

長沙方歌括
上

歌天

拈沙

方

光緒癸卯年冬月
湖南益元書局刊

長沙方歌括小引

漢文藝志云湯液經出於商伊尹皇甫謐謂仲景論伊尹湯液爲十數卷可知傷寒論金匱要略諸方除崔氏八味腎氣丸侯氏黑散外皆伊尹之遺方也伊尹因內經止有十二方詳於鍼灸而略於藥遂宗神農經旨專以湯液治病補內經所未及長沙得其真傳可謂大而化化而不可知矣然余讀魯論能近取譬二句想見長沙當日必非泛泛而求大抵入手工夫卽以伊聖之方爲據有此病必用此方用此方必用此藥其義精其法嚴毫釐千里之判無一不了然於心而後從心變化而不窮論中桂枝證麻黃證柴胡證承氣證等以方名證明明提出大眼目讀者弗悟也然而可以謂之方者非聖人不

能作非明者不能述其藥品察五運六氣而取其專長其分兩因生
尅制化而神其妙用宜湯宜散宜丸一劑分爲三服兩服頓服停後
服溫服少冷服少少嚙之服後啜粥不啜粥多飲水煖水之類而且
久者微煮分合煮去滓再煮漬取清汁或用水或用水及漿水潦水
甘瀾水麻沸水之不同宋元後諸書多略之而不知古聖人之心法
在此余同周鏡園飲中暢明其義歸而乘興韻之其詩爲藥證分兩
煮法服法等所限弗能工也戊辰歲余服闋復到保陽供職公餘取
傷寒論原文重加註疏書成附此六卷於後命男蔚按方而細註之
俾讀傷寒論者於人略我詳處得一捷便之法云修園陳念祖并題

長沙方歌括卷一

閩長樂陳念祖 修園著

長男 蔚古愚擬註

次男元 犀靈石叅訂

孫男 心典 全校字

卷之一

序文

目錄

醫病順其自然說

徵引三條

攷二章

勸讀十則

太陽方

桂枝湯

桂枝加葛根湯

桂枝加附子湯

桂枝去芍藥湯

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝二麻黃一湯

卷之二

太陽方

白虎加入參湯

桂枝二越婢一湯

桂枝去桂加茯苓白朮湯

甘草乾薑湯

芍藥甘草湯

調胃承氣湯

四逆湯

葛根湯

葛根加半夏湯

葛根黃芩黃連湯

麻黃湯

大青龍湯

小青龍湯

桂枝加厚樸杏仁湯

乾薑附子湯

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

桂枝甘草湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

厚樸生薑甘草半夏人參湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

芍藥甘草附子湯

茯苓四逆湯

五苓散

茯苓甘草湯

卷之三

太陽方

梔子豉湯

梔子甘草豉湯

梔子生薑豉湯

梔子厚樸湯

梔子甘薑湯

真武湯

小柴胡湯

小建中湯

大柴胡湯

柴胡加芒硝湯

桃仁承氣湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯

桂枝加桂湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

抵當湯

抵當丸

大陷胸丸

大陷胸湯

文蛤散

白散

卷之四

太陽方

柴胡桂枝湯

柴胡桂枝乾薑湯

半夏瀉心湯

生薑瀉心湯

甘草瀉心湯

赤石脂禹餘糧湯

旋覆代赭湯

桂枝人參湯

十棗湯

大黃黃連瀉心湯

附子瀉心湯

瓜蒂散

黃芩湯

黃芩加半夏生薑湯

黃連湯

桂枝附子湯

桂枝附子去桂加白朮湯

甘草附子湯

白虎湯

炙甘草湯

陽明方

長沙方歌括
卷一百餘

犬承氣湯

小承氣湯

卷之五

陽明方

猪苓湯

蜜煎導方

猪膽汁方

茵陳蒿湯

吳茱萸湯

見下少陰方

麻仁丸

梔子蘗皮湯

麻黃連軹赤小豆湯

少陽方

小柴胡湯

見上第三卷太陽方

太陰方

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

少陰方

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

長沙方歌括卷一自發

黃連阿膠湯

附子湯

桃花湯

吳茱萸湯

豬膚湯

甘草湯

桔梗湯

苦酒湯

半夏散及湯

白通湯

白通加猪膽汁湯

真武湯 見上第三卷太陽方

通脈四逆湯

四逆散

卷之六

厥陰方

烏梅丸

當歸四逆湯

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

麻黃升麻湯

乾薑黃連黃芩人參湯

白頭翁方

霍亂方

四逆加人參湯

理中丸

通脈四逆加豬膽汁湯

陰陽易差後勞復方

燒裊散

枳實梔子豉湯

牡蠣澤瀉散

竹葉石膏湯

按內臺正方一百一十三道今少禹餘糧九實一百一十二道也
此上古相傳之方伊聖集爲湯液經以治百病非爲傷寒設也仲
景得其書而神其用建安紀年以來憫族親之死於傷寒者十居
其七遂迸去習俗傷寒方而以此方爲救治遂以此名書其實非
傷寒專方也今之病家一聞議及則曰傷寒論各方老醫相戒不
可用況我非傷寒病乎心甚疑之疑而不服則可服而又疑則多
事矣余故著醫病順其然說於後

