



830699

光緒己卯年重鑄

京口山水志

一枝巢藏版



京口江山稱天下第一向無專志南徐州記京口記其  
書并佚歷代圖經屢修屢變小姑彭郎臆說寔多此山  
水志之所以作也首序郡邑山水以邑爲次一切建置  
以及藝文分列各山水下無可列者附錄於卷末四邑  
之中徒邑獨詳予生其間見聞較悉之故識囿偏隅猶  
復未能周知殊媿孤陋匡予不逮以俟博雅道光甲辰  
小至日楊棨

京口山水志

序

一

京口山水志目錄

卷首

郡邑

卷一

丹徒諸山

卷二

丹徒諸山

卷三

丹徒諸山

卷四

京口山水志

目錄

丹徒諸山

卷五

丹徒諸山

卷六

丹徒諸山

卷七

丹徒諸山

卷八

丹徒諸山

卷九

丹徒諸水

卷十

丹徒諸水

卷十一

丹徒諸水

卷十二

丹徒諸水

卷十三

丹陽諸山

卷十四

京口山水志

目錄

丹陽諸水

卷十五

金壇諸山

卷十六

金壇諸水

卷十七

溧陽諸山

卷十八

溧陽諸水

卷末

附錄

補遺

京口山水志

目錄

三







界陽丹

江  
港包

京口山水志

界徵儀

金山

山靈九

山球繡

山經

山家李  
山沈

河曲九

港蕭塘

蕭港

棚口

城縣

口河里七

陵口

瀆蘭

白鶴溪

珥村

呂城

孟河

武進界

圖

三

高資  
炭渚

白容界

丘平山

蒜山

陽彭山

山窟獸

山鶴

山檀

山龍白

山夾

山黃

岡龍分

山州五

山香

山王曹

山鑪鐵

山論

港城荆

蕩拓

蕩渚北

塘時

塘建萬

縣城

塘大

堯塘

龍白

蕩錢賈

京口山水志  
金壇山水圖

圖

武進界

四

河漕

堤泥黃

湖練上

湖練下

山惠

馬陵

關

函

河新

丹徒界

山鶴白

河香草

吳陵港

延陵

句容界

金壇界

港城荆

新河港

港方落

湖蕩長

港温濱

港子燕

頭湖

大浦港

山浩

山大培

丹陽界

延陵

蒲千  
丁角

湖高

天荒蕩

建昌

河苦青

河清白

十字河

直里河

蕩鮑

顧龍山

滕湖蕩

句容界

方山

蕩白

五河口

蕩

五

了盤山

黃金山

溧陽界

紙錢標  
濟

京口山水志

圖

宜興界

宜興界

荆谿界

銅官山

廣德界

金壇界

洗湖

大渚

小渚

大箭山  
小箭山  
落霞山

溧湖

前

縣城  
小金山  
大金山  
石門山  
燕山  
屏山

縣古

雲泉山

鐵山

茅山  
長山  
九山

戴步山

結都山

桂林山  
錫山  
華山  
石屋山

松山

結都山

重九山  
青山  
填山

金牛山

京口山水志

圖

六



京口山水志卷首

丹徒楊梁撰

郡邑

鎮江府在禹貢周職方氏爲揚州之域春秋時屬吳謂其地爲朱方左傳齊慶封奔吳與之朱方是也至魯哀公二十二年吳爲越所併地復屬越楚靈王使屈申圍朱方執慶封其地屬楚秦爲會稽鄣二郡之地漢初爲

荆國劉賈所封至吳王濞誅以其地併入江都國武帝

又分屬丹陽會稽二郡之地後漢吳丹陽二郡地順帝紀永

建四年分會稽爲吳郡獻帝建安十四年孫權自吳理丹徒號曰

京口山水志

卷首

一

京城十六年遷都建業以此爲京口鎮晉平吳又爲毗

陵丹陽二郡地晉志毗陵郡統丹徒曲阿武進延陵毗陵暨陽無錫七縣元帝渡江

都建業於京口僑置徐兖州宋元嘉中以南徐州治京

口南兖州治廣陵自吳至陳皆爲重鎮隋平陳廢南徐

州爲延陵鎮移名於京口爲延陵縣屬蔣州開皇十五

年罷延陵鎮以蔣州之延陵永平常州之曲阿三縣置

潤州於鎮城蓋取州東潤浦以立名隋末杜伏威竊據

其地唐武德三年伏威歸化改江都郡之延陵縣爲丹

徒徙延陵還治故縣屬茅州六年輔公祏反復據其地

七年平又置潤州領丹徒縣太宗朝分天下爲十道潤

隸江南開元二十一年又分天下爲十五道江南東道  
潤爲會府天寶元年改潤爲丹陽郡潤州類集天寶之  
後謂丹陽者潤州  
或曲阿非兩漢  
六朝之丹陽也乾元二年又爲潤州始隸浙江西道建

中二年合浙江東西二道觀察置節度治潤州賜號鎮  
海軍節度南唐杭潤二州皆有鎮海軍額宋改鎮海軍

爲鎮江軍政和中以徽宗潛邸陞府元陞爲鎮江路屬  
浙江行省浙江道明改鎮江路爲江淮府尋改鎮江府  
直隸南京 國朝屬江蘇布政使司潤在唐初領縣六

丹徒丹陽金壇延陵上元句容至德以後割出上元句  
容兩縣入昇州領縣四宋熙寧中又廢延陵一縣爲鎮

京口山水志

卷首

二

領縣三元明因之不改 國朝雍正八年割江甯府屬

之溧陽縣來屬領縣四據史地理州郡各志元和郡縣  
志太平寰宇記嘉定鎮江志至

順鎮江志乾  
隆鎮江志

丹徒縣倚郭本朱方地吳錄云朱方後名谷陽秦以其

地有王氣始皇遣赭衣徒三千人鑿破長隴故名丹徒

秦漢屬會稽郡後漢屬吳郡吳大帝嘉禾三年改丹徒

爲武進晉太康三年復曰丹徒屬毘陵郡宋齊以來屬

南東海郡隋開皇九年廢丹徒縣入延陵屬江都郡唐

武德三年復爲丹徒屬潤州元和郡縣志太平寰  
宇記嘉定鎮江志

丹陽縣府東南六十五里舊雲陽地秦時望氣者云有

王氣鑿之以敗其勢截其直道使之阿曲故曰曲阿屬會稽郡漢景帝四年曲阿屬揚州王莽改曲阿爲風美縣後漢復曰曲阿爲揚州治所吳嘉禾三年復曲阿爲雲陽晉太康二年復曰曲阿屬毘陵郡梁改爲蘭陵縣隋開皇九年併蘭陵入曲阿屬潤州唐武德二年置雲州五年改爲簡州唐志以縣南簡瀆取名八年州廢爲縣復隸潤州天寶元年改曲阿爲丹陽縣

同上

金壇縣府東南一百四十里本曲阿縣延陵之鄉爲吳之地輿地志秦漢屬會稽郡後漢屬吳郡晉元帝時屬毗陵郡宋齊梁陳皆爲延陵之南界隋開皇十五年於京口山水志

卷首

三

此置金山府大業末亂鄉人相保立爲金山縣隋亡沈法興竊據江表於此置琅邪縣唐武德二年李子通破法興改琅邪爲茅州縣亦隨隸其年九月杜伏威爲吳王縣名不改伏威入朝後縣陷於輔公祏公祏平縣屬蔣州八年併入延陵縣垂拱四年復立金山縣隸潤州又以東陽郡已有金山縣改名金壇取邑界句曲之山金壇之陵以爲號

同上

溧陽縣府東南二百四十里本春秋吳瀨渚邑以在溧水北故名溧陽吳越春秋伍員奔吳行至溧陽卽此秦始皇置溧陽縣屬鄣郡漢武帝元封二年廢鄣郡置丹

陽郡統縣十七溧陽與焉孫權移丹陽治建業析溧陽置永安改永平尋復晉武帝太康二年改永安爲永世惠帝永興元年析永世置平陵晉志周玘創義討石冰分丹陽之永世置平陵凡六縣立義興郡以表玘之功宋武帝永初元年復隸丹陽郡文帝元嘉九年省平陵入永世溧陽隋文帝開皇九年廢丹陽郡置蔣州十一年析溧陽置溧水縣並屬蔣州十八年併溧陽入溧水唐高祖武德三年蔣州廢以江寧溧水二縣置揚州又析置溧陽縣九年揚州移理江都以溧陽隸宣州肅宗至德二載以江寧縣置江寧郡溧陽改屬乾元元年改

京口山水志

卷首

四

江寧郡爲昇州屬縣如故上元二年州廢復以溧陽屬宣州昭宗天祐二年隸潤州宋太祖開寶八年復昇州仍以溧陽屬自後真宗天禧中以昇州爲江寧府高宗建炎中改建康府元世祖立行省於建康改建康府爲路文宗天曆中改集慶路明太祖改應天府 國朝順治二年仍爲江寧府溧陽並屬不改縣在元初陞爲溧州復陞爲府爲路旋省爲縣成宗時又陞爲州明初始改爲縣至今仍之雍正八年改屬鎮江府

元和郡縣志太平寰宇記

景定建康志至正金陵志順治江寧府志乾隆鎮江府志

京口山水志卷首



京口山水志卷一

丹徒楊棨譔

丹徒 山

北固山在城北一里杜佑通典丹徒有北固山李吉甫元和郡縣志下臨長江其勢險固因以爲名蔡謨謝安作鎮竝於山上作府庫儲軍實樂史太平寰宇記南徐州記云城西北有嶺陡入江三面臨水號北固劉楨京口記曰回嶺入江懸水峻壁輿地志云天景清明登之望見廣陵城如在青霄中相去鳥道五十餘里劉義慶世說新語荀中郎在京口登北固望海云雖未睹三山

京口山水志

卷一

一

便自使人有凌雲意若秦漢之君必當褰裳濡足一名北顧南史梁宗室臨川王正義傳武帝幸朱方正義修廨宇以待輿駕初京城之西有別嶺入江高數十丈三面臨水號曰北固蔡謨起樓其上以置軍實是後崩壞猶有小亭登降甚狹及上升之下輦步進正義乃廣其路傍施欄楯翌日上幸遂通小輿上悅登望久之敕曰此嶺不足須固守然京口實乃壯觀乃改曰北顧一名土山太平寰宇記甘露寺在城東角土山上晉書蔡謨傳謨統七千餘人所戍東至土山西至江乘劉禹錫詩土山京口峻鐵甕郡城牢張萊三山志土山業然隆起

晉唐以來郡治據其上梁武帝改名北顧者是也

案嘉定鎮

江志云北固山卽今府治與甘露寺是蓋山有三峯前立郡治後建甘露寺中有元武殿明萬曆十二年知府吳搗謙於治後附城築垣又建虛臺一與甘露寺對邑人李一陽記云世廟末島夷亂海上突至潤當事者倉卒築斷北固嶺距城自守知北固前峯本與中後相連今其勢稍斷者嘉靖中之所築也修志者不察遂謂山止二

峯誤

甘露嶺一名龍埂在山東

走馬澗在山西

石壁在山後京口記云懸水峻壁蓋指此壁間別出一

峯曰石帆

陸游入蜀記云此山多峭壁如削然皆土也國史以爲石壁峭絕誤矣案黃震乞浚甘露

港狀有曰北固山純土如粉獨其北峭石壁立奇枝竦人蓋游觀者所不見豈北固之所以得名與放翁謂峭壁皆土蓋但據山南而言

觀音洞在石壁下內有明龐時雍書雲

房風窟四字

國朝康熙乾隆中

京口山水志

卷一

二

車駕南巡屢幸此山山上有

行宮又

高宗御製詩碑

御書聯扁

宋謝靈運從游京口北固應詔詩玉璽戒誠信黃

屋示崇高事爲名教用道以神理超昔聞汾水遊

今見塵外鑣鳴笳發春渚稅鑾登山椒張組眺倒

景列筵矚歸潮遠巖映蘭薄白日麗江臯原隰黃

綠柳墟囿散紅桃皇心美陽澤萬象咸光昭顧已

枉維繫撫志慚場苗工拙各所宜終以反林巢曾

是縈舊想覽物奏長謠 唐王灣次北固山下詩

客路青山外行舟綠水前潮平兩岸濶風正一帆

懸海日生殘夜江春入舊年鄉書何處達歸雁洛陽邊  
吳筠登北固山望海詩此山鎮京口迴出滄海涓躋覽何所見茫茫潮汐馳雲生蓬萊島日出扶桑枝萬里混一色焉能分兩儀願言策烟駕縹緲尋安期揮手謝人境吾將從此辭 李白永

王東巡歌

十一首之一

丹陽北固是吳關畫出樓臺雲

水間千巖烽火連滄海兩岸旌旗繞碧山 皇甫

冉詩悵望南徐登北固迢遙西塞限東關落日臨川問音信寒潮惟帶夕陽還 竇常詩水國芒種

後梅天風雨涼露蠶開晚簇江燕語危檣山址北

京口山水志

卷一

三

來固潮頭西去忙年年此登眺人事幾消亡 宋

王存詩晚登北固頂俯視南徐城廢壘何茫茫山

川迴縱橫千載竟誰有六朝空戰爭豪氣不可問

古墳人正耕 釋法平詩不負南徐約來看北固

雲金焦兩山小吳楚一江分雨意生蒼壁潮聲起夕曛半生流落恨此日重殷勤 明葉向高同程

蘿陽登北固詩共有探奇癖相將永夜游潮來人

語亂江靜蜃烟浮萬井傳宵柝孤燈辨客舟不禁

懷古意惆悵海門秋 張祥鸞詩孤雲縹緲赴江

天白石紅亭樹杪懸一道澄波開斷壁千林黃葉

下寒烟鵬盤寥廓秋風急山缺西南落日圓萬里  
中原勞北顧蕭梁陳跡酒盃前 杜濬詩西郊諸  
嶺見北顧稱其名石壁從空下江天插水生鳥飛  
孤閣半人上翠微平有路金焦合辭山更遠行

國朝陳之遴詩危磴侵雲策杖遙琳宮積翠擁岩  
堯烟開鐵甕生殘照風起金山急暮潮飲馬幾回  
虛割據臥龍從古混漁樵六朝佳麗依稀在花月

春江響玉簫 余京詩北固嵯峨枕碧流登臨霸  
跡憶孫劉百年戎馬三分國千古江山一倚樓鐵

甕日沈殘角起海門風靜暮潮收故宮舊壘知何

京口山水志

卷一

處野荻寒蘆歲歲秋

甘露寺在山上唐圖經嘉定鎮江志並云唐寶曆中

李德裕建

李衛公祭言禪師文云因甘露之降瑞建仁祠於高標其廡舍利石函記亦云余創

甘露寺寶刹三山志郡邑志則云三國時吳王皓甘露年建考南史梁武帝登此山僅存一小亭無寺可知各志之誤固不待辨惟寺有梁天監十八年所鑄供佛鐵鑊或疑寺始於梁不知武帝幸北固在大同十年見南史本紀其時山尚無寺鐵鑊斷非爲山寺鑄矣况寺中尙有宋陸探微所畫菩薩師子何獨以寺鑲境內奇物實之鑊與畫像想卽衛公鼎建甘露此又有據周絲殿鎖南朝像句疑寺非始於唐者不知像卽指陸探微張僧繇畫像言若云塑像何寺無之以之入詩

太平寰宇記在城東角土山上晴明軒

檻望見揚州內有梁武帝天下第一江山六字

案武帝書

久佚宋淮東總管延陵吳琚重書  
國朝程康莊別駕重摹勒石

很石蘇東坡甘

露寺詩自注寺有石如羊相傳謂之很石云諸葛孔

明坐其上與孫仲謀論曹公也又施注輿地志石羊

巷在城南吳時孫氏隧道也劉備詣孫權權與俱獵

因醉各據一羊陸游入蜀記甘露寺有很石世傳以

爲漢昭烈吳大帝嘗據此石共謀曹氏石亡已久寺

僧輒取一石充數游客摩挲太息僧及童子輩往往

竊笑也蔡寬夫詩話甘露寺壁間舊有羅隱詩版云

紫髯柔蓋此沈吟很石猶存事可尋漢鼎未安聊把

手楚醪雖美肯同心英雄已往時難問苔蘚何知日

京口山水志

卷一

五

漸深還有市廛沽酒客雀喧鳩聚話蹄涔時錢鏐高

駢徐温鼎立三方潤州處其間隱此詩婉而有味元

符中經火詩版不復存石亦毀剝矣

案羅隱詩係題潤州妙善前石

羊自注曰傳言吳主孫權與蜀主劉備嘗此置會云

隱又有錢唐遇默師句石羊妙善街甘露平泉碑並

見昭諫集石舊在妙善寺未知何時移此郡邑志云

明郡守滕謚建亭覆石石燬于宋所覆疑放翁所謂

充數者 鐵鑊東坡甘露寺詩註寺有大鐵鑊二按

今並亡 銘梁武帝時所鑄張那基墨莊漫錄北固山有二大

鐵鑊梁天監中鑄蓋有文可讀云天監十八年太歲

己亥十二月丙午朔十日乙卯皇帝親造鐵鑊于解

脫仏

古佛

漫滅

一字 甘露種以荷葉供養十方一切諸

仏以仏神力遍至十方盡虛空界窮未來際令地獄  
苦饑變爲七珍寶地地獄沸湯化爲八功德水一切  
四生解脫衆苦如蓮花在泥清淨無染同得安樂到  
涅槃城斯饑之用本在亨鮮八珍興染五味生纏我  
皇靜照慈被無邊法喜禪悅何取漫一檀爰造斯器  
因成勝緣如含碧水漫一發金蓮道場供養永永無  
邊其後又云帥吳虎子近禁道眞槩懷於佐陳僧圓  
丞宋漫令宣令鄭休之義不可曉疑當時幹造之人  
耳又一行云五十石饑然形製不能容今之五十石  
蓋古之斗斛小也始知二饑乃當時植蓮供養佛之

京口山水志

卷一

六

具耳今亡

陸探微張僧繇吳道子畫版東坡甘露寺

詩自注畫師子一菩薩二陸探微筆施注潤州類集

寺有張僧繇畫菩薩陸探微畫狻猊又米芾甘露寺

詩序寺有張僧繇四菩薩吳道子行腳僧元符末爲

火所焚 人皮鼓明嘉靖中湯寬戮海寇王良皮所

輓今亡

雷音堂卽禪堂米芾書額

今爲朱文公祠

長廊高

下依山結構吳琚書天下第一江山六字勒石此間

又有明米萬鍾書宏開鷲嶺四字

北軒杜牧周繇俱有詩

東軒周繇有詩

西軒元至正間建

三軒俱廢

清暉樓

兩華樓

凝虛樓

三樓俱見曾攸類集今廢

木末樓一名石帆

明季建 藏經閣明萬厯初建以貯正統間敕賜大藏經典有正統十年二月十五日敕諭 畫材閣明

陳繼儒書額

取米芾南山可作畫材語

凌雲亭崇禎中建

鐵

塢李德裕建

米芾有句云神護衛公塢

李衛公祠在寺中舊有

公所植檜與柏潤州類集甘露寺有李德裕祠堂畫

像及所植檜蘇詩自注衛公祠堂在寺手植柏合抱

矣後燬 國朝乾隆中重建三賢祠增入蘇公軾米

公芾

唐語林劉侍郎三復初爲金壇尉李衛公鎮湖西三復代草表云山名北固長懷戀闕之心地

接東溟卻羨朝宗之路衛公嘉歎遂辟爲賓佐又云甘露寺某僧道行孤高以方竹杖贈焉公所寶也及再鎮浙右問杖無恙否僧曰已規圓而漆之矣公嗟惋彌日又云公鎮浙西甘露寺僧主知事者誅交代

京口山水志

卷一

七

常住什物爲前主僧隱沒金若干兩公疑之僧曰居寺者樂于知事前後主之者空交分兩文書其實無金羣僧以某孤立欲由此擠之公乃立召兜子數乘命關連僧入對事不令相對命取黃泥各合模交付下次金樣僧旣不知形狀竟模不成數輩等皆伏罪又云公南竄怨嫌並集途中感憤有十五年餘車馬客無人相送到崖州之句甘露寺僧允躬頗受知允躬迫於物議不得已送至謫所及歸作書言天厭神怒百禍皆作金幣爲鱗魚所溺室宇爲天 李衛公火所焚談者藉以傳布由允躬背恩所致

