遍繞琅玕樹一出西郭門彷彿函關路

右紫烟樓

冠蓋息塵鞅晚登休沐堂漁樵無旦暮竟日得徜徉

右晚沐堂

池畔珊瑚井井水通潮汐潮見珊瑚波汐見珊瑚

石

右珊瑚井

大雅久不作正聲今在茲虞廷賡歌日山斗起遐思

右大雅堂

六合併於秦仙踪從此去遺亭亦儼然玉鳥知何處

右留鳥亭

一從歸粵社仙館日投閒咫尺羅浮路丹梯尚可攀

右朱明館

渺渺蓬萊山茫茫今古宙洪厓曾否來謾挹浮丘袖

右挹衷軒

王子溪丘侶羅浮寓內山鳳笙來往處笙響落人間

右聽笙亭

謝元光

背廓危樓起樓頭生紫烟夕陽頻眺望知有葛洪仙

右紫烟樓

公餘聊出郭冠蓋狎群鷗觴詠移清晝何如物外遊

右晚沐堂

再闢丹丘府珊瑚井自如靈源同沆瀣不見紫霞裾

右珊瑚井

大雅何寥廓宗工慶有歸虞廷賡喜起僊苑借清輝  
右大雅堂

羽客凌風去幽亭白晝閒仙踪塵外寄玉鳥憶人間  
右留鳥亭

朱明仙窟宅玄戶啓浮丘偃息餐霞子依稀似十洲  
右朱明館

滄海浮來石翛然自一丘駮鸞雲上客曾此縱遨遊  
右挹衷軒

王子遊伊洛笙吹作鳳鳴一朝來海上應有羽衣迎  
右聽笙亭

郭棐  
碧落何迢遙紫烟亦縹緲仙人騎鶴來相揖雲霄表  
右紫煙樓

塵鞅聊息肩晚風吹菖竹却憶蓬瀛遊金錢曾賜沐  
右晚沐堂

珊瑚何年鑿仙源通海潮舊傳丹氣伏猶見紫霞飄  
右珊瑚井

周雅久寥寂虹光今陸離賡歌知有待梧鳥自鳴



時

右大雅堂

昔自凌空至今仍傍井留應駭鳶鶴去獻瑞蓬萊

洲

右留鳥亭

朱明開絳宇蜚蓋日翔遊倚闌一翹首昭端見羅

浮

右朱明館

拍肩識雲氣挹袖見風標丹爐千萬禩瑞彩自騰

霄

右挹袖軒

誰吹碧鳶笙響徹珠江水便欲隨浮丘鞭麟餐玉

蓋

右聽笙亭

陳堂

縹緲百尺樓憑高逼星斗日夜紫烟浮當是函關

否

右紫烟樓

浮丘有艸堂是誰曾曳履晚來休沐時惟見鳥几

几

右晚沐堂

珊瑚亦名井井泉清且冽煮石自何年至今猶未

竭

右珊瑚井

大雅久不作何人繼遺響洋洋太史音寄在周南

上

右大雅堂

嶺海有蓬萊神仙名籍籍今日非秦時安得空留  
鳥

右留鳥亭

小有朱明洞二仙浮葛蹟遺像落人間冉冉烟霞  
碧

右朱明館

昔人乘鶴去雙袖可誰裛清風松下來何如食五  
粒

右挹衷軒

一丘入薜蘿掃石猶堪坐颯颯松風聲疑有吹笙  
過

右聽笙亭

杜漸

僊子愛樓居虬駮曾此駐僊去樓依然紫烟長擁  