附識一道

附錄六首

醫病順其自然說

病人之吉凶禍福寄之於醫醫者之任重然權不操諸醫而操諸用醫之人何也人有大病庸庸束手無策始求救於名醫名醫入門診畢告以病從何來當從何去得那一類藥而增劇者何故得那一類藥除去那一病而此外未能盡除者何故病勢雖覺稍愈逾一二日仍作或逾一二日而更甚於前者又何故一一爲病家說明定其如此救誤如此溫清攻補如此按法立方服藥後必見出何證又見出何證則可愈預斷其愈於何日何時病家能一一信其言而不疑且架中不藏本草備要醫方集解萬病回春本草綱目東醫寶鑑馮氏錦囊赤水元珠薛氏醫按景岳全書石室秘錄辨證奇聞臨症指南

之類又無強不知以爲知之親友與依阿兩可素稱果子藥之先生
朱紫不亂則名醫得以盡其所長傷寒卒病二三日可愈最遲亦不
出十八日之外風癆臑膈一月可愈最遲亦不出三月之外否則病
家疑信參半時醫猶可勉強從事俟其病氣衰而自愈若以名醫自
命者斷不可肩此重任反致取怨敗名余因熱腸而備嘗其苦凡我
同志可以鑒此前車今之方技家恃在口給見有同我者引之互相
標榜遜我者亦不却之臨深爲高至於窮本草經讀靈素法仲景其
立論爲耳所未聞其治效又目所僅見遂謙讓曰我不能如此之神
亦不能如此之偏以取勝也若輩造此偏之一字任令法高一丈其
奈麤高十丈且謂古書不可以今用卽於多讀書處謂其偏起死證

而生之卽以出奇冒險目其偏以致病家先入爲主廣集不偏之醫
歷試罔效不得已始延爲破釜沈舟之計究竟終疑其偏麻桂硝黃
則曰汗下之太過也薑附芩連則曰寒熱之太峻也建中理中陷胸
十棗則曰補瀉之不留餘地也滋水之地黃補元之人參用應多而
而反少日食之棗子至賤之甘草用應少而反多此等似是而非之
言更甚於恣肆不論於理之言知幾者止可以拂衣而去乃猶曰病
尙可爲不忍恣然而舍之此雖活人無已之心而疑事無功未能活
人且以誤人蓋藥之所以流行於經絡藏府內外無有不到者氣爲
之也氣不自到心氣主之膽氣壯之也彼旣疑我爲偏一見我之用
藥又出於意想之外則心氣亂內經云心者君主之官也神明出焉

又云主不明則十二官危是也不獨心氣亂而且膽氣亦因之而怯
內經云膽者中正之官決斷出焉又云十一經皆取決於膽是也藥
乃草根樹皮及一切金石之鈍物原藉人之真氣以流行今心氣亂
而妄行膽氣怯而不行如芩連入口其寒性隨其所想而行旋而皮
毛鼓慄而寒狀作矣薑附入口其熱性隨其所想而行旋而心煩面
赤而熱狀作矣凡此之類不過言其大略不必淋漓痛切而再言之
其中之所以然者命也我亦順其然而已矣又何必多事爲凡我同
志者能以余爲前車之鑒則道愈彰而活人愈衆

徵引一

傷寒論平脈法第十三節問曰脈有災怪何謂也師曰假令人病脈

得太陽與形證相應因爲作湯比還送湯如食頃病人乃大吐下利
腹中痛師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪問曰何緣得此
吐利答曰或有舊時服藥今乃發作故爲災怪耳程郊倩註望問固
醫家之事亦須病家毫無隱諱方能盡醫家之長因復出此條爲病
家服藥瞞醫之戒災因自作而反怪及醫故曰災怪然更有怪災病
不可不知得仲景法處仲景方病家大怪以示諸醫益搖腦吐舌而
大怪乃從其不怪者治之輕者劇重者死而災及其身終不解其病
謂何病此病近日竟成疫沿門漸染仲景却未言及想仲景時祇有
災怪病尙無怪災病耳一噓

按程郊倩謂怪災病孽不在庸醫之好造謠言而在病家之貴耳

賤目執俗本之本草查對名醫之處方執俗本之套語貶駁名醫
之治法以致名醫嘆息而不與辨決然而去豈非災由自取耶噫
戊辰春李太守名符清患氣短病余主以桂苓甘朮湯與腎氣丸
間服許以半月必效旋有所聞驚怪而阻另延津門陶老醫服葶
蘇杏仁枇杷葉木通之類三十餘劑腫脹癰閉而逝候補知縣葉
名鈞偶患咳嗽微發熱小便不利余曰小青龍湯一服可效渠怪
而不服另延姑蘇葉天士之族姪診之說水不制火火氣刑金君
以地黃兩許麥冬阿膠枇杷葉貝母之類爲佐二十餘日後與余
相遇於北關官廨自言咳嗽已愈唯早起氣覺短促餘無他病余
察其面部皮裏膜外伏青黯之色圍口尤甚按其脈數而弦芤重

按之散而無神遂直告之曰此羣陰用事陽光欲熄之候宜拋去
前藥以白朮附子濃煎調生薑自然汗半杯六七服尚可急救葉
公以余言太激而不答是晚自覺倦怠異常前醫仍用熟地一兩
黨參五錢枸杞麥冬阿膠各三錢杜仲酒芍當歸各三錢炙甘草
一錢服之次早神昏不語痰涎如湧渠胞弟警告余曰前言一綫
殘陽扶之尙恐不及况以熟地等助其陰霾之氣乎今陰霾之氣
上彌天際痰涎湧盛狀如中風蓋以肝爲風木之臟人當東方生
氣將脫之頃往往外呈此象其證與中風無異也診其脈弦數散
亂三五不調余直辭不治次日未刻果歿庚午秋七月前任天津
尹丁名攀龍過余旅寓見其面上皮裏黧黑環唇更甚臥蠶微腫

