





可詩齋

# 可詩齋



京兆杜本伯原篆顏



頤瑛春題

正聲存大雅 古調有遺



跋隸字後

清河張天英楠渠

科斗廢而大篆作六書之文日章三蒼之篇以著不  
過欲適乎義而已隸書非古也蓋出于斯邈小篆之  
捷即今之八分古之真書也或曰王次仲變頡文為  
隸又曰齊胡公桐館隸先於籀皆非也天下遂俊學  
率以得鍾王土苴自謂進乎技矣皆不知形聲事意



以為何物可嘆也夫今觀伯原杜先生書可詩齋字  
蓋書而有法者也有能登其隸門入其篆室窮三蒼  
六書之奧俾今三世復古之風其在斯人歟清河張  
天英書于湖光山色樓上

記

吳郡崑山之西若干里有水曰界溪界溪之上是為  
頌君仲瑛之所居其屋之西有別墅曰玉山佳  
處清池密園殿堂與館凡賓客游適之所咸極幽邃  
玉山之前有室曰可詩齋蓋其間亭館之一也遂昌  
鄭先生既為之銘仲瑛復屬予記之昔周大師所掌

六詩蓋以風雅頌為三經賦比興為三緯以其用于  
宗廟者為之頌所以美功德以其用于朝廷者為之  
雅所以道政事用于鄉鄙邦國之間者謂之風所以  
施教而行化焉而其為是風雅頌者則賦以直陳其  
事比以即彼狀此興以比物興辭而已此先儒君子  
經緯用之說所由立也自風雅頌三體壞一變而  
為離騷再變而為五言三變而為樂府之詞四變而  
為聲律之格其間支分派別不可據數固皆不外乎  
三緯以為用言而昔之用以陳功德道政事施教而  
行化者遂不復見于後世哀怨淫佚委靡浮薄蕩然



無有溫柔敦厚之意甚而用於宗廟朝廷者亦往  
雜乎桑間濮上之音三百篇之旨聖人所以使人懲  
勸而興起者于是亦曰以泯然故嘗謂文章雖與時  
高下然非綺那清廟不得用于宗廟非鹿鳴四牡皇  
華不宜用于朝廷非闕雉鵲巢不當用于鄉黨邦國  
之間所以然者誠以風雅頌而不本于三百篇不足  
以為詩也嗚呼是豈可以易言乎是故聖門之徒蓋  
三千焉夫子以為可與言詩者惟子貢子夏而已則  
詩之不易言豈不信然乎雖然子貢子夏之可與言  
詩者夫子以其得詩之旨而非予之所言也仲瑛博

學好古尤潛心于詩故予推本三百篇之大旨相與  
商確之仲瑛或以予言為然則請姑書之以為記至  
正十年七月庚辰金華王禕記

禕字子充

銘

遂昌鄭元祐明德

昔者聖人以詩詔我興觀羣怨皆僅曰可方其興起  
夫豈一端由乎人心天理即安懲創感發一歸于正  
天君是維孰不從令四詩攸陳其類匪一在善學者  
考見得失繫人之生羣居是繆主敬行恕和而不流  
詩之怨者與人一致惟其優柔不怒其氣用以事親  
孝哉有子移孝為忠曾不越此人倫之大孰與君親



性情斯協無往不伸雲飛川泳根抵勤植其類至夥  
旁資多識是蓋聖人以詩設教下逮百王是則是做  
湘纍始騷五言由漢百體變殊孰聚其散委系雖別  
求源則同性情攸歸豈汙豈隆願仲瑛甫學詩嗜古  
邃初是幾本之樂祖賡歌伊始如或聞之綺那商頌  
如或陳子大義迭奏以蒞以韶積力斯久非一夕朝  
名室可詩意猶未盡不有聖師道何由徇嗟甫于詩  
既殫委我歌以樂之幾及其復始

詩

白吳願敬思恭

一室何慚小閒來自可詩春池看碧草夏木聽黃鸝  
佳句驚鬼得行厨為客移卜鄰吾欲老莫怪虎頭痴

河南陸仁良貴

漢魏寥々後浮葩尚六朝好稽周大雅宜詠楚臣騷  
汝陽袁華子英

東閣官梅放西池春草芳晏坐尋真賞懷人意不忘

一作絕勝驢背  
上風雪灞橋傍

淮海秦約文仲

姬周世應遠述作詎難名要共論風雅先須識性情  
秋清群木見春靜百花明無復浮丘伯喈々想鳳鳴



四明黃玠伯成

讀君江上寄來篇喜教能詩謝阿連氣力所高才難  
贍神机清俊語多圓遠叅淡趣徽絃外妙入希聲律  
呂先欲叩小胥抄近作老夫亦有弁陽篇

山陰王濡之德輔

茸之春草臨流地藹之晴雲變態時須識玉山深悟  
處未應餘子易言詩

錢唐錢惟善思復

自寫游山記長懸戀闕心開樽面好客促席和新吟  
亦有孟東野豈無支道林適然幽興至還復一登臨

范陽盧熊公武

大雅復誰繼斯人良獨工時之志憂國彷彿杜陵翁

薊丘聶鏞茂宣

久知頽况好清唵結得苑齋深復深千古再廢周大  
雅五言能繼漢遺音竹聲繞屋風如水梅萼吹香雪  
滿襟何日扁舟載春酒為君題句一登臨

分韻詩序

至正十二年季秋十有三日予偕汝陽袁子明子  
英河南陸仁良貴訪玉山于界水之上握手道契  
濶已即相與班席列坐而蘭陵周履道適先予至



履道蓋嘗與予神交翰墨者也翌日夜分玉山張  
席于可詩齋時故人于匡山李季翁咸在焉言論  
該博意氣款洽酒既半玉山作而言曰古人驅馳  
戎馬間覽物興懷未嘗不托之賦詠每讀周公東  
征宣王六月江漢常武下逮兩漢六朝唐人詩其  
有及于亂離者竊有感焉昔則見于詩今則身踐  
之風景艱棘山川險阻諸君相會良不易得可無  
賦咏以紀興乎遂以小雅鹿鳴我有嘉賓鼓瑟吹  
笙分韻詩皆次第而成予得我字餘各有屬玉山  
且俾予序其首焉淮海秦約文伸書于可詩齋

是日以我有嘉賓鼓瑟吹笙分韻賦詩：成者

八人

秦約得我字

張席玉山館飛雨遙夜坐賓朋意款洽笑詠紛侈哆  
主人尚文雅舊約五雲朵有詩能啟予有酒還醕我  
灼：棣萼爛肅：梧葉墮緬懷浮丘伯含睇玉佩儺  
他人豈無止嚙皆諒難可滄洲渺何許欲駕凌風舸

于立得有字

西風振庭柯涼葉下踈柳今夕復何夕盍簪盡嘉友  
高齋既可詩良會寧辭酒鹿鳴久已廢正聲亦何有



國風變離騷寂寥千載後豈無鮑謝徒浮靡安足取  
諸君盡環彥樽彛間瓊玖捷如矢離弦燦若珠量斗  
主人起勸客有聽言君聽否維時艱難際瀕洞風塵走  
眼前耕鑿人不得安畝畝英：菊始花灑：盃在手  
勿辭醕酌醉為我開笑口願言致清平樂康以黃耇

岳榆得嘉字

涼颼吹雨來浥我黃菊華粲彼花前姝灼：顏如霞  
味登酒既旨醒獻肴已嘉滌場舍之北弋雁湖之涯  
再歌少陵詩把酒言桑麻

頽瑛得賓字

玉山茅齋溪水濱日：舟楫往來頻行厨酒熟更留  
客當檻花開殊可人看雲聽雨意自適分韻賦詩情  
亦真風塵瀕洞罕相見盡醉忘形誰主賓

袁曷得鼓字

玉山何迢：池臺隔烟浦相望伊永懷于焉得嘉聚  
清才誰匹儔高情邁今古浣花溪上春夢艸池頭雨  
緬思江右謝再念常曲杜于以陶性情橫瑟聊自鼓

周砥得瑟字

大雅何寥：千載幾絕筆後來作者聖間代亦輩出  
小技何足言終：比如櫛逮我治世音昭然爛星日



我登君子堂主人盛文物中筵列彛鼎四壁羅書帙  
置酒高晏會衆賓時促膝高談三百篇下筆無壅室  
陶寫性情餘深入義理窟空山風雨鳴落葉秋瑟々  
主醉客亦醉臥予芝蘭室明日拂衣去長歌返蓬華

袁華得吹字

大雅去已遠淫哇雜乖漓夫君力追古豈數漢魏隋  
朝歌棠棣篇暮誦豳風詩齋居日夷猶國史充棟楣  
燎芸藹郁芬奎采光陸離肆筵預雅集百拜循古規  
班坐列長幼論難啟羣疑諸郎咸古雅六朝同樽彛  
蹇予學無成學成無所施因頓盜賊中沉復逢百罹

禿髮二毛侵不受霜風吹耿々  
叢長嘆惻々起遐思  
引滿莫辭醉風塵暗天涯

陸仁得笙字

霜降寒始至萎豐秋屆成中園菊未花層漢雁宵征  
齋居宿既洽咏歌神慮清王風久已蕩雅頌闕遺音  
悠々感文化惻々念物情氛翳障南國干戈衛重城  
後序

蘭陵周砥履道

夫詩發乎情止乎禮義非矯情而飾偽也嗟夫王者  
迹熄而詩亡然後春秋作矣寥々數千載之下晉有



陶處士爲蓋靖節于優游恬淡之中有道存焉所謂  
得其性情之正者矣玉山頽君仲瑛開可詩齋延四  
方之文人才士與誦論其中故海內之士慕仲瑛而  
來者日相繼不絕也予辱游于仲瑛有日矣秋高氣  
清江水激瑩乘扁舟而造其所不亦故人之情乎仲  
瑛款予齋之東偏酒肴雜陳賓客既集酒至半歌鹿  
鳴之篇曰我有嘉賓鼓瑟吹笙諸君子爲我賦之次  
第成篇而屬砥叙其後

又

齋之主人頽君仲瑛

五月三日讌客于漁莊之上是夕賓客既散遂

與范陽盧伯融淮海秦文仲張燈啜茗于可詩  
齋以杜工部已公茅屋下可以賦新詩平聲字  
分韻目各口占一律以紀歲月予得公字遂書  
于左玉山頽君識

是夕以已公茅屋下可以賦新詩平聲字分  
韻賦詩成者三人

頽君得公字

西瀼之西東屯東有逕疑與桃源通一間雪屋翠竹  
裡百盤風磴青雲中避地卜居疑杜老結茅賦詩懷  
已公苗君更任十數日要對端陽嗟轉蓬



盧昭得茅字

結屋界溪坳詩情在遠郊烟華綠磴石山翠落衡茅  
喚婢從頭咏呼兒信手抄興觀祇自感非是解吾嘲

秦約得詩字

古詩<sup>聖</sup>刪詩大雅後有子過庭曾學詩雲漢昭回差可  
傲河岳英靈安足奇多君唾玉驚座駭五色織錦投  
梭遲性情陶寫孰解及莫訝虎頭金粟痴

詩引

至正乙未秋九月平江等處水軍都萬戶納麟  
哈刺公拜江淞行省叅知政事奉旨統兵常鎮

時寧海正千戶顧元臣在行間越明年二月寧  
海君由無錫道太湖入杭維時姑蘇樵李之壤  
杳如吳越音問不相知者二載今年春二月寧  
海君以功陞水軍都府副都萬戶奉省檄道天  
台杭海而歸時秋閏九月也玉山嘉子之歸乃  
置酒會友朋于可詩齋寧海君綵衣金符照耀  
左右奉觴行酒侃々愉々嗚呼父子之親君臣  
之義鮮有能兩全者今寧海君能攄誠致義陞  
秩三品居重慶之下奉溫清之養可謂上不負  
聖天子下不負所學矣座客皆能賦者遂以客