護

右紫烟樓

瀛洲有一士稅駕浮山麓自賀主恩深日暮得休  
沐

右晚沐堂

窺井見珊瑚汲之成羽化海氣遙潛通泉潮相上  
下

右珊瑚井

周轍日以東大雅復誰作詞客九天來一振明堂  
鐸

右大雅堂

有客昇阜鄉空餘雙玉鳥亭下懷仙跡吾將煮白

石

右留鳥亭

參差四百峰何處其門戶山館敞朱明群真尋有路

右朱明館

曾借勾漏令并挹洪涯子玄壇紫氣深滿袖仙風起

右挹懷軒

步月上浮丘絕勝遊伊洛雲裏玉笙寒併逐松濤落

右聽笙亭

鄧良佐

青靄翳前林縹緲暮烟紫知有絳節迎蒼虬亦霄

起

右紫烟樓

絳珠開羽景良可拾金光有時飛玉管暇沐得徜徉

右晚沐堂

玉澗瀉寒甃一泓清以冽功成九轉深靈踪隱濼次

右珊瑚井

周南來太史吏隱亦滄洲荆榛自茲闢遺韻籍千秋

右大雅堂

飛仙度空寥時逢驅雲轡赤玉今有無惟餘石蘚字

右留鳥亭

放情御連翩羅浮堪躡屩  
壑 右朱明觀

服食斲松苓托志事丹經  
眞 右挹袖軒

誰為駕鶴遊鳳笙流餘響  
想 右聽笙亭

劉克治

吾聞飡霞客往往好居樓  
虬 右紫烟樓

誰來物外遊披寫事幽討  
艸 右晚沐堂

聊汲珊瑚井清泠通潮汐  
液 右珊瑚井

洞古烟雲嫺園深蘭杜芳  
堂 右大雅堂

種棗既如瓜留鳥乃赤玉  
籙 右留鳥亭

霞裾來海上芝蓋下雲中  
借問此阿誰云是浮丘

公

右挹袖軒

伊洛吹笙者  
鸞鳴入紫冥  
連翩峻岳只許鶴同聽

右聽笙亭

何處駕麟車  
步虛聲未息  
且浮九霞觴  
共攬羅浮色

右朱明館

七言絕句

劉介齡

丹爐烈焰紫烟浮  
光映仙人十二樓  
疑入天台訪竒勝  
赤霞城闕石梁秋

右紫烟樓

學士初開晚沐堂  
塵纓曾擬濯滄浪  
瀛洲此日風流在  
相慶彈冠意氣揚

右晚沐堂

八功泉水自麻姑  
煉藥燒丹定有無  
不見浮丘傳勝蹟  
至今丹井號珊瑚

右珊瑚井

宮錦仙人選勝遊  
招邀詞客集仙丘  
熙朝大雅斯文在不數  
西京翰墨流

右大雅堂

金鼎方成九轉丹  
便驂鸞鶴謁瑤壇  
紅塵笑脫一雙鳥  
留作人間勝事者

右留鳥亭

境入羅浮仙子都  
朱明聊爾認前途  
問津若遇浮

丘伯遙指紅雲碧海隅

右朱明館

仙客鸞駮海嶠翩翩雙袖帶  
天香朱明笑挹食霞侶  
九轉靈砂氏驗方

右挹袖軒

仙子吹笙醉碧桃  
