

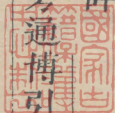
青照堂叢書次編

一 詩疏廣要



07183

國朝四庫書目毛詩陸疏廣要評
明毛晉撰因陸璣書爲之註釋旁通博引
雖傷冗碎終勝空疏劉學峻錄



青照堂叢書

詩陸廣要 序

一

青照堂叢書

朝邑

劉學峻

對

彙梓

從

文翰

藝

校錄

毛氏詩疏

陸廣要

朝邑

李元春

時

齊評閱

男來

瀚

海

觀

秦司

方秉藹兮

藹卽蘭香草也春秋傳曰刈蘭而卒楚辭云紉秋蘭以爲佩孔子曰蘭當爲王者香草皆是也其莖葉似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中故天子賜諸侯蒞蘭藏衣著書中辟白魚

四庫全書目
謂毛氏雖涉

兒雜終勝空
疎今觀其書
亦多確見其
未確者則博
引以証之爾

青照堂叢書

次編詩疏廣要一

一

爲防刈之也一名藹有蒲與藹蓋藹以闌之藹以聞之其義一也傳曰德芬芳者佩藹古之佩者各象其德楚辭所謂紉秋蘭以爲佩是也疏云藏之書中辟白魚故古有蘭省芸閣芸亦辟蠹詩曰溱與洧方渙渙兮士與女方秉藹兮言鄭人會于溱洧兩水之上秉藹以自祓除其風俗之舊也及其甚也淫風大行過時而不反來者日益以衆序所謂莫之能救者也淮南子曰男子樹蘭美而不芳說者以爲蘭女類也故男子樹之不芳夫草木之

性蘭宜女子樹之本草經云蘭草主殺蟲毒辟不
祥久服輕身不老一名水香生大吳池澤澤蘭生
汝南諸大澤旁圖經云澤蘭與蘭草相類但蘭草
生水旁葉光潤根小紫五六月盛澤蘭生水澤中
及下溼地葉尖微有毛不光潤方莖紫節七八月
初採微辛此爲異耳爾雅翼蘭今之蘭草都梁香
也盛弘之荊州記曰都梁縣有山山下有水清淺
其中生蘭草因名都梁因山爲號其物可殺蟲毒
除不祥故鄭人方春之月於溱洧之上女士相與

青照堂叢書

次編

詩疏廣要

二

秉蘭而被除因以淫泆韓詩云今三月桃花水下
以招魂續魄祓除氛穢又周禮女巫歲時祓除豐
浴鄭氏云今三月上巳水上之類豐浴以香藥薰
草沐浴然則用蘭可知矣陸氏所說皆是惟引以
解左傳楚辭之蘭爲非矣又云蘭是香草之最而
古今沿習但以蘭草當之陸璣解溱洧所秉之蘭
以爲蘭耶劉次莊說樂府又引離騷秋蘭兮晝晝
綠葉兮紫莖以爲沅澧所生花在春則黃在秋則
紫春黃不若秋紫之芳馥二家之說皆是蘭草一

名都梁香一名水香以之解秉藺可也何闢古之所謂蘭乎予生江南所見甚熟蘭之葉如莎首春則茁其芽長五六寸其杪作一花花甚芳香大抵生深林之中微風過之其香藹然達於外故曰芝蘭生于深林不以無人而不芳故稱幽蘭與蕙甚相類其一幹一花而香有餘者蘭一幹五六花而香不足者蕙今野人謂蘭爲幽蘭蕙爲蕙蘭其名不變于古然江南蘭只在春芳荆楚及閩中者秋復再芳故有春蘭秋蘭至其綠葉紫莖則如今所

言照堂叢書

次編

詩疏廣要一

三

見大抵林愈深而莖愈紫耳近世惟黃太史豫章人說蘭蕙合此餘皆蘭草蘭草生水傍非深林之物又稱紫莖而解以紫花皆非其理矣左傳鄭文公妾名燕姑夢天與蘭且曰蘭有國香人服媚之文公遂與之蘭而御之生子穆公名蘭內則曰婦或賜之蒞蘭則受而獻諸舅姑此蘭女事故一名女蘭夏小正云五月畜蘭爲沐浴也陳藏器云蘭草婦人和油澤頭故曰澤蘭

凡蘭皆有一滴露珠在花蓋間謂之蘭膏

不啻洗濯李長吉云幽蘭露如啼眼無物結同心烟花不堪剪

按孔子曰蘭爲王者香草江南人以蘭爲香祖又云蘭無偶稱爲第一香但爾雅獨不載不解何故蘭之種甚多如竹蘭石蘭伊蘭崇蘭風蘭鳳毛蘭玉柱蘭珍珠蘭之類不可枚舉凡吳越閩粵荆楚間皆有之或產于幽谷或產于深溪無論土人莫辨其品類卽陶隱居鄭漁仲輩亦未免指鹿爲馬矣羅氏以陸氏誤引左傳楚詞辨之似得其實第毛氏及張揖諸家俱云蕝蘭也羅氏以爲蘭草未知確否或又詳辨澤蘭與蕝是二物闕陸氏之誤

青照堂叢書

次編 詩疏廣要 一

四

且陸氏云似澤蘭何嘗認爲一種觀埤雅蘭以闌之蘭以閒之二語深得古人被除之意當年鄭俗淫蕩焉知不因燕姑一夢士女爭相秉蘭耶 王氏攷異字異義作方秉菅兮不知何解

采采芣苢

芣苢一名馬舄一名車前一各當道喜在牛跡中生故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌草可嚮作茹大滑其子治婦人難產

爾雅郭注云今車前草大葉長穗好生道邊江東

車前以及生
道旁故名吾
鄉人或名猪
耳葉斷之有
絲小兒或呼
老婆積線

呼爲蝦蟆衣。邢疏云：王肅引周書王會云：芣苢如李出于西戎。王基駁云：王會所記雜物奇獸皆回夷遠國各齋土地異物以爲貢贄，非周南婦人所得采。是芣苢爲馬舄之草，非西戎之木也。埤雅：神仙服食法曰：車前之實雷之精也。善療孕婦難產。及令人有子。故詩序以爲婦人樂有子也。列子曰：若蠅爲鶉得水爲鼈，得水土之際則爲蠅蟻之衣。生于陵屯則爲陵舄，舄車前也。故或謂之蝦蟆衣。韓詩傳曰：直曰車前，瞿曰芣苢。蓋生于兩傍謂之瞿。若从艸从丕从艸从目，婦人樂有子或不或目按草最易生，然他草所在或無，雖車前蒼耳所至有之。故芣苢卷耳之詩正言此二物本草云：車前養肺強陰益精，令人有子。一名當道。一名牛遺。一名勝舄。生眞定平澤丘陵阪道中。陶隱居云：子性冷利，仙經亦服餌之。令人身輕不老。韓詩乃言芣苢是木，似李食其實。宜子孫謬矣。圖經云：春初生苗，葉布地如匙，面累年者長及尺餘，如鼠尾花甚細，青色微赤，結實如葶藶，赤黑色。今人五月

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

五

採苗七月八月採實又云地衣地衣者車前實也
韓詩說云芣苢澤鳥也臭惡之菜詩人傷其君子
有惡疾人道不通求已不得發憤而作以事興芣
苢雖臭惡乎我猶採取而巳者以興君子雖有
惡疾我猶守而不離去也

按爾雅及圖經諸書芣苢與澤鳥確是二種韓氏
之誤甚矣况既云是木似李又云澤鳥何其自相
背戾耶

言采其蟲

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

六

蟲今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下
如芋子正白四方連累相著有分解也

爾雅茵

音萌

貝母註云根如小貝圓而白華葉似韭

疏云藥草貝母一名茵今常用之藥出近道形似
聚貝子故云貝母本草云一名空草一名藥實一
名苦花一名商草一名勤母能散人心胸鬱結之
氣殊有功詩云言采其蟲是也圖經云根有瓣子
黃白色二月生莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗
出七月開花碧綠色形如鼓子花八月採根晒乾

又云四月蒜熟時採之良

中谷有菀

菀似菀方莖白華華生節間舊說及魏博士濟陰周元明皆云菀藺是也韓詩及三蒼說苑云菀益母也故會子見益母而感按本草云芫蔚一名益母故劉歆曰菀臭穢卽芫蔚也

爾雅云菀菀郭璞曰今芫蔚也葉似菀方莖白華華生節間廣雅云又名益母本草經云芫蔚子一名益母一名益明一名大札一名貞蔚生海濱池

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

七

澤圖經云今園圃及田野見者極多形色皆如郭說而苗葉上節節生花實似鷄冠子黑色莖作四方稜衍義云芫蔚子葉至初春亦可嚮作菜食凌冬不凋悴陳藏器云此草田野間人呼爲鬱臭草外臺秘要云益母草一名負澹子一名夏枯草三月採治產婦諸疾神妙故曰益母埤雅曰芫蔚一名蔚臭一名菀詩曰中谷有菀曠其乾矣旱乾曰曠菀者能曠之草今日曠其乾矣則非一日之亢也故序以爲凶年饑饉室家相棄李廵曰臭穢草

也傳云菴雛也名物疏云毛傳云菴雛大車傳云
菴雛考本草諸書菴蔚子並無雛名豈毛以菴爲
菴乎毛又云陸草生谷中傷于水據本草菴蔚正
生海濱池澤非陸草也魏博士等以爲菴蘭本草
菴蘭生雍州川谷及上黨道邊春生苗葉如艾蒿
高三二尺七月開花八月結實亦無菴名不知古
人何以云爾

按菴雛菴蘭異種名物疏辨之甚核余意毛傳之

誤爾雅菴字誤之也但據說文从艸从佳朱惟切
草屬卽此爾雅菴菴也从艸

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

上又加艸者卽八月菴菴之菴也从艸从佳者胡
官切鴟屬也首旣不同因有三音今从俗混作一

字宋注亦云雛也又云葉似菴不惟傳訛且兩岐

矣至如夏枯草一名鬱臭因入夏卽枯故名別是

一種經中所不載陳藏器及外臺秘要混以爲菴

獨不見菴草夏間始著花何云枯耶但花有紫白

二種陳藏器以白花者爲是孫思邈以紫花者爲

是李時珍又云二色皆是白花者主氣分紫花者

主血分如牡丹芍藥有紅白之類

杞其樹如樗一名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似薺子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣

爾雅杞枸欘郭注俱云枸杞也本草云枸杞味苦寒久服堅筋骨輕身不老一名杞根一名地骨

一名枸杞一名地輔一名羊乳一名却暑一名仙

人杖一名西王母杖生常山平澤及諸丘陵阪岸

冬採根春夏採葉秋採莖實抱朴子云家菜一作柴

一名托盧或名天精或名却老或名地骨日華子

云地仙苗卽枸杞圖經云春生苗葉如石榴葉而

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

九

軟薄堪食俗呼爲甜菜其莖幹高三五尺作叢六

七月生小紅紫花隨結紅實形微長如棗核其根

名地骨與枸棘相類其實形長而枝無刺者真枸

杞也圓而有刺者枸棘也世傳蓬萊縣南丘村多

枸杞高者一二丈其根盤結甚固其鄉人多壽考

亦飲食其水土之品使然耳潤州州寺大井傍生

枸杞亦歲久故土人目爲枸杞井云飲其水甚益

人又按枸杞一名仙人杖而陳藏器拾遺別有兩

種仙人杖一種是枯死竹竿之色黑者一種是菜

紅實吾鄉小兒呼紅豆長者枝亦有刺但少耳

類并此爲三物而同一名也陳子昂觀玉篇云余
從補闕喬公北征次于張掖河洲惟仙人杖徃徃
叢生戍人有薦嘉蔬者此物存焉因爲喬公言其
功時王仲烈亦同旅喜而食之旬有五日有人自
謂知藥者謂喬公曰此白棘也仲烈遂疑曰吾亦
怪其味甘喬公信是言乃譏予予因作觀玉篇按
此仙人杖作菜菔者葉似苦苣白棘木類何因相
似而致疑或曰白棘當是枸棘然本經枸棘又無
白棘之別名况枸棘又非甘物乃知草木之類多

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

十

而難識使人惑于疑似之言以真爲僞宜子昂論
著之詳也廣雅云地筋枸杞衍義云凡杞未有無
刺者雖大至有成架然亦有刺但小則多刺大則
少刺如酸棗及棘其實一也後人分別枸棘強生
名耳詩緝云詩有三杞將仲子無折我樹杞柳屬
也南山有臺南山有杞湛露在彼杞棘山木也此
詩集于苞杞雅杖杜北山言采其杞四月隰有杞
檟枸杞也

按嚴華谷詩緝云南山有杞之杞是山木與此篇

木杞朱子解
確結紅實圓
而有粒味甘
名枸桃子醬
食之

杞是二種確甚朱文公註南山之杞云樹如檇極
肖有形若陸氏疏此杞亦云樹如檇幾相溷矣考
本草枸杞固入木部但見有成架未見有成林者
惟沈存中云陝西極邊枸杞最大高丈餘可作柱
亦豈與山檇並蔽芾耶

言采其蕒

蕒今澤蔞也其葉如車前草大其味亦相似徐州廣
陵人食之

爾雅蕒牛脣郭註云毛詩傳曰水蔞也如蕒斷寸

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

上

此所解者在
吾鄉人名種
續非猶斷但
此草也非菜
也生水旁當
即苦蕒

寸有節拔之可復邢疏云李巡曰別二名郭云如
續斷璣以為今澤蔞也郭氏所不取鄭註云狀似
麻黃亦謂之續斷其節拔可復續生沙岐

按陸氏因毛傳水蔞誤為澤蔞李巡已非之鄭氏
因郭註如蕒斷直指為續斷愈失其真矣又按爾
雅云薺蔞註云今澤蔞疏云即本草澤瀉也本草
云澤瀉一名水瀉一名及瀉一名芒芋一名鴿瀉
並無蕒與水蔞之名又按本草云續斷一名龍頭
一名屬折一名接骨一名南草一名槐生亦無蕒

與水蔦之名至其莖葉花實之名各異圖經已詳之

蔦與女蘿

蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美女蘿今兔絲蔓連草上生黃赤如金今合藥兔絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正奇與兔絲殊異

蔦爾雅云寓木宛童郭云寄生樹一名蔦鄭云樹上寄生木也有二種一種葉圓名蔦一種似麻黃

名女蘿

女蘿與蔦確是二物不知漁仲何以云然

博雅云寄生也

青照堂叢書

次編

詩疏廣要

十一

本草云桑上寄生一名寄生一名蔦生引農川谷桑樹上陶隱居云桑上者名桑寄生爾詩云施于松上方家亦用楊上楓上者各隨其樹名之形類猶是一般但根津所因處爲異生樹枝間寄根在皮節之內葉圓青赤厚澤易折旁自生節冬夏生四月花白五月實赤大如小豆圖經云桑寄生云是烏鳥食物子糞落枝節間感氣而生葉似橘而厚軟莖似槐枝而肥脆三四月間花黃白色六月結實黃色如小豆檉柳木楊楓等樹皆有惟桑

上者堪用

〔女蘿〕爾雅云唐蒙女蘿女蘿兔絲註云別四名詩云爰采唐矣疏云孫炎曰別三名郭云別四名則唐與蒙或并或別故三四異也詩經直言唐而傳云唐蒙也是以蒙解唐也則四名爲得下又云蒙玉女郭云卽唐也女蘿別名是又名玉女鄭云卽女蘿也然則唐也蒙也女蘿也兔絲玉女也凡五名詩頌弁云蔦與女蘿也埤雅在水爲女蘿在草爲菟絲舊說上有菟絲下必有伏菟之根無此菟

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

三

在下則絲不得生乎上然其實不屬也淮南子曰下有伏苓上有兔絲詩曰蔦與女蘿施于松栢言蔦之爲物寄生而女蘿浮蔓尚得施于松栢可以人而不如乎且姓同本而生族同支而出則與寄生浮蔓者異矣故詩以此駿王又曰菟絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴皆自然者也爾雅翼女蘿兔絲其實二物也然皆附木上廣雅云女蘿松蘿也菟丘菟絲也則是兩物今女蘿正青而細長無雜蔓故山鬼章云被薜荔兮帶

女蘿蘿青而長如帶也何與兔絲事然兩者皆附木或當有時相蔓古樂府云南止幕幕兔絲花北陵青青女蘿樹由來花樹同一根今日枝條分兩處唐樂府亦云兔絲故無情隨風任顛倒誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不如草則古今多知其爲二物者博物志魏文帝所記諸物相似亂者女蘿寄生兔絲兔絲寄生木上根不著地然則女蘿有寄生兔絲上者爾雅女蘿兔絲或亦此義爾本草草部云菟絲子一名菟蘆一名菟縷

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

七

一名蓐蒙

圖經云爾雅疏云唐也蒙也而本草并以蓐蒙爲一名似毛傳本此一名

玉女一名赤網一名菟纍生朝鮮川澤田野蔓延

草木之上色黃而細爲赤網色淺而大爲菟纍九

月採實又木部云松蘿一名女蘿生熊耳山川谷

松樹上五月採

按毛公傳云女蘿兔絲松蘿也李善因古詩云與

君爲新昏兔絲附女蘿註云二者異草毛公誤合

爲一此與張揖同見但合叅爾雅埤雅及郭鄭諸

家俱以爲一物而異其名耳惟陸氏云女蘿非松

據詩文明是
二物玩施字
蒿亦非寄生
也言松蘿近
之

蘿本草分菟絲入草部松蘿入木部似與陸氏合
符然又云松蘿一名女蘿何耶此詩云蒿與女蘿
施于松上應是松蘿松蘿與女蘿兔絲原非異種
總是依附纏綿于他物而生長不能自植者在草
則附于草在木則附于木陸佃分在草曰兔絲在
木曰女蘿亦非確見

有蒲與荷

蒲始生取其中心入地者名薹大如七柄正白生嫩
之甘脆馨而以苦酒浸之如食筍法荷芙蕖江東呼

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

五

荷其莖茄其葉蓮莖下白薹其花未發爲菡萏已發
爲芙蕖其實蓮蓬青皮裏白子爲的的中有青長三
分如鉤爲薏味甚苦故里語云苦如薏是也的五月
中生生啖脆至秋表皮黑的成食或可磨以爲飯如
粟也輕身益氣令人強健又可爲糜幽州揚豫取備
饑年其根爲藕幽州謂之光旁爲光如斗角

蒲爾雅云莞苻離其上蒿郭註云今西方人呼蒲

爲莞蒲蒿謂其頭臺首也江東謂之苻離西方亦

名蒲中莖爲蒿鄭註云卽蒲也西人呼爲莞蒲謂

其首爲臺江東謂之苻離其上臺莖別名蒿說文
云水草似莞而褊有脊生于水厓柔滑而溫可以
爲席周禮醢人深蒲醢醢鄭司農云深蒲蒲蕩入
水深故云深蒲詩緝云斯干下莞箋云小蒲則莞
精蒲麤

