

誦翁爲花仙可乎 時

康熙戊辰桂月西湖花隱翁

陳漢子漫題



花鏡總目

卷之一

花歷新裁

卷之二

課花十八法

卷之三

花木類考

卷之四

藤蔓類考

卷之五

花草類考

卷之六

附禽獸鱗蟲考

秘傳花鏡卷之一花歷新裁日次

十二月占驗

天文

節氣

十二月事宜

分栽

移植

扦插

接換

壓條

下種

收種

澆灌

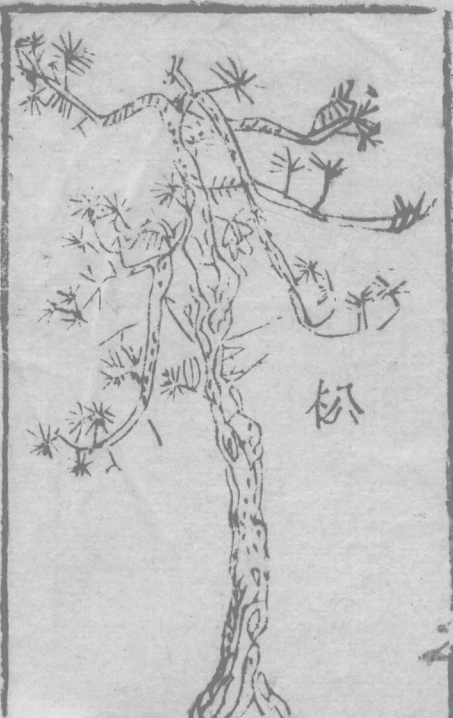
培壅

整頓

次終



梓



松



牡丹

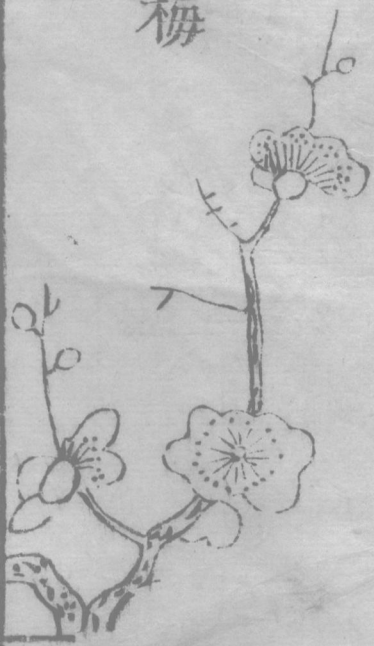


栢

香瑞



梅



茶山



梅臘



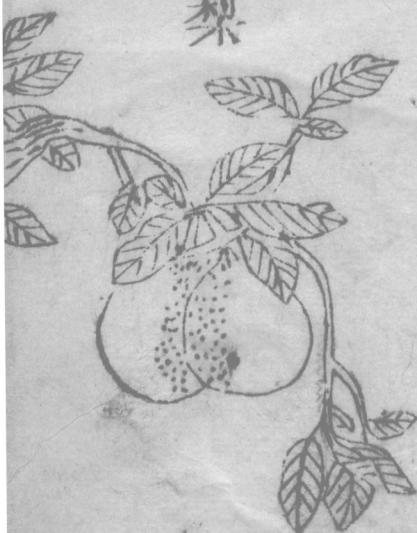
花李



桃絲金



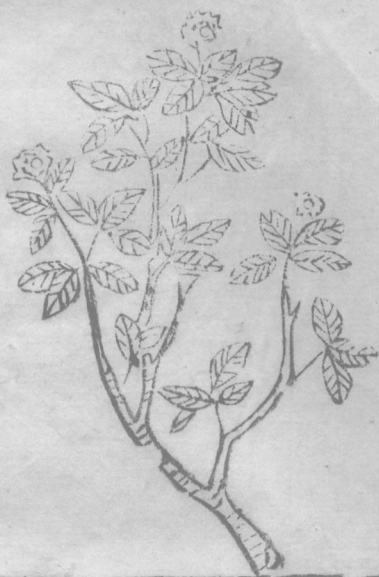
梨



桃竹夾



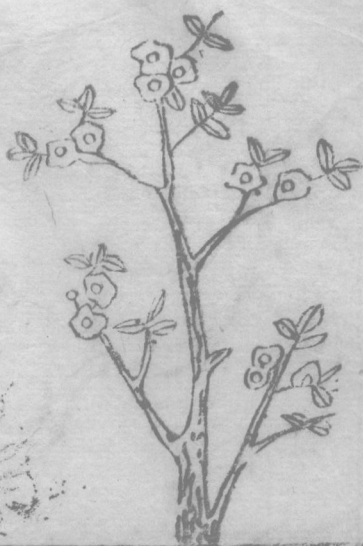
李郁



瓜木



棠海梗貼



梨棠



花官文



棠海扁



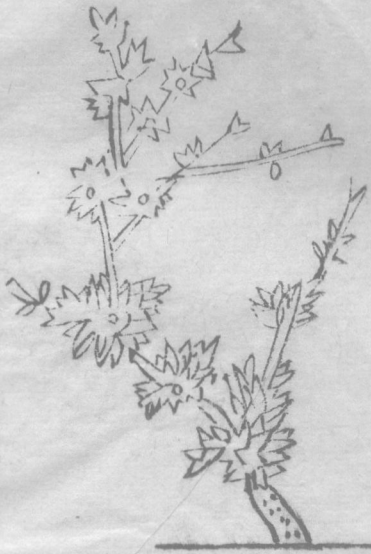
楂山



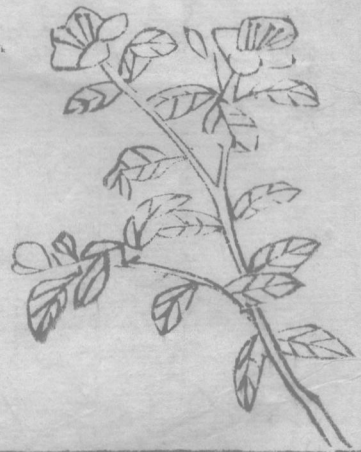
擒林



荆紫



躑躅



八仙花



粉團



桑



花雀



桑佛



礬山



漆



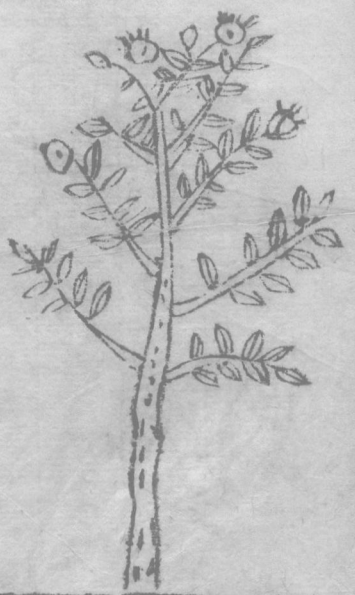
南天燭



柿



合歡



橘



柳



楊



柳 檉



橙



佛手

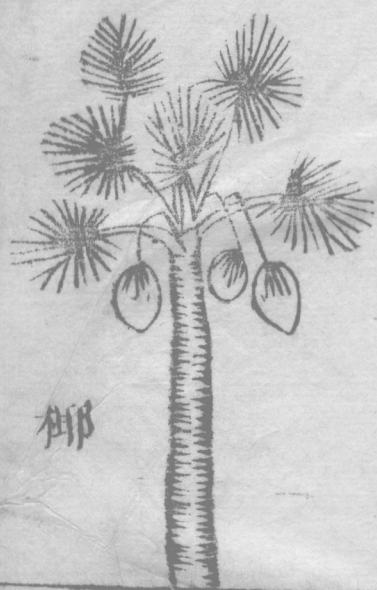


椽



棟





椰



荔枝



椒



龍眼

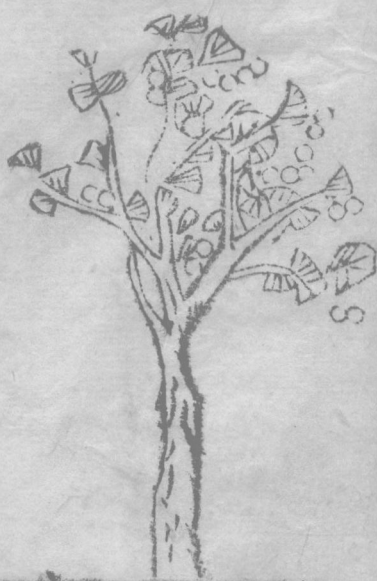
茅黃



桃胡



杏銀



茗



棋



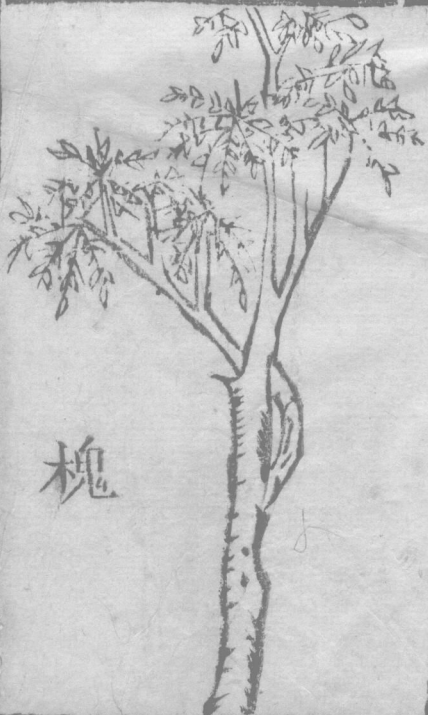
紫薇



桂



槐



白 菱



木 槿



榎 桐



栗

柏



子度古

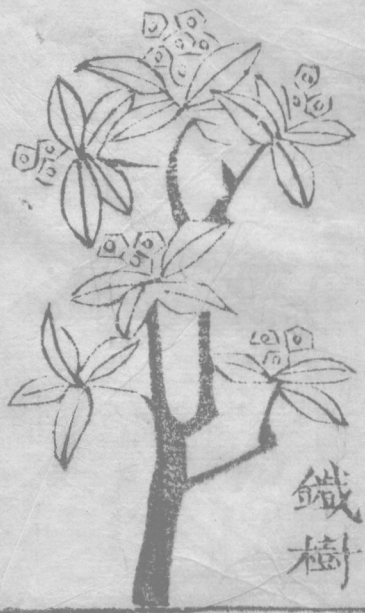


楠石



花枝攀





鐵樹

青冬



凌霄



竹



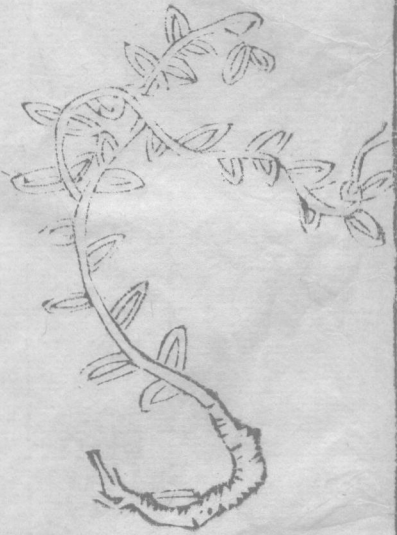
芝



茉莉



萬年藤



蒲萄



紫金藤



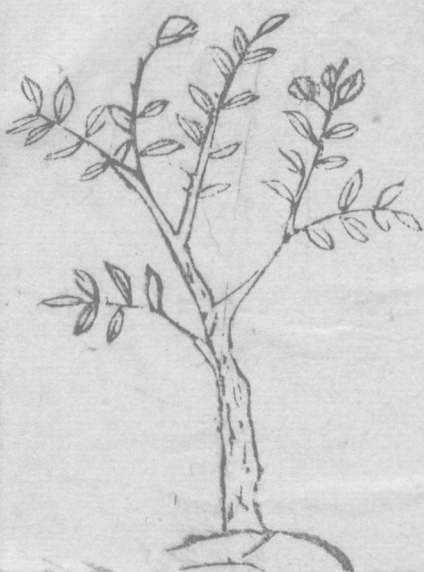
枸杞



薔薇



大蓼



玫瑰



棠棣



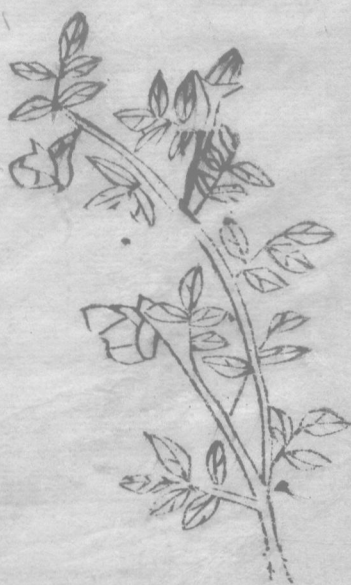
野薔薇



千歲藥



香木



茶藨



蘭 建



藥 芍



蘭 若



蘭 歐



丹牡苞荷



蘭澤



春長



仙水



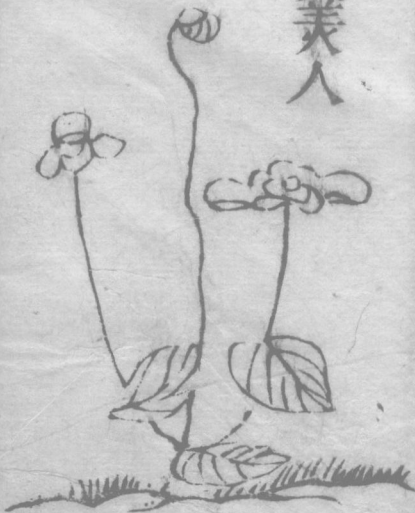
粟 嬰



豆 紅



虞 美 人



罽 笑



花甲指



青蔓



蝶翅



鸞青



書帶草



紫羅蘭



百合



艾



仙鳳



藍紅



荷花



雨久



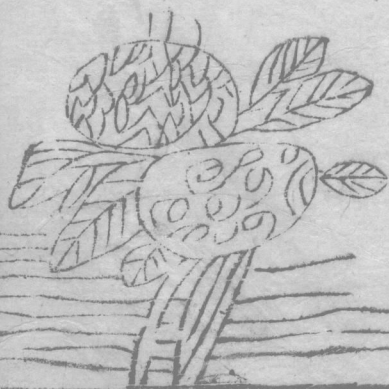
姑慈



蓮金勇地



芡



葵鳧



山 薊