從遠方來遺我雙鯉魚以平聲循次分韻予得  
從字敬序其端玉山翁名瑛予則汝陽袁華今  
年為至正十七年云耳

是日以客從遠方來遺我雙鯉魚平聲字為  
韻賦詩成者五人

袁華得從字

出處能全孝與忠寧辭大海駕蒙衝祇將禮義為干  
櫓豈但韜鈴閱虎龍烽火頻年成遠別酒樽今日復  
相從金符紫綬居重慶勛業當期上景鐘

顧瑛得方字

海上風飄似馬狂歸來仍喜佩銀章三年報國存忠  
直一旦見親全義方祖逖誓江期復晉董徽仗節樂  
還鄉聖恩已見金雞放醉飲寧辭累十觴

繆侃得來字

桃花渡口錦帆開遠喜將軍海上来綵袖稱觴行蠟  
蟻画堂撾鼓動春雷親朋每共論高義忠孝應知屬  
大才搃是西風吹浪急放歌清夜醉徘徊

陸仁得雙字

將軍南省承恩日得拜庭闈意氣降王事賢勞殊不  
忝忠心許國已無雙搃戎每見行奇陣開閩仍當駐



大江一說烟塵一惆悵臨風坐擁碧油幢

釋自恢得魚字

將軍駕舶來東海喜見升堂奉起居自是經年趨畫省已膺三品佩金魚鏡歌載道從軍樂忠孝傳家教子書此夕稱觴恣歡樂烽烟莫問近何如

夜集聯句詩序

至正十四年冬十二月廿二日予游吳中屬時寇攘相君有南征之命川涂修阻舟楫艱難遂假館于仲瑛頌君之草堂而雪霰交作寒氣薄人翌日夜分集于可詩齋客有匡廬于彥成汝

陽袁子英吳郡張大本相與笑談樽俎情誼決洽酒半諸君咸曰今四郊多壘膺厚祿者則當奮身報効吾輩無与于世得從文酒之樂豈非幸哉然友朋難必每思草堂一時諸公出處俱異郊君九成則執筆漕臺陸君良貴亦有漕事之冗唯龍門琦公元璞獨占林泉之勝以自適其性情興言若人又不能不于斯集馳企也曰效石鼎故事以紀是集凡若干韵詩成夜漏下三鼓矣序其首者淮海秦約文仲也

今日迺何夕歲律已云暮更長燈燭明頌夜冷水雪



馭滕六巧薦瑞于封姨怒相妬簪盞各盡歡秦杯行  
不知數內臺春筍織表法曲冰絃度紅泪泣風蟬張  
翠烟積春霧鼎沸雀舌烹頽酒馮龍頭注呶嚶囀鶯  
喉于踴跚躅鵝步燕譁落語穿秦驅馳慨行路計窮  
首授首表車墜費誅屨風塵暗城郭張稼穡整場圃  
憂傾漆室葵頽咲分懶殘葉<sup>菜</sup>天王狩河陽秦奸臣拒  
官渡濟時風雲會于曠世龍席遇前席宣室徵表下  
詔輪臺布凱奏杖杜詩張諷諫校獵賦于羽舞兩階  
頽歌謠誇五袴時清仰皇澤秦會少憶良晤春冰破  
微甲于夜月照寒素雲間鶴鳴陸表吳下書惟頽瘦

表髯似戟張短于腹如瓠張也鄉曲英顧秦亦廊廟  
具孔問郊于官于杜賞已公句睽違念契濶秦醕酌  
寫情恻冉冉歎驅馳表營營咲蚊聚浮生草棲塵張  
虛名日稀露嗟彼噂沓徒顧有此和樂孺用繼石鼎  
聯聊以奏所寓于

口占詩序

海虞山人繆叔正扁舟相遇以慰別後之思  
予謂兵後朋舊星散得一項相見曠如隔世  
遂邀汝陽表子英天平范君本彭城錢好學  
榮城趙善長扶風馬益昭聚首可詩齋內諸



公亦樂就飲或携肴或挈果共成真率之會  
由是皆盡歡飲酒酣各賦詩以紀走筆而就  
興有未盡者復能酬倡以樂永夜予以詩先  
成叔正俾予序數語于篇首緬想烽火隔江  
近在百里今夕之會誠不易正况後會無期  
乎吳宮花草萎江風月今皆走麋鹿于瓦礫  
場矣獨吾草堂宛在溪上予雖祝髮尚能與  
諸公觴咏其下共忘此身于干戈之世豈非  
夢游于己公之茅屋予善長秉筆作圖于卷  
予索益昭楷書以識時丙申歲己亥齋之主

人顧瑛序而復賦詩云

木葉紛紛亂打窓  
淒風淒雨暗空江  
世間甲子今為  
晉戶裡庚申不到龐  
此膝豈因兒輩屈  
壯心寧受酒杯降  
與君相見俱頭白  
莫惜清談對夜缸

繆侃和前韻

玉壺酒美醉寒窓  
酒渴還思飲大江  
好事久傳吳下  
顧作官甚愧鹿門  
龐眼中世態元如此  
愁裡詩魔卒未降  
相對正憐猶夢寐  
笑談何惜倒銀缸

范基和前韻

草堂舊歲逢君日  
正說王師欲渡江  
守境無人能借



寇移家容我亦為龐  
關中積粟愁輸輓  
海上飛書願乞降  
世事如棋憂不得  
擁書清夜對寒缸

袁華和韻

哦詩聽雨坐西窗  
猶勝啣枚夜渡江  
赤壁焚舟嗟失魏  
馬陵斫木喜收龐  
身經喪亂愁難遣  
老去情歡酒易降  
清坐不知更漏永  
定須點點墜銀缸

繆侃復倡韻同賦

少年壯志已模稜  
稜憶舊懷親思不勝  
我父竟為逃難客  
故人近作在家僧  
身居亂世慙何補  
哭到窮途去未能  
相見莫論生死事  
且須泥飲對寒燈

袁華和韻

移家縮地慚無術  
扛鼎翹關力未勝  
半世狎遊滄海客  
三生夢舊白雲僧  
也知逐鹿多謀智  
始信屠龍有伎能  
自愧儒冠猶悞世  
虛齋坐對讀書燈

顧瑛和韻

白雲開處見山稜  
我欲躋攀力未勝  
晚歲不為干祿士  
身前應是小乘僧  
竹林載酒邀山簡  
草閣裁詩愧痒能  
結習未除閒未盡  
焚香且對佛前燈

繆侃顧瑛聯句

短檠二尺照清酣  
願圓餅裁肪韭味甘  
繆舊雨今為



紅葉雨 頽閒雲不障白雲菴 繆范君遠饋吳提肉 頽  
錢老能分林屋柑 繆今夕共謀真率醉 頽莫將時事  
說江南 繆

頽瑛和柑字韵

一飲能辭十日酣 濁醪到手味偏甘 新詩漫賦宮槐  
陌好事爭傳海岳菴 霜後兩螯看紫蠓 樽前一味出  
黃柑 料應堂北梅花樹 今歲開時只向南

馬晋倡韵

雅集茅堂下 厭厭夜二更 干戈隨處起 荆棘畏途生  
歲晚寒潮落 林深衆鳥鳴 孤燈挑欲盡 覓句竟無情

頽瑛和

秋風何處起 擊柝報嚴更 共此可憐夜 相看太瘦生  
銜桃簷雨落 茶煮石泉鳴 猶有彌明叟 聯詩慰逸情

頽瑛有呈繆侃

百里扁舟能作客 入門款語似無依 阿翁九月新成  
服 老父三冬未見歸 江上黑風兼雨至 樹頭紅葉帶  
霜飛 傷心我亦如君切 有子天涯未授衣

繆侃和

下榻草堂才兩日 賦詩行酒思依依 清思一見猶難  
得 今日重來豈易歸 綠橘正堪和露摘 白雲未許出



林飛自憐篋笥俱零落十月蕭條尚袂衣

錢敏

小窓剪燭共題詩却話今春避亂時柳巷嵇康元放  
逸草堂杜甫嘆流離山空脫葉辭高樹月冷啼鴉護  
落兒我亦自知身是客不辭百罰對金卮

讀書舍

讀書舍

吳興趙雍仲穆篆顏

顧瑛春題

學時時習

德日日新

記

遂昌鄭元祐

君子所以貴夫讀書者豈徒誇多聞靡而已哉豈徒  
博聞洽論而已哉豈徒科名利祿而已哉蓋三才萬  
物之理興壞治亂之效名物度数之詳動靜消息之  
故是皆非書莫能載故善讀書者其于理無不窮于



效無不覩于詳無不考于故無不知夫若然者抑亦可謂煩且多矣然不返求諸身而會于約則豈善學聖人者哉故君子學欲其博守欲其要讀書者舍是吾恐其如大軍之遊騎出太遠而無所歸然竊論之唐虞夏商之時可謂至隆極盛也已士生其間豈非一一本于書也至周而文大脩及其衰也聖人出焉六執百家莫不折衷于聖人而後定由是之後觀于詩而性情得其正于書而政紀得其宜于禮而敬于樂而初于易則有以驗陰陽于春秋則有以定名分是則聖人之功與天地高深迄于今而不墜者由書

始傳也書之功若是善讀者即所以善學聖人也更秦書幾泯盡而無餘漢更武帝表章六經及其衰而學者讀書之效至以清言而高議扶持人極與漢相始終然人自為書家自為說遠乎隋唐以迄于宋明之為日月出之為鬼神象犀珠玉之富車旗廟朝之貴河海山岳之深厚風雲雷電之變化可謂衆且多矣然未有不本乎經根乎理以擅專門名家者也書至此而不勝其繁讀之者累日窮年而莫之能竟自非善讀以致其博善守以歸其要則將何以哉吳人顧仲瑛氏家于崑山界涇之上凡所居室藏修游覽



莫不皆有題扁之名至于其所藏書而緝閱之所則  
曰讀書舍其所志以揭于兩楹者則曰學時時習德  
日日新予喜其有志于讀書也然其本末兼該內外  
交養則必本于反身窮理庶有以驗夫三才萬物無  
一不備乎吾心以吾心之所固有推而達之家國天  
下所謂成己之仁成物之智非善讀書者不能也余  
雖老矣且將扁舟過仲瑛以叩其所造詣仲瑛必有  
以語我至正庚寅秋七月遂昌鄭元祐記

詩

汝陽袁華子英

芳草生書帶香芸辟蠹魚褰簾入長日坐看書

河南陸仁良貴

黃簾開白日銀燭照清宵如此惜流景中心忘惰勞

清河張天英楠渠

近聞東觀藏書室乃在崑崙玄圃臺群玉山頭海月  
出武陵溪上漁舟來故人十載草堂別仙家九月桃  
花開太白時時吹鉄笛對酌花前鸚鵡杯

淮海秦約文仲

端居書灑灑曲几晝沉沉要識鳶魚樂不聞車馬音  
帶經鉏雨隴攤帙坐風林小息前修遠斯文一脉深



四明黃玠伯成

長年竹素如山積臨水軒窗卷帙開白屋少微何日  
起青黎太乙有時來芸香蠹簡三千牘雪色蠻牋九  
萬枝吾亦平生頗知學于今老去只啣杯

句容周砥履道賦君子之所樂

君子之所樂其樂且何如結廬在丘壑委懷在詩書  
肅肅整冠帶雍雍對唐虞披閱抱中嘿諷咏博怡愉  
聖賢千萬言要之歸一途渙馬心解悟充然道敷腴  
孰云足自守覺可覺其餘舍前有修竹舍後有芙蓉  
掇蓮置俎豆清風當座隅倦來聊掩卷出步臨前除