鼻上帶此青色余直告之曰君有水飲之病根挾肝氣而橫行無忌此時急療可愈若遲至二十日病一發作恐醫日多方日雜總不外氣血痰鬱四字定出搔不著癢之套方卽有談及水飲緩治以六君二陳加減峻治以滾痰黑錫專方此敷衍題面而題理題神則盡錯矣以藥試病試窮則變計雖盧扁莫何丁君心怪言之過激弗聽至七月下旬病作中秋後漸重九月下旬邀診余告之曰向者所陳之弊今一一蹈之前說明病發後無庸用藥非自今推諉然無中生有之治法唯金匱咳嗽篇用十棗湯云咳家其脈弦者有水此主之又云支飲家咳滿胸中痛者不卒死至一百日及一歲亦宜用此湯推病根成於舊歲冬初未及一歲且病發正

六十餘日尚在百日之內喻嘉言醫門法律咳嗽續論篇言之甚
詳俟有識有膽者用之而余則不能坐中有一老醫立爭不可余
姑擬龍牡甘苓行水化氣等藥而去遂不復延嗣余奉委到高陽
辦理賑務聞渠延醫滿座日以熟地枇杷葉炮薑附子肉桂人參
服之不斷漸至大喘腫脹吐血大衄耳目俱出血小水全無而歿
此皆怪災病之新案

徵引二

張隱菴曰順治辛卯歲予年四十有二八月中生一胃脘癰在鳩尾
斜下右寸許微腫不紅按之不痛隱隱然如一雞卵在內姚繼元先
生視之曰此胃脘癰也一名捧心癰速宜解散否則有性命之憂與

一大張膏藥上加末藥二三錢午間烘貼至暮手足蘇軟漸至身不能轉側仰臥於晝齋心煩意亂屏去家人至初更時癱上起一毒氣從左乳下至肋下脇入於左腎入時如燒錐刺入眼中一陣火光如車輪神氣昏暈痛楚難言火光漸搖漾而散神昏始蘇過半時許其氣復起其行如舊痛楚如前如此者三四次予思之此戊與癸合也然腑邪入藏自分必死妄想此毒氣不從脇下入腎得從中而入於腸胃則生矣如此靜而行之初次不從二次卽隨想而仍從於左乳下入於腸中腹中大鳴無從前之痛楚矣隨起隨想因悟修養之道氣隨想而運用者也

運氣法大能起鼓脹之證勞怯欬亦妙

至天明大泄數次胸膈

寬疎繼元先生復視之曰毒已散解無防事矣至次年中秋復發仍

用膏藥末藥毫無前番之狀而腫亦不消予因想運氣之妙經行坐臥以手按摩意想此毒氣仍歸腸胃而出如此十餘日而散

按讀此案知病家不能深信斷斷不可勉強相從且不必言及治當何法應用何方恐後到之醫矯吾言而走入錯路又恐其從吾言而還致生疑不如三緘其口之爲得

徵引三

喻嘉言寓意草云王岵翁深知醫理投劑咸中肯綮所以長年久世然苦耳鳴不樂對客其左右侍從誰能究心醫藥之前病獲安兢以爲人參之力而卸禍者反得居功謂其意中原欲用參但不敢專主姑進余商確以示詳慎耳於是善後之宜一以諉之曾不願夫一

誤再誤也前所患虛風症余用甘寒藥二劑稍效俄焉更醫而致危
不得已又召余視之雖用旋覆代赭二劑回天然前此虛風本症爭
無暇於驅除而主家及醫其時方兢誇人參之力謂調理更宜倍用
無俟參酌獨不思虛風醞釀日深他日再求良治不能及矣余向爲
皓翁視病言無不聽獨患此大病竟不樂與交談且日來喜食羊肉
河豚以召風然亦不自由也蓋風煽胃中如轉丸之捷食入易消不
得不借資於厚味而不知胃中元氣久從暗耗設虛風止熄卽清薄
之味尙不易化况於肥甘乎今之醫家全不究病前病後消息明語
以虛風之證竟不知虛風爲何物奈何言醫耶奈何言調攝耶彼時
余適有浙遊旋卽復得重恙召診時語余云一病幾危今幸稱可但

徹夜撰改本章不輟神亂奈何余對曰胃風久熾津液乾稿真火內
燔宜用知母二兩人參甘草各一錢日進二劑自安衆議方中用參
太少且無補藥佐之全無取義竟置不用連進參朮大劑不效越三
日劑中人參竟加一兩服後頃刻氣高不返而逝

按讀此案以自知醫理與平時心服之人忽爲時醫壘惑侍從泥
阻竟至不能用而死可知命之所定非人力所能主也嘉言旣盡
其道可告無罪於王岵翁而人言不足卹也余因之有感焉天下
事事後易爲智大病一愈邀功者議補議溫紛紛不一以致旣愈
之後仍留遺患者有之垂成忽敗者有之夫大病自我愈之而善
後之計不復一商者其故有二一以勝任有人也一以酬謝可免

也偷薄之風適以殞命堪發一嘆

收二章

錢天來云漢之一兩卽今之二錢七分也一升卽今之二合半也汪
荅友云古云銖者六銖爲一分卽二錢半二十四銖爲一兩也云一
升者卽今之大白盞也古方全料謂之一劑三分之一謂之一服凡
用古方先照原劑按今之馬子折實者千重古方載三服者只取三
分之一遵法煎服載兩服者宜分兩次服之頓服者取一劑而盡服
之只要按今之馬子折之至大棗烏頭之類仍照古方枚數以馬子
有古今之不同而果枚古今無異也