荷爾雅云芙蕖其莖茄其葉遮其本密

莖下白蕩在泥中者

其華菡萏其實蓮

謂房也

其根藕其中的

謂子也

的中

蕙

中苦心也

李迺曰皆分別蓮莖華葉實之名芙蓉其

總名也今江東人呼荷華爲芙蓉北方人便以藕

青照堂叢書

次編詩疏廣要一

十六

爲荷亦以蓮爲荷蜀人以藕爲茄或用其母爲華
名或用根子爲母葉號此皆名相錯習俗傳誤失
其正體者也埤雅荷總名郭璞以爲芙蓉一名芙
蓉按說文云未發爲菡萏已發爲芙蓉芙蓉華之
號也蓋亦通曰芙蓉毛詩傳云荷芙蓉也其華菡
萏許慎以爲其華曰芙蓉其秀曰菡萏其實曰蓮
蓮之茂者曰華今其的中有青爲蕙皆倒生兩牙
一成菱荷一蕩荷也又生一牙爲華蕩荷帖水生
蕩者也菱荷無蕩卷荷也與華偶生出乎水上亭

亭如繖者或謂之距荷滿荷一本其支傍行爲滿
節生一華一葉詩曰有蒲與荷蓋荷善傾欹蒲無
骨幹而柔從字說曰滿藏于水其自處卑無所加
焉其所與汗潔白自若中有空焉不偶不生若此
可以偶物矣而無枝附泥不能污水不能沒挺出
而立若此可以加物矣蓮既有以自口又會而屬
焉若此可以連物矣菡萏實若名隨昏昕闔闢焉
遵假根以立而不如滿之有所偶假莖以出而不
如弗之有所加假華以生而不如蓮之有所連菡

青照堂叢書

次編詩疏廣要一

七

物者終于吐

連物者終于散
偶物者或析之

加物亦不可以爲常

故退在此不在彼也菡萏退藏于無用而可用可見
者本焉若此可謂密矣合此衆美則可以何物可
以爲夫可以爲渠故曰荷芙蕖也荷以何物爲義
故通于負荷之字菡爾雅曰其華菡萏其實蓮
蓋莠曰芙蓉秀曰菡萏暢茂曰華古今注曰芙蓉
一名荷華華之最秀異者也大者華百葉然則華
亦謂之芙蓉楚辭所謂峴芙蓉兮木末蓋言此也
凡物皆先華而後實獨此華果齊生故西賦之書

多言此詩曰有蒲與荷有蒲與蘭有蒲菡萏菡萏言其質之柔蘭言其氣之芳菡萏言其色之美拾遺記曰昆流素蓮一房百子凌冬而茂王文公曰蓮華有色有香得日光乃開敷生卑溼淤泥不生高原陸地雖生于水水不能沒雖在淤泥泥不能汚卽華時有實然華事始則實隱華事已則實現實始于黃終于去而莖葉綠葉始生也乃有微赤實旣能生根根又能生實實一而已根則無量一與無量互相生起其根曰薄常偶而生其中爲本華實所出薄白有空食之心歡本實有黑然其生起爲綠爲黃爲去爲白爲青爲赤而無有黑無見無用而有見有用皆因以出其名曰落退藏于密故也藕爾雅曰其本落其根藕蓋莖下白藕在泥中者落藕偶生又善耕泥引長故藕之文从耦名之亦曰藕今江左穿池取汲不欲種藕以藕善耕泥壞池也俗云藕生應月月生一節閏輒益一趙辟公雜記曰藕能移鯉能飛龜能守凡芙蓉行藕如竹之行鞭耳節生一葉一華華葉常偶生故謂之

藕又華初著子首顧在下久之其房倒垂首更在上也爾雅翼宋時太官作血峪音庖人削藕皮誤

落血中遂散不凝醫乃用藕療血多效葉可畏物

漢鄭敬爲新遷功曹與同郡鄧敬折芟爲坐以荷

爲肉齊師伐梁以糧運不繼調市人餽軍建康令

孔奐以麥屑爲飯用荷葉裹之一宿得數萬裹古

今注一名水芝一名澤芝一名水花管子曰五沃

之土生蓮援神契曰王者德至于地則華萃感注

云華萃並頭蓮也本草衍義云粉紅千葉白千葉

青照堂叢書

次編詩疏廣要一

十九

者皆不實其根惟白蓮爲佳今禁中又生碧蓮

按蒲是水草與魚藻依于其蒲蒲字同埤雅謂不

流束蒲亦同是草與朱注相戾詳見揚之水篇又

按有蒲與蘭鄭氏謂蘭當作蓮芙蓉藻實也韓氏漆

洵秉蘭釋文云蘭蓮也豈古人蓮蘭通用耶

參差荇菜

荇一名接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上

根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻其白

莖以苦酒浸之脆美可按酒一作肥美

肥美

爾雅云蒼接余其葉苻郭注叢生水中央圓在莖
端長短隨水深淺江東食之亦呼蒼鄭注今水苻
也蔓鋪水上毛傳云后妃供苻菜以事宗廟埤雅
曰參差苻菜左右流之三相參爲參兩相差爲差
參差言其出之無類左右言其求之無方王文公
曰萎餘詩雖以比淑女然后妃所求皆同德者則
萎餘惟后妃可比焉其德行如此可以妾餘草矣
若蘩蘋藻所謂餘艸舊說藻華白苻華黃顏氏家
訓云今苻菜是水悉有之黃華似蓴是也爾雅翼

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

二十

本草云鳧葵卽苻菜也別本注駿之云苻菜生水
中葉似蓴莖澁根極長江南人多食唐本云是猪
蓴也猪蓴與絲蓴並一種以春夏細長肥滑爲
絲蓴至冬短爲猪蓴亦呼龜蓴此與鳧葵殊不相
似案苻菜今陂澤多有今人猶止謂之苻菜非難
識也葉亦卷漸開雖圓而稍羨不若蓴之極圓也
葉皆隨水高低平浮水上花則出水黃色六出今
宛陵中陂湖中彌覆頃畝日出照之如金俗名金
蓮子狀旣似蓴又猪好食皆以小舟載取以餽猪

又可糞田或因是亦得猪蓴之名但非蓴菜耳陸
德明曰天官醢人陳四豆之實無苳菜者以商禮
詩詠時事故有之案風有采蘩采蘋又有采藻采
芣采芹之屬水草甚多而醢人所薦止于昌本芣
芹深蒲而已物之爲菹蓋自有所宜餘或爲芼羹
之用豈可四物之外便謂商禮耶顏之推云苳菜
儒解釋皆云水草江南俗亦呼爲蓴或呼爲苳菜
而河北俗人多不識之博士皆以參差者是苳菜
呼人苳爲人苳亦可笑矣嚴粲云參差訓不齊今

青照堂叢書

次編詩疏廣要一

三

池州人稱苳爲蒼公鬚蓋細苳亂生有若鬚然詩
人之辭不苟矣

按詩人取與苳菜以其柔順芳潔可羞神明也還
重左右無方不流以興寤寐無時不求意况是時
洽陽渭浹尚未造舟親迎何得便說到后妃薦苳
以供祭祀埤雅直云后妃采苳諸侯夫人采蘩大
夫妻采蘋藻固有次第尤爲可笑王文公借接余
舊名以爲妾餘草近于戲矣

于以采蘋

蘋今水上浮萍是也其蠹大者謂之蘋小者曰萍季春始生可糝蒸以爲茹又可用苦酒淹以就酒

爾雅云萍萍其大者蘋郭璞云水中浮萍江東謂之藻邢昺云舍人曰萍一名萍大者名蘋鄭樵云萍浮萍也今謂之藻其大者蘋卽萍類而大者按萍屬不可食此必蓴類葉亦圓浮水上如萍也本草云水萍一名水花一名水白一名水蘇唐本注水萍有三種大者名蘋又有苳菜亦相似而葉圓小者水上浮萍吳氏云水萍一名水廉陳藏器云

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

三

蘋葉圓闊寸許葉下有一點如水沫一名苳菜爾雅翼云蘋葉正四方中折如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之無根而漂浮也故韓詩云沈者曰蘋浮者曰藻藻音瓢卽小萍也蘋亦不沈但比萍則有根不浮游耳五月有花白色故謂之白蘋呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋萍焉蘋之極大者則有實楚王渡江有物觸王舟其大如斗而赤食之而甘孔子以童謠決之曰蘋實也雖皆萍之類然實蘋也非無根者所能生也又天問曰靡

萍九衢言其枝葉分爲衢道猶今言花五出六出也靡萍九衢異方之物故特奇偉今浮萍三衢蘋雖大四衢而已九衢而大于蘋則亦大蘋非特萍也又本草稱水萍亦謂此物陶隱居云非今浮萍子此三事皆得萍名而實蘋也故詳著之使覽者無惑焉詩緝云蘋可茹萍不可茹郭氏以小萍爲大萍誤名物疏云按周處風土記萍蘋芹菜之别名此說非是芹別一物矣蘋又有水陸之異柳惲所謂汀洲采白蘋者水生而似萍者也宋玉所謂起于青蘋之末者陸生而似莎者也

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

三五

按蘋可食萍不可食鄭樵疑之嚴粲駁之尚未詳析其狀後人未免傳譌然陸疏云小者曰萍原未嘗相溷埤雅釋蘋與藻互發反多糝糊處又釋萍云無根而浮常與水平故曰萍也江東謂之藻言無定性漂流隨風而已周官萍氏掌水禁鄭氏云以不沈溺取名蓋使之幾酒謹酒也月令季春穀雨之日萍始生舊說萍善滋生一夜七子一曰萍浮于流水則不生于止水則一夕生九子故謂之

九子萍也。世說楊花入水爲浮萍。爾雅翼云水上小浮萍。江東謂之藻。高誘曰蘋。大萍水漂也。字並同。皆以漂蕩之漂音。簞瓢之瓢字似藻。說者遂以相紊。蓋非其類也。說文云萍無根。浮水而生。但有小鬚垂水中而已。楚辭曰竊傷兮浮萍無根。然淮南子云萍植根于水。木植根于地。蓋萍以水爲地。垂根于中。則所垂者乃是根。今或反根于上。爲日所曩。卽死。是與失土同也。二家釋萍極其詳明。又與蘋有別。但俱謂食野之華。卽此物。恐未必然。名

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

三

物疏云蘋有水陸之異。甚確。但陸生者亦不可茹。鄭氏意蘋爲蓴類。亦非。

于以采藻

藻水草也。生水底有二種。其一種葉如雞蘇莖。大如箸。長四五尺。其一種莖大如叙股。葉如蓬蒿。謂之聚藻。扶風人謂之藻聚。爲發聲也。此二藻皆可食。鬻熟。按去腥氣。米麩糝蒸爲茹。嘉美。揚州饑荒。可以當穀食也。饑時蒸而食之。

若爾雅云牛藻。郭云似藻。葉大江東呼爲馬藻。邢

云以此草好聚生故言蘊藻鄭云水藻之類而葉

差大生水底博雅云茭菜藻也風俗通云殿堂宮室象東井形刻作

荷菱水草以厭火埤雅云藻水草之有文者出乎水下而

不能出水之上其字从澡言自潔如澡也又云藻

萍類似槐葉而連生生道旁淺水中與萍雜至秋

則紫俗謂之馬藻亦呼紫藻故曰予以采藻于彼

行潦而傳云聚藻也爾雅翼藻生水底橫陳于水

若自澡濯然流水之中隨波行漾莖葉條暢尤為

可喜故采藻于行潦也有二種其一種葉如雞蘇

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

三五

莖大如箸長五六尺其一種莖大如釵股葉如蓬

蒿謂之聚藻橫被水下有自然之文故古者象服

有藻火之屬藻取其潔又畫于楨以為飾亦以厭火節山

藻楨雖取其文亦以禳火今屋上覆椽謂之藻井亦曰綺井又曰覆海又曰恩頂今鳧雁

屬亦樂于藻故曰鳧藻楚辭曰鳧雁皆唼夫梁藻

是也

按陸氏云藻出乎水下而不能出水之上羅氏亦

云橫被水下則藻非浮者了然矣或因韓氏云浮

者為藻誤刻作藻遂謂藻亦出乎水上謬甚埤雅

引呂覽云菜之美者崑崙之蘋藻又引淮南子云
容華生蓂蓂生萍藻萍藻生浮草遂疑蘋卽所謂
藻又云非蒲藻之藻又云萍藻之藻浮蒲藻之藻
沉總惑于浮沉之說遂誤認蘋藻爲一物耳詩攷
作于以采藻

言采其茹

茹與苕菜相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不
得停莖大如七柄葉可以生食又可齏滑美江東人
謂之葍菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

美

說文博雅俱云茹鳧葵也毛傳朱注亦同杜子春
讀爲卯許慎以泮宮詩讀之作方久切周禮醢人
朝事之豆用茹菹注云茹鳧葵北人音柳鄭大夫
又讀爲芽謂茹初生者此不過方音各別耳爾雅
翼云今葍小于苕陸璣所說則大于苕今葍自三
月至八月莖細如斂股黃赤色短長隨水深淺名
爲絲葍九月十月漸麤硬十一月萌在泥中麤短
名塊葍味苦澁取以爲羹猶勝雜菜吳人嗜葍菜
鱸魚蓋魚之美者復因水菜以芼之兩物相宜獨

爲珍珠然以鱣鼈爲之更足生病陸德明云干寶曰今之鯢躡草堪爲菹江東有之何承天曰此菜出東海堪爲菹醬不可用鄭小同云江南人名之蓴菜生陂澤中草木疏同或又名水戾一云今之浮菜卽猪蓴也本草有鳧葵陶弘景以入有名無用品解者不同未詳其正

按諸說則茆爲鳧葵鳧葵爲蓴無疑矣但本草以蓴又一物鳧葵卽苳菜圖經又稱蓴葉似鳧葵殆亦以鳧葵爲苳菜歟

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

三

蒹葭蒼蒼

蒹水草也堅實牛食之令牛肥強青徐州人謂之蒹兗州遼東通語也葭一名蘆莖一名亂亂或謂之荻至秋堅成則謂之荻其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則蘆亂別草也

按蒹葭二物相類而異種者也蒹小而中實凡曰荻曰蘆曰莖曰葭曰荻曰鳧莖一物九名皆蒹也葭大而中空凡曰葦曰蘆曰華曰芑曰

馬尾一物六名皆葭也蓋因其萌也同時其秀也同時其堅成也亦同時又同產河洲江渚間故詩人往往並詠如葭莼揭揭八月萑葦及此篇三詠葭葭是也陸疏原云蘆葭別草但李迥認爲一草朱子河廣注云葦葭葭之屬毛公大車傳云莼蘆之始生偶爾相混後人遂不能分別耳因分疏于右以俟讀者採擇焉

兼爾雅釋草云兼葭

郭注云高數尺江東呼爲廉鄭注云莼也蘆屬而小可爲

箱

莼葭

郭鄭俱云似葦而小實中江東呼爲身蘆

又釋言云莼離也莼

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

天

葭也

郭注云莼草色如離在青白之間

廣雅云適萑也埤雅云萑

卽今之狄一名兼兼萑之未秀者也是一名蘆高數尺今人以爲簾箔因此爲名至秋堅成謂之萑說文曰萑之初生一口葭一口離夏小正云萑未秀爲莼大車曰毳衣如莼說文曰綳離帛也引此毳衣如莼蓋青者如莼故謂之綳一口莼去色字說曰莼中赤始生未黑黑已而赤故謂之莼其根旁行牽揉盤互其形無辨矣而又強焉故謂之葭葭之始生常以無辨惟其強焉乃能爲葭又鴟鴞云

予所將茶傳曰茶萑茗今女匠亦以萑茶絮巢其
色白故傳曰望而視之其茶白也

葭爾雅釋草云葭蘆

郭注云葭也

葭華

郭云卽今蘆也鄭云亦謂蘆花

葭醜芍

郭云其類皆有芍秀那云葭卽蘆之成者

埤雅云葭卽今之蘆

一名葭葭葦之未秀者也一名華夏小正云葭未
秀爲蘆先儒以爲萑如葭而細按禮曰土鼓黃桴

葭籥伊祁氏之樂也葭管中籥則萑小而葭大矣

是故謂之偉其字从葭荀子曰柔從若蒲葭葦可

緯爲簿席又云爾雅曰葭醜芍言其華皆有芍秀

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

五

今風輒吹揚如雪其聚于地如絮淮南子云季夏

令滂人入材葭

又按夏小正博雅埤雅爾雅註疏郭璞孫安葭與

陸疏甚合但李巡樊光及字說未免相戾毛傳朱

註稍有異同今合考之其始萌曰葑則葭葭同名

其餘皆異名矣據夏小正云七月秀葑葭未秀則

不爲葑葭秀然後爲葑葭則曰葑曰葭皆堅成後

之名也鷓鴣云余所將茶河廣云一葭杭之是也

曰邁曰兼曰荻則葑未秀之名也曰蘆則葭未秀

萑小葭大的

之名曰華曰芴則葦吐花之名也曰莖曰籬曰蘆
曰烏蘆則萑始生之名王風云毳衣如莖是也曰
馬尾則葦始生之名召南云彼茁者葭是也字說
雖不足據其荻強而葭弱荻高而葭下二語頗得
其形似

菴竹猗猗

有草似竹高五六尺淇水側人謂之菴竹也菴竹一
草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳傍生此人
謂此爲綠竹淇澳二水名

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

三

菴爾雅云菴王芻郭云菴蓐也今呼鷓脚莎某氏
云鹿蓐也鄭云蓋草亦名菴蓐本草唐注云蓋草
葉似竹而細薄莖亦圓小生平澤溪澗之側荆襄
人鬻以染黃色極鮮好洗瘡有効爾雅所謂王芻
爾雅翼云說文曰菴王芻也引詩曰菴竹猗猗則
綠與菴同本草名蓋草俗亦呼淡竹葉所謂終朝
采綠不盈一匊者上林賦稱香草云揜以綠蕙被
以江籬張揖亦以綠爲王芻衛風引以爲首蓋必
嘉草也而離騷云蒼菴施以盈室兮判獨離而不

服以三者皆惡草與衛風相反詩騷所取各有義耳

竹爾雅云竹菡蓄郭註似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲李廵曰一物二名也孫安某氏引詩衛風云藜竹猗猗案陶隱居本草註云處處有布地而生節間白華葉細綠人謂之菡竹鬻汁與小兒飲療虻蟲鄭注卽菡竹也韓詩綠藜猗猗藜菡菡也陸德明曰藪菡竹也石經同菡竹亦作扁竹蜀本草云葉如竹莖有節細如釵股生下溼地圖

