

壽山堂易說



四卅



真

淵

淵

子

珍

藏

無極呂子著



咸亨利貞取女吉 象曰咸感也 柔上而剛下二氣感應以相

與止而說男下女是以亨利貞取女吉也 天地感而萬物化生

聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人 初六咸其拇 象曰咸其拇

易說

下經

一

志在外也 六二咸其腓凶居吉 象曰雖凶居吉順不害也

九三咸其股執其隨往吝 象曰咸其股亦不處也志在隨人所

執下也 九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思 象曰貞吉悔亡

未感害也憧憧往來未光大也 九五咸其脢无悔 象曰咸其脢

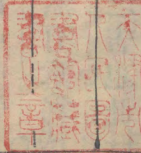
脢志末也 上六咸其輔頰舌 象曰咸其輔頰舌滕口說也

咸者感也以心相感之義也天地以位分以氣合山與澤通其

合也萬物彙應焉天地之感也以氣聖人之感也以心心體周

流六虛環應內無所不通外無所不感故曰咸亨然有意為咸

則彼此未融惟無心以致感始得其貞而有取女之吉也此卦





艮爲體而兌爲用陰歸乎陽之說也柔上而剛下二氣感應以相與蓋艮爲剛兌爲柔剛在上柔在下則不相交感已今兌上艮下以止行說是以平和感之而天下亦以平和應之也凡與之感以正者亦時與之應與之應以正者亦時與之感卷舒闔闢出于自然故曰相與也如得取女之吉也天地以正氣感萬物萬物同是氣而莫知其化且生焉聖人以無心感天下天下同是心而亦莫知其和且平焉故觀其所感位天地而育萬物者皆本于真心之孚洽非僞妄所能參其毫忽也象以山之虛受澤之潤咸之象也君子體此而以虛受人山虛而後能受澤

易說

下經

二

也心虛而後能受人也蓋感有私意有成心則其中偏隘而窒塞不能容物若靜養此心寂然不動廓然無我如明鏡止水觸之而虛靜自知是得天下之感而無執滯也矣虛本于靜故六爻以靜爲吉也初之感拇事物未接而意見將迎此小有所動而未傷于靜者也吉凶悔吝宜未之見也二之感腓當感之時陰性躁動不能順應難免于凶如居其所而終不妄行亦可得吉三之感股失其陽剛之體中無所主墮物而動者也曰執其隨者甘爲人役而不知變化往吝之道也四在三陽之中當心之位感之主也以陽居陰易于失正故戒以貞也憧憧往來非

貞○也○人○心○之○往○來○猶○氣○化○之○往○來○不○能○息○也○而○憧○憧○則○失○其○自  
然○非○天○地○正○大○之○情○矣○將○以○思○窮○物○而○適○以○物○窮○思○不○得○感○之  
正○者○也○曰○朋○從○爾○思○醒○之○也○五○之○咸○悔○欲○動○而○能○靜○者○也○應○于  
二○而○比○上○欲○動○也○戒○于○四○而○剛○中○自○持○能○靜○也○悔○其○心○之○上○口  
之○下○也○已○發○于○心○而○未○形○于○言○慎○其○所○感○不○騰○口○說○悔○所○由○免  
也○上○六○爲○悅○之○主○居○感○之○極○失○于○誠○實○工○于○媚○悅○僅○以○聲○音○笑  
貌○感○人○其○感○之○淺○者○也○故○曰○咸○其○輔○頰○舌○此○動○而○失○靜○之○正○也  
咸○者○感○也○感○之○爲○道○在○于○虛○中○而○正○應○惟○虛○以○受○之○正○以○致○之  
隨○本○體○自○然○之○和○而○還○于○至○道○無○心○之○化○斯○爲○相○感○之○妙○故○在

易說

下經

三

下者不可以情感而逐于卑陋在上者不可以言感而揚于形  
迹取象于體者以偏正言之也體之偏者感之偏體之正者感  
之正也四不明其心者其官重也





恒亨无咎利貞利有攸往 彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與

巽而動剛柔皆應恒 恒亨无咎利貞久于其道也天地之道恒

久而不已也 利有攸往終則有始也 日月得天而能久照四

時變化而能久成聖人久于其道而天下化成觀其所恒而天地

萬物之情可見矣 象曰雷風恒君子以立不易方 初六浚恒

貞凶无攸利 象曰浚恒之凶始求深也 九二悔亡 象曰九

二悔亡能久中也 九三不恒其德或承之羞貞吝 象曰不恒

其德无所容也 九四田无禽 象曰久非其位安得禽也 六

易說

下經

四

五恒其德貞婦人吉夫子凶 象曰婦人貞吉從一而終也夫子

制義從婦凶也 上六振恒凶 象曰振恒在上大無功也

天地之道靜其常也動則所以爲常也動而靜者天地之心靜

而動者天地之用故靜則其理一定動則其機不息也此卦巽

爲體而震爲用剛上柔下陽寓乎陰之說也卦體曰恒因剛上

柔下高卑不紊位有常也震雷巽風動散相承勢可常也巽順

震動循理而行事可常也剛柔相應彼此無猜情可常也豈非

可久之道哉然恒之所以能常者能利子貞蓋正外無道道外

無恒惟正乃爲久于其道不觀天地之道悠也久也惟天之命

於穆不已萬古如斯天地且然况于人乎人能久于其道學問  
由此而精一經綸由此而造端始則必終終則復始可無往而  
不利也推而廣之日月得天以垂象而萬古不蔽日月一恒也  
四時變化而寒暑相禪四時一恒也聖人體此道以治天下而  
悠久不息聖人之德一恒也象取乎雷風恒者因剛上柔下其  
理一定而震出巽入其機不息也是以亂常者不知理者也泥  
常者不知機者也必能盡其變者始能體乎常者也故曰易窮  
則變變則通通則可久立不易方者君子體之以審時度勢酬  
酢萬變而不易其方所也如初之浚恒上之振恒不知常者也

易說

下經

五

四之無禽五之從婦不知變者也且初以柔居下而四不能應  
又爲二三所隔則排決而深求故曰浚恒也上六以陰處極而  
恒德將渝又當震動之極撼搖無定而安靜之才不能相須爲  
用故曰振恒也始則無與而求終則無事而擾違時昧勢不知  
常者也四以陽居陰處非其位而欲持保以爲常殆依違而不  
能成天下之務無禽之喻猶多游獵何益于身心也五以  
陰居陽德不當位意欲順從以爲常則多姑息委靡不能乾剛  
以制天下之務臣喪其功君損其威如婦之事夫不知變者也  
二雖行爲不正居則得中變于事而不變于心自能度于常變



之間者也。故曰：悔亡者，不能無悔而悔則亡也。若三之不恒，其德則羞辱承之。此心之操持未定于內事之紛更，煩承于外被。訛蒙垢，莫知所自然，無德而羞，尤可言也。貞而不恒，吝何如之？貞所謂既不知其常，又不知其變者也。要而論之，四五無才之君子也，九三無德之小人也。初上有君子之才，而失君子之道者也。九二其庶幾矣，而居位在柔，柔亦非恒之正也。卦言利有攸往，而象言立不易方，總之萬物之理，能動則能常，能立則能往也。諸爻惟上六爲最凶，以其不能立也。靜爲躁之君，安爲動之主，所以立也不能靜，不能安，故不能立也。

易說

下經

六

遯亨小利貞 彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也 小  
利貞浸而長也 遯之時義大矣哉 象曰天下有山遯君子以  
遠小人不惡而嚴 初六遯尾厲勿用有攸往 象曰遯尾之厲  
不往何災也 六二執之用黃牛之革莫之勝說 象曰執用黃  
牛固志也 九三係遯有疾厲畜臣妾吉 象曰係遯之厲有疾  
憊也畜臣妾吉不可大事也 九四好遯君子吉小人否 象曰  
君子好遯小人否也 九五嘉遯貞吉 象曰嘉遯貞吉以正志  
也 上九肥遯无不利 象曰肥遯无不利无所疑也

