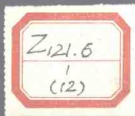


淮南萬畢術
列仙傳

全 全



漢書淮南王傳載劉安著內書二十一篇外書甚眾
其中篇八篇多言黃白變幻之事藝文志有淮南內
篇外篇而不言中篇意神仙之術說多隱秘故當時
未著萬畢之名惟隋志有淮南萬畢經淮南變化術
唐志有淮南萬畢術各一卷今其書久佚後代所見
萬畢術散引於初學記藝文類聚太平御覽書中者
豈卽中篇遺蹟歟雖言不雅馴且大約索隱之流多
依附內篇爲之然褚少孫補史記已用其說瓌奇詭
異足以動人耳目者往往森然羅列其間余故撮而
錄之以竊擬中篇遺蹟云道光癸未八月旣望高郵

茆泮林識

諸書論說

史記龜策傳褚先生曰臣爲郎時見萬畢石朱方

漢書劉向傳曰淮南有枕中鴻寶苑祕書書中言神仙使鬼神爲金之術

葛洪神仙傳曰漢淮南王篤好儒學兼占候方術作內書二十二篇又中篇八章言神仙黃白之事名爲鴻寶萬畢三章論變化之道凡十萬言

拾遺記蕭綺錄曰淮南子云含雷吐火之術出於萬畢之家方羈羽於洪鑪炎烟火於冰水漏海螺船之屬飛珠沈霞之類千途萬品書籍之所未詳自神化

以來神奇莫與爲例豈末代浮誣所能窺仰天齡脩
短之所效哉

白帖曰淮南王有鴻寶萬畢術

淮南萬畢術一卷

欲致疾風焚雞羽

御覽九

虎嘯則谷風生

御覽八百九十一
孫本未採入今增

吳淑事類賦注

梧木成雲

御覽七百三十六

桐木成雲

藝文類聚八
十八 御覽

九百五十六

梧木置十碩瓦甃中氣盡則出雲

御覽七百三十六取

十石瓦甃滿水中置桐甃中蓋之三四日氣如雲

作

類聚八十八
御覽九百五十六

取苓皮置甃中自沸如雨

御覽七百三十六

案御覽引此文甃入赤布在戶條下當時傳鈔轉刻之訛 又案御覽引萬畢傳文多與注語相汨

故茲輯凡於本文有可採者悉爲別出若本文既無可採舊籍相傳又皆作萬畢語亦并存之以備考焉

銅甕雷鳴

御覽七百三十六
七百五十八

取沸湯置甕中沈之井裏則鳴數十里

七百三十六取

沸湯著銅甕中塞堅蜜內之井中則雷鳴聞數

十里

七百五十八

方諸取水

御覽五十八

方諸形若杯无耳以五石合治以十二月壬子夜

半作之以承水卽來

全上

案淮南天文訓方諸見月則津而爲水高誘注云方諸陰燧大蛤也熟摩令熱月盛時以向月下則

水生以銀盤受之下水數滴又御覽引許慎注云諸珠也方石也以銅盤受之下水數升又華嚴經音義引許叔重日方諸五石之精作圓器似杯仰月則得水也與御覽所引許注不同而漢武本紀索隱引高誘注淮南云云所注乃萬畢中語也則高誘是並注淮南萬畢者而此注與注內篇有異且五石似許氏之說爲備錄之以俟參攷

岑皮致水

御覽九百九十二

案御覽引吳普本草岑皮一名秦皮說文作檿青皮木淮南子倣真訓檿木色青翳高誘云檿木苦歷木也生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼愈人目中膚翳孫本岑作岑字誤