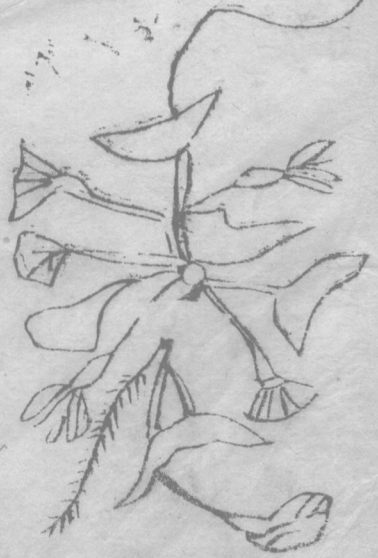
金 燈 花



堦 草



菱 花



菊



冠雞



羅陀曼



錦樣十



萬壽菊



藍菊



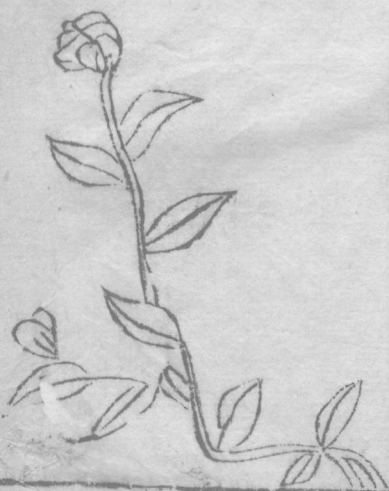
老少年



野菊



雙鸞菊



西番菊



孩兒菊



扶桑菊



香陵零



香水



蕪藤



白芷

卷之二

猿



鹿



猴



兔



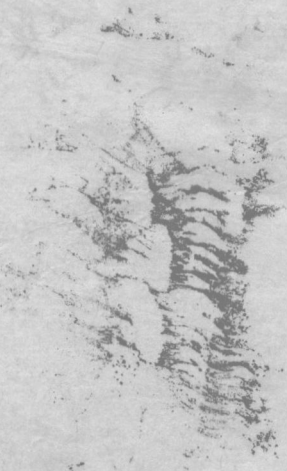
貓



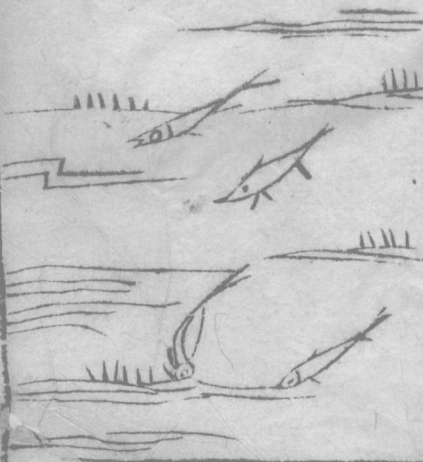
松鼠



犬



魚子



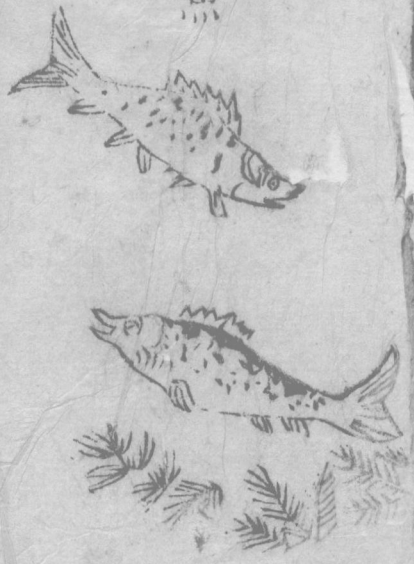
魚鮒



金魚



鱒魚



蟾蜍



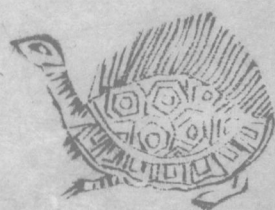
龜



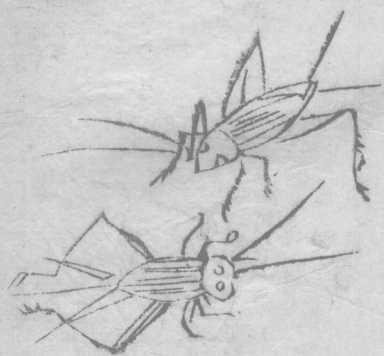
青蛙



龜



織 促



蜂 蜜



蟬



蝶



金鐘兒



螢火



紡績娘



秘傳花鏡卷之一

西湖花隱陳湜子訂輯

花曆新裁

正月占驗

九焦在辰

天火在子

地火在戌

荒蕪在巳

以上四月所當忌者每月分當查看

立奏

日晴明少雲歲熟陰則蟲傷禾

風從乾來

屬西北方

主暴震

殺物坎來

西方主大寒

震來

東方有暴雷巽來

南方多蟲災

離來

南方

旱傷萬物坤來冲方

西方

為逆氣

主寒

六月有大水

無風

人安

物倍

赤雲在東方

主春旱

黑雲春多雨水

赤雲在南方

主

夏旱。虹見正東春多雨夏有火災秋多水。下雨主水雪
先春一日年豐。

元日值丙主四月旱值戌主春旱四十五日值己癸多風雨
值辛主旱。歲朝東北風主年豐西北風大水四方有黃雲
主熟青主蝗赤主旱東井有雲歲澇。雨主春旱。虹見多
旱。霞主蝗蟲果蔬盛。天有青氣主蝗赤氣旱黑氣水。
霜主七日旱。有電人多疾。雷鳴主七月有霜。霧主大
水桑賤。大雪年豐主秋水。三日值甲爲十歲。三日得卯主
大水得辰晴雨勻。晴明主上下安月暈所宿地小熟。風

東南來旱西北水四日值甲為中歲五日值甲為下歲為

卯主大水得辰稔。清明人安。雨。田地有收。蠶不收。露

大傷殺。六日得辰大稔。清明主大熟。七日得卯春澇得辰

水得酉中歲。清明主人安。風雨多草木災。八日得卯春

澇主全收得辰先旱後水。晴暖宜穀高田熟。雲掩月春

雨多。是日不見參星。月半看見紅燈。蜀俗以是日踢青

九日得辰主仲夏水災。十日得辰主水。月暈主大旱。

十一日得辰主冬大雪得酉大熱。月暈主飛蟲多死大冷。

上元日晴主三春少雨百果熟。風吹上元燈主寒食雨。有

霧主水。雨打上元燈。主秋無收。法。夜豎一丈竿。候月

午影。六七尺稔。若八九尺。主水。三五尺。必旱。

雨水日陰多。主水少。高下竝吉。十六夜晴。主旱。風起西北。最

良。雨主歲全收。十七為秋收日。晴主秋成。百花蕃茂。晦日

有風雨。歲惡。

凡月內有三亥。主大水。日暈丙丁。主旱。戊巳水。庚辛兵壬

癸。江河決溢。上旬月一暈。主樹木生蟲。二暈。禾穀蟲。三暈。

主雷震物。暈多至六七。路多死人。廿三廿四。日暈五穀不成。

廿五日暈。菜貴。春雪多。應在一百二十日。有大水。

五月事道

辰御勿芒木道升於初震歲推更始履端造於獻春繫七
十二候之初二十四番之首是月也 魚負冰 候雁北
甌蘭芳 瑞香烈 櫻桃將葩 楊柳欲黃 望春先放
百卉發萌萬花時育正園主人所當着意之秋也因輯事
宜十條於後以便園丁從事豈曰小補之哉