形氣既和順支體亦安舒不知老將至但爾惜居諸  
君子之所樂君子不我愚我歌適有會願言毋淪胥  
種玉亭

種玉

京兆杜本伯原隸顏

顧瑛春題 玄圃分仙種 藍田發夜光

詩

吳門釋良琦元璞

久愛幽居似學仙山中種玉不知年綠陰分級三危  
露瑞氣飛成五色烟璞裡辨文裁雜佩囊中食自藍



田安知此地非蓬島月下寫笙夜夜傳

河南陸仁良貴

彼美不自獻置之王子罔珍重保靈璞春雨欲流肪  
汝陽袁華子英

採得昆岡石連雲種小亭日華閣靈雨虹影燭青冥  
四明黃玠伯成

亭子迥臨池水上數峯羅立似兒孫幾年種石待成  
玉終日看雲如有根東序已成周琬琰下方思見魯  
璵璠當時雍伯今何在苑李春風正不言

淮海秦約文仲

玄圃乘春種溫溫似截肪夜光凌石脉晨采絢天章  
好媿球琳美何煩蒸籍藏  
睠言製鳴佩待漏筵鷓行



小蓬萊

小蓬萊

吳興趙孟頫子昂篆顏

顧瑛春題 鶴群長繞三珠樹 鰲背高瞻五色雲

詩

蜀郡虞集生賦步虛詞四章

步虛長松下流響白雲間  
華星列燿火明月懸佩環  
肅然降靈氣穆若愉妙顏  
竹宮蟾清夜望拜久乃還  
朱光出東海高臺迎赤曦  
六龍獻陽燧九鳳保金支  
煉丹軒轅鼎濯景崑崙池  
拜賜冰玉珮玄洲共遨嬉



稽首望太霞離羅間層霄綰結冲氣要渺出空滄  
前叅千景精後引務猷莩攝衣上白鶴招搖事晨朝  
學仙淮南王問道劉更生三年鍊神丹九載凌上清  
日月作環珮雲霓為旆旌回首召司命零雨灑蓬瀛  
會稽楊維禎廉夫

仲瑛所藏步虛詞四章青城虞翰林所作仙  
風道煞可廁之楊許間洞玄隱文也仲瑛藏  
于玉小小樓余遂扁之曰小蓬萊為書小游

仙四章

東華塵又起瀛洲十屋今添第幾籌阿母西來騎白

鳳蛾眉相見不勝秋

麻姑今夜過青丘玉醴催斟白玉丹莫向外人矜指  
爪酒酣為我擘筵篋

曾與毛劉共學丹丹成猶未了塵緣玉皇勅賜西湖  
水長作西湖水月仙

西湖仙人蓮葉舟又見石山移海流老龍捲水青天  
去小朶蓮峰共上游

河南陸仁良貴

陟彼靈丘上虛名小有天怡情閱清賞邇源非求仙  
右賦小游仙



汝陽袁華子英

露下仙人掌雲生玉女窻千年桃結子九醒酒盈缸  
弱流三萬里飛度寶魔幢

四明黃玠伯成

清淺蓬萊小更奇太平時為好園池紅牙翠袖行相  
引綠酒銀鬕醉不知海上烟霞瞻眺近山中日月往  
來遲思君屢作尋仙想還許携琴看奕棋右賦小蓬萊  
木公朱母醉仙桃青鳥飛來下碧霄月帳星房元迤  
邐雲車馬風最逍遙朝迎葉令奴雙鳧鳥夜聽秦蛾  
五鳳簫騎竹歸來堪一笑乾坤元在藥翁瓢右賦小游仙

淮海秦約文仲

窈窕候神觀委蛇鍊丹房靈芝爛五色登俎何煌煌  
和以空青漉漉以瓊玉漿適然一笑策駕言玄洲陽  
玄洲渺何許宛在海中央衝颺激流雲倒影駐扶光  
于以轡蒼螭躡躡躡趨混茫蹇脩幸憫予告誠良允臧  
惟應漆園叟逍遙共相羊

又賦小游仙

天雞鳴蟠苑赫赫朝景妍天田產嘉禾翼翼雨色鮮  
難以警舞動木以樂有年真境諒絕殊味者胡能傳  
為問一世人去胡不學仙蜺旌緱母後虎駕麻姑前



蹋雲吹參差遊蔚藍天振衣俯八荒蟻蝶聚蜚烟  
瞻彼丹溪源泉流在其下連筒手自斟漚漑黃精圃  
靈苗炫幻霞靈根蟠厚土采之盛筐筥庶以慰避暮  
玄虛萬化理惟人識其祖養生善自保奚暇慕絳組  
咄哉吾道成燕坐閱衆甫

又賦小蓬莱

旭日三危際春烟五色開誰知大瀛海似是小蓬莱  
靈鶴傳書去神移聽瑟來仙駢如少駐花底注深杯  
天台陳基敬初賦小游仙三首  
飛珮飄飄天遠遊青藜為杖塵為裘採芝歌逐秦遺

老辟穀心期漢列侯又見扶風歸乙鳥幾省春雨戰  
蝸牛有時濯足溪頭晚一曲滄浪不動鷗

幽泉怪石好棲遲鐘鼎無勞入夢思每把青章閑裡  
讀細將玄牝靜中推溪頭斫竹栽新管石上栽松引  
兔絲去去盧教休汗漫十洲三島與君期  
白雲深護地仙家千樹琪葩老歲華羽客穿林收桂  
寔山童和露採松花烟梳瑤草柔千髮石走蒼藤曲  
似蛇記得夜來歸路險翻江風雨撼秋葭

吳郡顧達

賦小游仙

扶桑西枝近神山左股分丹光動寥廓霞彩散氤氳



霓旌降緹母火棗受元君月明金磬響稽首誦玄文  
碧梧翠竹堂

# 碧梧翠竹堂

吳興趙孟頫子昂篆顏

頤瑛春題

嶧陽古調來鸞誥

嶧谷春聲吹

鳳凰

記

至正八年秋崑山頤君仲瑛于其居之西偏治別業  
所架石為山竅土為池層樓複館悉就規制明年中  
與之堂成顏曰碧梧翠竹乃馳書數百里閩寄于友

人楊維禎曰堂瞰金粟沼枕湖山樓漁莊草堂相為

僕分一作介蓋予玉山佳處之尤閎而勝者也鴻生

茂士為予記咏者多矣茲堂之記非名鉅手不以屬

敢有請予謂仲瑛愛花木治園池位置品列曰桃溪

曰金粟曰菊田曰芝室不一足矣而于中堂焉獨取

梧竹非以梧竹固有異于纖妍瑣馥者耶人曰梧竹

靈鳳之所棲食者宜資其形色為庭除玩吁人知梧

竹之外者云爾我觀梧之華始于清明葉落于立秋

之頃言曆者占焉是其覺之靈者在梧而絲布琴瑟

之材未論也竹之介于秋而不徇秋零通于春而不



為春媚貫四時而一節焉是其搯之特者在竹而邊  
簡筮箎之器亦未論也淮南子曰一葉落而天下知  
秋吾以淮南子為知梧記禮者曰如竹箭之有筠也  
吾以記禮者為知竹然則仲瑛之取梧竹也盍亦微  
其覺之靈搯之特者書以為取請物者法毋徒資其  
形色之外云者子韓子美馬少傳之辭曰碧梧翠竹  
皆守其業者也徒取形色之外而不得其靈與特者  
未必為善守仲瑛氏吳之衣冠舊族也有學而不屑  
于仕茲堂之建將日與賢者處談道禮義以益固其  
守業者其不以吾言取梧竹乎書以復仲瑛俾刻諸

堂為記年三月九日之二十有五季黼榜第二甲進  
士會稽楊維禎書

後記

崑山顧君仲瑛名其所居之室曰玉山草堂築圃鑿  
池積土石為丘阜引流種樹于中為堂五楹還植修  
梧鉅竹森密蔚秀蒼縹陰潤梓猷不得達其牖羲暉  
不能窺其戶乃名其堂曰碧梧翠竹堂中列琴壺觚  
硯圖籍及古鼎彝器非韵士勝友不趣延入也凡自  
吳來者既誇仲瑛之美則又必盛稱梧竹之雅致今  
年八月余至崑山過仲瑛所居仲瑛延客入堂時日



已暮餘暑尚酷及既坐蕭爽間寂清氣可沐須臾有  
風出梧竹之間摩戛柯葉調調刁刁冷然于隅如耳  
琴筑久焉皎月自水際出光景穿漏泛漾欄檻仲瑛  
出酒觴客客數人皆能詩歌談辨飲甚樂夜將半露  
瀼瀼下梧竹中清光拂席涼吹襲人毛骨欲寒客相  
與笑曰安得從浮丘公招青童吹靈霄之笙擊洞陰  
之磬以終此樂耶飲酣客將就寢余以公事有程不  
得留舟至河澣時已曙矣迴望玉山之居樹木葱翠  
烟霏竿綿樓閣縹緲隱約若圖画因嘆曰史稱蓬萊  
方丈瀛洲有欲至者風輒引其船去世或疑其恠誕

然以余觀之若梧竹之勝雖欲優游夷猶而以塵累  
牽掣不能少留而去况欲涉海求所謂方丈瀛洲蓬  
萊者哉然則引船之風意或有之也余又觀史傳中  
所載古今人物類皆功名勢位之人而以潔身遁世  
稱者僅一二見豈非山林泉石之樂固少有得之者  
耶乃知謝幼輿自以一丘一壑過人彼蓋深有所見  
也遂乃命舟人緩移櫂且顧且去意眷眷不能舍也  
比至城郭車馬襍還塵空涵起慨想昨昔所遊則已  
疑其為夢中所見矣適袁君子英來自崑山乃記其  
事以示子英俾以遺仲瑛且與之曰為我語仲瑛君



碧梧翠竹之樂不易得也第安之他日毋或泊于祿  
仕而若予之不能久留也至正九年九月既望永嘉  
高明則誠記

詩

秦溪馬琬文壁

片玉山前衆香國高秋亭館正鮮新竹間馴鶴明于  
雪石上稚桐長似人庫書新置太平覽家釀屢喫羅  
浮春鴻文最愛新堂記筆力端能挽萬鈞

吳龍門山釋良琦元璞

舊種竹梧千尺強清陰碧色護新堂高崗晴發朝陽

氣淇水春霑湛露香玉田湍液生芝菌金井迴瀾宿  
鳳凰何意老騎走遁鶴與君相對坐雲床

匡廬于立彥成

憑高戶牖鬱嵯峨奈爾虎頭癡絕何石種藍田皆化  
玉水通瑤漢不生波碧梧翠竹涼陰合金井銀牀<sub>月</sub>色  
多天吹忽來鸞鵠下定知仙佩一相過

延陵吳克恭寅夫

玉小秀絕炎雲涼踈簾枕簟安高堂碧梧翠竹倚蕭  
瑟玉繩金井憶相將浮槎斷溜眠鷓灘露葉成陰待  
鳳凰掖垣洞門何許在政自不戒輞川莊



汝陽表華子英

踈華覆銀床碧色被蘭渚赤日欲流金高堂不知暑

河南陸仁貴

嘉垣遶林色高標相與清陰涼流漫入靈籟谷空鳴

吳郡顧達

玉山之堂絕蕭爽梧竹滿庭深且出檐百尺擁高  
蓋覆地六月生清秋玉繩桂樹月皎皎翠袖起舞風  
颼颼石床碧華亂如雨仙佩夜過鏘鳴球

清河張天英楠渠

八月高堂天氣新方壺圓嶠翠嶙峋堦前雙樹碧如

玉竹下一鶴高于人客至壺觴長對酌夜涼燈火每  
相親手招丹鳳下霄漢載我吹蕭朝北辰

華亭馮濟淵如

玉山草堂玉山裏銀浦流雲護石窓掖垣綠竹高千  
尺秋水錦鳧飛一雙小桃源近長洲苑百花潭如濯  
錦江亭臺莫許浪題品玉堂學士筆如杠

臨海陳基敬初

玉山窈窕地仙居翠竹參差間碧梧夜靜簾櫳人度  
曲春深庭院鳳將雛瑤華散席侵碁局瓊露分香落  
酒壺見說秋來更瀟洒四簷虛籟奏笙竽



西夏昂吉起文

爾愛小軒梧竹好雨晴添得草堂幽掛簷涼月作秋色  
透屋清陰如水流莫剪高枝留宿鳳好依勁節聽  
鳴琴醉來幾度凭欄立但覺蕭蕭爽氣浮

遂昌鄭元祐明德

顧仲瑛父作堂溪許蠹蠹其楹植植其礎飛甍斯鬱  
高拱其楚綺䟽迎陽粉扉作堵文執之苑圖書之府  
爰植梧竹翠碧之溥竹益冬榮梧因夏撫既敷其蔭  
又歛而儼春暮首夏炎日當午合梧與竹繁陰在下  
魚跳矜肥鸞囀命侶父既樂只坎坎其鼓載斟清泉  
載陳列俎歌聲在節絲聲合拊竹梧交枝高出雲雨  
賓既醉止舉觴壽父願父壽樂以續妣祖以長子孫  
以養父母以承天之祐