易說

下經

遯者聖人知幾之用也陰柔方長故退藏以求其志明其道進  
修自勉形迹不彰于身則基于道則亨故曰遯亨也此卦以艮  
爲體以乾爲用陽制乎陰之說也陰長未盛正道尚未全滅苟  
自安于分善用其機亦小利貞也然君子既知幾而先遯矣潔  
身尚志僅可自正其身亦不能使天下大正也曰剛當位而應  
與時行者五以剛正之德適當其位而下應于柔屈其剛以就  
柔與時偕行之義也且跡不示異心不求同觀變慎身能與時  
消息也象取乎天下有山天遠于山遯之象也蓋山爲陰長之  
喻積陽爲天積陰爲地山從地起突然高峻將逼于天豈非陰



長之義乎。然乾剛而上，艮止而下，形雖近而勢尚遠，終不能凌逼。君子見幾于早，則有遯之意也。體此意而修持，宜遠小人，亦不必高聲厲色，惟嚴以自持，則無意遠小人，而小人自遠。斯真善其遯者也。初居于下，內伏小人，其勢尚微，方潛踪匿跡，以陰謀君子，故曰遯尾厲。遯尾者，欲揜閉而終不免于露也。勿用有攸往者，抑之使勿進也。二處于中，知時之當遯，收斂于內，不形于外，得其宜也。但陰有所嬖進，而逼陽，小人漸得位矣。陰微則拒漸長，則執不可以力勝之，惟用中順之德，以固結其志，則彼亦不能勝而伸其說矣。是二爻皆所以處小人也。九三上承

易說

下經

八

三陽下逼二陰，比昵多惑，隱忍不能自遠，當遯而尚有所係者，也比之初二，且遯且係，不能自決，中有傷也。然能以剛自守，如畜臣妾，然撫之以恩而不寄之以權，則小人常爲我役而不爲我害，故吉也。蓋當天下之任，身處其間，職未能去，且調停善物而默爲之制，則不遯以跡，遯以心也。然大節攸闕，豈可以畜臣妾者處之乎？故曰不可大事也。四應于初心，雖好遯而尚有富貴之眷戀，未能卽爲山林之計，故有小人之戒，能屏其私染，獨爲性天之好，則吉也。五居其中，能與時偕行，妙用其機，善藏其智，又得相應之美，其用遯之嘉者也。故勉以貞吉，苟好而否不

決于前者也。嘉而不貞，不固于後者也。上九機閒神靜，超然自得，外無所應，內亦無所係，優游寬裕，肥遯之謂也。道德仁義，足以自安，默扶陽剛，幽贊化育，何不利哉？夫遯者隱也，卽困之義也。而曰遯亨者，善全其身以待時之可顯，正所以亨其道也。亨其道，正所以利天下也。夷齊以身，孔孟以言，樹表于一時，儀型于萬世，此藏經濟于山林，避小人于惡俗，始善居貞而亨利也。若徒守孤高，強耽幽寂，知有己而不知有人，豈君子之遯哉？

易說

下經

九



大壯利貞 象曰大壯大者壯也剛以動故壯 大壯利貞大者

正也正大而天地之情可見矣 象曰雷在天上大壯君子以非

禮弗履 初九壯于趾征凶有孚 象曰壯于趾其孚窮也 九

二貞吉 象曰九二貞吉以中也 九三小人用壯君子用罔貞

厲羝羊觸藩羸其角 象曰小人用壯君子罔也 九四貞吉悔

亡藩決不羸壯于大輿之輶 象曰藩決不羸尚往也 六五喪

羊于易无悔 象曰喪羊于易位不當也 上六羝羊觸藩不能

退不能遂无攸利艱則吉 象曰不能退不能遂不詳也艱則吉

易說

下經

十

答不長也

易以大爲陽小爲陰大壯者陽壯也六爻以初二爲少三四爲

壯夫君子之所以爲壯者不從勢以倡之實理以維之也此卦

乾爲體而震爲用陰懼乎陽陽長陰消之說也四陽進而二陰

退正君子道長之時然君子之進小人所忌也進不以壯則羸

而莫決壯不以正則決而不服故大壯利貞也君子以天德之

剛措之動履問本無不正者也且爲天下之大人則所存所發

必協天下之至正以至剛至正之情處小人小人安有不服者

若過暴則招殃銳進則速退皆非正也然而欲治人者必先自

治故象取爲雷在天上如聲勢赫烈布于空明之界君子體此非禮弗履威嚴果決以去其惡如雷之震于天上正之至也壯盛之時不爲侈溢自繩以禮則浩然之氣自然常充于宇宙間也初以剛居剛率意妄動故爲壯趾之象然始事而銳失其正也二以剛履柔能消融戾氣不輕召釁此居中能守保其正者也三當乾體之終大過于剛必有輕爲任意之施但小人方用無禮之勇以窺君子而君子不能密窺其隱以杜之是亦過于壯矣故曰志雖持正而不知危終不遂其壯也四當震體之初不極于剛又不輕于躁動而小人不得植藩以阻矣曰壯與者

易說

下經

十一

有積中不敗之德能爲藏器善時之用自然環轉無礙而無顛仆之虞也然三有所隔而四無所禦處勢之不同也四位雖不當然爲大壯之主總領羣陽以決二陰任天下之事而有天下之功則聖人之所貴也藩決不羸陰已退矣而猶且壯于大輿之輓懼其復也安往而不旨哉四之藩陰爲藩也三之藩陽爲藩也以陽觸陰則決以陽觸陽則羸也君子方攻小人而復自相矛盾則勢不合而功不成也三之志非不正也道則未盡也其待小人也以壯凌之而欲據于上其待君子也以網羅之而使出其下故不特小人叛之而君子亦且離之進無所與故爲



羝羊之羸角也。五以柔居上，過于委靡，不能自壯。人皆恃壯以欺之。若當羣陽方進之初，能自喪其壯，不爲違抑。雖剛而不害也。故曰：喪羊于易者，險雖未來，而豫爲之防也。上六當壯之終，處動之極，雖柔而亦用壯。此不知其時之不可爲也。故有進退維谷之象。然苟知時會之艱，詳審顧慮，安乎柔而順乎剛，則吉也是六爻也。于陽則欲其決陰，于陰則戒其違陽。聖人之爲世道計也。聖人豈惡陰而仇小人哉？懼其爲害耳。故君子以天德之剛用壯。此體天地之情爲言也。天地之于萬物也，情在于生。聖人之于萬物也，情在于仁。以天地之情治天下，故雖決小人而亦無有害之之意。若與之爲鬪，與之爲仇，則非天地正大之情也。