重瘞舍利石函處在鐵塢下王壺清話潤州甘露寺

熙寧四年春江中漁者見神光累夕起于溷廁間一

且其廁無故自圯長老應夫再營之方築基墾土去

地數尺一礎覆土中刻曰有唐太和三年正月二十

四日于上元縣禪衆寺舊塢基下獲舍利石函以其

年二月十五日重瘞藏于丹徒縣甘露寺東塋下金棺一銀棺一錦襪九重皆余之施也余創甘露寺寶刹重瘞舍利以資穆皇之冥福也江浙西道觀察等使兼潤州刺史李德裕記 法序塋在寺東梁道人

法序舍利塋

徐鉉有記

廣照禪師塋在走馬澗上

三山志應

夫字廣照熙寧中主甘露寺

接引大佛殿在山下明天啟中釋

眞嶽建 北固山房在山中峯內有元武殿 笠庵

在山東麓

崇禎己卯太守程珣書額

大士庵在山下其右有大

悲庵

今爲劉猛將軍廟

生生庵在山後明崇禎中太守程

珣建

王士正有生庵題名記見集中庵今廢

京口山水志

卷一

八

宋徐鉉潤州甘露寺新建舍利塋記維皇宋二葉改元五祀潤州丹徒縣令王紀改築縣牆掘地得

石函驗其刻文梁大同五年道人法序瘞眞身舍

利於此函中銅龕一龕中銀合一合中銀瓶二舍

利七粒存焉而銅龕復有刻文則唐貞觀十二年

再加營奉掌役者張遇獲之以獻遇也感貞應之

在己念妙門之可修因投郡之慈雲寺削髮爲沙

門易名閨眞精心苦行誓復前迹廣募衆施疇咨

協心數年之間克果其願卽以端拱元年夏四月

八日遷致於郡之甘露寺東隅建浮屠焉獻狀而



來求志其績粵聖人在上欽若靈心政無不修神  
靡不舉元貺交感坤元效珍用能使幽瘞之質煥  
然景彰騫崩之迹蔚然雲爛然則澤及微隱福被  
含生其可知也是郡也揚州之都會京口之重鎮  
六代之風流人物綜萃於斯三吳之山川林泉肇  
發於此高深自改氣象常存是寺也北固山之陰  
崖贊皇公之遺跡崢嶸飛閣迴瞰滄江邇逾巖房  
周行數里闕植之作遠邇雲臻故真師因人之心  
相地之勝獲此空隙建茲崇封材用工役必求善  
良規模制度必據經法其高七十尺其周二十步

八隅瑩玉五蓋凌霄冠星珠於觚稜海日先照圖  
雲氣於焚燎宿霧常棲中巖睟容肅然月滿旁續  
靈變煥若霞舒游居之徒莫不稱嘆愚嘗見釋氏  
子爲此役者多矣如真師者其涉道也淺其居處  
也卑上無許史之托下無猗陶之助苦節以感物  
積微而著功不涸民不愆素而能事以立亦可尙  
也故嘉而志之 蘇軾甘露寺陸探微畫師子贊  
圓其目仰其鼻奮髯吐舌威見齒舞其足前其耳  
左顧右躑喜見尾雖猛而和蓋其戲嚴嚴高堂護  
燕几啼呼顛沛走百鬼嗟乎妙哉古陸子

唐李德裕早春至言禪公法堂憶平泉別業詩昔  
我伊原上孤遊竹樹間人依紅桂靜鳥傍碧潭閒  
松蓋低春雪藤輪倚暮山永懷桑梓邑衰老若爲  
還 張祜詩千尋構重險高步出塵埃日月光先  
到山河勢盡來冷雲歸水石清露滴樓臺况是東  
溟上平生意一開 盧肇詩北固巖端寺佳名自  
上臺地從京口斷山到海門迴曙色烟中滅潮聲  
日下來一隅通雉堞千仞聳樓臺林暗疑降虎江  
空想渡孟福庭增氣象仙磬落昭回覺路花非染  
流年景漫催隋宮凋綠草晉室散黃埃西蜀波湍

京口山水志

卷一

十

盡東溟日月開如登最高處應得見蓬萊 周朴

詩層閣疊危壁因成千古名幾連揚子路獨倚潤

州城雲近銜江色風高背雁聲僧居上方久端坐

見營營 許渾送無夢上人歸甘露寺詩飄飄隨

晚浪杯影入鷗羣岸凍千船雪巖陰一寺雲夜燈

江北見寒磬浦西聞鶴嶺烟霞在歸期不羨君

又懷甘露寺自省上人詩 自注上人嘗有戰功 心悟覺身勞

雲中棄寶刀久閒生髀肉多壽長眉毫客棹春潮

急禪齋暮雪高南冷一回首山碧水滔滔 又甘

露寺感事貽同志詩雲蔽長安路更賒獨隨漁艇

老天涯青山盡日尋黃絹滄海經年夢絳紗雪憤  
有期心自壯報恩無處鬢先華東堂舊侶勤書劔  
同出膺門是一家陸龜蒙紀夢游甘露寺詩昔

臥嵩高雲雲窗正寒夕披裘忽生夢似到空王宅  
峩天一峯立欄楯橫半壁級倚綠巔差關臨赤霄

闌捫虛陟孤峭不翅千餘尺疊掌望朶胤分明祖  
肩釋凌香稽首罷嘹噉

缺三字

高戶乘北風聲號大

波白光中目難送定驗方可覲樹細鴻濛烟島疎  
零落碧須臾羣籟入空水相噴激積浪亞寒堆呀  
如鬪危石跳音簇脾鼓濺沫交矛戟鳥疾帆亦奔

京口山水志

卷一

十一

紛紛助勁敵思非水靈怒卽是飢龍孽怯懾不敢  
前荷襟汗霑霖迴經定僧處泉木光相射巖磴雲

族栖柘柯露華適迢遙得真趨邈迤尋常跡山腹

貯孤亭嵐根四垂帝誰題雪月句乃是曹劉格

自注

愛樹亭有故  
太尉房公詩

閨闕一枝瓊邊樓數聲笛吟高巒然

起若自蒼穹擲短燭墮餘花圓蟾挂斜魄自從神  
錫境無處不登陟忽上南徐山心期豁而獲豈伊

煩惱骨合到清涼域暗得胡蝶身幽奇盡相識奈  
何有名氏未列金閨籍翻慙卬頂童得奉真如策

雲濤觸風望毫管和烟搦聊記夢中游留之問禪

客 周繇詩盤江上幾層峭壁半垂藤殿鎖南朝

像龕禪外國僧海濤侵砌檻山雨灑窗燈日暮疎鐘起聲聲徹廣陵 又東軒詩每日憐晴眺閒吟

只自娛山從平地有水到遠天無老樹多封楚輕烟暗染吳雖居此廊下入戶亦踟躕 又北軒詩

曉色宜閒望山風遠亦清白雲連晉閣碧樹盡蕪城水淨沙痕出烟消野火平最堪嘉此景爲我長

詩情 杜牧寄題北軒詩會上蓬萊宮裏行北軒欄檻最留情孤高堪弄桓伊笛縹緲疑聞子晉笙

天接海門秋水色烟籠隋苑暮鐘聲他年會著荷

京口山水志

卷一

十一

衣去不向山僧道姓名 曹松詩香門接巨壘晝

角間清鐘北固一何峭西僧多此逢天垂無際海雲白久晴峯且暮然燈外潮頭振蟄龍 孫魴詩

寒暄皆有景孤絕晝難形地拱千尋險天垂四面青晝燈籠雁塢夜磬徹漁汀最愛僧房好波光滿

戶庭 羅隱甘露寺火後詩六朝勝事已塵埃猶有閑人悵望來只道鬼神能護物不知龍象自成

灰犀然水府渾非怪燕入吳宮未是災還識平泉故侯否一生踪跡此樓臺 又甘露寺看雪上周

相公詩篩寒灑白亂溟濛禱請功兼造化功光薄

乍迷京口月影交初轉海門風細黏謝客衣裾上  
輕墮梁王酒醖中一種爲祥君看取半禳災沴半  
年豐 宋梅堯臣詩曾非遠城郭寂爾隔囂氛尙  
有南朝樹能留北固雲川濤觀海若霜磬入江濱  
衛國丹青在孤堂綠桂薰 曾公亮詩枕中雲氣  
千峯近牀底松聲萬壑哀要看銀山拍天浪開窗  
放入大江來 蘇軾詩江山豈不好獨游情易闌  
但有相攜人何必素所歡我欲訪甘露當途無閒  
官二子舊不識欣然肯聯鞍古郡山爲城層梯轉  
朱闌樓臺斷崖上地窄天水寬一覽吞數州山長

江漫漫卻望大明寺惟見烟中竿很石臥庭下穹  
窿如伏獬緬懷臥龍公挾策事瑯鑽一談收獅子  
再說走老瞞名高有餘想事往無留觀蕭公古鐵  
鑊相對空團團陂陀受百斛積雨生微瀾泗水逸  
周鼎渭城辭漢盤山川失故態怪此獨能完僧繚  
六化人霓衣挂冰紈隱見十二疊觀者疑夸謾破  
版陸生畫青猊戲盤跚上有二天人揮手如翔鸞  
筆墨雖欲盡典型垂不刊赫赫贊皇公英姿凜以  
寒古柏手親植挺然誰敢干枝撐雲峯裂根入石  
窟蟠薤草得斷碑斬崖出金棺瘞藏豈不牢見伏

理可歎四雄皆龍虎遺跡儼未刊方其盛壯時爭  
奪肯少安廢興屬造化遷逝誰控搏况彼庸妄子  
而欲事所難古今共一軌後世徒辛酸聊興廣武  
歎不待雍門彈 又甘露寺彈箏詩多景樓上彈  
神曲欲斷哀絃再三促江妃出聽霧雨愁白波翻  
空動浮玉喚取吾家雙鳳槽遣作三峽孤猿號與  
君合奏芳春調啄木飛來霜樹杪 蘇轍次子瞻  
韻詩去國日已遠涉江歲將闌東南富山水跬步  
留清歡遷延廢行邁忽忘身在官清晨陟甘露乘  
高棄征鞍超然脫闔閭穿雲撫朱欄下視萬物微

京口山水志

卷一

十四

惟覺滄海寬潮來聲洶洶望極雲漫漫一一渡海  
船冉冉移檣竿水怪時出沒羣嬉類猓獮幽陰自  
生火青熒復誰鑽石頭古天險憑恃分權瞞疑城  
曜遠目來騎驚所觀聚散定王業成毀猶月團金  
山百圍石岌岌隨濤瀾猶疑漢宮延屹立承露盤  
狂波恣吞噬萬古嗟獨完疑眸厭滉漾遠屋行盤  
跚此寺歷今古遺迹皆龍鸞孔明所坐石牀懸非  
人刊經霜衆草短積雨青苔寒蕭翁嗜佛法大福  
將力干陂陔故鏤在甲錯蒼龍蟠衛公秉節制佛

骨埋金棺長松看百尺畫像留三歎新詩語何麗

傳讀紙遂剗嗟我本漁釣江湖心所安方爲籠中  
閉仰羨天際搏遊觀惜不與賦詠嗟獨難俸祿藉  
升斗齏鹽嗜鹹酸何時扁舟去不埃官長彈 蔡  
肇冬日游寺詩漕河膠舟水流咽水關著鍵行者  
歇大江伏槎臥長劍萬頃濕銀寒不結蓬萊諸仙  
亦避寒海門冥冥凍欲折朔風吹晚雁叫空蓬卷  
松杉崖石裂道人丈室最高處地爐蒲團穩坐熱  
我來乘閒不問道方牀相對無言說 米芾詩欲

雨氣不透庭梧有棲烟回首望北固雲藏淨名天  
呼童速具輿凭高覽山川隱見豈不好開霽景固  
全須臾剛風流湛湛清露圓歸塗知有伴華月上  
丹淵 又詩六代蕭蕭木葉稀樓高北固落殘暉

兩州城郭青烟起千里江山白鷺飛海近雲濤驚  
夜夢天低月露濕秋衣使君肯負時平樂長倒金  
尊盡醉歸 沈括詩丞相高齋半草萊舊時風月  
滿亭臺地從日月生時見天到江山盡處回三國  
是非春夢斷六朝城闕野花開心隨潮水漫漫去  
流徧烟村半日來 程俱甘露寺很石詩阿瞞長

驅厭吳壘飲馬長江投馬箠英雄祇數大耳兒彷彿  
茫茫碣赤龍子幄中况有南陽客布衣躬耕無甌

石當時鼎足計未成聊出一奇空赤壁人隨流水  
去不還臥羊頑石留空山如今留石亦煨爐山與  
長江相向閒 元黃庚詩山險疑無路縈迴一逕  
通鐘聲寒瀑外塢影夕陽中窗出茶烟白鑪分葑  
火紅禪房遇耆舊清話數宵同 薩都刺題北固  
山無傳上人小樓詩甕城春寂寂石磴草斑斑倚  
杖高低月登樓遠近山百年詩句裏三國酒杯閒  
自歎黃塵客來消半日閑 明高啟詩勝地江山  
壯名林歲月遙剎藏京口樹鐘送海門潮月黑龍  
光發天清蜃氣消何當尋很石閒坐話前朝 國

京口山水志

卷一

六

朝蔣超詩山寺蜃雲開江光放紫回斷虹埋閣道  
倒景薄崇臺古戍烟初息野芳春欲來新晴繞檻  
處孤客且停哀 附衛琴孃題壁詩並序妾赤城

弱質也姓衛小字琴娘子歸三月忽遭難端匝地  
鼓鞞擁之北上悲門外卽是天涯慟生離更難死  
別厯吳渡淮欲死無所幸而琵琶擊碎得脫虎口  
潛逃破面毀形蒙垢廢跡晝乞窮途夜伏青草吞  
聲背泣生恐人知托流水之飄花以來京口偶登

北固江山滿目不覺涕泣如狂憶昔爹媽空勞魂  
夢良人天遠存歿何知一時顧影自憐則花容盡



毀於風塵衣衫全屬於泥塗矣此夕此心如焚如  
刺回首鴈峯何年得到惟思遊魂帶血夜化啼鵲  
又恐不解南歸家鄉信遠因爲短吟數絕泣書壁  
間倘得仁慈德士傳其言於妾家亦足以達孤親  
云爾夢裏回家拜阿娘相逢泣訴淚千行窗前綠  
樹依然在那得看來不斷腸衣片鞋幫半委泥千  
辛萬苦有誰知幾回僻處低頭看獨自傷心獨自  
啼目斷天台旅雁長青山綠水杳茫茫不知憔悴  
中途死魂夢何時返故鄉

琴娘順治三年死甘露寺楊公祠內見邑志

北固樓一作北顧樓在山上晉蔡謨建以置軍實見

京口山水志

卷一

七

南史臨川王正義傳梁書到漑傳漑子鏡鏡子蓋早  
聰慧嘗從高祖幸京口登北固樓賦詩受詔便就上  
以示漑曰蓋定是才子翻恐卿從來文章假手於蓋

南史王勣傳爲南徐州別駕從事史大同末梁武帝  
謁園陵道出朱方勣從輦側所經山川莫不顧問勣

隨事應對咸有故實又從登北顧樓賦詩辭義清典

帝甚嘉之北固亭嘉定鎮江志云北固樓或名爲

亭輿地志北固山有亭屋五間蔡謨以置軍實劉牢

之敗爲其子敬宣所焚梁武帝改固爲顧有登北顧

樓詩則其名久矣

案南史臨川王正義傳蔡謨起樓是後崩壞猶有小亭武帝登者此

亭而帝與簡文帝詩皆作登  
北顧樓則亭卽爲樓無疑 乾道己丑守臣待制陳

天麟重建有記嘉定甲戌待制史彌堅命郡吏搜訪

得之碑裂爲三而失其一然其後尙可讀也記曰北

固京口缺九 上至梁樓壞爲亭武帝登望缺 百餘年

所謂亭者邈不知何許缺五 於圖經者舊云甘露卽

其地其然缺五 載別嶺入江高數十丈三面臨水號

曰北固予觀京口諸山起伏繚繞出入城府率如瓜

蔓旂綴今甘露最近江屹立西鄉而山南北皆缺一

田蓋昔江道也與南史所云合矣予於連滄觀之西

爲亭面之而復其舊名則甘露之爲北固其亦安之

京口山水志

卷一

五

而不辭矣夫六朝之所以名山蓋自固耳其君臣厭

厭若九泉下人寧復有遠畧茲地控楚負吳襟山帶

江登高北望使人有焚龍庭空漠北之志神州陸沈

殆五十年豈無忠義之士奮然自拔爲朝廷快宿憤

報不共戴天之讎而乃甘心恃江爲固乎則予是亭

之復不特爲登覽也舊亭在郡圃後紹熙王子殿撰

趙彥逾徙亭於山西向規制狹小至嘉泰壬戌閣學

黃由增廣之案樓與亭在山中爲最古甘露寺爲其

故基宋郡守陳天麟重建樓於郡圃又 徙於山西皆非其地今並廢邑志載樓與亭於甘露

寺內非是臨江亭亦建於未有寺之前多景樓卽臨  
江亭址且篇什較多故皆別志

梁武帝登北顧樓詩歇駕止行警迴輿暫游識清  
道巡邱壑緩步肆登陟雁行上差池羊腸料相逼  
歷覽窮天步矚矚盡地域南城連地險北顧臨水  
側深潭下無底高低常不測舊嶼石若構新洲花  
如織 簡文帝奉和登北顧樓詩春陵佳麗地濟  
水鳳皇宮况此徐方域川岳邁周禮皇情愛歷覽  
遊涉擬崆峒聊驅式道侯無勞襄野童霧厓開早  
日晴天歇晚虹去帆入雲裏遙星出海中 宋辛  
棄疾北固樓詞 南鄉子 何處望神州滿眼風光北固  
樓千古興亡多少事悠悠不盡長江滾滾流年少

萬兜鍪坐斷東南戰未休天下英雄誰敵手曹劉  
生子當如孫仲謀

唐羅隱北固亭東望寄默師詩高亭暮色中往事  
更誰同水漫矜天濶山應到此窮病憐京口酒老  
怯海門風惟有言堪解何由見遠公 宋辛棄疾

北固亭懷古詞

永遇樂

千古江山英雄無覓孫仲謀

處舞榭歌臺風流總被雨打風吹去斜陽草樹尋

常巷陌人道寄奴曾住想當年金戈鐵馬氣吞萬  
里如虎元嘉草草封狼居胥贏得倉皇北顧四十

三年望中猶記烽火揚州路可堪回首佛狸祠下

一片神雅社鼓憑誰問廉頗老矣尙能飯否

臨江亭在山絕頂後卽其址爲多景樓

亭未詳創始儲太祝開元

時人有詩知建于甘露寺前矣

山房隨筆李德裕北固懷古詩曰自

有此山川於今幾太守近世二千石畢公宣化厚丞相量納川平陽氣衝斗三賢若時雨所至躋仁壽注

畢構政事爲開元第一丞相陸象先平陽齊澣皆爲此郡僕考之傳獨象先不聞爲潤州此恐史之佚耳

畢構中宗景龍初爲潤州有惠愛景龍末召爲御史

大夫謂政事爲景龍間第一可也

案劉禹錫有和浙西李大夫題臨江

亭詩此詩卽題於臨江亭者墨莊漫錄尙有多景懸窗牖句今衛公集並無此詩全唐詩僅餘近世二千

京口山水志

卷一

三

石以下三韻知全詩久佚矣

唐儲光羲臨江亭五詠並序建業爲舊都矣晉主

來此而禮物盡備雖云在德亦云在險京口其地

也嗚呼有邦國者有廢興焉自晉迄陳五世遞嬗

以今懷古五篇爲咏臨江亭得其勝槩寄以興言

雖未及乎辯士亦其志也晉家南作帝京鎮北爲

關江水中分地城樓下帶山金陵事已往青蓋理

無還落日空亭上愁看龍尾灣山橫小苑前路盡

大江邊此地興王業無如宋主賢潮生建業水風

散廣陵烟直望碧波裏祇言別有天城頭落暮暉

城外搗秋衣江水青雲挹蘆花白雪飛南州王氣  
疾東國海風微借問商歌客年年何處歸古木嘯  
寒禽層城帶夕陰梁園多綠柳楚岸盡楓林山際  
空爲險江流長自深平生何以恨天地本無心京  
山千里過孤憤望中來江勢將天合城門向水開  
落霞明楚岸夕露濕吳臺去去無相識陳皇安在  
哉 劉禹錫和浙西李大夫題臨江亭依本韻詩  
一辭溫室樹幾見武昌柳荀謝年何少韋平望已  
久種松夾石道紆組臨沙阜目覽帝王州心存股  
肱守葉動驚絲翰波澄見顏首晉宋齊梁都千山