程扶生云古以二十四銖爲一兩一兩分爲四分去聲六銖爲一分計

二錢五分則所謂十八銖者蓋三分之重古之七錢半也然以古今

量度及秬黍攷之以一千二百黍之重實於黃鍾之龠得古之半兩
今之三錢也合兩龠爲合得古之二兩今之六錢也十銖爲一千黍
之重今之二錢半也一銖爲百黍之重今之二分半也或又謂古今
量度惟漢最小漢之一兩惟有今之三錢半強故千金本草以古三
兩爲今一兩古三升爲今一升然世有今古時有冬春地有南北人
有強弱大約古用一兩今用一錢足矣宜活法變通不必膠柱而鼓
瑟則爲善法仲景者矣

愚按諸說頗有異同大抵古之一兩今折爲三錢不泥於古而亦
不離於古也

勸讀十則

一 凡積重難反之勢驟奪其所好世必驚疑今且淺而商之明藥性始於神農本經論病情始於靈樞素問以藥治病始於伊尹湯液迨漢仲師出集伊聖及上古相傳之經方著傷寒論及金匱玉函經二書外臺謂又有小品一書今失傳方諸舉業家與四子書無異而猶有疑之者豈四子之書亦不可讀乎則以讀仲師書為第一勸

一 仲師書文義古奧難讀卽劉張朱李四家

明時以張長沙與劉河間李東垣朱丹溪為四

家此李士才之誤也張石頑云張是張子和當知相沿之誤

雖尊仲聖之名鮮有發揮更有庸

妄者顛倒是非謂仲師專工於傷寒其桂枝麻黃只行於西北宜

於冬月以芎蘇羌獨荆防等劑爲感冒切用之品以補中歸脾八珍六味等方爲雜病平穩之方百病不究根由只以多熱爲陰虛多寒爲陽虛自誇爲挈領提綱之道究竟僞術相師能愈一大病否夜氣猶存舉生平所治之證平心自問當亦知所變計也則以知過必改爲第二勸

一經方效如桴鼓非若後世以地黃補陰以人參補陽以香砂調氣以歸芎調血籠統淨沉待病氣衰而自愈也內經云一劑知二劑已又云覆杯而臥傷寒論云一服愈不必盡劑可知古人用藥除宿病痼病外其效只在中劑一二劑之間後世如薛立齋醫按云服三十餘劑及百劑效李士材云備參五斤期於三月奏效此豈

果服藥之效哉乃病氣衰而自愈若輩貪天之功而爲己力也余閱其案深憫病人之困於藥甚於桎梏也則以經方之療效神速爲第三勸

一傷寒論一百一十三方以存津液三字爲主試看桂枝湯和平解肌無一非養液之品卽麻黃湯輕清走表不加薑之辛熱棗之甘壅從外治外不傷營氣亦是養液之意故統製一劑分爲三服不必盡劑可愈愈後亦無他病近醫芎蘇羌獨荆防蒼芷苦燥辛烈大傷陰氣最陋是吾聞習氣謂二陳湯爲發汗平穩之劑方中如陳皮之耗氣半夏之耗液性濡如血出不止以此藥生搗敷之則止止血卽止汗之驗茯苓滲利太早致邪陷入少陰皆所以涸其汗源此二字余研究十年方悟留邪生熱以致變

成煩躁大渴譫語神昏等證所謂庸醫誤人者此也至於金匱一百四十三方大旨是調以甘藥四字後世之四君子湯補中益氣湯及四物八珍十全歸脾逍遙等劑頗得甘調之意而偏駁不馴板實不靈又不可不知則明經方之有利無害爲第四勸

一伸師爲醫中之聖人非至愚孰敢侮聖所疑者其方也方中無見證治證之品且銖兩升斗畏其大劑不敢輕試不知本草亂於宋元諸家而極於明之李時珍能讀本經洞達藥性者自知其三四味中備極神妙況古人升斗權衡三代至漢較之今日僅十之三每劑分三服一服亦不過七八錢與兩零而已較之時方之重者乃更輕今以古今之馬子折算又爲之淺淺解釋俾知經方道本

中庸人與知能爲第五勸

一先入爲主人之通患也桂枝湯小柴胡湯無論傷寒雜病陽經陰經凡營衛不和者得桂枝而如神邪氣不能從樞而外轉者得柴胡而如神今人惑於活人春夏忌桂之說又惑於前醫邪在太陽誤用柴胡反致引入少陽之說及李時珍虛人不可多用張景岳製五柴飲列於散陣遂致應用不用誤人無算而不知二藥神農列之上品久服可以却病延年今之信各家而不信神農誠可怪也閩醫習見余用桂枝湯萬無一失此數年來自三錢亦用至八九錢而效者咸知頌予創始之德至於柴胡不過四錢而止而浙省江蘇每用必以斃血拌蒸最多不過二錢皆先人之說誤之也

長沙方歌括卷一
不知長沙方柴胡用至八兩取其性醇不妨多服功緩必須重用也本經崇原云柴胡出於銀州者佳今肆中另有一種銀柴胡不知何草之根害人不淺推之細辛五味用不過一錢大棗不過二枚生薑不過二片種種陋習皆違經旨吾願同事者先屏去市中狗人惡習而以愈達愈上爲第六勸