分栽

水蘭 金雀兒

移植

松 山查 楊柳 瑞香 迎春 木蘭 牡丹 蜀葵

桃 梅 李 木香 杏 棣棠 紅花

并攝

長春 薔薇 錦帶 梔子 蒲萄 棣棠花 紫薇

白薇 木香 迎春 石榴 佛見笑 金沙 櫻桃

銀杏 楊柳 素馨 西河柳 玫瑰 菊 珍珠珮

接換 諸般花果皆可接換

臘梅 瑞香 海棠 梨 繡毳 林檎 柿

木瓜 雙狗桃 檀栢 梅 薔薇 杏 李

子枚紅以上宜 寶相 月季 茶蘼 木樨以上宜

胡桃 橙 橘 桑以上宜

壓條凡可并撞者皆可壓條

杜鵑 山茶 木樨 桑

下種諸般花子皆可下

松子 杏子 胡桃 榛子 枳殼 山藥 薏苡 橙

橘次年分栽 蒿苳 枸橈

收種無

澆灌凡草木花果皆可澆肥

牡丹 芍藥 瑞香 林檎 杏 茉莉 畧圖 梅

桃 李 梨 葵

培壅

石榴 梨 海棠 棗 林檎 櫻桃 柿 栗

整頓

稼樹 元日早 修剪諸樹枝條 紉花架 葢葺墻 垣

修池塘岸 整理器具 燒荒草 凡屬種植地澆糞

耕鋤地熟候用

分日天晴燠熱。萬物不成。月。

八風從乾來。多。

長來。南主水暴出。與來。草木生。

小暴寒。離來。主五月。

先水後旱。坤來。多水。兌來。北為逆。主春寒。有青雲。年豐。

有霜。主旱。

朔日值春分。主歲歉。值驚蟄。主蝗火。有風雨。主人災。歲歉。

二日見冰。主旱。閩俗以是日為賜青節八日東南風。主水。西北風。主旱。

夜雨。桑柘貴。十二為花朝。天晴。百果實。最忌夜雨。若得是夜。

晴一年晴雨調勻。十三為收花日。亦須晴明。

花朝。云十五又為勸農之日。清明。主百花有成。風雨。主歲。

歉 月無光有災異

凡月內值月蝕。粟賤人饑。虹多見於東。主秋米貴。見於西。

主絲貴。人災。有霜主旱。

社日 立春後五戊為社 社在春分前。主年豐。在春分後。年惡。社日晴明。

草木蕃茂。六畜大旺。畧有微雨不妨。

三月事宜

花明麗日。光浮寶氏之機。鳥弄芳園。韻叶玉齋之管。飄香墮。單檐風吞宿蝶之花。徙影流衣。握月臥聽。鸞之酒。是月也。玄鳥至。倉庚鳥。桃始天。李方白。玉蘭解。

紫荆繁 梨花落 杏花餘其壓正花之候也

分栽

紫荆 凌霄 山礬 萱草 迎春 笑壓 玫瑰

杜鵑 石榴 芭蕉 甘菊 映山紅 百合 木瓜

榆 木筆 茴香 珍珠珮 木槿 栗 玉簪

山丹 菊秧 金雀兒 石竹 菖蒲 蜀葵 虎刺

茨菰 十姊妹 歐蘭 壽李 錦帶 柳 竹秧

甘露子

秋植 餘同正月

銀杏 桃 海棠 杏 蒲萄 雪梅堆 芙蓉

王簪 李 蜀葵 棗 山茶花 梧桐 栗

萱草 槐 蔓菁 草麻子 茶蘼 菜蕒 桑

漆 椒

打捕

梔子 瑞香 蒲萄 梨 石榴 西河柳 木槿

芙蓉 春分日 并妙

接換 皆宜春分前後凡可接者亦可過貼

香櫞 橘 香橙 金柑 柚 紫丁香 沙柑

銀杏 桃 梅 楊梅 林檎宜春分日 石榴 李

枇杷 海棠 胡桃 紫荊花 大笑 榲桲 棗

柿春分前 栗春分後 木樨宜春分 桑秧 梨 山茶

壓條

松 榛 栗 茶 枳 枸杞 榆 槐

椒 楮 桑 蒲萄 梧桐

下種

金錢 鳳仙 黃葵 茶子 山藥 曼陀子 松子

榛子 枳子 楮子 桐子 草決明 槐子 榆莢

茴香 椒核 雞冠 十樣錦 藕秧 花紅 胡麻

銀杏 紫蘇 老少年 麗春 紅花 桑椹 芝麻

皂莢 雁來黃 金雀花 剪春羅 剪秋紗 棉花

千日紅 秋海棠

收種 無

澆灌 凡可培壅者皆可澆灌

牡丹 芍藥 瑞香 柑 橘 林檎 橙 柚

培壅

木樨 蒲萄 皆宜用 糞土 橘 橙 櫻桃 椒 皆宜蕃茂 及細上和

覆
根 荷花 宜菜餅或
麻餅屑塗

整頓

整蒲萄架

扶條幹
上棚

修溝渠

築墻垣

去樹裹草

遇社日

以柞春百果樹下。結實不落。凡諸草木茂而不實者以祭餘酒洒之。即生。社日若芸草捉蟲則不生。

二月占驗

九焦在戌

天火在午

地火在申

荒蕪在丑

清明日喜晴雨則百果損。

西南風發損桑。

雷鳴主麥虛。

朔日值清明草木茂。

值穀雨年豐。

風雨草木多蠹傷。

雷鳴主旱。三且晴主桑葉貴。

雨宜蠶。主水旱不時。

有雷

電小麥貴。見霜大冷。四且雨主澇。六且大壞墻屋。七且南

風。歲歉。雨主決損堤防。十一麥生日宜晴。

穀雨節。一日有霜主歲旱。十六是日爲黃姑浸種。日不宜起風。

若有西南風主大旱晦。且有雨麥不熟。凡月內有三卯宜豆。

無則麥不收。值日蝕絲米貴。風不衰主九月霜不降。

雲甚厚重主暴雨將至。暴雨至名桃花水。主梅雨必多須。

料理畏濕花木。電多歲稔。雪經三日不消主九月霜不

降。歲荒。

二月事宜

景逼三春氣臨節變金谷芳塘無非繡譜草茵花綺盡成
 香國繁紅鬧紫相映踏青之履燕蹴鶯翻亂點玉人之額
 是月也鳴鳩拂其羽 戴勝降於桑 薔薇蔓 棣萼韡
 木筆書空 海棠朝暉 柳絮化萍 雪毳解落花之盛也

分栽

銀杏 蒲萄 櫻桃 石榴 剪金 南天竺 望仙

梔子 玫瑰 罌粟 粟 孩兒菊 松 枸杞

芙蓉 芭蕉 石竹 剪秋紗 山丹 百合 玉簪

杏 決明 紅鉢盂 菊 清明後 簪蘭 棗

藕秧 碧蘆

移植

凡可分栽者皆可移植

石榴 木樨 冬青 薔薇 木槿 夾竹桃 枇杷

槐 菖蒲 檜 梧桐 醒頭香 芍藥 紫萸

橘 梔子 橙 秋海棠 梨 椒 木香

柑 芙蓉 茶 宜向陽之地 楊梅 木瓜 茨

紫蘇 菱花

扦插

蒲萄 瑞香 薔薇 櫻桃 月季

及換

梅杏接佳杏梅接桃桃接李桃接玉蘭筆接

栗桐接橘更宜橙柿香櫞桃接柑俱橘楊梅批枇杷批棗

繡球冬請

條

石榴 梔子 梧桐 茶條 木綿 夾竹桃

下種

梧桐 梔子 鳳仙 鷄冠 紫草 十樣錦 木綿

紅蓼 山茶 皂角 紅花 小茴香

收種

櫻桃

榆莢

金雀花

澆灌

凡木并蔬草之未發萌者皆可澆肥如已發萌則不可著肥
若土燥只宜清水

培壅

附過貼三種其法詳十八法內

石榴

玉蘭

夾竹桃

俱宜過貼

高莖

芋蕪

俱宜壅肥土

整頓

建

簕蒲

出香後日添水

橘

俱去根草

木竹

茉莉

虎刺

天棘 開山 俱方出 收蠶沙 開溝渠

四月占驗 九焦在未 天火在酉 地火在辛 菑蕪在中

山 夏 日 天 晴 主 旱 日 暈 主 水 有 雨 吉 有 風 主 熱 風 從 乾

來 主 霜 坎 來 多 雨 地 動 魚 蝦 庸 長 來 山 崩 地 動 離 來 夏 旱 坤

來 人 不 安 草 木 傷 兌 來 有 煙 南 方 有 雲 年 豐 虹 出 正 南 貫

離 位 主 旱 有 火 災 有 露 主 桑 貴

朔 旦 值 立 夏 主 地 動 人 不 安 值 小 滿 草 木 災 晴 明 歲 豐 晴 太

燠 主 旱 日 生 暈 主 水 風 主 熱 有 重 種 兩 禾 之 患 大 風

雨 主 大 水 四 日 稻 生 日 宜 晴 六 日 夜 雨 果 實 少 十 三 有 雨 麥

不收。十四晴。主歲稔。東南風吉。

小滿有雨主歲太熱。十六宜雨。如日月對照。主秋旱。月上早

色紅主大旱。遲而白主水。二十俗名為小分龍。日晴則分嬾

龍。主旱。雨則分健龍。主水。一云二十八日方是。東南風發

謂之鳥兒風。信主熱。

凡月內有三卯宜沫。日暈逢壬癸主江河決溢。大寒主旱。

諺云黃梅寒井底乾。

四月事宜

炎氛扇夏草欲迎涼。丙日烘天蓮思脫火篁。新籜解櫻薦盤

登綠暗紅稀羣芳欲艷是月也螻蛄鳴 蚯蚓出 牡丹王
芍藥相於堦 罌粟秋 木香升於上 杜鵑啼血 荼麩
香夢花事蘭也

分栽

松 柏 菊 椒 菖蒲 瑞香畏梅水浸 秋芍藥

麥門冬

移植

梔子帶南 秋海棠帶子 菖蒲 櫻桃 枇杷 翠雲草 荷秧宜立

夏前三日須 扶藥油水立

上
捕

石榴 芙蓉 茶藤 梔子 木香 櫻桃須雨 錦葵

茉莉宜芒種前後

地按換無

厭條

木樨 紫笑 繡球 梔子 薔薇 玉蝴蝶

下種

枇杷 杏子 槐莢 椒核 雞冠 紅豆 芝麻 栗子

柿核 菱 芡俱宜上旬

收種

罌粟子 紅花子 桑椹 芫荽子 諸菜子

澆灌

櫻桃 摘實後 諸色草花 皆宜澆

培壅 無

整頓

茉莉 如本長大 梨 簞葉 素馨 出 剪草蒲 宜初八日或 斫竹 不

埋蠶沙

五月占驗 九焦在卯 天火在子 地火在酉 荒蕪在巳

五月

芒種天晴主歲稔 宜雨即黃梅雨但須遲半月內不宜有雷

朔日值芒種六畜災值夏至冬米貴 晴日主年豐雨主歉

初旬內大風不雨主大旱 吳楚以芒種後逢丙日進徽小暑

逢未日出徽閩人又以壬日進徽辰日出徽 徽雨中冬青花

開芒草俗云冬青花不落濕地故主旱也三且雨并泉枯三且雨主水

端午大晴主水 月無光主旱有火災 雨主絲綿貴來年熟

霧主大水 雹主禽獸死草木傷 十一得辰主五穀不收

夏至在端午前主雨水調在末旬大歉 日暈主大水是夜天

河中星密有雨星疎雨多 風從乾來大寒坎來寒暑不時

山水暴發。長來湧泉出崩。與來主。九月風落。艸木坤來主。六月有橫流水。兌來秋有寒霜。夏至雨。謂之淋時雨。主久雨。後半月名三時。首三日爲頭時。次五日爲中時。後七日爲末時。風發在中時前二日。大凶。有霜。主久雨。十日後雷名送時雷。主久旱。有雲。三伏必熱。是日巳時東南有青氣。年豐無則應在十月有災。三十爲大分。龍日占同小分。龍次日有雨。年豐。三十不雨。主人多疾。凡月內逢月蝕。主旱。砲車雲起。主暴風。拔木上辰上巳雨。主煌災。夏至後四十六日內。虹出西南貫坤位。主水及煌災。魚少。雷不鳴。

主五穀減半

五月事宜

芙蓉泛水艷如越女之顯蘋藻飄風影亂秦臺之鏡榴火
 烘天葵心傾日能不畏炎而獨麗者猶賴有此耳是月也
 鹿角解 鵲始鳴 錦葵鮮 山丹頰 簷蒲有香 夜
 合始交 萱北鄉花之杰也

分栽

茉莉

素馨

紫蘭

菖蒲

竹

十三為竹幣且

香蓮

後植

櫻桃 枇杷 棠棣 橙 香櫟 剪春羅 石

瑞香 花紅 金橘 山丹 西河柳

扦插

木香 茶藨 棣棠 石榴 橘 簪葡萄 長春

薔薇 錦帶 寶相 月季 珍珠佩 西河柳

接換無

壓條

槐 杏 桃 李 梅 桑

下種

收種

梅核 桃核 杏核 李核 槐子 芝蔴 紅花 桑椹

罌粟 木綿 杏 梅 桃 木仙根 林檎

槐 藍澱 百草頭 俱宜端午日收

澆灌 凡樹木久旱止宜清水澆惟草花宜澆輕肥

櫻桃 輕肥 茉莉 肥 桑 柑橘 黃梅內畧用糞漬

培壅 不宜

壅頭

木竹 關山 宜棚護 嫁棗 五日午時 脩桑 除草 紉檜栢屏風

端午五鼓以斧斫諸果木數下結實多

六月占驗 九焦在子 天火在卯 地火在巳 荒蕪在辰

小暑日東南風兼有白雲成塊主有船艚風半月發必大旱

且值夏至大荒值小暑大水值大暑人病 得甲饑 西南

風主蟲傷百卉 雨主熟三且晴主旱草枯 霧大熱六且

晴主有收 雨主秋水晦且值立秋早稻遲南風主蟲災不

雨人多疾 凡月內逢日月蝕主旱 三伏內有西北風主

冬月有冰堅 天氣涼則五穀不結 虹屢見主米麻貴

電夜見南方主久晴 見北方主卽雨七月亦然

二月事宜

螢飛腐草。光浮帳裏之書。蟬噪涼柯。影入機中之鬢。葉老
花殘。蜂愁蝶怨。是月也。應始蟄。蟋蟀鳴。桐花馥。菡
苞為蓮。茉莉來賓。凌霄發。鳳仙降於庭。鷄冠環
戶。花皆息也。