削冰令圓舉以向日以艾承其影則火生

御覽七百三十六

埋石四隅家無鬼

御覽五十一

歲暮臘埋圓石於宅

隅雜以桃弧七枚則無鬼疫

御覽三十三

取蒼石四枚及桃枝七枚以桃弧射之乃取併埋

弓矢四隅故無鬼殃

御覽五十一
孫本未採入今增

竈神晦日歸天白人罪

御覽一百八十六

竈之土不思故鄉

御覽三十七

取竈前三寸方半寸取中土特之遠出令人不思

故鄉

全上

孫本未採入今增

理髮竈前婦安夫家

藝文類聚十七
御覽三百七十三

赤布在戶婦人流連

御覽七百三十六

取婦人月事布七月七日燒爲灰置檐上卽不復

去勿令婦人知

全上

取門冬赤黍薏苡爲丸令婦人不妬御覽七百三十四

二十

取門冬赤黍漬水以狐血陰乾之欲飲取一丸置舌

下酒吞之令人不醉御覽七百三十六

八月榆櫛音而令人不飢藝文類聚八十八

以美酒漬榆櫛曝乾以清梁米紫萸實蒸令相合

欲不食者三指撮酒以服之卽不飢耳御覽全上

鵲腦令人相思御覽七百三十六

取雌雄鵲各一燔之四道通丙寅日與人共飲酒

置腦酒中則相思也七百三十六取鵲一雄一雌頭中

腦燒之於道中以與人酒中飲則相思九百二十一

取冢祠黍以啖兒兒不思母御覽七百三十六

取冢墓黍啖兒不思母御覽八百五十一孫本引併前一條此文未採入今增但

按注語取新冢前祠黍則前條家祠冢字抑或是冢字之訛

取新冢前祠黍用啖兒則不思母也全上并增

拔劍倚戶兒不夜驚御覽三百四十四七百三十六

磁石懸入井亡人自歸御覽九百八十八

取亡人衣裹磁石懸室中亡者自歸矣御覽七百三十六

取亡人衣帶裹磁石懸井中亡人自歸九百八十八

東行馬蹄中土令人臥不起御覽三十七

取東行白馬蹄下土三家井中泥合土和之置臥

人臍上卽不能起

全上

孫本未採入今增

燒木賣酒人民自聚

御覽七百三十六

取失火家木刻作人形朝朝祭之人聚也

全上

竹蟲飲人自言其誠

御覽九百四十八

竹蟲三枚竹黃十枚治之欲得人情取藥如豆大

燒酒中飲之不令醉以問其事必得其實也

全上

用麻子中人桐葉乳汁煮之沐二十日髮長

藝文類聚十七

藥令面悅

御覽九百五十九

取藥葉三寸土瓜三枚大棗七枚膏和塗面不得

四五日立悅矣先以湯洗面乃傳藥

全上

烏喙虵肝病作不苦

御覽九百三十二

取烏喙虵肝各等治和丸如梧桐實病欲作吞一

丸人不倦矣

全上
孫本引注語未全今增

南山牡荊指病自愈節不相當有月暈時尅之

御覽九百

五十九

蜘蛛塗布而雨自晞

御覽九百四十八

取蜘蛛塗布天雨不能濡之

御覽七百三十六

取蜘蛛置

甕中食以膏百日煞以塗布而雨不能濡也

九百四十八

入

取蜘蛛與水狗及猪肪置甕中密以新縑仍懸室後
百日視之蜘蛛肥殺之以塗足涉水不沒矣又一法
取蜘蛛二七枚內甕中合肪百日以塗足得行水上
故曰蜘蛛塗足不用橋梁

御覽全上

取守宮蟲餌以丹砂陰乾塗婦人身男合卽滅

御覽七百

三十六

孫本未採入今增

守宮塗臍婦人無子

御覽九百四十六

取守宮一枚置甕中及蛇衣以新布密裹之懸於
陰處百日治守宮蛇衣分等以唾和之塗婦人臍
磨令溫卽無子矣

全上

守宮飾女臂有文章 全上

取守宮新合陰陽者牝牡各一藏之瓮中陰乾百

日以飾女臂則生文章與男子合陰陽輒滅去 全上

取七月七日守宮陰乾之治合以井華水和塗女

人身有文章則以丹塗之不去者不淫去者有姦

陰去聲 御覽三十一

又全上

曾青爲藥令人不老 御覽九百八十八

取曾青十斤燒之以水灌其地雲起如山雲矣 全上

案御覽曾青爲藥令人不老屬此條下似非一術故分輯爲兩條孫本依御覽原文錄成似欠審

白青得鐵卽化爲銅 全上

朱沙爲頰全

雲母入地千歲不朽雲母在足無踐棘御覽入百八

取大雲母塗足踐棘不能刺全上孫本下五字作跨棘不勾

慈石提碁御覽七百三十六磁石拒碁御覽九百八十八

取雞磨針鐵以相和慈石置碁頭局上自相投也

七百三十六取雞血與針磨擣之以和磁石用途碁頭

曝乾之置局上卽相拒不休九百八十八取雞血雜磨

針鏤擣和磁石碁頭置局上自相抵擊史封禪書索隱

案史記絳侯周勃世家大后以胃絮提文帝索隱

引蕭該漢書音義云提音底提者擲也提有底音

擲與投義合孫本作抵碁因俗本誤改又今校宋

本御覽九百八十八引萬畢注字多訛脫愚案史

孝武本紀正義引高誘注淮南云云正謂此事語並同今悉依改正

鹽能累卵 御覽八百六十五
九百二十八

取戎鹽塗卵取他卵置其上即累也 全上

艾火令雞子飛 御覽七百三十六
九百二十八

取雞子殼然艾火內空中疾風高舉自飛去 七百三十

六 取雞子去其汁然艾火納空卵中疾風因舉之

飛 九百二十八

首澤浮鍼 御覽七百三十六

取頭中垢以塗塞其孔置水即浮 全上

膠撓水則清 全上

弊其止鹹全上

取箕以內醬中鹹箸箕矣全上

鴻毛之囊可以渡江御覽七百四
九百十六

盛鴻毛滿囊可渡江不溺也七百四盛鴻毛於縑囊

可以渡江不溺也九百
十六

鳩脛血塗雞頭不能起御覽七百三十六

鴟腦令雞自伏御覽九百三十六
孫本未採入今增

取鴟腦以塗雞即自伏不能起也全上
併增

寒臯斲舌使語御覽九百二十三

取寒臯斲其舌即語矣寒臯一名鸚鵡全上
孫本脫首

雅

怡 於

弘 治

怡

天雄鶴胎日行千里

御覽九百二十五

取鶴鳥胎於月中暴一日一增天雄一月用三千
天雄而併治爲丸大如梧子欲行吞一九同騰蛇
膽和大良去天雄乃獨膳卽行千里

全上

鷓鴣自鳥

御覽九百二十七

取鷓鴣折其大羽絆其兩足以爲媒張羅其旁鳥
自聚矣

全上

人面擊地飛鳥自下

御覽九百十四

取藥木爲人形似鳥而血塗人面以擊地飛鳥自

下

全上

案博物志周日用注云物類皆有所感以霹靂木擊鳥影其鳥應時落地則霹靂木可有飛鳥也萬畢術云藥木黃水也恐字形訛脫

燒角入山虎豹自遠 御覽七百六十六

燒角入山則虎豹自遠惡其臭也 七百三十六

馬毛犬尾親自絕 藝文類九十三

取馬毛犬尾置朋友衣中若夫婦衣中自相憎矣

全取馬毛犬尾置朋友夫妻衣中自相憎矣 御覽七百

三十六引作取馬尾火之八百九十六引夫妻作夫婦矣作也

牛膽鳴釜 御覽七百五十七孫本未採入今增

取牛膽以塗熱釜卽自鳴矣 御覽全上七百三十六八百九十九

牛膽塗目莫知其誰

御覽八百九十九
孫本未採人今增

取八歲黃牛膽桂三寸著膽中百日成因使巧工

刻象人丈夫著目下爲女子著頭上爲小兒著頤

下盛以五綵囊先齋宿無令人知也

全上併增

案御覽引作淮南子今內篇無此語明李時珍本草綱目引作萬畢云云故持載之以俟更考李說之所出焉

狼皮當戶羊不出牢

御覽七百三十六

羊畏狼故也

全上

取狼皮以當空戶則羊畏不敢出

矣

御覽九百九

犀角駭狐

御覽八百九十

犀角置狐穴中狐不歸 御覽七百三十六
九百九

馬蹄破豐 御覽七百五十八

取馬蹄燒如炭置豐中有頃破矣 全上
孫本未採入今

增

甌瓦止梟鳴 御覽七百三十六
九百二十七

取甌底抵之則止 七百三十六 取破甌瓦向抵之輒自

止物相勝其性耳 九百二十七

案趙壹解檟賦甌瓦可以
令梟寂蓋出萬畢語也

狐目狸腦鼠去其穴 藝文類聚九十五
御覽九百十一

以塗鼠穴卽去 御覽
全上

被髮向北咒殺巫鼠

藝文類聚全上
御覽全上

夜有巫被髮北向禹步咒曰老鼠不祥過者受其

殃

御覽全上 按禹步法前舉左右過左右就右
次舉左右過右就左就左次舉左右過左右就右

橐駝之本出泉渠

初學記二十九
孫本未採入今增

歸終知來狴狴知往

藝文類聚九十五
御覽九百八

歸終神獸

類聚全上

歸終狴狴並神獸

御覽全上

阿羊九頭而更食國亂乃出

御覽九百二
孫本未採入今增

孤桃枝之券令鷄夜鳴

藝文類聚八十六
御覽九百十八券作象

取孤桃南北行枝長三尺折以爲券塗以三歲雄

雞血夜居棲下則鳴

類聚全上
御覽引注有脫字

老槐生火

御覽七百三十六

老血變爲萍

初學記二十七
御覽一千

聚血之精至黃泉也

初學記御覽並同上

案藝文類聚引異

術曰萬年血爲萍

馬柳生腐茅

御覽三百五十九

取馬柳生茅者合以爲藥食煞鬼矣

全上

案說文柳繫馬柱馬柳見蜀志廣韻十一

唐注云劉備縛郵督者孫本作柳字誤

迴風之草見八方

御覽九百九十四

取迴風草三寸三枝五寸五枝以城西面土三家不及井中青泥南雞欲上栖不上者并治合爲丸

磨其面目出戶視八方矣

全上

酒薄復厚漬以莞蒲

齊民要術十御覽九百九十九

斲蒲漬酒中卽厚

初學記二十六

斲蒲漬酒中有頃出之

卽酒厚也

齊民要術御覽全上

莽草浮魚

御覽九百九十三

取莽草葉并陳粟米合擣之以內水魚皆死

全上

案釋元應大般洹泥經音義第六齒藥注云莽草有毒出幽州人或擣和食置水中魚皆死浮出取

食之無妨也

有神龜在江南嘉林中嘉林者獸無虎狼鳥無鴟梟草無毒螫野火不及斧斤不至是爲嘉林龜在其中

嘗巢於芳蓮之上左脅書文曰甲子重光得我者匹

夫爲人君有土正諸侯得我爲帝王求之於白蛇蟠

杆林中者齋戒以待誕然如有人來告之因以醮酒

佗髮求之三宿而得史記龜筮傳有神龜在江南嘉林中

巢於芳蓮之上左脅書文曰甲子重光玉海一百九十九孫本

僅引史記首一句今增

龜脂得火可以然鐵御覽九百三十二

取龜殺之燒鐵如炭狀以淬其脂中鐵卽然全上孫本

未採入今增

取蛭脂爲燈置水中卽見諸物初學記二十一十五白帖十四御覽八百

七十

孫本未採入今增

青泥殺鼈得莧復生

藝文類聚九十六
御覽九百三十二

燒鼈致鼈

類聚御覽
並全上

取鼈夜燒之則鼈至也

類聚
全上

取鼈燒之鼈自去

御覽

全上

苓皮蠙脂魚鼈自聚

御覽九百四十七

取苓皮漬水斗半燒石如炭狀以淬蠙脂置苓皮

水中七日已置沼則魚鼈自聚矣

全上

燒蟹致鼠

御覽九百四十二

案淮南原道訓使蟹捕鼠高誘注云以艾灼蟹
匡上內置鼠穴中乃熱走窮穴適能捕一鼠也

龍谿精舍校刊

蛸膏塗鐵柔可折

御覽七百三十六
九百十二

蝦蟇得瓜平時爲鶉

御覽九百二十四

取瓜去瓣置生蝦蟇其中殺鶉以血塗瓜堅塞之

埋東垣北角深三尺其平白發出之以爲鶉矣全

案法苑珠林十一引蟾蜍得菰卒時爲

鶉据御覽注菰卒皆字形相似之訛

千歲羊肝化爲地宰

法苑朱林十一案此並上條
引見搜神記十宰疑宰字訛

以牡菊灰散池中虬盡死

御覽九百九十六

沙蝨一名蓬活一名地脾

御覽九百九十

黍成螿蟮

御覽九百四十八

以秋冬穫黍中卽生螿蟮也

全上孫孫本穫作雜
中下有置鹽二字

青蚨還錢 御覽九百五十

青蚨一名魚父或曰蒲螽以其子母各等置甕中埋東行陰垣下三日後開之卽相從以母血塗入十一錢亦以子血塗入十一錢以其錢更互市置子用母置母用子錢皆自還也 全上

案今枝宋本御覽引一名魚或曰蒲俱有脫字茲從他書增

牛翁十四可以强弩 御覽三百四十八

取牛翁十四枚曲蟾白頸者二七以三尺新布裹之活塗布著之无令人見用之拭弩令温引之校半力也 全上

螢火却馬

初學記三十
御覽九百四十五

取螢火裹以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行

初學

記御覽

並全上

夜燒雄黃水蟲成列

御覽九百八十八

水蟲聞燒雄黃臭氣皆趣火

全上

僵蠶使馬不食

御覽八百五十二

欲愈之以桑塞日鼻卽食矣馬喜齧人亦以僵蠶

脰拭唇卽不齧也

全上
孫本
未採入今增

馬齧人取僵蠶塗

上唇卽止不復齧人

御覽七百
三十六

日芳七結浴蠶

御覽八百二十五

蛇無故鬥於君室後必爭立小死小不勝大大死
大不勝小小大皆死皆不立也

開元古經百二十

淮南萬畢術補遺

孫本亦未載

七月七日午時取生瓜葉七枚直入北堂中向南立

以拭面曆卽當滅矣

御覽三十七

天雄雄雞志氣益

御覽九百九十

取天雄二枚納雄雞腹中搗生食之令人勇

全社

二條御覽引作淮南子今內篇中無此語疑是萬畢中逸文

黑犬皮毛燒之止天風

本草綱目五十

案時珍所載萬畢語甚多然皆有他書可據惟此條未審引出何書姑附錄之以俟博雅君子焉

泮林

編是書成復聞瀋陽孫氏舊有輯本因於友人處得借觀焉其中爲余集所未備者開元占經法苑珠林二事亟爲補入其有孫本所未採或僅採本文而未及注文者或僅採注文而未及本文者或採本文注文而未全者更不下二十餘條且孫本如岑作苓頰作頂鷄作鷓柳作柳折甌誤連爲句駭鷄誤引抱朴子文字句亦多有未審然余固不敢沒其蒐討之勤也茲特從校補之例並畧爲依類編次以便覽焉道光甲申嘉平月旣望再

識

淮南萬畢術再補遺

燒穰殺瓠

齊民要術二

物自然也

全上

狐目狸腦鼠去其穴

齊民要術五 案此條已引見前因引許未全補之

取狐兩目狸腦大如狐目三枚持之三千杵塗鼠

穴則去矣

全上

麻鹽肥豚豕

齊民要術六

取麻子三升擣干餘杵煮以爲羹以鹽一升著中

和以三斛飼豕則肥也

全上

結桂用葱

齊民要術十

汴下再呈徐
午日取蠅虎杵碎伴豆自踴躍可以擊蠅

龍府羣玉
十蒸蠅韻

劉仙傳

涉江署

潮陽鄭
氏用郝
氏遺書
本校刊

欽定四庫全書提要

列仙傳二卷舊本題漢劉向撰紀古來仙人自赤松子至元俗凡七十一人人係以讚篇末又爲總讚一首其體全仿列女傳陳振孫書錄解題謂不類西漢文字必非向撰黃伯思東觀餘論謂是書雖非向筆而事詳語約詞旨明潤疑東京人作今考是書隋志著錄則出於梁前又葛洪神仙傳序亦稱此書爲向作則晉時已有其本然漢志列劉向所序六十七篇但有新序說苑世說列女傳圖頌無列仙傳之名又漢志所錄皆因七略其總讚

引孝經援神契爲漢志所不載涓子傳稱其琴心
三篇有條理與漢志涓子十三篇不合老子傳稱
作道德經上下二篇與漢志但稱老子亦不合均
不應自相違異或魏晉閒方士爲之託名於向耶
振孫又云館閣書目作二卷七十二人李石續博
物志亦云劉向傳列仙七十二人皆與此本小異
惟葛洪神仙傳序稱七十一人此本上卷四十八
下卷三十人內江斐二女應作二人與洪所記適
合檢李善文選註及唐初藝文類聚諸書所引文
亦相符當爲舊本其篇末之讚今概以爲向作隋