鳳聲嘹唳遍林臯  
何人竊向浮丘聽  
傳得雲和曲調高

右聽笙亭

張廷臣

紫翠光凝澤國秋  
勝遊多向小瀛洲  
凭闌笑傲烟霄上  
可是仙家十二樓

右紫烟樓

休沐夷猶涉近郊  
碧簷文沼影相交  
西山爽氣誰携酒  
十里長松帶鶴巢

右晚沐堂

仙島遙傳海若通  
當年獻寶蓋珠宮  
至今玉檻清池上  
猶自晶熒徹碧空

右珊瑚井

天敞仙都儼玉堂  
停驂曾是挹餘芳  
瓊芝柱石新呈瑞  
大雅風流入建章

右大雅堂

水竹蒼蒼擁夕曛  
小亭倒影綠波紋  
空山何處尋仙跡  
矯首天邊一片雲

右留鳥亭

雙鶴高飛薄太清  
羅浮東去是蓬瀛  
丹砂未就滄洲晚  
孤館采芳空復情

右朱明館

鶴氅飄飄不可留  
馭風隨處訪丹丘  
蓬萊此去無多路  
遲爾相將汗漫遊  
右挹袖軒

玉笙清轉隔飛霞  
綏嶺浮山總是家  
鶴影悠悠丹井闕  
滿臺新月沉桃花  
右聽笙亭

梁柱臣

縹緲飛樓凌紫烟  
水光山色自年年  
月明笙鶴群仙過  
雲鎖朱明一洞天  
右紫烟樓

仙客蓬萊侍直還  
晚憐休沐得仙山  
聊堪吏隱人間世  
欲賦郊居未擬閑  
右晚沐堂

珊瑚洲上葛仙井  
秋入銀床寒潔清  
玉液煉成丹竈冷  
竹梧羃歷綵烟生  
右珊瑚井

詞臣高唱栢梁臺  
為采風謠海上來  
載酒名山開雅社  
賦成誰不羨仙才  
右大雅堂

有客何来自上方  
曾留雙鳥此徜徉  
仙踪去住元無定  
時見飛鳧入帝鄉  
右留鳥亭

羅浮門戶闢朱明  
紫氣靈風散化城  
此去昇真知有路  
滄霞誰許學無生  
右朱明館

羽衣仙袂去飄飄  
池上幽軒對沈寥  
何日功成飛

鳥上浮丘天路笑相邀

右挹袖軒

王子吹笙學鳳鳴  
緱山仙侶坐相迎  
自從一入嵩高去  
林壑長留靈籟聲

右聽笙亭

鄧時雨

傑閣凌空入紫烟  
星辰森護列簷前  
鳥飛天外千山盡  
一跳乾坤俯八埏

右紫烟樓

金馬詞臣出案章  
手開靈境日徜徉  
春風爛熳開桃李  
絕勝當年綠野堂

右晚沐堂

仙翁煉得九真成  
異域珊瑚海上擎  
井冽尚甘遺

甃在涓涓猶許汲深清

右珊瑚井

太史藏書開石室  
超然雲構傍丹丘  
追思雅頌成周日  
海內爭誇共唱酬

右大雅堂

真人上界驂鸞去  
雙鳥曾遺向此山  