易說

下經

主

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接 彖曰晉進也 明出地上順而

麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也 象

曰明出地上晉君子以自昭明德 初六晉如摧如貞吉罔孚裕

无咎 象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也 六二晉如

愁如貞吉受茲介福于其王母 象曰受茲介福以中正也 六

三象允悔亡 象曰象允之志上行也 九四晉如鼫鼠貞厲

象曰鼫鼠貞厲位不當也 六五悔亡失得勿恤往吉无不利

象曰失得勿恤往有慶也 上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞

易說

下經

三

晉 彖曰維用伐邑道未光也

晉者進也以德乘時而上進也康侯即佐命安國之侯以和順

得中之績上通于天子而天子亦以柔中之德比而親之是以

眷注之隆有三錫之重焉此卦以坤為體以離為用陰應乎陽

之說也世道雍熙明良合德君子咸有進而奮庸之志然恭順

以事上廉明以撫下有諸已者光明不滓遇于君者遭際亦非

偶此所以錫馬蕃庶晝日三接也象取乎明出地上火得其原

光明愈熾君子體此明德居躬不緣飾于形迹亦不惜資于耳

目惟清心以別理欲用智以防危微進退不苟復于本體之明



如○日○之○方○升○而○精○采○益○煥○矣○然○就○晉○之○義○詳○言○其○體○用○其○下○三  
爻○坤○麗○于○離○爲○下○附○上○之○象○其○上○三○爻○離○上○于○坤○爲○上○接○下○之  
象○上○接○下○附○所○以○進○也○下○之○附○上○貴○在○于○正○上○之○接○下○戒○在○于  
貪○初○之○摧○如○有○進○擢○之○志○而○遇○妨○賢○之○臣○惟○自○抑○而○進○不○競○者  
也○二○之○愁○如○以○正○獨○持○不○肯○隨○波○逐○流○此○能○自○慎○而○進○不○肆○者  
也○三○志○同○道○合○心○孚○于○衆○能○推○誠○而○不○獨○進○者○也○故○二○曰○貞○吉  
三○曰○悔○亡○皆○得○其○正○者○也○四○居○明○之○下○無○德○而○當○高○位○患○得○患  
失○貪○而○畏○人○故○有○所○忌○如○鼯○鼠○之○厲○五○居○明○之○中○以○陰○居○陽○治  
道○或○有○未○純○然○以○英○明○之○資○統○御○四○方○治○機○得○失○可○置○之○勿○恤

易說

下經

齒

上○居○明○之○極○躁○動○不○安○爲○晉○角○之○險○惟○用○以○伐○不○服○之○小○邑○則  
兵○雖○危○亦○可○收○戰○勝○之○功○也○然○鼯○鼠○貪○而○畏○人○者○也○惟○貞○且○厲  
則○能○免○也○失○得○勿○恤○者○聽○物○之○去○來○也○雜○用○伐○邑○者○不○廣○求○也  
三○者○皆○戒○貪○也○士○之○附○上○急○於○求○信○非○正○也○上○之○進○士○急○于○求  
附○亦○貪○也○故○下○曰○罔○孚○裕○無○咎○而○上○曰○失○得○勿○恤○也○初○二○罔○孚  
至○三○而○衆○允○則○無○不○孚○矣○順○之○至○也○五○之○勿○恤○至○上○而○伐○邑○則  
有○恤○矣○明○之○過○也○初○言○無○咎○三○言○悔○亡○而○二○獨○言○受○福○者○柔○貴  
于○中○也○在○坤○之○中○故○曰○王○母○也○受○茲○介○福○者○格○于○幽○也○上○言○晉  
其○角○者○角○在○西○南○日○過○于○中○之○象○也○明○出○于○地○過○則○將○夷○亦○消

息盈虛之理也

易說



五

易說





明夷利艱貞 象曰明入地中明夷 內文明而外柔順以蒙大

難文王以之 利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明 初九明夷于飛垂

其翼君子于行三日不食有攸往主人有言 象曰君子于行義

不食也 六二明夷夷于左股用拯馬壯吉 象曰六二之吉順

以則也 九三明夷于南狩得其大首不可疾貞 象曰南狩之

志乃大得也 六四入于左腹獲明夷之心于出門庭 象曰入

于左腹獲心意也 六五箕子之明夷利貞 象曰箕子之貞明

易說

下經

六

不可息也 上六不明晦初登于天後入于地 象曰初登于天

照四國也後入于地失則也

明夷者有明而見傷之象明而見傷聖賢于此宜艱難貞固外

不炫明內不傾志順其道以處之始爲利耳如以宗臣而過暗

主不正則失身直用又賈禍惟自晦其明隱忍以行志委曲以

盡忠用其道而晦其明主于濟天下之艱而全吾之貞也故曰

艱貞此卦以坤爲體以離爲用陽順乎陰陰終服于陽五六相

應之說也蓋人臣內有文明之德而外處柔暗之下忠而被謗

義而蒙譏明有所傷也曰利艱貞而晦其明者何也夫人臣之

心○使○心○之○與○主○卒○無○所○傷○爲○幸○也○或○不○得○已○寧○傷○其○身○而○君○之○  
不○能○不○傷○也○聽○之○于○天○而○已○故○以○文○王○箕○子○爲○喻○以○文○王○有○緝○  
熙○之○德○翼○翼○小○心○遭○紂○之○見○因○此○卽○艱○貞○而○蒙○大○難○者○也○以○箕○  
子○而○遭○親○近○之○難○伴○狂○受○辱○委○曲○以○行○其○志○豈○非○晦○其○明○之○謂○  
乎○然○坤○道○從○順○文○王○箕○子○順○之○極○也○而○或○者○乃○以○九○三○之○事○歸○  
之○湯○武○以○大○首○爲○闇○主○之○象○此○實○非○聖○人○所○以○示○人○之○心○也○且○  
湯○武○之○事○不○可○與○文○王○箕○子○並○論○其○革○命○也○不○得○已○也○非○可○爲○  
後○人○則○也○聖○人○必○不○以○其○不○得○已○者○示○則○也○象○取○于○明○入○地○中○  
明○蔽○于○地○幽○而○不○明○君○子○體○之○明○哲○內○藏○柔○順○外○處○不○可○以○明○

易說

下經

七

爲○明○當○用○晦○而○明○可○也○是○卦○也○以○上○六○爲○明○夷○之○主○而○初○登○于○  
天○后○入○于○地○言○君○之○始○也○處○高○位○以○傷○人○之○明○終○則○自○損○其○明○  
求○爲○匹○夫○而○不○可○得○然○主○而○自○傷○猶○可○言○也○臣○而○傷○主○不○可○言○  
也○故○初○至○五○皆○臣○子○之○所○以○扶○傷○也○蓋○初○當○明○夷○之○下○道○已○不○  
行○見○幾○而○行○不○暇○顧○慮○不○傷○已○之○誼○也○二○爲○股○肱○之○臣○欲○畢○謀○  
効○力○動○皆○掣○肘○如○夷○于○左○股○之○謂○三○雖○隔○于○位○而○誼○則○有○休○戚○  
之○關○不○得○袖○手○而○觀○宜○急○于○往○救○以○盡○其○忠○斯○爲○不○傷○君○之○明○  
也○四○處○明○夷○之○時○事○不○能○默○然○以○潔○身○也○當○開○陳○善○道○以○牖○其○  
衷○故○曰○入○于○左○腹○左○爲○尊○象○借○以○喻○之○也○獲○明○夷○之○心○于○出○門○



庭者○收其邪心于外也○如法家拂士之義○雖小有所傷○而于君則無所傷也○五爲柔之中居間之地○以宗臣而當內患○惟晦其明而不彰○正其志而不亂○乃爲處明夷之利耳○如危言危行○則上下皆傷○故箕子之明夷○惟自晦藏也○三之于南狩者○除其傷君者也○如文王之伐崇○伐密是也○崇密不順于紂○故伐之也○所謂三分天下有其二○率其二以服殷也○非臣其二以服殷也○此所謂柔順之至也○得其大首者○如平勃之誅諸呂○李郭之除安史○僅可見其志○而不可實其事者也○不可疾貞者○因君臣大倫○放伐大事○必大不得已○而後行之○不可輕于去暗而爲貞之疾○