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

三

經云春中布地生道旁苗似瞿麥葉細綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細微青黃色根如蒿根爾雅翼云九章曰擘大薄之芳蒞兮擗長洲之宿莽惜吾不及古之上兮吾誰與玩此芳草解菡蓄與雜菜兮備以爲交佩王逸曰言已解折菡蓄雜以香菜合而佩之脩飾彌盛也然菡蓄雜菜皆非芳草逸義非是蓋言解去菡蓄與雜菜而佩芳蒞宿莽爲交佩爾然則竹又惡物與衛風相反耶又云菡蓄既似竹則宜謂之竹爾按璣所說則又合綠

與竹爲一草未知其審然古今說者皆言淇水旁
自生竹箭故古人言伐竹淇衛又曰淇衛之箭如
此多矣蓋淇水宜竹箭自古已然然說文引詩作
萊竹韓詩作綠蕩萊既非色而蕩又非竹不可合
爲綠色之竹箭故析而解之云萊王芻蕩篇筑也
然則淇與自出竹箭不妨兼有萊竹二草耶

予以此爲是

綠竹朱傳云綠色也淇上多竹漢世猶然所謂淇

園之竹是也竹譜云淇園衛地殷紂竹箭園也淮

南子曰烏號之弓貫淇衛之箭毛詩云綠竹猗猗

青照堂叢書

次編詩疏廣要一

三

是也又云植物之中有物曰竹不剛不柔非草非

木或茂沙水或挺巖陸又云竹之別類六十有一

又云竹六十年一易根輒結實而枯死其實落地

復生六年遂成墮墀雅云竹物之有筋節者也故

蒼使制字筋節皆從竹爾雅曰東南之美者有會

稽之竹箭焉今竹性亦喜東南引生故古之種法

云劓取東南引根于園角西北種之久之自當滿

園語曰西家種竹東家治地言其滋引而生來也

易曰方以類聚竹引東南則以卦推之巽爲竹矣

震東方也故震爲蒼筤竹而已蒼筤幼竹也傳曰淇衛籥箛又曰淇衛之箭又曰下淇園之竹以爲櫜伐淇園之竹以爲矢蓋淇之產竹土地所宜故風人以此美武公之德也詩云瞻彼淇與綠竹猗猗瞻彼淇與綠竹青青竹之初生其色綠長則綠轉而青矣卒章又曰如簧言盛也則又明其爲竹矣說文竹冬生草也圓質虛中深根勁節其種大小不一字從倒草竹草也而冬不死故從倒艸

按綠一作菘王芻也竹一作藁菘菘也毛韓說皆

青照堂叢書

次編詩疏廣要一

三

同而竹譜朱傳皆以爲卽漢書淇園之竹酈道元云淇川無竹惟王芻菘草不異毛興劉執中云淇水之旁至今多美竹豈淇園之竹在後魏無復遺種而至宋更滋茂乎然據兩漢書淇與有竹據水經注有王芻菘草毛韓朱三家各自可通陸璣又以綠竹爲一草名古今並無從其說者今木賊艸醫方通用木工以治器但無華葉寸寸有節與陸說有葉者稍殊未知卽一物否也爾雅釋篔簹莽等在草中然實非草類王元美所云竹子草木如魚

于鳥獸是也其類至多山海經帝俊竹共谷竹鉤
端竹尋竹禮斗威儀篔竹吳越春秋晉竹述異記
斑竹孤竹孝竹呂覽嶰谷竹南都賦鐘籠篔篥篠
簌籊篋吳都賦篔管林筵桂箭射筒柚梧篔篥竹
譜單名者籊篔棘單苦甘弓筋筍籊篔蓋狗蘆
筍之屬雙名者蘇麻般腸百葉雞脰篔篥之屬廣
志有雲母攤篔漢利之屬酉陽雜俎有筍籊之屬
筍譜至八十五種竹筍及諸方志有疎節人面絲
貓叢澁碧玉電斑之屬難以具載然多出交廣荒

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

三

外非詩人所盡見也竹田曰篔竹胎曰筍竹膚曰
篔竹皮曰筠竹裏曰笨竹枚曰箇竹約曰節剖竹
未去節曰籊竹死曰綺竹有雌雄雄者多筍五月
十三日謂之竹醉日栽竹多茂盛其性惡寒好温
故曰九河鮮育五嶺實繁然處處有之不似菡蓄
但盛于淇川也上文皆馮嗣宗辨證可謂詳明博
雅矣但遍搜陸疏刻本並未載木賊惟馮本多其
草澁礪可以洗攪笏及盤枕利于刀錯俗呼爲木
賊數語因多木賊草一辨然木賊產于秦隴間不

聞產于淇衛未知昔人何以云然

苕之華

苕一名陵時一名鼠尾似王芻生下溼水中七八月中華紫似今紫草華可染皂鬻以沐髮卽黑葉青如藍而多華

爾雅云苕陵苕黃華蘩白華芟郭注云一名陵時舍人曰黃華名蘩白華名芟別花色之名也鄭箋云陵苕之華紫赤而繁陸璣亦言其花紫色而此云黃白者蓋就紫色之中有黃紫白紫耳及其將

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

三五

落則全變爲黃故詩云芸其黃矣毛傳云將落則黃是也鄭注云陵苕今謂之凌霄花本草謂之紫葳蔓生依緣樹木皆黃花少見有白華者博雅云此葳陵苕瞿麥也本草云紫葳一名陵苕一名芟華生西海川谷及山陽劉禹錫云一名女葳圖經云陵苕陵霄花也多生山中人家園圃亦或種蒔初作藤蔓生依大木歲久延引至顛而有花其花黃赤夏中乃盛陶隱居云詩有苕之華按爾雅苕陵苕郭云一名陵時又據陸璣及孔穎達疏義亦

云苕一名陵時陵時乃是鼠尾草之別名本草紫
蕨無陵時之名而鼠尾草有之乃知以陵時作陵
霄耳又陵霄非是草類益可明其誤矣衍義曰紫
蕨今蔓延而生謂之爲草又木身謂之爲木又須
物而上然榦不逐冬斃亦得木之多也故分入木
部爲至當唐白樂天詩有木名凌霄擢秀非孤標
益知非草也本經又云莖葉味苦是與瞿麥別一
種甚明唐本注云且紫蕨瞿麥皆本經所載若用
瞿麥根爲紫蕨何得復用莖葉此說盡矣然其花

青照堂叢書

次編詩疏廣要一

三

赭黃色本條雖不言其花又却言莖葉味苦則紫
蕨爲花故可知矣爾雅翼苕今陵霄花是也蔓生
喬木極木所至開花其端詩云苕之華芸其黃矣
鄭箋以爲陵苕之華紫赤而繁華衰則黃蓋非也
是物雖名紫蕨而花不紫又或以瞿麥根爲紫蕨
瞿麥花紅亦非此類然則芸其黃者正自花開之
色耳此華亦彌絡石壁盛夏視之如錦繡不可仰
望露滴目中有失明者名物疏云陵苕卽陵霄也
故本草云苕華與爾雅合陸璣疏則以爲鼠尾爾

雅云勤鼠尾註云可以染皂本草經云鼠尾草有
白華者赤華者一名勤一名陵翹生平澤中四月
採葉七月採華陶隱居云田野甚多人採作滋染
皂圖經云苗如蒿夏生莖端作四五穗穗若車前
與陸說生下溼七月花可染皂者相似則陸誤以
陵者爲鼠尾矣又或以紫葳爲瞿麥根瞿麥卽爾
雅所謂大菊蘧麥亦非也陵苕斷卽女葳陸璣疏
全謬不可從

隰有游龍

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

三

游龍一名馬蓼葉麤大而赤白色生水澤中高丈餘
爾雅云紅龍占其大者歸郭註俗呼紅草爲龍鼓
語轉耳毛云龍紅草也鄭註亦云紅草也似蓼而
高大多毛故謂之馬蓼本草經云葑草一名鴻藹
如馬蓼而大生水旁五月採實陶隱居云此類極
多今生下溼地極似馬蓼甚長大圖經云葑草卽
水紅下溼地皆有之葉大赤白色高丈餘詩隰有
游龍是也陸璣云一名馬蓼本經云似馬蓼而大
若然馬蓼自是一種埤雅龍紅草也一名馬蓼莖

紅龍的馬
莖香小兒
謂之霸王鞭

大而赤生水澤中高丈餘詩曰隰有游龍游縱也
以縱故謂之龍爾雅翼龍紅草也一名馬蓼葉大
而赤白色生水澤中高丈餘今人猶謂之水紅草
而爾雅又謂之龍古鄭詩隰有游龍云游龍者言
枝葉放縱也

按本草衍義云水蓼與水紅相似則龍非蓼可知
但諸書未有詳其花色者惟陸佃釋蓼云又一種
水蓼一名天蓼蔓生葉如柘花黃白子皮青滑其
最大者名龍已見別章蓋指此管子五位曰其山

青照堂叢書

次編詩疏廣要一

美

之淺有龍與卉按五位之土上土也龍始生焉或
不若諸蓼之下溼皆有歟

食野之萃

萃葉青白色莖似箸而輕脆

一作肥

始生香可生食又

可蒸食

爾雅云萃蘋蕭郭註云今蘋蒿也初生亦可食詩
小雅云呦呦鹿鳴食野之萃鄭註云萃蘘蒿也盧
氏雜說云唐文宗問宰臣萃是何草李珣曰是蘋
蕭上曰朕看毛詩疏萃葉圓而花白叢生野中似

非蘋蕭

按毛傳云萃萍也陸氏羅氏遂以爲水上小浮萍且云鹿飲且食也令人失笑鄭氏謂水萍非野所生非鹿所食易之曰蘋蕭孔疏朱傳俱因之萇蒿別是一種鄭漁仲何亦誤註豈附會唐文宗非蘋蕭之說耶

于以采蘋

吾鄉白蒿春
食秋否

蘋皤蒿凡艾白色爲皤蒿今白蒿春始生及秋香美

可生食又可蒸食一名游胡北海人謂之旁勃故大

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

三

戴禮夏小正傳云蘋游胡游胡旁勃也

爾雅曰蘋皤蒿郭氏鄭氏俱云白蒿又曰蘋菟葵

又曰蘋由胡郭氏鄭氏俱云未詳疏云召南云于

以采蘋毛傳云蘋皤蒿也郭氏云白蒿然則皤猶

白也本草云白蒿唐本注云此蒿葉麤于青蒿從

初生至枯白于衆蒿欲似艾者所在有之又云葉

似艾葉上有白毛麤澁俗呼蓬蒿可以爲菹故詩

箋云以豆薦蘋菹傳雅云蘋母旁勃也圖經曰白

蒿蓬也生中山川澤今所在有之爾雅所謂蘋皤

白蒿卽茵陳
予喜食有貧
婦詩曰年年
二月飽茵陳

蒿是也唐孟詵亦云生授酢食今人但食萋蒿不復食此或疑此蒿卽萋蒿而孟詵又別著萋蒿條所說不同明是二物又今階州以白蒿爲茵陳蒿苗葉亦相似然以入藥恐不可用也埤雅蒿青而高萋白而繁爾雅曰萋皤蒿一曰白胡廣雅云白胡白蒿也北海謂之旁勃夏小正曰萋白胡白胡旁勃也詩曰予以采萋于沼于沚萋所以祭也傳曰夫人執萋菜以助祭神饗德與信不求備焉七月之詩曰春日遲遲采萋祁祁傳曰采萋所以生

青照堂叢書

次編 詩疏廣要二

卑

蠶也今復蠶種尚用蒿云仙經曰白蒿白兔食之仙爾雅曰萋菟葵豈謂是歟爾雅翼云爾雅釋草曰萋之醜秋爲蒿此大略之言也又曰萋皤蒿此指一物之言也故予以水草之萋爲菘而皤蒿則此別說之皤蒿蓋今之白蒿也比青蒿而麤從初生至枯白于衆蒿春始生及秋香美可生食又可蒸以爲菹甚益人故詩箋云以豆薦萋菹然非水物故非召南所謂也春初此蒿前諸草生云可以生蠶蓋所以繁育庶物此物非惟生蠶又曰兔食

之而仙又駉驢亦食菴藟子而仙駉驢馬類兔食
藜駉驢食菴藟物各有所宜本草又稱茵陳蒿白
兔食之仙蓋茵陳似青蒿而背白故說者誤以白
蒿說之其苗細經冬不死更因陳根而生故名茵
陳凡藜之醜艾可灸著可占蕭可療龔莪蒿藜通
可茹啖論者別而論之

按左傳云澗溪沼沚之毛蘋藜蘓藻之菜可薦于
鬼神可羞于王公必用水草者取其芳潔也據爾
雅本草藜卽白蒿羅氏何云非水物余生澤國習
見水草繁茂于陸地者不少然恒在洲渚潏洑間
其根下滋于水故生耳嘗有荷花挺出于曲沼芳
隄之上者將亦謂之陸草耶

菁菁者莪

莪蒿也一名蘿蒿生澤田澗沚之處葉似邪蒿而細
科生三月中莖可生食又可蒸食香美味頗似萹蒿
爾雅云莪蘿郭註今莪蒿也亦曰蘆蒿鄭註莪蒿
也本草謂之蘆蒿似艾而細可食本草云角蒿唐
註云葉似白蒿花如瞿麥紅赤可麥子似王不留

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

聖

行黑色作角七月八月采蜀本云葉似蛇牀青蒿
等子角似蔓青實黑細秋熟所在皆有之陳藏器
云蘼蒿生高岡宿根先于百草一名莪蒿衍義云
角蒿莖葉如青蒿開淡紅紫花花大約徑三四分
花罷結子長二寸許微彎埤雅莪亦曰蘼蒿蘼之
爲言高也莪生澤國漸洳之地葉似斜蒿而細科
生可食宿根先于百草一名蘿蒿一名角蒿詩曰
菁菁者莪在彼中阿阿大陵也莪微草也言君子
之長育人材猶大陵之長育微草也菁菁盛貌蓋
草之初生其色玄盛久乃青霜死而後黃落故菁
之文从青詩曰何草不玄以言其生何草不黃以
言其死也爾雅釋蟲曰蛾羅也釋草又曰莪蘿也
蓋蛾所以生蠶莪亦所以覆而出之此義亦謂之
羅與字說曰莪以科生而俄詩曰匪莪伊蒿匪莪
伊蔚莪俄而蒿直蔚麓而莪細育材之詩正言莪
者以此爾雅翼莪蘿蒿也生于水澤詩云在彼中
阿在彼中沚在彼中陵蓋莪水中所生陵阿亦通
有之

按蒿類甚多爾雅云蘩之醜秋爲蒿言春時各有種名至秋老成通呼爲蒿也張揖謂白蒿爲蘩母卽此意凡蒿皆入藥品此章菁菁者莪莪爲莪蒿卽本草角蒿也采蘩云于以采蘩蘩爲皤蒿卽本草白蒿也鹿鳴云食野之蒿蒿爲青蒿卽本草草蒿也蓼莪云匪莪伊蔚蔚爲牡蒿卽本草馬先蒿也

言刈其蒿

萋萋蒿也其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

聖

及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸爲茹

爾雅云購蒿萋郭鄭俱云萋蒿也生下田初出可

啖江東用羹魚埤雅蒿萋一名購莖高丈餘蒿屬

其葉似艾白色初生可啖江東采以羹魚管子曰

葉下于鞞

音鬱

鞞下于萑萑下于葍萑下于莽莽下于蒲蒲下于葦葦下

于萑萑下于葍萑下于莽莽下于蕭蕭下于薜薜

下于萑萑下于茅凡彼草物有十二衰爾雅翼萋

萋蒿說文曰可以烹魚今古以爲珍菜大招云吳

酸蒿萋不沾薄只王逸曰蒿蘩草也萋香草也蒿
一作芼芼菜也言吳人善爲羹其菜若萋味無沾
薄言其調也又曰沾多汁也薄無味也言吳人工
調鹹酸燻蒿萋以爲羹其味不濃不薄適其美也
蓋萋多生于吳郭氏亦云江東用羹魚則吳人猶
能調和之如後世千里尊羹未下鹽豉之北

食野之蒿

蒿青蒿也荆豫之間汝南汝陰皆云比也

子以此蒿爲
通名

爾雅云蒿菽郭云今人呼青蒿香中炙啖者爲菽

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

四

詩小雅云食野之蒿孫炎云荆楚之間謂蒿爲菽
鄭亦云青蒿也本草云草蒿一名青蒿一名方漬
生華陰川澤唐本注云江東人呼爲猓蒿爲其臭
似猓圖經云葉似茵陳蒿而背不白春生苗葉極
細嫩時人亦取雜諸香菜食之至夏高四五尺秋
後開細淡黃花花下便結子如粟米大衍義云草
蒿卽青蒿也得春最早人剔以爲蔬根赤葉香卑
雅晏子曰蒿草之高者也又曰青蒿蒿背之不自
者也說文耄从蒿省蓋五十象艾六十象蓍七十

臭蒿青蒿兩
種皆不可食

象蒿艾治也蒿亂也蒿之類至多如青蒿一類自有兩種有黃色者有青色者本草謂之青蒿亦恐有別也陝西綏銀之間有青蒿在蒿叢之間時有一兩株迥然青色土人謂之香蒿莖葉與常蒿悉同但比常蒿色青翠一如松檜之色至深秋餘蒿並黃此蒿猶青氣稍芬香恐古人所用以此爲勝爾雅翼蒿今之青蒿莊子稱今之君子蒿目而憂世之患今蒿細弱而陰潤最易棲塵故以比蒿目言世之君子眯眼塵中而憂世也明堂月令違天

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

畧

時則藜秀蓬蒿並興然則蒿者蓋非農祥也博物志曰周時德盛蒿大以爲宮柱名曰蒿宮
食野之芩

芩草莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處爲草真實牛馬皆喜食之

爾雅翼曰鹿鳴所食三物一曰芩今蘘蕭始生香可食二曰蒿蒿甚香三曰芩芩亦香草蓋草木之臭味相同有同類食之之義

按芩草爾雅埤雅俱不載不知爲何物惟博雅云

黃文內虛芩也此卽本草黃芩一名經芩陶隱居云圖者名子芩破者名宿芩及考圖經云莖如罍葉從地四面作叢生似與陸疏不同種

采采卷耳

卷耳一名泉耳一名胡泉一名芩耳葉青白色似胡
蔓白華細莖蔓生可饗爲茹滑而少味四月中生子
如婦人耳中瑤今或謂之耳瑤草鄭康成謂是白胡
蔓幽州人呼爵耳

爾雅云卷耳苓耳郭註廣雅云泉耳也亦云胡泉

青照堂叢書

次編 詩疏廣要

吳

江東呼爲常泉或云苓耳形似鼠耳叢生如盤詩
周南云采采卷耳鄭註舊說蒼耳非也此卽卷菜
葉如錢細蔓被地本草曰泉耳一名胡泉一名地
葵一名菴一名常患生安陸川谷及六安田野實
熟時採埤雅云爾雅曰卷耳苓耳廣雅曰卽泉耳
也幽州人謂之爵耳或曰形似鼠耳故有耳之號
或曰白華細莖子如婦人耳瑤故名荆楚記曰卷
耳一名瑤草亦云蒼耳叢生如盤詩曰采采卷耳
不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行言后妃持是器采