莫道阜鄉非昔日  
蓬萊清淺又人間

右留鳥亭

羅浮山下是朱明  
一入朱明紫氣生  
羽景洞中開日月  
玉笙吹送隔林聲

右朱明館

縹緲雲中若有聲  
恍疑王子學吹笙  
孤亭寂寞浮鳥畔  
千載猶傳伊洛名

右聽笙亭



浩譌天地自何年幽敞高軒紫翠邊五月林塘梅  
雨過香風先動一池蓮

右挹袖軒

揚瑞雲

白雲西下敞層樓樓上仙人丹井留千載九還傳  
火候輕烟長傍紫霞流

右紫烟樓

羅浮東望鬱蒼蒼西帶湘漓天共長石似瓊瑤水  
似玉幾回休沐到斯堂

右晚沐堂

泠泠玉乳鏡中浮長帶江潮日夜流分到三門成  
大海珊瑚能得幾人收

右珊瑚井

當年客振銀魚入彩筆東南五色開止水泠泠棠  
樹下細聽風雅起高臺

右大雅堂

何年跨鶴下浮丘滿地青風水石秋遺下仙人雙  
鳥在孤亭長共白雲流

右留鳥亭

神仙本住朱明洞來往三城跨五羊千載浮丘池  
館在依依雲樹湛滄浪

右朱明館

仙客翩翩不可期幾回御鶴住芳陂雲邊笑挹浮  
丘伯更與洪涯共舉卮

右挹衷軒

翩翩羽客下蓬瀛吹動仙簧夜二更亭畔珊瑚槁

畔月得逢學士此聽笙

右聽笙亭

楊茂先

縹緲仙家十二樓  
丹爐伏火紫烟浮  
函關路隔知多少  
真氣渾如在上頭

右紫烟樓

東風吹暖到江城  
晚向滄浪一濯纓  
却憶山陰修禊日  
飛觴流水不勝情

右晚沐堂

一泓澄澈絕塵埃  
誰引仙家玉液來  
石畔珊瑚何處是  
寒泉清浸碧池隈

右珊瑚井

學士金羈嶺外遊  
堂開仙境似瀛洲  
鴻篇大雅追千古  
遙夜文光射斗牛

右大雅堂

跨鶴何年別此山  
雙雙玉鳥落人間  
孤亭夜靜松濤響  
疑是仙踪步月還

右留鳥亭

別是朱明一洞天  
金芝瑤艸尚依然  
羅浮門戶深如許  
靈迹曾傳葛稚川

右朱明館

清秋明月滿闌干  
羽袖翩翩帶露寒  
可是二仙携手處  
天香吹散落瑤壇

右挹衷軒

烟霞深處舊稱靈  
散步尋真憇小亭  
夜半笙聲天外落  
恍疑王子馭雲駟

右聽笙亭

黃 鑿

跨鶴仙人馭紫烟  
玉樓西構二雲邊  
孤騫半倚青藜閣  
太乙清輝夜夜燃  
右紫烟樓

劍佩雙栖紫禁垣  
一朝拜命出天門  
沉香亭下東流水  
得濯塵纓是主恩  
右晚沐堂

珊瑚深汲赤砂清  
活水輕涵玉樹明  
葛令有丹成九轉  
何勞仙掌注金莖  