易說

下經

太

也○則知聖人以明治夷○其去與就○皆視義也○義可去○則就○爲○巧○義可就○則去○爲○薄○去而不決○奚得于去○就而不撻○奚取于就○惟就而能撻去○而能決斯爲用晦而明之至也○如初處微○則義當去也○二當位○則義當就也○自二以至五○皆義當就者也○聖賢志在生民○豈忍去以鳴高哉○亦審于時數之艱○不得已而思去之也○故心雖欲去○而就之○之義爲多也○世之治也○言鳳凰于飛○飛而上也○世之衰也○言明夷于飛○飛而下也○故曰垂其翼也○三日不食○困之極也○辭尊而居卑○庸者疑之○未夷而先避○巧者忌之○况當幽闇之世○忌潔惡高○宜有言也○在君子潔身正諒○何恤人○

之言也其所全者大矣孔子之去所以全魯君也申公之去所以全天王也此雖去而亦用拯者也彼不去者亦有爲也二之用拯因義同休戚若拯之不速必傷于大臣而失于節也故聖人之處明夷也雖分有各當盡而義誠有不同曰于飛非高也爲奴非卑也拯馬非急去也南狩非專伐也入腹非直許也期于貞而已矣貞而治夷其扶傷也無所不至究其初心終不忍言主之傷也嗚呼用晦而明豈聖人得已之心哉

易說

下經

九





家人利女貞 彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地

之大義也 家人有嚴君焉父母之謂也 父子兄弟

夫婦婦而家道正正家而天下定矣 象曰風自火出家人君

子以言有物而行有恒 初九閑有家悔亡 象曰閑有家志未

變也 六二无攸遂在中饋貞吉 象曰六二之吉順以巽也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝 象曰家人嗃嗃未失也

婦子嘻嘻失家節也 六四富家大吉 象曰富家大吉順在位

也 九五王假有家勿恤吉 象曰王假有家交相愛也 上九

易說 下經 三

有孚威如終吉 象曰威如之吉反身之謂也

易以一陰一陽之爲道也闡卦義而至家人始知國之本在家

也齊家之道必內外各得其正修身之道乃爲無媿焉耳夫家

之不正恒起于婦人故當謹嚴以別貞淫明順以端風化利女

之貞而後利也此卦以巽爲體以離爲用陽制乎陰之說也蓋

國之治既係于家而家之本起化于女爲女者秉順德以正位

乎內爲男者秉健德以正位乎外男女正位剛柔之義相得是

無乖戾之爲而正家之道成矣故聖人以刑于爲首功齊家爲

明德也雖然男女之聚于斯恒于斯者易流爲知和而和之失

明也雖然男女之聚于斯恒于斯者易流爲知和而和之失

必得嚴君正位乎內則教行于父子兄弟夫婦間者始長幼有別尊卑有序自無不盡之倫也家道至此可謂正矣家正則天下猶一家也各盡其正而無悖逆之情也矣象以風出于火化出于家故曰家人也風自火出先賢以爲橐籥之火也有剛範之意焉物順于火家順于主其義一也君子知風之自而體之言有物而行有恒蓋言行爲君子之樞機出乎身而加乎人發于邇而見于遠皆本之正心誠意之防閑自然人心服而風化正矣初當有家之始倫正義篤以明爲用本諸身以立閑不正之悔亡矣二陰得其正女之貞靜者也性不負于專成情自安

易說

下經

三

于內助所主者惟中饋之事而已此正位乎內也三居明之極以剛爲用治家而過于嚴切者嗃嗃者用法之過也法傷于恩故有悔厲迨至以情掩義終失其節則爲婦子嘻嘻無所敬畏將有敗倫之吝也四柔得其正不渝于內有制乎外陰陽協和能開財之源節財之流保有其家者也故曰富家大吉吉則以仁義雍睦爲生財之道不以賸脂剝膏爲獲利之凶也五以巽之中而應離之中剛柔並濟其德至盛自能恭己正家而闢離齟趾之化成矣以牀第之情而獲天倫之慶交相乎愛則事之不必閑者也故曰勿恤吉上九處家道之成也但人情久而易



怠故反身而終勉之本乎誠以篤恩義先正已而後正人有孚  
于內威如于外是以終吉也噫家之難齊也凡情之所由生卽  
爲禮之所自出故行與其慢也寧過乎恭家與其瀆也寧過乎  
嚴此陰陽不可易之大義也詎可視爲平易之事而忽諸

易說

下經

五



蓋其言不可是之大非也

其言不可是之大非也

其言不可是之大非也

其言不可是之大非也



睽小事吉 象曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉 天地

睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時

用大矣哉 象曰上火下澤睽君子以同而異 初九悔亡喪馬

勿逐自復見惡人无咎 象曰見惡人以辟咎也 九二遇主于

巷无咎 象曰遇主于巷未失道也 六三見輿曳其牛掣其人

天且劓无初有終 象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎 象曰交孚无咎志行也 六五

易說

下經

三五

悔亡厥宗噬膚往何咎 象曰厥宗噬膚往有慶也 上九睽孤

見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

象曰遇雨之吉羣疑亡也

睽者以難爲合之義也睽言小事吉者言小其事則吉也聖人

當家國紛張人心乖異之際未能遠合以圖大事僅可補偏救

弊暫爲維持以待濟耳若以大視之則愈難以小視之則稍易

故曰小事吉也此卦離爲體兌爲用陰陽相違之說也夫火動

而炎上水動而潤下剛者自大柔者自小物性之睽也如二女

同居其志異適相聚而不相符也然何以言小事則吉惟悅而



麗于明柔進而上行得中而應于剛則內外咸孚上下交洽始  
無扞格之虞蓋明而非說則氣不和平進而非柔則德不卑抑  
剛而不應則志不謙虛皆亢激而成睽何以得賢人之助也是  
以世道人心之係最不可睽而天地事物之機又不可不睽也  
聖人惟恐人執德不宏推類不廣合三才而極言其用上位  
下天地之睽也而化育之事同焉位內位外男女之睽也而信  
隨之志通焉以貴以賤萬物之睽也而應求之事類焉察乎理  
數之微則知睽之爲合非可以睽之爲睽也象以火澤合體情  
性不同睽之義也火上澤下天地之氣不相交合形勢之抗莫

易說

下經

六

甚于此也君子體之以處世同而有異外不矯情以忤物內亦  
不和光以徇人合中有睽睽中有合深于用睽者也卦以言睽  
道不同也則諸爻之同而異異而同又豈可等而並論哉且物  
理之變化同于前者必異于後違于始者反合于終睽亦非一  
定之情也睽至于上而極矣物極必反睽極必通故爲遇雨之  
象雨則陰陽和暢睽之所以合也然睽變之時上下交凝能以  
剛制柔去疑成合故曰羣疑亡也凡物之情信則合合則愈信  
疑則睽睽則愈疑疑者小人之道非治世之事也如初與四皆  
剛也初曰見惡人好惡未形不疑而見也四曰交孚德同心契

不疑而孚也。二與五應，三與上應，而三五皆柔，故有噬膚天剿之刑也。初言喪馬者，馬子物爲陽，又能識途，是無疑者也。但處睽之初，未能言羣也。四之睽，孤疑于衆也。遇元夫，則又信于君子。已二之遇主于巷，聖賢違節之事，其迹則疑，其心不疑也。且以剛中故不失道也。三則合于上而疑于二，與四者也。猜狠方深，妄合爲幸，將有曳于後而掣于前之疑也。四自上而刺二，自下而剿上下，俱刑執志不同者也。蓋以陰而違所乘之陽，則無初而位不當也。以陰而合所應之陽，則有終而遇剛也。此疑于始而信于終也。六五之治睽，也能宗二之賢也。噬三之間也。雖才弱不足以濟睽，宜有悔亡之戒。然以陰居陽，實能以陽制陰。剛柔相濟，不疑于行也。何咎之有。上九處睽之極，明而爲察，剛而爲狠者也。猜其所應，意見俱非，則有見豕見鬼之疑。而至于妄矣。三不畏其疑惡，而終獲婚媾，是能以正應也。已曰往遇雨者，陰陽相和，同無懈弛之異也。一誠終始，衆異潛消，愈往而愈和。故曰羣疑亡也。嗚呼盛世君臣神交志感，大道相從，不言而喻。今則至于說孤，至于噬膚，至于天且剿，未信而先疑，旣疑而強合，其爲德之衰也極矣。設有君子出焉，救弊扶衰，以孚國定衆之心，爲心欲合天下之睽，而復還于一道同風之盛，其惟正