分栽 不宜

栽植

茉莉 素馨 蜀葵 林檎

十種 不宜

櫻桃 梨

桃 並宜下句

塵條 不宜

下種

梅核 杏核 桃核 李核 蔓菁

葵

水仙 取根
和土日

晒半月後任意區種畦種或盆種俱
用肥土覆蓋酒糠和水澆花必盛

收種

洛陽 桃 林檎 花椒 剪春羅

澆灌 凡草類可澆輕肥水

六月

牡丹 芍藥 林檎 桃 柑 橘宜清 茉莉肥

菊宜重 塔前草肥水

培壅

橘 橙 香櫟 麥門冬

整頓

鋤一切花木地竹地更 紉花屏 是月伐竹不蛙

七月占驗 九焦在酉 天火在午 地火在辰 荒蕪在亥

立秋日晴主萬卉少成實 風涼吉 熱主來年災旱 秋天

興若無風則無雨 風從乾來暴寒多雨坎來冬多雨雪

震來。秋多暴雨。草木再榮。巽來。凶離來。旱坤來。有收成。兌來。秋多濃霜。西方有雲。微雨吉。西南黃雲如羣羊。坤氣至也。主五穀果蔬有成。黑雲相雜。宜桑麻。如無此氣。主歲多霜。赤雲主來年旱。西南有赤雲。宜粟。秋後四十六日內。虹出正西。貫兌位。主旱。雷損晚禾。

朔日。值立秋處。著人多疾。月蝕。主旱。虹見。主田不收。有霜。損晚禾。三日有霧。主年豐。草木榮盛。七夕有雨。名洗車水。吉。八日得滿斗。主秋成。

處暑日。雨不通。白露在。用土有雨。主熟。十六日。上早。熟。月上遲。

秋雨至。有雨主來歲荒。是日名為洗鉢雨。僧家四月十五

結夏上堂。七月十五解夏散堂。十六洗鉢。有雨便知下年必

荒。停堂甚驗。凡月內值日月蝕。主人災。木大。日常無光。

主蟲災。有三邪主大熟。雨小吉。雨大傷穀。

七月事宜

商風警葉。滿林疑落木之聲。大火西流。四壁起素娥之影。

巧謂仙縷。慧乞蛛絲。是月也。寒蟬鳴。鷹祭鳥。玉簪

搔頰。紫薇浸月。木槿朝榮。梧桐葉墮。蓼花紅。

菱乃實。花之暮也。

栽 移植 扞插 壓條 培壅 俱不宜

海棠 林檎 春桃 寒毬 棠梨

下種

蜀葵 望仙 百荷 臘梅子 水仙 猪糞和泥種

收種

蓮子 芡實 松子 柏子 黃葵 紫蘇子 龍眼

胡桃 楮實 茴香 棗子

澆灌 凡草類皆宜輕肥獨橘燈不可澆糞

木樨 陰處可澆猪糞和水三分之一陽處添水減糞

整頓

菊叢

剪菖蒲

宜十月

刈草

是月鋤地最能殺草

伐竹木

宜辰日

八月驗占

九焦在午

天火在酉

地火在卯

荒蕪在卯

白露日天晴多蝗蟲 雨損草木此日名天收日若納音屬火

主蟲多物損

朔日值白露主果穀不登值秋分主物貴 晴主連冬旱 有

雨宜種麥 大風雨人不安 南風禾熟十二半晴吉 是

日看水淺淺可卜來年水旱

中秋晴主來年多水。無月蚌無胎。蕎麥無實。月有光主鬼

多魚少。雨主來年低田熟。上元無燈。

秋分月天晴主有收。微雨或陰天最吉。來年大熟。風從乾來

主下年陰雨坎來多寒。艮來風急。主十二月陰寒震來為逆

氣。百花虛發。巽來主十月多暴氣。離來歲惡。兌來大熟。酉

時西方有白雲主大稔。黑雲相雜宜麻。豆赤雲主來年旱。

秋分後四十六日虹出西北貫乾位多水。主虎傷人。有霜。

主人多病。十八為潮生日前後必有大雨。名橫港水。凡月

內日蝕人多瘡疥。月蝕主饑。魚鹽貴人災。有三卯三庚低

處草木盛。浮雲不歸。二月雷不行。是月不宜聞雷。有雷
雪多病人。十三至二十三日。爲詹家天。最忌栽種。

八月事宜

擊土鼓以迎寒。鈞天不耐建。慢亭而張晏。仙露將傾四時
開朗。莫過於浮槎問石。一年快事。端不許嫦娥笑。人是月
也。鴻雁來。玄鳥逸。槐黃榮。桂香飄。斷腸始嬌。

金錢夜擲。丁香紫。蘋沼白花盡。實也。

分栽 俱宜秋分後

牡丹宜秋分前芍藥 山丹 佛龕 百合 南天竺 木瓜

木筆 玫瑰 蔓青 貼梗海棠 水仙 石榴

移植 紫荆 金燈 剪春羅

移植

牡丹分秋 木樨宜雨 丁香 橘 枇杷 木香 枸杞 橙

木瓜 銀杏 桃 梧桐 李 梔子 杏 柑

梅 剪秋紗

扦插

木香 薔薇雨中諸色藤本者皆可扦插俱宜秋分前

嫁接

牡丹 玉蘭 梨 綠萼 桃 各種 西府海棠

秋條

玫瑰 木香 秋分前

下種

罌粟 洛陽 苜蓿 宜中秋夜 茨 此二物取堅黑色者散池內來歲自主

胡葵 晦日 長春 麗春 石竹 蒿芑 紅花

秋種

桔桐 石榴 秋葵 椒核 藍種 剪春蘿 夜落金錢

鳳仙

草類宜肥木類忌肥即清水亦不可多如松檜柏栢更不宜澆

牡丹 芍藥 瑞香 俱宜猪糞 剪春羅 宜鷄屎

培壅

竹蘭 宜用大麥糠或稻稔添河泥壅

整頓

牡丹 每枝留一二頭餘盡去之 芍藥 去薔 蓼荷 月初踏其苗 蘭 可以換盆 亦可分栽

菊 宜加花竹科盆 白露後用簾遮

九月占驗 九焦在寅 天火在子 地火在巳 荒蕪在未

勤且值寒露主冬大冷值霜降多雨來歲稔 晴明萬物不成

九月

風雨來年春旱夏多水。微雨吉。大雨傷禾。虹見主麻貴。

人災。

重陽日晴則冬至元旦上元清明四日皆晴。東北風發主來

年豐西北風則來年歉。此日是雨歸路有雨宜禾。又主來

年熟。十三天晴主一冬晴。月無光主蟲傷草木。凡月內

日蝕主饑疫。月蝕牛馬災。月常無光主蟲災。布帛貴。

草木不凋主來年三月傷壞。虹出西方大小豆貴。有雹

牛馬不利。無霜來年三月多陰寒。草木皆傷。雷鳴主穀

大貴。

八月事宜

重陽變序。節景窮秋。霜抱樹而擁柯。風拂林而下葉。金堤翠柳。帶星采以均調。紫塞蒼鴻。追霞光而結陣。是月也。豺祭獸。雀化哈。菊始英。芙蓉冷。漢宮秋老。菱荷為衣。橙橘登。山藥乳。諸實告成也。