右珊瑚井

丹臺瑤室敞詞壇  
筆掃文星宇宙寒  
堂構落成仍補袞  
金蓮學士在長安  
右大雅堂

玉鳥憑陵漢苑霜  
何年留此跨仙羊  
即看几几居東土  
猶似翩翩出阜鄉  
右留鳥亭

羅浮門戶有朱明  
峭傍芙蓉十里城  
紫氣絳霞相掩映  
月中王子漫吹笙  
右朱明館

衣拂青霄五色雲  
書傳丹檢一函文  
山中忽遇浮丘伯  
幾挹輕裾手未分  
右挹袖軒

笙歌吹散洞門霞  
縹緲仙人海上家  
聽罷雲林歌一曲  
翻驚嵩岳種三花  
右聽笙亭

姚光泮

樓閣岩堯倚洞天烟光流紫擁簷前憑高謾覓昇  
真路荏苒雲間有鶴翩

右紫烟樓

虛堂暇沐野塵空景色風光儼畫中一自星辰回  
鄭履依然佳勝與人同

右晚沐堂

泉湧珊瑚浸碧池葛洪丹煉已多時幾回清淺今  
猶在酌水何如憶隱之

右珊瑚井

大雅遙從海上鳴一時南國重連城請看彩筆留  
題處長共山光薄太清

右大雅堂

仙郎天上佐飛龍曾向丹丘寄遠踪留得亭前双

玉鳥白雲長護紫霞封

右留鳥亭

松蘿葱鬱翠如屏戶敞朱明晝不高回首靈遊滄  
海日依依時有羽車停

右朱明館

紫氣氤氳襲翠微瓊花瑤草自芳菲尋幽散步雲  
林裏把得仙風滿袖歸

右挹袖軒

鳳笙吹徹上嵩山縹緲聲流碧落間夜靜疎林清  
籟度却疑仙傍月中還

右聽笙亭

陳大猷

一眺危樓倚碧空山川形勝入鴻濛遠看漠漠烟

雲外紫氣長連八極中

右紫烟樓

丹丘開闢郭西天太史高名北斗懸  
晚沐賜錢今日事公餘應見主恩偏

右晚沐堂

珊瑚元產自遐荒  
涓滴擎來玉作漿  
脩煉舊曾聞此地靈泉清徹擬滄浪

右珊瑚井

翰苑名高執法臺  
華堂景勝若天開  
群遊白社瞻台斗誰復翩翩倚馬才

右大雅堂

縹緲仙真去不還  
猶餘玉鳥在人間  
餐霞知有長生訣目斷蓬萊第一山

右留鳥亭

炎荒東去有羅浮  
門戶朱明亦勝遊  
日月洞中饒紫氣丹臺清絕此瀛洲

右朱明館

高軒飛舉興多豪  
學士仙風振雅騷  
瑤島拾來香滿袖相逢猶問舊宮袍

右挹袖軒

孤亭仙侶許同羣  
子晉笙聲海外聞  
一自浮丘相遇後  
緱山吹動九霄雲

右聽笙亭

林萬韶

傑構層樓近上台  
依稀烟樹望蓬萊  
晚霞返照千山紫  
疑有仙人駕鶴來

右紫烟樓

鑾坡詞客號瀛仙堂宇幽清隱洞天洗却塵心多  
晚暇詩裁白雪有新篇

右晚沐堂