吳興郊韶九成

去年種桐樹綠葉高雲涼今年種新竹已與梧桐長  
出人讀書坐高堂夜間天籟鳴笙簧下堂仰視明月  
光照見烏啼金井傍烏啼在何處雙飛向桐樹枝頭  
啞啞傳好語明年結巢鳳來住

匡廬于立彥成補梧竹淫

雲臺外史題梧竹堂樂府多道梧而略于竹豈愛



惡有不同耶用續其語以補其缺云  
鳳來住高梧枝高梧葉老秋風吹月明夜夜栖啼鳥  
不如池邊竹千尺露葉霜筠照寒碧今年結寔苦未  
多明年寔多鳳來食

太拙生聶鏞茂宣

青山高不極中有仙人宅仙人築堂向溪路鳥啼花  
落迷行跡翠竹羅堂前碧梧置堂側窓戶墮踈影簾  
帷卷秋色仙人紅顏鶴髮垂腕巾坐受涼風吹天青  
露葉淨如洗月出照見新題詩仙人援琴鼓月下枝  
上栖烏絃上語空階無地著清商一夜琅玕響飛雨

淮海秦約文仲

嘉植真堪愛清華信少獲笛陰低覆井弄影半當窓  
翡翠春鳴桁鷓鴣夜聚缸何由酬勝賞為爾倒銀缸

茶陵李昶

玉山園林淮比倫修梧柯密蔭當門已憐碧梧拂霄  
上更愛翠竹如雲屯嶧陽風霜老岩石渭川烟水連  
荒村何如高堂日無事客至有酒盃芳樽

高平瞿智

高堂背郭對青山盡日褰帷景界寬碧樹欲隨鷺影  
瘦綠筠長伴鶴翎寒水晶簾動雲成片環珮散閑雪



作團久負故人詩酒約不嫌迳去倚闌干

釋元澣天鏡

君家子弟彬彬盛碧梧翠竹森相映  
散諧琴瑟動瑤窓秀峙鵠鷺開寶鏡  
高堂新暑泉石深清晝門階淨  
鼎彝圖史規漢章麒麟鳳皇祖虞詠  
人間妙絕虎頭痴文米風流至今稱  
浣花潭前雙鶴翎金粟池中萬魚泳  
翰林學士天上来大宴玉山舉觴政  
金杯行酒涼雲浮冰盤荐鮮寒雪凝  
清歌妙舞意氣揚紫蕪黃鸝語音競  
邇來麗句江海傳坐見高名岩壑應  
深嚴未厭鷓鴣驚行蕭散要遂麋鹿性  
八憲風月色更妍千畝冰霜節尤勁  
誰言蒲柳秀且脆卓爾松柏獨也正  
元元生意本不殊自是詞人涉疑淨

四明黃玠伯成

瀟洒碧梧連翠竹是間不着一塵紅  
涼陰滿地散如水清氣有時吹作風  
把酒聽鶯來扇底罷琴呼鶴出樊中  
最思長夏無煩暑雪藕調冰與客同

吳郡顧達

山風墮涼氣檐月隱波文翔鷺迴秋  
夜游龍上春雲晏景清有容憶市靜  
無紋此中遺塵思飄飄隨鶴群

范陽盧熊公武



鳳皇鳴朝陽翡翠在高竹此中有清氣暉映崑山玉

錢塘錢惟善

露井風闌護翠寒高梧脩竹有棲鳶謝家寶樹平泉  
石今在玉山佳處看

茶陵李祁寄題

翳翳林木交肅肅簷宇靜于焉脫塵鞅偶坐愜所性  
初欣景物佳稍覺意想淨一與梧竹親寧忘五君詠  
分題詩序

己丑之歲六月徂暑余問津桃源邈流玉山之  
下玉山主人館余于草堂芝雲之間日飲無不

佳適有客自郡城至者移于碧梧翠竹之陰蓋  
堂構之清美玉山之最佳處也集者會稽外史  
于立吳龍山僧琦瘍醫劉起吳郡張雲画史從  
序後至之客則聊城高晉吳興郊韶玉山主人  
及其子衡暨余凡十人以杜甫氏暗水流花徑  
春星帶草堂之韵分闈各詠言紀寔不能詩者  
罰酒二兕觥罰者二人明日其一人逸去雖敗  
乃公事亦蘭亭之遺意也從序以画事免詩而  
為圖時炎雨既霽涼陰如秋琴姬小璫英翠屏  
素真三人侍坐與立趨飲俱雅音是集也人不



知暑生無雜言信曰雅哉余延陵吳克恭玉山  
人名瑛日二十有八是日以暗水流花徑春  
星帶草堂分韵賦詩詩成者七人  
釋良琦得花字

今夕復何夕宴此玉山家桐陰深綉戶涼陰覆碧紗  
朱絃度法曲香筍貯流霞念昔空山陰在今猶浣花  
風流維子所滄海近仙槎

于立得徑字

玉山之堂俯吳甸盛音對酒憑高發秋興碧梧翠竹晝  
生陰金盞蔗漿寒欲凝亭亭復鳳踏長筵寂寂孤鶯

度深徑請君更盡瓊玉壺絳蠟銀屏破昏暝

郊韶得春字

高堂落新構式蕪娛嘉賓華林散玉氣方池蔭清  
魚遊樂磐石鹿鳴懷早春陶情寄物表與子聊相親  
顧瑛得星字

高堂梧與竹黻黻排空青涼飈忽飛來落我生色屏  
為君蕪坐列綺席吳歌趙舞雙娉婷尊香翠樓雪齒  
齒蔗漿玉碗冰沉沉人生良會不可遇况復聚散如  
浮萍分明感此眼前事鬢邊白髮皆星星華亭夜宿



怨明月何如荷鍾隨劉伶中山有酒日日醉  
汨羅羈人千古醒葡萄酒玻璃瓶可以駐君之色  
延君齡脫吾帽忘吾形美人聽我重丁寧更惜白  
玉手進酒且莫停酒中之趣通仙靈玉笙吹月  
散冷冷與爾同躡  
雙鳳翎

吳克恭得帶字

長夏梧竹陰偃薄適所愛良朋四方至叙此承嘉會  
雅意幾宿昔神交一傾蓋蓮芳玉山酒芹碧松湖菜  
風流五侯鯖水郎官膾高郎雅眉宇剡生富清裁  
短李善長談醫緩輒雅拜張顛矜道妙僧徹持醒戒  
歌喉間寶瑟舞影迴蘭旆題扇瓊英忿張筵翠屏對  
雜亂雖無次妍醜各有態良游信所愜佳賞心亦快  
茲會安可期明當邁予載回望玉山雲川長水如帶

高晉得草字

蘭堂俯清池虛楹麗華藻流雲度高梧書帶生春草  
嘉賓式燕集出懷為傾倒清歌一徘徊涼月翠屏小

顧衡得堂字

玉小有佳趣張筵竹梧堂翠氣動空碧綠陰生暗芳  
蔗漿銀碗凍萼縷翠絲涼最愛絨歌罷虛庭月似霜  
詩不成者二人各罰酒二兕觥



叙

予于玉山隱君別三四年間其與會稽楊鉄崖  
遂昌鄭有道進廬于鍊師茗溪郊九成吳僧琦  
元璞日有詩酒之娛而其更唱迭和之見于篇  
什者往往傳誦于人而予也以汗漫之後邈河  
洛上嵩華歷關陝北游而客京師度居庸計其  
所跋涉不啻萬餘里方挈挈焉觸寒暑犯霜露  
之不暇又何由持杯酒濡翰墨詠歌揮酒以廁  
諸子之列耶今年孟春予還自北方隱君首以  
書見招過草堂為旬日之

于是鉄崖去講春

秋于松江柳澤之上有道隱居吳城天宮裡元  
璞亦歸天平山之龍門而九成則出入漕臺執  
文牘以理公家之事朝夕與予為侶者主則隱  
君客則鍊師也予竊念三四年來驅馳辛苦幸  
而息肩而隱君能以水竹琴書相慰藉而諸君  
予况復出處不齊不能復如疇昔雅集之盛方  
俯仰寤歎慨然欣懷而豫章熊松雲婁江陸良  
適至隱君乃列綺席設芳俎于碧梧翠竹間相  
與投壺雅歌飲酒歡甚且即席賦詩而以碧梧  
棲老鳳皇枝為韵予探得老字餘則各有所屬



詩皆輒成獨松雲子飲酣長簫上馬馳去得棲  
字不賦云至正十年歲次庚寅正月十一日臨  
海陳基敬初序 是日以碧梧棲老鳳皇枝為  
韻詩成者六人

顧晉得碧字

東軒梧桐樹萋萋長新碧愛此日夕陰于馬列華席  
感茲造化心浩蕩無留迹與子酌春酒清歡聊自適

顧瑛得梧字

流雲拂綺席晴光在高梧當軒酌春酒清陰何扶踈  
豈無歌鐘樂乃爾文字娛消搖以終夕聊復遂吾初

陳基得老字

華軒列綺席嘉樹映芳草愛此時雨歇綠陰淨如掃  
君子謝軒冕逍遙遂幽討有瑟復有琴自鼓還自考  
達哉松雲翁狂歌不知老

陸仁得鳳字

張宴池館夕酥凝酒微凍明日流綺疏華燈照陰洞  
翠瑄裊遺音朱絃細成弄倚徙桐花原相期聽鳴鳳

顧衡得凰字

梧竹遶高堂清陰滿席涼春風人如玉芳草句生香  
綠酒傾鸚鵡瑤笙引鳳凰詩成歡未徹月色轉迴廊



于立得枝字

新陽散微雪薄靄凝春姿逍遙桐軒下命侶酬芳時  
輕風蕩微和酒面浮晴漪娟娟明月鈎掛在珊瑚枝

序

至正辛卯予自勺吳還會稽飲酒玉山而別當  
是時已有行路難行之嘆繼而荆蛮淮夷山戎  
海寇警呼並起赤白囊旁午道路駢馳鋒鏑間  
又復相見因相與道寒溫憫勞良苦玉山為設  
譏高會梧竹堂上在座皆俊彥能文章歌舞盡  
妙選客有置酒而嘆者予笑曰子何為是拘拘