得詩意

是物而不滿焉則以志在彼不在此也問者曰后妃貴矣今日采卷耳何也曰是詩也非是之謂也詩人借此以寫后妃之志耳故曰說詩者不以文害辭不以詞害志以意逆志是爲得之爾雅翼云卷耳菜名也幽冀謂之禮菜雒下謂之胡泉江東呼爲常泉葉青白色似胡荽白華細莖可齏爲茹滑而少味又謂之常思菜僉人皆食之又以其葉覆麴作黃衣崔寔四民月令曰伏後二十日爲麴至七月七日乾之覆以胡泉故古人采之卷耳之

青照堂叢書

次編詩疏廣要一

卷

詩后妃志欲輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞先儒多異說蓋采采卷耳職之賤者淮南子稱晉師度女位賤尚藁權輕飛羽許叔仲曰尚主也藁者藁耳菜名也主是官者至微賤也瞽師度女復賤于主泉之官故曰權輕飛羽觀此則主泉之官位之微者周禮顧不可考或成周以前周南之官有之其實如蒼耳而蒼色上多刺好著人衣今人通謂之蒼耳其一名菴離騷以譬小人所謂蒼菴菴以盈室是也一名羊負來博物志曰洛中有人

此說非

入蜀胡泉著羊毛蜀人種之曰羊負來也陶隱居
乃云昔中國無此言從外國逐羊毛中來據此物
既稱胡泉必是胡物但國風爾雅所載則其來已
久而羊負來之名僅出後代則此名恐自洛入蜀
者得之

按本草云卷耳一名菴離騷云養菴菴以盈室兮
王逸註曰菴泉耳也或又因爾雅卷施草謂卽是
菴郭氏以爲宿莽引離騷夕搴中洲之宿莽句第
宿莽遇冬不死泉耳至秋早彫確是二物又按詩

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

巽

云卷耳爾雅云蒼耳廣雅云泉耳皆以實得名第
陸氏曰蔓生郭氏云叢生必當以郭氏爲正

贈之以芍藥

予以陸說是

芍藥今藥草芍藥無香氣非是也司馬相如賦云芍
藥之和揚雄賦曰甘肅之和芍藥之美七十食之

廣雅云攣夷芍藥也本草云一名白木一名餘容

一名犁食一名解倉一名鋌生中岳川谷及丘陵

圖經云春生紅芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而

狹長高一二尺夏開花有紅白紫數種子似牡丹

而小秋時採根亦有赤白二色古今註曰芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼爲牡丹非也又牛亨問曰將離別相贈以芍藥者何答曰芍藥一名可離故相贈猶相招召贈以文無文無一名當歸也欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘思使人忘憂也欲蠲人之忿則贈以青裳青裳一名合歡則忘忿也山海經條谷之草多芍藥洞庭之上多芍藥埤雅芍藥榮于仲春華于孟夏傳曰鶯蟄之節後二十有五日芍藥榮是也

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

兕

花有至千葉者俗呼小牡丹今羣芳中牡丹品第一芍藥第二故世謂牡丹爲華王芍藥爲華相又或以爲華王之副也爾雅翼芍藥華之盛者當春暮祓除之時故鄭之士女取以相贈其根以和五臟制食毒古有芍藥之醬合蘭桂五味以助諸食因呼五味之和爲芍藥七發曰芍藥之醬子虛賦曰芍藥之和具而後御之服虔文頰伏儼輩解芍藥稱具美也或以爲芍藥調食或以爲五味之和或以爲以蘭桂調食雖各得彷彿然未究名實之

所起至韋昭又訓其讀勺丁削切藥旅酌切則并
沒此物之名實矣今人食馬肝馬腸者猶合芍藥
而齏之古之遺法也毛萇云香草陸璣云今藥草
芍藥無香氣非是也孔穎達曰未審今何草蓋醫
方但用其根陸不識其華故云無香氣孔又云何
草今芍藥人家庭戶種之翫其芳無不識者何云
何草

按韓詩云勺藥離草也言將離別贈此草也不過
就溱洧說詩耳未必如蕩草爲忘憂之說也終未

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

辛

悉爲何草或云古人以牡丹爲木芍藥此卽牡丹
誤矣牡丹之名經傳不載唯本草入草部中品六
一居士牡丹記云自唐則天已後始盛于洛陽其
先不過丹延已西及褒斜道中與荆棘並多土人
以爲薪耳未聞其爲鄭產也羅氏雅翼極與陸疏
相合不知爾雅何故不載張揖以爲寧夷亦未詳
何義

采葑采菲

葑蔓菁一作蕪青幽州人或謂之芥菲似蒿莖麤葉

厚而長有毛。三月中蒸鷺爲茹甘美可作羹。幽州人謂之芬爾雅又謂之蔥菜。今河內人謂之宿菜。

葍 爾雅云須葍菴郭云未詳鄭云菴葍也積舊莖頭而成封者又云須

菴蕪郭云似羊蹄葉細味酢可食鄭云一名葍卽蔓菁也邢疏云案詩谷風

云采葍采菲毛傳云葍須也先儒卽以須葍菴當之孫爰云須一名葍菴今郭註上葍菴云未詳註

此云菴蕪似羊蹄葉細味酢可食則郭意以毛云

葍須者謂此菴蕪也坊記註云葍蔓菁也陳宋之

間謂之葍方言云蔓菁蕪菁也陳楚謂之豐齊魯

青照堂叢書 次經 詩疏廣要一 五

謂之蕪關西謂之蕪菁趙魏之部謂之大芥蔓菁與

葍字雖異音實同則葍也須也蕪菁也蔓菁也菴

蕪也蕪也芥也七者一物也本草云蕪菁味苦圖

經云蕪菁四時仍有春食苗夏食心亦謂之薑子

秋食莖冬食根河朔尤多種可備饑歲常食之通

中益氣令人肥健南人取北種種之初年相類至

二三歲則變爲菘矣埤雅菘性陵冬不彫四時常

見有松之操故其字會意而本草以爲交耐霜雪

也舊說以菘菜北種初年半爲蕪菁二年菘種都

蔓菁蕪菁大芥各一物

臺菜蘆服菘
亦各一物

絕蕪菁南種亦然蓋菘之不生北土猶橘柚之變于淮北矣蕪菁似菘而小有臺一名葑一名須爾雅須發蕪也今俗謂之臺菜其紫華者謂之蘆服一名萊服所謂溫菘是也萊服言來麩之所服也爾雅翼云蕪菁南北通有之北土種之尤多菜中之最有益者塞北并汾河朔間燒食其根呼爲蕪根猶是蕪菁之號昔漢桓帝永興中令災傷郡國皆種蕪菁以助民食劉備歸曹公公使覘之閉門將人種蕪菁而諸葛亮所止令軍士獨種蕪菁者

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

五

取其纔出甲可生啖一也葉舒可嚙食二也久居則隨以滋長三也棄不令惜四也回則易尋而采之五也冬有根可鬪而食六也三蜀江陵之人今呼爲諸葛菜蕪菁根葉及子乃是菘類與蘆服全別陶隱居言其子與蘆服相似兼言小葷故說者疑江表不產注失其真耳有人將菘菜北種初一年半爲蕪菁二年菘種都絕將蕪菁子南種亦二年都變其子亦隨色變大率菘子黑蕪菁子紫赤大小相似蘆服子黃赤而大又不圓也亦梗長葉

此辨子是

瘦高者爲菘葉闊厚短者爲蕪菁嚴氏云江南有菘江北有蔓菁相似而異周禮醢人菁菹鹿藿註菁蔓菁也急就章曰老菁藿荷冬日藏按禹貢荆州包匭菁茅孔子曰菁以爲菹呂氏春秋亦曰菜之美者具區之菁則菁之見貴舊矣然說者或以菁茅爲茅之名而言老菁冬藏者爲韭花云今蔓菁園中無蜘蛛是其所畏也南都賦秋韭冬菁註曰韭其華謂之菁

菲爾雅云菲芴

郭鄭俱云卽土瓜也

又云菲蔥菜

郭云菲草生下溼地

青照堂叢書

次編詩疏廣要一

葶

似蕪菁華紫赤色可食鄭云蔥菜卽遂菜也

邢疏云菲一名芴郭云土

瓜也孫炎曰菑類也詩谷風云采葑采菲陸璣云

菲似菑莖麤葉厚而長有毛三月中蒸鬱爲茹甘

美可作羹幽州人謂之芴爾雅又謂之蔥菜今河

內人謂之宿菜案今爾雅菲芴與蔥菜異郭註似

是別草如陸之言又是一物某氏註爾雅二處皆

引谷風詩卽菲也芴也蔥菜也土瓜也宿菜也五

者一物其狀似菑而非菑故云菑類也

按爾雅疏云葑也須也蕪菁也蔓菁也菘蕪也蕪

也芥也七者一物也考爾雅又云葍蕒方言又云
鹽圖經云薑子共得十名至若河朔呼爲蕒根塞
北呼爲九英蜀呼爲諸葛菜隨俗異名不可勝記
但菘與蔓菁南北互變實是一種蘆菔確是二物
不知子雲何以云然

言采其蕒

蕒蕒也山菜也周秦曰蕒齊魯曰鼈初生似蒜莖紫
黑色可食如葵

爾雅蕒蕒郭云廣雅云紫菘非也初生無葉可食

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

菘

江西謂之鼈耶疏云可食之菜也舍人曰蕒一名
鼈鄭云今蕒芽也所在山谷有之埤雅蕒狀如大
雀拳足又如其足之鼈也故謂之蕒俗云初生亦
類鼈脚故曰鼈爾雅翼蕒生如小兒拳紫色而肥
詩及爾雅說文皆云蕒鼈也郭氏曰江西謂之鼈
草木疏云周秦曰蕒齊魯曰鼈召南陟彼南山先
蕒而後薇蕒薇蓋賤者所食爾今野人今歲焚山
則來歲蕒菜繁生其舊生蕒之處蕒葉老硬數披
人誌之謂之蕒基通志云蕒一名鼈芽也四皓

食之而壽夷齊食之而夭此物不可生食又有一種大蕨亦可食謂之藜蕨爾雅云藜月爾陳藏器云今求康道江居民多以醋淹而食之山谷詩云蕨芽初長小兒拳酷似其狀

言采其蕨

蕨山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀

爾雅云蕨垂水郭註生于水邊邢疏草生于水濱而枝葉垂于水者曰蕨鄭註蕨菜生水邊埤雅爾

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

五五

雅曰蕨垂水好生水邊故曰垂水似藿菜之蕨者也微者所食故詩以采薇言戍役之苦而草蟲序于蕨後爾雅翼蕨垂水言生于水邊而召南之詩陟南山以采之故陸璣云山菜也又詩稱山有蕨薇而伯夷采薇于首陽山其歌曰登彼西山兮采其薇矣其後說者以爲普天之下莫非王土食其土之所出卽爲之臣于是不食而死通志云白薇曰白幕曰薇草曰春草曰骨美又云薇生水旁葉如萍然詩云采薇者金櫻芽也胡明仲云荆楚之

間有草叢生脩條四時發穎春夏之交花亦繁麗
條之腴者大如巨擘剝而食之甘美野人呼爲迷
陽疑莊子所謂迷陽迷陽無傷吾行卽此名物疏
云按本草薇有二種生平原川谷似柳葉者白薇
也生水旁葉似萍者薇也詩云陟山采薇又云山
有蕨薇則是山菜非爾雅所云垂水者也埤雅混
而一之誤矣然陸璣稱莖葉如小豆蔓生璣親見
官園所種所言必審復非似柳之白薇鄭漁仲謂
是金櫻芽不知何據朱子胡氏皆以爲迷陽而一

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

羹

云味苦一云甘美又自不同惟項安世以爲今之
野豌豆蜀人謂之巢菜有合陸璣之疏

言采其蓄

蓄一名蓄河內謂之菘幽州人謂之燕蓄其根正白
可著熟灰中温噉之饑荒之歲可蒸以禦饑漢祭甘
泉或用之其草有兩種葉細而花赤有臭氣也一本
作花
葉有兩種一種葉細而花
赤一種葉大而花白復香

爾雅云蓄蓄郭云大葉白華根如指正白可啖鄭
云卽商陸也爾雅又云蓄蔓茅郭云蓄華有赤者

爲蔓蔓蒿一種耳亦猶蔞苕華黃白異名鄭云商
陸有二種赤者爲蔓茅毛傳云蒿惡菜也鄭箋云
蒿亦仲春時生可采也博雅云烏麩蒿也邢氏云
蒿一名蒿與蔓茅一草也華白者卽名蒿華赤者
別名蔓茅故郭云亦猶蔞苕華黃白異名也

薄言采芑

芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉有白汁出脆可生
食亦可蒸爲茹青州謂之芑西河鴈門尤美胡人戀
之不出塞

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

五七

朱傳云卽今苦蕒菜宜馬食軍行采之人馬皆可
食也本草云野苦蕒五六回拘後味甘滑于家苦
蕒

按朱晦菴云苦菜也陸元恪又云似苦菜則又一
種矣顏氏家訓云江南別有苦菜葉似酸漿其花
或紫或白子大如珠熟時或赤或黑此菜可以釋
勞案郭景純註爾雅云此乃職黃除也今河北謂
之龍葵梁世講禮者以此當苦菜旣無宿根至春
子方生耳亦大誤也据云此菜可以釋勞宜乎人

朱子似以苦
蕒爲苦然
芑菜苦菜自
不同

馬皆食又云至春方生似合軍行之時或青州鴈門以爲芭江南無其名耳

誰謂茶苦

茶苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美所謂董茶如飴內則云濡豚包苦用苦菜是也

爾雅云茶苦菜郭註云詩曰誰謂荼苦苦菜可食鄭註云生山谷味苦今人呼苦益邢疏云此味苦可食之菜一名茶一名苦菜本草一名茶草一名選一名游冬案易緯通卦驗去圖云苦草生于寒

青照堂叢書

次編 詩疏廣要

五

秋經冬歷春乃成月令孟夏苦菜秀是也葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊堪食但苦耳博雅云游冬苦菜也埤雅云茶苦菜此草凌冬不彫故一名游冬時訓解云小滿之日苦菜秀苦菜不秀賢人潛伏儀禮云釧苜羊苦蜀本圖經云春花夏實至秋復生花而不實經冬不彫衍義云苦菜四方皆有在北道則冬方凋敝在南方則冬夏常青葉如苦苣更狹其綠色差淡味苦花與野菊似春夏秋皆旋開花詩緝云經有三茶一曰苦菜二曰

委葉三日英茶此詩誰謂茶苦及唐采茶云采苦
采苦藤莖茶如節之茶皆苦菜也良耜以薺茶蓼
之茶委葉也鄭出其東門有女如茶英茶也鴟鴞
予所將茶傳云萑苕疏云薺之秀穗亦英茶之類
按朱傳云蓼屬謂此茶與良耜以薺茶蓼之茶同
似不可從嚴華谷辨之甚詳但以將茶爲英茶之
類恐未必然

匏有苦葉

匏葉少時可爲羹又可淹齏極美揚州人恒食之至

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

五

八月葉卽苦故曰匏有苦葉

郊特牲曰器用陶匏以象天地之性陶匏蓋取其
質說文曰匏瓠也从包从夸聲包取其可包藏物
也博雅匏瓠也埤雅長而瘦上曰瓠短頭大腹曰
匏傳曰匏謂之瓠誤矣蓋匏苦瓠甘復有長短之
殊定非一物也鶡冠子曰中流失舡一壺千金壺
卽匏也其性浮得之可以免沉溺故當失船之時
其直千金也此亦如天竺涉水帶浮囊之類爾雅
翼河汾之寶有曲沃之懸匏焉良工取以爲笙崔

豹古今註曰匏瓠也。壺盧匏之無柄者也。瓠有柄曰懸瓠，可爲笙曲沃者尤善。秋乃可用，用則漆其裏。匏在八音之一，通典曰：今之笙竽以木代匏而漆殊愈于匏。荆梁之南尚存古制，南蠻笙則是匏。其聲甚劣，則後世笙竽不復用匏矣。匏旣爲樂器，又以爲飲器，詩酌之用匏，孔子稱繫而不食者良，以待其堅而爲用，故也。近世洪氏說以爲天之匏，瓜星天官星占曰：匏瓜一名天雞，在河鼓東，匏瓜繫而不食，猶南箕不可以簸揚，北斗不可以挹酒。

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

卒

以匏瓜爲星
解異而非

漿也。按楚辭王褒九懷稱援匏瓜兮接糧，曹植洛神賦曰：歎匏瓜之無正兮，詠牽牛之獨處。阮瑀止慾賦曰：傷匏瓜之無偶，悲織女之獨勤。則古稱匏瓜皆謂星爾。詩緝云：匏經霜其葉枯，落然後乾之。腰以渡水，名物疏云：按廣雅說文古今註通云：匏瓠也。惟陸農師云：長而瘦上曰瓠，短頸大腹曰匏。其兩形之別出于農師創見考諸書，惟瓠甘匏苦爲可明耳。然本草有苦瓠，唐本註謂之苦瓠，瓠復非瓠中之苦者，瓠中之苦者疑是匏矣。陸疏似以

甘瓠爲匏非也蓋瓠爲總名甘者可食嘉魚稱甘瓠纍之是也苦者佩以渡水此詩匏有苦蘗是也入藥者名苦瓠瓠夏末始實秋中方孰取以爲器經霜乃堪無柄者名壺蘆七月稱八月斷壺是也有柄者懸瓠潘岳云河汾之寶是也小者名瓠食之勝瓠陶貞白所言是也細腰者名蒲蘆淮南子云百人抗浮是也

卬有旨苕

苕苕饒也幽州人謂之翹饒蔓生莖如勞豆而細葉

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

空

似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也

正義曰苕之華傳云苕陵苕此直云苕草彼陵苕之草好生下溼此則生于高丘與彼異也詩緝云此旨苕苕饒也非小雅苕之華所謂陵苕也

按孔氏以爲好生下溼亦因陸疏誤認鼠尾爲陵苕矣不知陵苕乃凌霄亦好生高阜者但二種俱不可食與此旨苕異耳

言采其莫

莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺今

人纒以取繭緒其味酢而滑始生可以爲羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫

吾鄉酸迷不可食下所言賣亦不可食

陸佃云河汾之間謂之莫其子如楮實而紅冀人謂之乾絳蓋以此也今吳越之俗呼爲茂子汾沮洳之詩一章曰言采其莫二章曰言采其桑言其君儉以能勤始于侵纒事而采莫終於侵蠶事而采桑也

莫莫葛藟

青照堂叢書

次編詩疏廣要一

奎

藟一名巨苾似燕薺亦延蔓生葉如艾白色其子赤可食酢而不美幽州謂之推藟

爾雅云諸慮山槩郭註云今江東呼槩爲藤似葛而槩大鄭註云諸慮山藤也詩稱葛藟本草千歲槩皆謂藤本草云千歲槩一名藟蕪陶隱居云樹如葡萄葉如鬼桃陳藏器云似葛蔓葉小白子赤條中有白汁圖經云藟生泰山山川谷作藤蔓延木上葉如葡萄而小四月摘其莖汁白而甘五月開花七月結實八月採子青黑微赤冬惟凋葉此