分栽

蠟梅

櫻桃

萱草

桃

楊梅

柳

俱宜霜降後

牡丹

芍藥

菊

八仙

玫瑰

貼梗海棠

水仙

宜朔日

移植

凡可分栽者皆可移

紫笑

枇杷

山茶

玫瑰

橙

橘

俱宜霽
降後

竹

後
諸

果木俱
宜上旬

麗春

并種

不宜

接換

壓條

俱不宜

下種

罌粟

重
陽

柿

水仙

紅花

月終

收種

桐子

槐子

茶子

栗子

決明

老少年

金錢

草蓀

雞冠

薔薇

紫草

十樣錦

秋葵

木瓜

石榴 榧子 茱萸 秋海棠 梔子 枸杞 紫蘇

銀杏 梨 剪秋紗

澆灌

牡丹 芍藥 林檎 木樨 梅 杏 桃 李

堦前草

培壅 不宜

整頓

建蘭 茉莉 素馨 水仙 石榴

俱宜霜降後移暖窖

俱宜遮蔽置簷下

芭蕉 蒲萄 去荷花缸內水 採甘菊 耕肥地

俱宜川草包

修竇窖 諸果木轉塚者似來春方可移栽

十月占驗 九焦在亥 天火在卯 地火在丑 荒蕪在寅

立冬天晴主冬暖魚多 風從乾來歲豐坎來多霜震來深雪

酷寒巽來冬泯來年夏旱離來次年五月大疫坤來水泛溢

雷震萬物不成 立冬四十日內虹出正北貫坎位冬少雨

春多水災 冬三月虹見西方有青雲覆之春雨調和白雲

覆之春多狂風巽雲覆之春多雨水 有霧名沫露主來年

水大 冬前霜旱禾好冬後霜晚禾有收

朔日值立冬有災異值小雪東風米賤西風米貴 天晴主冬

風雨來年夏多旱 霜鳴人災 三且雨芝麻不實

十五月望為五風生日。此日有風主終年風雨如則謂之五

風信 天晴主暖 月蝕主魚貴 十六天晴主冬暖 南風

三日主有雪 雨主寒 凡月內日蝕主冬旱 月蝕秋殺

魚鹽貴月無光六畜貴 有三卯米價平 又一月無壬子 蠶

寒待後春 雷鳴人災 閏俗立冬後十日為入液 至小三

為出液如液內雨百蟲飲此而蟄謂之定液雨 雷內有靈

主來年五月有大水

月事宜

節屆玄靈鐘應陰律寒雲拂岫帶落葉以飄空朔氣浮川
映岑樓而叠迥簷前日暖暄可護花嶺上梅先春堪贈友
是月也雉人水爲唇芳草化爲薪木葉解苔蘚枯
蘆飛雪朝菌歇花復胎也

分栽 俱宜月初

長春 錦帶 牡丹 芍藥 笑靨 秋芍藥 櫻桃

木香 荼蘼 寶相 徘徊 棣棠花 海棠 薔薇

郁李 金萱 玫瑰 佛見笑 玉簪 天竹 水仙 木筆

核植北可分栽者皆可移

肌橙 望仙 蜀葵 香櫟 黃柑 梅 菊 蠟梅

不宜 接換 不宜

區際

馬瘦 西府 垂絲

下種

蔓菁 人參 五味子

收種

石榴 茶子 枸杞 栗子 皂角 薏苡仁 槐子

板核 決明 梔子 山藥 金燈

澆灌

牡丹 芍藥 水仙 石榴 山茶 楊梅 枇杷 橘

菊 橙 柑 柚 香櫞 栗

培壅

櫻桃 肥土 茴香 凡畏寒花水根竹 主皆宜壅土

整頓

蘭花 菖蒲 夾竹桃 菊秧 虎刺 水仙 俱入 俱宜 人室 芭泥圍 搭棚蓋

南向用門 日暖開曝 芙蓉 所長尺餘段以稻草蓋向 陽土坑內來春取種肥土 包裹一槩畏寒樹

木

十一月占驗
九焦在申
天火在午
地火在子

荒蕪在午

冬至日天晴主年內多雨萬物不成
風寒大吉
風從乾來

明年夏旱
長來新正多陰雨
震來大雷雨不止
巽來諸蟲害

草木離來
名賊風人宜避之
吉坤來多水
兌來多雨
冬至

後四十六日內
虹出東北方
貫長位主來春多旱
夏有火災

青雲北起主歲熟
人安赤雲主旱
黑雲水白雲災
黃雲大熟

無雲歲惡
有露主來年旱
有赤氣主旱
黑氣水白氣人

多疾
雪大來年熟
少則來年旱
冬至前後有雪主來年多水

朔日值冬至主年荒。有風雨宜麥。大雪主來歲凶。二三

日得壬主旱。甲日壬大熟。五日至八日壬主大水。九日壬大

熟。十日壬少收。

凡月內日蝕人畜俱災。米魚鹽貴。月蝕米貴。有雷雨來

春米貴雨多。主年內必晴。冬至後三辛為入臘。

十一月事宜

日往月來。灰移火變。鴻入漢而藏形。鶴臨橋而送語。彤雲

垂田野之寒。霽雪開六花之瑞。鵲鳴不鳴。麋角始解。

蕉花紅。枇杷蕊。松栢秀。荔挺出。剪綵時行。花

信風至皆是月事花之終也

分栽

臘梅 蜀葵 蒿苳

移植

松 檜 栢 杉 桑 四時菊 果木

轉壞過者冬至後春社前皆可移植

并種 接換 壓條 下種 俱不宜

收種

橘子 橙子 柑子 香櫟 梨子 埋菊秧 盦芙蓉條

澆灌

牡丹

冬至日澆糟水亦宜

海棠亦宜諸色花木皆宜澆肥故不細載

培壅

先用肥灰麻餅壅起根高再以水澆之

牡丹

芍藥

石榴

柑

橘

櫻桃

橙

梨

柚

楊梅

瑞香

芙蓉

木香

栗

棗

柿

椒

諸種竹

桑

堦前草

類

薔薇

芟

荼縻

修

紫笑

避霜

木香

刪細

瑞香

日晒

伐竹木

避霜

伐竹木

溝泥

牧牛馬糞

耳面小寒主白兔見祥。值大寒虎傷人。有風雨來春主旱。

東風主六畜災。

入寒口有風雨主損鳥獸。除夜東北風主來年大熟。夜犬吠新年無疫。冷雨暴作主來年六七月有橫水泛溢。

凡月內有日月蝕主來年水災。月常無光主五穀貴。有

霧主來年旱。酉日起尤驗。虹見主黍穀貴。雷鳴主來年

旱澇不均。雪裏雷鳴主陰雨百日。雨主冬春連陰。雨月

上四日雪主來年荒。冰後水長主來年水。冰後水退主來

年早。月內萌類不見主來年五穀不實。柳眼青主來年大

熟花果有虞 下霧主旱

十二月事宜

時值歲終。嚴風遒冷。苦霧添寒。冰堅漢帝之池。雪積袁安
之宅。爆竹烘天。寒隨除夜去。屠蘇答地。春逐百花來。是月
也。雁北向。鵲始巢。臘梅圻。茗花發。水仙負冰。
梅葢綻。寶珠灼。水澤腹堅。歲之終。花之始也。

分栽

水仙 桑

多植 諸般花木俱可移

玉梅 海棠 楊

打插

月季

薔薇

石榴

宜廿五打

十姊妹

楊柳

廿四打不生毛蟲

佛見笑

更換

不宜

壓條

凡果樹可壓

木香

薔薇

卜種

松子

花紅

橘子

橙子

柑子

棠麻子

楮子

收種無

沈瀛凡一物花木天氣時和皆可養

牡丹新舊藥俱月櫻桃

培壅

桑添泥

牡丹墩芍藥

橘

橙

楊梅灰糞

戴五頓

嫁李

是月晦日正月旦日五更以

伐竹木

不燥

石榴

除夜以

榴梿皮間

則結實

貯雪水

剝桑

刈棘

醉河溝泥

來春

大元旦日亦可

西湖花隱陳漢丁訂輯

課花大畧

嘗觀天傾西北地限東南。天地尚不能無缺陷。何況附天地而
生之草木乎。生草木之天地既殊。則草木之性情焉得不異。故
北方屬水性冷。產北者自耐嚴寒。南方屬火性燠。產南者不懼
炎威。理勢然也。如榴不畏暑。愈煖愈繁。柳不畏寒。愈冷愈茂。荔
枝龍眼獨繁於閩粵。榛松棗柿尤盛於燕齊。橘柚生於南。移之
北則無液。蔓菁長於北。植之南則無頭。草木不能易地而生。人

豈能強之不變哉。然亦有法焉。在花主園丁能審其燥濕。避其
寒暑。使各順其性。雖遠方異域。南北易地。人力亦可以奪天功。
大喬未嘗不在吾儕掌握中也。余素性嗜花。家園數畝。除書屋
講堂。月榭。茶寮之外。遍地皆花竹藥苗。凡植之而榮者。卽紀其
何以榮。植之而瘁者。必究其何以瘁。宜陰宜陽。喜燥喜濕。當瘠
當肥。無一不順其性情。而朝夕體驗之。卽有一二目未之見。法
未盡善者。多詢之嗜花友。以花爲事者。或賣花傭。以花生活者。
多方傳其秘訣。取其新論。復於昔賢花史花譜中。參酌攷訂。而
後錄之。可稱樹藝經驗良方。非徒採紙上陳言。以眩管鑿者之

也。因輯課花十八法於左。以公海內同志云爾。

辨花性情法

每見世俗好花不惜重資。構取有從千里。攜歸未及半載。非木
林。卽鸞閣。是昧其理而失其性也。苟得其性。萬無不生之木。不
艷之花。推在治圃者。祇當詳察耳。如朱草應月而生。日長一葉。
月半卽落。謂之萸莢。栝葉隨年而長。每枝十二。立秋解一。謂之
知秋。黃楊木遇潤月反知。謂之厄潤。梧桐葉遇閏月獨多。謂之
增閏。蔓草皆左旋。順天之左旋也。凡花皆五出。法地之數五也。
橘籍戶榮。榴滋鬱茂。蕨以猿啼盛發。蕉以雷振頰。去榔欖畏鹽。

納鹽實落。番蕉喜火。釘火愈生。紫葳怕癢。皂角怕衝。茯苓碎瓦。
薜荔壓枝。杞板受刀。復合柿木。畫皮生紋。建蘭葉喜人。將而綠。
水仙葉惡人。將而黃。蘭花向午發香。荷花向午香歛。艾開花向
日。菱開花背日。蕪荑生於燕。枳椇死於荆。春分鐵烙梨枝。而栽
小雪。刀段芙蓉。而窖。五月斫桑枝。六月吊水仙。物各有性。所必
然也。大槩早苗者。茂於和煦之時。遲發者。盛於沍寒之候。古云。
畜苑之家。不燒穢種。瓜之家。不焚漆。避物性之相忤也。荷欲園
林。摧燦萬卉。爭榮必分其燥濕。高下之性。寒暄肥瘠之宜。則台
圃無難事矣。若逆其理。而反其性。是採薜荔於水中。舉芙蓉於

水末何益之有哉

種植位置法

有名園而無佳卉。猶金屋之鮮麗。人有佳卉而無位置。猶玉堂之列牧。豎故草木之宜寒宜煖。宜高宜下者。天地雖能生之。不能使之各得其所。賴種植時位置之有方耳。如園中地廣多植。果木松篁。地隘只宜花草藥。前設若左有茂林。右必留曠野。以疎之前有芳塘。後須築臺榭。以實之外有曲徑。內當壘石。以遠之花之喜陽者。引東旭而納西暉。花之喜陰者。植北圍而領南薰。其中色相配合之巧。又不可不論也。如牡丹芍藥之姿艷。

宜玉砌雕臺。佐以嶙峋怪石。修篁遠映。梅花蠟瓣之標清。宜疎
籬竹塢。曲欄暖閣。紅白間植。古幹橫施。水仙甌蘭之品逸。宜磁
斗綺石。置之臥室幽牕。可以朝夕領其芳馥。桃花天冶。宜別擊
山隈。小橋溪畔。橫參翠柳。斜映明霞。杏花繁灼。宜屋角牆頭。疎
林廣榭。梨之韻。李之潔。宜閒庭曠圃。朝暉夕藹。或泛醇醪。供清
茗。以延佳客。榴之紅。葵之燦。宜粉壁綠牕。夜月曉風。時聞異香。
拂塵尾。以消長夏。荷之膚。妍宜水閣南軒。使薰風送麝。晚露擎
珠菊之操。介宜茅舍清齋。使帶露餐英。臨流泛藁。海棠韻嬌。宜
雕牆峻宇。障以碧紗。燒以銀燭。或憑欄。或欹枕。其中木樨香勝。

宜崇臺廣廈。挹以涼颺。坐以皓魄。或乎談。或肅咏其下。紫荆榮
而久。宜竹籬花塢。芙蓉麗而開。宜寒江秋沼。松柏骨蒼。宜峭壁
奇峯。藤蘿掩映。梧竹致清。宜深院孤亭。好鳥間關。至若蘆花解
雪。楓葉飄舟。宜重桃遠眺。棗棠叢金。薔薇障錦。宜雲屏高架。其
餘異品奇葩。不能詳述。總由此而推廣之。因其質之高下。隨其
花之時候。配其色之淺深。多方巧搭。雖藥苗野卉。皆可點綴姿
容。以補園林之不足。使四時有不謝之花。方不愧名園二字。大
爲主人生色。

接換神奇法

凡木之必須接換實有至理存焉。花小者可大瓣。單者可重。色紅者可紫。實小者可巨。酸苦者可甜。臭惡者可馥。是人力可以回天。惟在接換之得其傳耳。如樹將發生時。或將黃落時。皆宜接換。大約春分前。秋分後。是其脫胎換骨之候也。凡樹生二三年者。易接。其接枝亦須擇其佳種。已生實一二年。有旺氣者。過旺乃善。接必兩枝。俟其活後。生葉樹弱者。刪去其一。至於斫木。須執刀端直。不至重傷。則易成。截樹節須用細齒利鋸。斷之又將快刀裁袖處。令光使不沁水。遂從節之一傍。裁開其皮。微連以膜。約一小寸。先將剪下之枝。裁去兩旁。於口中含熟。連唾插。

掩是假人涎以助其氣。用紙封外。再以箬封。然後用麻紮縛。乾壤少潤。總不宜灌。須遮日曝。待其成體。方可開也。七頭須木枝與樹砧各斜裁其半。以人唾粘掩之。以瓦規土灌。使少潤。晴陰皆以器覆之。木之佳者。須側坎而探釘。斷其中根。止留四散生者。立覆側坎而灌之。則生子必碩大。樹以皮行汁。斜斷相交。則生用泥。泥之。或以銳皮連木者。揀所斫之木心。而泥之。倒插而生者。栝其皮而緒之也。凡接須取向南近下枝用之。則着子多。如以本色樹接本色。惟以花之佳果之美者接。自不待言矣。若以他木接。必須其類相似者。方可。如桃梅李杏互接。金柑橙

橘五接林檎棠梨互接。夫人而知之。至於奇妙處。不可不講也。白梅接冬青。或棟樹上。卽變墨梅。西河柳接海棠。極易生長。櫻桃接貼梗上。則成垂絲。貼梗接梨樹上。則成西府。楠樹接桃。則爲金桃。梅接桃。則脆。桃接杏。則肥。桑接梨。則鬆而美。桃接李。則紅而甘。桑接楊梅。則不酸。李接桃。杏。則可久之類。亦宜留心。圃人接換之法。有六。一曰身接。用細鋸截去原樹枝莖。作盤砧。高可及肩。以利刀際其盤之兩傍。微啓小罅。深可寸半。先以竹片探之。測其淺深。却其所接。絲約五寸長。一頭削作小篋樣。畧嚙口中。卽納之罅內。使皮骨相對。插訖。用樹皮封固。得所。再用。

平糞和泥斟酌封裹之。勿令透風。外仍留二眼於上。以洩其氣。
二曰根接。如小樹將鋸截去原樹身。離地五寸許。以所接條削
尖。挿之一。如身接法。卽以原土培封。外將棘刺圍護之。三曰皮
接。用小快刀於原樹身。八字斜劈之。以竹籤測其淺深。將所接
枝條皮骨相向。挿入封護如前。法候接枝發茂。斷其原樹枝莖。
使其上獨茂耳。四曰枝接。如皮接之法。而差近之一本。可發二
色。或三色花。五曰壓接。只宜小樹。先於原樹橫枝上接。截下留
一尺許。於所取接條樹上。根外方半寸。尖刀斷皮肉至骨。併帶
膜。揭皮肉一方片。須帶芽心。揭下口。換少填。取出印。濕痕於橫