珊瑚玉液煉丹砂丹就潮通泛落花漱石泠泠清  
不竭夜來印月傍仙家

右珊瑚井

南來太史憶當年獨擅詞壇大雅篇飄飄尚有凌  
雲氣司馬雄文可並傳

右大雅堂

雙鳧飛鳥白雲封惆望羅浮四百峰海上月明塵  
不到故留遺鳥寄仙踪

右留鳥亭

鐵橋流水是朱明瑤草溪邊瀑布清西郭小庭門

戶在丹成騎鶴白雲迎

右朱明館

浮丘羽化出塵寰來往蓬萊海上山笑挹仙裾問  
丹訣相期雲路共躋攀

右挹袖軒

夜闌何處響淒清仙子吹笙弄月明千樹碧桃山  
下路行人疑是步虛聲

右聽笙亭

何進修

仙城葱鬱紫烟浮散入浮丘百尺樓昔有仙人曾  
跨鶴共言此地即瀛洲

右紫烟樓

艸堂結構浮丘岑勝事曾聞有賜金却認仙郎休

沐處恩波留得在西林

右晚沐堂

珊瑚洲上神仙窟  
渺矣仙踪不可攀  
九轉煉成歸海上  
空留丹井在人間

右珊瑚井

仙客遙從海上來  
堂堂大雅若天開  
只今太史風流在  
炯炯文光映上台

右大雅堂

昔人乘鶴自翩翩  
玉鳥雙遺不記年  
目斷阜鄉何處是  
白雲流水日潺潺

右留鳥亭

羅浮山下朱明洞  
東望扶桑咫尺間  
縹緲獨瞻遺像在  
丹梯百尺許誰攀

右朱明館

飄飄仙馭下瀛洲  
天敞幽軒紫翠浮  
笑把雲邊雙袖挹  
天香風送到浮丘

右挹袖軒

子晉吹笙月滿山  
鳳聲清徹杳塵寰  
孤亭一夜松濤起  
疑是雲中駕鶴還

右聽笙亭

梁紹裘

新築高樓傍二雲  
烟光丹焰共氤氳  
若非太上逢閔喜  
真氣如龍迥未分

右紫烟樓

主恩不薄玉堂仙  
休沐公餘自昔年  
三握只今勞寤寐  
春來猶見碧池蓮

右晚沐堂

神水華池大藥攢曾聞葛令已成丹奉琛海若知  
何處芳鬢泠泠玉液寒

右珊瑚井

玉皇案吏出群才別構斯堂向墅開清廟雲和看  
獨奏陽春還許和歌來

右大雅堂

風檠文章下玉堂逍遙雙鳥此徜徉東人几几勞  
歌日誰謂孤亭即阜鄉

右留鳥亭

東望扶桑幾洞天西開門戶故依然須知物外昇  
真路不在人間小洞前

右朱明館

飄飄仙袂御風行天路招邀意氣傾便欲驟鸞嵩

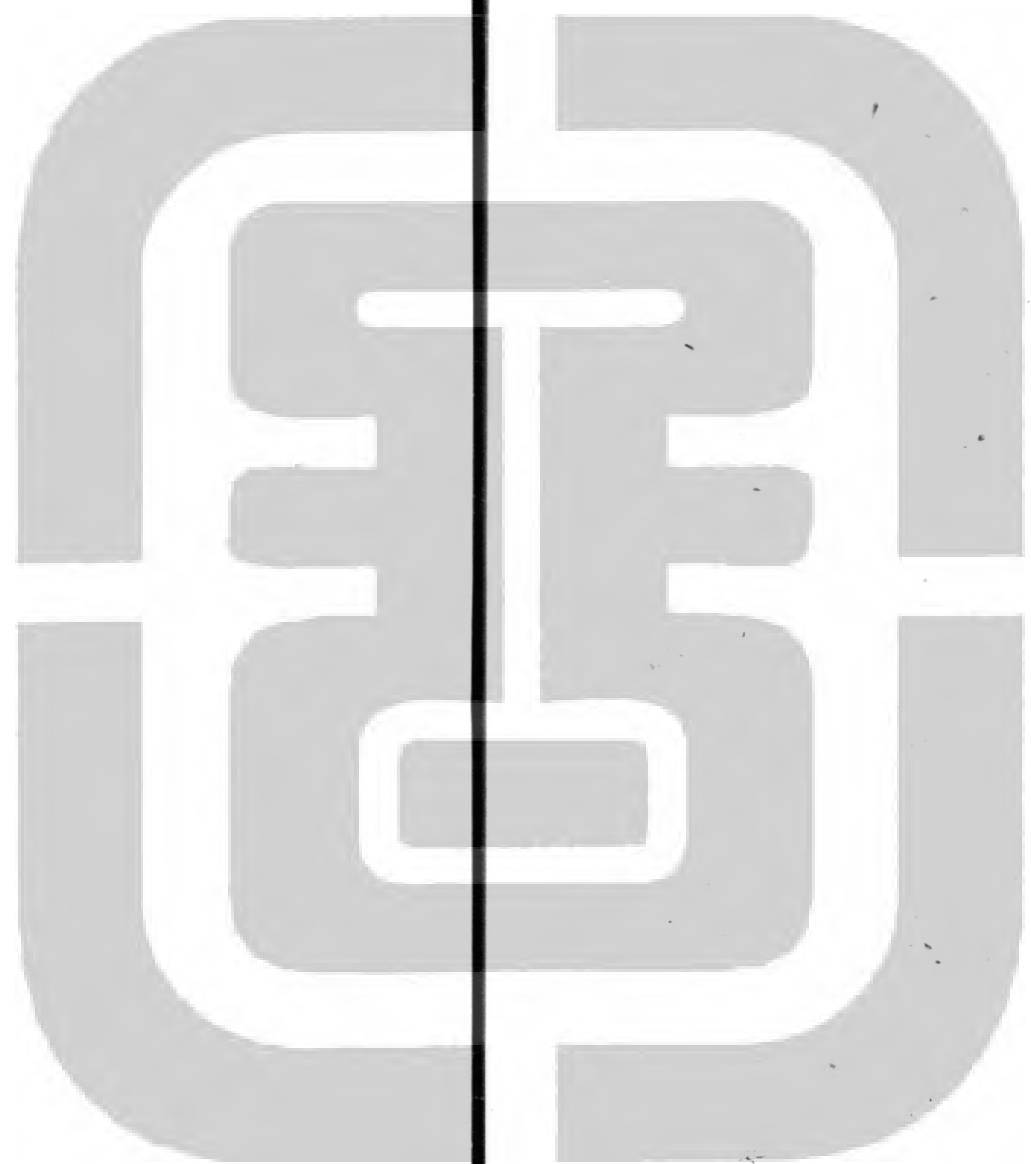
岳去丈人今已返蓬瀛

右挹袖軒

緱山一去幾經秋鶴馭雲車汗漫遊翠竹蒼松清  
韻遠卻疑仙子鳳笙留

右聽笙亭





海名勝記 二八卷六

六