其志而小其事乎小其事正所以大其用也是故古之豪傑每  
處于卑小而成碩大之功者如平之交勃子產之路伯石仁傑  
之交二張是也苟不知所同偏爲侈大而自失其用者如漢之  
袁何唐之李鄭欲討君側之惡而過視其事遂至于睽散而不  
可解則無得于易之義者也

易說

下經

三



蹇利西南不利東北利見大人貞吉 象曰蹇難也險在前也見

險而能止知矣哉 蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利

見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉 象曰

山上有水蹇君子以反身修德 初六往蹇來譽 象曰往蹇來

譽宜待也 六二王臣蹇蹇匪躬之故 象曰王臣蹇蹇終无尤

也 九三往蹇來反 象曰往蹇來反內喜之也 六四往蹇來

連 象曰往蹇來連當位貴也 九五大蹇朋來 象曰大蹇朋

來以中節也 上六往蹇來碩吉利見大人 象曰往蹇來碩志

易說

下經

三七

在內也利見大人以從貴也

蹇者險難之義也處蹇者或因時勢之艱以止為尚濟蹇者當

盡人事之能以往為尚故曰利西南不利東北者進退有據乃

為利耳然扶危拯險必見德望之大人始可抒匡濟之大業而

得安貞之吉也此卦艮為體而坎為用陰陽相違之說也凡聖

賢當天下之險難臨逼于前不容坐視惟其勢不可行則止而

不往苟機會可乘誰惜其身而不往也曰利西南不利東北何

也西南坤位也東北艮位也以乾之四往居坤之五而為坎五

居坎之中位得其中將出坎而為坤茲進以據其形勢退不陷



于險阻故曰往得中也。三爲良體之主止而不進泥于東北之  
交則常在險中其道窮也。若往而過大人之慶資賢才之德協  
力共圖以保身保民之智而爲撥亂反正之功得地而得人蹇  
可濟也。故曰往有功以正邦也。然蹇而能濟不徒有先見之明  
見險之所當止且有濟險之智于止之中有時用出焉所謂置  
身于事外靜以觀動而從違之道洞然于興廢之闕者也。蹇之  
時用豈不大而可據哉。象以水在山上止而不流蹇之象也。然  
水性就下雖在山上終反于下其止也未嘗不往君子體此而  
反身修德亦所以往也。視世道之嶮巇皆由身修之缺陷蹇之

易說

下經

天

所宜然也。遂還返此身將生平行誼檢省無怠則一身無險舉  
世皆平險可終濟矣。諸爻皆不言吉而上之陰柔乃言吉者以  
其來三而得碩大之助也。初之來譽者何也。初之在下以不往  
爲來不往則能全其身而無濟于事徒獲譽而已。然君子之心  
雖其不往亦未始妄天下故曰宜待也。二鷹國步多艱身爲王  
臣之任才猷不足惟鞠躬盡瘁頂踵不恤而已。然殫血性之誠  
竭忠盡之效誰得而尤之也。三當國難方成不資于人恃剛獨  
住有蹇而已。若能反就二陰共維王事或可爲不足之援。故曰  
內喜之也。謂之內喜外則猶乖也。謂之無尤功不如志也。四本







解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉 象曰解險以動動而

免乎險解 解利西南往得衆也其來復吉乃得中也攸往夙

吉往有功也 天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解

之時大矣哉 象曰雷雨作解君子以赦過宥罪 初六无咎

象曰剛柔之際義无咎也 九二田獲三狐得黃矢貞吉 象曰

九二貞吉得中道也 六三負且乘致寇至貞吝 象曰負且乘

亦可醜也自我致戎又誰咎也 九四解而拇朋至斯孚 象曰

解而拇未當位也 六五君子唯有解吉有孚于小人 象曰君

易說 下經 三

子有解小人退也 上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

象曰公用射隼以解悖也

解者承蹇之難而緩解之也蹇言利西南不利東北而此但言

利西南者何也蹇難之未濟者也故利在往不利在止解難之

已濟者也故可以往亦可以止陰陽相濟無所往而不可也但

陽往而濟陰復其來所而安靜始天下相安于無事而吉無難

則退守其靜有難則速濟其危故曰有攸往夙吉此卦坎爲體

而震爲用陽拯乎陰之說也夫嘗險難之時而承解難之任必

振作有爲能易險而夷免乎小人之擾斯之爲解然陽之遇陰

出乎險者以震震動之極也動不以順衆無由得也往之西南以順獲衆所以爲利也利非強以求人也有事避難非順也無事求功亦非順也故曰其來復吉乃得中也中則不紛擾以起釁不姑息以養奸安靜居躬平易爲用隨所往而皆收鎮輯之功也王者法天地之宜而行解難之道則二氣交和萬物萌動矣蓋天地當未解之時萬物不能先時而盜洩其精氣天地當欲解之候萬物亦不能後時而鬱塞其元功是以解之時義不可輕遽失之也象取雷雨交作萬物渙散謂之解也雷雨之解也以破陰爲功君子而行解也以寬容爲德體天地生物之心

易說

下經

三

解斯民法網之密赦其無心之過宥其有罪之誅則得剛柔並濟之宜也初當解之之始柔而應剛既不煩動以激變亦不因循以養奸何咎之有二以剛中之操輔正除邪舉措得其宜矣曰田獲三狐得黃矢者乃去邪媚之小人得中直之良士也三以才柔而居下之上處非其任內則樹黨外則孩戎小人之標幟也曰貞吝者乘君子之器則勉爲正事懷小人之心則終爲可吝也四以陽剛處輔弼之任者也但解難濟艱自非一人之所能勝必資朋以相助也九二上六其朋也朋之不至附和之徒間之必解而拇則坑止止六始同德而相孚也五履中而



剛有四爲之求。朋有九二上六與之除害。此用人而不自用者也。然賢奸混迹之朝，不輕謬締風雲之合，必推誠以結于君子。君子旣結，陰媚漸疎，自能解難。而小人亦化矣。故曰：有孚于小人，三以小人而居高位，猶隼于高墉之上，漸有逼君之象也。上六受五之任，處鎮方外，抱已成之器，解而除之，則奸邪去而生民獲利也。已噫！夫欲解天下之難者，非能任天下者不足與有爲也。二以剛應五，五以柔任二，剛柔相資，此能任天下者也。然剛者恐其恣于擊斷，故勉以黃矢。柔者懼其易于眩惑，故勉以維吉也。初以柔居乎坎之下，四以剛動乎震之初，此剛柔遠接而未能近協者也。惟未協，故不能有爲。惟已接，猶可得無咎。三無德而據高位，其自濯于獲狐射隼之害也。六以順體而居動極，五任之而成解之功也。此皆協于剛柔之際，而往無不利也。固矣。雖然，蹇難方解，治道初安，君子當體天行而返于平易之途，不可任乎險而流于變激之端也。故諸爻之義，雖皆言去小人也。而難之未解，先以安小人爲務，未可以言去小人爲急也。