枝上以刀尖依痕刻斷。原樹壓處大小如之。以接接之。上下兩頭將桑皮紙封緊。慢得宜。仍用牛糞泥塗護之。隨樹大小酌量多少接之。俟苞生根始斷其半。而後分植焉。六曰搭接。將已種出芽條去地三寸許。上削作馬耳。用所接條併削馬耳相搭接之。封緊糞壅如前法。凡接樹雖活。下有氣條。從木身上發者。急宜削去。勿令分其氣力。一概種接。須令接頭向外。則易生。

分栽有時法

一切草木。分各按其時。栽能得其法。則長成。捷於核種多矣。凡根上發起小條。俱可分。必先就本根相連處斷而不動。以待次。

年當分時移植。仍記其陰陽。不令轉易。卽活。若陰陽易位。則難生矣。大樹須髡。不髡恐風搖則死。故國策云。櫟縱橫。顛倒樹之。皆生。使千人樹之。一人搖之。則無生。柳至若小樹。可以不記。不髡。每栽必量其樹之大小。先掘深坑。納樹其中。以泥水沃之。著土。令加薄泥。東西南北。播之。良久。待其泥漿入根內。已足。再加肥土。自無不活。若此時不播實。則根虛多死。其根上土。決宜堅築。惟留上面三寸。勿築。取其鬆柔。易受水也。每澆水過。卽以燥土覆之。不然。恐易乾涸。埋定後。不可再用手捉動。搖及六畜觸突。正月爲上時。自朔暨晦。可栽大木。如松柏。桐梓。茶竹之類。是

也。花果樹必須望前望後栽者。果必少實。二月爲申時。可栽百
卉。三月爲下時。不宜栽者多矣。須查逐月條例。如棗雞口。槐兔
目。桑蝦蟆眼。榆員瘡。與鼠耳。蜜翅等。各有其時。皆從葉生形容
之象。似以此時栽種者多生。雖云早栽者葉晚出。究竟宜早爲
妙。凡栽樹將大蒜一枚。甘草一寸。先放根下。永無蟲患。正月盡
至二月。可剝樹枝。二月盡至三月。可掩樹枝。埋樹枝土中。令生
二年。已上便可移栽。凡栽日宜六儀。毋倉除。滿收成開。及甲子
巳巳。戊寅。巳卯。壬午。癸未。巳丑。辛卯。戊戌。巳亥。庚子。丙午。丁未。
戊申。壬子。癸丑。戊午。巳未。等日忌死。炁乙日。建破日。火日。至如

栗桃宜密栽。李宜稀栽。杏宜遠。人家之法不能枚舉。在有園圃者。隨地活變之耳。凡草木或有不見栽時之例者。求之此條可也。

扦插易生法

草木之有扦插。雖賣花傭之取巧捷近法。然亦有至理存焉。凡未扦插時。先取肥地。熟剗細土成畦。用木濬定。待二三月間。樹木芽蘖將出時。須揀肥旺發條。如拇指大者。斷長一尺五寸許。每條下削成馬耳狀。另以杖刺土成孔。約深五六寸。然後將花條插入孔中。築令土著。木每穴相去尺餘。稀密相等。常澆令潤澤。不可使之乾燥。夏搭矮棚蔽日。至冬則換煖蔭。仲春方去。候

其長成高樹。始可移栽。每欲扦插。必遇天陰。方可動手。如遇連
雨。則有十分生機。無雨減半。梅雨時儘可扦插。晴亦不宜。插須一
半入土車。一半出土外。若扦插薔薇木。香月季。及諸色藤本花條。
必在驚蟄前後。揀嫩枝。斫下長二尺許。用指甲刮去枝下皮三
四分。插於背陰之處。四旁築實不動。其根自生。若果木須揀好
枝。先插於芋頭。或蘿蔔上。再下土。時則易活。腦上必須用箬葉
裹之。若扦插各色花枝。接頭亦得。總之扦插移栽。不外乎宜陰忌
日四字。至於扦插盆花捷法。取春花半開者。用快剪斷下。即插芋
頭上。或蘿蔔內。立以花盆種之。時加澆灌。不見日色。久久自生。

根芽矣

移花轉塚法

移花接木。在主人以爲韻事。於花木實繫生死關頭。若移非其時。種不得法。未有能生者也。今述其要。爲圃友知之。凡木有直根一條。謂之命根。趁小時栽。便盤肩。或以磚瓦盛之。勿令直下。則易於移動。若大樹。稱春初未芽時。或霜降後。根旁寬深掘開。斜將鑽心釘地。根截去。惟留四邊亂根。轉成圓塚。仍覆上築實。不但移栽便。而實結亦肥大。小樹轉塚後一年。即可移。若大樹。必須三年。每年輪開一方。乃可移種。轉塚時。以稻秸紉成草索。

盤縛定泥上未可移動。復以鬆土填滿四圍。鋤開處仍用肥水澆實。待次年正二月間移起。就合種處如種果木。宜寬當以丈二爲矩。視樹之大小作區。安頓端正。然後下土半區。將木捧斜築根。塚下結實。上以鬆土壅高。過地面三二寸。但不露大根足矣。若本身高者。必須椿木扶縛定。勿使風搖動。卽以肥水澆之。如無雨。每朝澆水。待月半後根實。生意漸萌。便如隨常澆法可也。若遷移遠路。必斃其稍。未能便栽。必須蔽日。雖遲三五日不妨。但若塚碎日曝。則無生理矣。凡種一切果木。望前後植者多。實在南浙時。花爲業者。則不然。無花不種。無日不移。新啓圍亭。

而欲速構者。雖非其時。亦可以植。皆由轉塚得法。少俟天雨。卽移。頃刻便成林麓矣。古云。移樹無時。莫教樹知。多留宿土。記取南枝。此正轉塚後之謂也。

過貼巧合法

凡花木分栽。壓條接換。皆不可者。乃以過貼法行之。先將樹相等葉相類之小木。移於欲貼之木傍。視其可以枝相交合處。以利刀各削其皮一半。相對合之。以竹籜包裹。麻皮纏縛牢固。外以泥封之。如大樹。則所合枝。傍截半斷。小樹所合枝。發稍。若欲花果兩般合色。則勿去稍。來年春。方可截斷連處。復候長定。

然後移種可也。脫果木生之果。八月間以牛羊糞和土。包其鶴
膝。再用紙包裹。麻縛令密。以木撐住。以水頻澆。任其發花結實。
次年夏秋間始開包。視之其根已生。則斫斷埋土中。其花實自
能晏然不動。一如巨木所結。又一法選嫩樹枝。長尺餘者。刮去
皮寸許。用有節竹筍劈作兩間。合着樹枝。用篾縛住。內以土築
實。其根自生。二年後方可剪開。凡驚蟄前後。并八日中皆可過
貼。

下種及期法

凡下諸色花卉種時。亦有至理存焉。地不厭高。土肥爲上。鋤不

厭數土鬆爲良。至於下之早晚已載於月令條下。茲不再贅。但種之之法不可不知。臨下時核宜排。子宜撒。必於日中燥爆潔淨。然後合浸者浸之。不浸者看其子粗則培入土內。細則均撒土面下訖。卽以糞沃其上。暖日區種者亦然。下之日必須天晴。雨則不出。下後三五日必須得雨。旱則不生。遇旱須頻澆水。若佳果欲種。須候肉難和核。拼種之以尖朝上。將肥土蓋之。否則所生之實便不類其佳。亦且難生。細子下後必蓋以灰。恐不蓋必爲蟲蟻所食。則無生種矣。

收種貯子法

凡名花結實須擇其肥老者收子。佳果須候其熟爛者收核。別種後發生必茂。其法在收子時取苞之無病而壯滿者。與果之長足而不蛀者。摘下口晒極乾。懸於通風處。或以瓶收貯。各號名色。庶臨期收用不致差錯。將瓶懸於高處。勿近地氣。不生白。聲如隔年陳者亦多不生核。種者當於墻南向陽處。鋤一深坑。以牛馬糞和土平鋪其底。將核尖向上排定。復以糞土覆之。令厚尺許。至春生芽。萬不失一。但忌水浸風吹。皆能腐仁。又一法以泥包核。圓如彈。大就日晒乾。方投糞土坑中。尤妙。凡果實未全熟時。不可使摘。恐抽過筋脈。來歲不盛。摘必兩手拿。摘則年。

年結實自繁。若孝服人摘之。來年不生。故治圃者。能隨時而收。按時而下。遲早不踰。斯得之矣。

澆灌得宜法

灌溉之於花木。猶人之需飲食也。不可太饑。亦不可太飽。燥則潤之。瘠則肥之。全賴治圃者不時權衡之耳。太凡人心喜香艷。而惡枯寂。春夏萬卉爭榮。則澆灌之力勤。秋冬草木零落。則澆灌之念弛。孰知來年之馥郁。正在秋冬。行根發芽時之肥沃也。及至交春。萌蘖一生。便不宜澆肥。肥能蓄鬻。卽有一二喜肥者。亦須停久。宿糞熟糞。只可臘月用。餘月用之。有害。若用掃指毛。

湯或用鷄鳴翎湯不宜親木跣恐生虹蟲湯內若投以荔枝圓
眼核則翎易腐而蟲不生亦是善貯肥之一法當果實時宜澆
摘實後并臘前通宜澆若宿糞和以澆水勝於諸水其以煖而
壯也究竟以黃梅水爲最當多蓄聽用但澆肥之法草與木不
同草之行根淺而受土薄隨時皆有凋謝逐月皆可澆肥惟在
輕重之間耳如正月則七分糞三分水二月六糞四水三月對
和四月四糞六水五月三糞七水八月四糞六水九月對和十
月六糞四水十一月七糞三水十二月八糞而止卽十一二月
正月亦有宜輕肥者并不宜者俱載花曆條下茲不再贅若遇

天旱每日要澆。只宜清水。肥須隔數日。一用。然亦須分早晚。早宜肥水澆根。晚宜清水洒葉。若果木則不然。二月至十月澆肥。各有宜忌。如二凡樹已發嫩條。必生新根。澆肥則稍反枯。倘有萌未發者。澆之不礙。三月亦然。凡花開時。不宜澆糞。恐墮其花。夏至梅雨時。澆肥根必腐爛。八月尤忌澆肥。白露雨至。必長嫩根。一燒即死。六七月花木發生已定。皆可輕用肥。至小春時。便能發旺。若柑橘之類。又不宜肥。肥則皮破脂流。隆冬必死。杜鵑。虎茨。尤不可肥。至如石榴。茉莉。雖烈日之下。儘肥澆不害。一云。社酒澆果根。則實繁。冬至日糟水澆牡丹芍藥海棠。則花艷。

皂角無鬚。根旁鑿一孔。入生鐵屑三五斤。泥封之。卽結角。如莖
蒲無力。蒸黃水和鼠糞澆之。卽盛。此補澆灌之所不及也。每月
九焦日。不但忌種。抑且忌澆。

培壅可否法

地有高下。土有肥瘠。養有不同。若無人力之滋培。各得其宜。安
能使草木盡欣。以向榮哉。在植物。莫不以土爲生。以肥爲養。
故培壅之法。必先貯土。取好土糞澆。草火煨過。再以糞澆。復煨。
如此數次。曝乾。搗碎。篩淨。揀去瓦石草根。收藏缸內。置之日照。
雨溼處。聽用。或取黃泥浸臘糞。中年餘。亦有用處。至於各花各

其土必須預爲料理如或用灰糞或餅豆餅屑和

土者或貯二蠶沙靛鼓皮屑和土者

鼓皮取其無補

或以牛馬糞或以

猪羊糞或以鷄鴨等糞和土當令發熱過方爲肥土又人之櫛

髮垢膩壅花最佳然不能多得只可盆花取用耳壅根宜高三

五寸。澆水實定不可太過如竹木桑菊根皆上長每年必添泥

覆方盛各種肥土用法已詳花層條下茲不贅凡生花果盛時

逢霜則無實當預於園中多貯敗草牛馬乾糞逢天雨新晴北

風寒切是夜必霜此時放火作焜令花少得烟氣可免霜滅則

實可保至若盆花受氣有限全賴良土培壅更不可怠忽所貯

花盆先須炭屑及瓦片。浸糞溝中。經月爲鋪盆之用。不可臨期取辨。使不如法。

治諸蟲蠹法

凡木有蠹。葉有蚜。果有蠟。莢有蝗。穀有螟。螻。螿。蟹。皆由陰陽不時濕熱之氣所生。雖有佳木奇葩。一經侵蝕。無生理矣。今特錄其可以驅除之法。爲治圃者知之。凡樹內蛀蟲。人春頭俱向上。難於鈎取。必用烟薰。逢冬頭向下。只須鐵線一撥。立盡。初春去蠹。蝸。蝓。蠅。者。以杉木爲鍼。閉塞其氣。則自死。或以硫黃末塞之。如蛀穴深曲。以焰硝。硫黃。雄黃。作紙藥線。維穴中。焚之。走其烟。