也夫天下之理未有往而不復器之久不用  
者也迨國家至隆極治幾及百年當聖明之世  
而不靖于四方或者天將以武德訓定禍亂大  
啟有元無疆之休諸君有文武才將乘風雲之  
會依日月之光且有日子也尚拭目以觀太平  
之盛何暇作愁嘆語耶玉山揚解而起曰子誠  
知言哉于是飲酒樂甚明當重九遂以滿城風  
雨近重陽為韻分賦如左壬辰九月八日番陽  
蕭景徵序是日以滿城風雨近重陽分韻賦  
詩詩成者七人



顧瑛得滿字

西風吹長江舟楫幾欲斷仙人遠方來  
眼自蕭散  
頗言官軍中殺賊盡左袒時艱會面難  
取醉那容緩  
菊開重陽華對酒莫辭滿  
簞歌雜絲竹言笑亦侃侃  
月明梧竹間夜色良可款

袁華得城字

霜露悴百草風埃闇重城  
冥鴻奮羽翰蕭蕭東南征  
感時增慷慨豈不懷友生  
美人忻會面開觴掇秋英  
宴坐適冲賞高梧含夕清  
湛湛樂未央璇霄珠斗傾

盧震則得風字

黃埃滿眼嘆萍踪暫對清樽樂事同  
絳蠟烟輕飄永  
夜鎮幃屏重護香風杯行翠袖飛  
鸚鵡舞罷纏頭散  
綵虹明日黃花重有約  
夜深歸去月明中

陸仁得雨字

華屋帶修沱梧竹夾兩廡  
流雲蕩微陰冉冉菊花雨  
張筵廣樂作彼美瑤之圃  
仙人紫雲表渥頰顏孔煦  
消搖愜中賞且以樂嘉聚  
翩然跨黃鶴渺渺渡烟渚

于立得近字

梧竹迷深霜未墮置酒高堂洗囂  
坐菊英已泛紫霞  
觴桂子尚飄金屑粉春潮暈臉  
咲顏配遠山入眼修



眉近顛風折岳江倒流人間何事糟丘飲

岳榆得重字

桂花開過菊花濃酣宴高堂酒百鍾悵悵覆筵香籍  
籍樓臺臨水影重重艱時會合人稀有籌令傳呼曲  
屢終明日登高須再約只愁風雨阻行踪

趙珍得陽字

碧梧翠竹陰高堂堂上張筵引興長上客凌風還解  
珮美人傳令更飛觴簾櫳冉冉香微動星斗沉沉夜  
未央黃菊紫萸應爛熳江南風景在重陽

湖光山色樓

湖光山色樓

吳興趙奕仲光篆顏

顧瑛春題

天連遠水三千頃

雲擁晴峦十

二鬟

記

前十載秋八月余嘗登群玉之山遠見太湖西南  
下繞陽山海虞鹿流東匯為陽城湖湖之上有大  
林極神秀融結是為界溪隱君子顧仲瑛氏居之  
是時余一至焉今八月又一至焉會稽外史出肅



客延客入坐小東山未幾由西階過別墅上芝雲  
堂主人與客道故舊歡甚坐定作而曰吾有湖光  
小色樓欲得子文章以記之久矣子今來毋容讓  
于是外史進客樓上見所居三代漢唐禮樂之器  
典墳經史諸子百氏之書有古人氣象至若草堂  
書畫舫浣華之亭與夫山玄水蒼之石皆列之左  
右前後其地宜植物異卉珍木樹之無或不良麋  
鹿羽鱗之屬罔不畢致日與賢士大夫宴游其上  
憑高四望清氣逼人三山十湖宛收在目余謂凡  
為天地間得其氣之盛者莫山水若也水生于天  
天氣又與山接亦未始不因人而得之者也宋蘓  
文忠公西湖詩作而湖山之氣益清安知後五百  
載湖山之勝不在彼在此矣客既醉屬余歌以為  
壽歌曰山蒼蒼兮水溶溶月皎皎兮群玉之嶂仙  
子不來兮吾將曷從仙子既見兮我心則降叶歌  
既隱均清志之于石是年蒼龍集屠維赤奮若外  
史為神仙中人姓于氏余則承華書客清河張天  
英也

後記

崑山濱海為邑地平夷曼衍無山水之勝民樂于



田畝無登覽之適州治西行三十里為馬鞍山又  
十五里為界溪而顧仲瑛氏居焉仲瑛氏素為吳  
著姓居溪上蓋累世矣溪南出真儀北流入陽城  
湖湖大且百里烟波蒼莽天與水接其北則海虞  
之山虞仲之所居也于是即湖壩爽塏之地有園  
池之勝疊石為島激泉為湍亭臺館榭曲盡其致  
合而名之曰玉山佳處其景之尤勝者則有湖光  
山色之樓樓列古器物圖畫及經史百氏之言日  
與賓客游息其上幅巾杖履逍遙自適風日清美  
憑高望遠惟見風檣往來漚波出沒而山色葱籠

明秀如在几格間其或水氣上行與山氣盤礴變  
而成龍虎合而為烟霏千態萬狀不可盡述予謂  
天地清淑之氣峙而為山流而為川得其勝絕以  
適吾生生者亦將有待于人乎何凝蘊之資久而  
發揮之在斯也君曰予陋世俗之隘每登斯樓慨  
思古人而不可得方將駕長風凌烟波際湖之北  
登海虞之顛訪虞仲之遺跡望三山銀闕于雲濤  
縹緲之中予將有所得也同我者誰哉乃歌曰水  
浩蕩兮山籠葱出出而深兮馮夷之宮激長波兮  
駕風仙之人兮吾從又歌曰日月皎皎兮波粼



剡山嶮岩而嶙峋超凌厲兮無鄰我所思兮古人  
是為之記至正九年九月一日匡廬于立書

記

丹丘柯九思敬仲酒邊口占

紅顏欲醉倚高樓玉管敲中桂子秋湖山如此不歸  
去冷雲風急卧扁舟

河南陸仁良貴

朝拂崑城漲暮曠海虞孤日照簾旌裡蕭條粉墨圖

匡廬于立彥成

虎頭本痴絕雅亦愛樓居霞月流青瑣湖山迥碧虛

意間雲與汨心在物之初不似楊雄完城南老著書

遂昌鄭元祐明德

晴峰抹出海虞山宛在空明野水間范蠡不騎丹鳳  
去仲雍仍駕彩雲還浪花光閃苾三秀霧雨寒增豹  
一班試問風馳去何許想聞環珮玉珊珊

吳龍門山釋良琦元璞

新樓一登眺不爾見湖山興落滄洲遠心超雲物閒  
漁歌方互起鳥倦忽飛還牽舟成獨去清月滿虛灣

延陵吳克恭寅夫

智仁予所樂平湖仍對小神交魚鳥外興移蒲柳間



閒雲捲幔入落日權歌還望海躡星影秋槎來碧灣  
豫章熊夢祥

移舟界溪上忽見海虞山山接空青外湖當恹澹間  
松散聽欲近飄影坐者還何處西風起漁歌下別灣  
茗溪郊韶九成

茲樓頰吳甸百里見虞山雲歸飛鳥外飄落大江間  
河源或可到星使幾時還因尋種桃者繫船清溪灣

汝陽袁華子英

嵐起天邊雨颿飛樹杪風湖光與山色倒影西樓中

臨海陳基敬初

樓居仙子亦多情收拾湖山作画屏澤國雨添千頃  
綠海虞晴送四時青亭亭暮靄凝眉黛灑灑春波漲  
醪醺長笛一教賓客醉餘音猶自繞青冥

西夏昂吉起文

危樓倚天何壯哉軒窓八面玲瓏開水搖萬丈白雲  
氣山橫十二青瑤臺林光朝開宿鳥散帆影暮接歸  
雲回坐久身如在泉石神清骨爽無纖埃

會稽楊維禎廉夫

仙家十二樓俯瞰芙蓉渚象田耕玉烟龍氣生珠雨  
鳳麟遠水接空濛小瀛夜折蓬萊股蘭臺美人能楚



語十三雁急孤鷺舞仙人醉騎黃鶴來酣揮落日使  
倒迴剪取瑤田一稜歸滿天鉄笛走春雷

淮海秦約文仲

快閣初延望流雲乍度檐沙明蕩瑤席山色上牙籤  
荇葉浮波 桃花隔岸添隱曩西景暮坐見月纖纖

華亭呂恂德厚

水光山色樓千尺老子于中興最多手板時看雲氣  
好吹簫無奈月明何鳳池上客陽春曲鉄笛仙人小  
海歌二月玉溪花正好夢隨春水白鷗波

華亭馮濬淵如

仙人樓閣禁城東近水馮虛對雪嶂香篆寶爐金雀  
尾酒行仙掌玉芙蓉湖波西下寒仍綠山色春來晚  
更濃愧侶登高能賦客懸知百尺卧元龍

四明黃玠伯成

山色湖光樓上頭闌干十二古今秋一川碧浪與天  
遠滿地白雲如水流往事只聞吳苑在出人多愛習  
池游常年風景尋常好日日芳筵爛不收

口占詩序

樓之主人顧瑛仲瑛

至正十年五月十八日余與延陵吳水西龍



門僧元璞匡山于外史避暑于樓中時輕雲  
過雨霽光如秋各占四絕句云

顧瑛

天風吹雨過湖去  
溪流雲出樹間樓  
上出人不知  
暑鉤簾把酒看虞山  
晴山遠樹青如薺  
野水新秧綠似苔  
落日湖光三萬頃  
盡隨飛鳥帶將迴  
雨隨牛跡坡坡綠  
雲轉山腰樹樹齊  
江閣晚添涼似洗  
隔林時有楚鶯啼  
紫茸香浮薺蔔樹  
金莖露滴芭蕉花  
迷人倚樓看過

雨小童隔竹煎新茶

于立

長烟落日孤鳥沒  
野岸平疇新水多  
有客倚欄成獨嘯  
白蘋洲上起漁歌  
團團綠樹野人家  
一道官河紫棟花  
柳外時時啼布穀  
林間軋軋響縑車  
秧田已是三時雨  
草閣風生五月涼  
薺蔔開花渾似雪  
枇杷著子已金黃  
晚烟晴樹遠樓臺  
別浦荷花遠近開  
芳草茫茫隨地  
遠野帆片片向人來



釋良琦

斷雲將雨過瑤山  
盡浦烟開白鳥還  
隔水漁郎驚客  
意笛散鳴咽起空灣

迴溪新岸柳陰疎  
酒舍漁家竹迳迂  
一片湖光暮雲  
隔荷花荷葉帶平蕪

仙人自是好居樓  
江氣生寒雨作秋  
赤日長安塵沒  
馬幾人迴首憶滄洲

重重樓戶燕穿風  
曲曲紅橋綠水通  
薄暮鉤簾對涼  
雨一時秋思在梧桐

吳世顯

一溪新水護平田  
高柳清風起暮蟬  
人在樓頭揮汗  
雨行人更在夕陽邊

樓居竹樹抱溪長  
落日虞山烟翠涼  
遙想白雲招隱  
處長鏡鉏雨蓂苓香

雨來江閣清風滿  
山入吳雲紫翠分  
黃犢草深人宵  
宵白鷗波亂雪紛紛

水風楊柳踈踈綠  
山雨芙蓉朵朵秋  
樓上捲簾涼意  
足玉笙時度竹西頭

分題詩引

七月初五日余會于匡山琦龍門于樓上輕風



吹衣爽氣浮動纖月既出乃移樽樓外閣橋團  
飲時瑤笙與琴散歌散齊發冷冷天表如霓裳  
羽衣落我清夢遂各賦詩以紀樓之主人顧瑛  
題 是夕以危樓高百尺分韻賦詩詩成者三  
人