京口山水志

卷一

三

萬江口烟散隋宮出濤來海門吼風俗太伯餘衣  
冠永嘉後江長天作限山固壤無朽自古稱佳麗  
非賢誰奄有八元邦族盛萬石門風厚天柱揭東  
溟文星照北斗高亭一騁望舉酒共爲壽因賦咏  
懷詩遠寄同心友禁中晨夜直江左東西偶將手  
握兵符儒腰盤貴綬頒條風有自立事言無苟農  
野聞讓耕軍人不使酒用材當構厦知道寧窺牖  
誰謂青雲高鵬飛終背負

多景樓卽臨江亭故址宋熙寧間建元明以來屢修  
屢燬 國朝康熙初重建今又圯癸辛雜識張于湖

知京口王宣子代之時多景樓落成于湖爲書樓扁  
公庫送銀二百爲潤筆于湖卻之但需紅羅百匹於  
是大宴合樂酒酣于湖製詞命諸伎合唱甚歡以紅  
羅賞之墨莊漫錄鎮江府甘露寺在北固山上江山  
之勝烟雲顯晦萃於目前舊有多景樓尤爲登覽之  
最蓋取李贊皇題臨江亭詩有多景懸窗牖之句以  
是命名樓卽臨江亭故基也裴煜守潤日有詩云登  
臨每憶衛公詩多景惟於此處宜海岸千艘浮若芥  
邦人萬室緯如棋江山氣象回環見宇宙端倪指點  
知禪老莫辭勤候迂使君官滿有歸期自經兵火樓  
京口山水志 卷一 三

遂廢近雖稍復營繕而樓半已侵削殊可惜也入蜀  
記登多景樓樓亦非故址主僧化昭所築下臨大江  
淮南草木可數登覽之勝實過於舊山房隨筆辛稼  
軒守京口時大雪帥僚佐登多景樓劉改之敝衣曳  
履而前辛令賦雪以難字爲韻卽吟云功名有分平  
吳易貧賤無交訪戴難

宋陳天麟重建多景樓記甘露寺多景樓不知其  
所始與所以名寺興于唐繇李衛公以後登北固  
山題詠者皆不及多景則樓當建于本朝無疑獨  
不知其歲月初爲樓誰也今樓中石刻有米元章

詩且云禪師有建樓意故書禪師不載何名當元章時尙未樓東坡先生熙寧甲寅歲自杭過潤與孫巨源王正仲會于此賦江天斜照傳于樂府不知與元章賦詩時歲月相去幾何豈有之而中廢耶或云熙寧中主僧應夫爲之是皆不可知也考丹陽類集寺凡樓觀四曰雨華清暉凝虛多景其一也劫火之餘蹤跡難辨近歲有言于太守方公滋者指優婆塞之居爲舊址公曰以其所名之啟窗東鄉僅得汝圖焦山石公數山長江一曲則景固未嘗多也謂此爲是是又未可知也下臨峭壁

岸稍稍壞難于立屋主僧化昭危之乃相地于寢堂之西爲屋五楹榜以元章舊跡登者以爲盡得江山之勝蓋東瞰海門西望浮玉江流縈帶海潮騰迅而維揚城堞浮圖陳于几席之外斷山零落出沒于烟雲杳靄之間至天晴日明一目千里使人慨然則是樓也安知其非故處不然亦足以實其名矣京口氣象雄偉殆甲東南北固瀕江而山聳峙斗絕在京口爲最勝而今之建樓之地又爲北固勝處昭蜀人也胸中不碌碌故于是舉爲宜而爲之書乾道六年歲在庚寅三月初五日

重修樓記其畧云樓建宋熙寧間至國朝旅廢旅  
建宏治癸酉夏燬于大雨中樂安李二水郡伯守  
潤之三年捐俸更新額則元宰太史重書

庀材鳩工則縣尉鄭鳴時之勞可紀也

宋曾鞏詩欲收佳景此樓中徙倚闌干四望通雲

亂水光浮紫翠天含山氣入青紅一川鐘唄淮南

月萬里帆檣海外風老去衣衿塵土在祇將心目

羨冥鴻 曾鞏詩屈曲危樓倚半空詩情無限景

無窮江聲逆送潮來往山色有無烟淡濃風月滿

樓供一醉乾坤萬里豁雙瞳片雲迴逐斜陽去知

落淮山第幾重 米芾詩華嚴兜率梵天遊天下

江山第一樓坐想明廷萬靈接莫談仙嶠六鼇愁

京口山水志

卷一

十四

版開猛氣吞狂象石記雄心觸不周謝客平生追

壯觀豈知席上極滄洲 晁端友詩樓上無窮景

樓前正落暉開軒跨寥廓覽物極纖微雲破孤峯

出潮平兩槳飛東溟看月上西渡認僧歸木落吳

天遠江寒越舶稀魚龍隣海窟雞犬隔淮圻草色

迷千古波聲蕩四圍廢興懷霸業融結想天機浩

浩羣流會沈沈百怪依登臨眞壯觀回首重歎歎

楊蟠詩滄江萬頃對朱闌白鳥羣飛去復還雲

捧樓臺出天上風飄鐘磬落人間銀河倒瀉分雙

月錦水西來繞幾山今古冥冥難再問且持玉笋



慰愁顏 劉過詩金焦兩山相對起不盡中流大

江水一樓坐斷天中央收拾淮南數千里西風把

酒閑來游木葉漸脫人間秋關河景物異南北神

京不見雙淚流君不見王勃詞華能蓋世當時未

遇庸人耳翩然落托豫章游滕王閣中悲帝子又

不見李白才思真天人時人不省爲謫仙一朝放

跡金陵去鳳凰臺上望長安我今四海游將徧東

歷蘇杭西漢沔第一江山最上頭天地無人獨登

覽樓高意遠愁緒多樓乎樓乎奈爾何安得李白

與王勃名與此樓長突兀岳珂程史廬陵劉改之  
以詩鳴開禧乙丑過京

京口山水志

卷一

五

口余爲饅幕庚吏因識焉改之多景樓一篇章以  
初爲之大書詞翰俱卓犖可喜囑余爲刻樓上會  
兵事不又柴望詩早被垂楊繫去舟五更潮落  
眼也

大江頭關河北望幾千里淮海南來第一樓昔日

最多風景處今人偏動黍禾愁烟沙澗洞翻蘋末

欲擬西風問仲謀 趙師秀詩落日欄干與雁平

往來疑有舊英靈潮生海口微茫白麥秀淮南逸

邇青遠賈泊舟趨地利老僧指甕說州形殘風忽

送吹管角聲引邊愁不可聽 高翥詩一帶青山

欲盡頭精藍深處著危樓下無餘地容車馬上有

重欄接斗牛鴉落野田長趁晚雁沉烟浦最宜秋

江南好景從來少北望空多故國愁 鄭思肖詩

英雄登覽處一劍獨來遊男子抱奇氣中原入遠  
謀江分淮浙土天濶楚吳秋試望斜陽外誰寬西

顧憂 蘇軾潤州多景樓與孫巨源相遇詞採桑子

多情多感仍多病多景樓中尊酒相逢樂事回頭

一笑空停盃且聽琵琶語細撚輕攏醉臉春融斜

照江天一抹紅 李漢詞乳燕飛 笛叫東風起弄尊

前楊花小扇燕毛初紫萬點淮峯孤角外驚下斜

陽似綺又婉婉一番春意歌舞相繆愁自猛捲長

波一洗空人世間熱我醉時耳綠蕪冷葉瓜州市

京口山水志 卷一

三

最憐余洞簫聲起闌干獨倚落落東南牆一角誰

護山河萬里人在玉關歸未老矣青山燈火客撫

佳期漫洒新亭淚歌嗚咽事如水 陳亮詞念奴嬌

危樓還望嘆此意今古幾人曾會鬼設神施渾認

作天限南疆北界一水橫陳連岡三面做出爭雄

勢六朝何事只成門戶私計因笑王謝諸人登高

懷遠也學英雄涕憑卻江山管不到河洛腥羶無

際正好長驅不須反顧爭取中流誓小兒破賊勢

成寧問疆對 陸游詞水調歌頭 江左占形勝最數古

徐州連山如畫佳處縹緲著危樓鼓角臨風悲壯

烽火連空明滅往事憶孫劉千里曜戈甲萬竈宿  
貔貅露霑草風落木歲方秋使君宏放談笑洗盡

古今愁不見襄陽登覽磨滅游人無數遺恨黯難

收叔子獨千載名與漢江流

案至順志陸放翁登多景樓作此詞張孝

祥書刻元楊維禎詩極目心情獨倚樓荻花楓

葉滿江秋地雄吳楚東南會水接荆揚上下流鐵

甕百年春雨夢銅駝萬里夕陽愁西風歷歷來征

鴈又帶邊聲過石頭明釋宗泐詩水際一峯出

危樓倚沈寥烟雲連北土風物見南朝山勢臨淮

盡江聲入海遙偶來閒眺客倚檻與偏饒國朝

京口山水志

卷一

毛

孫枝蔚多景樓送吳園次之任湖州詩出城送客

共躋攀萬里烟雲杳靄聞天下江山如此少古來

冠蓋幾人閒潮頭日午添帆影樓角風微散酒顏

五馬臨行重回首故知魚鳥最相關

海嶽庵在山南麓宋米芾以研山與蘇仲恭家易甘

露寺園地營此庵自題曰天開海嶽見陸游避暑漫

鈔蔡條鐵圍山叢談諸書後煨岳珂卽其址闢爲研

山園馮多福有記明宣德間僧玆理重建海嶽庵見

邑志萬厯中邑令趙昌期重修並建寶晉齋淨名齋

於丙昌期有記陳元素書國朝康熙中賜額寶

晉遺蹤乾隆癸未邑令貴中孚改建寶晉書院內藏  
寶晉齋硯寶晉書院志康熙中何將軍天培治園亭  
海嶽庵側掘地得硯後藏於書院研長七寸廣四寸  
高二寸許面爲圓圖受墨襄陽自爲銘曰彼美蘭亭  
貽自右軍展卷悠然如行山陰江左風流萬古彌馨  
圖之於硯臨池生雲其直千緡寧易鵝羣硯陰有寶  
晉齋三大字亦襄陽筆四圍虛其一其前左右三面  
刻蘭亭圖其後下虛上端鐫雲林主藏四篆字 研  
山圖並銘勒石庵壁銘曰五色水浮崑崙潭在頂出  
黑雲挂龍怪燦電痕極變化闔道門跋云右研山銘

京口山水志

卷一

三

先臣芾眞蹟臣米友仁鑒定恭跋 案米老研山有二  
一被薛紹彭易去  
詳見輟耕錄一與蘇仲恭家易宅基見鐵圍山叢談  
諸書此圖與輟耕錄中所繪圖同卽薛紹彭易去之  
石也其下刻鐵圍山叢談一則乃誤作  
易宅之研山矣詳見後翁方綱研山考 蘇米二公

石刻小像亦在壁間蘇公像公自贊云心是已灰之  
木身如不繫之舟問汝平生事業黃州儋州惠州 案

係蘇公自題 米公像其子友仁贊云嚴君海嶽戲自  
金山畫像贊

寫像無任臨移妙出心匠形容浩然之氣爲一時之  
所敬仰經綸之志衆歎曾未得施青史之名高出古  
今之上像皆趙昌期摹刻銘則董其昌重書 洞天

一品石舊在寶晉齋今亡

米芾淨名齋記江山萬里十郡百邑繞山爲城臨  
流爲隍者惟吾丹徒重樓參差巧若圖刻雲霞出  
沒而天光不夜高三景小萬有者惟吾甘露東北  
極海野西南朝數山者謂之多景然臺殿羽張寶  
堵中盤五州之後與西爲阻若夫東眺京峴西極  
棲霞平林坡陀淮海之域遠岫隱見滌泗之封洪  
流東摺白沙之雲濤如線大磧南絕中冷之巖鼉  
蔚起筆山之隙岩巖雙聳五州之外嶒嶸千疊黃  
鶴寶勢珠捧於豆長山異氣龍轟於天晨曦垂虹  
時媚於左長庚織月每華於右千林霜落萬嶺雪

饒春羣於西乳而秋留於南巖者惟吾淨名天下  
名山水固多矣在東南則杭以湖山障其境洪以  
西山彌其望潭以岳麓周其區皆一山也而望兩  
邦逮穹荒迢遞發周羽皇之歎者有之矣百川滙  
流而赴北旣濬旣淵亦沃亦蕩也多山引嶺而趨  
東且列且驅各羣各醜也吾齋在萬井之中半天  
之上乃右卷而一揖焉此其所以得山川之多而  
甲天下之勝也至若水天鑑湛而博望弭槎葭葦  
椰鳴而簷何投餌洪鐘動而飛仙下疾鸞舉而連

山湧地祇聽法水怪効珍或鵬雲壓山海氣吞野

織雲漏月清籟韻松兜羅密而靈光生陰霧合而  
大霆走瑰奇忽悅又不可得而詳言之襄陽米元  
章將卜老丹徒而仲宜長老以道相契會內閣蔣  
公穎叔以詩寄云京塵汨沒興如何歸棹翩翩返  
薜蘿盡室生涯寄京口滿牀圖籍鑠巖阿六朝人  
物東流盡千古江山北固多爲借文殊方丈地中  
閒容取病維摩於是宜公以其末句命名余居亦  
冀公之與余同此樂也自筆藏爲圖念老矣無佳  
句壓其勝後之登吾齋覽吾勝者得不爲吾賦乎

馮多福研山園記蔡氏叢談載米南宮以研山

於蘇學士家易甘露寺地以爲宅好事者多傳道  
之余思欲一至其處且觀所謂海嶽庵者米氏已  
不復存總領岳公得之爲崇臺別墅公好古博雅  
晉宋而下書法名蹟寶珍所藏而於南宮翰墨尤  
爲愛玩悉摘南宮詩中語名其勝概之處前直門  
街堂曰宜之便坐曰抱雲以爲賓至稅駕之地右  
登重岡亭曰陟巘祠像南宮扁曰英光西曰小萬  
有窻出塵表東曰彤霞谷亭曰春漪冠山爲堂逸  
思杳然大書其扁曰鵬雲萬里之樓盡模所藏眞  
蹟憑高賦詠樓曰清吟堂曰二妙亭以植叢桂曰

灑碧又以會衆芳日靜香得南宮之故石一品迂  
步山房室日映嵐灑墨臨流池日滌硯盡得登覽  
之勝總名其園日研山酣酒適意撫今懷古卽物  
寓景山川草木皆入題詠公文彩振耀一世篇章  
脫手爭傳施之有政談笑辨治當調度搶攘羽檄  
旁午應酬刻決動中機會以其餘才餘智興舊起  
廢自我作新人汲汲已獨裕如茲園之成足以觀  
政非徒侈晏遊周覽之適也夫舉世所寶不必私  
爲已有寓意於物固以適意爲悅且南宮研山所  
藏而歸之蘇氏奇寶在天地間固非我之所得私  
以一拳石之多而易數畝之園其細大若不侔然  
已大而物小泰山之重可使輕於鴻毛齊萬物於  
一指則晤言一室之內仰觀宇宙之大其一此地  
致也  
以晉唐而宋皆名流所居南宮營之以海嶽名庵  
復百餘年公始大復其舊岳爲公姓天設而地藏  
之以遺其爾乎予何幸寓目其間公俾記其顛末  
不敢以固陋辭于是乎書 明趙昌期重修海嶽  
庵記往余授經提州陳眉公寫雲山扇頭贈余曰  
元章以研山易蘇氏宅題日海嶽庵庵中有淨名  
寶晉二齋所藏晉唐墨跡法書名畫無數而公日

嘯詠其中子瞻非入山訪了元則渡江訪元章爲  
竟日留連乃去此庵在北固山下幸一訪之余時  
爲經生僕僕未有暇然未嘗不往來胸中癸丑由  
婺源轉令京口間嘗一登北固煙濤萬頃差洗二  
十年塵土俗情旋訪海嶽庵故蹟久已竄爲僧寮  
獨題額尙存而公之像已化爲子虛矣因又訪其  
遺像於陳處士從訓家像則元章所自寫贊則其  
子元暉友仁所手書此石雖不盈尺而米氏父子  
之風流文采如在目前公得無於趙生有夙緣乎  
于是捐俸寺僧芟草易蠹前建堂三楹謁董元宰

太史署書海嶽庵陳眉公署書淨名齋志公舊也  
以蘇子瞻先生並祀志公友也以敷文學士友仁  
配食志公之家學也當元豐熙寧間京口一時頓  
有二偉人非膽蓋九州則目射七曜無論文章氣  
義卽伉浪而爲諧謔遊戲而爲翰墨短楮殘煤往  
往有摩雲霄走鬣電之勢上至天子下至山僧逸  
民遠至獠洞蠻鄉椎髻鳩舌之夷虜莫不知有兩  
公友仁又以敷文學士召入祕殿思陵至與之評  
賞古蹟自子瞻以及父書皆有題識元章名位雖  
遜子瞻而遭時遇主結翰墨之緣雖蘇氏邁過不



能望公之友仁也自兩公騎箕以後北轅南徙重  
兵宿將半聚京口北固江山往往爲鼓鞶劍戟之  
場腥風吹人而風流頓盡矣今世際清明四方高  
人韻士登臨吟賞尙有追訪蘇米遺蹟於荒烟衰  
草間者而余幸以公餘之暇得爲兩公受役子瞻  
爲元章前輩中之龍象友仁爲元章子弟之醍醐  
米氏父子有知當爲子瞻虛席以待而子瞻度且  
笑而點首恨把臂入林之晚也同堂共祀誰曰不  
宜庵成著爲祀典像勿袍笏祭勿刑牲瓣香而外  
則有戴公斗酒雙柑郭璞墓前中冷水在 國朝

翁方綱寶晉齋研山考朱竹垞集中之米家研山  
非米老易甘露寺基之研山也昔江南李後主買  
一研山徑長尺許前聳三十六峯皆大如手指中  
隔絕澗合計前後共五十五峯東南有飛磴橫出  
方平可二寸許鑿以爲研其左右引兩阜坡陀而  
鑿研處在中央江南破流轉數士人家爲米老  
元章所得元章刻其下述所由來甚詳及米歸丹  
陽老謀菟裘而蘇仲恭學士之弟者才翁孫也號  
稱好事有甘露寺下並江一古基多羣木蓋晉唐  
人所居時米欲得宅而蘇覬得研于是王彥昭侍