一起死回生醫之道也如醫家束手病家待斃察其爲雜法所誤先與病家說明璧其方資愈不受謝照仲師法四逆白通以回陽承氣白虎以存陰助其樞轉運其鍼機藏府調和統歸胃氣危急拯救不靠人參此一句爲病家之腦後下一針也經方無用參爲救急法惟霍亂有理中丸湯方然汗厥脈微欲絕以通脈四逆加豬膽湯爲主又無取乎人參有其任亦可救十中二三第不可與續薛氏景岳等書人說也

余自臨證三十餘年知經方之權奪造化爲第七勸

一經方愈讀愈有味愈用愈神奇凡日間臨證立方至晚間一於經方查對必別有神悟則以溫故知新爲第八勸

一醫門之仲師卽儒門之宣聖凡有闡揚聖訓者則遵之其悖者則貶之障川東流功在吾輩如四家中劉河間書雖偏苦寒尙有見道之言朱丹溪雖未究源頭却無支離之處張子和瑕瑜參半最下是李東垣醫論以脾胃爲主立方以補中爲先徇其名而亡其實燥烈劫陰毫無法度嘗攷醫論中載其人富而好名巧行其述邪說流傳至今不熄正與仲師養津液及調以甘藥之法相反不可不知至於李時珍王宇泰之雜李士材之淺薛立齋之庸趙養

葵之妄張景岳陳遠公馮楚瞻之浮誇影響不使一字寓目方可入於精微之奧坊刻汪訥菴等本雖云耳食却有二三道得著處但於仲師方未雜引陶節菴諸輩臆說不無朱紫之亂入門時姑參其說終爲鄉愿矣則以專一不雜爲第九勸

一亞聖有云予豈好辨哉不得已也今醫學各成門戶所藉乎明先聖之功溯委窮源不絕於口則陷溺未久及穎慧過人者自必悔而就學道不孤矣若言之過激則怨而生謗位置過高則畏而思避踴躍獨行濟人有幾凡我同人務宜推誠相與誠能動物俾此道日益昌明則以有言無隱和氣可親爲第十勸

長沙方歌括卷二中

聞長樂陳念祖修園箸

長男 蔚古愚擬註

次男元 犀靈石叅訂

孫男 心典 心策 全校字

太陽方

桂枝湯

治自汗惡風頭疼體痛脈浮緩名曰中風

方下所言證治照仲景內臺方原文建安許宏

集言與傷寒論詳略不同後倣此

桂枝 三兩 去皮

桂枝止取稍尖嫩枝內外如一若有皮骨者去之非去枝上之皮也後倣此

芍藥 三兩

甘草 三兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

右五味咬咀以水七升微火煮取三升去滓適寒温服一升須臾

歔熱稀熱粥升餘以助藥力温覆令一時許遍身熱熱微似有汗

者佳不可令如水流瀉病必不除若一服汗出病瘥停後服不必

盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促其間半日許令三

服盡若病重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病證猶在者更

作服若汗不出乃服至二三劑禁生冷粘滑肉麵五辛酒酪臭惡

等物

歌日項強頭痛汗憎風桂芍生薑三兩同棗十二枚甘二兩解肌還

藉粥之功

煎按桂枝辛溫陽也芍藥苦平陰也桂枝又得生薑之辛同氣相求可恃之以調周身之陽氣芍藥而得大棗甘草之甘苦甘合化可恃之以滋周身之陰液師取大補陰陽之品養其汗源爲勝邪之本又啜粥以助之取水穀之津以爲汗汗後毫不受傷所謂立身於不敗之地以圖萬全也