顧瑛得危字

樓上笙歌合奏時湖山當夕最相宜風吹輕袂身疑  
舉人立飛橋意不危蜃氣欲浮河漢動秋光已近女  
牛期潘郎容易頭如雪且醉花前瓊玉危

于立得樓字

又見梧桐一葉秋詩豪酒客滿西樓迤飛閣連雲  
度隱約仙槎入漢流忽聽鈞天馭奏樂烟如秋水共  
乘丹竹風荷氣涼無限清夜厭厭醉未休

釋良琦得高字

何處最堪聽鳳簫夜涼閣道躡金鰲風生高士飛霞  
佩月照謫仙宮錦袍豈畏秋散催鬢改且憑春酒助  
詩豪清酣欲散涼如水河漢西流北斗高

七月十五元璞泛舟下婁江余與高起文先生  
玉山隱君坐湖山樓上悵然有懷即所見聯句  
成律于立書



樓倚清秋爽氣高  
高眼明百里見  
纖毫風行綠野翻  
清浪于雨到青林  
起暮濤幾樹好花開  
別岸願一雙

飛鳥起輕舸龍門今日  
婁江去高會有新詩寄我曹

至正十年冬温如春民為來歲癘疹憂嘉平之

望凝雲畫合風格格作老臬散雨霰交下頃刻

積雪徧林野適郊雲臺自吳門張雲槎自茂苑

吳國良自義興不期而集相與痛飲湖光山色

樓上以凍合玉樓寒起粟分韻賦詩國良以吹

簫陳惟允以彈琴趙善長以画序首各免詩張

雲臺興盡而返時詩不成者命佐酒女奴小瑤

池小蟠桃金縷衣各罰酒二觥予乃于立得樓

字賦詩于後是日以凍合玉樓寒起粟分韻

賦詩詩成者四人

顧瑛得凍字

積雪未消春意動千里登臨遊目縱月明初度影娥

池曙色稍侵鳴玉洞佳人象瑄怯初寒銀瓶梅萼猶

含凍白髮休嫌舞袖長張燈夜促飛觴送

于立得樓字

凝雲變晴景積雪滿山丘公子延綺席美人迴綵舟

逶迤度飛閣窈窕接層樓微颺散輕靄寒光抱空浮



勿云鼓鐘樂適為宴者憂願言均此施榮名及千秋  
郊韶得寒字

玉山膈月春意動獨樹花發照江干高閣此時宜望  
遠開樽與子一凭欄雪消野渚鳧鷺亂水落漁舟網  
罟寒明日風帆又城市且須泥飲罄清歡

顧衡得起字

客從吳門來張宴玉山裡逶迤朱閣連散漫瓊芳委  
雲迷曙光合風迴水華起杯深暖入懷弦溢寒坐指  
飛光不我留出興那能已

詩不成者三人各罰酒二兕觥

引

界溪顧君仲瑛有樓曰湖光山色蕭爽夷曠殊  
快人意憑高一望吳東山水盡在几席下予與  
諸文彥因得以適洞心駭目之觀遂即席用山  
水命題各賦詩以紀其事時五月端陽前一日  
也是日以吳東水分題賦詩詩成者五人  
三江盧昭賦虞山

海虞之山何峩峩連岡百里青崦嵯巫咸却立在其  
左芙蓉倒蘸昆城波云有仲雍之古冢白虹夜燭山  
之阿猗歟讓德且不泯上與日月光相磨我昔褰裳



來下拜精英颯爽志匪頗飢馳跳梁竄叢粟驚須趨  
提攀垂蘿原田綦布迤行沃穰楛互立緣坡陀水溢  
靈秋訪龍母華雨丈室尋維摩冥搜遺跡慨往古我  
僕既痛吾力罷只今陵谷與時變赤幟森衛曳落河  
繚以周垣百餘雉夙夜嚴邏煩撫訶山靈清迴俗士  
駕舊遊轉瞬成蹉跎玉山高樓隔花起邊我登覽供  
長蛾虞山北向列几格群峯下侍同么膺相者即有  
故人意空翠飛滿栖雲窩憑高問山山不語大笑酌  
以金叵羅我酌玉山酒我歌玉山歌歌長壺缺朱顏  
酖人生百年貴清賞嗤彼豪飲如飛蛾英雄蓋世竟

安在蔽楚荆棘生銅駝興闌下樓日復暝虞山虞山  
奈爾何

秦約賦傀儡湖

晨興東湖陰放浪隨所之日光出林散霾翳晃朗澄  
碧堆玻璃天風忽來棹謳發岼岸灣碕浴鴉鴨中峰  
疊巘與雲連西墩佳樹如城匝主人湖上席更移醉  
歌小海和竹枝文魚跳波翠蛟舞疑是馮夷張水嬉  
微生百年何草草傀儡棚頭幾絕倒逝川一去無還  
期長嘯不知天地老酒闌橫被復揚舠菖蒲洲渚花  
冥冥雞皮鶴髮漫從汝且讀楚騷招獨醒



顧瑛賦陽山

別起高樓臨碧溪繞樓青山雲約齊陽山獨出衆山  
上却立陽湖西復西天風吹山岼不起倒落芙蓉明  
鏡裏影娥池上曲闌干徧倚秋光三百里白雲不化  
五彩虹化為天嬌嬌白龍一朝挾子上天去霈澤下  
土昭神功土人結祠倚靈洞雨氣腥翻海波動紙錢  
窸窣蚺蜴飛女巫擊鼓歡迎送茲山本是秦餘杭越  
兵晝獲夫差王不知誰是公孫聖空谷谷穀散吳乃亡  
只今此地愁雲黑鉄馬將軍今作勃漢蛇曷識劍雌  
雄秦鹿應迷路南北山下花開一色紅花下千頭鹿

養茸啣花日獻黃面老挾群時入青蓮宮聞道清霜  
落林谷斤斧丁丁鷲鳥宿千年白鶴忽飛歸失却長  
松舊時綠君今坐着樓上頭折韵賦詩浮玉舟憑高  
一覽青未了底事仲宣生遠愁明朝更踏東山路傀  
儡湖中觀競渡酒花灑灑泛昌陽醉歸扶上樓頭去

釋自恢賦崑山

馬鞍山在句吳東山中佳氣常鬱葱層巒起伏積空  
翠芙蓉削出青天中六丁夜半石壘壁殿開煌煌絢  
金碧響師蕤坐講大乘虎來問法作人立天華散雨  
婆羅樹一聲共命雲深處我時細讀孟郊詩興來更



上龍洲墓憶昔曾同信信友七尺枯藤長在手數年  
音問墮茫然頓覺羈懷醉如酒嗟彼習俗耽歡娛錦  
韉駟馬紅氍毹画船吹箭撾大鼓吳兒棹歌越女飲  
只今歌樂難再得面顏已帶風塵色何如張宴溪上  
樓山光倒浸湖光白我愛虎頭金粟子十載論交淡  
如水每懷故舊參與商二老到門驚復喜我笛玉山  
君即歸天風冷冷吹客衣人生會合如夢寐馬能對  
酒如吁噓我歌長歌君起舞山川洵美非吾土褰裳  
涉澗采昌陽且向山中作重午

袁華賦陽城湖

海虞之南姑胥東陽城湖水青浮空瀰漫巨浸二百  
里勢與江漢同朝宗波濤掀簸日慘淡魚龍起伏天  
晦蒙雨昏陰淵火夜燭下有物恠潛出踪下雉巴城  
水相接以城名湖胡不同想當黃池會盟後夫差虎  
視中原雄東征諸侯耀威武湖陰閱戰觀成功陵遷  
谷變天地老按圖何地追遺踪我来弔古重太息空  
亭落日多悲風虎頭結樓傍湖駐憲開几席羅諸峰  
雞鳴吠犬境出閩嘉木良田青鬱葱漁郎莫是問津  
者仙源或與人間通時當端午天氣好故人久別欣  
相逢玻璃萬頃泛舟入俯覽一碧磨青銅萼絲鱸鱸



雪縷碎菱葉荷花雲錦重  
恩賜終慚鑑曲客水嬉不  
數樊川翁酒酣狂吟逸興發  
白鷗驚起菰蒲中相國  
井湮烽火閣即官水酒旌旗紅  
此中樂土可避世一  
舸便逐陶朱公更呼列缺鞭  
牽龍前駟飛蕙後豐隆  
盡將湖水化霖雨淨洗甲兵  
歌歲豐  
浣花館

精藝

吳興趙雍仲穆篆額

顧瑛春題

波煖花明狀元浦

竹寒沙碧拾

遺詩

記

予別墅號小桃源達秘書為余篆扁諸名公賦  
咏疊筆至正戊子春故人張楠渠詩來乃知其  
隱居之所亦號小桃源嗟夫天台武陵固不在  
論今之托是名者又何多也王謝爭墩于千載  
之下識者哂之遂以桃源歸之楠渠易其顏為  
浣花又恐杜陵翁笑余久假也呵呵館之主人  
顧瑛識

詩

丹丘柯九思敬仲



溪行何處是仙家  
谷口尋君日未斜  
隔岸雲深相借  
問青林望極有  
桃花

四明黃玠伯成

錦官城外浣花溪  
萬里東流無盡時  
出郭水清魚可  
數緣溪路曲馬難騎  
春星一夕草堂飲  
夜雨幾年茅屋詩  
阿前扶阿稽後少陵野老鬢如絲

句吳張遜

種桃如種柳容易得成花  
千樹恐無地平原堪子家  
晚風吟窈窕春水繞污邪  
久不通人問循溪步曲斜

天台陳聚敬德

愛爾桃溪好  
出期不可分  
山光晴色翠  
玉氣暖為雲  
漁艇花間泊  
樵歌竹外聞  
思君賦招隱  
慚愧北山文

河東李元珪廷璧

浣花溪在界溪頭  
愛汝新成小隱幽  
日日花間頻洗  
觥時時柳外更維舟  
春風綉幕圍歌扇  
夜月珠簾控玉鉤  
倚仗看雲雙眼豁  
功名富貴等浮漚

吳郡顧達

密葉晝沉影落英  
春洗香白雪紛諸  
亂錦雲綠岸長  
尋津迷去路懷人贈遺芳  
玄洲諒非遠樓臺烟霧藏

聯句詩序



至正戊子六月廿四日維楨與衛輝高智匡廬  
于立清河張師賢汝南袁華河南陸仁葵集于  
浣花館酒闌主客聯句凡廿四韵主為玉山頤  
瑛客與聯者維楨立師賢華仁也會稽楊維楨  
引其首

大厦千萬餘小第亦云甲馬山分玉崑維楨鯢津類  
清雪湖吞傀儡深立江瀉吳淞狹地形九曲轉師賢  
峰影千丈挿斜川萬桃蒸華小徑五柳夾仙仗撞石  
檢仁靈洞開玉匣雲停清蔭初瑛涼過小雨霎鶴舞  
竹襪襪維楨魚亂萍喋啖風顛帽屢歌立暑薄衣猶