郎與登北固共爲之和會蘇米竟相易米居號海  
嶽庵者是也研山歸蘇氏其後入宋禁中此事見  
于避暑漫鈔鐵圍山叢談秋宜集岳氏法書贊語  
皆相合觀其稱米得宅而蘇得研則是中間鑿爲  
研無疑也今所見竹垞家研山則中間初無鑿爲  
研處且前後僅六峯無所謂三十六峯合前後五  
十五峯者且又無所謂元章刻于其下詳述本末  
者其非易海嶽庵之石明矣惟以陶南村輟耕錄  
證之則圖與說悉合而輟耕錄所載元章自作記  
初無易海嶽庵之說其詞曰此南唐寶石久爲吾

齋研山今被道祖易去中美舊有詩云研山不易  
見移得小翠峯潤色裏書几隱約烟朦朧巉巖自  
有古獨立高崧龍安知無雲霞造化與天通立壁  
照春埜當有千丈松崎嶇浮波瀾偃仰蟠蛟龍蕭  
蕭生風雨儼若山林中塵夢忽不到觸目萬慮空  
公家富奇石不許常人同研山出層碧崢嶸實天  
工淋漓山上泉滴瀝助毫端揮成驚世文立意皆  
逢原江南秋色起風遠洞庭寬往往入佳趣揮灑  
出妙言願公珍此石莫與衆物肩何必嵩少隱可  
藏爲地仙今每誦此詩必懷此石余亦有作云研

山不復見哦詩徒歎息惟有玉蟾蜍向余頻淚滴  
此石一入渠手不得再見每同友往觀亦不出示  
紹彭公眞忍人也余今筆想成圖彷彿在目從此  
吾齋秀氣猶不復泯矣崇寧元年八月望米芾書  
余二十年前嘉興吳仲圭爲畫圖錢唐吳孟思書  
文後攜至吳興燬于兵偶因清暇默懷往事漫記  
于此此陶南村所記與所繪圖並驗之則竹垞集  
註所引歸田集語無不符合曰此石流傳爲秀水  
朱文恪公所藏長七寸八分高下凡六峯其右之  
第一峯截然突起微類筍形頂有窮穴曰玉筍峯

第二峯曰方壇下瘦上廣方平瑩潔故壇名焉一  
小峯附其下中一峯高四寸餘聳峙峭拔勢若卷  
旗曰華蓋峯稍下爲月崑圓竇相通似人力而實  
非人力也其左之第一峯斜連坡陀後漫前俯第  
二峯隆崇離立高不及三寸有數十仞之象亦有  
小竇嵌空其第三峯則與華蓋峯相連而岡阜樸  
野曰翠巒者是也龍池在其下滴水少許經旬不  
竭下洞在方壇之趾上洞據華蓋之麓米老云下  
洞三折可通上洞予嘗神游其間頃以物探之則  
格而不通注以水則流出下洞知果曲折相通也

其色黑而有光嶮峴峿無斧鑿痕望之蒼翠欲滴疑有草樹翳鬱米老所謂不假雕琢渾然天成者也按此與輟耕錄之文極其肖矣予自壬辰歲門人謝蘊山出守鎮江託其訪此石並覓好手與海嶽庵共寫爲圖訖未得遂後晤吳門陸謹庭知有所藏邵瓜疇海嶽庵圖諾爲摹本至今年春謹庭以摹本寄來適友人又以孫雪居所臨海嶽庵卷來予倩兩峯羅君並摹爲軸而恰得見此研山亦一異也予乃合諸書攷之始知研山有二皆出於南唐歸於米老寶晉齋而一爲薛紹彭道祖所

京口山水志

卷一

三

易一爲蘇仲恭之弟以庵基相易二石判然不可強合是以鐵圍山叢談云米老有二石是其明徵也其與蘇氏相易者歸宋內府後又歸于天台戴運使覺民又歸元大都太乙崇福宮張真人今不知何存矣其與薛氏相易者至前明歸新安許文穆又歸秀水朱文恪 國朝康熙戊辰猶在朱氏新城王漁洋觀于古藤書屋爲賦七言古詩附以絕句寄竹垞謂儻有好手仿梅道人重作一圖當以吾輩唱和詩附後蓋此圖亦不果作然吳仲圭爲圖者實卽此石居易錄亦云有寶晉齋三篆字

及米氏印信漁洋此語不誤也惟香祖筆記云南唐研山歸米元章米與蘇仲恭家易北固甘露寺地予從朱檢討京邸見之既爲作長句又題一絕云南唐寶石劫灰餘長與幽人伴著書青峭數峯無恙在不須淚滴玉蟾蜍後二年復入京師已爲崑山徐司寇購去今又十五年不知尙藏徐氏否按漁洋七言古詩並無易海嶽庵語卽其絕句云青峭數峯用南唐書語亦正切此高下六峯而非所謂五十五峯之石明矣所謂淚滴蟾蜍者本于米詩亦因此石龍池洞竇而云爾故其詩又有滴

瀝助毫端揮灑出妙言之句皆因研山之滴水言之非指石中鑿研而言是輟耕錄及漁洋所稱皆確是此石無疑而何以漁洋誤牽合甘露寺易屋基之事蓋未詳攷米氏有二石偶見宋人說部輒以彼石附會此石致令後人相傳此卽甘露相易之石深可笑也漁洋尙不足怪而竹垞精于攷據其家世相傳之奇石何至漫不加詳而其詩亦云以之易園廬勝絕臨江關則是竹垞亦不知米氏有二石若非今日余爲剖析則必有因諸書不相符合而疑爲贗者予又嘗見米老研山詩帖云山

研雲時抱奩書客不傳北窗多異氣正對淨名天  
後有岳倦翁贊云壺嶺九華營是一枝則是彼石  
而非此石是山研亦可名研山而此研山不得名  
爲山研尤當分別者也然余幸得借留蘇米齋旬  
日爲之攻辨俾觀者得釋然不惑又倩好手補圖  
以補仲圭之蹟又邀諸君子爲詩以踵王朱諸前  
輩遺韻米老有知當亦擊節快賞於九霞空洞中  
耳乾隆庚戌秋日

王士正海嶽庵拜蘇米二公像詩前輩風流地爲  
庵易研山淨名猶故蹟摩衲識清顏江月長如此

京口山水志

卷一

三

高人去不還惟應餘翰墨終古照人間 又爲朱

竹垞賦海嶽庵研山歌海嶽研山不可見人間空  
說研山圖研山之圖亦遭燬雲烟過眼徒嗟呼宣  
和良嶽已塵劫矧乃片石輕錙銖永嘉流落幾百  
載昭陵玉匣今亦無詎知神物有呵護星芒夜隕

三天都

舊藏許文穆家

太平宰相盛文物寶此何啻千璠

璠古藤書屋花未放主人愛客招吾徒眼中突兀  
忽見此乍疑几席羅衡巫壺中九華那足擬仇池  
枉用誇髻蘇三茅地肺互鉤帶二華雲氣相縈紆  
蛟龍屈蟠待雷雨仙靈髣髴迴駟車華蓋一峯獨

秀拔宛插玉笏翹犀株翠巒玉笋左右列雕尻股  
腳相欹扶上洞下洞闕曲折潛通小有涵空虛龍

池幽窈窕雨候頗疑中有驪龍珠峯獨者蜀屬者

嶧上泉有垆下有瀆坐客摩挲三歎息蒼然古色

生眉鬚海嶽之庵書畫舫幾伴此老浮江湖巧偷

豪奪歷千載閱盡春秋如螻蛄翰林好事過顛米

日餐蛾綠忘饑飢滄江夜夜虹貫月莫令光怪驚

菰蘆 周篔朱彛尊研山聯句詩有石產京峴近

在龍目灣周外史火正後愛好怡情顏朱稜分巖

穴岫垢洗黃朱斑周俄看千仞峯勢拔方寸間朱

京口山水志 卷一

三

亭亭華蓋倚隱隱卻月彎周岡巒各殊狀一一相

迴環朱其下陷深窪彷彿龍所寰周有時風雨至

大小青來還朱玩物不在多對此形神嫻周以之

易園廬勝絕臨江關朱觀其賦詩意猶自心偏慳

周年深異顯晦幸未委榛菅朱君家藏四葉冷光

古益飄周且以娛寂寞豈復論銖鍒朱舉世重黃

白熟營几上山周好語玉蟾蜍勿用清淚潛朱

府治宋祥符圖經在北固山上內有衛公堂連滄觀

乃一郡絕勝處 得江樓洪适寶墨亭蘇舜欽蘇頌

唐書裴寬傳潤州刺史韋說休日登樓見人於後圃

有所瘞藏者問諸吏曰參軍裴寬居也與偕來訊問  
狀答曰寬義不以包苴汚家適有以鹿來餉致而去  
不敢自欺故瘞之詵嗟異引爲按察判官妻以女入  
蜀記郡集衛公堂後圃比舊惟增染香亭明萬歷十  
二年知府吳搗謙於治後附城築垣二十一年增建  
虛臺一與甘露寺對見郡邑志

宋沈邁望海樓詩北固峩峩鐵甕完京江浩浩海  
門連鵬搏羊角來天上鼇戴方壺獻几前西府旌  
旗猶壯觀南朝宮殿盡蒼烟登臨不用成悲感自  
得開懷一曠然 又沈括詩雨聲林外盡秋色望

京口山水志

卷一

四

中添落日挂疎柳遠江橫暮檐好風疑有意墮葉  
故爭簾爲問樓中客胡爲盡日淹 又米芾詩雲  
間鐵甕近青天縹緲飛樓百尺連三峽江聲流筆  
底六朝山影落樽前幾番畫角催紅日無事滄洲  
起白烟忽憶賞心何處是春風秋月兩茫然 辛  
棄疾京口病起登連滄觀詞瑞鷓鴣聲名少日畏人  
知老去行藏與願違小草舊曾呼遠志故人今又  
寄當歸何人可覓安心法有客來觀杜德機卻笑  
使君那得似清江萬頃白鷗飛 蘇舜欽寶墨亭  
詩並序丹陽子高得逸少瘞鶴銘於焦山之下及



梁唐諸賢四石刻共作一亭以寶墨名之集賢伯  
鎮爲之作記遠來求詩因作長句以寄山陰不見  
換鶯經京口今傳瘞鶴銘瀟灑集仙來作記風流  
太守爲開亭兩篇玉蕊塵初滌四體銀鈎蘚尙青  
我久臨池無所得願觀遺法快沈冥 蘇頌潤州

錢祠部新建寶墨亭詩王蕭書迹衛公詩流落江  
南世少知古寺購尋遺刻在新亭龕置斷珉奇模

傳遂比黃庭字埋没非同石鼓碑墨藪書評多逸

事何妨揮翰與題辭

案錢彥遠字子高慶歷中以祠部郎知潤州四石刻一瘞

鶴銘一陀羅尼經幢唐王奂之集宗祖右軍將軍

書宋趙潛題僧如玉瘞鶴銘辨証後有云師示以

京口山水志

卷一

瘞鶴銘辨因以所得陀羅尼經右軍書遺之郡志  
有墨寶二卽此帖之在郡治者與華陽眞逸書也  
又通志金石畧王奂之佛頂心陀羅尼經在潤州  
一李德裕沈傳師玉蕊倡和詩其一當是通志所  
載梁蕭綸招

隱剎銘也

明李一陽府治後垣記吾潤有城莫詳所始自吳  
大帝築子城控扼南北號曰鐵甕規制宏壯爲建  
業藩籬迨今則已湮沒於荒邱斷隴荆棘草莽間  
莫可問矣高皇帝師入建康命泗國耿武莊守潤

益樹支輔以遏東兵武莊請因六朝舊城稍斂之

贅以塼石自是雉堞巍然稱江南最乃府治獨當

城東北世廟末島夷亂海上俄突至潤當事者計

無所出倉卒驅丁壯築斷北固嶺距城自守賴國  
家威靈旋遁去得無事癸未夏臨川吳公自南比  
部尚書省郎天子佩以二千石印綬來守潤甫入  
境環城四顧嘆曰王公設險以守國自古記之矧  
潤當南北衝途襟帶江海天下一日有事必先諸  
郡受兵奈何使城無屏蔽府治孤危爲異日患且  
坐令倉人子日夕從高墉窺我虛實無忌憚心卽  
日上書部使者請得出帑金築內垣以預桑土部  
使者大是其議公遂檢帑中兵費及四府協濟餘  
貲約可以千金召工指授學書環府治後因故城

京口山水志

卷一

望

垣築石垣起東西角樓計長二百一十丈有奇高  
可丈許左右構鈴閣如角樓制扁其東曰日精西  
曰月華諸守陴邏卒往來行夾道中外有所憑以  
拒敵而內不得以窺府治遠近望之若重城然公  
名搆謙字汝亨登隆慶辛未進士

丹陽宮卽府治陸游南唐書昇元二年讓皇屢請徙  
居戊午改潤州州治爲丹陽宮以平章事李建勳充  
迎奉讓皇使甲寅徙讓皇居丹陽宮

宋征西將軍蕭思話墓江南通志在鎮江府北京口

案京口在甘露寺側詳見九卷

南史蕭思話傳長子惠開丁父艱居

喪有孝性家素事佛凡爲父起四寺南岡下名曰禪岡寺曲阿舊鄉名曰禪鄉寺京口墓亭名曰禪亭寺所封封陽縣名曰禪封寺

宋屯田郎中柳永墓府志在土山下避暑錄話永死旅殯潤州僧寺王和甫爲守時求其後不得乃爲出

錢葬之

案柳耆卿墓今湮然葬於京口無疑也王漁洋真州雜詩謂墓在儀徵失考

唐北固兵場方輿紀要上元初劉展作亂江淮都統李暉屯京口闕北固爲兵場插木以塞江口

明北固寨府志甲申九月援勦副總兵官洪日昇統福兵三千立木寨駐北固山

京口山水志

卷一

望

國朝鎮海軍營在山下順治十二年海警以都統石廷柱爲鎮海大將軍帥八旗官兵駐防京口屯演武

場

十六年劉之源爲大將軍移屯城內

康熙十三年以和碩額駙石華

善爲安南將軍統八旗官兵屯演武場

郡民因城內設有重鎮又

增設安南軍營公請捐建營房二千餘間於北固山西屯駐

提督營順治十四

年以提督漢兵昂邦章京管効忠鎮京口屯演武場以上二營臺灣平後俱撤

八旗教場在山下卽明教場址

礮臺在山下道光二十四年建

二十二年英夷犯京口事平自東馬頭至

此俱設礮

京口山水志卷一

京口山水志

卷一

四

丹徒 山

金山在城西七里大江中初名氏父山元和郡縣志晉破苻堅獲氏賊置此山下因以為名今土俗亦謂之金山

南唐僧應之頭陀巖記金山昔名浮玉因裴頭陀江際獲金貞元二十一年節帥李錡奏聞賜名金山圖經

寰宇記九域志並同案元和去貞元甚近錡奏聞賜名李吉甫豈不知之何以云土俗謂

之金山且唐書韓滉傳有總兵臨金山寺語大歷建中間已有金山之名不自貞元始三山志郡邑志則謂梁書天監四年帝臨金山修水陸會金山之名見於六朝考梁書南史皆無此語是年武帝亦並未至京口綱目

京口山水志 卷二

天監九年書梁主視學發明云時梁主清明尚未溺於寂滅之學天監四年必無金山修水陸會事可知從元和志說為是華嚴經云閻浮提外香水海中有七金山繞須彌盧因海水濛濛播溢無定設七金山以鎮之此山在大江之中與海中無異梵語須彌華言妙高故曰金山而以妙高名峯又道經云上仙居浮玉山朝上帝則山自浮去金山一名伏牛山藝文類聚山謙之南徐浮玉取名略同

揚州以甲士三千臨江大閱滉亦總兵臨金山寺與少

游會又周寶傳寶與高駢有隙駢遣人請會金山謀執

寶寶詭絕之宋史韓世忠傳帝如浙東世忠至行在奏

畱江上截金人會上元節就秀州張燈高會忽引兵趨

鎮江兀朮遣使通問約日大戰戰將十合梁夫人親執

桴鼓金兵終不得渡盡歸所掠假道不聽請以名馬獻  
又不聽相持黃天蕩者四十八日以海艦進泊金山下  
預以鐵纜貫大鈞授驍健者明且敵舟謀而前世忠分  
海舟爲兩道出其背每縋一縷則曳一舟沈之兀朮窮  
蹙一夕鑿渠三十里遁去初世忠收餘軍還鎮江謂敵  
至必登金山廟觀我虛實遣兵百人伏廟中百人伏岸  
濬約聞鼓聲岸兵先入廟兵合擊之金人果五騎闖入  
廟兵喜先鼓而出僅得二人逸其三中有一絳袍玉帶旣  
墜而復馳者詰之乃兀朮也又虞允文傳金主亮至瓜  
州允文命戰士踏車船中流上下三周金山回轉如飛

京口山水志

卷二

二

敵相顧驚愕會亮爲其下所殺敵退又李全傳全游金  
山作佛事以薦國殤知鎮江府喬行簡方舟逆之大合  
樂以饗之總領程覃迭爲主禮務誇北人以繁盛全歸  
語其徒曰江南佳麗無比須與若等一到始造舩艘舟  
爭舟楫之利焉明史楊文驄傳文驄以兵部郎中監軍  
京口以金山距大江中控制南北請築城以資守禦從  
之山之巔曰妙高峯一名金鼇峯或曰皆一山之總名  
日照巖在山東北下有朝陽洞一名觀音洞 頭陀

巖在山西北下有裴公洞以唐裴頭陀得名 妙空巖

在朝陽洞右

有宣德八年工部侍郎周忱撰妙空巖記李時勉書

金玉巖卽山

東一帶石壁初日照耀爛若金碧故名 龍洞在山東

北 飛雲洞在山北 金鼇嶺在山西北七峯閣下

門限石在山正南水底通南岸 二島分峙山之左右

入蜀記登雄跨閣觀二島左曰鶻山舊傳有棲鶻今無

有右曰雲根島皆特起不附山俗謂之郭璞墓雲根島

一稱三島又名石簿方輿勝覽金山前有三島號石簿

俗稱郭璞墓大水不能沒 案太平御覽南徐州記曰暨

山郭璞葬所晉書郭璞傳璞以母憂去職卜葬地於暨

陽去水百步許人以近水為言璞曰當卽為陸矣其後

沙漲去墓數十里皆為桑田郭宏農集有題墓詩曰北

阜烈烈巨海混混纍纍三墳唯母與璞蓋隨其母與

昆俱葬江陰縣北近海後人因之誤為揚子江中云入

蜀記曰俗謂郭璞墓方輿勝覽曰俗稱郭璞墓明知其

京口山水志 卷二 三

龍渦在石簿前其下為中冷泉 詳見十卷 自康熙甲子

聖祖南巡山中建有行宮先後駐蹕者六乾隆辛未

至甲辰

高宗亦六次臨幸俱有 御製詩文 御書聯扁

唐竇庠金山行西江中灩波四截湧出一峯青巒

嶻外如削成中缺裂陽氣發生陰氣結是時炎天

五六月上有火雲下冰雪夜色晨光相蕩沃積翠

流霞滿坑谷龍泓徹底沙布金鳥道插雲梯瑩玉

架險凌虛隨指顧榱桷瓊瓏皆固護幹流倒景不

可窺萬仞千崖生跬步日華曛曛上金榜丹楹碧  
砌真珠網此時天海風浪清吳楚萬家皆在掌瓊  
樓菌閣分明媚曲檻迴軒深且邃海鳥夜上珊瑚  
枝江花時落琉璃地有時倒影沈江底萬狀分明  
光似洗不知水上有樓臺卻就波間看閉啟舟人  
忘卻江水深水神誤到人間世欵然風生波出沒  
濯瀟晶瑩無定物居人相顧非人間如到日宮經  
月窟信知靈境長有靈住者不得無仙骨三神山  
上蓬萊宮徒有丹青人未逢何如此處靈山宅清  
涼不與鬻塵隔曾到金山處處行夢魂長羨金山