志載列仙傳讚三卷劉向撰駿續孫綽讚

案駿續上似脫

一字蓋有續傳一卷故爲三卷也今無從校補姑仍舊文

又列仙傳讚二卷劉

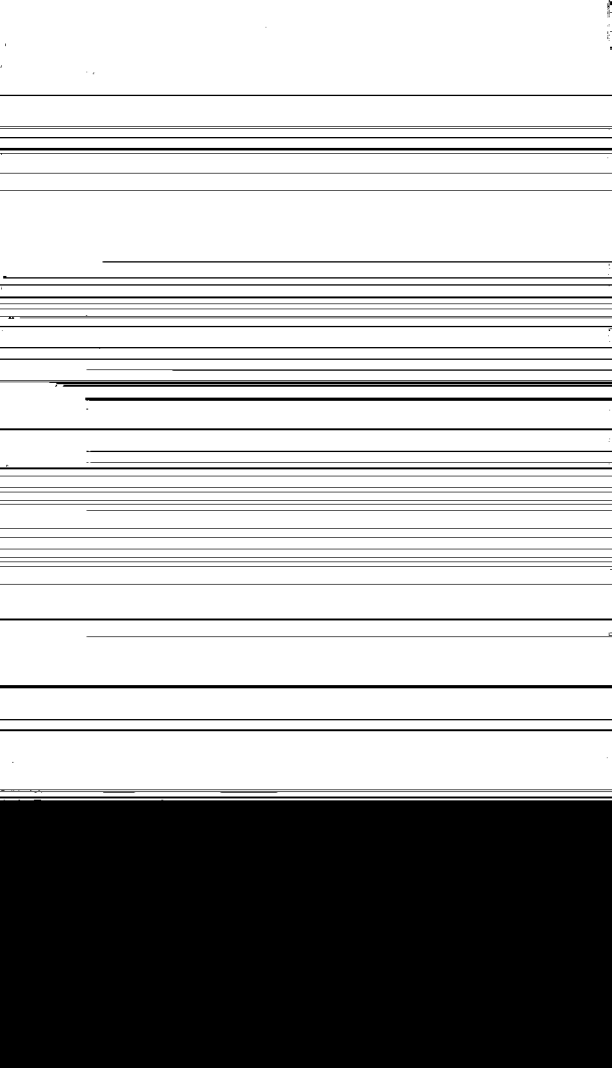
向撰晉郭元祖讚此本二卷較孫綽所讚少一卷
又劉義慶世說新語載孫綽作商邱子胥讚曰所
牧何物殆非真豬儻遇風雲爲我龍攄此本商邱
子胥讚亦無此語然則此本之讚其郭元祖所撰
歟以舊刻未列郭名疑以傳疑今亦姑闕焉

列仙傳校正序

郝蘭臯農部以德配王婉佺安人所校劉向列仙傳見
贈竝問序於余余案劉向列仙傳不見於漢書藝文志
及向本傳應劭漢書音義始引此書抱朴子論僊篇云
劉向博學則究微極妙其所撰列僊傳僊人七十有餘
隋書經籍志云漢時阮倉作列僊圖劉向典校經籍始
作列仙列士列女之傳晉唐人所論如是不可謂向無
此書也陶宏景真誥云孔安國撰孔子弟子七十二人
劉向撰列仙亦七十二人今本止七十人安人攷定脫
羨門劉安二傳然顏氏家訓書證篇作七十四人法苑

珠林亦云向有列仙傳其七十四人已見佛經其人數不同者何也漢書郊祀志應劭引列仙傳崔文子學仙於王子喬王子喬化爲白蜺一條司馬相如傳應劭引列仙傳陵陽子言春食朝霞夏食沆瀣一條皆今本所無抱朴子極言篇引列仙傳黃帝自擇亡七十日去七十日還葬于喬山一條視今本爲詳其前後文法悉與今本相同蓋亦足證今本爲漢時原帙僅傳寫有闕佚非後人之僞造明矣自六朝以下所引列仙傳與今本異者世說規箴篇劉孝標注引列仙傳東方朔楚人今本作平原厭次人疑後人據漢書本傳以改其文今本

琴高傳浮遊冀州涿郡之間二百餘年後辭入涿水中
舊注云涿一作碭水經獲水注趙人有琴高者一段全
本此傳字作碭郡碭水足證六朝本涿皆作碭又水經
洛水注言王子晉控鶴緱氏山引劉向列仙傳云世有
簫管之聲焉今本亦無此文其餘字句之異同傳寫之
謬舛安人舉之最詳如嘯父少在西周市上補履安人
據文選注水經注證西周當作曲周寇先者宋人也安
人據太平御覽寇當作冠谿父者南郡鄘人也安人據
太平御覽鄘當作編商丘子胥者高邑人也安人據後
漢郡國志以高邑本作鄘淺人誤分爲二皆足正今本



列仙傳校正本目錄

卷上

赤松子

甯封子

馬師皇

赤將子輿

黃帝

偃佺

容成公

方回

老子

關令尹

涓子

呂尙

嘯父

師門

務光

仇生

彭祖

邛疏

介子推

馬丹

平常生

陸通

葛由

江妃二女

范蠡

琴高

寇先

毛子喬

幼伯子

安期先生

桂父

瑕邱仲

酒客

任光

蕭史

祝雞翁

朱仲

修羊公

稷邱君

崔文子

羨門補

卷下

赤須子

東方朔

鈎翼夫人

犢子

騎龍鳴

主柱

園客

鹿皮公

昌容

谿父

山圖

谷春

陰生

毛女

子英

服閭

文賓

商邱子胥

子主

陶安公

赤斧

呼子先

負局先生

朱璜

黃阮邱

女丸

陵陽子明

邗子

木羽

元俗

劉安

補

敘曰列仙傳漢光祿大夫劉向所撰也初武帝好方士淮南王安亦招賓客有枕中鴻寶之書先是安謀叛伏

列女傳
二
誅向父德爲武帝治淮南獄得其書向幼而讀之以爲
奇及宣帝卽位修武帝故事向與王褒等以通博有俊
才進侍左右向又見淮南鑄金之術上言黃金可成上
使與典尙方鑄金費多不驗下吏當死兄陽成侯安民
乞入國戶半贖向罪上亦奇其材得減死論詔爲黃門
侍郎講五經於石渠至成帝時向旣司典籍見上頗修
神仙事遂修上古以來及三代秦漢博採諸家言神仙

事

太平御覽六百七
十二卷道部引

列仙山澤之臞劉子政氏爲之傳其文不與列女傳同
又漢藝文志所不載故英儒碩彥多疑惑焉余以從事

列女傳頗涉觀覽又恨俗本多失其真因旁搜唐以來
類部及注家所援以校今本大有徑庭復從道藏本得
其梗概略加訂正粗具本來嘗歎子政忠蓋有餘而清
識不足其得淮南枕中鴻寶之書奇之真以爲金可作
世可度矣卒以試方不驗幾不保身更生易名竟同尸
解良足悵矣此傳雖非子政所爲而世舉以歸之者蓋
因其喜神仙事有以致之耳士豈不貴通識哉明藏本
中每傳有讚蓋放列女傳而爲之者益復是淺人所爲
不足可存今雖錄出別更爲篇不與本傳連綴亦所以
存古世有通儒其必知此意矣時嘉慶九年甲子二月