拾花憑羸女獻

師賢酒倩吳姬壓簾捲蒼龍鬚華盤

荐紫駝胛戎葵粲巧笑仁文瓜印微拍白戟魚乍剖

瑛紅蓮米新車急觴行葡萄維楨清厨扇蒲筵火珠

梅焯熖立冰絲萼決滌雲雷摩乳奩師賢琤琤玩腰

理伶班鼓解穢華軍令酒行法弓弯舞百盤仁鯨量

杯千呷腔悲牙板孽瑛調促冰絃撇客歡語嚙維楨

楨童酣鼻齶齶觴徹給泓穎立詩成繕書劄嘔句投

錦囊師賢披圖出緗笈驪駒歌已終華青蛾情尚狎

永矢交友盟仁銅盤不須挿瑛

柳塘春



# 槇塘古

馬九霄篆額

顧瑛春題

金縷和烟輕漠漠

赤欄倚月水

溶溶

詩

崑山郭翼羲仲

陰陰覆地十餘畝  
娟娟迴塘二月風  
雨過鷗眠沙裡  
色花飛鶯亂水聲中

河南陸仁良貴

晴雪散河堤  
春雲晚復迷  
鯉魚跳蓼葉  
蕨子拂蘭莢

汝南袁華子英

鴨綠波搖艦  
鵝黃柳覆堤  
飛花如白雪  
流出武陵溪

臨海陳基敬初

扁舟二月傍溪行  
愛此林塘照眼明  
芳草日長飛燕  
蕨綠陰人靜語鶯  
鶯臨風忽聽歌金  
縷隔水如聞度  
玉笙更待清明寒  
食後買魚沽酒答  
春晴

西夏昂吉起文

春塘水生搖綠漪  
塘上垂楊長短絲  
美人蕩漿唱流水  
飛花如雪啼黃鸝

玉山盧昭伯庸



黃柳華香水上衣褰簾亭上挹春暉  
蘭橈一道微風入却逐金塘燕歸

吳興郊九成

春塘二月春波深楊柳濯濯弄輕陰  
微風裊裊金虫落隔屋兩兩黃鸝吟  
飛花莫遣度流水化作萍無定  
止折時須折最長條堤邊繫取木蘭橈

淮海秦約文仲

弱柳金塘上春潮岸岸連樹深停野騎  
花送渡江船燕蹴初晴雨烏棲欲暝烟  
沼濱延佇久落日棹歌還四明黃玠伯成

江南二月柳條青柳下陂塘取次行  
蘭杜吹香魚隊樂草莎成罽馬啼輕小  
蛩多恨身今老張緒少年春有情得似東吳顧文學  
風前雨後聽鶯聲

義興岳榆李堅

三月風柔雨霽初芳塘流水碧珊瑚欲  
維画舫絲猶弱梢撲湘簾絮已無微影揚  
波驚鯉隊新陰分色映鵝雛調箏莫按陽  
關曲時到藏鴉興未孤

吳郡顧達

垂絲拂波迴沉影帶雲流鷺啼渚烟淨  
燕飛簾雨收萍間雙槳蕩花浮群鯉游  
東風約朝煖晞髮面輕鷗



范陽盧熊公武

千步垂楊柳陰連喜水生花深吹落絮葉密坐流鶯  
口占詩序

至正十二年正月下澣春雪方霽飲酒柳塘上  
水光與春色相動盪因詠王臨川鴨綠鵝黃之  
句各口占四絕以紀時序嗟乎世故之艱難人  
事之不齊得一適之樂如此者可不載諸翰墨  
以識當時之所寓况南北東西理無定止焉知  
後之會者誰歟席上賦詩者三人主則顧君玉  
山客子英袁君予直盧于立彥成也

于立

江浦雪消楊柳春檻外新水碧粼粼嫁得東風最輕  
薄吹蕩柔條拂着人

正月已盡寒未收柳塘曲曲帶平流青絲金瓶送美  
酒赤欄画橋橫釣舟  
日落大堤楊柳明棲鳥也復可憐生若待清明花似  
雪風光多屬上林鶯  
嫩綠新生楊柳枝輕風故故向人吹春波不盡東流  
意折得柔條欲遺誰

顧瑛



二月省省已過半春雨尚爾不放晴楊柳長堤飛鳥  
過鷓鴣新水沒灘平  
溪上草亭絕低小春來有客日相過便須對柳開春  
酒坐看晴色上新鵝  
鳥啼殘雨適平皋魚逐輕波起小舸獨愛大堤楊柳  
樹又牽春意上柔條  
小亭結在溪西頭况復春半雨初收柳垂新綠枝枝  
弱水轉迴波漫漫流

袁華

橫雨狂風二月餘柳塘猶未動春鉏花明蘭渚宜垂

釣月暗芸窗好讀書

袁華

細雨初晴煖尚微小亭簾幙護春暉麴塵波動魚初  
上金縷條長燕未歸  
漠漠輕風雨乍收方塘水生不膠舟慈鴉將子避人  
去返照正在柳梢頭  
春塘楊柳未飛綿已有清陰覆画舫好倩吳姬歌水  
調不辭百罰酒杯傳

後序

柳塘春者顧君仲瑛玉山佳處之一館也仲瑛



為中吳世家讀書績學日從四方賢士大夫遊  
凡一亭一館必觴咏以紀日累月增共若干卷  
丙申春正月兵入草堂俱發篋取去後全歸于  
通守馮君秉中詩內此卷不存仲瑛命姜江朱  
珪臨九霄篆匾予錄前詩復裝為卷以補其失  
以見玉山好事之專秉中尚義之篤微玉山之  
好事豈能動秉中之心微秉中之尚義豈能以  
歸玉山之舊物二君可謂豪傑之士矣復讀于  
匡廬序口占詩中語所謂南北東西理無定止  
後之會者誰歟今于君樓于會稽烟塵曼隔卷  
中諸君子雖近百里皆星流雲散舊客則予一  
人而已慨時勢之變遷嗟友朋之睽離予於于  
君之言重有感焉遂書以識是歲十月既望崑  
丘袁華書于可詩齋

小集分韻詩序

丁酉歲二月廿有二日龍門琦開士自吳江泛  
舟訪金粟道人顧君仲瑛于界溪之上龍門復  
貽書石川招余過此適葛君天民亦自茗雪來  
各以道路蕪梗睽離隔歲慰藉問勞握手聚契  
濶語刺刺不能休其于故人之情為何如哉留



數日日以詩酒相娛樂繼而龍門復欲返吳江  
之無碍寺道人止其行且張席柳塘春之小軒  
時春雨初霽春水初生綠波淡蕩柳色如濡舉  
酒相屬談笑甚歡酒既半道人作而言曰適斯  
時也當戎馬交馳之際凡我友朋一別如雨若  
匡山于君番陽蕭君皆予之至厚者也今日之  
在會稽猶風馬牛之不相及也予之思之未嘗  
一日忘之今日得與諸君合并不知良晤又幾  
何時因思古人折柳贈別之意不能不戚然于  
懷也諸君得無言乎袁君子英遂舉柳塘春水

漫之句分為韻各賦詩以寫其情云是月二十  
又八日也河南陸仁分得水字且為之序

是日以柳塘春水漫之句分韻賦詩詩成者  
四人

顧瑛得柳字 并引

予去春避地于吳興之商溪始識天民于溪  
上之大慈隱寺天民讀書有節義落落有古  
人風故與予甚浹洽及予之歸遠餞于洪城  
溪亭臨溪泣別則其交情可見矣今又能駕  
輕舟歷數百里之險途來問訊予之祝髮其



義之篤情之深非尋常泛交結面者之比予敬  
借此詩美之且以餞其歸并以簡無隱老禪求  
一轉語也

剝啄誰叩門乃是忘年友遠從商溪來過我繩樞牖  
入門無一言但覺驚我醜我醜我自知削髮事三有  
學佛亦無補用以脫塵垢全我濁世身存我身生母  
羨君顏色好濯濯春月柳不為時所趨甘著儒冠守  
即今一相見意思兩彌厚春風吹楊花落我杯中酒  
願持蒲蒲杯再起為君壽不聞亂軍中食人如食狗  
苗獠虎已甚橫殺掠人婦自古戎旅間此事十八九

若以樂土言無若平湖石未知干戈世未免餓芋否  
忍君遽別去更欲周旋久橫塘新水發舟楫不肯後  
君今必欲歸為語無隱叟願施七寶床大作獅子吼

釋良琦得塘字

亂後小人兩鬢蒼雲山百里久相望孤舟江水夜乘  
興流水桃花春滿莊淡笑便須相抵掌清迷何所共  
持觴芙蓉芳渚渡溪轉楊柳飛軒分樹長陰拂綺筵  
賓正集花吹玉笋酒偏香倉庚得友間閑好翡翠窺  
魚取次翔世上風塵方瀕洞山中日月且徜徉輞川  
別業殺相似栗里閒居志趣長君向此時真遯迹我



慙明日過橫塘

陸仁得水字

修塘帶長堤柳色叅雲起  
踈雨落高林淺渚生春水  
文軒敞櫺檻宛在水中  
止流波蕩輕華細藻跳游鯉  
故人或相見離別何所似  
相對淡忘言坐聽流鶯語  
葛元素得漫字

芳塘柳色深春水亦瀰漫  
翼然駕飛軒臨流敞竒觀  
日夕開綺牖分明画中看  
好風從東來吹香落吟案  
晏坐如主人崇談載清粲  
觥籌酬酢餘彬彬美辭翰  
茲焉固云樂世故一長嘆  
我亦沉悔者無心聞理亂

漁莊

漁莊

白野達兼善隸顏

顧瑛春題

興入水雲頻放艇

夢迴烟雨聽

鳴榔

記

玉山隱君顧仲瑛氏治其第之西偏稍為臺池之勝  
號玉山佳處東山之東沮洳藁莽久且勿治君觀其  
有異夷其水與草築室于上引溪流繞屋下于是  
索者如帶抱者若環瀏然而清可斟可濯悠然而長



可方可舟楓林竹樹蘭若翡翠誇奇而獻秀者盡在  
几格漁歌野唱宛然在蒼雪間也今禮部白野兼善  
公隸書漁莊二字以勝其顏君日與賓客觴酒賦詩  
游息其下世故之孑孑者不芥蒂于胸中予謂君素  
為吳大姓青年績學抱材負蕪出為世用固可以陳  
就列勤勞王家退居田里華椽廣廈可以樂親戚而  
延賓客何所取于漁哉昔太公之釣渭將以大有為  
也下而子陵玄真天隨之流浮游江湖果于遺世者  
君將奚取焉君曰是烏知我者吾方網罟天地經綸  
古今以絡以繹以悅予心大有為也果遺世也烏知

其然烏知其不然鑒書博士柯九思記

詩

汝陽袁華子英

公子不好獵小莊濛上居長舸載大炬清夜看叉魚

河南陸仁良貴

春舡搖一葉寒留帶三星美人烟水暮相思蘭芷青

勾吳李續子粲

春浦參差水文綠泳漁引子出其中悠悠赤尾隨萍  
寔圍圍金鱗識藻叢子產陂池方得所陶朱洲島樂  
無窮何當置艇蒼簑下一釣烟波向雨逢



佳廬于立彥成

二月春水生三月春水濶東風楊柳花江上魚吹沫  
放船直入雲水鄉蘆荻芡芽如指長船頭濯足歌滄  
浪蘭杜吹作春風香得魚歸來三尺強有酒在壺琴  
在牀長安市工人如蟻十丈紅塵埋馬耳漁莊之人  
百不理醉歌長在漁莊底

天台陳基敬初

結得漁莊近水濱暖沙晴日更鮮新隔江楓樹愁相  
泥照芙蓉意轉親隱現白魚穿荇細高低翠羽結  
巢勻秋風稍待蓴鱸美應有扁舟訪散人

遂昌鄭元祐明德

濠上春晴花朵朵施周強知漁與我爭如願循讀書  
倦馭借浪花宵鼓拖船頭列炬船窓唱繩榻如雲布  
水上并刀斫雪鱸鯉飛吳珪夾坐歌喉亮莊上東風  
柳欲眠鯉魚吹浪迎歸船由來名教有樂地鼓琴却