桂枝加葛根湯

治太陽病項背強几几反汗出惡風者

桂枝

三兩
去皮

芍藥

三兩

甘草

三兩
炙

生薑

三兩
切

大棗

十二
枚擘

葛根

四兩

右六味咬咀以水一斗煮葛根減二升去上沫內諸藥煮取三升

長沙九龍... 卷二...
溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝將息及禁忌法

歌曰葛根四兩走經輸太陽之經輸在背項背凡凡反汗濡邪之中人始於皮膚次及肌絡

次及經輸邪在經輸則經輸實而皮毛虛故反汗出而惡風只取桂枝湯一料加來此味妙相

須一本芍藥減去一兩

張令韶曰桂枝湯解肌加葛根以宣通經絡之氣蓋葛根入土最深其籐延蔓似絡故能同桂枝直入肌絡之內而外達於膚表也

桂枝加附子湯

治太陽發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者

桂枝湯原方加附子一枚炮去皮破八片

右六味咬咀以水七升煮取三升去渣溫服一升

歌曰汗因過發漏漫漫肢急常愁伸屈難尙有尿難風又惡桂枝加附一枚安

男元犀按太陽之臟卽是少陰太陽病本宜發汗發之太過而爲

漏不止必用附子以固之重至肢厥必用四逆輩以救之若惡風

小便難四肢微急難以屈伸者皆汗出過多脫液尙喜腎中之真

陽未亡只用附子大補少陰之氣得桂枝湯爲太陽之耑藥令陰

交於陽則漏止漏止則液不外脫而諸證俱除矣

桂枝去芍藥湯

治太陽病下之後脈促胸滿者

桂枝湯原方去芍藥

右四味以水七升煮取三升溫服一升

桂枝去芍藥加附子湯

治同前更加微寒者

卽前方加附子一枚炮去皮破八片

右五味咬咀以水七升煮取三升去滓溫服一升惡寒止停後服

歌桂枝去芍藥何居胸滿陰瀰要急除若見惡寒陽不振更加附

子一枚宜

蔚按傷寒論大旨以得陽則生上節言汗之遂漏慮其亡陽此節

言下後脈促胸滿亦恐亡陽蓋太陽之氣由至陰而上於胸膈今

因下後而傷胸膈之陽斯下焦濁陰之氣僭居陽位而為滿脈亦

數中一止而為促治宜急散陰霾於桂枝湯去芍藥者恐其留戀
陰邪也若見惡寒為陽虛已極徒抑其陰無益必加熟附以壯其
陽方能有濟喻嘉言程扶生之解俱誤

桂枝麻黃各半湯

治太陽病得之八九日過經如瘧狀與往來寒熱不同故如瘧發熱惡寒現出太陽經真

面熱多寒少太陽以陽為主熱多是其人嘔邪不轉圍便自可

邪不轉屬陽明一二三度發瘧之寒熱有定候此則或二或三無定候

之脈微緩者微則邪衰為欲愈也自起句至此為一節言邪脈微

上節以微與緩對舉此節但云微而惡寒者上節以發熱惡寒對

云發熱便是大眼目處且熱多寒少為主勝客負之兆此陰陽俱
若寒多熱少即為客勝主負之兆況但寒無熱之證乎

虛陰陽認作氣血則誤甚要知太陽以陽為主今脈微即露出少陰之沈細象惡寒即露出少陰之厥冷及背惡寒象不獨太陽

虛即少陰亦虛也陰不可更發汗更吐更下也自脈微至此句為一節提出虛字可

悟芍藥甘草附子湯之法又可悟四逆湯及面色反有熱色者反

附子湯之法矣師不出方即引而不發之道是大眼目言脈微惡寒而色不宜有熱色今反見熱色者以其人陰陽雖曰俱虛而陽氣尚能鼓舞熱之氣而見於面色未欲

解也欲字可味太陽以陽為主猶幸陽氣未敗尚能鼓過經之邪見於面色獨恨陽氣已虛不能遂其所欲合作小汗而解

以其不得小汗出身必癢申上未欲解意辨面色之熱兼微之周身作癢宜桂枝麻黃各

半湯邪欲出而不能自出故藉此方以助之○自面有熱色至此又是一節○通章以太陽病得之八九日一句為主言過

經之病也下分三節節節相承一層剝起一層自有註傷寒論以來千百餘年無有一人道及今特詳註之

桂枝一兩芍藥一兩生薑一兩甘草一兩麻黃一兩
六銖
灸
去節

大棗四枚杏仁二十四枚湯浸宜去皮尖及兩仁者後做此

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取一升八合去渣溫服六合

歌桂枝一兩十六銖甘芍薑麻一兩符杏仁四枚棗四粒面呈熱色瘥均驅

蕭按內臺載此方卽桂枝湯原方分兩加麻黃二兩杏仁七十箇白水煎服取微汗許宏方議云桂枝湯治表虛麻黃湯治表實二者均曰解表香壤之異也今此二方合而用之乃解其表不虛不實者也

桂枝二麻黃一湯

治太陽形如瘥日再發汗出必解

桂枝

一兩十
七銖

芍藥

一兩
六銖

麻黃

十六
銖

生薑

一兩
六銖

杏仁

十六
箇

甘草

一兩

大棗

五枚

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去

渣溫服一升日服

歌日一兩六銖芍與薑麻銖十六杏同行桂枝一兩銖十七草兩二

銖五棗匡

蔚

按服桂枝湯宜令微似汗若大汗出臍洪大為汗之太驟表解

而肌未解也仍宜與桂枝湯以啜粥法助之若形似瘧日再發者

是肌邪表邪俱未淨宜桂枝二以解肌邪麻黃一以解表邪

長沙方歌括卷二

聞長樂陳念祖修園著

長男 蔚古愚擬註

次男 元犀靈石參訂

孫男 心典 全校字

太陽方

白虎加人參湯

治發汗後熱不退大煩渴飲水者

知母 六兩 石膏 一筋碎 甘草 二兩 粳米 六合 人參 二兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

長沙方歌括卷二 太陽方

六

歌曰服桂煩渴太汗傾液亡肌腠涸陽明膏筋知大參三兩一草六粳米熟成

蔚按上節言服桂枝大汗出而邪反不能淨宜仍服桂枝以法汗之或桂枝二麻黃一湯合肌表而並汗皆所以竭其餘邪也此節言大汗出外邪已解而汗多亡陽明之津液胃絡上通於心故大煩陽明爲燥土故大渴陽氣盛故脈洪大主以石膏之寒以清肺知母之苦以滋水甘草粳米之甘人參之補取氣寒補水以制火味甘補土而生金金者水之源也