易說

下經

三



損有孚元吉无咎可貞利有攸往 易之用二簋可用享 彖曰

損損下益上其道上行 損而有孚元吉无咎可貞利有攸往易

之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕

行 象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲 初九已事遄往无咎

酌損之 象曰已事遄往尚合志也 九二利貞征凶弗損益之

象曰九二利貞中以爲志也 六三三人行則損一人一人行

則得其友 象曰一人行三則疑也 六四損其疾使遄有喜无

咎 象曰損其疾亦可喜也 六五或益之十朋之龜弗克違元

吉 象曰六五元吉自上祐也 上九弗損益之无咎貞吉利有

攸往得臣无家 象曰弗損益之大得志也

損非聖人有意爲之也造化推移本有消息盈虛之理而聖人

爲之裁成輔相損過以就中殆有約已裕民之道存焉是故時

有所損而損所當損實無所損者也此卦艮爲體而巽爲用以

陰從陽之說也夫以陰損乾之陽而爲兌以陽益坤之陰而爲

艮艮陽止于上而受益兌陰悅于下而甘損此有孚之義也故

損之爲道以節用之實心行節用之實政上行下服非矯強而

然也有德意之可徵無愆尤之可指故曰元吉无咎且剛不以

然也有德意之可徵無愆尤之可指故曰元吉无咎且剛不以

下經

三



損而消柔不以益而盈下无邪論上無驕泰以斯而往物無距也曰二簋可用享者行損以信卽二簋亦可以告虔也鬼神且約况于人乎然至約不可以常居剛德不可以常損又曰二簋應有時此損剛益柔之謂也蓋物不可以久亢而盈者應與時而偕損物不可以終窮而虛者又應與時而偕益時盈而損則損猶益時侈而約則約猶豐也故聖人時行之功用與造物同其變化而非有過不及之違也象取乎山下有澤損深益高損之象也君子體此而懲忿窒慾將以求治心之學也蓋吾身所當損者莫如忿欲之擾擾能懲忿于未發之先而不爲暴氣所

易說

下經

三

亂絕慾于未萌之始而不爲妄念所牽則身無不修損而益者也初以剛居剛而損以益順乎四之陰也二以剛居柔而損以益狗于五之應也故初貴往而二戒征也曰已事遄往无咎者視上之事若已之事知時効忠亟往圖之无咎之道也然居兌之初過損其剛則爲失已故又當酌損之也始初已損剛二復損已則剝道成焉故利在守不利在行也守則爲九二征則爲六二也貞者守也以明資順以實助虛所謂弗損益之也三之言行者何也陽道上行理也三陽爲乾損乾之上爻以益坤所謂三人行則損一人也損非委也益非贅也陽不得陰不成陰

不得陽不生陽往陰來情誼相孚是得其友也良兌相合以生  
物上下相和以經化乃爲陰陽相得之情卽合君臣相合之義  
也已四以柔居柔委靡不振自損其疾者治之者必資于初之  
剛明也五以柔居中虛心好善賢豪景從有或益之者益之者  
必藉于二之中正也臣能受人之損而直者盡其誠君能自以  
爲損而知者竭其慮天人交助故五曰無咎而元吉也上九以  
乾之陽自益以坤之陰益三則弗損于已而有益于下上全其  
剛下受其益何咎之有然乘兌之上或自侈而不貞當良之終  
或自滿而不進故勉之以貞吉利有攸往也正道自持剛德曰

易說

下經

三

長則澤無不被海內歸心臣天下矣而不富之以自利也故曰  
得臣無家者損之之謂也噫初則酌損以爲損二則弗損以爲  
損五則以損爲益上則以不損爲益四則因益而得損三則因  
損而得益正所謂損而當損而實無所損者也且柔合剛而得  
臣剛合柔而得友有孚之損可以爲萬世通行之法也如懷私  
營而忘國恤挾壯志而失虛懷者當以損下益上之義思之





益利有攸往利涉大川 彖曰益損上益下民說無疆自上下下

其道大光 利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行 益動而

巽以進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行 象曰風

雷益君子以見善則遷有過則改 初九利用為大作元吉无咎

象曰元吉无咎下不厚事也 六二或益之十朋之龜弗克違

永貞吉王用亨于帝吉 象曰或益之自外來也 六三益之用

凶事无咎有孚中行告公用圭 象曰益用凶事固有之也 六

四中行告公從利用為依遷國 象曰告公從以益志也 九五

易說

下經

美

有孚惠心勿問元吉有孚惠我德 象曰有孚惠心勿問之矣惠

我德大得志也 上九莫益之或擊之立心勿恒凶 象曰莫益

之偏辭也或擊之自外來也

益者天下之大利也乾以一陽益下而為震坤以一陰應乾而

為巽天施地生萬物咸嘉故聖人體之施益于下以利民也事

無不行道無不濟故曰利有攸往利涉大川此卦巽為體而震

為用以陽動陰之說也推其義而孔子彖之曰木道乃行夫帝

出于震而齊乎巽震木之陽也巽木之陰也木道之行猶言興

作靡窮舟楫之材自運也故初言大作二言享帝三言征伐四

言遷國皆動衆之意也。人君效此而益民，既奮發于事功，復沉潛于德業，自然日進無疆，生生不窮，而徧益造化矣。凡此皆益之道，卽皆益之時也。自消而息，自窮而通，本于自然之德，初無矯強之爲。故曰：與時偕行也。象取乎風雷益者，雷動于前，風散于後，萬物皆利益之義也。雷風交作，天下變化，物相成而爲益。故恒言雷風而益言風雷者，雷陽之謂也，風陰之爲也。陽上陰下，天尊地卑之定理，故曰雷風恒也。若陰上陽下，則陰升而助陽，陽降而資陰，天施地生之妙用也。故曰風雷益也。夫造化之道，常則必變，變則能常，損益相乘，盈虛不已，知益之爲損，卽知

易說

下經

七

損之爲益，始可以觀變而立德。已見善則遷，有過則改，如風之入微也。遷無滯念，如雷之迅發也。改無停機，交相益而無遺滯焉。然陰利于小陽，利于大初，本陰也。而損乾陽以益之，則大矣。受益最深，居勤方始，體夫剛德以之乎。巽披誠圖報，必獲大也。但官薄事繁，必洗心滌慮，謀出萬全，始無躁動之咎。故曰：元吉乃无咎也。二以柔中之德，爲五所益，此剛柔並濟之君子也。剛可以決疑，柔可以燮祀，故王者用之以薦于上帝，帝必享而獲福也。前之吉，言臣之吉也。後之吉，言王之吉也。二本貞也，而交位俱柔，懼不固守，故中勉以永貞也。三以陰居陽，處非其宜，據



于多凶之地。貽大投艱。咎不免也。然當震之極。承巽之始。能以身捍天下之難。而不居其功。斯受益矣。誠意積中。志不爲私。故曰有孚中行。道不至亢也。告公用圭者。歸功于上。使受君之賞也。四處巽之始。體柔用剛。卑不窮下。高不居亢位。雖不中以益民爲心。動中機宜。是能用于中行者也。以斯告公。無有不從。言聽計允。上亦依之以遷國也。初本坤體而上遷于四。四本乾體而下遷于初。故云遷國之象也。九五居中履正。益之主也。上不以小利而惠民。以實心下不以私恩而惠上。以實德上以誠感下。以誠應而民之惠我德者。精神相通。猶之天施地生也。若上九之不行。益于人而徒求益于人。則爲莫益之。而反有以擊之也。此昧于損益之義也。多矣。義理之心。人孰無之。惟其蔽于欲。則失其初心。而剛德日虧。本根日損。已故戒之曰。立心勿恒。凶。則知吉凶之道。豈由天乎哉。噫。天下之理。益而不損。則違于謙。作而不止。則犯乎盈。天人皆棄擊之也。故諸爻之言。益喜益之。宜也。上六之言。莫益。卽戒益之過也。然聖人不但致戒于過。益之時。而且存戒于受益之際。言元吉于初言貞吉于二。言中行于三四。言有孚于三五。未嘗不以益爲懼也。以益爲懼。則其所以獲益也。終無或擊之來也。利天下者。宜知其戒而勉之。