卽詩云葛藟者也蘇恭謂是夔與藤深爲謬妄左
傳云葛藟猶能庇其本根按經中藟必與葛同詠
卽葛藟之綿綿葛藟諸什是也疑是草屬爾雅
入釋木後人多以木類解之但葛草采葛生詠
葛者甚多陸氏疏不載因附補遺于卷末

視爾如菝

菝一名芘芣一名荆葵似蕪菁華紫綠色可食微苦
爾雅云菝蚝蚝郭註云今荆葵也似葵紫色謝氏
云小草多華少葉葉又翹起舍人云菝一名蚝蚝

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

奎

陳風云視爾如菝毛傳云芘芣也鄭註云菝蜀葵
也爾雅翼菝荆葵也蓋戎葵之類比戎葵葉俱小
故謝氏曰菝小草多花少葉葉又翹起也花似五
銖錢大色粉紅有紫紋縷之一名錦葵大抵似蘆
蕪華故陸氏云似蕪菁花紫綠色可食微苦是也
亦其文采相錯故陳風男子悅女比之曰視爾如
菝言如戎葵之花小而可愛也此與戎葵異類故
釋草云菁戎葵郭氏曰今蜀葵也似葵華如木槿
又曰菝芘芣郭氏曰今荆葵也似葵紫色則戎葵

與蜀葵朶與荆葵其所來各不同本草蜀葵中云
小花者名錦葵一名戎葵功用更強則是以此雜
之蜀葵中而又反得戎葵之名矣崔豹古今註又
云荆葵一名戎葵一名芘芘似木槿而光色奪目
有紅有紫有青有白有黃莖葉不殊但色有異耳
一曰蜀葵其說戎葵蜀葵之狀可也混荆葵芘芘
之名于內者非也然今人亦通呼此爲錦蜀葵則
從其類比附之爾又今有一種葉纖長而多缺如
錦花如錦葵而極紅每以夜半開至午則連房脫

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

六

落謂之川蜀葵亦云朝開暮落花濮氏曰芘芘紫
荆春時開花葉未生花紫色自根及幹而上連接
甚密有類蟻窠故爾雅名虬蛭俗曰火蟻

按朶爲荆葵蒼爲蜀葵郭景純別之甚明鄭漁仲
註朶亦曰蜀葵誤矣濮氏直以爲紫荆不知何見

北山有萊

萊草名其葉可食今兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸

說文云萊蔓華也从艸來聲洛哀切黃直翁云詩

北山有萊通作釐爾雅釐草與萊同韻吳才老云

萊夫須也陸璣草木疏云萊藜也爾雅作釐郭璞
遊仙詩云朱門何足榮未若托蓬萊臨源挹清波
陵岡掇丹黃

按爾雅云釐蔓華說文云萊蔓華則萊卽釐無疑
矣韵補韵會諸書俱云萊釐同韵范石湖吳郡志

云來釐吳音並用小雅南山章與臺田節反基期同

叶則二字同音又無疑矣但諸韵書俱引草木疏

云萊藜也今疏本文不載可見陸疏逸去者甚多

如夫蘋卽南山有臺之臺草不知才老何以云然

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

奎

又藜草似蓬一名洛帶大可爲杖杜子美云清風
獨杖藜疑與萊異種據景純漁仲註釐一名蒙華
未詳其狀何似

取蕭祭脂

蕭荻今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白

葉莖麤一作科非生多者數十莖可作燭有香氣故祭

祀以脂蕪之爲香許慎以爲文蒿非也郊特牲云旣

奠然後蕪蕭合馨香是也

爾雅云蕭荻郭註云卽蒿鄭註云蕭荻音秋卽青蒿

也或云牛尾蒿今藥家謂之青箱子埤雅蕭可以祭故其字从蕭亦秋風之過蕭意象肅然詩曰取蕭祭脂凡祭灌鬯求諸陰燐蕭求諸陽奏樂求諸陰陽之間故禮曰聲音之號所以告詔于天地之間也又曰見以蕭光以報氣也加以鬱鬯以報魄也凡祭周人先求諸陰故先灌鬯燐蕭在後商人先求諸陽故先燐蕭灌鬯在後也詩曰冽彼下泉浸彼苞蕭民者上之所恃以事宗廟社稷蕭之象也又曰藜彼蕭斯零露漙兮蕭微物也而其香能

青照堂叢書

次編詩疏廣要一

奕

上達故詩亦以況四海之諸侯爾雅翼蕭今人所謂菽蕭者是也生民詩云取蕭祭脂后稷之祭也蓋宗廟之祭薦熟之時堂上事尸竟延入戶內更從孰始于薦熟時祝先酌奠于鉶羹之內訖尸未入乃取蕭染以牲腸間脂合黍稷燒之于宮中后稷之祀乃郊雖非宗廟然將郊爲輶道之祭其用亦同燕之于行神之位故曰取羝以輶祭脂者卽此羝之脂也蓋自后稷之時已如此故周宗廟用之昔有虞氏尚氣血腥爛祭用氣商人尚聲以聲

音之號詔告天地之間周人尚臭以鬱合鬯灌以圭璋而使臭陰達于淵泉既奠然後燔蕭合黍稷羶薌蕪之而使臭陽達于墻屋臭陰以水而報魄臭陽以火而報氣古人以神之道微不可搏執故求萬物之理以爲同聲相應同氣相求水流溼火就燥故用百物之英華庶幾麗而留之此蕭之氣遠于墻屋則墻內乃蕪蕭之地故孔子曰吾恐季孫之憂不在顓臾而在蕭墻之內也其蕭蓋甸師所供周禮甸師祭祀共蕭毛先鄭以爲蕭或用茜青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

奎

但作縮茅解之杜子春始讀爲蕭詩緝云蒿者總名蕭蒿之香者也

白茅包之

白茅包之茅之白者古用包裹禮物以充祭祀縮酒用

爾雅云薺牡茅郭鄭俱云白茅屬

薺音速

邢云茅之

不實者也是一名薺一名牡茅周易云拔茅茹以其

彙征吉陸佃云茅之爲物拔其根而牽茹者君子

以類出處之象又云藉用白茅无咎象曰藉用白

茅柔在下也。孔子曰：茅之爲物薄而用可重也。禹貢云：荊州厥貢包匭菁茅。吳錄地理志曰：桂陽郴縣有菁茅，可染零陵泉陵。有香茅，古貢之繡。澗谷壁事類云：茅叢生荒野，間野人刈以覆屋。江淮間生者一莖三脊，曰菁茅。

可以漚紵

紵亦麻也。科生，數十莖宿根在地中，至春自生，不歲種也。荆揚之間，一歲三收。一作刈今官園種之，歲再割。

割便生，剝之以鐵，若竹刮其表，厚皮自脫，但得其裏。

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

亥

輒如筋者，鬻之用緝，謂之撮紵。今南越紵布皆用此麻。

周禮典枲，掌布絲縷紵之麻艸之物。陸德明曰：紵字又作苧。張揖云：苧，三稜也。說文云：草也。可以爲

繩

卣有旨鵠

鵠五色，作綬文，故曰綬草。

爾雅云：鵠，綬。郭註云：小草有雜色，似綬。音邢疏

云：鵠者，雜色如綬文之草也。鄭漁仲云：疑卽赤蓀。

綬鳥子見之
畏雜

施草也埤雅小草五色似綬故名綬草詩曰邛有
旨鶻言欲有文采具備以成條理之臣如鶻者不
戕賊之而後得焉或曰鶻綬鳥也故鶻有雜色似
綬其字从鶻綬鳥大如鶻鶻頭頰似雉有時吐物
長數寸食必蓄噤臆前大如斗古今註云吐綬鳥
一名功曹今俗謂之錦囊一名辟株行必遠草木
慮觸其噤劉公瑾云鶻本身名亦名綬鳥咽下有
囊如小綬具五色鶻草之名豈因其似鶻鳥而取
義乎

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

充

南山有臺

臺夫須舊說夫須莎草也可爲蓑笠都人士云臺笠
緇撮或云臺草有皮堅細滑緻可爲笠笠以禦雨是
也南山多有

爾雅云臺夫須郭景純曰鄭箋云臺可以爲禦雨
笠舍人云臺一名夫須詩小雅云南山有臺都人
士云臺笠緇撮箋云都人之士以臺皮爲笠也鄭
漁仲云臺卽雲臺菜舊說以爲莎草埤雅臺夫須
夫須莎草也可以爲笠又可以爲蓑疏而無温故

莎从沙與內司服所謂固素同意爾雅翼臺者沙
草可爲衣以禦雨今人謂之蓑衣毛氏云臺所以
禦暑笠所以禦雨箋云臺夫須也以臺皮爲笠毛
氏知臺笠爲二物但獨言笠禦雨未當鄭氏則言
臺皮爲笠夫臺但可以爲衣不可以爲笠古稱臺
笠蓑笠自謂臺與笠爾不必以臺笠緇撮之語必
欲合爲一物也齊語曰今夫農時雨旣至脫衣就
功首戴茅蒲身衣襪襪韋昭曰茅蒲蓋笠也茅或
作萌萌竹萌之皮所以爲笠則笠不用臺爲可知

青照室叢書

次編

詩疏廣要一

七

又曰襪襪蓑薜衣也則襪襪以沙草爲之今人作
笠亦多編筍皮及箬葉爲之其臺爲衣編之若甲
氈氈而垂故雨順注而下然或藉而卧則不能隔
兩山海經曰三危之山有獸其豪如被蓑郭氏亦
云蓑被兩草衣則蓑但可爲衣不可爲笠明矣臺
一名曰夫須蓋匹夫所須纂文曰臺一名山莎本
草香附子卽莎草根生田野二月八月採圖經云
香附子交州者大如棗近道者如杏仁苗莖葉都
似三稜根若附子周匝多毛今近道生者苗葉如

薤而瘦根如箸頭大

茹蘆在阪

茹蘆茅蒐菑草也一各地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今圃人或作畦種蒔故貨殖傳云卮茜千石亦比千乘之家

爾雅云茹蘆茅蒐郭鄭俱云今之菑也可以染絳本草茜根可以染絳一名地血一名茅蒐一名菑蜀本圖經云染緋草葉似棗葉頭尖下闊莖葉俱澁四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色今所

青照堂叢書

次編

詩疏廣要

七

在有八月採根陳藏器云周禮庾氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草蘘荷與茜主蠱爲最爾雅翼云說文曰茹蘆人血所生故一各地血茅蒐染韋一入爲靺詩曰靺韋有奭左傳靺韋之跗註是也其女子之染則毛氏云茹蘆茅蒐之染女服也鄭箋云茅蒐染巾也則縞衣茹蘆爲婦人服矣齊人謂之菑菑或作茜漢書千畝卮茜其人與千戶侯等是也今人染菑者乃假蘇方木非古所用

白華菅兮

菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜
爲索漚乃尤善矣

爾雅云白華野菅舍人云白華一名野菅郭云茅
屬此白華亦是茅之類也漚之柔韌異其名謂之
爲菅因謂在野未漚者爲野菅耳詩小雅云白華
菅兮是也鄭氏云今亦謂之菅似茅而高大孔疏
曰鄭箋云人刈白華于野已漚之名之爲菅然則
菅者已漚之名未漚則但名爲茅也陸農師云爾
雅曰白華野菅傳曰已漚爲菅未漚人功故謂之

青照堂叢書

次編詩疏廣要一

五

野菅菅茅屬也而其華白故一曰白華詩不曰白
華孝子之潔白也南陔孝子相戒以養也陔戒也
故曰相戒以養逸詩曰雖有姬姜無棄憔悴雖有
絲枲無棄菅蒯猶所謂糟糠也范氏曰菅以
爲屨濮氏曰左傳云雖有絲麻無棄菅蒯與菅
皆謂若也黃花者俗名黃芒卽蒯也白華者俗名
白芒卽菅也異物志云香菅似茅而葉長大于茅
不生洿下之地凡所烝享必得此菅包裹助調五

味

按郭景純云菅茅屬而陸疏鄭註朱傳俱云似茅
確是二物下章云露彼菅茅猶逸詩云無稊菅蒯
也茅乃散材菅爲女作織微所不棄者故東門之
池與麻紵同詠也孔氏以爲已漚爲菅未漚爲茅
恐未必然惟邢氏云未漚爲野菅斯得耳濮氏以
爲菩提誤認爲蔞蔞之醜矣若異物志所載香菅
又是一種想成王時會人獻以菅卽此類也

蕪蔓于野

蕪似枯樓葉盛而細其子正黑如燕糞不可食也幽

青照堂叢書

次編詩疏廣要一

卷三

人謂之烏服其莖葉鬻以哺牛除熱

按本草蕪有赤白黑三種疑此是黑蕪也圖經云
蔓生莖端五葉花青白色俗呼爲五葉苒葉有五
掇子黑一名烏蕪草卽烏蕪苒是也又云二月生
苗多在林中作蔓蜀本註云或生人家籬墻間俗
呼爲籠草

匪莪伊蔚

蔚牡蒿也三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八
月爲角角似小豆角銳而長一名馬薪蒿

爾雅云蔚牡蔽郭鄭註俱云蔚卽蒿之雄無子者
故云牡蔽本草云馬先蒿生南陽川澤葉如益母
草花紅白八九月有實俗謂之虎林亦名馬新蒿
詩所謂匪莪伊蔚是也但郭註云牡蔽無子者而
陸云有子二說小異今當用有子者爲正陶隱居
云一名爛石草爾雅翼蔚蒿蔽郭氏曰今人呼青
蒿香中炙啖者爲蔽又曰蔚牡蔽郭曰無子者詩
曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞又曰
蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我勞瘁蒿生子

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

蒿

以喻母牡蒿以喻父凡人之情念其父母則因物
而感一說曰匪莪伊蒿猶有子者匪莪伊蔚蔚
則無子以見父母得我之難也今皆無報矣則有
我之不如無也且蔚又治無子亦寓其意焉

隰有萋楚

萋楚今羊桃是也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過
一尺引蔓于草上今人以爲汲灌重而善沒不如楊
柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管

爾雅云萋楚銚芑郭云今羊桃也或曰鬼桃葉似

桃花白子如小麥亦似桃鄭亦云長楚羊桃也藤生子赤狀如鼠糞故亦名鼠矢兒童食之本草羊桃一名羊腸一名御弋生山林川谷及田野陶隱居云山野多有甚似家桃又非山桃子細小苦不堪噉花甚赤蜀本圖經云葉花似桃子細如棗核苗長弱卽蔓生不能爲樹多生溪澗今人呼爲細子根似牡丹箋云銚弋之性始生正直及其長大則其枝猗儺而柔順不妄尋蔓草木陸佃云長楚今羊桃也白華子如小麥其葉與實皆似桃故

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

五

有桃之號也。一曰有兩羊桃一種華實皆連理故詩以刺淫恣

按長楚莖弱不能爲樹牽弱于草木又何揀擇康成乃云不妄尋蔓耶或曲體毛序疾恣之說而取興耳但草木疏云花紫赤色圖經亦云花甚赤景純農師俱云花白則矛盾矣

芄蘭之支

芄蘭一名蘿摩幽州人謂之雀瓢蔓生葉青綠色而厚斷之有白汁鬻爲茹滑美其子長數寸似瓠子

爾雅云薤芄蘭邢氏云薤一名是芄蘭郭云薤芄
蔓生斷之有白汁可啖案如此註則以薤芄一名
蘭或傳寫誤芄衍字詩衛風云芄蘭之支鄭氏云
卽蘿摩菜蔓生斷之有白汁可啖箋云芄蘭柔弱
恒蔓于地有所依緣則起沈括曰芄蘭之支支莖
也芄蘭生莖支出于葉間垂之如鱗狀其葉如佩
韞之狀

按說文說苑石經俱作芄蘭之枝許慎云枝木別
生枝條也

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

七六

浸彼苞稂

稂童梁禾秀爲穗而不成則疑然謂之童梁今人謂
之宿田翁或謂守田也甫田云不稂不莠外傳曰馬
不過稂莠皆是也

爾雅云稂童梁郭云莠類也鄭註云稂童梁守田
也俗呼鬼稻云米之所產一穗之間得一二穀而
已傳云稂非穰草得水而病也箋云稂當作涼涼
草蕭著之屬孔子疏鄭以苞稂則是童梁爲禾中
別物作者當言浸禾不應獨舉浸稂且下章蕭著

皆是野草此不宜獨爲禾中之草故易傳以爲種
當作涼草蕭著之屬釋草不見草名涼者未知
鄭何所據爾雅翼稂惡草也與禾相雜故詩人惡
之古者以飼馬魯仲孫它馬餼不過稂莠謂此也
釋草稂童梁郭璞以爲莠類說文云禾粟爲穗而
不成則疑然謂之童梁今人謂之宿田翁或謂之
守田也按詩稱稼之茂美繼之以不稂不莠去其
螟螣及其蠹賊則稂莠以下皆是害稼者孔氏正
義云稂莠苗既似禾實以類粟鋤禾除非類莠既
別是一物則稂亦當是一物故郭璞云莠類蓋未
能的知其物故稱其類耳而許叔重陸璣以爲禾
之不成者則是亦禾而已何至與莠並稱乎按本
草有狼尾草子作黍食之令人不饑似茅作穗生
澤地廣志曰可作黍引爾雅孟狼尾今人呼爲狼
茅子然則此物似是稂爾稂既有實如黍故能亂
苗又莠今謂之狗尾草稂名狼尾則亦相類爾雅
疏解孟狼尾亦云草似茅者今人亦以覆屋說文
曰禾粟之生而不成者謂之董蔀蔀或从禾作稂