以魚腥血水灑其葉上。不久自消。能飛之蟲。取江橘。糊以膠之。或畜蟻以食柑蟲。若順風燒泔糞。可以驅松蟲。若用多年竹燈架。挂果樹上。可以去青蟲。或將桐油紙撚條。塞蛀眼。可桐油脚入糞。澆蔬菜。亦能去蟲。樹有蠹孔。彈竹篾於孔邊。如捕蟲聲。其蠹自出。卽此可悟啄木鳥取蟲之理矣。桃生蛀。煮豬頭湯。冷澆之。橘生蟲。用修馬蹄屑塞之。林擒梨樹生毛蟲。埋蒼蠅。於下。或用海魚腥水澆之。槐生蟲。插鼓於樹下。則盡落。芝麻梗挂樹上。則無囊衣蟲。西風久雨。亦能殺毛蟲。桑樹蟲。多用鐵。

鈎取凡樹生癩。以甘草削釵。鍼之自消。凡栽花草。根下置白斂。末最能辟蟲患。上坑中先置甘草一寸。大蒜一枚。後種樹上。則不生蟲。蓋木實之蠹者。必不沙爛。沙爛者。必不蠹。亦性使然也。

一法。清明子時。於諸樹上縛稻草一根。則不生蟲。清明前一二日。多取螺螄浸水中。至清明日。以此水洒墻壁。甃砌。能去蜒蚰。盆內有蟻穴。以香油或羊骨引出之。有蚓穴。以鴨糞壅之。或灰水澆之。如用灰水。當卽以清水解之。又云。以生人髮挂樹上。鳥雀不敢偷啄其實。

枯樹活樹法

天。地。長。草。木。之。榮。枯。豈。人。得。而。主。之。然。人。為。萬。物。之。靈。能。殺
之。復。能。生。之。挽。回。造。化。亦。在。掌。握。之。間。如。木。以。肉。桂。作。釘。釘。之
即。死。用。甘。草。水。灌。之。復。榮。烏。賊。魚。骨。釘。之。則。翳。以。狗。胆。解。之。仍
茂。或。曰。鱗。魚。乾。樹。即。墨。魚。也。名。海。蠔。蝟。又。云。河。豚。骨。若。以。邵。陽。魚。刺。日
西。時。樹。陰。即。死。一。云。桂。石。水。上。則。茂。石。木。下。則。枯。大。榕。樹。以。蘇
未。作。釘。釘。其。根。則。死。蒲。萄。樹。以。甘。草。鍼。針。之。即。稿。柏。樹。一。抹。呵
魏。人。其。肉。則。立。枯。以。肉。桂。屑。布。地。則。草。不。生。人。溺。燻。麻。即。萎。豆
汁。澆。鼠。莽。根。即。爛。菲。汁。滴。野。葛。上。即。枯。枇。杷。梔。子。瑞。香。杜。若。秋
海。棠。澆。糞。即。萎。凡。樹。離。根。三。尺。斫。其。皮。納。巴。豆。數。粒。則。汁。瀉。而

枯穴果樹以鍾乳粉納之則實多味美。納於老樹根皮內則瘁者復茂。白斂末置花根下辟蟲易活。又騙樹法。凡木發芽時根旁掘土搜其直下命根截去則結果肥大易長。

變花摧花法

天然香艷何假人爲。然而好奇之士偏於紅白反常。遲早易時處顯技。遂借此以韋美觀。如自牡丹欲其變色。沃以紫草汁則變魏紫。紅花汁則變緋紅。黃則取白花初放時用新筆蘸白礬水搽過待乾。再以麝黃和粉調淡黃色搽上。卽成姚黃。恐爲雨淋復搽清礬水二次。色自不落。牡丹根下置白朮末。諸種花色

宵起腰金白菊。蓋以龍眼殼照住上開一小孔。每早以澆清水。或胭脂水。滴入花心。放時卽成藍紫色。海棠用糟水澆。開花更鮮艷而紅。凡花紅者。欲其白。以硫黃燒烟熏蓋。蓋花在內。少頃卽白。芙蓉欲其異色。將白花含苞。用水調各色於紙。蘸花蓋土。仍裹其尖。開時卽成五采。昔馬勝藝花如藝粟。橐駝之技名於世。往亡能發非時之花。誠足以侔造化而通仙靈。凡花之早放者。名堂花。其法以紙糊密室。繫地作坎。縛竹置花其上。糞土以牛溲馬尿。硫黃。盡培溉之功。然後置沸湯於坎中。少候湯氣熏蒸。則扇之以微風。花得盎然融淑之氣。不數朝而自放矣。若牡

丹梅花之類無不皆然。獨桂花則反是。蓋桂稟金氣而生。須清涼而後放。法當置之石洞岩竇間。暑氣不到之所。鼓以涼颼。養以清露。自能先時而舒矣。凡花欲摧其早放。以硫黃水灌其根。便隔宿卽開。或用馬糞浸水澆根。亦易開。若欲其緩放。以雞子清塗蓋上。便可遲三兩日。此雖揠苗助長之舉。然亦須適其寒溫之性。而後能臻其神奇也。

種盆取景法

山林原野地曠風疎。任意栽培。自生佳景。至若城市狹隘之所。安能比戶皆園。高人韻士。惟多種盆花。小量庶幾免俗。然而盆

中之保護灌溉更難於園圃。花木之燥濕冷煖更煩於喬林。盆中土薄力量無多。故未有樹先須製下肥土。全賴冬月取陽溝汗泥晒乾。篩去瓦礫。將糞潑濕復晒如此數次。用乾草柴一皮肥土一皮取火燒過。收貯至來春隨便栽諸色花木可也。栽後宜肥者。每日用鷄鷲毛水與糞水相和而燒。如花已發萌不宜澆糞。若嫩條已長花頭已發。正好澆肥。至花開時又不可澆。每日早晚只須清水。果實時亦不可澆。澆則實落。凡植花三四月間方可上盆。則根不長而花多。若根多則花少矣。或用蠶沙浸水澆之亦良。草子之宜盆者甚多。不必細陳。果木之宜盆者甚

少。惟松柏榆檜。楓橘桃梅。茶桂榴槿。鳳竹虎刺。瑞香金雀海棠。黃楊。杜鵑。月季。茉莉。火焦。素馨。枸杞。丁香。牡丹。平地木。六月雪。等樹。皆可盆栽。但須剪裁有致。近日吳下。出一種訪雲林山樹。盡意用長大白石盆。或紫沙宜興盆。將最小栢檜。或楓榆。六月雪。或虎刺。黃陽。梅椿等。擇取十餘株。細視其體態。參差高下。倚山靠石而栽之。或用崑山白石。或用廣東英石。隨意疊成山林。佳景置數盆於高軒書室之前。誠雅人清供也。如樹服盆已久。枝幹長野。必須修枝盤幹。其法宜穴幹納巴豆。則枝節柔軟。可結。若欲委曲折枝。則微破其皮。以金汁一點。便可任意轉攢。須

細穰索縛。用歲久性定。自饒古致矣。凡盆花。攀石上最宜。
若一時不可得。以菱泥馬糞和勻塗潤濕處。及椹枝間。不
久即生。儼如古木華林。

養花插瓶法

家無園圃。枯坐一廛。則眼前之生趣何來。即有芳華。一遭風雨。
則經年之灌溉皆虛。不若採千林於半鹵。萃四序於一甕。古人
瓶花之說。良有以也。貯之金屋。主人之賞鑑。猶存聊借一枝。貧
士之餘芬可挹。但養不得其法。不特花即失神。亦且色不耐久。
畧舉各花養法。而言之。凡花滋雨露以生。雖瓶養亦當用天

浴水每日添換其開庶久若三四日不換花必零落。蕊必乾枯。每夜宜擇無風有露處置之。猶可多延一二日之鮮麗。此乃天與人參之力也。折花之法不可亂攀。須擇其木之叢雜處。取初放有致之枝。或一二種。比枝配色不冗不孤。稍有畫意者。方剪。而燻其折處。插之則滋不下洩。花可耐久。蓋有不宜清水養者。又不可不察也。如梅花水仙宜監水養。而梅更宜醃猪肉汁去。汕俟冷。插花且瓶不結凍。雖細蠶皆開。若貯古瓶中。常刺以湯。更逐能結子生葉。海棠花須束薄荷葉於折處。再以薄荷水浸養。細蕊盡開。梔子花折處須搥碎。以監入瓶中。乾插自能放花抽。

花謝後鹽仍可用。牡丹初折卽燃其枝，不用水養，當以蜜浸。

自榮謝後，蜜仍可用。芍藥燒枝後，卽插水瓶中，夜間另浸大水。

缸內，早復歸瓶，則葉綠花鮮。蓮花先用泥塞其折孔內，再以髮

纏之，先插入甕，後方灌水，夜置無風有露處，則萼皆開。芙蓉

竹枝、金鳳花，皆當以沸湯養之，乘熱卽塞瓶口，則花易開而葉

不損。若蜀葵、秋葵、芍藥、萱花等類，宜燒枝插，餘皆不可澆。凡貯

瓶中水，須燒紅瓦片投之，則水不臭。冬月將濃灰汁和酒灌瓶

內，則不凍。鮮肉凍汁養山茶、臘梅，則開耐久。如瓶口大者，內置

錫管，冬月貯水不碎瓶。若小口瓶等，投硫黃末數錢，亦可免

一。水之患。夫花之配搭既善。則花之意態自佳。而貯花之甌罍。并
佳。花之位置。亦不可不講也。瓶之最忌者。兩對一律。有玳瑁。成
行列。以繩束縛。以多爲貴。若銅瓶。雖不能得出土。舊觚。青綠。入
骨。砂斑。坭起者。亦宜擇其欸製精良者。一二磁瓶。雖不能皆哥
窯。象窯。定窯。柴窯。亦須選細潤光潔好甯瓶。二三方不辱名花。
而虛此一番。攀折也。大抵書齋清供。宜矮小爲佳。喜銅瓶。必花
觚。銅觥。尊。壺。方漢壺。素溫壺。匾壺之類。受甯器。必紙槌。鶯頸。茄
代。花尊。花囊。著草蒲槌。壁瓶之類。方不與家堂香火前玉事件
內瓶同。至若廳堂大廈。所用大瓶。不在此例也。如插牡丹芍藥。

玉蘭粉團蓮花等則花之本質既大。瓶自宜大。又不在此例。嘗聞古銅甕器入土久則得氣深。以此養花。其色必鮮。且能結實。雖無濟於事。無園者亦可眩奇。吁。寒士處此。名花猶可假乞。古器從何而致。若有宣德成化。或龍泉窰者。一二便可脫俗矣。

整頓刪科法

諸般花木若聽其發幹抽條。未免有礙生。越宜修者修之。宜去者去之。庶得條達暢茂有致。凡樹有澀木條。是枝向下垂者。當剪去之。有刺身條。是枝向裏生者。當斷去之。有駢枝條。兩相交互者。當留一去。一有枯巧條。最能引蛀。當速去之。有冗雜條。最

能礙花。當擇細弱者去之。但不可用手折。手折恐一時不斷。傷皮損幹。粗則用鋸。細則用剪。裁痕須向下。則雨水不能沁其心。木木無枯爛之病矣。至伐木之期。必須四月七月。則無蟲蠹之患。而木更堅。剔耐用。若非時斫伐者。必須水漚一月。或火偏極乾。亦不生蟲。