易說

下經

天

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利卽戎利有攸往 彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和 揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利卽戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也 象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌 初九壯于前趾往不勝爲咎 象曰不勝而往咎也 九二惕號莫夜有戒勿恤 象曰有戒勿恤得中道也 九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎 象曰君子夬夬終无咎也 九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信 象曰其行次且位不當也

易說

下經

彖

聞言不信聰不明也 九五覓陸夬夬中行无咎 象曰中行无咎中未光也 上六无號終有凶 象曰无號之凶終不可長也 夬者決也以五陽而決一陰之義其爲力固無難也然而其詞之諄諄有戒者因不可以陽盛長而忘有備也此卦以乾爲體以兌爲用陽抑乎陰之說也故曰夬蓋小人而在君側必明揭其罪使判然不復與謀始無牽連黨錮之復曰揚于王庭聲小人之罪也孚于號者樹君子之朋也曰有厲兢兢惕惕以防竊據之奸也告自邑者表白遐邇無逸志無私昵不示隙于彼也不利卽戎者小人之處高也匪戎不去而曰不利卽戎者言戎



雖○當○用○不○以○爲○利○也○苟○專○恃○乎○戎○而○其○道○不○修○其○謀○不○審○則○勝○  
負○反○覆○之○機○亦○未○可○必○故○不○利○即○戎○乃○利○有○攸○往○也○攸○往○者○進○  
而○決○之○也○曰○健○而○說○決○而○和○健○以○斷○之○不○緩○以○失○其○機○說○以○處○  
之○不○輕○以○激○其○變○然○君○子○以○天○下○萬○物○爲○一○體○如○陽○德○之○施○無○  
所○不○及○其○于○小○人○亦○未○嘗○仇○視○而○物○畜○之○也○惟○恐○其○剝○陽○以○爲○  
世○道○之○累○故○不○容○于○不○去○耳○而○矜○惜○之○意○未○嘗○不○存○故○雖○用○壯○  
以○決○之○而○若○釋○瘁○疴○於○體○不○少○失○其○和○也○所○以○謀○出○萬○全○光○大○  
而○有○終○也○象○取○澤○上○于○天○氣○蒸○自○上○而○潤○及○于○下○故○謂○之○決○君○  
子○體○之○以○施○祿○及○下○居○德○則○忌○蓋○兌○澤○之○氣○上○騰○于○天○化○成○雨○

易說

下經

罕

而○下○降○和○之○至○也○其○解○炎○蕩○穢○則○有○決○小○人○之○意○而○天○下○沾○其○  
澤○也○君○子○去○小○人○之○害○物○則○能○施○德○于○天○下○其○亦○如○造○化○之○和○  
也○然○苟○自○居○其○德○不○推○功○于○衆○則○未○免○失○之○媚○忌○且○亦○爲○羣○陽○  
之○忌○矣○夫○初○之○壯○趾○趾○權○居○在○下○始○爲○令○也○陽○方○微○而○虞○其○躁○動○  
也○曰○不○勝○爲○咎○者○言○前○往○而○不○勝○則○爲○咎○矣○二○居○柔○得○中○酌○事○  
機○而○惕○號○申○其○令○也○不○任○剛○壯○而○善○其○能○戒○也○曰○勿○恤○內○有○備○  
而○外○無○患○也○三○怠○寇○者○也○四○養○寇○者○也○曰○壯○于○頡○雖○義○形○于○色○  
而○反○致○其○疑○凶○之○道○也○君○子○于○此○夫○夫○以○致○其○決○獨○行○以○絕○其○  
應○則○不○牽○于○私○已○然○與○之○相○遇○必○若○瀟○而○外○不○爲○異○有○愠○而○內○

不爲同斯善處小人者也。四泥于和而失所係，故止則不安，進則不前，不果于決者也。故有其行次且，聞言不信之謂，雖勉之使進，其孰我信，乃爲聰不明也。五乘尊以決陰，如決崑陸之易，然而獨居于上，是可虞也。勢接則彼易彌情昵，則此難斷。卽過于決，其於中行亦无咎也。天下有過剛而爲中者，五之中行是也。上六以一陰處極，其黨將盡，其勢將孤，而恃三爲應，恃五爲比，俱不相協，是有號咷求免之意。然戒之曰：無號，因終當有凶，不能免也。此雖上六之戒，并爲三五之微也。噫，夫之爲義總決，一陰以全純乾也。蓋陽之與陰，其機相爲屈伸，其數相爲勝負。

易說

下經

聖

陽不長，則陰不消，然而陽之長也難，陰之滋也易。故聖人之所爲汲汲也。卦詞不言吉而言利，爻詞不言吉亦不言利者，警戒之至，恐陽德之易怠而衰也。初之言爲咎也，二之言勿恤也，三五之言无咎也，四之言悔亡也，蓋勉之也，亦慰之也。三與上皆言有凶者，因三與上無德而私相爲應也，壯頌之凶止其應，陰也，無號之凶絕其援，陽也，或曰造化之運行也不能無陰，天之生才也不能無小人，易何以絕之之深也。君子曰：數乖于心，則造化或有所屈，道終其用，則人事亦有所伸。聖人不能使有陽而無陰理也，然能使陰之終不勝陽，亦理也。聖人不能使小人



盡去于天下勢也能使小人盡去于朝亦勢也故四凶之在剛  
之未長也此屋之封剛之乃終也則聖人之扶陽抑陰以健而  
說決而和其用意也亦可謂深切而明備已哉

易說

下經

聖



補對面於其根意也亦伊龍溪曰而四輪力勞  
文未外也其里之世世之世世也其世世也其世世也  
盡去于天下勢也能使小人盡去于朝亦勢也故四凶之在剛

姤女壯勿用取女 象曰姤遇也柔遇剛也 勿用取女不可與長也 天地相遇品物咸章也 剛遇中正天下大行也 姤之時義大矣哉 象曰天下有風姤后以施命誥四方 初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅 象曰繫于金柅柔道牽也

九二包有魚无咎不利賓 象曰包有魚義不及賓也 九三

臂無膚其行次且厲无大咎 象曰其行次且行未牽也 九四

包无魚起凶 象曰无魚之凶遠民也 九五以杞包瓜含章有

隕自天 象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也 上九

易說

下經

聖

姤其角吝无咎 象曰姤其角上窮吝也

姤之言遇也夫方決于上而姤復生于下陰有心于合而陽不

擬其來出于不期之遇也此卦以巽爲體以乾爲用陰茂于陽

之說也夫陽來爲復內之也陰生爲遇外之也五陽外入爲微

虞之也一陰內伏爲壯防之也防而爲之慮故曰女壯虞而爲

之謀故曰朋來陽之性介而易孤陰之性牽而善媚以一柔而

遇五剛陰挾其私陽無其主則能借其勢以爲壯也陽弛其勢

而陰滋其類茂貞之謀以蕃君子被害機不免也自此而如卦

之爲遇爲否爲剝爲坤陰盛長而陽消落也故曰勿用取女恐



爲所乘也。此聖人之所以慎于遇也。然而遇之爲義，又不可廢。雖陰陽有淑慝之分，私遇不可有，而陰陽有相須之機，正遇又不可無。故曰：天地相過，品物咸章。剛遇中正，天下大行也。以剛遇中正之柔，猶男得幽貞之女，則人倫物化，由茲大行。不然，則爲亢爲戾，萬品庶物，無由章顯矣。故遇不可無也，不可苟也。遇而正，則陽道得行，遇而不正，則陽道將消。其辨在乎幾微之際，不可不慎也。象取爲天下有風，虛動而合，故謂之姤。如后以施命，誥四方之義，蓋天至高也，物至卑也；天之于物也，以風動而後合也；后至尊也，民至卑也；后之于民也，必以命誥而後遇也。