言采其遽

遽牛薺揚州人謂之羊蹄似蘆服而莖赤可瀹為茹滑而美也多啖令人下氣幽州人謂之遽

爾雅云藟牛薺邢氏云藟一名牛薺詩小雅云言采其遽鄭箋云遽牛薺郭云今江東呼草為牛薺

者高尺餘許方莖葉長而銳有穗穗間有華華紫

縹色可淋以為飲者字林云縹青白色淋以水沃也鄭樵註云藟

即羊蹄葉張揖云藟羊躡也本草云羊蹄一名東

方宿一名連蠱陸一名鬼目一名蓄陶隱居云今

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

七

此說羊蹄菜皆不似

人呼秃菜即是蓄音之誤詩云言采其蓄圖經云

羊蹄秃菜也生下溼地春生苗高三四尺葉狹長

頗似蒿苳而色深莖節間紫赤花青白成穗子三

稜有若芫薺夏中即枯根似牛蒡而堅實詩小雅

云言采其遽或作蓄又有一種極相類而葉黃味

酢名酸摸爾雅所謂須薺蕪郭璞云似羊蹄葉細

味酢可食一名蓀是也衍義云葉如菜中菠薐但

無岐而色差青白葉厚花與子亦相似

按傳云遽惡菜與本草羊蹄俗呼秃菜者相似陸

元恪又稱其美可多咬何也郭璞註爾雅牛薺未
嘗明指爲遠宜乎孔穎達云釋草無文矣僅見邢
疏引詩句以鄭箋遠牛薺爲証亦無確見至圖經
雖亦引詩句其形色與陸疏不堪合又見釋草有
云遠者圖經又相類因附載以備參考○爾雅云
遠薺馬尾邢氏云薺草薺陸也一名遠薺一名馬
尾郭註云廣雅曰馬尾薺陸本草云別名薺今關
西呼爲薺江東爲當陸按本草薺陸一名薺根一
名夜呼不同者所見本異也今註云一名白昌一

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

七五

名當陸是也鄭註亦云卽商陸廣雅云常薺馬尾
商陸也圖經云商陸俗名章柳根生咸陽山谷今
處處有之多生于人家園圃中春生苗高三四尺
葉青如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋間紅紫花
作朶根如蘆菔而長如人形者有神爾雅謂之遠
廣雅謂之馬尾易謂之薺陸皆謂此商陸也然有
赤白二種花赤者根赤花白者根白易曰薺陸共
夬薺與陸皆陰類也或曰此一物卽名章陸今俗
名章柳根又一名夜呼莫知其義據荆楚歲時記

此又說作人
薺矣

三月三日杜鵬初鳴田家候之此鳥鳴盡夜口赤
上天乞恩至章陸子熟乃止然則章陸子未熟以
前爲杜鵬鳴之候故稱夜呼

青照堂叢書

次編

詩疏廣要

全



諸公林淵... 詩疏廣要

上天乞恩... 詩疏廣要

三月三日... 詩疏廣要

青照堂叢書

朝邑

劉學峻

對

劉學峻

從

文翰

藝

校錄

毛氏詩

陸疏

廣要

李元春

時齋

評閱

南

屏

薰

叅訂

梓椅梧桐

梓者楸之疎理白色而生子者為梓梓實桐皮曰椅今人云梧桐也則大類同而小別也桐有青桐白桐赤桐宜琴瑟今雲南牂柯人績以為布似毛布

梓椅

爾雅云椅梓郭云即楸鄭云今亦謂之梓木

良材也埤雅云舊說椅即是梓梓即是楸蓋楸之疎理而白色者為梓梓實桐皮曰椅其實兩木大

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

一

類同而小別也今呼牡丹為花王梓為木王蓋木莫良于梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠也爾雅翼云郭氏解椅梓云即楸又解楸榎云大而榎楸小而榎榎說文亦曰椅梓也梓楸也楸梓也榎楸也然則椅梓楸榎一物而四名定之方中既言椅又言梓故疏曰楸之疎理白色而生子為梓梓實桐皮曰椅而齊民要術稱白色有角者為梓或名角楸又名子楸黃色無子者為柳楸世呼荆黃楸云然則是數者又以有子為辨耳梓為百木長

俗云楸樹長
皂莢

室屋之間有此木則餘材皆不復震其筴細如箸
其長僅尺冬後葉落而莢猶在樹總總然其實一
名豫章古今註云棘實曰棗梓實曰豫章桑實曰
椹柘實曰佳管者伯禽康叔見周公三見而三管
遂見商子商子使觀于南山之陽見橋木高而仰
又使之觀乎北山之陰見梓焉晉然實而俯商子
曰橋者父道也梓者子道也于是二子再見乎周
公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之則
以能子道焉耳雜五行書曰舍西種梓楸五令子

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

二

孫順孝蓋亦此義日華子云椅樹皮有數般惟楸
梓佳蕭炳云梓似桐而葉小花紫禮斗威儀云君
乘火而王其政和平楸梓爲長生通志略云梓與
楸相似爾雅以爲一物誤矣齊民要術云白色有
角者爲梓無子爲楸是皆不辨楸梓也梓與楸自
異生子不生角

梧桐爾雅云櫬梧郭云今梧桐鄭云以其可爲楫

櫬故曰櫬又云榮桐木郭鄭俱云卽梧桐埤雅云
梧一名櫬卽梧桐也今以其皮青號曰青桐華淨

妍雅極爲可愛故齋閣多種之麤鄂皆五焉其子似乳綴其麤多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中莊子所謂空闕來風桐乳致巢是也又云白桐華而不實冬結似子者乃是明年之花房爾雅云榮桐木是也謂之華桐陶氏云桐有四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐色白葉似青桐而有子白桐與岡桐無異唯有華子爾岡桐無子材中琴瑟者皆不足據按青桐卽今梧桐白桐又與岡桐全異白桐無子材中琴瑟岡桐子大有油與陶氏之

青照堂叢書

次編詩疏廣要

三

說正反爾雅翼云桐植物之多陰最可玩者青皮而白骨其生莖如箕子相對綴箕上成材之後可得實一石食之味如芡此木易生鳥銜墜者輒隨生歲可高一丈蓋有青赤白而青桐又有有實無實之辨本草衍義云桐有四種白桐可斲琴者葉三枚開白花不結子在桐早春先開淡紅花狀如鼓子花成筒子子作桐油梧桐四月開淡黃小花一如棗花枝頭出絲墮地成油霑漬衣履五六月結子今人取炒爲果此是月令清明之日桐始華

者岡桐無花不中作琴體重圖經云桐生桐柏山
谷今處處有之其類有四種青桐梧桐白桐岡桐
是也白桐一名椅桐又名黃桐岡桐似白桐惟無
子或云今南人作油者此桐亦有子頗大于梧子
耳通志云桐之類亦多陶隱居云白桐岡桐俱堪
作琴瑟據此說則白桐者梧桐也其材最大可爲
棺槨左傳云桐棺三寸爾雅云櫬是也註疏家不
能別椅是岡桐桐是梧桐梓似楸別是一物爾雅
謂之椅梓誤矣又有一種赭桐夏月繁花其紅如

火又有紫桐花如百合又有刺桐其花側敷如掌
枝幹有刺花色深紅又有一種實如罌子粟可作
油陳藏器所謂罌子桐也賈思勰曰桐有三葦青
白之外復有岡桐卽油桐也生于高岡蓋梧性便
溼不生于岡故此桐有岡之號遁甲曰梧桐不生
則九州異名之曰桐似本于此舊說梧桐以知日
月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉爲一
月有閏則生十三葉視葉小者則知閏何月論衡
云楓桐速長故其皮肌不能堅桐譜云桐體溼則

愈重乾則愈輕生時以斧斫之甚易乾乃軟而拒
斧花木考云凡木本實而未虛惟桐反之試取小
枝削皆實堅其本皆中虛世所以貴孫枝者貴其
實也實故絲中有木聲也嚴坦叔云陸璣言有青
桐白桐赤桐此中琴瑟者白桐也椅桐梓漆之桐
爲白桐梧桐生矣之桐爲青桐羅願云桐之中有
數種有其子可以取油者蓋卽詩所謂其桐其椅
其實離離者也有華而不實堪作琴瑟者若生石
間其聲則鳴書嶧陽孤桐是也雲南牂柯人績以

爲布其葉飼豕肥大三倍至秋後亦用以飼魚鄉
人養魚者每春以草養之頓能肥大秋後食以葉
以封魚腹則不復食亦不復瘦以待春復食也齊
地記曰城北十五里有桐臺卽梧桐宮賈誼新書懸
弧之禮東方之弧以梧桐者東方之草春木也南
方之弧以柳柳者南方之草夏木也中央之弧以
桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之
草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也
周書曰清明之日桐始華桐不華歲有大寒晉武

此說是梧楸
桐白桐但梧
亦自桐名作
者梧桐子也

帝時嘗得一石鼓擊之無聲張華取蜀桐材刻魚
形叩之音聞數里董仲舒請雨以桐魚九枚莫曉
其義王逸子曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣
異于羣類者松柏冬茂陰木也梧桐春榮陽木也
扶桑日所出陰陽之中也漢西域鄯善國有胡桐
亦似桐蟲食其木則沫出其下流者俗名爲胡桐
淚言如目中淚也可以汗金銀俗語訛呼淚爲律
按椅桐梓確是三種所謂大同而小別也但梧桐
是一物爾雅雖兩釋實無異也蓋謂種類太多如
青照堂叢書

次編 詩疏廣要二

六

青桐白桐赤桐岡桐楨桐紫桐荏桐刺桐胡桐蜀
桐甕子桐之類不可枚舉其實各各不同諸家紛
紛致辨轉轉惑人至若陶氏謂白桐是岡桐鄭氏
謂岡桐是椅桐益可笑矣

有條有梅

條楮也今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材
理好宜爲車板能溼又可爲棺木宜陽共北山多有
之梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭尖赤心
花赤黃子青不可食柟葉大可三四葉一叢木理細

脂號檉乳本草衍義云人謂三春柳以其一年三
秀也花肉紅色成細穗河西者戎人取滑枝爲鞭
通志云檉曰河柳曰雨師曰春柳本草謂之赤檉
木以其材赤故也大槩松杉之類而意態似柳故
謂之檉柳其材可卷爲盤合又曰櫟落郭云可以
爲栝器素此赤檉也又有一種名赤楊又名水楊
與此相似而植之水邊其葉經秋盡紅人多植于
門巷杜詩蘋檉曉夜希卽此也

楛爾雅云楛櫟郭註腫節可以爲杖鄭註按此木

青照堂叢書

次編 詩疏廣要二

六

似藤節目相對今人以爲杖甚奇爾雅翼云楛櫟
也草木疏云節腫似扶老卽今靈壽是也今人以
爲馬鞭漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖師
古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自
然有合杖制不須削治也山海經云廣都之野靈
壽實華王粲頌云寄榦堅正不待矯採陳藏器云
生劔南山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽。

山有樞

樞其鍼刺如柘其葉如榆瀹爲茹美滑于白榆榆之

吾鄉有梅杏

北方多變而成杏故人有不識梅者地氣使然也
詩曰終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘條
柚也蓋柚渡淮而爲枳梅變而成杏今終南之所
生有條有梅而材實成焉以譬人君之道化也爾
雅翼云柚大木也可以爲舟又可以爲棺故古稱
榭楠豫樟以爲良木之類任昉云黃金山有柟木
一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯張華云
交讓木宋子京云讓木卽柟也其木直上柯葉不
相妨蜀人號讓木名物疏云按陸璣所釋柟自是

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

八

柟木似豫樟者豫章大樹所謂生七年而可知可
以爲棺舟者也陳文帝嘗出柟材造戰艦卽此柟
也若今之所謂梅乃古和羹之梅邊實之乾櫟郭
璞云似杏實酢者也若爾雅之梅柟乃陸云似豫
章者景純不當以似杏實酢解之草木同名異種
者甚多如山榎名條柚亦名條豈可以上文之條
爲柟耶朱傳于標有梅旣具釋此章不復云似合
二梅爲一矣

此辨是

梅非柟

按條是柟梅是柟爾雅與陸疏甚合此篇乃秦人

誇美其君之詞借巨材以起興若陸農師指條爲
柚指梅爲杏取渡淮變化之義益無謂矣今併錄
之以見其誤釋梅一條已詳標有梅篇中

北山有楸

楸楸屬其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦
楸溼時脆燥時堅今永昌又謂鼠梓漢人謂之楸

爾雅云楸鼠梓郭云楸屬也今江東有虎梓鄭云
苦楸也圖經云鼠梓一名楸亦楸之屬也詩小雅
云北山有楸是也鼠李一名鼠梓或云卽此也然

青照堂叢書

次編 詩疏廣要二

九

鼠梓花實都不相類恐別一物而名同也曹氏曰
宮室之良材通志略云鼠李曰牛李曰鼠梓曰楸
曰山李曰楸曰苦楸卽烏巢子也

常棣

常棣許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官
園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓
子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多
有之

爾雅云常棣棣郭註今關西有棣樹子如櫻桃可

食鄭註郁李也埤雅常棣如李而小子如櫻桃正
白華萼上承下覆甚相親爾采薇所謂彼爾維何
維常之華是也唐棣之華反而後合詩以譬權則
此華上承下覆甚相親爾者常而已矣故曰常棣
也核从移棣从隶隶言華萼相承輝榮相隶也隶
仁也移義也兄弟尚親親親仁也故常棣以燕兄
弟傳曰聞常棣之言爲今也聞常棣之言爲今則
管蔡之所以失道者以不聞乎此而已故序曰閔
管蔡之失道故作常棣焉左傳曰周公弔二叔之
承甚力

爰有樹檀

檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓榭
其樹皮青白駁犖遙視似馬故謂之駁馬故里語曰
斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駁馬繫迷一名挈盪
故齊人諺曰上山斫檀挈盪先殫下章云山有枹棣
隰有樹檉皆山隰之木相配不宜謂獸

傳曰檀彊韌之木論衡曰楓桐之樹生而速長故其皮肌不能堅剛樹檀以五月生葉後彼春榮之木其材強勁車以爲軸淮南子十月檀檀陰木也爾雅云魄榦榦郭註魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榦榦音系醴先禪鄭註按此俗呼朴樹其木如檀子大如梧桐子而黃按朱註檀木已詳盡矣陸疏特辨其似而非者耳今併載爾雅郭鄭二家註以備隰有六駁參考但挈榦爾雅作榦榦

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

七

柞械拔矣

柞械三蒼說械卽柞也其材理全白無赤心者爲白

椴直理易破可爲犢車軸一作犢車輻又可爲矛戟

鍛一作矜

爾雅云械白椴郭註小木叢生有刺實如耳瑱紫

赤可咬鄭註卽山柘也爾雅翼柞生南方葉細而

密今人爲梳用之詩雅道柞爲尤多方周之興天

如夢商之庭產棘小子發取周庭之梓植之于闕

間梓化爲松柏柞械覺驚以告文王文王曰勿言

冬日之陽夏日之陰不召而物自來以爲宗周興王之兆故詩曰帝省其山柞械斯拔松栢斯兌帝作邦作對自太伯王季未必不謂此也又述文主之事曰柞械拔矣山木多矣而獨言柞械蓋柞民之所燎且至于聳拔則其餘可知也齊民要術稱柞斫去尋生料理還復蓋良木之易成者然亦非人力料理有不可復此以見太王之勤也又言柞宜種于山阜之曲十年中椽二十年中屋樽柴在外然則爲利亦博矣通志柞木曰械曰栩曰杼爾雅云栩杼詩析其柞薪又曰柞械斯拔陸璣云三蒼云械卽柞也其葉繁茂其木堅韌有刺今人以爲梳亦可以爲車軸嚴粲云柞櫟也卽唐風鴉羽所謂栩也

據陸氏釋柞械與唐風集于苞栩之栩秦風山有苞櫟之櫟一物也秦人謂柞爲櫟徐州人謂櫟爲栩不過方言或異耳巖華谷亦云然但鄭漁仲謂栩杼爲柞謂櫟爲榭別是一種本草又以榭櫟稍有差別朱子解柞云枝長葉盛叢生有刺却與櫟

葉如栗葉者不同况柞十年中椽二十年中屋而朱子解械云小木叢生有刺何相去之遠耶可見械是小木所謂無赤心實如耳璫者是也柞栩櫟是大木所謂栗屬樹大蔽牛者是也但鄭氏認械是山柘恐未必然

隰有杞棗

棗葉如柞皮厚而白其木理赤者為赤棗一名棗白者為棗其木皆堅韌今人以為車轂

爾雅云棗赤棗白者棗郭云樹葉細而岐銳皮理

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

三

錯戾好叢生山中中為車輶白棗葉圓而岐為大

木邢云棗赤者名棗白者即名棗某氏曰其色雖

異為名即同鄭云棗赤棗白者棗俗呼斥木叢生

可作籬籬大者任車輶

棗山厄反

隰有柞

舊刻山有柞非

柞櫟也葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝

葉茂好二月中葉疏花如棗而細莖正白蓋樹今官

園種之正名曰萬歲既取名于億萬其葉又好故種

之其汲山下人或謂之牛筋或謂之憶材可為弓弩

榦也

爾雅云柎櫨郭氏註云似棣細葉葉新生可飼牛
材中車輜關西呼柎子一名土櫃鄭氏註云俗呼
牛筋木其材堅韌中車輜及弓弩

其灌其柎

柎榦葉如榆也木理堅韌而赤可爲車轂

爾雅云柎榦郭註樹似榦櫨而庠小子如細粟一

作粟可食今江東亦呼爲榦粟一作粟鄭註柎榦

音例而茅粟也內則云芝榦菱棋鄭氏云人君燕

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

十四

食所加庶羞也通志云椽實之類極多有似榦而
小者大小有三四種爾雅所謂柎榦是也註云子
如細榦江東人亦呼爲榦榦今俗謂之爲茅榦猴
榦皆其類也

按榦亦粟屬故可作人君庶羞必當以漁仲之說
爲正向坊刻爾雅云子如細粟江東呼爲榦粟俱
从米不從木誤矣

其榦其榦

榦河柳生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉似松榦

櫟節中腫可作杖以扶老今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖引農其北山甚有之

檉爾雅云檉河柳郭註今河旁赤莖小楊鄭註殷檉也生水畔其葉經冬變紅爾雅翼檉葉細如絲婀娜可愛天之將雨檉先起氣以應之故一名雨師而字從聖字說曰知雨而應與子天道木性雖仁聖矣猶未離夫水也小木旣聖矣仁不足以名之音頽則赤之貞也神降而爲赤云檉非獨能知雨亦能負霜雪大寒不彫有異餘柳詩皇矣云作

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

五

之屏之其蓄其翳修之平之其灌其樹啓之辟之其檉其樞攘之剔之其槩其柘蓋文王之養材于山林日就繁茂故其始而屏除之也始于已死之蓄翳而及于龐雜之灌樹又及于檉樞之小材又不得已而及于槩柘之良木以明草木逾茂則始之所愛者不能竝育以漸去焉故其卒至于柞械斯拔松柏斯兌也然則檉亦良木矣漢書鄯善國多檉柳段成式云赤白檉出涼州大者爲炭復入灰汁可以煮銅南都賦註檉似柏而香今檉中有

脂號檉乳本草衍義云人謂三春柳以其一年三
秀也花肉紅色成細穗河西者戎人取滑枝爲鞭
通志云檉曰河柳曰雨師曰春柳本草謂之赤檉
木以其材赤故也大槩松杉之類而意態似柳故
謂之檉柳其材可卷爲盤合又曰樓落郭云可以
爲栝器素此赤檉也又有一種名赤楊又名水楊
與此相似而植之水邊其葉經秋盡紅人多植于
門巷杜詩頽檉曉夜希卽此也