桂枝二越婢一湯

治太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也不可發汗

湯主之

桂枝

十八銖

芍藥

十八銖

麻黃

十八銖

甘草

十八銖

大棗

四枚

生薑

二兩一銖

石膏

二十四銖

右七味咬咀以水五升煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煎取二升

去滓溫服一升本方當裁為越婢湯桂枝湯合飲一升今合為一

方桂枝二越婢一

歌曰桂芍麻甘十八銖生薑一兩二銖俱膏銖二十四枚棗要識無

陽旨各殊

論中無陽二字言陽氣陷於陰中既無表陽之證不可發其表汗故用越婢湯方中石膏質重而沉滯同麻黃之勇直入於裏陰之

中還同桂枝湯復出於肌表而愈

尉
按本方分兩甚輕大抵爲邪氣輕淺者設也太陽以陽爲主所
云熱多寒少是陽氣欲勝陰邪之兆所云脈微弱是指脈不緊盛
所云無陽不可發汗是指此證此脈無陽邪之太盛不可用麻黃
湯發其汗只用此湯清疎營衛令得似汗而解也書中陰陽二字
有指氣血而言有指元陰元陽而言有指腑臟而言有指表裏而
言有指寒熱而言有指邪正而言非細心如髮者每致誤解卽高
明如程扶生輩亦以無陽二字認爲陽氣虛少甚矣讀書之難也
桂枝去桂加茯苓白朮湯

治服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛

便不利者

芍藥

三兩

甘草

二兩

生薑

三兩

茯苓

三兩

白朮

三兩

大棗

十二枚

右六味以水八升煮取三升去滓溫服一升小便利則愈

歌曰朮芍苓薑三兩均棗須十二效堪珍炙廿二兩中輸化水利邪

除立法新

蔚

按上節言太陽之氣內陷於脾而不能外達此節言太陽之氣

內陷於脾而不能轉輸也用桂枝湯後而頭痛項強翕翕發熱無

汗之證仍在其病機在於無汗二字知桂枝湯之不能絲絲入扣

也或者悔桂枝湯之誤而下之無如表證悉具轉因誤下而陷於

脾以致心下滿微痛小便不利其病機在於小便不利四字桂枝

長沙方歌括卷二
之長於解肌不長於利水服五苓散多飲煖水以出汗師有明訓
知桂枝之不可不去也太陽之氣陷於中土心下爲脾之部位故
滿而微痛脾不能轉輸其津液故小便不利今用桂枝湯去桂而
加白朮茯苓則轉輸靈而小便自利小便利而太陽之氣達於內
外而內外之邪俱淨矣

又按經方分兩輕重變化難言有方中以分兩最重爲君者如小
柴胡湯柴胡八兩餘藥各三兩之類是也有方中數味平用者如
桂枝湯芍桂生薑各三兩而以桂枝爲君是也有一方各味等分
者如猪苓湯各味俱一兩而以猪苓爲君是也有方中分兩甚少
而得力者如甘草附子湯中爲使之桂枝四兩而所君之甘草只

二兩是也又如炙甘草湯中爲使之地黃二觔而所君之炙甘草只四兩是也然此雖輕重莫測而方中有是藥而後主是名未有去其藥而仍主其名主其名卽所以主其功如此證頭項強痛翕翕發熱爲太陽桂枝證仍在因其誤治遂變其解肌之法而爲利水水利則滿減熱除而頭項強痛亦愈主方在無藥之處神乎其神矣