初吉之采王照圓敘

列仙傳校正本

福山王照圓

卷上

赤松子

赤松子者神農時雨師也服水玉

水玉水精也郭景純南山經注引之

以教神農能

初學記道釋部引以作散能作服

入火自燒往往

文選遊仙詩注引自

作不藝文類聚靈異部仍引作自兩引俱無往往二字此衍也

至崑崙山上常止西王

母石室中

文選謝靈運登江中孤嶼詩注引云西王母神人名王母在崑崙山此一十二字疑本校

書者所附記而

隨風雨上下

初學記引無中雨二字類聚引有雨字

炎帝

少女追之亦得仙俱去至高辛時復為雨師今之雨師

本是焉

傳七十人明藏經本傳後各有讚茲不錄別附於後

甯封子

甯封子者黃帝時人也世傳爲黃帝陶正有人過之

藝文

類聚火部引人上有神字此脫

爲其掌火能出五色煙

類聚兩引一引出作作一引仍

作出但能字下有令火二字疑此脫

久則以教封子封子積火自燒

火字誤類

聚引而

隨煙氣上

下

文選遊仙詩注引無氣字類聚引有之無煙下二字

視其灰

燼猶有其骨時人共葬於甯北山中故謂之甯封子焉

馬師皇

馬師皇者黃帝時馬醫也知馬形生死之

之下疑有缺脫

診治

之輒愈後有龍下向之垂耳張口

太平御覽鱗介部引無向之二字

皇

曰此龍有病知我能治乃鍼其脣下口中以甘草湯飲

之而愈後數數有疾龍出其波告而求治之一旦龍負皇而去

赤將子輿

赤將子輿者

太平御覽道部引輿作與黃帝時人時入資產部引復無與字非也

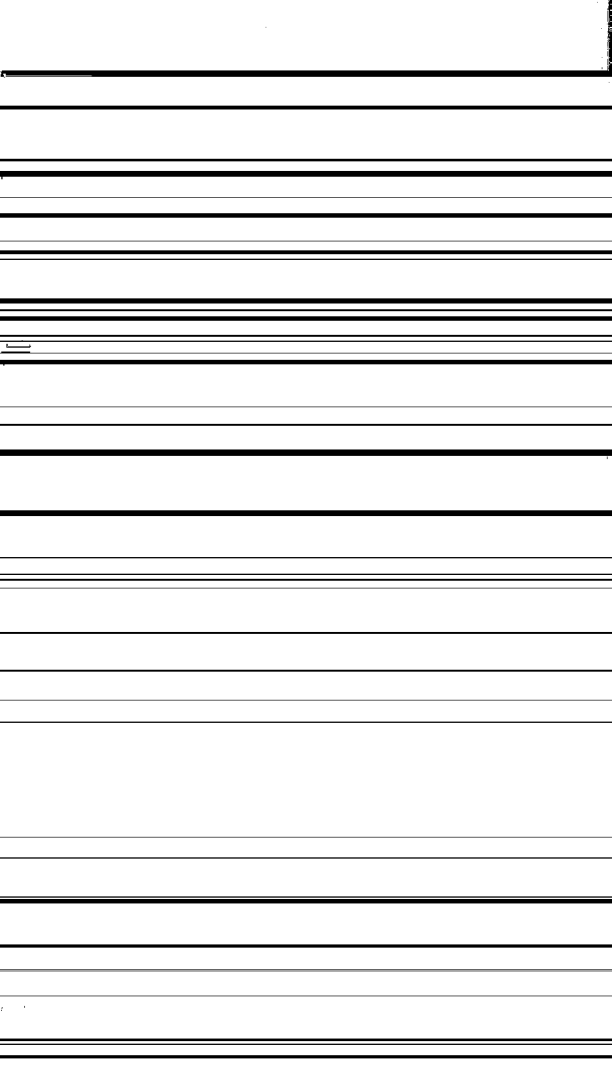
也字不食五穀而噉百草花至堯帝時爲木工御覽引無帝字

此能隨風雨上下時時於市中賣繳亦謂之繳父云御覽

引無時時於三字亦字作故字

黃帝

黃帝者號曰軒轅能効百神朝而使之弱而能言聖而預知知物之紀自以爲雲師有龍形自擇亡日與羣臣



柏實方目赤松以水玉乘選注引以松

煙柏字疑因避赤松而改逐作逮能飛行逐走馬選注引以松

子遺堯堯不暇服也類聚木部能松者簡松也此五字疑

所附記類聚引亦校書者時人受服者皆至二三百歲焉類聚引

容成公

容成公者自稱黃帝師見於周穆王能善補導之事取

精於元牝其要谷神不死守生養氣者也髮白更黑齒

落更生文選遊仙詩及辯命論注引更事與老子同亦

云老子師也遊仙詩注引作事老子亦云老子師無

方回

方回者堯時隱人也堯聘以爲閭士練食雲母亦與民

人有病者隱於五柞山中夏啟末

太平御覽居處部引啟作桀

爲宮

士爲人所劫閉之室中從求道回化而得去

御覽引回作因無而

字

更以方回掩封其戶

方回二字誤北堂書鈔儀飾部引作泥作印三字是也

時

人言得回一丸泥塗門戶終不可開

老子

老子姓李名耳字伯陽陳人也

事類賦果部引云老子母扶李樹而生老子老

子生而能言指李樹曰以此爲姓所引疑此脫文

生於殷時

經典釋文引此句上有受學於容成

五爲周柱下史好養精氣貴接而不施轉爲守藏史積

八十餘年史記云二百餘年時稱爲隱君子諡曰聃仲

尼至周見老子知其聖人乃師之後周德衰乃乘青牛
車去入大秦過西關關令尹喜待而迎之知真人也乃
強使著書作道德上下經二卷

明藏本經字在道
德下此誤倒耳

關令尹

關令尹喜者周大夫也善內學常服精華隱德修行

史記

老子列傳集解引學下有星宿
二字無常字修行二字作行仁

時人莫知老子西遊喜

先見其炁

炁道書氣字也史
記集解引作氣

知有真人當過物色而遮

之

史記集解引真上無有字過下有候字遮作迹藝文
類聚地部及文選爲蕭揚州作薦土表注俱引作遮

果得老子老子亦知其奇爲著書授之後與老子俱遊

流沙

史記集解引著書下無授之後
三字遊作之沙下有之西二字

化胡勝苴勝實

藏經

作化明服莒勝實彼文明字此文胡勝勝字俱字形之
誤史記集解引無化胡二字莒作具化胡者老子有化
 也胡書莫知其所終尹喜亦自著書九篇號曰關尹子史記
集解引終下無尹喜二字
 號曰關尹子子作名關令子