花香耐久法

昔人云。種花一載。看花不過十日。香艷不久。殊爲恨事。今特載一二耐久之法。以補惜花主人之不逮爾。冬月用竹刀取梅蕊之將開者。蘸以蠟。投尊缶中。夏月取出。以沸湯就盞泡之。蓋卽

鮮綻香亦不減。搗女貞實汁。即多拌最桂半開者入細磁瓶內。以厚紙蓋之。至無花時。密室聊置一盤。其香長七。可以久留。或以鹽鹵浸桂花。藏至來年。色香俱在。玫瑰同醃。梅白糖拌收。瓶內經年。花之色香如故。又一法。取梅或菊或玫瑰。茉莉珍珠蘭。皆摘其半開之花。四停茶葉一停花。以確甕收之。內一層茶一層花。間投至滿。用紙箬繫固。入鍋內。以重湯煮之。取出待冷。另用紙封固。裹置火上焙極乾。收用。炮茶其香可愛。又香櫞佛手。若打芋於其蒂上。以濕紙圍護之。經久不癢。或搗蒜罨其蒂。則香更充溢。

○花間日課 四則

春

晨起點梅花湯。課奚奴。酒掃曲房。花徑闕花曆。護階苔。馬中取
薔薇露。浣手薰玉麝香。讀赤文綠字。晌午採筓。蕨供胡麻。汲泉
試新茗。午後乘欵馬。執剪水鞭。攜斗酒雙柑。往聽黃鸝。日晡坐
柳風前。裂五色箋。任意吟咏。薄暮。逸徑指園。丁理花。飼鶴種魚。

夏

晨起。菱荷爲衣。蒨花枝。吸露潤肺。教鸚鳴詩詞。馬中臨意。閱老
莊數頁。或展法帖。臨池。晌午。脫巾石壁。據匡床。與忘形友。談齊

諧山海。倦則取左宮。枕爛遊華胥。國午後剝椰子。盃浮瓜。沉李。
搗蓮花。飲碧芳酒。日晡浴罷。蘭湯。掉小舟。垂釣於古藤。曲水邊。
薄暮。簪冠蒲扇。立高阜。看園丁抱甕澆花。

秋

晨起下帷。檢牙籤。挹花露。研硃點。校禹中操琴調。鶴玩金石鼎。
爨。晌午用蓮房洗硯。理茶具。拭梧竹。午後戴白接籬冠。着隱士
衫。望霜葉紅開。得句卽題其上。日晡持蟹螯。鱸膾酌海川。螺試
新釀。醉聽四野蟲吟。及樵歌牧唱。薄暮焚畔月香。壅菊觀鴻理
琴數調。

冬

晨起飲醇醪。負暄盥櫛。馬中置氊褥。燒烏薪。會名士作黑金社。
晌午挾筴理舊稿。看樹影移堦。熱水濯足。午後携都統籠。向古
松懸崖間。敲冰煮茗。日晡羔裘貂帽裝。嘶風鞞策蹇。驢間寒
梅消息薄。暮圍爐促膝煨芋魁。說無土妙偈。剪燈閱劍俠。列仙
諸傳。嘆劍術之無傳。

花園欵設八則

堂室坐几

堂前設長大天狀几。或花梨或楠木。上懸古畫一几。上置英

不一座東坡椅六或水磨或黑漆室中設天然几一宜左邊東
向不可迺近牕櫺以通風日几上置舊端研一筆筒一或紫檀
或花梨或速香筆規一古窰水中丞一或古銅研山一或英石
或水晶或香樹根古入置研俱在左以其墨光不閃眼且於燈
下更宜清烟徽墨一畫冊鎮紙各一好騰瓶一又小香几一上
置古銅爐一座香盒一非雕漆卽紫檀白銅匙柱一副匙柱瓶
一非出土古銅卽紫檀或老樹根左壁懸古琴一右壁挂劍一
拂塵帚一園中切不可用金銀器具愚下艷稱富尚高士目爲

俗陳

書齋椅榻

書齋僅可置四椅。二檯。一床。一榻。夏月宜湘竹。冬月加以古錦製縛。或設臯比俱可。他如古須彌座。短榻。矮几。壁几。禪椅之類。不妨高設。最忌靠壁。平設。數椅。屏風。僅可置一座。書架。書櫃。俱宜列於向明處。以貯圖史。然亦不可太雜。如書肆樣。其中畧尺裁紙刀。鐵錐各一。

敞室置具

敞室宜近水。長夏所居。盡去牕檻。前梧後竹。荷池繞於外。水閣啓其旁。不漏日影。惟透香風。列木几。極長丈者於正中。兩旁置

無處可懸挂也。北牕設竹床，斬簟於其中，以便長日高臥。几上設大硯一，青綠水盆一，尊養之屬，俱取陽大者。置建蘭、珍珠蘭、茉莉數盆於几案上，風之所兼之奇峯古樹、水閣蓮亭，不妨多列。湘簾四垂，牕牖人望之，如入清涼福地。

臥室備物

臥室之用，地屏、天花板雖俗，然臥處取乾燥，用亦無妨。第不可彩畫及油漆，耳面南設臥標一，榻後別留半室，或耳房，人所不至處，以置薰籠、衣架、盥匱、扇、奩、書燈、手巾、香、皂、罐之屬。榻前僅

置一小几不設一物。小方几二。小櫺一。以貯香藥玩器。則室中
精潔雅素。一涉絢麗便類閨閣。氣非林下幽人。眠雲夢月所宜
矣。更須穴壁一貼爲壁床。以俱契友高人。連牀夜語。下穴抽簪
以藏履襪。庭中不可多植賤木。第取異種當秘惜者。置數本於
內。以文石伴之。如英石。崑山石之類。盆景則設傲雲林。或大癡
畫意者。二三盆以補密室之不逮。

亭榭點綴

大凡亭榭不避風雨。故不可用佳器。俗者又不可耐。須得舊漆
方面。粗足古朴自然者。置之露坐。宜湖石平矮者。散置四侮。且

石墩瓦墩之屬俱置不用。尤不可用未架。架官磚於上。栴聯栴板刻庶不致風雨摧殘。若堂柱館閣則名箋重金次硃砂皆可。

迴廊曲檻

廊有二種。繞屋環轉粉壁朱欄者多。堦砌宜植吉祥繡墩草中懸紗燈十餘步一盞。以佐黑夜行吟。花香興到用別構一種。竹椽無瓦者名曰花廊。以木槿山茶槐柏等樹爲牆。木香薔薇月季棣棠茶蘼葡萄等類爲棚。下置石墩磁鼓以息玩賞之足。

密室飛閣

几榻俱不宜多置。但取古製袂邊書几一。置於其中。上設筆硯。

香盆薰爐之屬俱宜小而雅。別設石小几一。以置茗甌茶具。置小榻一。以供倦時假臥。跌坐不必挂畫。或置古奇石。以供掃香。呂祖像。或以佛龕供。鎏金大士像於上亦可。

層樓器具

樓開四面。置官棹四張。圈椅十餘。以供四時宴會。遠浦平山。嶺峯眺玩。設棋枰一。壺矢散盆之類。以供人戲具。筆墨硯箋。以備人題咏。琉璃畫紗燈數架。以供長夜之飲。古琴一。紫蕭一。以發客之天籟。不尚伶人俗韻。

懸設字畫

古畫之懸宜高。齋中僅可置一軸於上。若懸兩壁及左右對列最俗。須不時更換。長畫可挂高壁。不可用挨畫。竹曲挂畫桌上。可置奇石。或時花盆。景之屬。忌設朱紅漆等架。堂中宜挂大幅。橫披。齋中密室宜小景花鳥。若單條扇面。斗方挂屏之類。俱不雅觀。有云畫不對景。其言亦繆。但不必拘。挨畫几須離畫一分。不致汙畫。

香鑪花餅

每日坐几上。置矮香几。方大者一。上設鑪一。香盒大者一。置生熟香小者二。置沉香龍涎餅之類。筋瓶一。每地不可用二。鑪更

不可置於挨畫桌上及瓶盒對列。夏月宜用磁，冬月用銅。必
古舊之物。不可用時鑪被薰。凡插花隨餅製置大小矮几之上。
春冬銅餅若磁者必須加以錫膽。或水中置硫黃末。秋夏用磁
堂屋高樓宜巨。書室曲房宜小。貴銅瓦賤金銀。忌有環鄙成對。
花宜瘦巧。不取煩雜。每插一枝須擇枝柄奇古。若二枝須高下
合宜。亦止可一二。種過多便如酒肆招牌矣。惟藥苗草本插胆
餅或壁餅內者不論。凡供花不可閉牕戶。恐焚香烟觸卽萎水
仙尤甚。亦不可供於畫桌上。恐有領潑損畫。

仙壇佛室

慕長生者。俱青年老子。一軸或純陽負劍圖。一必須宋元名筆。方妙。如信輪迴者。供烏絲藏佛一尊。以金鈔甚厚。慈容端整。妙相具足者。爲上。或宋元脫紗大軀。俱可。若香像。唐像。接引諸天等像。號曰一堂。并朱紅銷金雕刻等。榻。道家三清。梓童關帝等神。皆僧寮羽客所奉。非居士所宜也。此室位置。得在長松石洞。有石佛石几處更佳。案頭須以舊磁淨餅。獻花。淨碗酌水。石鼎。薰香。中點石琉璃燈。左旁置古倭漆經櫛。以盛釋典。或山籙。右邊設一架。懸靈壁石磬。并幡幢。如意。蒲團。几榻之類。隨便欵設。但纖巧。庭中列施食臺。臺下用古石座。石幢。一幢下植香艷名。

花

花園自供

五則

天然具

斫柏成屏。牽蘿就幕。屈竹為籬。椅松作座。山林真率。自覺天然。

桃核盃 古藤杖 木筆 蒲劍 松拂 碧筒 花壺蘆

書帶草 蕉扇 櫻索 金燈 荷珠 菱荷衣 柏子香

錦帶 柳線 玉簪 茗蒲 榆莢錢 柳實瓢 竹杖

瘦孟 蓮房 吠針 珊瑚珠 御馬鞭 蘭佩 楓香

羅帶

自來音

柝鳴永巷。角奏邊陲。擊熱敲寒。總不人高人之夢。惟是一頃白雲。橫當衾枕。數聲天籟。惠我好音。

松濤

竹笑

鶴鳴皋

燕呢喃

砧聲夜搗

蛙鼓

蛸笛

魚吹浪

鞞啾啾

鐵馬驟風

雁警

石榴

吻鹿鳴

鵲驚枝

犬聲如豹

鷓鴣唱

泉涓

蟬咽露

風度曉鐘

莎鷄振羽

百禽言

鼎沸笙歌。不若枝頭嬌鳥。候調鸚鵡。何如燕語鶯鳴。樂
 言之禽儘多。若不羅其群。毀其卵。母煩飲啄。而自集其
 鳴也。

行不得也哥哥。鳳凰不如我。都護從事。姑姑得過且過。

鉤鞦格磔。不如歸去。春去了。婆餅煎。泥滑滑。上山

看火。飛上山結壘。使有此聲。莫損花。鷄果果。脫布衫。提壺釐

咬啣

白花釀

市醞村醪。豈宜名勝。况園中自有芳香。皆堪採釀。既具

百般美麪何難一浼杜康。

椒柏酒 梅花酒 松液酒 柏葉酒 天門冬酒 茯苓酒

桑椹酒 竹葉酒 茴香酒 百靈藤酒 葛蒲酒 南藤酒

五加酒 荔枝酒 慧苡仁酒 枸杞酒 菊花酒 女貞酒

桂花酒 枸杞子酒 碧芳酒 蒲菊酒 豆淋酒 歸圓酒

生地黄酒 縮砂酒 玫瑰酒 豆勝酒 即炒芝麻同慧苡仁各二升生地入兩袋

浸酒庫須近厨房左右。夏日合麪。冬日釀酒隨意取麪造成。每

甕上號明某酒。則開飲不差。

天然釀

憑樓遠眺花底家吟。中四時自有天然。成簡可。

墨何須楮造色成

紅葉牋

焦葉牋

梧桐牋

柿葉牋

楸葉牋

貝殼牋

黎雲牋

梨花牋

荇葉牋

蒲葉牋