易說

下經

巽

風無所不觸，命無所不達，道之大行也。然而可虞者伏矣。風自下而上，則爲陽德之升，自上而下，則爲陽氣之降。此陰之將壯也。后之施命，豈得已哉！上世言德而不言化，中古言化而不言命。如以誥命四方者，事不能無虞也已。且姤以柔遇剛，非正道也。初爲陰遇之主，陰不能以不牽，而又不可以不正，故不繫于正，應乃爲得吉。若不牽于一，而務進不已，凶之道也。初本不貞之陰，惟務于躁動，必且爲羸豕之踣躅，失其所牽矣。柅在車下，所以止輪軸之不動也。以金爲之，則剛且靜，所以喻君子也。羸豕謂牝豕也。羣豕之中，強而牝弱，故謂之羸豕。所以喻小人。

也○二○遇○于○初○最○先○者○也○以○陽○納○陰○以○正○防○之○使○不○得○逸○故○爲○包  
有○魚○此○微○以○制○之○之○象○也○然○陰○可○包○也○不○可○賓○也○賓○之○則○違○勿  
用○之○戒○明○矣○故○曰○義○不○及○賓○也○三○說○乎○初○而○承○乘○皆○剛○故○居○則  
不○安○行○則○不○進○其○象○然○也○然○道○雖○過○危○履○則○得○位○苟○安○于○不○遇  
而○能○自○守○雖○厲○而○無○大○咎○也○四○與○初○遇○柔○不○能○制○如○有○其○魚○而  
故○失○之○也○失○其○所○應○以○靜○爲○宜○設○或○妄○動○凶○不○免○也○五○居○陽○明  
之○位○下○制○一○陰○之○微○猶○以○高○大○之○祀○包○覆○善○濱○之○瓜○其○勢○甚○易  
而○其○道○不○可○不○盡○也○故○必○含○晦○章○美○不○露○聲○色○默○以○制○之○其○來  
也○不○能○芽○其○去○也○不○能○孽○殆○人○事○已○盡○天○運○漸○回○始○將○轉○而○爲

易說

下經

巽

乾○矣○有○隕○自○天○如○天○之○隕○乎○物○無○微○不○盡○者○也○上○九○居○高○自○亢  
無○位○獨○立○如○犄○其○角○之○象○然○角○非○遇○物○之○具○也○以○角○爲○遇○其○遇  
窮○矣○曰○吝○幸○旣○無○所○遇○亦○無○比○匪○之○傷○何○咎○之○有○是○卦○本○以○陰  
遇○陽○而○二○則○得○位○有○制○不○溺○于○遇○者○也○三○與○上○九○無○德○無○位○則  
不○與○之○遇○者○也○是○皆○可○免○于○咎○也○四○失○其○應○而○強○以○求○遇○所○以  
凶○也○五○之○含○章○有○隕○其○得○制○遇○之○道○者○乎○雖○然○其○視○聖○人○作○而  
萬○物○覩○之○氣○象○遠○矣○故○易○之○所○虞○也○遇○爲○天○人○相○合○之○機○亦○有  
君○子○與○小○人○之○別○苟○不○深○慮○預○防○先○以○中○正○之○德○自○持○其○流○于  
比○昵○之○失○也○多○矣



萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往 彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也 王假有廟致孝享也利見大人亨

聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也 觀其所聚而天地萬物之情可見矣 象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞 初

六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎 象曰乃亂

乃萃其志亂也 六二引吉无咎孚乃別用禴 象曰引吉无咎

中未變也 六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝 象曰往无咎

上巽也 九四大吉无咎 象曰大吉无咎位不當也 九五萃

易說

下經

巽

有位无咎匪孚元永貞悔亡 象曰萃有位志未光也 上六齋

咨涕洟无咎 象曰齋咨涕洟未安上也

萃者盡萃之義專爲君親之道言之也道莫大尊親誠不越乎

萃聚得其義而守之以順以說故曰萃亨王假有廟順以說之

極也但順而說則或有邪佞偏比之私故必歸之以正以公也

利見大人亨利貞則言正也用大牲吉則言公也以正以公則

利有攸往可以濟天下之事矣此卦以坤爲體以兌爲用陰說

乎陽之說也夫陰說乎陽且剛中而應則說而主之以剛剛而

不違乎中以斯爲應故得聚也用大牲吉者則惠及于人而人

心以順也。人心既順，道隆則與之而俱隆，時行則與之而俱行。故利有攸往也。然順人心者，所以順天命也。天命順已，則天地萬物之情，豈不可見于流行動靜之間也哉？天地之所以爲萃者，情也。故天人之結合，不在形相比，而在情相通。幽明之理，非情不洽。堂廉之際，非情不交。天地之遠，非情不格。萬物之多，非情不化。則知情之爲用，根于天命之先也。象以澤上于地，故名爲萃。地者萬物之所成也，澤者衆水之所聚也。聖人體之以除戎器，戒不虞何也？蓋澤聚必潰，治瀆之道在于隄防。物聚則爭，息爭之道在于有備。戒不虞者，正爲保終萃也。萃之爲卦，二陽

易說

下經

聖

比于中而羣陰萃之。茲君臣合德，萬物孚感之時也。然而聖人不以之自喜也。故于陰之求萃也，以傾邪爲戒，陽之主萃也，以強亢爲戒。恐盛聚之易耗，必以誠以順，乃能保其萃之永吉也。初以陰柔不能固守，心志惑亂，爲有孚不終之象。又若呼號正應而從違莫決，自爲衆所笑也。然號之者正也，笑之者妄也。苟自矢其誠，不恤衆笑，往無咎已。二雜于二陰之間，似有狗友忘君之咎。然以其中心言之，是引二陰以萃于五，當得集賢廣益之吉。終無背公植黨之咎也。且殫其忠愛之誠，猶可格神而用禴也。三才德不足，人莫與萃。欲求比于權貴而勢不得萃，徒爲



萃如嗟如之困不剛不正竟其從上之心終不得從上之益者也四上比九五下比衆陰如得其萃已但權之所集者卽咎之所歸必貞以事上義以使民始得其吉五居尊位爲四陽所承三陰所仰是得民之萃也然人之萃我者以位我之自萃者以德設有未孚復多離間之情惟修德聚人則政行化洽可以孚天下而悔亡矣上當萃反之時且陰柔無主求萃不得將爲孤立之危如齎咨涕洟之象能晏然自安于上乎故曰上未安也總而論之萃之皆不得其情者也初之若號正而不終者也三之嗟如不正而棄者也上之齎咨涕洟不正而未安者也但物

易說

下經

巽

之求萃順也陰之欲萃于陽順也卽安于不萃也亦順也故曰无咎若二之所居正也所應正也而亦曰无咎以其介于不正之間也以陰居陰志于靜退是與衆聚而有異操也人之多僻獨守則危變節則悖必誠意引人互相孚契始無偏倚駁雜之害初之乃亂乃萃妬媚之徒也二能以中正引之情孚于萃亦可爲君子也一握爲笑者羣陰相聚笑其不知止也萃于四者權之所趨也四當萃時或私其萃于已則咎苟歸其萃于上則吉此以臣道言之也至于二言引吉五言大永貞者引則廣善以及人大則宏善以盡物也是故保天下之萃者非大法小

廉君明臣良不能也。如二之引吉四之大吉。此大小協恭也。二以孚爲利。五以匪孚爲戒。此君臣合德也。然萃天下者。以其時。而所以爲天下之萃者。非以其情哉。聖人于至順之時。猶爲不虞之備。以象萃之日。而先爲易散之防。而易之爲慮也深至矣。

易說

下經

巽