涓子

涓子者齊人也好餌水接食其精

藝文類聚草部引接作節

至三百

年乃見於齊著天人經四十八篇後釣於荷澤

荷與荷通得

鯉魚腹中有符隱於宕山

宕當作碭漢志有芒碭二縣皆因山為名也

能致

風雨受伯陽九仙法淮南山安

山當為王字之誤

少得其文不

能解其旨也

太平御覽道部引無其旨二字

其琴心三篇有條理焉

呂尙

呂尙者冀州人也生而內智預見存亡

藝文類聚靈異部引見作知

避紂之亂隱於遼東四十年

類聚引四作三

西適周匿於南山

類聚引釣於磻溪三年不得魚比閭皆曰可已矣尙曰

非爾所及也已而果得

類聚引得下有大有鯉有三字此脫

兵鈐於魚腹

中

類聚引於作在無魚字

文王夢得聖人聞尙遂載而歸至武王

伐紂尙

藏經本尙作嘗誤

作陰謀百餘篇服澤芝地髓

類聚引地下有

衣石二

且二百年而告亡有難而不葬後子伋葬之無

尸唯有玉鈐六篇在棺中云

嘯父

嘯父者冀州人也少在西周市上補履

西字誤文選魏都賦注引作曲

殉仙傳

周而云曲

曲周縣東

明數十年

矣

能得也唯

梁母別列

師

師門者嘯

師文選魏都

桃李葩

其心殺而

甲祠而禱

務

光

光

光

光

光

光

光

光

務光者夏時人也耳長七寸好琴服蒲韭根

蒲韭疑卽
菖蒲其根

九節葉
似韭也

殷湯將伐桀因光而謀光曰非吾事也湯曰孰

可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰強力忍詬

詬莊子讓
王篇作垢

吾不知其他湯旣克桀以天下尙於光

尙藏經本作讓
文選北山移文

注引作湯得天
下已而讓光

曰智者謀之武者遂之仁者居之古之

道也吾子胡不遂之請相吾子光辭曰廢上非義也殺

人非仁也人犯其難我享其利非廉也吾聞非義不受

其祿無道之世不踐其位況於尊我我不忍久見也遂

負石自沈于蓼水

蓼讓王篇作廬陸德明釋文云
水在遼西界一云在北平郡界

已而

自匿

選注引作光遂負
石沈窾水而自匿

後四百餘歲至武丁時復見武

死仙傳

丁欲以

梁山後

仇生者

年而更

鄉北山

郡戶鄉
所都卽

彭祖者

篇釋文
云姓錢

末八百餘歲

藝文類聚居處部及文選注俱引入作七

常食桂芝善導引行

氣厯陽有彭祖仙室

漢地理志彭城古彭祖國也

前世禱請風雨莫

不輒應常有兩虎在祠左右

書鈔禮儀部引此下有今日二字又下句無地字

祠訖地卽有虎迹云後昇仙而去

邛疏

邛姓廣韻三鍾引

邛疏者周封史也能行氣練形

練藏經本作鍊

煮石髓而服之

謂之石鍾乳

石鍾乳自然凝結而成如冰箸而中空見本草經

至數百年往來

入太室山中有臥石牀枕焉

太平御覽道部引無石牀枕三字有凡案二字

介子推

介子推者姓王名光晉人也

大戴記將軍文子篇有云介山子推之行說苑尊賢



獻公滅耿殺恭太
都候諸大夫靈公
迴風中而去北方

平常生

穀城鄉平常生者
時人以爲不然後
頭大呼言平常生
求祠之但見平衣
復爲華陰門卒

陸通

陸通者云楚狂接輿也

盧木實及蕪菁子

夫了山字

櫨是櫨盧同宅橐古辛有橐盧是其木可染色櫨木一云玉精食其子也蓋本於此而文疑右娥媚藏經本作峨媚

世世見之歷

葛由

葛由者羌人也周成王

作字一旦騎羊而入西

此脫之類聚引貴作遣上郊

眉高無極也隨之者了

上有山上有得綏山一桃雖不得仙亦足以豪山下立
桃四字此脫
祠數十處云

江妃二女

文選蜀都吳都賦注
妃俱作妻古妃字也

江妃二女者不知何所人也出遊於江漢之湄

北堂書
鈔衣冠

部藝文類聚靈異部俱引所作許古字通也
類聚漢作渚書鈔作濱兩引俱無之湄二字逢鄭交甫

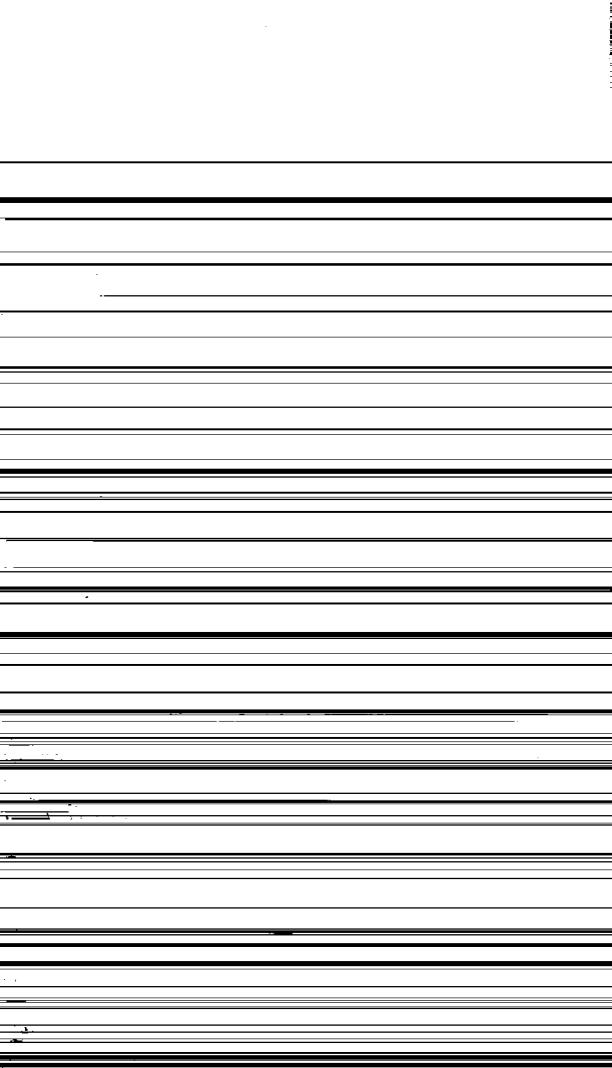
見而悅之不知其神人也謂其僕曰我欲下請其佩僕

曰此閒之人皆習於辭不得恐罹悔焉交甫不聽遂下

與之言曰二女勞矣二女曰客子有勞妾何勞之有交

甫曰橘是柚也我盛之以筥令附漢水將流而下我遵

其傍采其芝而茹之以知吾爲不遜也願請子之佩二



本部引服作食爲越大夫佐句踐破吳後乘輕舟入海變名姓

適齊爲鴟夷子更後百餘年見於陶爲陶朱君財累億

萬號陶朱公復棄之蘭陵賣藥後人世世識見之云類聚

引無識字

琴高

琴高者趙人也以鼓琴北堂書鈔樂部及初學記職官部俱引以作善爲宋康

王舍人行涓彭之術浮遊冀州涿一作郡之閒二百餘

年後辭入涿水中文選魏都賦注引涿作取龍子與諸

弟子期曰選注引期皆潔齋待於水傍設祠選注引齋

侍傍上無水字果乘赤鯉來出坐祠中旦有萬人觀之

留一月餘

選注引無且有以復入水去

下六字及餘字

寇先

寇廣韻二十九換引作寇

寇先者

寇當作寇太平御覽百卉部引作寇先生

宋人也以釣魚爲業居睢

水旁百餘年得魚或放或賣或自食之常著冠帶

御覽引帶

作幘此誤耳

好種荔枝食其葩實焉宋景公問其道不告卽

殺之數十年

御覽引數上有後字

踞宋城門鼓琴數十日乃去

御覽

引門下有上字數下無十字

宋人家奉祀焉

王子喬

王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴

北堂書鈔及藝

文類聚樂部初學記地部文選遊仙詩注北山移文注引俱無鳳字此衍遊伊洛之閒道士

浮邱公接以上嵩高山

書鈔引洛下無之字嵩下無高字

三十餘年後

求之於山上見桓良

桓藏經本作栢誤

曰告我家七月七日待

我於緱氏山巔至時

文選遊天台山賦及遊仙詩注引巔作頭無至時二字書鈔及類聚

歲時部引有之

果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數

日而去之

亦字衍選注引無之

立祠於緱氏山下及嵩高首焉

幼伯子

幼伯子者周蘇氏客也冬常著單衣盛暑著襦袴形貌歲異後數十年更壯時人莫知世世來誠祐蘇氏子孫得其福力也

安期先生

安期先生者

藝文類聚靈異部引無先字寶玉部引復有之

瑯邪阜鄉人也賣

藥於東海邊

類聚引無於東二字

時人皆言千歲翁

文選遊仙詩及登江中孤

嶼詩注引俱作自言千歲無時人翁三字

秦始皇東遊請見與語三日三夜

賜金璧度數千萬

太平御覽屢引俱無度字

出於阜鄉亭皆置去留

書以赤玉烏一量爲報

量兩音同古蓋通用藏經本量作雙非

曰後數年

求我於蓬萊山始皇卽遣使者徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒逢風波而還立祠阜鄉亭海邊十數