檉爾雅云椐櫝郭註腫節可以爲杖鄭註按此木

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

六

似藤節目相對今人以爲杖甚奇爾雅翼云椐櫝
也草木疏云節腫似扶老卽今靈壽是也今人以
爲馬鞭漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖師
古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自
然有合杖制不須削治也山海經云廣都之野靈
壽實華王粲頌云寄榦堅正不待矯揉陳藏器云
生劔南山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽

山有樞

樞其鍼刺如柘其葉如榆淪爲茹美滑于白榆榆之

類有十種葉皆相似皮及木理異爾

爾雅云蘘莖

蘘音歐莖大結反

邢疏云別二名也

郭云今之刺榆詩唐風云山有樞是也鄭註云刺

榆也有鍼刺如柘其葉如榆杓爲蔬美滑于白榆

爾雅翼詩山有樞隰有榆樞莖蓋榆之類今之刺

榆也爾雅疏榆之類有十種葉皆相似皮及木理

異耳而刺榆有鍼刺如柘其葉如榆淪爲蔬美滑

于白榆內則曰董莖粉榆免葍滌澆以滑之

蓋榆

之類皆滑免讀若問孫慚唐類菟新生草則葍乃

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

七

是久者以上四物新舊之名皆滑利之名也

稽康

謂榆令人臞齊民要術稱椈榆凡榆三種色別種

之勿雜以爲椈榆莢葉味苦凡榆莢味甘甘者春

時將煮賣是以須別也廣志曰有姑榆有郎榆郎

榆無莢管子五粟五沃之上其榆條直以長按陳

藏器云江南有刺榆無大榆蓋大榆北方有之秦

漢故塞其地皆榆塞榆北方之木也淮南子曰槐

榆與橘相合而爲兄弟有苗與三危通而爲一家

言槐榆北方橘柚南方也是以江南無榆但言樞

耳若晉風則山隰兼有之然而有材不能用則不如其亡也汜勝之書曰三月榆莢南時高皆強土可種木漢鑄莢錢如榆莢也又豐有粉榆社崔實四民月令曰榆莢成者收乾以爲旨蓄色變白將落收爲醬河平元年旱傷麥民食榆皮萬畢術曰八月榆糯令人不飢廣雅云柘榆梗榆也陳藏器云江南有刺榆無大榆刺榆秋實

山有栲

栲葉似櫟木皮厚數寸可爲車輻或謂之栲櫟許慎

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

十八

正以栲讀爲稷今人言栲失其聲耳

爾雅云栲山栲邢疏云舍人曰栲名山栲郭云栲似栲色小白生山中因名云亦類漆樹俗語曰櫟栲栲漆相似如一詩唐風云山有栲陸璣疏語云山栲與下田栲略無異葉似差狹耳吳人以其葉爲茗方俗無名此爲栲者誤也今所云爲栲者葉如櫟木皮厚數寸可爲車輻謂之栲櫟許慎正以栲讀爲稷今人言栲失其聲矣鄭註云山栲似栲而葉差狹栲木葉似椿江東呼爲虎目葉脫處有

痕如樗蒲子又如眼目

按疏云許慎讀栲爲稷應作糗讀丘上聲故與柎
叶南山有臺亦與柎叶

集于苞栎

柎今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲柎其子爲
阜或言阜斗其殼爲汁可以染阜今京洛及河內多
言杼斗或云櫟斗謂櫟爲杼五方通語也

爾雅云柎杼郭註柞樹鄭註柎柞木今人以爲梳
本草云櫟實堪染用一名杼斗柎櫟皆有斗以櫟

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

九

語括

爲勝所在山谷中皆有圖經云木高二三丈三四
月開黃花入九月結實柞櫟也杼也柎也皆櫟櫟
之通名枕中記曰櫟子非果非穀最益人服食無
氣而受氣無味而受味消食止痢令人強健本草
衍義云櫟葉如栗葉堅而不堪充材風土記云吳
越之間名柞爲樞古今註云杼實曰櫟東海及徐
州謂之木蓮其葉始生食之味辛其椀子八月中
成搏以爲燭明如胡麻燭研以爲羹肥如胡麻羹

無浸樓薪 舊刻穫非

樓今柳榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可爲
繩索又可爲甌帶其材可爲杯器

爾雅云樓落邢疏云樓一名落某氏曰可作杯圈
皮韌繞物不解郭云可以爲杯器素素謂樸也小
雅大東云無浸樓薪鄭箋云樓木名鄭註云郭云
可以爲杯器據此則今檉杉

按鄭漁仲通志略曰樓郭云可以爲杯器素此赤
檉也但檉是柳屬樓是榆屬恐非一類 又按大

東篇樓字从禾與八月其樓樓字同故毛朱傳及

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

三

呂巖諸家俱云刈也今爾雅陸疏俱釋木名从木
確與本章無涉

無折我樹杞

舊刻集于苞杞非

杞柳屬也生水傍樹如柳葉籠而白色木理微赤故
今人以爲車轂今共北淇水傍魯國泰山汶水邊純
杞也

爾雅云旄澤柳邢疏柳生澤中者別名旄鄭註杞

柳也生澤中如蘆荻可編爲棖箱通志略云杞柳

亦曰澤柳可爲栢棖者本草圖經云今人取其細

條火逼令柔韌屈作箱篋河朔猶多

其下雜穀

穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以爲布又擣以爲紙謂之穀皮紙長數丈潔白光輝其裏甚好其葉初生可以爲茹

博雅云穀楮也稗雅穀惡木也而取名于穀者穀善也惡木謂之穀則甘草謂之大苦之類也本草曰楮一名穀陶氏云卽今構木誤矣先賢以爲皮

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

三

斑者是楮皮白者是穀有瓣者曰楮無瓣者曰構按此非一種物類相感志云其膠可以團丹砂語曰構膠爲金石之漆是也列子曰宋人有爲其君以玉爲楮葉者三年而成亂之楮葉中不可別也遂以巧食宋國列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者寡矣故聖人恃道化而不恃知巧爾雅翼穀易生之物一說穀田久廢則生穀其實正赤如楊梅而無核伊陟相太戊臺有祥桑穀共生于朝傳曰俱生于朝七日而大拱伊

陽戒以修德而木枯劉向以爲桑柞也穀猶生也
殺生之柄失而在下則是以桑穀爲二物也而陸
璣以爲穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑然則蓋一
物也廣州記曰蠻夷取穀皮熟搥爲揭裏布鋪以
擬瓊南山經曰招搖之山有木焉其狀如穀而黑
裏其華四照其名曰迷穀佩之不迷本草圖經云
楮有二種一種皮有斑花文謂之斑穀今人用爲
冠一種皮無花但葉似葡萄作瓣而有子者爲佳
其實初夏生如彈丸青綠色至六七月漸深紅色

青照堂叢書

次編 詩疏廣要二

三

乃成熟八月九月採抱朴子云枏實赤者餌之一
年老者還少通志云楮亦謂之穀其實入藥其皮
造紙濟世之用也桑穀共生者卽此

榛楛濟濟

楛其形

一作莖

似荆而赤莖

一作葉

似著上黨人織

一作蔑

以爲斗筲箱器又揉

一作屈

以爲釵故上黨

人調問婦人欲買楮否曰竈下自有黃土問買釵否

曰山中自有楛

禹貢云荊州貢楛註云中矢幹出雲夢之澤爾雅

翼楛堪爲矢其莖似荆而赤其葉如蒼古者楛矢
則石爲之弩說者以榛可爲贄爲文事楛可爲矢
爲武事是蓋不然夫榛楛皆用之武事說文榛木
也一日叢也叢蓋矢之善者春秋傳所謂致師者
左射以叢是也若楛則爲矢甚明周世修后稷公
劉之業而申以百福于祿皆文事也然不可無武
備故瑟彼玉瓚以下述文治之美而首章言武備
也周語曰夫旱麓之榛楛殖故君子得以易樂于
祿焉若夫山林匱竭林鹿散亡藪澤肆竭民力竭

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

三

盡田疇荒蕪資用乏匱君子將險哀之不暇而何
易樂之有是先用險哀之備而後可以及易樂也
顏監曰楛木堪爲箭筈今幽以北皆用之土俗呼
其木爲楛子有隼集于陳庭而死楛矢貫之石弩
其長尺有咫問諸仲尼仲尼曰隼來遠矣此肅慎
氏之矢也魯武王伐商封異姓以遠方之職貢使
無忘服故以楛矢封陳矢求諸故府果得之夏書
荊州之貢礪砥弩丹惟箇籥楛則夫楛矢石弩者
中州職貢之常也今仲尼獨以遠方之貢爲驗豈

三代之際職貢不同或者不妨中國自有之特其
長有咫者爲肅慎之物歟

揚之水不流束蒲

蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅正白者
曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以爲箭幹故春秋
傳曰董澤之蒲可勝旣乎今人又以爲箕籬之楊也
爾雅云楊蒲柳邢疏楊一名蒲柳生澤中可爲箭
筈左傳所謂董澤之蒲者杜註云董澤之蒲河東
聞縣東北有董池鄭註楊蒲柳水楊也可爲箭幹
青照堂叢書

次編詩疏廣要二

音

葉圓濶樹與柳相似故名楊柳采薇所謂楊柳依
依左傳所謂董澤之蒲卽此也埤雅蒲柳今有黃
白青赤四種白楊葉圓青楊葉長赤楊霜降則葉
赤材理亦赤黃楊木性堅緻難長俗云歲長一寸
閏年倒長一寸重黃楊以其無火或曰以水試之
則無火取此木必于陰晦夜無一星則伐之爲梳
不裂楊之孚甲早于衆木昏烟失時則曾木之不
如也故詩曰東門之楊其葉泃泃泃泃盛也東門
之楊其葉肺肺肺肺衰也以言嫁娶之莫如此莊

子曰大聲不入于里耳折楊皇華則嗑然而笑折
楊逸詩皇華卽詩所謂皇皇者華是也易曰枯楊
生華枯楊生稊蓋楊性堅勁雖生棟不撓齊民要
術曰白楊性勁直堪爲屋材寧折終不曲撓榆性
懦軟久無不曲比之白楊不如遠矣毛傳云蒲草
也本草圖經云蒲柳其枝勁韌可爲箭筈又謂之
萑蒲卽水楊也本草註云水楊葉圓潤而赤枝條
短硬多生水傍古今註云蒲柳生水邊葉似青楊
一名蒲柳枝勁細任矢用國策云夫楊樹之則生

青照堂叢書

次編詩疏廣要二

卷

倒樹之亦生折而樹之又生世說顧悅云蒲柳之
姿望秋而落詩緝云楊可爲舟又可爲屋材詩曰
揚之水不流束蒲言激之水宜能浮泛而蒲又輕
揚善泛今反不流如此則以水力更微而不勝故
也列子曰虛則夢揚實則夢溺之反也說者以爲
上章言薪言楚則蒲亦木名不宜爲草誤矣夫芻
亦草也而綢繆之詩乃曰束薪束芻束楚則豈以
言木故妨草哉

蔽芾其樛

山樗與下田樗略無異，葉似差狹耳。吳人以其葉爲茗。

李氏曰：樗者不材之木也。莊子云：吾有大樹，人謂之樗。其大枝擁腫，不中繩墨；其小枝卷曲，不中規

矩。

按：樗似栲，似椿，陸疏辨之甚明。樗又有山樗、下田樗，稍別此章。與采荼薪樗皆下田一種，所謂不中繩墨、規矩者也。詳見七月篇。

椒聊之實

青照堂叢書

次編 詩疏廣要二

三

椒聊語助也。椒樹似茱萸，有鍼刺，莖葉堅而滑澤。蜀人作茶，吳人作茗，皆合煮其葉以爲香。今成臯諸山間有椒，謂之竹葉椒。其樹亦如蜀椒，少毒，熟不中合藥也。可著飲食中，又用蒸雞豚最佳香。一作者東海諸島上亦有椒樹，枝葉皆相似，子長而不圓，甚一作其香。其味似橘皮，島上麋鹿食此椒葉，其肉自然作椒橘香也。

今以川椒爲
椒

爾雅云：樛，大椒。邢疏云：樛者大椒之別也。郭云：今椒樹叢生，實大者名爲樛。詩：唐風云：椒聊且，鄭註

吾鄉今稱秦
椒自別一種
常食通用俗
名辣子

云檄大椒秦椒也與蜀椒相似稍大而香氣減焉
俗呼樛子爾雅又云椒檄醜菜疏云椒檄之類實
皆有菜彙自裹李廵曰椒菜莢皆有房故曰菜菜
實也郭云菜莢子聚生成房貌今江東亦呼菜椒
似菜莢而小赤色鄭云此類結子成毬朶埤雅椒
似菜莢而小赤色內含黑子如點今謂椒目木有
鍼刺葉堅而滑澤爾雅曰椒檄醜菜桃李醜核言
桃李屬皆內核椒檄屬皆外菜也酉陽雜俎曰椒
可以來水銀菜莢氣好上椒氣好下蓋椒氣性不

青照堂叢書

次編詩疏廣要二

三

上達故詩以譬沃也言沃盛強能修其政然其馨
香下達而已詩曰椒聊之實蕃衍盈升椒聊之實
蕃衍盈匊沃以支子受邑其後遂將盛大則猶之
椒也其實蕃衍而至於盈升盈匊也莊子曰韋以
衰椒雖踰絺絺然久則臭故天下之理有初雖若
佳後更爲害不可不察也爾雅翼椒實多而香故
唐詩以椒聊喻曲沃之蕃衍盛大聊語助也陳詩
貽我握椒周頌有椒其馨離騷云雜申椒與菌桂
懷椒糝而要之九歌云奠桂酒兮椒漿播芳椒兮

成堂漢世皇后稱椒房取其實曼延盈升以椒塗
屋亦取其溫暖故長樂宮有椒房殿其後董賢女
弟爲昭儀居舍與后相擬風及晉世石崇王愷之
徒相矜以富於是崇以椒爲泥泥其屋而愷以赤
石脂泥其壁云荆楚之俗正月一日長幼悉正衣
冠以次拜賀進椒酒崔實月令云過臘一日謂之
小歲拜賀君親進椒酒從小起成公綏椒花銘云
肇惟歲首月正元日是知小歲則用之漢朝元正
則行之後世率以正月一日以盤進椒飲酒則撮

青照堂叢書

次編 詩疏廣要二

天

椒能閉氣故
多用則殺人

寘酒中號椒盤焉然椒亦能殺人故漢李咸欲爭
寶后配成帝擣椒自隨而齊建武中欲併誅高武
子孫令太醫煮二斛椒熟則一時賜死此其事春
秋運斗樞曰玉衡星散爲椒山海經曰琴鼓之山
其木多椒孝經援神契曰椒薑禦溼昌蒲益聰蜀
都賦丹椒爾雅以椹爲大椒謂叢生實大者又曰
椒椒醜棗棗莢子聚生成房貌今江東亦呼棗云
樹有鍼刺葉堅而滑澤每葉中亦有刺蜀人作茶
吳人作茗皆煮其葉以爲香又東海諸島上有椒

子長而不圓其味如橘皮鳥上麀鹿食此葉者其肉自然作椒橘香范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善通志椒曰蒼藪白陸機曰南椒生于漢中者曰漢椒蜀中者曰蜀椒巴中者曰巴椒

按爾雅云科者聊郭氏鄭氏雖俱云未詳然聊爲木無疑矣或者木之糾曲者名聊烏知椒聊之聊非卽科者聊耶但向來諸家俱作助語辭不敢妄

此亦或以椒
枝科曲爲聊

解

青照堂叢書

次編詩疏廣要二

无

山有苞櫟

苞櫟秦人謂柞爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒楸之屬也其子房生爲棗木蓼子亦房生

爾雅云櫟其實棗郭云有棗彙自裏疏云櫟似槁之木也棗盛實之房也孫爰曰櫟實櫟也璣疏云秦人謂柞爲櫟故說者或曰柞櫟或曰木蓼璣以爲此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也鄭註亦謂之櫟一名阜斗其實柞棗似栗實而小爾雅翼管子五粟之土其柘其櫟條直以長淮南時則訓

十二月之木正月其木楊楊蒲柳也楊木春先二月其木杏有竅在中象陰布散在上三月其木李李亦有核李後杏熟故主三月四月其木桃說與杏同桃後李熟故主四月五月其木榆六月其木梓說未聞七月其木棟棟實鳳凰所食今雒城旁有樹棟實秋熟八月其木柘未聞九月其木槐槐懷也可以懷來遠人十月其木檀檀陰木也十一月其木棗取其赤心也十二月其木櫟櫟可以爲車穀木不出火唯櫟爲然亦應陰氣也莊子匠石

青照堂叢書

次編詩疏廣要二

三

見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍上林賦註應劭曰櫟采木也顏師古以爲木蓼葉辛初生可食通志櫟曰橡亦曰榲其實作椹曰阜斗曰橡斗然有二種南土多榲北土多櫟爾雅釋木云櫟其實椹詩秦風云山有苞櫟竝此也其釋木云榲杼與唐風云集于苞榲竝是柞木而陸璣誤謂是此耳橡實之類極多大體皆槩屬也可食有似栗而圓者大小有三四種周禮邊人所謂榛實是也二三實作一椹正似臬而小者大小有三四種爾雅所謂榲

栳是也註云子如細桌江東人亦呼爲栳桌今俗謂之爲芋桌猴桌柯桌皆其類也或曰櫛之實似櫛而小不可食

六月食鬱及薁

舊刻缺六月二字

鬱其樹高五六尺其實大如李色正赤食之甘

毛詩云鬱棣屬薁薁薁也孔疏云鬱是唐棣之類劉稹毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食之甜與棣相類故云棣屬薁薁者亦是鬱類而小別耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百

青照堂叢書

次編 詩疏廣要二

三

一十四株薁李一株車下李卽鬱薁李卽薁二者相類而同時熟故言鬱薁也本草圖經云郁李木高五六尺枝條葉花皆若李惟子小若櫻桃赤色而味甘酸核隨子熟六月採根并實取核中人用名物疏云薁一名郁李一名薁李一名薁李一名燕薁一名棣一名爵李一名車下李廣雅謂之薁舌與鬱俱棣屬也故同得車下李之名陸璣以唐棣爲薁李非也而以爲實大如李則得之本草圖經謂郁李子如櫻桃則似說常棣非郁李也郁李

雖棣屬然非爾雅所謂唐棣常棣也古之說者惟不知唐棣爲扶椈木而以爲蕁又不知蕁別是一種而以爲常棣故本草注及詩緝諸說俱誤今白陸璣崔豹鄭樵及本草諸說參詳之始知其別如此魏王花木志云燕蕁實如龍眼黑色說文謂之蕁蕁詩疏一名車鞅藤圃詩六月食蕁者此也廣志曰燕蕁似梨早熟據此又非郁李而二說亦相矛盾殆不足取證韓詩蕁字又作藿是爾雅所謂藿山韭者非毛詩之蕁爾雅翼云山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗

青照堂叢書

次編 詩疏廣要二

三

蕁

按陸疏題列二物止釋一物者如榛楛濟濟止釋楛六月食鬱及蕁止釋鬱之類是也豈以蕁卽是唐棣故存而不論耶其實常棣與唐棣與鬱與蕁原是四種毛氏云鬱棣屬則非棣可知孔氏云蕁鬱類則非鬱可知馮嗣宗辨之甚詳但燕蕁與否是草大槩與下文葵相似恐不應與木類相混

樹之榛栗

榛栗屬有兩種其一種之皮葉皆如栗其子小形似

籽子味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉如木蓼生高丈餘作胡桃味遼東上黨皆饒山有榛之榛枝葉似栗樹子似橡子味似栗枝莖可以爲燭五方皆有栗周秦吳揚特饒吳越被城表裏皆栗唯漁陽范陽栗甜美長味一作味長他方者悉不及也倭韓國諸島上栗大如雞子亦短味不美桂陽有莘栗藪生大如籽一作杏子中仁一作人皮子形色與栗

無異也但差小耳又有與栗皆與栗同子圓而細或云卽莘也今此一作多色字惟江湖有之又有茅栗

青照堂叢書

次編詩疏廣要二

三

佳栗其實更小而木與栗不殊但春生夏花秋實冬枯爲異耳

榛周禮邊人云饋食之邊其實榛說文云栗果實如小栗榛木也曲禮云婦人之摯棋榛脯修棗栗俚雅榛似梓實如小栗栗屬也先王以爲女摯賦云榛栗皞發江南有小栗謂之茅栗讀茅爲茅誤也莊子曰狙公賦茅朝三而暮四衆狙皆怒茅小栗也爾雅翼榛枝莖如木蓼葉如牛李色高丈餘子如小栗其核中悉如李生則胡桃味膏燭又美

亦可食。噉漁陽遼代上黨皆饒。鄭注禮曰：榛似栗而小。關中鄜坊甚多。然則其字從秦蓋此意也。左傳曰：女贄不過榛栗棗。修以告虔也。稱告虔者榛有臻至之義。栗有戰栗之義。棗有早作之義。修有修飭之義。皆以其名告已之虔恭也。又一種大小枝葉皆如栗，其子形如杼子，味亦如栗，所謂樹之榛栗者，其下云爰伐琴瑟，是大木非榛楮之榛。至女贄則宜兩者皆可用。通志榛有三四種，棗類也，似栗而小，正圓。

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

三

栗大戴禮云：八月栗累累也者，降也。零而後取之，故不言剝也。周禮天官云：饋食之籩，其實栗。禮記內則云：栗曰揆之。疏云：栗蟲好食，數數布陳，揆省視之本。草註云：栗作粉，勝於菱芡。蜀本云：樹高三丈，葉似櫟花，青黃色，似胡桃。圖經云：兗州宣州者最勝。實有房彙者，拳中子三五小者，若桃李中子，惟一、二將熟則罅拆子出。凡栗之類甚多。詩云：樹之華栗。音臻。栗房當心，一子謂之栗，楔治血。尤効。陳士良云：栗有數種，其性一類。三顆一毬，其

中者栗櫛也。理筋骨風痛衍義曰湖北路有一種栗頂圓末尖謂之旋栗。西京雜記上林苑有侯栗。瑰栗魁栗榛栗嶧陽栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳。埤雅云栗味鹹北方之果也。有萊蝟自襄東觀書曰栗駭蓬轉蓋今栗房秋熟罅發其實驚躍如暴去根幹甚遠所謂栗駭也。相法曰白如截肪黃如烝栗今黃玉謂之栗玉。義蓋取此爾雅翼栗其實下垂故從鹵鹵者草木實垂鹵鹵然蓋象形也。古文桌從西從二鹵徐巡說木至西方戰桌言木

則凡木皆然而栗至罅發之時將墜不墜尤有戰栗之象。故天子五社西社植栗而宰我對栗社之義亦以爲使民戰栗也。栗之生極謹密。二顆爲房其房爲蝟毛其中顆褊者號爲栗楔尤益人大率栗味鹹性溫而宜於腎有患足弱者坐栗木下多食之至能起行其質縝密故稱玉質縝密以栗秦風阪有漆隰有栗燕秦千樹栗是其出處也。秦饑應侯請發五苑之果蔬橡棗栗以活民昭王不許。范子計然曰栗出三輔詩又云山有嘉卉侯栗侯

梅侯助辭也西京雜記稱漢上林苑中有侯栗又有侯梅此吳均之語不可取信廣要云有石栗其樹與栗同俱生於山石罅中花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃熟時或爲羣鸚鵡所啄故彼人極珍貴之出日南又頻婆子者其實紅色大如肥皁核如栗煨熟食之味與栗無異

按許慎以栗爲榛張揖又云辛棗也圖經陸疏又以莘爲栗之一種可見草木形狀相似者其名亦易相亂但業字從辛從木責辛切音臻而廣雅作

青照堂叢書

次編 詩疏廣要一

三

辛失木字本草及元恪諸家作莘從艸字至于陸佃云似梓直認爲梓字點畫間毫釐千里誤人不小何六書之學累代莫問耶

標有梅

梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳曝乾爲腊置羹臠壘中又可含以香口

夏小正云正月梅杏柶桃則華五月蕘梅爲豆實郭璞云似杏實酢陸佃云梅在果子華中尤香俗云梅花優于香桃花優于色故天下之美有不得

而兼者多矣。女失婚姻之時，則感已之不如。故詩人以標有梅興焉。又詩曰：墓門有梅，有鴉萃止。言墓門之隧，既非梅之所宜生，而鴉食甚而甘，非梅之所能養。猶之陳陀無良師，傅養成其質，以至於不義也。今江湖二浙四五月之間，梅欲黃落，則水潤土溽，礎壁皆汗蒸鬱成雨，其霏如霧，謂之梅雨。沾衣服皆敗黧。故自江以南，三月雨謂之迎梅，五月雨謂之送梅。傳曰：五月有落梅風。江淮以爲信風，亦花信風之類。賈思勰曰：梅花早而白，杏花晚

青照堂叢書

次編 詩疏廣要二

三

而紅梅實小而酸，杏實大而甜。梅可以調鼎，杏則不任此用。世人或不能辨，言梅杏爲一物，此則北人不識梅也。書曰：若作和羹，爾惟鹽梅。七命云：輝以秋橙，醑以春梅。正以春梅者，實尚青味酢故也。舊說大庾嶺上梅，南枝已落，北枝始花。羅願云：梅先春而花，其實亦早古者以梅實荐饋食之。遵所謂乾蓀是也。蜀志曰：蜀名梅爲蓀，大如雁子。禮記疏云：蓀爲乾梅。說苑曰：越使諸發執一枝梅遺梁王。魏文帝與軍士失道，大渴而無水，遂下令曰：前

有梅林結子甘酸可以止渴西京雜記云漢初修
上林苑羣臣各獻名果有朱梅紫花梅紫蒂梅同
心梅兩枝梅燕梅侯梅范石湖云梅天下尤物無
問智賢愚不肖莫敢有異議

按爾雅凡三釋梅俱非吳下佳品一云梅榘蓋交
讓木也一云時英梅蓋雀梅似梅而小者也一云
杙槩梅蓋杙樹狀如梅子似小柰者也鍊脚道人
和雪嚙之寒香沁入肺腑者迺是標有梅之梅爾
雅獨未有釋文真一欠事范文穆公譜中所列種

青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

三

類甚多不能具載但綠萼梅紅梅蠟梅不可不辨
至如梅龍盤圍之奇古及重陽日錢塘江上折梅
花觴詠有橫枝對菊開之句堪與廣平一賦並傳
蔽蒂甘棠

甘棠今棠藜一名杜梨赤棠也與白棠同耳但子有
赤白美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子
澁而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可
以作弓幹

爾雅云杜赤棠白者棠郭云棠色異異其名樊光

杜梨有小者
亦有大有則
甘棠也

云赤者為杜白者為棠爾雅又云杜甘棠邢疏曰
郭云今之杜梨舍人曰杜赤色名赤棠白者亦名
棠然則其白者名棠其赤者為杜棠為甘棠杜為
赤棠詩召南云蔽芾甘棠唐風云有杕之杜傳云
杜赤棠是也鄭註云北人謂之杜梨南人謂之棠
梨埤雅云字說詩言蔽芾甘棠以杜之美言有杕
之杜以棠之惡孔子曰吾于甘棠見宗廟之敬也
劉歆廟議以為思其人尚愛其木況宗其道而毀
其廟乎爾雅翼云每梨有十餘子唯一子生梨餘

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

三

者生杜孫楚云梨有用為貴杜無用為賤括地志
召伯廟在洛州壽安縣西北五里召伯聽訟甘棠
之下周人思之不伐其樹後人懷其德因立廟有
棠在九曲城東阜上通志云梨之類多杜甘棠謂
之棠梨其花謂之海棠花其實謂之海紅子

按樊光云白者為棠赤者為杜陸氏以為白者甘
赤者澀則確乎棠美而杜惡矣字說相反之極豈
因爾雅杜甘棠之說誤之耶或棠杜其總名但以
赤白為美惡耳

唐棣之華

唐棣與李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有
其花或白或赤六月中熟一作成實大如李子可食

爾雅云唐棣核郭註似白楊江東呼夫核

核音移

鄭註核楊也亦名扶核似白楊埤雅唐棣一名核
其華反而後合詩曰唐棣之華偏其反而豈不爾
患室是遠而子曰未之患也夫何遠之有此詩三
百所以無此篇歟凡木之花皆先合而後開惟此
花先開而後合詩曰山有苞棣隰有樹檍苞棣以
青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

四

況可與權之臣樹檍以況可與立之臣可與權者
在上可與立者在下穆公之業也又曰何彼禮矣
唐棣之華何彼禮矣華如桃李蓋棣華偏而後合
桃李則皆有華之盛者故詩以況王姬下嫁其衣
之禮如此爾雅翼云核生江南山谷其大十數圍
無風葉動華反而後合所謂偏其反而者也又何
彼禮矣之詩亦言唐棣之華此詩以王姬車服不
繫其夫築館于外亦有反而後合之道至于執婦
道以成蕭雝則若桃李之相輝蔽不終反而已也

崔豹古今註曰椈楊圓葉弱蒂微風大搖一名高
飛一名獨搖又曰椈楊一曰椈柳亦曰蒲椈而齊
民要術以高飛獨搖爲白楊之別名又本草白楊
註云取葉圓大蒂小無風自動者故說者云葉無
風自動此是椈楊非白楊也蓋白楊多悲風又與
此相類故相雜耳椈皮焚爲灰置酒中令味正經
時不敗本草云扶椈木皮味苦名物疏云唐椈常
椈是二種爾雅云唐椈椈本草謂之扶椈木一名
高飛一名獨搖爾雅又云常椈椈小雅所謂常椈
青照堂叢書

次編

詩疏廣要一

聖

之華也又本草郁李仁一名椈一名雀李一名車
下李七月之所謂奠也陸璣知唐椈常椈各一種
却不當以名與李車下李五月成實者爲唐椈故
孔仲達七月疏俱不明了本草註于郁李仁下既
引陸氏釋常椈之文圖經又引釋唐椈之文而常
唐二字俱作棠混之甚矣唐椈自是椈類雖得椈
名而實非椈也惟鄭漁仲分析甚當朱子論語註
云唐椈郁李也陸璣誤之與

按鄭漁仲云郁李曰壽李曰車下李曰椈常椈詩

云常棣之花鄂不韡韡據此說則直認常棣爲唐棣矣何云漁仲分析甚當

隰有樹檖

檖一名赤羅

一作蘿

一名山梨今人謂之楊檖其實

如梨但實甘小異耳一名鹿梨一名鼠梨齊郡廣饒縣堯山魯國河內共北山中有今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者

爾雅云檖蘿郭註云今楊檖也實似梨而小酢可

食鄭註云山梨也埤雅云檖一名羅其文細密如

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

聖

羅故曰羅也又有白者赤羅文棘白羅文緩雖皆所謂文木然而赤羅爲上秦詩初曰晨風卒曰樹檖者言人君所以用賢之道始於能致之終於能立之棟謂之綾衫謂之紗檖謂之羅羅亦有華者俗謂之羅錦羅錦猶言杉錦棟綾也羅錦明杉錦暗今虜人有棟綾器其文如綾綺狀又下於杉錦矣

南山有枸

南山舊刻北山

枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在山

中皆有理白可爲函板枝柯不直子著枝端大如指
長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美今官園
種之謂之木蜜古語云枳枸來巢言其味甘故飛鳥
慕而巢之本從南方來能令酒味薄若以爲屋柱則
一屋之酒皆薄

宋玉賦曰枳枸來巢謂枸木多枝而曲所以來巢
也本草枳椇一名木蜜以木爲屋屋中酒則味薄
註云管有南人修舍用此木悞有一片落在酒甕
中其酒化爲水味唐本註云其樹徑尺木名白石

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

壘

葉如桑柘其子作房似珊瑚核在其端埤雅云椇
木高大似白楊子依房生著枝端大如指長數寸
噉之甘味如飴今俗謂之枳椇古今註一名樹蜜
一名木錫實形卷曲核在實外一名白石白實木
石木實爾雅翼古者人君燕食所加庶羞凡三十
一物椇其一也又婦人之贊椇榛棗栗荆楚之俗
亦鹽藏苜蓿以爲冬儲今不以爲重賤者食之而
已明堂位四代之俎商以椇蓋俎足橫木爲曲撻
之形如椇枳之枝也今人謂之枳椇又謂之蜜曲

錄荀子桐木必待鬻括烝矯然後直廣志云葉似蒲柳子十一月熟樹乾者益美或云果名一名白石李通志枳椇蜀人謂之枸詩緝云疏引宋玉賦枳椇來巢以證毛說然風賦字作枳句李善註云橘踰淮爲枳句曲也句音溝非毛義也

顏如舜華

舜一名木槿一名櫬一名曰椴齊魯之間謂之王蒸今朝生萼落者是也五月始花故月令仲夏木槿榮爾雅釋草云椴木槿櫬木槿郭註云似李樹華朝

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

四

朝榮莫衰亦不遽落

生夕隕可食或呼日及一曰王蒸鄭註云卽朝生萼落花也今亦謂之木槿一名椴一名櫬一名王蒸一名舜華埤雅云華如葵朝生夕隕一名舜蓋瞬之義取諸此詩曰顏如舜華又曰顏如舜英言不可與久也蓋榮而不實者謂之英人物志曰草之精秀者爲英獸之將羣者爲雄張良是英韓信是雄篤論曰日給之華似柰柰實而日給虛虛僞之與真實相似也通志云爾雅入草例者樊光云其花朝生萼落與草同氣故在草中今人謂之朝

舜華非朝菌

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二 畧

生莫落人多植庭院間唐人詩云世事方看木槿榮言可愛易凋也亦可作籬故謂之槿籬傳云云
舜花麗木也或謂之洽容或謂之愛老成公綏云
日及華甚鮮茂榮于孟夏訖于孟秋廣雅云一名
朱槿一名赤槿爾雅翼云抱朴子曰夫木槿楊柳
斷植之更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過
斯木也仲夏應陰而榮月令取之以爲候其花朝
開暮落或呼爲日及陸璣賦云如日及之在條常
雖及而不悞潘尼云朝菌者詩人以爲舜華莊生
以爲朝菌詩曰有女同車顏如舜華又曰顏如舜
英舜蓋華之茂者又枝葉相當有同車之象亦如
舜朝開日暮落少過時則後之矣太子忽當有功
于齊之時可以取齊女于是時而不取則若日及
之不可待矣木槿作飲令人得瞑與榆同功其花
用作湯代茗可以治風然茗令人不睡木槿令人
睡爲與爾本草衍義云本槿如小葵花淡紅色五
葉成一花朝開暮斂花與枝兩用湖南北人家多
植爲籬障傳咸賦云應青春而敷葉逮朱夏而誕

英布天天之織枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉
素莖含暉吐曜爛若列星

采茶薪樗

樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭

本草樗木根葉尤良唐本註云二樹形相似樗木
疎樗木實爲別也蕭炳云樗俗呼爲虎眼樹本經
樗木殊不相似圖經云椿樗二木形幹大抵相類
但椿實而葉香可噉樗木疎而氣臭膳夫亦能熬
去其氣北人呼樗爲山椿江東人呼爲鬼目葉脫
青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

異

樗不擁腫此
或以大故下
言小枝曲拳
亦是

處有痕如樗蒲子又如眼目故得此名其木最爲
無用莊子所謂吾有大木人謂之樗其本擁腫不
中繩墨小枝曲拳不中規矩立于途匠者不顧是
也俗語云樗樗漆相似如一衍義云世以無花
不實木身大其幹端直者爲椿椿用木葉其有花
而莢木身小幹多迂曲者爲樗樗用根葉莢故曰
未見椿上有莢者又有樗雞故知古人命名曰不
言樗雞而言樗雞者以顯有雞者爲樗無雞者爲
椿

以樗雞辨之
亦是然椿則
皮脫亦色白
而香名香椿

唯筍及蒲

筍竹萌也。皆四月生。唯巴竹筍八月九月生。始出地長數寸。鬻以苦酒。豉汁浸之。可以就酒及食。

爾雅云：筍竹萌。邢疏云：孫安曰：竹初萌生謂之筍。凡草木初生謂之萌。筍則竹之初生者。可以爲菜。穀詩大雅韓奕云：其藪維何。維筍及蒲。是也。爾雅又云：箠筍萌。郭註云：萌筍屬也。鄭註云：筍竹筍也。通志云：凡筍類。惟箭筍爲美。故會稽竹箭有聞焉。周禮天官醢人云：箠菹雁醢。筍菹魚醢。呂覽云：和之美者。越酪之。菌註：越酪山名。菌竹筍也。筍譜云：竹初種。根食土而下。求乎母也。及擢筍。冒土而上。愛乎子也。筍大約不過青綠色。本草木性甲乙氣。蘇子瞻云：竹之始生一寸之萌耳。陸農師云：其萌曰筍。筍从勺。从日。勺之曰爲筍。解之曰爲竹。一日从旬。旬內爲筍。旬外爲竹。今俗呼竹爲妃母草。言筍旬有六日而齊。母其自死。筍謂之仙人杖。

蒲 箋云：深蒲也。傳云：蒲蕩也。周禮醢人：深蒲醢醢。鄭司農云：深蒲蒲蕩。入水深。鄭玄云：深蒲蒲始生。

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二

畢

水中子

青照堂叢書

次編

詩疏廣要二
吳

07183