京口山水志

卷二

四

客 又詩一點青螺白浪中全依水府與天通晴

江萬里雲飛盡鼉背參差日氣紅 宋孝宗詩峯

然天立鎮中流雄跨東南二百州武士每登須破

膽毋勞平地戰貔貅 王安石詩北楫南橋泊四

垂共憐金碧爛參差孤根萬丈滄溟底除卻蛟龍

總不知 又次平甫韻詩天末海門橫北固煙中

沙岸似西興已無船舫猶聞笛遠有樓臺只見燈

山月入松金破碎江風吹水雪崩騰飄然欲作乘

槎計一到扶桑恨未能 楊蟠陪潤州裴如晦學

士游金山詩世上蓬萊第幾洲長雲漠漠鳥飛愁



海山亂點當軒出江水中分繞檻流天遠樓臺橫  
北固夜深燈火見揚州迴船卻望金陵月獨倚牙  
旗坐浪頭 蘇軾大風留金山兩日詩塏上一鈴  
獨自語明日顛風當斷渡朝來白浪打蒼厓倒射  
軒窗作飛雨龍驤萬斛不敢過漁艇一葉從掀舞  
細思坡市有底忙卻笑蛟龍爲誰怒無事久畱童  
僕怪此風聊得妻孥許灣山道人獨何事半夜不  
眠聽粥鼓 又金山夢中作江東賈客木棉裘會  
散金山月滿樓半夜潮來風又急臥吹簫管到揚  
州 秦觀宿金山詩山南山北江水流半空金碧

隨雲浮我來仍值風日好十月未寒如晚秋山僧  
引客尋蒼翠歷盡參差到平地萬里風來拂骨清  
卻憶人間如夢寐夜深無風月入扉相對老人如  
槁枝流水與天爭入海共笑此心誰得知下山卻  
向中冷望翻憶當時在屏障老母思兒且欲歸回  
首雲峰已天上 郭祥正金山行金山杳在滄溟  
中雪崖冰柱浮仙宮乾坤扶持自今古日月彷彿  
躔西東我泛靈槎出塵世搜索異境窺神功一朝  
登臨重歎息四時想像何其雄卷簾夜閣挂北斗  
大鯨駕浪吹長空舟摧崖斷豈足數往往往霹靂掄

蛟龍寒蟾八月蕩瑤海秋光上下磨青銅鳥飛不  
盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風蓬萊久聞未成往壯  
觀絕致遙應同潮生潮落夜還曉物與數會誰能  
窮百年形影浪自苦便欲此地安微躬白雲南來  
入我望又起歸興隨征鴻 米芾金山晚泊詩插  
雲樓殿壓滄溟笑語風生袪暑清誰爲抉雲開皎  
月練飛雪捲看潮生 陳東與士繇游金山翌日  
分袂詩早別金山恰曉鐘離帆分破一江風瓜州  
渡口波聲遠後夜相思明月中 李燾詩金山何  
處好四顧不相連窗迴前無地波澄下有天堂畱

三楚客門泊五湖船暝色關詩思江籠兩岸煙

朱熹詩浩浩長江水東逝無停波及此一回薄潮  
平煙浪多孤嶼屹中流層臺起周阿晨望愛明滅  
夕遊驚蕩磨極目青冥茫回瞻碧嵯峨不復車馬  
跡惟聞榜人歌我願辭世紛茲焉老漁蓑會有滄  
浪子鳴船夜相過 陸游金山觀日出詩繫船浮

玉山清晨得奇觀日輪擘水出始覺江面寬遙波

蹙紅鱗翠靄開金盤光彩射樓堦丹碧浮雲端詩  
人窘筆力但詠秋月寒何當羅浮望湧海夜未闌

真德秀詩江來朱方注之東海潮怒飛日夕相

撞春天將古來義士骨化作狂瀾中央屹立之青  
峰孤根直下二千尺動影裊窈泚融中黃金側布  
蘭若地鑿翠面面開窗櫺雙橈伊軋破浪屋恍忽  
置我高巖崒是時千山雪新霽水面月出天清空  
濤聲四起人籟寂毛髮蕭爽琉璃瑯宮披衣明發躡  
煙靄決背俯入歸飛鴻襟前渤澥斂暝色袖裏岷  
峨吹曉風越南燕北但一氣塵埃野馬何時窮蒼  
梧虞舜不可叫王事更恨歸恩鮮於侁詩邊  
萊三神山橫絕互齧背齧傾海水動一峰失所在  
飛來大江中盤礴幾千載化爲金仙居龍象錯朱

貝夙昔愛山水江湖不暫忘君前或剖竹匏繫古  
雜揚隱然絕勝地且且遙相望不意二君子招攜  
一葦杭高攀躡雲梯潤視瞰溟漲潮來隱天地萬  
里捲白浪波清霄漢淨澄徹迷上下更深月正中  
山影杳無象蛟鼉四面穴形勢三洲壯融結旣難  
窮丹青殊莫狀蘇侯韻高遠邵子雅趨向奇觀極  
無邊幽尋端未放浮生閱流水清晨造方丈畢景  
趣言歸侵星搖兩漿

徐元用

約東坡  
游金山

詩黯淡灘

頭一艇橫夕陽西下大江平與君不負生平約同  
上金鼇背上行

張蘊詩江身臺殿切空雲夜月

魚龍影不分八十老僧相引說潮痕不上郭公墳  
金黨懷英詩我從渡淮涉高郵雪風連日吹行  
舟維揚地西闖夜色星月隱見邊城樓晴光破曉  
射瓜步照見玉宇開瓊州馮夷收威浪妥貼容我  
一到金山頭金山勝槩冠吳楚萬礎盤峙江中流  
平生夢寐不到處乃以王事從私游鍾山雨花落  
眼底海門鶴巖波際浮川開林闔望不極但見遠  
色明輕鷗風煙渺漭異吾土行役有程難久留一  
盃未舉帆影轉已看浙樹梢旗旒 元文宗詩巍  
然塊石數株松盡日游觀有客從自是擎天真柱

石不同平地小山峰東連舟楫西津渡南望樓臺  
北固鐘我欲倚欄吹鐵笛恐驚潭底久潛龍 耶  
律楚材過金山詩金山前畔水西流一片青天萬  
里秋蘿月團團上東嶂翠屏高挂水晶球 明楊  
一清詩坐上青蒼接淼漫樓臺面面枕高寒八窗  
帆影隨潮過兩岸人家隔水看地有江山成偉觀  
天將砥柱障狂瀾塵心到此消應盡更欲凌雲漱  
碧湍 國朝王士正詩三山縹緲望如何有客褰  
裳俯逝波絕頂高秋盤鶴鶴大江白日踏鼉鼉冷  
冷鐘梵雲間出歷歷帆檣檻外過京口由來開府

地不堪東望尙干戈 蔣超詩江煙日暮正高秋  
雪壁銀巒據上頭老衲不知風勢惡自提燈火入  
鐘樓 查慎行詩片帆重過潤州城曙色東來海  
氣晴千點桃花一江水妙高峰下作清明

金山寺舊名澤心太平寰宇記金山澤心寺在城西

南揚子江

秦寺未詳創始虞集金山萬壽閣記云至山有佛祠始建于晉明帝時不知所據

順鎮江志宋祥符五年改名龍游寺

案洪邁記真宗皇帝感宵夢所

抵更爲龍游

政和四年改爲神霄玉清萬壽宮

案嘉定志徽宗書殿

閣十名賜之爲天下第一

南渡後仍爲寺而厄於火淳熙中僧

蘊衷重加修創

案陸游入蜀記新作寺門翟着年伯壽篆額長老寶印言舊額仁宗皇帝

京口山水志

卷二

九

御書飛白張之則風波淘湧蛟鼉出没遂藏之寺閣

明萬歷二十一年賜金山

藏經敕諭猶稱龍游禪寺

國朝康熙二十五年

賜額江天寺唐宋至今詩人則通謂之金山寺寺有

蘇東坡玉帶謹案玉帶舊缺數版乾隆壬午 翠華

臨幸山寺 命工補足乙酉 六飛重蒞復 臨內

府所藏崔子忠畱帶圖以賜並藏寺中焦氏說榕佛

印住潤州金山寺蘇公赴杭過潤師正挂牌與弟子

入室公便入方丈見之師云內翰何來此間無坐處

公戲曰暫借和尚四大用作禪牀師曰山僧有一轉

語內翰言下卽荅當從所請如稍擬議所繫玉帶留

以鎮山門公許之便解置几上師曰山僧四大本無  
五蘊非有內翰欲於何處坐公未及荅師急呼侍者  
云收此玉帶承鎮山門遂取衲裙相報公有一絕云  
病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食歌姬  
院故與雲山舊衲衣片語風流輝映千古又有東坡  
佛印二像李伯時筆蘇子由贊見至順志又東坡與佛印  
手簡淳熙戊戌釋蘊良刻石今在寺壁妙高臺在山絕

頂宋元祐間釋了元建有石刻王安國妙高臺三字  
明郡守林鶚移置留雲亭蔡條鐵圍山叢談歌者袁綯宣政間供

奉九重嘗言東坡公昔與客游金山適中秋夕月色

京口山水志 卷二

十

如畫遂共登山頂之妙高臺命綯歌其水調歌頭曰  
明月幾時有把酒問青天歌罷公爲起舞 楞伽臺

旁有楞伽室宋僧寶印建蘇東坡嘗寫楞嚴經於此  
故名東坡有金山楞伽阿跋多羅寶經集注題詞見集中 玉鑑堂入蜀記王

鑑蓋取蘇儀甫詩云僧依玉鑑光中住人踏金鼉背

上行儀甫果終於翰苑當時以爲詩識堂額王安國書石刻尙存

浮金堂

徐元用有邀東坡游金山浮金堂詩

至游堂元祐中僧寶

覺建

案東坡與寶覺書云至游堂記卽當下筆今集中無此文

水陸堂

會鞏有記又有

元延佑三年趙孟頫書金山建水陸大會碑記明萬歷十三年董其昌書金山募齋僧水陸道場疏

化城閣

王安石有詩

雄跨閣乾道初淮東總領洪适取

孝宗句以名入蜀記新作寺門亦甚雄然門乃不可泊舟凡至寺中者皆由雄跨閣奎文閣宋郡守方

滋刻孝宗詩於閣下故名萬壽閣元至大中僧應

深建虞集有記江天閣在山之巔舊名靈觀閣明嘉靖

中郡守滕謚易今名雷玉閣明萬歷中僧超塵重

築妙高臺得東坡佛印銅象建閣奉之七峰閣在

金鰲嶺大藏閣一名蓮華閣在多寶塔前明萬歷

中建以貯勅賜藏經慈雲閣舊名德雲樓在妙高

臺右文宗閣乾隆四十七年奉勅建以貯繕本

四庫全書浮翠樓在楞伽臺左操江樓在玉帶

京口山水志 卷二 十一

橋左印月樓浴日樓俱在大藏閣右得月樓在

妙空巖海嶽樓王士正金山詩懷古仍登海嶽樓今廢信庵宋理

宗御書二字賜趙葵建庵揭之見邑志金山志今廢吞海亭

入蜀記山絕頂有吞海亭取毛吞巨海之意登望尤

勝每北使來聘例延至此亭烹茶金山與焦山相望

皆名藍每爭雄長焦山舊有吸江亭最為佳處故此

名吞海以勝之可笑也案焦山僧妙福請楊文襄一清留玉帶又易燒丹井名東

冷泉亦是與金山爭勝方豪會作二詩紀事真可噴飯煙雨奇觀亭宋僧蘊

衷建枕流亭宋周紫芝有金山貫道人跨水作亭余為名以枕流詩雷雲

亭在山頂明景泰開建尚書喬宇易名馭風迴廊

四圍臨江

明楊文驄于金山築城以資守禦遂去廊爲城旋毀康熙初將軍劉之源復城二十

三年去城爲廊周以欄楯始還舊觀

雙堦名慈壽堦宋曾布建今廢

入蜀記長老寶印住山近十年興造皆其力寺有兩  
增本曾子宣丞相用西府俸所建以薦其先者政和  
中寺爲神霄宮道士乃去堦上相輪而屋之謂之鬱  
羅霄臺至是五十餘年印始復爲堦且增飾之多  
寶堦在妙空巖側萬歷間僧至性建

宋曾鞏金山寺重建水陸堂記慶歷八年潤之金  
山寺火明年寺之僧瑞新來治寺事某月擇山之

陽亢爽之地勸州之人某氏爲水陸堂積錢之數

百三十萬積日之數若干而成夫金山之以觀游  
之美取羨於天下非獨據江瞰海並楚之衝而濱  
吳之要也蓋其浮江之檻負岸之屋椽摩棟揭環  
山而四出亦有以夸天下者則天下之東馳而莫  
不顧慕者豈特一山之好哉而其作之完蓋非一  
人一日之力及火余固嗟夫未嘗得與時之君子  
者游而縱夫余心之所樂焉至於今未及也則聞  
夫山之窮堂奧殿環傑之觀滋起矣此非佛之法  
足以動天下蓋新者余嘗與之從容彼其材且辯  
有以動人者故成此不難也夫廢於一時而後人



不能更興者天下之事多如此至於更千百年委棄鬱塞而不振行於天下者吾之道是也豈獨牽於勢哉蓋學者之難得而天下之材不足也使如此寺之壞而有新之材一日之作軼於百年累世之迹則事廢者豈足憂而世之治可勝道哉新方以書告某氏之世善而其子某又業爲士因以求余記堂之始故爲之歷道其興壞之端而并余之所感者寓焉 洪邁重建金山佛殿記江自岷山而下歷巴夔湘楚包吞前沫橫漾浯流沱潛澧洑盱淦巨川數千百演迤橫放薄於朱方極沛以大

然後東入於海舉天下之水莫甚此焉金焦兩山峩然天立鎮乎中流皆有大蘭若峇巽其上古記謂紫金浮玉者是矣浮玉處其左如幽人逸士巖栖谷隱恐入林之不密故航葦罕至而僧居觸事隨亦泯歇惟紫金超遙擅勝不復與同蕩然開闢入面應敵所謂江心一峰水面千里潭月雙映雲天四垂眞能雄跨東南二百州如宸章所表揭者千颿下來萬客鱗萃魚龍之所憑怙人天之所賓挹古今推勝無得擬議寺舊名澤心天禧中眞宗

皇帝感宵夢所抵更爲龍遊飛白扁額以賁方來

室盧崢嶸槩與境稱遭懼魔劫鞠爲燼墟中興以  
還視力開葺軍帥劉寶奮營大殿幾成而厄於火  
明年郡守韓及祖又嗣爲之築於道謀旋即蠹敗  
淳熙四年樞密沈公復出治慨然嘆曰吾行四方  
多矣未有如此利者住山非本色人其可哉乃卑  
禮厚帛延金華蘊衷師於焦山俾主張是舍寂而  
居囂去安而卽煩人以爲介介師不屑也徧行其  
疆悲智歎起自念己身逢此壞相亟倒空鉢囊先  
衆募捨前所未及一切趨新展前資以安耆舊抗  
塔院以壯瞻瞻壽坊經室庖浴廂榮易翳爲明寬

潔敞靚江濱故址隘而不舒累石拓基隄護榆楊  
作屋二十四楹中建亭名曰煙雨奇觀游士戾止  
洗心儲清又捨法施爲後人買田六十頃唯雄殿  
尊居役鉅費侈居之六年而後敢議擇廉謹僧入  
閩卽山伐木如約浮海歸命鼉鼉而協謨節定星  
而撥日道充於內而跡張於外其聲遠揚如谷應  
響施者惟恐不克豐其獻匠者惟恐不克旣其功  
度爲崇五十有五尺爲廣七十有四尺廉錢六十  
萬閱四寒暑而成廓如穹如輪奐華奕卻顧城闕  
根塵聿清前瞻海潮法音如在吳頭楚尾莫之與

京功甫訖師移錫錢唐靈隱邦人願有記使來謁  
當紹興之季戎馬飲江暴骨堤莽是時長老淨信  
誘化童隸收拾瘞藏予再奉使往來親見爲之啓  
於太上被褒寵而僧徒二十人則於茲山疑若有  
宿因故書而不辭殿經始於癸卯之孟夏成於乙  
巳之仲春而訖於丁未之秋八月二十有四日癸  
巳云 元虞集金山萬壽閣記南徐古治限大江  
之堦受衆川之委東趨而將至於海也其浸汪洋  
以無涯其流舒肆而莫止拳然屹立中江以迎其  
衝者金山也山有佛祠始建於晉明帝時梁武帝

著水陸齋儀親幸其寺至宋眞宗賜名龍游禪寺  
國朝至大己酉僧應深以天子之命主之兼昇以  
馬薛里吉思所據銀山東西二院且敕使者修水  
陸大會如梁之儀延祐至治間又兩敕建會如至  
大故事於是應深以辛酉之歲卽寺之右建大閣  
馮上嚴萬佛之像下肖羅漢之容爲位五百後三  
年今上皇帝潛邸之日由江引舟而親登是閣壯  
其締構雄偉而善深之爲也出帑金成佛像予以  
贊之又三年皇帝旣登大寶建元天歷三遣使齋  
名香白金往祠之山祇波神魚躍龍舞幽顯咸若

應感著焉至順元年秋應深來朝京師十月乙未  
入見上御奎章閣奉佛像以進上曰閣中萬佛已  
莊嚴乎對曰像具而未完以金也上曰朕悉爲若  
成之卽出內府寶鈔五萬緡以賜之仍歸以羅漢  
莊陷江沙汰之田明日應深入謝曰臣僧請以萬  
佛祝萬壽願萬壽等萬佛上曰朕之從佛豈私朕  
躬所願含生均被佛力因名其閣曰萬壽又明日  
敕學士臣集勒文以記之臣集聞諸浮屠氏之說  
曰充乎法界一佛身也何有於萬及其化現至百  
千億恒河之沙析爲微塵猶不能擬豈萬可言用

像設教取數於圓以表也臣請喻之以言今我聖  
皇運至善大慈之心位乎億兆萬民之上一念慮  
之善一佛之全體也一號令之善一佛之大用也  
一日二日已具萬幾至於歲時積善無數卽佛之  
言非萬可計然則聖天子萬幾之施豈獨見於斯  
閣而已哉有生之類無間遠邇大小知上之念已  
也仰而望之一一如親涵上之恩惠焉辟如瞻日  
於天人各見日如日視已不知所見共一日也觀  
月於水人各見月如月視已不知所見同一月也  
散之諸有名之爲萬歸之於無其實一佛也一佛