處云

桂父

桂父者象林人也色黑而時白時黃時赤南海人見而

尊事之常服桂及葵以龜腦和之

藝文類聚木部引及葵作皮葉二字此形

近之誤文選吳都賦注引作桂葉可見又龜腦和之下有顏色如童四字此脫去之又時黑時白時赤南海人尊事之累世一十四字在顏色如童句之下亦與今本異

千九十斤桂累世見之今

荊州之南尙有桂丸焉

瑕邱仲

水經灤水注瑕作班

瑕邱仲者甯人也賣藥於甯百餘年人以爲壽矣地動

舍壞仲及里中數十家

水經注地上有後字舍作宅及作與數十家下作皆死二字無

屋臨水敗

屋臨水皆敗仲死民人取仲尸棄水中

于延

水也水經注棄

收其藥賣之仲披裘而從詣之取藥

水

下有于延二字

棄仲者懼

水經注作此

叩頭求哀仲

曰恨汝使人知我耳

水經注恨上有不字汝下有故字

吾去矣

餘胡王驛使

水經注王上無胡字

復來至甯北方謂之謫

北方水經注作此方又人字在方字下焉作也

酒客

酒客者梁市上酒家人也

初學記服食部引人作客此誤耳

作酒

而售日得萬錢

初學記引無而售二字太平御覽飲食部引日得作日售

有酒

之主人酒常酢敗窮貧

初學記引常酢作便酸

梁市中賈

女妻而迎之或去或來後百餘歲來爲梁丞使

芋菜

太平御覽果部引芋下無菜字此衍

曰三年當大饑卒如其言

不死五年解印綬去莫知其終焉

任光

任光者上蔡人也善餌丹賣於都市里閒積八十九年當作八九十年文誤倒耳乃知是故時任光也皆說如數十歲面顏後長老識之趙簡子聘與俱歸常在柏梯山上三世不知所在晉人常服其丹也

蕭史

蕭史者秦穆公時人也善吹簫能致孔雀白鶴於庭穆

公有女字弄玉好之

文選升天行詩注引字作號雜體詩注仍作字藝文類聚及初學記

樂部引無有字二字又鶴下亦無於庭二字

公遂以女妻焉日教弄玉作鳳

鳴居數年吹似鳳聲

類聚靈異部及初學記帝臧部引年上有十字吹下有簫字似作

死仙

選注

同此

上不

無鳳

注引

時有

避唐

世字

祝雞

山下

放散

二字

作種

池後升吳山白鶴孔雀數百常止其傍云

朱仲

朱仲者會稽人也

藝文類聚儲宮部引會稽下有販珠二字

常於會稽市上

販珠高后時下書募三寸珠

類聚寶玉部引募下有市字

仲讀購書

笑曰直值汝矣齎三寸珠詣闕上書珠好過度卽賜五百金魯元公主復私以七白金從仲求珠仲獻四寸珠送置於闕卽去下書會稽徵聘不知所在景帝時復來獻三寸珠數十枚輒去不知所之云

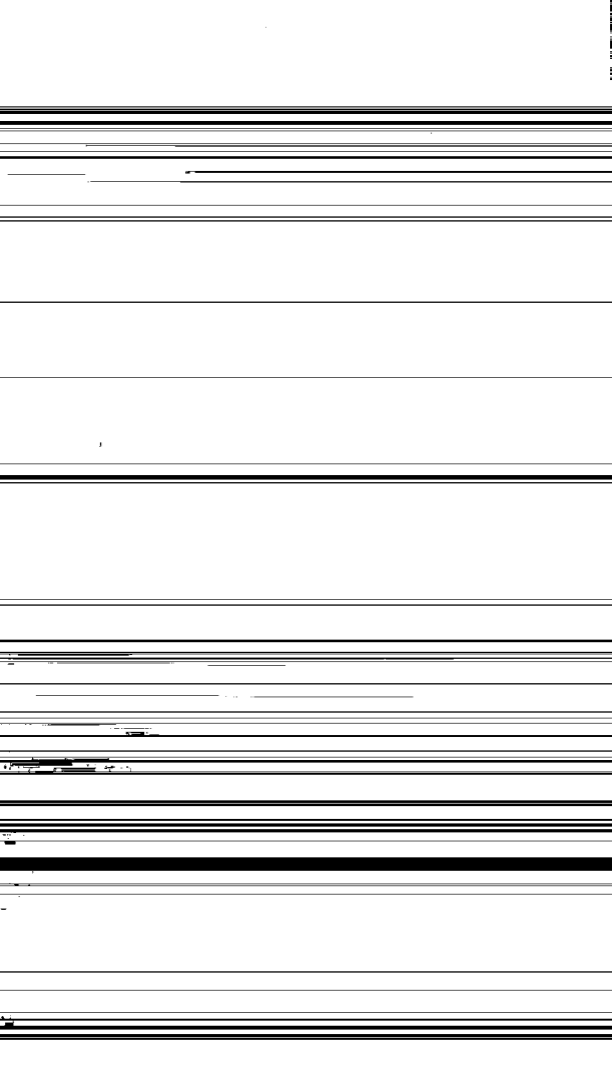
修羊公

修羊公者魏人也

事類賦地部引魏作蜀

在華陰山上石室中

藝文



勿上也

太平御覽地部引來下無迎字武下無指字有帝曰二字

上必傷足指及數

里

御覽引足下無指字有上必欲上四字及下有上字

右足指果折上諱之故但

祠而還爲稷邱君立祠焉爲稷承奉之云

此句有脫誤御覽道部引

祠下無焉字下句作復百戶使奉承之也

補岱宗石室中上下懸絕其中金牀玉几

初學記地部引疑此傳之

脫文附著於此

崔文子

崔文子者太山人也文子世好黃老事居潛山下

文子王子

僑弟子也初學記地部引無世字事作術居潛作潛居

後作黃散赤丸成石父祠

賣藥都市自言三百歲後有疫氣民死者萬計長吏之

殛仙

文所

者萬
徇聲

蜀賣

神焉

擊蛭
取王

鳥而
神仙

羨門

傳廣
索隱

老萊

蓬蒿爲室枝木爲牀蓍艾爲席菹芟爲食墾山播種五

穀楚王至門迎之遂去至於江南而止白鳥獸之毛可

績而衣其遺粒足食也

史記老子列傳正義引今按此文見列女傳知正義列仙乃列

女之

譌老萊子孝養二親行年七十嬰兒自娛著五色采

衣嘗取漿上堂跌仆因臥地爲小兒啼或弄烏鳥於親

側

藝文類聚人部引作列女傳今傳亦無之

列仙傳校正本卷上

列仙傳校正本

福山王照圓

卷下

赤須子

赤須子者豐人也豐中傳世見之云秦穆公時主魚吏

也

文選吳都賦注引之
下無云字時作之字

數道豐界災害水旱十不失一

選注引界作
敝害作異

臣下歸向迎而師之從受業問所長好食

松實天門冬石脂

選注引松作柏無天門冬
三字石脂下有絕穀二字

齒落更生

髮墮再出

藝文類聚草部引作
細髮復出選注同

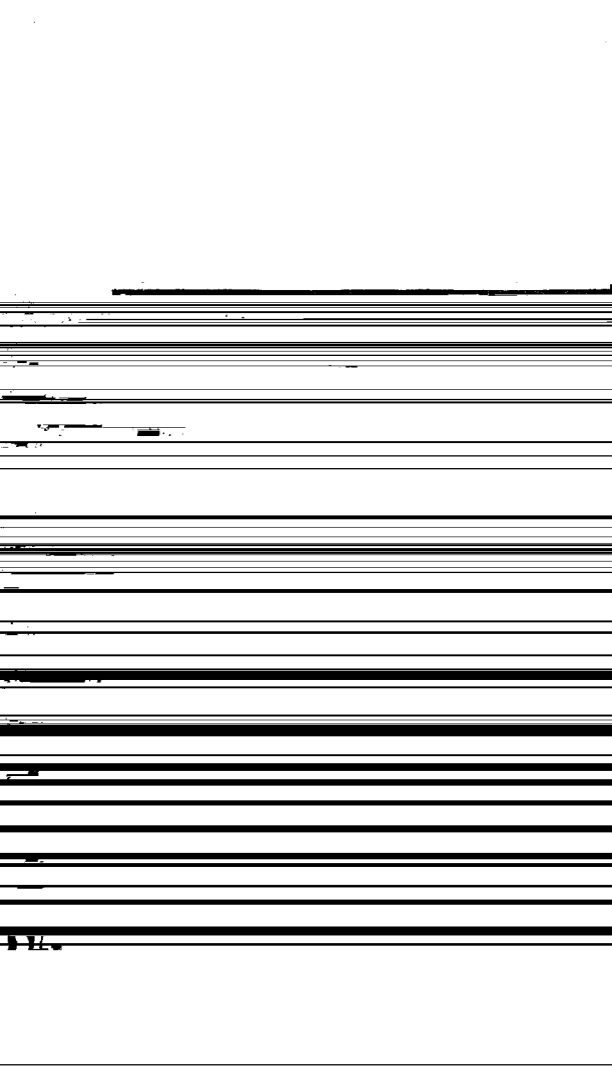
服霞絕

絕下疑
脫穀字

後遂去

吳山下十餘年莫知所之

東方朔



人氣

類聚引北作方

推而得之召到姿色甚偉武帝披其手得

一玉鉤而手尋展

類聚引鉤上無玉字手上無而字展作下

遂幸而生昭帝

後武帝害之殯尸不冷而香一月閒後昭帝卽位更葬之棺內但有絲履故名其宮曰鉤翼後避諱改爲弋廟闡有神祠閣在焉

犢子

犢子者鄴人也少在黑山採松子茯苓餌而服之且數

百年

文選魏都賦注引無少在黑山以下十七字太平御覽藥部引有之

時壯時老時好

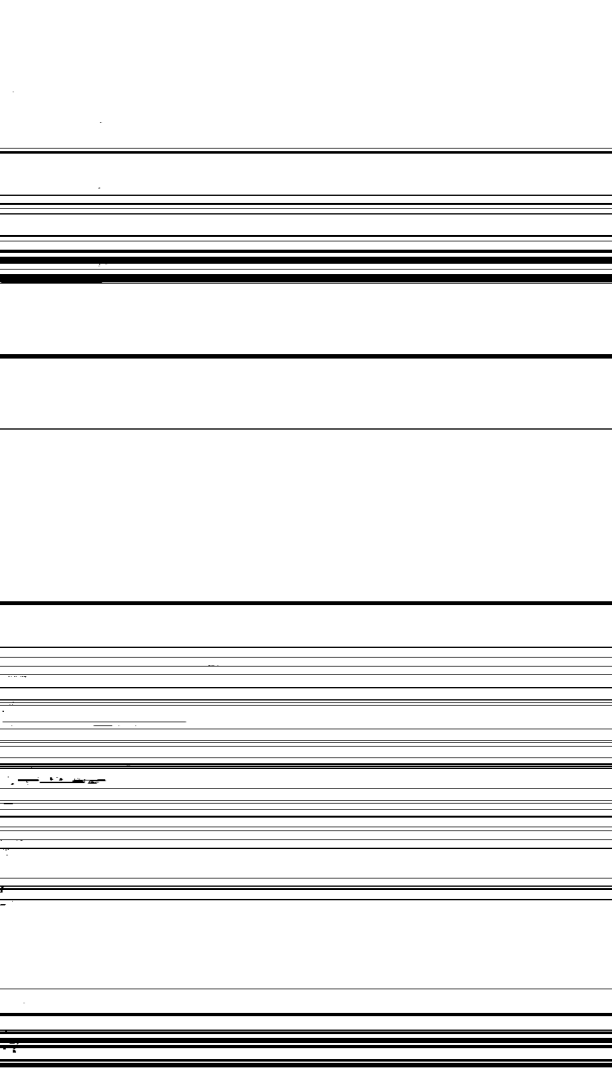
時醜時人乃知其仙人也常過酤酒陽都家

選注引無時人二字

亦無常過酤酒陽都家七字

陽都女者市中酤酒家女眉生而連

選注



食二字守 龍長大稍稍而去後五十餘年水壞其廬而

下有養字 去 太平御覽鱗介部 一旦騎龍來渾亭下語云馮伯昌

孫也 御覽引馮上 此閒人不去五百里必當死信者皆

去不信者以爲妖至八月果水至 御覽引妖下有言字

死者萬計 水至作水出無果字

主柱 主姓也出姓苑見廣韻

主柱者不知何所人也 所與許古字通用 與道士共上宕山 宕當

作言此有丹沙可得數萬斤宕山長吏知而上山封之

沙流出飛如火乃聽柱取爲邑令章君明餌沙三年得

神沙飛雪服之五年能飛行遂與柱俱去云

園客

園客者濟陰人也太平御覽蟲豸部引陰作陽姿貌好而

多以女妻之客終不取常種五色香草積數

實御覽引食上有服字一旦有五色蛾止其香樹末引文

字止下無其字客收而薦之以布生桑蠶焉至蠶時

至自稱客妻選注引客作我與君作四字道蠶狀客與俱

二十頭蠶皆如甕大選注引俱下無收字百無二十字甕下無大字

六十日始盡訖則俱去莫知所在選注引繼此衍也始

如故濟陰人世祠桑蠶設祠室焉或云陳留

鹿皮公

鹿皮公者淄川人也少爲府小吏木工舉手能成器械

水經淄水注引吏作史蓋誤木工作才巧是也舉手成器無能械二字 峯山上有神泉人

不能至也峯山水經注引 小吏白府君請木工斤斧三

十人作轉輪懸閣意思橫生數十日梯道四閒成上其

巔作祠舍水經注引輪下有造字梯道下無四閒二字祠舍舍字作屋 留止其旁絕

其二閒以自固食芝草飲神泉且七十年淄水來三下

水經注引作七十餘年無且字三當爲山字之誤也 呼宗族家室得六十餘人令

上山半水盡漂一郡水經注引宗族下無家室二字水盡之閒有出字 沒者萬

計小吏乃辭遣宗家令下山水經注引宗家作家室 著鹿皮衣遂

去復上閣後百餘年下賣藥於市遂去復上閣水經注引作升閣而去四字

市上有齊字

昌容

昌容者常山道人也

常山恆山避漢諱也初學記地部引人作土

自稱殷王

子