崑山郭翼羲仲

小色桃花裡漁莊信少獲群鷗迴落日魚聚深<sup>荷</sup>砒楊  
柳秋開屋蒹葭雨滿江野翁歸醉晚水沒繫船樁  
勺吳李瓚子英



五湖之東烟水長  
高人于此構漁莊  
開軒垂釣吟麗  
藻泛舸吹笛窺  
扶桑金樽滿  
注葡萄酒醉看  
吳姬小  
垂手榮名耳熟  
何足誇  
兌見秋風落楊柳

西夏昂吉起文

待得桃開泛釣艇  
春光三月到漁家  
風迴池上凭欄  
立一對鯉魚吹浪花

三山盧昭伯庸

結屋水中沚  
群小在前除  
葭菼翳葳蕩  
薄蘭梳陰文  
魚于焉理緜釣  
雅志不在魚  
有酒試葵茲  
邈哉群慮踈  
何以知我樂  
惠子與之俱

臨海陳基敬初

何處林塘好  
卜鄰清江繞  
屋淨無塵定  
巢新蕪渾如  
客泛渚輕鷗  
不避人  
楊柳作花香  
勝雪鱸魚上  
釣白于銀  
春風無限滄浪意  
欲向汀洲賦采蘋

會稽楊維禎廉夫

君不見裴家之莊  
在于午臺池  
已作張家墅  
又不見李家之莊  
在平泉花石  
亦入陶家園  
不如漁莊在崑  
之所官  
不得奪人  
不得取  
或言投長竿  
躋會稽釣叢  
灘隱磻溪  
彼數子者  
逃名而名至  
誰能索我于東溪  
之東西  
山之西  
春江冥冥春水瀾  
瀾桃花亂流跳魴



與鯉會稽丈人本釣徒釣竿手枝枝珊瑚浩歌小海  
入東去大魚鱗鱗來媵予予知我我知魚濠梁之樂  
樂有餘

淮海秦約文仲

春雨漁莊上微風動綠波好停木蘭棹共聽竹枝歌  
鳧鳥衝寒怯鱗魚出網多濠梁有真樂為問近如何

華亭馮濬淵如

片玉小裏碧雲闌背郭漁莊寄柳灣細雨長竿拂東  
海桃花流水出人間鼈鼉窟宅風潭靜雞犬瀛洲日  
月間公子臨淵無所羨釣簾落照看青山

四明黃玠伯成

漁莊無歲不豐年三十六陂多似田釣者得鮮還易  
粟市官有稅却輸錢霜天薪下團臍蟹冬日艤頭縮  
編想見牙籤滿書案教兒兼讀種魚篇

句吳周砥履道

楊柳拂紫局芙蓉落晚汀鷗眠沙嘴白山近屋頭青  
樽酒何勞勸漁歌豈厭聽王維愛裴迪聯句不曾停

吳郡顧達

洲迴集芳氣流水蕩晴暉西風橫笛坐明月掉船歸  
綠渚葭莢靡近人鷗鷺飛緬懷浮家去薄暮情依依



東郭錢抱素賦芳草渡

隔浦淑望路接花蹊水縈蘋渚映竹籬茅舍簷散  
滿平楚往來耕釣侶占烟波住處收緜後鸚鵡洲邊一  
派柔艣鳴芳塢 淨連舞榭繪鯉人間窺綉戶政千  
樹落霞漸老繽紛墜紅雨泛溪去宵怕前度漁郎重  
誤柳影直貫酒人歸喚渡

分題詩序

至正庚寅七月十一日飲酒漁莊上時雨初過  
芙蓉始著數花翡翠飛欄檻間漁童舉網得二  
尺鱸于是相與樂甚主人分韻賦詩主則玉山

隱君客則琦龍門于宦廬行酒小瑯英子則于  
彥成弁其首簡 是日以解釣鱸魚有幾人分  
平韻賦詩

于立得鱸字

波光月色淨涵虛烟若清水在玉壺水檻夜涼棲翡  
翠釣竿秋淨拂珊瑚杯行玉手瑯英酒繪斫金盤雪  
色鱸書卷牙篇不知數為君題作輞川圖

釋良琦得魚字

楊柳葉黃秋雨疎芙蓉花亂月明初觴流綠水渾如  
鳥橋隔青蒲不碍魚寂寞每憐揚子宅風流長憶輞



川居少微此夜光華動恐致雲中五色書

顧瑛得人字

芙蓉始花秋水新小莊落日酒相親漁童樵青解歌  
舞茶灶筆牀隨主賓龍門山人碧玉塵會稽外史白  
綸中芹萸鱸繪我所愛哈對西風懷遠人

款歌序

至正辛卯秋九月十四日玉山譏客于漁莊之  
上芙蓉如城水禽交飛臨流展席俯見游鯉日  
既夕矣天宇微肅月色與水光蕩搖櫓檻間遊  
情逸思使人浩然有凌雲之想玉山伴侍姬小

瑤英調鳴箏飛觴傳令歡飲盡酣玉山口占二  
絕命坐客屬賦之賦成令漁童樵青乘小榜倚  
歌于蒼茫烟浦中韻度清暢音節婉麗則知三  
湘五湖蕭條寂寞那得有此樂也賦得二十章  
名曰漁莊款歌云河南陸仁良貴序 是日詩  
成者十人

陸仁

灣灣流水曲闌干鷓鴣芙蓉不耐寒玉手為開銀屈  
膝舉頭却見月團團一日暮休憑闌鴨闌落霞飛去  
水漫漫秋光都在重屏裡東面青山是馬鞍 二



袁嵩

秋水芙蓉面面開  
錦雲低護小蓬萊  
夜深莫把珠簾  
下恐有青鵞月底來  
一玉人花下按涼州  
白雁低飛  
箇箇秋彈撒  
驪珠三萬斛  
當筵博得錦纏頭

周砥

傍水芙蓉未著霜  
看花酌酒坐漁莊  
花邊折得芭蕉  
葉醉寫新詞一兩行  
一秋日團團照葉欄  
水邊簾幕  
晚多寒素娥不上青鵞去  
借得銀箏花裡彈二

秦約

公子漁莊秋氣高  
灣灣野水曲塘坳  
隔林月出車輪

大照見花間翡翠巢  
一金菊粉渠秋水濱  
恰如生色  
画屏新蕩舟直過紅橋去  
小隊游魚不避人二

顧瑛

迤照移晴入綺窓  
芙蓉楊柳滿秋江  
漁童款乃蕩舟  
去驚起錦鳧飛一雙  
一金杯素手玉婢娟  
照見青天  
月子圓錦箏彈盡鴛鴦曲  
都在秋風十四絃二

袁華

紅白芙蓉照画屏  
秋波如鏡映娉婷  
並頭花似雙娥  
臉一朵濃酣一朵醒  
一枸杞腥紅箇箇圓  
扶疎綠葉  
青烟佳人錯認相思子  
來向筵前要賽拳二



于立

芙蓉千樹齊臨水  
橘柚滿林都是霜  
飲罷玉人歸別院  
只留明月照漁莊  
一對酒清歌窈窕  
娘持杯勸客  
手生香袖中藏得  
雙頭橘一半青青  
一半黃

超珍

綉戶芸窗八面開  
漁莊酒色淨如苔  
鯉魚三尺丹砂尾  
聽得清歌出水來  
一雨後芙蓉霜後  
楓漁莊只在  
画橋東不知前面  
花多少映水殘霞  
爛熳紅二

李瓚

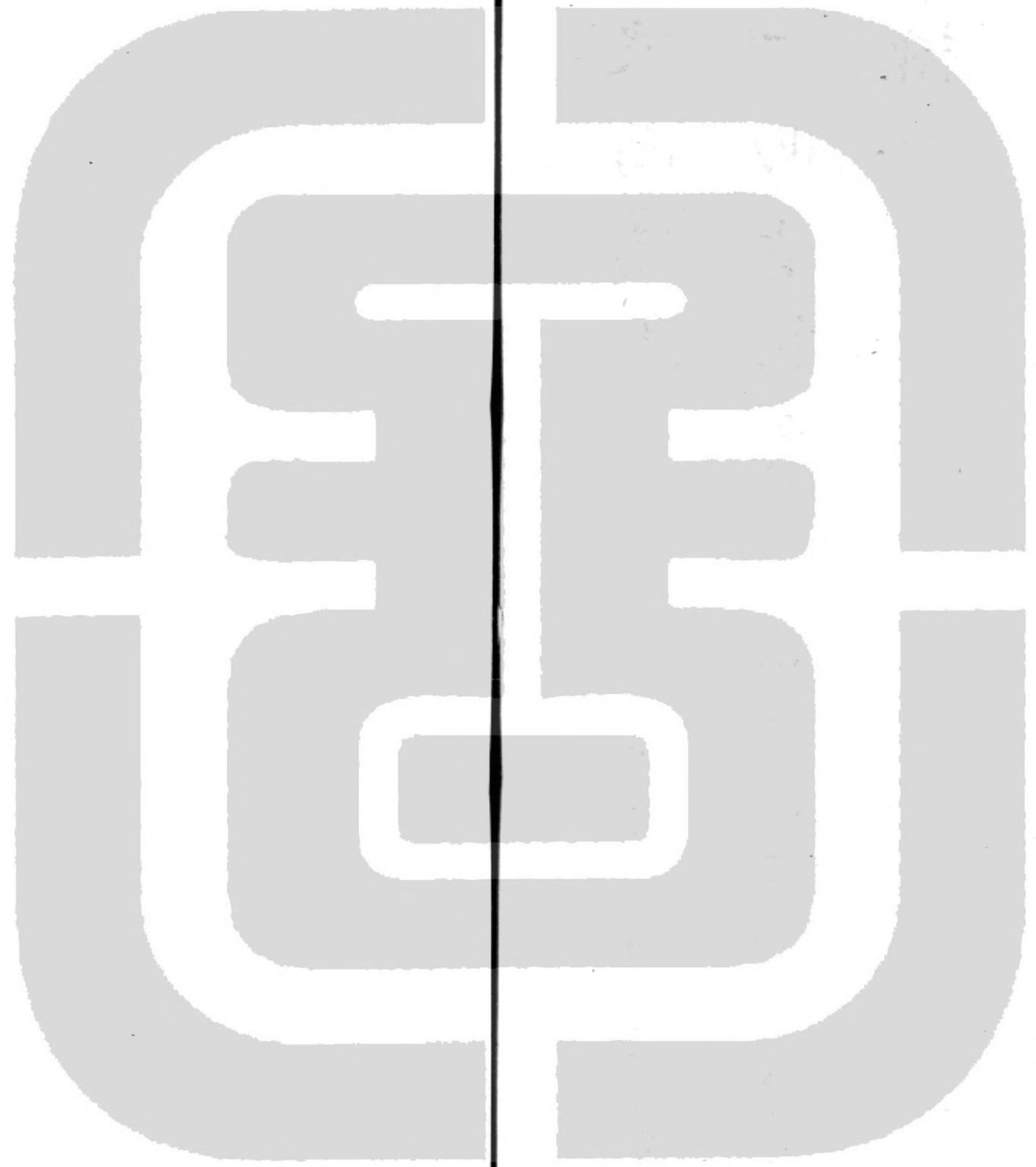
芙蓉開徧錦雲低  
夜飲漁莊月滿池  
按得新詞倚紅

袖桃花瘦面寫烏絲  
一織織新月上簾鉤  
楓葉蘋花  
隔水秋一曲清歌來  
送酒雙鬟小妓木蘭舟二

岳榆

文竿比日出清波  
翠袖香膠金巨羅  
涼月團團當檻  
白秋花冉冉隔簾多  
一黃華丹樹繞漁莊  
錦瑟秋風  
子夜長驚起水禽  
栖不定背人飛去  
不成行二





Faint, illegible text or bleed-through from the reverse side of the page, appearing as light grey markings on the right-hand page.