萬佛也我聖天子一佛萬佛之所具乎一佛之壽  
已不勝計卽至萬佛其壽無量卽壽卽佛卽佛卽  
壽是故斯閣可得而名矣請書其事以誌諸來者  
而深之勤亦得繫於無窮焉

唐李翱詩萬古波心寺金山名日新天多剝得月  
地少不生塵石室堪容膝雲堂可憩身我來登眺

處能有幾間人

此詩向與孫觴詩亂據馬  
令南唐書孫觴傳更正

張祐

詩一宿金山寺微茫水國分僧歸夜船月龍出曉

堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在城市終日

醉醺醺又詩

見全唐詩

古今斯島絕南北大江分水澗

京口山水志

卷二

七

吞滄海亭高宿斷雲返潮千澗落啼鳥半空聞皆  
是登臨處歸航酒半醺 劉滄詩一點青山翠色

危雲巖不掩與星期海門煙樹潮歸後江面山樓

月照時獨鶴唳空秋露下高僧入定夜猿知蕭疎

水墨清鐘梵灑氣寒光動石池 許渾送僧歸金

山寺詩老歸江上寺不忘舊師恩駐錫逢山色停

盃見浪痕秋濤吞楚驛曉月上荆門爲訪題詩處

莓苔幾字存 李羣玉微上人話金山詩江上青

蓮宮人間蓬萊島煙霞與波浪隱映樓臺好潮門

梵音靜海口天光早願與靈鷲人吟經此終老

又金山寺石堂詩白波四面照樓臺日夜潮聲繞  
寺回千葉紅蓮高會處幾曾龍女獻珠來 鮑溶

詩一朵蓬萊在世間梵王宮闕翠雲間近南秋水  
更清淺聞道游人未忍還 杜荀鶴詩僧愛無塵

地江心島上居接船求化慣登陸赴齋疎載土春  
栽樹拋生日飯魚入雲蕭帝寺畢竟到何如 馬

戴送僧歸金山詩金山江色裏蟬急向秋分迴寺  
橫洲島歸僧度水雲夕陽依岸盡清磬隔潮聞遙

想禪林下鑪香對月焚 孫觴詩千載江心寺魚  
龍是四鄰樓臺懸倒影鐘磬隔羃塵過櫓妨僧定

驚濤濺佛身誰言題詠處流響更無人 韓垂詩

金山一峰秀岌然殊衆山盤根大江底插影浮雲  
間雷霆常間作風雨時往還象外懸清景千載常

躋攀 羅隱題金山僧院詩根盤蛟蜃路藤蘿四  
面無塵輟棹過得似吾師始惆悵眼前終日有風

波 宋范仲淹送識上人游金山寺詩空半簇樓  
臺紅塵安在哉山分江色破潮帶海聲來煙景諸

鄰斷天光四望開疑師得仙去白日蓬萊 蘇  
紳詩九派分流擁化城登臨潛覺骨毛清僧依玉

鑑光中住人踏金鼉背上行鍾阜雲開春雨霽海

門雷吼夜潮生因思絕頂高秋夜四面雲濤浸月  
明 蔡襄詩平日厭塵土今游興味長波濤圍四  
際臺殿起中央魚聽晨餐鼓雲和夕炷香薰風休  
遞吹襟袂不勝涼 司馬光詩秀剎冠嵯峨松門  
絡薜蘿風清塵不到岸濶鳥難過欲雨江聲怒新  
晴海氣多行舟未搖棹回望隔煙波 梅堯臣詩

吳客獨來後楚燒帶夕曛山形無地接寺界與波  
分巢鶻寧窺物馴鷗自作羣老僧忘歲月坐石看  
江雲 蘇舜欽詩孤峰湧滄江突兀臺殿積驚波

四面起日夜走霹靂陰壑瀟風雲陽崖產金碧離

京口山水志

卷二

九

披萬年樹根抱太古石修廊轉峻閣窈窕壓山脊  
寶像浮海來珠纓冷光滴扣欄見鼉鼉揚首意自  
得又有翠羽禽羣飛喜賓客口銜紺蒂花近我欲  
相識開軒心曠絕上下無異色氣象特清壯所覽  
輒快適余心本高灑誤爲塵土隔不知人間世有  
此物外迹落日將發舟低徊空自惜 王安石贈  
金山寶覺禪師集句詩並序子始與寶覺相識於  
京師因與俱東後以翰林學士召宿金山一夕今  
復見之聞化城閣甚壯麗可登眺思往游焉故賦  
此詩大師京國舊興趣江湖迴往與惠詢輩一宿

金山頂懷哉苦留戀王事有朝請別來能幾時浮  
念劇舍梗今朝忽相見眸子青炯炯夜闌接軟語  
令人發深省化城出天半遠色有諸嶺向前對汀  
洲猶思理煙艇 曾鞏詩塵外岾巖驚嶺宮架虛  
排險出青紅林光巧轉滄波上海色遙涵白日東  
夜靜神龍聽呪食秋深蒼鶻起搏風連荆控蜀長  
江水盡在回廊顧盼中 蘇軾詩我家江水初發  
源宦遊直送江入海聞道潮頭一丈高天寒尙有  
沙痕在中冷南畔石盤陀古來出沒隨濤波試登  
絕頂望鄉國江南江北青山多羈愁畏晚尋歸楫

山僧苦畱看落日微風萬頃鞞文細斷霞半空魚  
尾赤是時江月初生魄二更月落天深黑江心似  
有炬火明飛焰照山棲鳥驚悵然歸臥心莫識非  
鬼非人竟何物江山如此不歸山江神見怪驚我  
頑我謝江神豈得已有田不歸如江水 又金山  
妙高臺詩我欲乘飛車東訪赤松子蓬萊不可到  
弱水三萬里不如金山去清風半帆耳中有妙高  
臺雲峰自孤起仰觀初無路誰信平如砥臺中老  
比丘碧眼照窗几巉巉玉爲骨凜凜霜入齒機鋒  
不可觸千偈如翻水何須尋德雲卽此比丘是長



生不暇學請學長不死 又金山寺與柳子玉飲  
大醉臥寶覺禪榻夜分方醒題其壁詩惡酒如惡  
人相攻劇刀箭頽然一榻上勝之以不戰詩翁氣  
雄拔禪老語清軟我醉都不知但覺紅綠眩醒時  
山月上瑟瑟風響變惟有一龕燈二豪俱不見

又畱別金山寶覺圓通二長老詩沐罷巾冠快晚  
涼睡餘齒頰帶茶香艤舟北岸何時渡啼髮東軒  
未肯忙康濟此身殊有道醫治外物本無方風流  
二老長還往願我歸期尙渺茫 又去金山五年  
而復至次舊韻贈寶覺詩誰能斗酒博西涼但愛

京口山水志

卷二

三

齋廚法鼓香舊事真成一夢過高譚爲洗五年忙  
清風偶與山阿曲明月聊隨屋角方稽首願師憐  
久客直將歸路指茫茫 又仲秋夜宿金山寺寄

子由詞

水調歌頭

明月幾時有把酒問青天不知天上

官闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇  
高處不勝寒起舞弄清影何似在人間轉珠閣低  
綺戶照無眠不應有恨何事長向別時圓人有悲  
歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久

千里共嬋娟 秦觀次韻子瞻贈金山寶覺詩雲

峰一變隔炎涼猶喜重來飯積香宿鳥水邊迎曉

聞亂帆天際受風忙青鞋踏雨尋幽徑朱火籠紗  
悟上方珍重故人敦妙契自憐身世兩茫茫 元

薩都刺詩約客同游買渡船間觀古剎禮金山

中好景無多地天下知名第一泉佛閣齊雲浮海

嶼佑帆過寺帶風煙當年郭璞因何事來葬江心

作浪傳 明李東陽詩長向名山憶所逢偶來南

國問仙蹤潮聲夜落江心寺雲氣朝浮海上峰元

圃樓臺通日月石壇風雨護蛟龍詩成卻笑張公

子解道中流兩岸鐘 謝肇淛登金山多寶塔詩

一柱接青霄春江浪正驕龍歸山寺雨月落海門

京口山水志 卷二

三

潮水氣中峰合人煙兩岸遙振衣危墻畔疑渡赤

城橋 又杜濬詩極目非無岸滄波接大荒人煙

沙烏白春色嶺雲黃出世登初地思家傍戰場咄

哉天咫尺消息轉茫茫 夏言詞 大江 砥柱乾坤

鎮長江萬古中流獨立橫遏驚濤排駭浪直負擎

天巨力吞吐煙雲奔騰日月壯觀東南壁三山海

上孤根不與同植蛟宮貝闕玲瓏海色浮空日抱

鼉鼉出人世光陰如一瞬惟有滄波不息吞海亭

前江天閣上目送飛鴻翼振衣長嘯墨花醉灑巖

石 國朝施閏章詩水國東連海中流島嶼詩風

帆爭落日佛火亂寒星  
洞穴通雲漢魚龍上杳冥  
忽聞喧鼓角愁絕不堪聽  
朱彝尊妙高臺詩高  
臺堪極目落景一登臨  
衆水金陵下孤城鐵甕深  
平沙依雁宿橫笛想龍吟  
不見安禪叟寥寥江上  
心

下水府廟在山麓五代史吳世家乾貞二年正月  
封金山下水府鎮江王宋會要大中祥符二年正  
月詔潤州金山下水府靈肅鎮江王封昭信泰江  
王賜額曰顯濟入蜀記乾道五年六月二十五日早  
以一豨壺酒謁英靈助順王祠所謂下水府也祠

京口山水志

卷二

三

屬金山寺寺常以二僧守之無他祝史然勝云賽祭  
猪頭例歸本廟觀者無不笑初紹興未完顏亮入寇  
樞密葉公審言督視大軍守江禱於水府祠請事平  
奏加帝號既而不果隆興中敵再入有近臣申言之  
議者謂四瀆止封王水府不應在四瀆上乃但加美  
稱而已 國朝乾隆四十七年

敕封靈區安瀾恒佑宏仁廣濟至德尊神春秋有司  
致祭 賜額曰德佑安瀾

韓蘄王廟在水府廟左今爲三忠祠並祀魏忠壯公

勝文信公天祥

鶴林玉露韓蘄王之夫人京口倡也  
嘗五更入府伺候賀朔忽於廟柱下

見一虎蹲臥鼻息彫然驚駭亟走出不敢言已而人至者衆復往視之乃一卒也因蹴之起問其姓名爲韓世忠心異之密告其母謂此卒定非凡人乃邀至其家具酒食卜夜盡權深相結納資以金帛約爲夫婦斬王後立殊功爲中興名將遂封兩國夫人斬王嘗邀兀朮於黃天蕩幾成擒矣一夕鑿河遁去夫人奏疏言世忠失機縱敵乞加罪責舉朝爲之動色宋史寧宗紀嘉泰四年詔立韓世忠廟於鎮江府魏忠壯褒忠廟在蒜山廟廢移祀於此文信國由壽邱山遷祠於此宋史本傳元兵至鎮江文天祥夜入眞州苗再成出迎曰兩淮兵足以興復計大舉合攻天祥稱善遺書二淮閩因問未果又杜濬傳天祥北行濬從京口以計脫天祥偕走淮甸由海道以達永嘉又呂武傳天祥出使武應募從行偕脫鎮江之難沿淮東走海道賴武力爲多

趙吉士金山韓蘄王廟詩古廟巋然控上游雲帆

戰艦夕陽收江煙時帶魚龍氣潮水猶傳鼓角愁

京口山水志

卷二

三

南渡衣冠空半壁中冷俎豆竟千秋可堪驢背投

閒去長使匡山作帝州

京口山水志卷三

丹徒楊棨撰

丹徒山

焦山在城東九里大江中與金山對峙相距十里許本名譙山通典丹徒有譙山戍太平寰宇記譙山戍海口戍也施元之蘇詩注潤州圖經云焦山焦先所隱故以為名事物記原宋大中祥符七年四月詔封焦山大聖

祠為明應公今山中有大中祥符六年二月四日案事物記

原年月賜漢隱士焦光明應公敕案蔡中郎集有焦君

小誤不傳魏畧高士傳道學傳皆言焦先隱於魏受禪後蔡邕初平三年死獄中見後漢書邕所贊者決非焦先矣

京口山水志

卷三

然中郎未言焦君隱於何所各傳亦不言焦先隱居譙山圖經所云不知何據宋勅焦光之名更不知何本

宋史本紀德祐元年七月辛未張世傑諸軍戰焦山下

敗績又張世傑傳世傑與劉師勇出師焦山令以十舟

為方碇江中非有號令毋發碇元史本紀至元十二年

七月庚午宋沿江制置使趙潛樞密都承旨張世傑知

泰州孫虎臣等陳舟師於焦山南北辛未阿朮阿塔海

指授諸軍水軍萬戶劉琛循江南岸東趨夾灘繞出敵

後董文炳直抵焦山南麓以掎其右招訪使劉國傑趣

其左萬戶忽刺出其中張宏範趣焦山之北大戰宋師

大敗又張晉亨傳晉亨淄萊路總管伯顏留之戍鎮江

戰焦山瓜洲皆有功山亦稱雙峯以山有東西二峯也  
又稱浮玉金焦皆有浮玉之名宋洪邁金山佛殿記云  
金焦兩山峯然天立鎮乎中流皆有大蘭若  
岩堯其上古記謂紫金浮玉者是已浮玉處其左航別  
葦罕至惟紫金超遙擅勝是浮玉亦可專稱焦山峯  
東西兩峯間別出一峯故名 焦仙嶺在山巔 海

雲巖一名師子巖在山西 觀音巖一名觀音崖在山  
西下有善財石 棧道巖山西麓達觀音崖之路 羅

漢巖在山西宋理宗書羅漢巖三字刻巖上又有趙潛

題名云咸淳壬申九月二十八日長沙趙潛與客山陽

陸秀夫潼川袁塤當塗朱華章東嘉廉開達公亮建業

湯德從金榮朱璧斬春朱玉國自金山來弟涯深浦姪

京口山水志 卷三

二

孫璠侍隕之平章信借 瘞鶴巖刻瘞鶴銘處在羅漢

巖右雷震巖石墜於江名雷轟石一名霹靂石詳見巖  
後

上有唐丹陽掾王瓚自題所作冬日游焦山詩又宋米

芾題名云仲宣法芾元祐辛未孟夏觀山樵書案

宣甘露寺僧見米公淨名齋記法 芝金山僧東坡有寄法芝上人詩 又陸游題名云陸務

觀何德器張玉仲韓无咎隆興甲申閏月二十九日踏

雪觀瘞鶴銘置酒上方烽火未息望風檣戰艦在烟靄

間慨然盡醉薄晚泛舟自甘露寺以歸明年二月壬午

園禪師刻之石務觀書 浮玉巖在瘞鶴巖南上有宋

淳熙甲辰吳琚書游焦山觀瘞鶴銘詩 心經石在山

西側濱江宋吳琚磨崖書心經其上石裂僧明湛移其半置松寥閣中僅存無色聲香味觸法無無明亦無無明盡無苦集滅道二十字其餘仍在江中石上可識者般無有諸佛多是大苦真說咒曰琚敬書十六字 角

觥石在山水北水際二石對立形似角觥故名 門限石

在山水南江底通南岸石公山 印石在焦公洞下風濤

激盪有聲一名音石 石屏與浮玉巖對有宋吳傳朋

書石屏二字下有醉石 焦公洞一名三詔洞在山西

南內有焦公像 石室晉傅先生隱處在瘞鶴巖下有

戶有庭有几有案中窈而深可通巖腹陶宏景真誥傳

京口山水志

卷三

三

先生少好道入焦山石室中積七年而太極老君詣之與之木鑽使穿一石盤厚五尺許云穿此盤便當得道

積四十七年鑽盡石穿遂得神丹乃升太清爲南嶽真

人山有石名鑽丹者以此

案真誥仙卿黃冠子亦隱焦山

松寥山夷

山在山水東北江中李白有焦山望松寥山詩孟浩然望

京口詩云夷山近海濱

山多鷹鶴而金山前之鵲山反無鵲亦事變之一也

海

門松寥夷山分峙江中若雙闕然故名劉禹錫渡揚子

江詩海澗石門小新唐書韓滉傳滉建節潤州造樓艦

三千柁以舟師由海門大閱馬令南唐書盧絳傳絳召

募無賴少年便習舟楫水道者得馬雄王川等軍數千

人立爲偏裨使督卒伍日習水戰常於海門遮獲越人  
船舫盛貨獻於金陵又稱海門國宋釋了元有詩 青  
玉塢在山東北隅 碧桃灣在山西北隅山上有

行宮有

聖祖御製詩 御書扁

高宗御製詩文 御書瘞鶴銘及聯扁

齊江淹陸東海譙山集詩杳杳長役思思來使懷  
濃恒忌光氛度藉蕙望春紅青莎被海月朱華冒  
水松輕氣暖長岳雄虹赫遠峯日暮崦嵫谷參差  
綵雲重永願白沙渚游衍遂相從丹山有琴瑟不

京口山水志 卷三

四

爲憂傷容 唐王瓚冬日與羣公泛舟登焦山詩  
江外水不凍今年寒復遲衆芳且未歇近臘仍袂  
衣載酒適我情興來趣漸微方舟大川上環酌對  
落暉兩片青石稜波際無因依三山安可到欲到  
風引歸滄溟壯觀多心目豁暫時况得窮日力乘  
槎何所之 李白焦山望松寥山詩石壁望松寥  
宛然在碧霄安得五綵虹駕天作長橋仙人如愛  
我舉手來相招 宋王存詩連山擁滄江峭絕視  
茲鮮由來一氣結殊不麗衆巘林深鳥聲悅境靜  
人自遠吾方抱幽介對此萬慮遣 蘇軾自金山



放船至焦山詩金山樓觀何耽耽撞鐘擊鼓開淮  
南焦山何有有修竹採薪汲水僧兩三雲羶浪逐  
人跡絕時有沙戶祈春蠶我來金山便留宿而此  
不到心懷慙同游盡返決獨往賦命窮薄輕江潭  
清晨無風浪自湧中流歌嘯倚半酣老僧下山驚  
客至迎笑喜作巴人談自言久客忘鄉井只有彌  
勒爲同龕困眠得就紙帳暖飽食未厭山蔬甘山  
林飢餓古亦有無田不退寧非貪展禽雖未三見  
黜叔夜自知七不堪行當投劾謝簪組爲我佳處

留茅庵

蘇轍和子瞻詩金山游徧入焦山舟輕

京口山水志

卷三

五

帆急須臾間涉江已遠風浪濶游人到此皆爭還  
山頭冉冉萬竿竹樓閣不見門常關金山共此一  
江水只有絕勝無此間野僧終日飽一飯與世相  
視如鬢蠻門無舟楫斷還往說法教化鼉鼉頑偶  
然客至話鄉國西望落日低銅鑲岷峨正在日入  
處想像積雪堆青鬢稻田一頃良自給仕宦不返  
知誰扳久安廩祿農事廢強弓一弛無由彎行逢  
佳處輒歎息想見茅屋藏榛菅我知此地便堪隱  
稻田施施魚斑斑 元郭界詩砥柱中流障北溟  
海門對峙兩峯青鶴歸幽竇雲烟冷龍卷空江樹

石腥爲爾欲招蓮社侶嗟予久負草堂靈坡翁綸  
老知何處西日荒寒照野亭 明王守仁詩倚雲

東望曉溟溟縹緲諸峯數點萍漂泊轉慙成竊祿  
幽棲終擬抱殘經巖花入暖新凝紫壁樹懸江欲  
墮青春水特深埋鶴地又隨斜日下山亭 楊繼

盛詩並序訪唐子荆川到此因名山與已號音相  
同喜而賦之楊子懷人渡揚子椒山無意合焦山  
地靈人傑天然巧瞬息神游萬古閒 王世貞詩

石闕東溟起雲含北固青山分氣概風雨走精  
靈處士輕龍詔仙巖秘鶴銘由來元圃路少許俗

京口山水志

卷三

六

人經 杜濬詩觸處迷人代茲山尙姓焦上頭仍  
棟宇到眼忽雲霄樹色南徐近江聲北岸遙衣冠  
留洞壑不必問松寥 國朝王士正海門歌岷峨

東下江水長遠從井絡來吳鄉奔濤萬里始一曲  
古之天塹維朱方北界中原壯南紀魚龍日月相  
迴翔中流一鳥號浮玉登高眺遠何茫茫長空飛  
鳥去不盡江海一氣同青蒼山外兩峯遠奇絕雙

闕屹立天中央左江右海辨雲氣如爲八裔分紀  
疆江流到此一縛束早潮晚汐無披猖燭龍曉日  
出雲海山光照耀連扶桑年來海戍未停罷戡珂

大艦來汪洋胡豆洲前起烽火徒兒浦上披襦褶  
古聞京口兵可用寄奴一去天蒼涼我願此山障  
江海七閩百粵爲隄防作歌大醉臥巖石起看江  
月流清光 孫枝蔚焦山遇風詩風起中流浪打  
船秦人失色海雲邊也知賦命原窮薄尙欲西歸  
大華眠 潘高曉上焦山絕頂至暮歸宿山莊詩  
初日江荒荒曉烟不可罷稍行見青螺漸次辨蘭  
若人行穿鶻巢路窄盤石罅逾時攀險絕早已驚  
哀謝樹古巖就穿樓高雲許藉一盡巔厓趣旋從  
別徑下落木響蕭聲寒潮勢奔瀉欲歸路非遠問