初學記及文選魏都賦注引子俱作女初學記無王字選注引有之

食蓬蘽根往來上

下

蘽蘽同初學記引蘽作蘽上下作山下此誤

見之者二百餘年而顏色如

二十許人

選注引蓬蘽作逢累無往來上下見之者七字如下有年字人上無許字亦無能致紫草

以下廿三字

能致紫草賣與染家得錢以遺孤寡

太平御覽百卉部引

老寡作

歷世而然奉祠者萬計

谿父

谿父者南郡鄱人也

鄱字誤前後漢書志南郡俱無鄱太平御覽菜茹部引作編字是也

居山閒有仙人常止其家從買瓜教之鍊瓜子與桂附

子芷實共藏而對分食之

藝文類聚果部引鍊作練瓜下無子字下句作與附子桂

實共藏春花服之所引與今本異今本誤也御覽引與類聚同而無共藏春花四字二十餘年能

飛走昇山入水

類聚引昇作登御覽引又有往來海邊四字

後百餘年居絕

山頂呼谿下父老與道平生時事云

山圖

山圖者隴西人也少好乘馬馬蹋之折腳山中道人

後漢

書南蠻西南夷傳注引無少之二字道人俱作道士

教令服地黃當歸羌活獨活

苦參散

後漢書注引無令字及獨活二字苦參作元參參下無散字

服之一歲而不

嗜食

後漢書注引作服一年不嗜食

病愈身輕追道士問之

土藏經本本人自

言五嶽使

後漢書注引使下人字自言作自

汝不死

後漢書注引山圖作汝便不死

六十餘年一旦歸來行母

復去莫知所之

谷春

谷春者櫟陽人也成帝時

冷作家發喪行服猶不敢

上邑中人大驚家人迎之

門上三宿去之長安止橫

知追迎之復去之太白山

上作山嶺時來至其祠中止宿焉時來至其四字水經注作春秋來三字

陰生

陰生者長安中渭橋下乞兒也常止於市中乞市人厭苦以糞灑之旋復在里中衣不見污如故長吏知之械

收繫著桎梏

太平御覽資產部引知作試無械字此誤衍也

而續在市中乞又

械欲殺之乃去灑者之家室自壞

御覽引欲殺上無械字家室上無之字

殺十餘人故長安中謠曰見乞兒與美酒以免破屋之

咎

御覽引屋作家

毛女

毛女者字玉姜在華陰山中獵師世世見之形體生毛

初學記地部
選思元賦注

宮人也秦壞

不饑寒身輕

子英

子英者舒鄉

著池中數以

英怪異拜謝

大雨子英上

妻子魚復來

遂立子英祠

服閭

服閭者不知何所人也常止莒往來海邊諸祠中

藝文類聚

果部引祠作洞下句同太平御覽菜茹部引俱作祠

有三仙人

事類賦果部引三作二疑此誤於

祠中博賭瓜顧閭令擔黃白瓜數十頭

御覽及事類賦引俱無白字

教令瞑目及覺乃在方丈山

御覽引無及覺二字在作上

在蓬萊山

南後往來莒取方丈山上珍寶珠玉賣之久久

久久藏經本作

久矣一旦髡頭著赭衣貌更老人問之言坐取廟中物云

後數年貌更壯好鬢髮如往日時矣

文賓

文賓者太邱鄉人也

北堂書鈔儀飾部引無鄉字非也太邱爲縣屬沛國乃後漢明帝所

改故敬邱也是太邱之名非前
漢所有依地志當為敬邱耳 賣草履

作鞞履書鈔 數取嫗數十年輒棄之後
引作鞞履

九十餘續見賓年更壯他時嫗拜賓

至正月朝水經注引朝作朔日二字儻能會鄉亭而

從兒孫行十餘里坐社中待之須臾

邪知汝爾前不去汝也教令服菊花

子取以益氣嫗亦更壯復百餘年見二

商邱子胥太平御覽資產部引胥作瑕

商邱子胥者高邑人也後漢郡國志光武更名然

漢所有此書如果劉向所著何得高邑其誣審矣或高邑二字原止作鄙淺

好牧豕吹竽年七十不娶婦而不老

御覽引竽作笙不老作死字非也

邑人多奇之從受道問其要言但食朮菖蒲根飲水不
饑不老如此傳世見之三百餘年貴戚富室聞之取而
服之不能終歲輒止墮慢矣謂將復有匿術也

北堂書鈔及御

覽樂部引俱與此同

子主

子主者楚語而細音不知何所人也

太平御覽樂部引所作許詣江

都王自言甯先生雇我作客三百年不得作直

御覽引三作一

百下有餘字不得作直作不還直三字

以爲狂人也問先生所在云在龍

眉山上王遣吏將上龍眉山巔見甯先生毛身廣耳被

髮鼓琴主見之叩頭吏致王命先生曰此主吾比舍九
世孫且念汝家當有暴死女子三人勿預吾事語竟大
風發吏走下山比歸宮中相殺三人王遣三牲立祠焉

陶安公

陶安公者六安鑄冶師也數行火火一旦散上行

藝文類聚

靈異部引火字亦作重文惟散上之下無行字此衍宜刪

紫色衝天安公伏冶下求

哀須臾朱雀止冶上曰安公安公冶與天通七月七日

迎汝以赤龍至期

類聚期作時

赤龍到大雨而安公騎之東

南上一城邑數萬人眾共送視之皆與辭決云

類聚引城邑上

無一字萬人下作預祖安送之皆辭訣此視字當卽祖字之形譌耳

赤斧

赤斧者巴戎人也

文選蜀都賦注引無戎字

為碧雞祠主簿能作水

頽頽胡動切水銀也

鍊丹與消石服之

選注引丹下有沙字此脫

三十年反

如童子毛髮生皆赤

選注引作身體毛髮盡赤

後數十年上華山取

禹餘糧

禹餘糧生石中如糜爛可食見本草經

餌賣之於蒼梧湘江閒累

世傳見之手掌中有赤斧焉

呼子先

呼姓廣韻十一模引

呼子先者漢中關下卜師也老壽百餘歲臨去呼酒家

老嫗

藝文類聚山部及初學記地部引壽上嫗上俱無老字此衍

曰急裝當與嫗共

應中陵王夜有仙人持二茅狗來至呼子先

文選遊沈道士館詩

注引作夜有異人持二竹竿來至呼子先子騎之云云與今本異子先持一與酒家嫗

得而騎之

初學記引持作將酒下無家字得而二字作俱字

乃龍也上華陰山

常於山上大呼言子先酒家母在此云

初學記引酒下無家字

負局先生

負局先生者不知何許人也語似燕代閒人常負磨鏡

局

太平御覽服用部及方術部引負下有石字疑此脫之

徇吳市中街磨鏡一錢

因磨之

藝文類聚草部引無街磨鏡三字下句作得一錢便磨

輒問主人得無有

疾苦者輒出紫丸藥以與之

北堂書鈔儀飾部及藝文類聚靈異部引輒出上有

若有二字藥上有赤字此俱脫去之又類聚草部引復無赤字

得者莫不愈如此數十

年後大疫病家至戶到與藥活者萬計不取一錢吳人

乃知其真人也後止吳山絕崖頭

頭字衍類聚引無之

懸藥下與

人將欲去時語下人曰吾還蓬萊山

類聚引還上有欲字此脫

爲汝

曹下神水崖頭一旦有水白色流從石間來下

類聚引白色下

無流字太平御覽方術部引白色作色白來字作流字此誤耳

服之多愈疾

類聚引多愈疾作多

所愈立祠十餘處

朱璜

朱璜者廣陵人也少病毒瘕就睢山上道士阮邱邱憐之言卿除腹中三屍有真人之業可度教也璜曰病愈當爲君作客三十年不敢自還邱與璜七物藥日服九丸百日病下如肝脾者數斗養之數十日肥健心意日

更開朗與老君黃庭經引
通之能思其意邱遂與嵇
年復見故處白髮盡黑髮
復去如此至武帝末故在

黃阮邱

黃阮邱者睢山上道士也
長七寸口中無齒日行四
人不知也時下賣藥朱嵇
山崩道絕預戒下人世共

女丸

女丸者陳市上酤酒婦人也

太平御覽資產部引陳市上作陳留二字婦下無人

字

作酒常美遇仙人過其家飲酒

御覽引常作甚無其家二字飲下無酒字

以素書五卷爲質丸開視其書乃養性交接之術丸私寫其文要更設房室納諸年少飲美酒與止宿行文書之法如此三十年顏色更如二十時仙人數歲復來過笑謂丸曰盜道無私有翅不飛遂棄家追仙人去莫知所之云