渡風稍借可憐江上月先我在茅舍酌酒勸影形  
嗒然坐清夜 厲鶚三詔洞拜焦隱君像詩呀然  
石房闌栝柏互森竦下有黃犢廬山因姓氏重炎  
靈失其政四海浩呼洵先生獨緘口絕世一何勇  
魏吳公與卿彌望盡闕茸去之斯已而孤寄此籠  
崧入獸不亂羣露寢甘自擁至今拂巖花真氣使  
人拱何哉天書帝襪祥共愆憑通夢謬加封高靈  
肯汙寵我擬駕蜚鴻瑤草拾遺翫爲君迴俗駕落  
葉寒到踵 鮑阜宿焦山詩靜極疑山動乾坤到  
此浮水光終夜曉海氣不時秋沙月窺蘿壁龕燈

厭石樓不眠聞發掘身世總悠悠

焦公祠在佛殿右康熙中 賜扁曰山高水長舊名  
明應公廟文獻通考廟在潤州焦山大中祥符七年  
上以京江多覆溺之患是山在江中近海門禱祈有  
應詔封山神以公爵仍製文告之刻石廟中案石刻  
久佚今祠內有墨勅一道前題御書之寶四大字慶  
元戊午冬十月甲子太子少傅觀文殿學士陳騷書  
其文卽祥符中賜漢故隱士焦光明應公詔又有米  
芾自書所作祠銘碑

漢蔡邕焦君贊 見中 耶集 猶歎焦君常此元默衡門之

京口山水志 卷三

八

下棲遲偃息泌之洋洋樂以忘食鶴鳴九臯音亮  
帝側乃徵乃用將授袞職昊天不弔賢人遘慝不  
遺一老屏此四國如何穹蒼不照斯域惜哉朝廷  
喪茲舊德恨茲學士將何法則 三國志管寧傳  
裴注時有隱者焦先河東人也魏畧曰先字孝然  
中平末白波賊起時先年二十餘與同郡侯武陽  
相隨武陽年小有母先與相扶接避白波東客揚  
州取婦建安初來西還武陽詣太陽占戶先留陝  
界至十六年關中亂先失家屬獨竄於河渚閒食  
草飲水無衣履時太陽長朱南望見之謂爲亡士

欲遣船捕取武陽語縣此狂癡人耳遂注其籍給廩曰五升後有疫病人多死者縣常使埋藏童兒豎子皆輕易之然其行不踐邪徑必循阡陌及其捃拾不取大穗飢不苟食寒不苟衣結草以爲裳科頭徒跣每出見婦人則隱翳須去乃出自作一瓜牛廬淨埽其中營木爲牀布草蓆其上至天寒時篝火以自炙呻吟獨語飢則出爲人客作飽食而已不取其直又出於道上邂逅與人相遇輒下道藏匿或問其故常言草茅之人與狐兔同羣不肯妄語太和青龍中嘗持一杖南渡淺河水輒獨

云未可也由是人頗疑其不狂至嘉平中太守賈穆初之官故過其廬先見穆再拜穆與語不應與食不食穆謂之曰國家使我來爲卿作君我食卿卿不肯食我與卿語卿不應我如是我中爲卿作君當去耳先乃曰寧有是邪遂不復語其明年大發卒將伐吳有竊問先今討吳何如先不肯應乃謬歌曰祝魼祝魼非魚非肉更相追逐本心爲當殺胖羊更殺其殺癩耶郡人不知何謂會諸軍敗好事者乃推其意疑胖羊謂吳殺癩謂魏於是後人僉謂之隱者也議郎河東董經特嘉異節與

先非故人密往觀之經到乃奮其白鬚爲如與之  
有舊者謂曰阿先濶乎念共避白波時不先熟視  
而不言經素知其昔受武陽恩因復曰念武陽不  
邪先乃曰已報之矣經又復挑欲與語遂不肯復  
應後歲餘病亡時年八十九矣高士傳曰世莫知  
先所出或言生乎漢末自陝居大陽無父母兄弟  
妻子見漢室衰乃自絕不言及魏受禪常結草爲  
廬於河之湄獨止其中冬夏恒不著衣臥不設席  
又無草蓐以身親土其體垢汙皆如泥濘五形盡  
露不行人間或數日一食欲食則爲人賃作人以  
衣衣之乃使限功受直足得一食輒去人欲多與  
終不肯取亦有數日不食時行不由邪徑目不與  
女子逆視口未嘗言雖有驚急不與人語遺以食  
物皆不受河東太守杜恕嘗以衣服迎見而不與  
語司馬景王聞而使安定太守董經因事過視又  
不肯語經以爲大賢其後野火燒其廬先因露寢  
遭冬雪大至先祖臥不移人以爲死就視如生不  
以爲病人莫能審其意度年可百歲餘乃卒或問  
皇甫謐曰焦先何人曰吾不足以知之也考之於  
表可畧而言矣夫世之所常趣者榮味也形之所

不可釋者衣裳也身之所不可離者室宅也口之所不能已者言語也心之所不可絕者親戚也今焦先棄榮味釋衣服離室宅絕親戚閉口不言曠然以天地爲棟宇閭然合至道之前出羣形之表入元寂之幽一世之人不足以挂其意四海之廣不能以回其顧妙乎與夫三皇之先者同矣結繩以來未及其至也豈羣言之所能髣髴常心之所得測量哉彼行人所不能行堪人所不能堪犯寒暑不以傷其性居曠野不以恐其形遭驚急不以迫其慮離榮愛不以累其心損視聽不以汚其耳

目舍足於不損之地居身於獨立之處延年歷百壽越期頤雖上識不能尙也自羲皇以來一人而已矣魏氏春秋曰故梁州刺史耿黼以先爲仙人也北地傳元謂之性同禽獸並爲之傳而莫能測之臣松之按魏畧云焦先及楊沛並作瓜牛廬止其中以爲瓜當作蝸蝸牛螺蟲之有角者也俗或呼爲黃犢先等作圖舍形如蝸牛蔽故謂之瓜牛廬 葛洪道學傳焦先者字孝然河東人也年一百七十歲常食白石以分與人熟煮如芋食之日入山伐薪以施人先自邨頭一家起周而復始

負薪以置人門外人見之鋪席與坐爲設食先便  
坐亦不與人語負薪來如不見人便私置於門間  
便去連年如此及魏受禪居河之湄繕草爲庵獨  
止其中不設牀席以草褌坐其身垢汗濁如泥潦  
或數日一食行不由徑不與女人交遊衣敝則賣  
薪以買故衣著之冬夏單衣太守董經因往視之  
又不肯語經益以爲賢後遭野火燒其庵人往視  
之見先危坐庵下不動火過庵燼先方徐徐而起  
衣物悉不焦灼又更作庵天忽大雪人屋多壞先  
庵倒人往不見所在恐已凍死乃共拆庵求之見

先熟臥於雪下顏色赫然氣息休休如盛暑醉臥  
之狀人知其異多欲從學道先曰我無道也或忽  
老忽少如此二百餘歲後與人別去不知所適所  
請者竟不得一言也 陸雲登遐頌

并序錄焦  
生一首 夫

死生存亡二理之已然者也而世有神仙登遐之  
言千歲不死之壽其詳固難得而精矣列仙之道  
作者旣集而登遐未有焉莊周有言我試妄言之  
子試妄聽之彼之有無蓋難以理求我之妄聽願  
可以言寄之遂爲頌云爾焦姓卜居在河之東僦

襟解帶嘉卉結容頤神太素淑思元冲在彼黃堂



明道固窮 宋大中祥符六年二月四日賜漢隱

士焦光明應公敕朕臨御天下賴宗廟之靈方內  
又安元元蒙福四海恬然頗稱隆平之世邇者染  
疾未瘳忽夢老人入殿自謂東南隱者焦光持丹  
奉獻夢覺卽愈詢之近臣云光乃漢末高隱遨遊  
天塹洞隱譙山甘貧樂道昔以三詔不起廉節自  
持雖萬鍾而難移撫川流以自得觀泌水以陶情  
不但福佑於國抑且惠及於民封功報典理之所  
宜凡本山田地差役一概優免有司春秋祭奠以  
爲永錫之報無負朕意副所願焉 米芾焦公祠

京口山水志

卷三

三

銘水清石白焦公之宅妙道誰測能語而默俟河  
之清乃通帝夢殖瑤瓊乃靈是擁臍馨遠濁以  
道祚宋公德不葷客必茹素擁徒駕御必以風雨  
明德感神神應可呼勒石津塗以肅薄夫

焦山寺舊名普濟禪院嘉定鎮江志云祥符圖經不  
載始建歲月但云宋朝改今名釋了元焦山十六題  
詩自序云元祐三年春普濟庵乏主者因太守楊公  
乞退居於此孫覲詩昔年與客寄僧龕敗屋疎籬一  
草庵白首重來看修竹連山樓觀亦耽耽蓋元祐後  
日益恢廓始成名蓋稱普濟禪寺 國朝康熙四十

二年 賜額定慧寺宋以來又通謂之焦山寺寺額宋吳

瑀書 宋史高宗紀建炎三年金兵至鎮江韓世忠屯

焦山寺邀擊之又韓世忠傳上元節就秀州張燈高

會忽引兵趨鎮江及金兵至世忠兵已先屯焦山寺

金將李選降 海雲堂舊為枯木堂內藏古鼎王士

祿古鼎歌序云焦山有古鼎一圓腹三足雲雷紋高

可尺六寸許腹有銘韓吏部如石案如石名 為余言 豫邑人

鼎故京口某公家物當分宜相枋國時某公官於朝

分宜聞此鼎欲之某公不即獻因嫁既焉鼎竟入嚴

氏嚴氏敗鼎復歸江南某公以甌由鼎作謂鼎不祥

京口山水志 卷三

古

捨之焦山寺中顧炎武金石文字記鼎高一尺三寸

二分腹徑一尺五寸八分口徑一尺四寸五分耳高

三寸濶四寸二分足六寸一分深八寸二分銘九十

三字皆古文蝕一字外為雲雷之形其文曰維九月

既望甲戌王各古格於周丙子烝於圖室司徒南中

古仲 右字 世惠僉立古位 中廷王呼史端冊令古

字 世惠曰宣治佐王頰側弗作錫女古汝 玄衣束帶古

戈珣戟縞鞞彤矢筮勒鑿旂世惠敢對揚天子不古

字 顯敬休用作尊鼎用享於蝕 列考用周簋壽萬年古

子孫永寶用朱彝尊吉金貞石志鼎銘其人莫攷曰

王格於周曰司徒南仲殆周時器也其曰立中廷案  
毛伯敦銘文亦有之薛尚功釋爲立而周禮小宗伯  
掌建邦之神位注故書位作立鄭司農云立讀爲位  
古者立位同字古文春秋經公卽位爲公卽立則是  
銘曰立亦當讀位也右古佑字令古命字不古丕字  
錢大昕金石文跋尾右焦山鼎銘宋人好辨識鐘鼎  
文字此銘獨未著於錄其出於何時何地不可得而  
知矣古器銘多用鑿勒字惟石鼓及寅簋文正作鑿  
勒伯姬鼎則作攸勒宰辟父敦又作攸革薛尚功王  
休諸家皆釋攸爲鑿此文亦但作攸蓋古文之鑿勒

卽詩所云儻革也詩儻革凡四見鄭氏箋或云轡或  
云轡首或云轡首垂毛公則訓儻爲轡革爲轡首說  
文無儻字而有鑿字訓爲轡首銅明乎鑿之卽儻也  
釋器云轡首謂之革郭景純曰轡靶勒也詩如烏斯  
革韓詩作勒明乎勒之卽革也詩儻革有鷓鄭以鷓  
爲金飾古文儻從金與許叔重轡首銅合孔疏謂以  
儻皮爲轡首之革似未達古制矣伯姬鼎師敦敦竝  
有編必字薛氏釋必爲繩案攷工記天子圭中必鄭  
注讀如鹿車繩之繩是必繩古文相通此銘亦作必  
與康成注合又藏玉帶明楊文襄一清所施又宋繡

觀音像王士祿焦山觀宋繡觀音像歌枯木堂中看  
宋繡詩載集中像爲明邑令張文光所留嘉慶中相  
國阮元得漢陶陵鼎亦藏於此 瘞鶴銘亭在佛殿

東覆瘞鶴銘銘舊在山下刻崖石上未知何年雷震  
石裂淪沒於江康熙壬辰長沙陳恪勤公鵬年募工

挽出遷於佛殿之左建亭覆焉

案宋淳熙己酉馬子嚴曾請州將張子顏

發卒挽出瘞以遺故舊子嚴有跋載蔡佑雜記詳見於後蓋僅出之於水以便摹搨未曾移置他所故日久仍沒 陳自有重立瘞鶴銘碑記瘞鶴銘在焦山西

麓不知何人書書中但載甲子不列朝代其後崩墮

江中遂名雷轟石亦不紀何歲月宋元以降傳錄傳

京口山水志 卷三

七

會舛譌相仍莫能攷正蓋歷世旣遠文字殘缺江濤  
險阻摹搨爲難固其所也余自庚寅十月再罷郡羈

繫京江足不踰戶庭且三歲越壬辰冬蒙 天語昭

雪禁網始疎乃閒以扁舟一至山下尋探崖壁適雨

雪稀少水落石露異乎常時乃命工人是相是伐巉

巖尋丈力難全昇是割是剔不遺餘力以求遺文出

之重淵躋之重岡乃得七十餘字質體完固精采飛

奕巋然煥然如還舊觀自冬徂春凡三閱月厥工乃

成是爲癸巳二月旣望茲銘在焦山著稱殆千有餘

年沒於江者又七百年蛟鼉之所盤踞波浪之所剝

蝕沙泥之所沈埋此七十餘字自歐陽文忠公以至今日宛然猶存非山川鬼神護之惜之曷至此乃遵原刻行次存者表之亡者闕之蝨以山石儼若磨崖畧循故蹟覆以層軒環以周垣不事雕鏤不施丹黃以速厥成毋俾散佚至是書撰造確係何人傳寫荒唐與補刻之謬妄古今人論辨頗詳余不具論案銘字皆從左方起存者七十七字又不全者九字無字處以空石補之不全上歲不全於華不全於朱未遂吾羽不全也迺裹以玄黃之幣藏山之下仙家石旌事篆銘不朽詞曰相此胎禽浮芋不全表留唯髣髴事

京口山水志

卷三

七

亦不全限土惟寧後蕩洪流前固甬不全爽塏勢掩華

亭爰集眞侶瘞爾不全鬱徵君丹楊外仙尉江陰眞

宰陳公出銘於江用定武蘭亭例別刻一石護於外後被微去眞蹟漸漫東觀餘論載

邵亢興宗本瘞鶴銘有序華陽眞逸撰上皇山樵缺鶴

壽不知其紀也壬辰歲得於華缺一字甲午歲化於

朱方天其未遂吾翔缺一字廊耶奚奪缺一字遽也迺

裹以元黃之幣藏乎茲山之下仙家無缺一字我缺一字此

不故立石旌事篆銘不朽詞曰相彼胎禽浮丘缺一字

余欲無言爾缺五字當有去鼓缺一字表缺一字當缺一字

惟髣髴事亦微冥爾將何之解化缺一字又缺一字

惟寧後蕩洪波前固重局右害非日此五字不全又缺八

字華亭爰集眞侶瘞爾缺二字或文但止丹楊眞宰

此四字不廣川書跋載張鑿厚子本瘞鶴銘華陽眞逸

知其次撰上皇山樵缺一本有書字鶴壽不知其紀也壬辰歲得於

華缺一字當爲亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔缺一字當爲寥

廓耶奚奪缺一字遽也迺裹以元黃之幣藏乎茲山之

下仙家無缺四字我此字故立石旌其事篆銘不朽

詞曰相此胎禽浮缺一字余欲無言爾缺三字當有雷門二字

去鼓缺一字當爲華表留缺二字當爲形義唯髣髴事亦微冥爾將

何之解化缺一字又此字惟寧後蕩洪流前固重

京口山水志 卷三

局右此六字不完華亭爰集眞侶瘞爾缺兩字或但止於此未可

知也丹陽眞宰此四字不知其次學跋瘞鶴銘凡文

十餘言而所亡失幾五十字計其完書蓋九行行之

全者率二十五字而首尾不預焉照寧三年春予索

其遺逸於焦山之陰偶得十二字於亂石間袁留惟

寧八字與華陽眞逸上皇山樵似是眞又刁約所得

伴之號今取其可考者次序之如此

金山經度本鶴壽不知其紀壬辰歲得於華亭甲午

歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪余仙鶴之

遽也迺裹以元黃之幣藏之茲山之下故立石旌事

篆銘不朽詞曰相此胎禽仙家之眞山陰降迹華表

留名眞惟彷彿事亦微冥西竹法里宰耳歲辰鳴語

解化浮邱去莘左取曹國右割荆門後蕩洪流前固

重扇我欲無言爾也何明爰集眞侶瘞爾作銘宜直

示之惟將進寧丹楊仙尉江陰眞宰立石廣川書跋云刁景純

就金山經度中得唐人於經後書瘞鶴文以較興宗子厚其字錯雜失序多矣宜直示之惟將進寧則不

究陶宗儀輟耕錄本瘞鶴銘華陽眞逸譔上皇山樵

鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱

方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪之遽也迺畏以元黃

之幣藏茲山之下仙家無隱故我立石旌事篆銘不

朽詞曰相此胎禽浮邱著經迺徵前事我傳爾銘余

欲無言爾其藏靈雷門去鼓華表留形義唯彷彿事

京口山水志 卷三

九

亦微冥爾將何之解化唯寧後蕩洪流前固重扇右

割荆門歷下華亭爰集眞侶瘞爾作銘丹楊外仙尉

江陰眞宰一本山樵下有書字眞宰下有立石二字

紀爾 王士正池北偶談門人淮陰張弼力臣康熙丁

未十月至焦山觀瘞鶴銘得仰石一凡六行存二十

六字仆石一字在石下存三十字又二殘字又一石

側立剝甚存七字仆石之背有宋人補刻三行按圖

列見存字鶴側石第一行 上皇側石第二行 歲得於華側石第三行

亭甲午歲化於朱方天其此宋人補刻石第一行 未遂

吾翔仰石第一行 遽也乃畏以玄黃之幣藏乎茲宋人補刻石第一行

二行屬仰山之下仙家仰石第一行立石旌事篆銘不朽

詞曰宋人補刻第三行相此胎禽浮丘仰石第三行華表

留形義仰石第一行唯髣髴事亦微仰石第四行厥土惟寧後

蕩仰石第二行洪流前固重仰石第五行爽塏勢掩華亭爰集

三行仰石第一行眞侶瘞爾仰石第六行峯山徵君仰石與銘二行斜

連丹楊外仙尉仰石第二行江陰眞宰仰石第三行壯觀

亭址宋人別刻本唐今僅存五十九字瘞鶴銘並序

華陽眞逸鶴壽不知其紀也壬未遂吾翔寥廓耶奚

山之下仙家無相此胎禽浮丘著經唯髣髴事亦微

冥洪流前固重局右眞侶瘞爾作銘焦山志王世貞跋云瘞鶴銘余

京口山水志卷三

三

往歲游焦山後崖水落時得之僅數字耳今此帖乃

一百許字蓋取舊本刻之壯觀亭者刻手精頗不失

初意可玩也案今僅存五十九字蓋上半截也下截

被明人磨去題名咄咄怪事此外有程康莊重刻玉

烟堂本在方丈前錢升重刻顧宸家藏本林企忠重

摹本並在海雲庵無名氏小字本在文殊閣文皆互

異歐陽修集古錄云瘞鶴銘華陽眞逸撰刻於焦山

之足常爲江水所沒好事者伺水落時摸得之往往

祇得數字而已惟余所得六百餘字按潤州圖經以

爲王羲之書字亦奇特然不類羲之筆法而類顏魯

公不知何人書也華陽眞逸是願况道號今不敢遽

以爲况者碑無年月不知何時疑前後有人同斯號

者也黃氏東觀餘論云資政邵公亢考次銘文首尾



文全亦止此百餘字爾而集古錄謂得六百餘字蓋  
印書者誤以十爲百當時所得蓋六十餘字此銘相  
傳爲王右軍書故蘇舜欽子美詩云山陰不見換鵝  
經京口新傳瘞鶴銘文忠以爲不類王法而類顏魯  
公又疑是顧况云道號同又疑是王瓚僕今審定文  
格字法殊類陶宏景宏景自號華陽隱居今號真逸  
者豈其別號與又其著真誥但云己卯歲而不著年  
名其他書亦爾今此銘壬辰歲甲午歲亦不書年名  
此又可證云壬辰者梁天監十一年也甲午者十三  
年也按隱居天監七年東游海嶽權駐會稽永嘉十