陵陽子明

陵陽子明者銍鄉人也好釣魚於旋谿

旋或作施字形之誤水經河水

注云旋谿水出陵陽山下是也初學記武部正引作旋文選遊仙詩注又引作延亦誤矣釣得白龍

子明懼解鉤拜而放之後得白魚腹中有書

子明服食之法子明遂上黃山采五石脂沸

沸水而三字太平御覽鱗介部引作石肺二字服之三年龍來迎去

字去作之字選注引與今木同止陵陽山上百餘年山去地

注止作上上作後後百餘年四字在山去地千餘丈句之下大呼下人令

言水經注呼上無大字呼下有山字告言作與語谿中子安當來問

在否水經注安下無當來後二十餘年子安

石人取葬石四字水經注無之石疑當作之山下有黃鶴來棲其

鳴呼子安云水經注鶴下無來字冢下無邊字此鳴下脫常字

邗子

邗音寒

邛子者自言蜀人也好放犬子時有犬走入山穴

事類賦獸

部引放犬下無子時有三字邛子隨入十餘宿行度數百里上出山

頭事類賦引入作之無十餘宿度四字里下無上字上有臺殿宮府青松樹森

然事類賦引無上字臺殿作殿屋宮作官無青松以下五字仙吏侍衛甚嚴見故婦

主洗魚事類賦引仙吏侍衛作仙人吏使四字見下有其字婦作妻與邛子符一函

并藥事類賦引無符字及并字又無便使還以下十一字便使還與成都令橋君

橋藏經本俱作喬橋君發函有魚子也著池中養之一年皆爲

龍形事類賦引魚上無有字龍下無形字復送符還山上事類賦引此句作邛子後還山

五犬色更亦有長翰常隨邛子往來百餘年事類賦引犬上有見

字翰下無常字又無往來百餘年五字遂留止山上時下來護其宗族蜀

秀仙

人立

焉

木羽老

助產堂

其而

者守

使汝

兒母

所採

家四呼木羽木羽爲我御來遂俱去選注引止此後二字無以下者

十餘年鸛雀旦銜二尺魚著母戶上母匿不道而賣其

魚三十年乃沒去母至百年乃終

元俗元姓廣韻一先引

元俗者自言河閒人也餌巴豆賣藥都市文選魏都賦注引巴豆下

有雲英二字都作於七丸一錢治百病河閒王病瘕買藥服之下

蛇十餘頭選注引作服藥用下蛇十餘頭無買之二字又無問藥意以下三十七字問藥意

俗云王瘕乃六世餘殃下墮卽非王所招也王常放乳

鹿麟母也仁心感天故當遭俗耳王家老舍人自言父

世見俗俗形無影王乃呼俗日中看實無影選注引世作甘蓋字

形之誤又日上有著字中下無
看字又無王欲以下十七字
王欲以女配之俗夜亡
去後人見於常山下

補
劉安

漢淮南王劉安

漢字衍安
下脫者字

言神仙黃白之事名爲鴻寶

萬畢三卷論變化之道於是八公乃詣王授丹經及三

十六水方俗傳安之臨仙去餘藥器在庭中雞犬舐之

皆得飛升

藝文類聚靈異部引今據補且上卷缺羨門
下卷缺劉安合之正得七十二人又按漢書

更生幼而讀誦淮南枕中之書以爲奇獻之且言黃金
可成是深慕其人豈容不列其傳乎然安本不道以罪
伏誅而傳以爲仙去流俗傳
譌習非勝是亦見其惑矣

列仙傳校正本卷下

列仙傳讚一卷

赤松子

眇眇赤松飄飄少女接手翻飛冷然雙舉縱身長風俄翼元圃妙達巽坎作範司雨

甯封子

奇矣封子妙稟自然鑠質洪鑪暢氣五煙遺骨灰燼寄墳甯山人觀其迹惡識其元

馬師皇

師皇典馬殿無殘駟精感羣龍術兼殊類靈虬報德彌鱗銜轡振躍天漢粲有遺蔚

彌鱗疑弭鱗之誤

赤將子輿

蒸民粒食孰享遐祚子輿拔俗餐葩飲露託身風雨邈
然矯步雲中可遊性命可度

黃帝

神聖淵元邈哉帝皇覽落萬物冠名百王化周六合數
通無方假葬橋山超升昊蒼

偃佺

偃佺餌松體逸眸方足躡鸞鳳走超騰驤遺贈堯門貽
此神方盡性可辭中智宜將

容成公

疊疊容成專氣致柔得一在昔含光獨游道貫黃庭伯
陽仰儔元牝之門庶幾可求

方回

方回頤生隱身五柞咀嚼雲英棲身隙漠卻閉幽室重
關自廓印改掩封終焉不落

老子

老子無爲而無不爲道一生死迹入靈竒塞兌內鏡冥
神絕涯德合元氣壽同兩儀

關令尹

尹喜抱關含德爲務挹漱日華仰玩元度候氣真人介

死仙傳
焉獨悟俱濟流沙同歸妙趣

涓子

涓老餌朮享茲遐紀九仙既傳三才乃理赤鯉投符風
雲是使拊琴幽巖高棲遐峙

呂尙

呂尙隱釣瑞得頰鱗通夢西伯同乘入臣沈謀籍世芝
髓鍊身遠代所稱美哉天人

嘯父

嘯父駐形年衰不邁梁母遇之歷虛啟會丹火翼輝紫
煙成蓋眇企昇雲抑絕華秦

師門

師門使火赫炎其勢乃豢虬龍潛靈隱惠夏王虐之神
存質斃風雨旣降肅爾高逝

務光

務光自仁服食養真冥遊方外獨步常均武丁雖高讓
位不臣負石自沈虛無其身

仇生

異哉仇生靡究其向治身事君老而更壯灼灼容顏怡
怡德量武王祠之北山之上

彭祖

死仙傳
遐哉碩仙時惟彭祖道與化新縣縣歷古隱淪元室靈
著風雨二虎嘯時莫我猜侮

卬疏

八珍促壽五石延生卬疏得之鍊髓餌精人以百年行
邁身輕寢息中嶽遊步仙庭

介子推

王光沈默享年遐久出翼霸君處契元友推祿讓勤何
求何取遯影介山浪迹海右

馬丹

馬丹官晉與時汗隆事文去獻顯沒不窮密網將設從

禮迅風杳然獨上絕迹元宮

從禮疑縱體之誤

平常生

穀城妙匹譎達奇逸出生入死不恆其質元化忘形貴
賤奚恤質除塵汗終騰雲室

陸通

接輿樂道養性潛輝見諷尼父諭以鳳衰納氣以和存
心以微高步靈嶽長嘯峨峩

葛由

木可爲羊羊亦可靈靈在葛由一致無經爰陟崇綏舒
翼揚聲知術者仙得桃者榮

江妃二女

靈妃豔逸時見江湄麗服微步流盼生姿交甫遇之憑
情言私鳴佩虛擲絕影焉追

范蠡

范蠡御桂心虛志遠受業師望載潛載惋龍見越鄉功
遂身返屣脫千金與道舒卷

琴高

琴高晏晏司樂宋宮離世孤逸浮沈涿中出躍蘋鱗入
藻清沖是任水解其樂無窮

寇先

寇先惜道術不虛傳景公戮之尸解神遷歷載五十撫
琴來旋夷俟宋門暢意五弦

王子喬

妙哉王子神遊氣爽笙歌伊洛擬音鳳響浮邱感應接
手俱上揮策青崖假翰獨往

幼伯子

周客戢容泯迹泥蟠夏服重纊冬振輕紈作不肯本義
不獨安乃眷周氏祐其艱難

周氏當
作蘇氏

安期先生

參參安期虛質高清乘光適性保氣延生聊悟秦始皇遺

寶阜亭將遊蓬萊絕影清冷

桂父

偉哉桂父挺直遐畿靈葵內潤丹桂外綏怡怡柔顏代
代同輝道播東南弈世莫違

瑕邱仲

瑕邱通元謫脫其迹人死亦死汎焉言惜遨步觀化豈
勞胡驛苟不覩本誰知其謫

言惜二字疑誤

酒客

酒客蕭綵寄沽梁肆何以標異醇醴殊味屈身佐時民
用不匱解紱晨征莫知所萃

任光

上蔡任光能鍊神丹年涉期頤睡爾朱顏頃適趙子縱
任所安升軌柏梯高飛雲端

蕭史

蕭史妙吹鳳雀舞庭嬴氏好合乃習鳳聲遂攀鳳翼參
翥高冥女祠寄想遺音載清

祝雞翁

人禽雖殊道固相關祝翁傍通牧雞寄驩育鱗道洽棲
雞樹端物之致化施而不刊

朱仲

朱仲無欲聊寄買商俯窺驪龍捫此夜光發迹會稽曜
奇咸陽施而不德歷世彌彰

修羊公

卓矣修羊韜奇含靈枕石大華餐茹黃精漢禮雖隆道
非所經應變多質忽爾隱形

稷邱君

稷邱洞徹修道靈山鍊形濯質變白還年漢武行幸攜
琴來延戒以升陟逆覩未然

崔文子

崔子得道術兼祕奧氣癘降喪仁心攸悼朱旛電麾神

藥捷到一時獲全永世作效

赤須子

赤須去豐爰憩吳山三藥竝御朽貌再鮮空往師之而
無使延顧問小智豈識巨年

東方朔

東方奇達混同時俗一龍一蛇豈豫榮辱高韻沖霄不
羈不束沈迹五湖騰影暘谷

鈎翼夫人

婉婉弱媛廟符授鈎誕育嘉嗣皇祚惟休武之不達背
德致仇委身受戮尸滅芳流

犢子

犢子山棲採松餌苓妙氣充內變白易形陽氏奇表數
合理冥乃控靈犢倏若電征

騎龍鳴

騎鳴養龍結廬虛池專至俟化乘雲驟螭紆轡故鄉告
以速移洞鏡災祥情眷不離

主柱

主柱同窺道士精徹元感遙山丹沙出穴熒熒流丹飄
飄飛雪宕長悟之終然同悅

園客

美哉園客顏暉朝華仰吸元精俯捋五葩馥馥芳卉采
采文娥淑女宵降配德升遐

鹿皮公

皮公興思妙巧纏緜飛閣懸趣上挹神泉肅肅清廟悃
悃二閒可以閑處可以永年

昌容

殷女忘榮曾無遺戀怡我柔顏改華標舊心與化遷日
與氣鍊坐臥竒貨惠及孤賤

谿父

谿父何故欲在幽谷下臨清澗上翳委蓐仙客舍之導

以祕錄形絕埃壻心在舊俗

山圖

山圖抱患因毀致全受氣使身藥輕命延寫哀墳柏天
愛猶纏數周高舉永絕俗緣

谷春

谷春既死停屍猶溫棺闔五稔端委於門顧視空柩形
逝衣存留軌太白納氣元根

陰生

陰生乞兒人厭其黷識真者稀累見囚辱淮陰忘吝況
我仙屬惡肆殃及自災其屋

毛女

婉變玉姜與時遯逸真人授方餐松秀實因敗獲成延
命深吉得意巖岫寄歡琴瑟

子英

子英樂水遊捕爲職靈鱗來赴有煒厥色養之長之挺
角傅翼遂駕雲螭超步太極

服閭

服閭游祠三仙是使假寐須臾忽超千里納寶毀形未
足多恥攀龍附鳳逍遙終始

文賓

文賓養生納氣元虛松菊代御鍊質鮮膚故妻好道拜
泣踟躕引過告術延齡百餘

商邱子胥

商邱幽棲韞積妙術渴飲寒泉饑茹蒲朮吹竽牧豕卓
犖奇出道足無求樂茲永日

子主

子主挺年理有所資甯主祠秀拊琴龍眉以道相符當
與訟微匡事竭力問昭我師

陶安公

安公縱火紫炎洞熙翩翩朱雀銜信告時奕奕朱虬蜿

然赴期傾城仰覲迴首願辭

赤斧

赤斧頤真發秀戎巴寓迹神祠頌鍊丹沙髮雖朱黧顏
睡丹葩采藥靈山觀化南遐

呼子先

三靈潛感應若符契方駕茅狗蜿爾龍逝參登大華自
稱應世事君不端會之有惠

負局先生

負局神端披褐舍秀術兼和鵲心託宇宙引彼萊泉灌
此絕岫欲返蓬山以齊天壽

朱璜

朱璜寢瘕福祚相迎真人投藥三屍俱靈心虛神瑩騰
贊幽冥毛頰髮黑超然長生

黃阮邱

蔥藹巖嶺實棲若人被裘散髮輕步絕倫含道養生妙
觀通神發驗朱璜告徧下民

女丸

元素有要近取諸身彭聃得之五卷以陳女丸蘊妙仙
客來臻傾書開引雙飛絕塵

陵陽子明

陵陽垂釣白龍銜鉤終獲瑞魚靈迹是修五石漑水騰

山乘虬子安果沒鳴鶴何求

靈迹疑靈術之誤

邗子

邗子尋犬宕入仙穴館閣峩峩青松列列受符傳藥往來交結遂棲靈岑音響昭徹

木羽

司命挺靈產母震驚乃要報了契定未成道足三五輕
駟宵迎終然報德久乃遐齡

報了疑報子之誤

元俗

質虛影滅時惟元俗布德神丸乃寄鹿贖道發河閒親

死仙傳
龍方渥騰龍不制超然絕足

讚曰易稱太極是生兩儀兩儀生然後有人民有人民
然後有生死生死之義著明矣蓋萬物施張渾爾而就
亦無所不備焉神矣妙矣精矣微矣其事不可得一
論也聖人仰則觀象於天俯則觀法於地日月運行四
時分治五星受制於太微監無道之國吉凶預見以戒
王者動靜言語應效相通有自來矣夫然雖不言其變
化云爲按夫然藏經
本作天然誤不可謂之無也周書序桑螵問涓
子曰有死亡而復云有神仙者事兩成邪涓子曰言固
可兩有耳孝經援神契言不過天地造靈洞虛猶立五

嶽設三台陽精主外陰精主內精氣上下經緯人物道
治非一若夫草木皆春生秋落必矣而木有松柏檀檀
之倫百八十餘種草有芝英萍實靈沼黃精白符竹嬰
戒火長生不死者萬數盛冬之時經霜厯雪蔚而不彫
見斯其類也見字誤衍何怪於有仙邪余嘗得秦大夫阮倉
撰仙圖自六代迄今有七百餘人始皇好遊仙之事庶
幾有獲故方士霧集祈祀彌布殆必因迹託虛寄空爲
實不可信用也若周公黃錄記太白下爲王公然歲星
變爲甯壽公等所見非一家聖人所以不開其事者以
其無常然雖有時著蓋道不可棄距而閉之尙真正也

而論語云怪力亂神其微旨可知矣

從道藏本錄出

列仙傳讚敘

列仙傳有讚今本無之唯道藏本有原附各傳之後今錄出別爲一卷又讚文一首道藏及今本俱有原附下卷之末今移置讚後以其發端首題讚曰因知此文卽諸讚之總序也其序讚嚮俱不題何人作隋書經籍志載列仙讚序一卷郭元祖撰是此序元祖作又載列仙傳讚二卷劉向撰晉郭元祖讚因知讚序俱元祖所爲也但元祖之名晉書無傳今按其文詞旨疏散誠爲晉人無疑序文散而無章讚語疏而未密不及郭景純輩

遠甚宜其名不著典午閒也隋志又載列仙傳讚三卷
孫綽讚今其書不傳而文選西京賦注引云秦繆公受
金策祚世之業遊天台山賦注引云吞水須茹芝莖斷
食休糧以除穀氣二注俱引作列仙傳讚其文字蓋有
誤衍秦繆公似衍繆公二字吞水須茹芝莖似衍須莖
二字也所引俱非今讚所有或卽孫綽讚亦未可知今
未敢定者傳疑也又傳本上下二卷隋志三卷者讚別
爲卷故也元祖所撰讚序一卷傳二卷合之亦三卷故
今校本一如晉人之舊讚序從道藏錄出更爲一卷不
與藏經同存古也王照圓敘

列仙傳讚一卷