一年始還茅山十四年乙未歲其弟子周子良仙去  
爲之作傳卽十一年十三年正在華陽矣後又有題  
丹陽尉江陰宰數字及唐王瓚詩字畫亦頗似瘞鶴  
銘但筆勢差弱當是效陶書故題於石側也或以銘  
卽瓚書誤矣王逸少以晉惠帝大安二年癸亥歲生  
年五十九至穆帝升平五年辛酉歲卒則成帝咸和  
九年甲午歲逸少方三十二至永和七年辛亥歲年  
四十九始去會稽而閒居則不應三十二年已自稱  
真逸也又未官於朝及閒居時不在華陽以是攷之  
此銘決非右軍也審矣董道廣川書跋黃伯思學士

以鶴銘示余世謂晉右軍將軍王逸少書歐陽公疑華陽居士唐顧況道號然逸少逋翁其書可見不與此類晉成帝咸和九年太歲在甲午逸少當三十二歲逮四十八年辛亥始去會稽其時未嘗至朱方華陽又非其郡邑所望不得以此爲稱顧況卒於貞元末當元和七年爲壬辰九年爲甲午良不及也上推壬辰歲爲大寶十一載况當兒穉其號華陽乎蓋貞元以後皆不合於此昔陶宏景嘗以其居華陽觀故自號華陽隱居或曰茅山碑前一行貞白白書與今銘甚異不得爲陶隱居書然華陽眞逸特其撰銘書

者上皇山樵也四人各以其號自別固不識其姓名疑皆隱君子也又逋自書其後云余於厓上又得唐人詩詩在貞觀中已列銘後則銘之刻非顧况時可知集古錄豈又並詩繫之耶趙明誠金石錄集古錄華陽眞逸是顧况道號徧檢唐史及况文集皆無此號惟况撰湖州刺史聽記自稱華陽山人爾不知歐陽公何所據也茗溪漁隱曰集古錄疑前後有人同斯號者西清詩話云余讀道藏陶隱居外傳號華陽眞人晚號華陽眞逸此蓋同斯號矣集古錄又以字不類羲之筆法而類顏魯公不知何人書也第蘇子

美黃魯直皆以此銘爲右軍書得非本潤州圖經而  
言之故魯直云頃見京口斷崖中瘞鶴銘大字右軍  
書以此觀之遺教經良非右軍筆畫也若瘞鶴銘當  
爲右軍書使人不疑如歐陽評顏柳數公書最爲端  
勁然纔得瘞鶴銘髣髴爾又嘗有詩云小字莫作疑  
凍蠅樂毅論勝遺教經大字無過瘞鶴銘劉昌時蘆  
浦筆記瘞鶴銘蔡端明以字有楷隸筆當是隋代書  
而山谷乃斷然曰王書不疑何也今攷銘引雷門鼓  
事案臨海記昔有鶴晨飛入會稽雷門鼓中於是鼓  
聲聞洛陽孫恩斫鼓鶴乃飛去恩起兵會稽殺逸少

子疑之蓋在安帝隆安三年斫鼓必此時羲之豈肯  
遽取以爲引證哉漁隱攷訂華陽眞逸爲陶隱居推  
原本末或庶幾焉蔡佑雜記古洲馬子嚴題云余淳  
熙己酉歲爲丹陽郡文學訪此石刻初於佛榻前見  
斷石乃其篇首二十餘字有僧云往年於厓間震而  
墜者余不信遂拏舟觀厓間尙餘茲山之下二十餘  
字波閒片石傾側因請於州將張子顏發卒挽出之  
則甲午歲以下二十餘字偶一卒曰此石下枕一小  
石亦覺隱指如是刻畫遂併出之文與佛榻所見者  
同第闕二字而筆力頓異乃知前所見者爲寺僧所

給耳因摹數本以遺故舊近觀陶隱居諸刻反覆詳  
辨知此銘真陶所書前輩所稱者衆矣惟長睿之說  
得之鄭杓衍極蔡君謨曰瘞鶴文非逸少字東漢末  
多善書惟隸最盛至於晉魏之分南北差異鍾王楷  
法爲世所尙元魏閒盡習隸法自隋平陳中國多以  
楷隸相參瘞鶴文有楷隸筆當是隋代書曹士冕曰  
瘞鶴銘筆法之妙爲書家冠冕前輩慕其字而不知  
其人最後雲林子以華陽隱居爲陶宏景及以句曲  
所刻隱居朱陽館帖參校然後衆疑釋然其鑒賞可  
謂精矣周暉金陵瑣事唐李石續博物志陶隱居書

自奇世傳畫版帖及焦山瘞鶴銘皆其遺蹟顧炎武  
金石文字記銘與舊館壇碑正同其爲隱居書無疑  
王樹竹雲題跋銘就石書左行題銘一行撰書姓名  
一行序三行銘四行後款三行凡一十二行當時以  
就崖書石故其行之疎密字之多寡大小皆不整齊  
又歲久磨滅斷續不可知其字數廣川書跋載南陽  
張子厚所記計其完書蓋九行行之全者率二十五  
字而首尾不與焉余案首尾旣不與則序三行銘四  
行僅七行耳九字蓋誤今如張所記以二十五字爲  
準則序三行第一行闕一十六字第二行闕一十一

字第三行末原文短二字僅闕九字銘四行第一行  
闕一十七字第二行闕一十三字第三行闕一十二  
字第四行原文僅六字今存四字僅闕二字後款三  
行僅存一十三字共有字八十有八此亦只案其位  
次約畧計之究竟歲久磨滅未可據以爲定自宋邵  
資政元以來諸家以意攷正次爲全文是非莫辨皆  
所謂不知而作吾無取也汪士鋌記瘞鶴銘攷後瘞  
鶴銘書撰姓氏本無可攷卽華陽眞逸與華陽隱居  
偶同道號亦祇可懸擬爲宏景之文不當直定爲宏  
景之書其書者固自署上皇山樵何從知其姓名而

一時道流皆各自別銜如眞宰仙尉徵君卽銘詞所  
謂眞侶是也諸君匿迹逃名安可強指其人又其字  
體參雜篆隸六代皆然卽南北分界其書法亦未必  
不互相流傳何可定爲平陳以後南土始有此結體  
諸家議論紛紜余俱未敢深信夏之蓉跋金陵老友  
程南耕寄示張力臣瘞鶴銘辨書後一首云皮日休  
先字逸少後字襲美

見北夢瑣言

詩集內有悼鶴詩云卻

向人閒葬令威此瘞鶴之證也又一詩序云華亭鶴  
聞之久矣及來吳中以錢半千得一隻養之經歲不  
幸爲飲啄所誤而卒悼之不已遂繼以詩陸魯望和

云更向芝田爲乞銘此撰銘之證也又云襲美爲唐懿宗咸通八年進士崔璞守蘇辟軍事判官自敘以九年從北固至姑蘇咸通十三年壬辰僖宗乾符元年甲午襲美正在吳中其年相合集內與茅山廣文南陽博士詩皆不書其姓氏又憶華陽潤卿博士詩亦不書其姓魯望亦有寄華陽山人詩與刻華陽真逸上皇山樵丹陽仙尉江陰眞宰諸稱謂同所云得於華亭經歲卒與銘詞合文筆亦復相類集內他處稱丙戌歲庚寅歲皆不書年號又非獨貞白爲然也又云是銘疑爲襲美所作而華陽北固之閒無上皇

京口山水志

卷三

三

山之名惟會稽有之南宋北陵奏云直以上皇青山之雄翼以紫金白鹿之秀豈

襲美以右軍遺跡在會稽而已亦字逸少遂假其名

以傳世歟向傳爲右軍書亦非無故也右南耕之說

如此是又黃董陶張之外而別自爲說者余雖未敢

遽信以爲然然其言亦似可取案皮襲美顧道士亡弟子乞銘詩云大椿

枯後新爲記仙鶴亡來始有銘正用瘞鶴銘事斷無以已事對莊子之理存此以備一說 大悲

亭卽善財亭在山頂了元吸江亭在山頂見入蜀記

佳處亭在觀音厓取東坡爲我佳處留茅庵句以名

天啟中郡守王秉鑑改建仰止軒祀楊忠愍公軒後移水

晶庵今又移壯觀亭在山西南明天順閒郡守姚建海西庵內

堂建以上諸亭俱廢 不波亭卽寺門有明胡纘宗書海不

揚波四字 問渡亭在山南 四面佛亭在東峯絕

頂其地舊有瑜元大德二年建明初燬見焦山志 寶蓮

閣宋釋了元建元自 烟雲閣明郭第建以上二閣俱廢

藏經閣在佛殿後貯明所賜藏經有正統十年二月

萬曆二十七年三月兩賜藏經敕諭 觀音閣在觀

音厓 松寥閣舊名松寥山房 文殊閣以上二閣在佛殿東

石壁庵內有宋寶佑甲寅張卽之書金剛般若波

羅蜜經康熙乙巳重摩勒石邑人笱重光跋尾 海

雲庵內有寶墨亭案郡治後寶墨亭有陀羅尼經幢唐王與之集宗祖右軍將軍書三

京口山水志 卷三 三

山志焦山志俱云宋咸淳八年郡守趙潛移置焦山

今山中實無此書考宋僧如玉瘞鶴銘辨證有趙潛

題後云師示以瘞鶴銘辨因以所得陀羅尼經右軍

書遺之郡志有墨寶二卽此帖之在郡治者與華陽

真逸書也隱而顯離而合於是古潤二寶俱萃於焦

山觀此知潛僅遺以陀羅尼經帖未嘗並石而移之

也 又有水陸閣明僧圓瑾募繪水陸變相一百五十

二幅及華嚴五十三參像建閣奉之 自然庵了元

舊在山上觀音閣右明宏治間移建山下內有觀瀾

閣道光二十七年邑人趙哀建 香林庵 祖覺庵

水晶庵內有忠節祠祀宋揚州都統制徐芳及夫

人王氏祠舊在焦公祠東北明南部鄒元標題額又

宗禦寇江中大敗之遂留鎮此山理宗紹定三年李

全反計取通泰會公師先入揚州全乃駐兵平山堂

立長砦以圍三城公與范葵分守諸門約同出擊之  
與全戰自辰至未殺傷相當而公益奮勇深入賊圍  
乃遇害其軍士感公之德憫其忠因立祠於山夫人  
復以田百六十畝給庵僧王之俾歲入奉祀不乏夫  
人歿並肖玉峯庵 友竹庵 海山庵 了元朝

陽庵今爲碧山別墅 海若庵舊爲海神廟 以上諸庵俱在

佛殿 東西庵在佛殿西內有仰止軒祀楊忠愍公

繼盛內藏忠愍公墨蹟六一與王繼津書一開煤山

記一謫所苦雨詩一哀商中丞詩一元旦有感詩一

臨雲麾將軍碑 別峯庵舊名別山庵 了元在別峯

楊忠愍公焦山訪唐荆川詩又書椒山二字萬厯元

年豫章謝廷傑立石於此 雲聲庵在別峯庵下 今移

京口山水志 卷三

山東易名雲深

三

宋蘇軾題焦山綸長老壁詩法師住焦山而實未

嘗住我來輒問法法師了無語法師非無語不知

所答故若看頭與足本自安冠履譬如長鬣人不

以長爲苦一旦或人問安睡無所措歸來視上下

一夜無著處展轉遂達晨意欲盡躡去此言雖鄙

淺亦故有深趣持此問法師法師一笑許 汪藻

宿焦山方丈詩明發理烟艇歡言濟遙岑盤渦沸

風雨稍辨鐘磬音行行並疎柳迎客多幽禽扶輿

上瑩確始見江湖深臺殿明海色嵌空憶龍吟修



廊延客步妙香慰人心遐眺未云極千巖忽秋陰  
孤月欲出嶺諸天悉浮金茲游信奇絕况接支道  
林夜語不知且虛窗對橫參入閒驚毫末物外雄  
窺臨稽首悟真理微生安所任蒼崖有奇字霜乾  
約重尋 吳琚游焦山觀瘞鶴銘詩昔愛山樵書  
今踏譙山路江邊春事動梅柳皆可賦竿斃石徑  
微白浪灑衣履臨淵魚龍驚捫厓猿鳥懼古刻難  
細讀斷缺蒼蘚護歲月豈易考書法但增慕摩挲  
發三歎欲去還小住習氣未埽除齒髮恨遲暮華  
亭鶴自歸長江只東注寂寥千古意落日起烟霧

京口山水志

卷三

无

林景熙詩山裏中流水作林寶蓮鰲背翠沈沈  
半空但覺烟嵐合三面不知風浪深仙井浴丹開  
曉口海門浮玉澹秋陰洞深瑤草無人采瘞鶴殘  
碑浸碧潯 元薩都刺焦山方丈題壁詩江風入  
霜林寒葉下疎雨蕭蕭復蕭蕭可聽不可數山僧  
亦好奇呼童埽行路到處覓秋聲肩輿入山去  
明姜垓仰止軒弔楊忠愍詩太常鼓舵大江濱頽  
字書題白練羣六義風流今不減十行封事未全

焚原因報國成忠愍翻似完身傍隱君獨有兩賢  
眞出處蒼茫常鎖嶺頭雲 國朝王士祿焦山古

鼎歌海雲堂中暮相索古鼎照人光駁犖龍文獨  
許吾邱知篆銘畧辨周京作宛同石鼓出陳倉那  
數銅狄傳西洛韓公摩挲指向余會人秦家格天  
閣雲烟過眼已成虛劔去珠還事堪愕安陸飛龍  
亦英主元修晚慕軒轅樂一德何人曰相嵩金鉉  
只用青詞博朝廷仍收養士報楊沈審審如鵬鷲  
鼎鑄有耳豈不聞恥向迴風作秋籜萼山先生廝  
養耳紛紛冠蓋多酬酢當時不鄙趙師舜於今誰  
憐賈秋壑從來鑄鼎戒饗餐此物胡爲亦遭攫山  
頭尙有椒山詩三尺古碑墨光錯隻字重於神禹

金猶向山林辟不若老奴真欲愧歐陽廿載鈴山  
空寂寞培壘已拉冰山摧有鐵誰能鑄此錯徘徊  
三歎軒几旁極目江天莽寥廓 又王士正詩曉  
入枯木堂怪禽驚翩翻清露滴松杪下見古鼎樽  
寶光耀昆吾中有飛廉魂上文爲雷回下文爲雲  
紘猊狀饗養伏兵氣蚩尤昏辛壬與丁甲世次迷  
夏殷初疑周虎彝復惑虞雌敦尊從不可辨牛豕  
誰能論瑰怪壓繚鼎謫詭旅紀甌蛟龍雜蚪蚪五  
指不敢捫在牂想最屢識字驚涎蛻月黑鬼神泣  
峽東波濤奔籀書失選趨斯篆慙親朝史游已久

沒皇象不復存不遇博雅流孰爲洗煩冤諒比岐  
陽狩或同泗水淪山僧與道古感激聲還吞分宜  
昔枋國氣勢傾崑崙斯鼎出京口上燭光綢繆役  
使萬指衆負戴千蹄健大哉宗廟器詎屑豪貴門  
威力鎮禪窟寂寞歸祇洹午夜鳴鐘魚清晝啼林  
猿闖人恒河劫如彼蝨在禪我昔訪焦先望氣矜  
不言五年隔揚子無翻思騰鸞吾兄癖好古八書  
探河源三日松寥游坐臥忘囂喧扁列折螺書卷  
尾搜蠹文作爲奇偉辭大海搏鵬鯤春江壯風霆  
響激雲濤渾三歎繼高唱海門上朝敞 又張玉

書詩海風吹雲捲枯木星斗離離光夜燭虛堂古  
鼎蛟螭蟠精熒鬱律駭心目猗猗距地二尺餘百  
乳雙夔銘在腹甲戌紀日不紀年召史受冊錫鞶  
服蝌斗省識七十八剝蝕癢胝難卒讀齊鐘宋繚  
那足擬已爵丁卣差比罍器欸未入宣和圖奇文  
遺載金石錄當時收藏好古家青詞相公恣貪贖  
一朝攫取渡江水江濤晝黑神鬼哭寶物恥爲饕  
餮用過眼須臾覆公餗此鼎復溯江流同棲託僧  
寮氣蕭穆春風霽日映珠纓秋雨澄波對松菊吁  
嗟鈴山已蕪萼山枯椒山石峙焦山麓年年古鼎

歷驚壽江峯千載無傾覆 朱彝尊焦山剔銘圖  
爲王副使煥作華陽真逸昔瘞鶴井穴乃在焦山  
根銘文不省誰氏作紀年第有干支存審視要非  
唐後勒昔年曾與張弼論茲山不與浮玉伍其地  
僻左希攀援旋渦轉湍奔溜急沐日浴月驚濤翻  
峯坳集海舶浪齧藏江狔銘辭汨沒露日少誰揭  
地戶開天門丈人守靈威真官降趙尊若非神人  
護遺蹟安可捫蘆臺王君信好事躬自荷鍤操犢  
禪剌苔剔蘚竟深入先以前趾次尻臀手摸其文  
無闕失一紙價已當瑤琨西江道士爲傳寫衣袂

尙帶寒潮痕惜哉轅馬且北去山游未遂栝與溫  
何年金石共搜討疑義相析窮其源 汪士鋐陳

滄洲太守出瘞鶴銘於江中以榻本見示作歌焦

山崖瘞鶴銘雷擊墜江江冥冥一旦水底出至

寶神物焜耀含精靈此碑書家最珍惜欲搨恐犯

蛟龍腥致令贖本遍天下刻畫媮母誇娉婷或傳

此是右軍跡逸少二字疑足徵或云宏景或顧况

未睹真跡憑圖經滄洲使君好古士搜奇抉怪心

無寧竭來江邊問遺碣太息墨寶存空亭時當窮

冬江水涸巉巖洗刮平沙汀或側或仆露奇字磊

落散布如天星命工昇石置江岸殘筆剩畫稀留  
形重依舊石定方位安排字跡還儀型屹如陰崖  
立華屋恍然峭壁開新硯字體寬綽近古隸鋒稜  
雖刊光晶熒睇視山中宰相筆齊梁風格我所憑  
何年埋沒忽露洩水府倏忽仍邱陵吾吳太守素  
神異驅使直可到六丁狼貪虎噬且弗避麾斥水  
怪如蝦蜒世間寶物久必顯雲日肯被烟塵暝扶  
傾固待巨人手此舉便已喧驚霆遠道寄我喜創  
見從今摹畫希精能此石此銘不再得毋使日夜  
椎搗無留停 又法重正詩姑蘇太守瀟湘客隻

手常操補天石衝波逆浪來海門海底先禡毒龍  
魄圖汝之北松寥巔華陽鶴蹟垂千年阿香車來  
收寶物穹碑一旦沈深淵鼉鼉鬩屨共相戲百丈  
龍宮永幽閉輓畀不有有力人赤文綠字終沈淪  
姑蘇太守膽如斗驅鱷除蛟施巨手渚犀夜然天  
四青燭幽起頽攬海腥神明奕奕還舊觀精采躍  
躍通仙靈焦公傅公兩相守勿任風雷薄蝌蚪朱  
方鶴化夜歸來裂竹一聲江月走

案北固金焦有京口三山之目三山勝蹟最多  
名又最著故特志於諸山之前

京口山水志卷三

京口山水志卷三

卷三

三

4	古
400	保

8