甘草乾薑湯

治誤汗吐逆煩燥而厥者主之

甘草 四兩

乾薑 二兩
炮

右咬咀以水三升煮取一升五合去渣分溫再服

歌火盛心煩熱盛腳急灼筋理須明攻表誤行厥便成二兩炮薑甘草四

熱因寒用奏功宏

詩

按誤服桂枝湯而厥其為熱厥無疑何以又用甘草乾薑乎而

不知此方以甘草為主取大甘以化薑桂之辛熱乾薑為佐妙在

炮黑變辛為苦合甘草而又能守中以復陽也論中乾薑俱生用

而唯此一方用炮須當切記或問亡陽由於辛熱今乾薑雖經炮

帶些苦味畢竟熱性尚存其義何居答曰此所謂感以同氣則易

入也子能知以大辛回陽主薑附而佐以膽尿之妙便知以大甘

復陽主甘草而佐以乾薑之神也推之殭蠶因風而死取之以治

中風驢為火畜大動風火以伏流之阿水造膠遂能降火而熄風

皆古聖人探造化之微也仲景又以此湯治肺痿更爲神妙後賢
取治吐血蓋學古而大有所得也

芍藥甘草湯

治誤汗傷血厥逆脚攣急主之

芍藥

四兩

甘草

四兩

右二味咬咀以水三升煮取一升半去渣分溫再服之

歌芍甘四兩各相均兩脚拘攣病在筋陽旦誤投熱氣燥苦甘相
濟卽時伸

蔚

按芍藥味苦甘草味甘苦甘合用有人參之氣味所以大補陰

血血得補則筋有所養而舒安有拘攣之患哉時醫不知此理謂

長沙方書卷之二
爲戊巳湯以治腹痛有時生熱並用且云中和之劑可治百病凡
病人素澁與中虛者服之無不增劇誠可痛憾

調胃承氣湯

治汗後惡熱譫語心煩中滿脈浮者主之

大黃

四兩去皮酒洗

甘草

二兩炙

芒硝

半升

右三味咬咀以水三升煮取一升去滓內芒硝更上火微煮令沸
少少溫服之

歌曰調和胃氣炙甘功稍用半升地道通草二大黃四兩足法中之
法妙無窮

蔚按此治痢在太陽而得陽明之陽盛證也經曰熱淫於內治以

鹹寒火淫於內治以苦寒君大黃之苦寒臣芒硝之鹹寒而更佐以甘草之甘緩硝黃留中以泄熱也少少溫服亦取緩調之意

大男元犀

按調胃承氣湯此證用之可救服桂枝遺熱入胃之誤

太陽之陽盛證用之能泄肌熱以作汗陽明證用之能調胃氣以解微結內臺方自註云脈浮者三字大有意義

四逆湯

治下利清穀三陰厥逆惡寒脈沉而微者此方主之此乃溫經救陽之峻劑也

甘草

二兩炙

乾薑

一兩半

附子

一枚生用去皮切八片

右三味咬咀以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人可大

附子一枚乾薑三兩

歌生附一枚兩半薑草須二兩少陰方建功薑附如良將將將從

容藉草匡

按四逆湯為少陰正藥此證用之以招納欲散之陽太陽用之

以溫經與桂枝湯同用以救裏太陰用之以治寒濕少陰用之以

救元陽厥陰用之以回薄厥

次男元犀

按生附子乾薑徹上徹

下開闢羣陰迎陽歸舍交接十二經為斬旂奪閉之良將而以甘

草主之者從容籌畫自有將將之能也

葛根湯

治太陽病項背几几無汗惡風者一又治太陽與陽明合病此必

自下利此方主之

葛根

四兩

麻黃

三兩
去節

甘草

一兩
炙

芍藥

二兩

桂枝

二兩

生薑

二兩

大棗

十二
枚

右七味咬咀以水一斗先煮葛根麻黃減二升去上沫納諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息及禁忌

歌曰四兩葛根三兩麻棗枚十二效堪嘉桂甘芍二薑三兩無汗憎

風

項背几几
太陽病

下利

太陽陽誇
明合病

尉按第二方桂枝加葛根湯此湯俱治太陽經腠之病太陽之

經輸在背經云邪入於輸腰脊乃強師於二方皆云治項背几几

凡凡者小鳥羽短欲飛不能飛而伸頸之象也但前方治汗出是
邪從肌腠而入胸故主桂枝此方治無汗是邪從膚表而入胸故
主麻黃然邪既入胸肌腠亦病方中取桂枝湯全方加葛根麻黃
亦肌表兩解之治與桂枝二麻黃一湯同意而用却不同微乎微
乎葛根性用解見第二方 張令韶曰太陽與陽明合病必自下
利者太陽主開陽明主闔今太陽合於陽明不從太陽之開而從
陽明之闔病闔反開故必自下利下利者氣下而不上也葛根之
性延蔓上騰氣騰於上利自止矣

葛根加半夏湯

治太陽與陽明合病不下利但嘔者此方主之

葛根湯原方加半夏牛升洗煎服同前

歌曰二陽太陽與陽明合病下利葛根誇不利旋看嘔逆嗟須取原方照分

兩半升半夏洗來加

張令韶曰不下利但嘔者太陽之氣仍欲上達而從開也因其勢而開之故加半夏以宣通逆氣

葛根黃芩黃連湯

治太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脈促者表未解也喘而汗

出者此湯主之

葛根半斤 甘草二兩 黃芩二兩 黃連二兩

右四味以水八升先煮葛根減二升內諸藥煮取二升去滓分溫

再服

歌日二兩黃芩二兩甘葛根八兩論中談喘而汗出脈兼促誤下風

邪利不堪

一本黃連三兩

蔚

按太陽桂枝證而反下之邪由肌腠而內陷於中土故下利不止脈促與喘汗者內陷之邪欲從肌腠外出而不能出湧於燥道如急行而蹶爲脈促湧於華蓋肺主氣而上喘肺主皮毛而汗出方寸葛根從裏以達於表從下以騰於上輔以芩連之苦苦以堅之掣毛竅而止汗堅腸胃以止瀉又輔以甘草之甘妙得苦甘相合與人參同味而同功所以補中土而調脈道真神方也○許宏方議云此方亦能治陽明大熱下利者又能治嗜酒之人熱喘者

取用不窮也身熱為表邪用人 患痢身熱如焚法在不治余斷其

沙方之取用不窮也

麻黃湯

治太陽病頭疼發熱身疼腰痛骨節疼痛惡寒無汗而喘者此方

注之

麻黃三兩 去節

桂枝三兩 去皮

杏仁七十箇 去皮尖

甘草一兩 炙

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半

去滓溫服八合覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息

按今醫不讀神農本草經耳食庸醫唾餘謂麻黃難用而不知氣

味輕清視羌獨荆防薑芎較見純粹學者不可信俗方而疑經方

也

歌七十杏仁三兩麻一廿二桂效堪誇喘而無汗頭身痛溫覆休
教粥到牙

蔚

按已上俱言桂枝證至此方言麻黃證也方下所列各證皆兼

經氣而言何謂經內經云太陽之脈上連風府上頭項挾脊抵腰
至足循身之背是也何謂氣內經云太陽之上寒氣主之又云三
焦膀胱者腠理毫毛其應是太陽之氣主周身之表而主外也桂
枝證病在肌腠肌腠實則膚表虛故以自汗爲提綱此證病在膚
表邪在膚表則膚表實故以無汗爲提綱無汗則表氣不通故喘
痛而曰疼痛之甚也此經與氣並傷視桂枝證較重故以麻黃大

開皮毛爲君以杏仁利氣甘草和中桂枝從肌以達表爲輔佐覆取似汗而不啜粥恐其逗留麻黃之性發汗太過也

大青龍湯

治太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者此方主之

麻黃 六兩 去節

桂枝 二兩 去皮

甘草 二兩 炙

杏仁 五十枚 本四十枚

石膏 如雞子 大碎

生薑 三兩

大棗 十二枚

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去

滓溫服一升取微似汗汗出多者溫粉撲之一服汗者停後服

張氏節去

三句

歌曰二兩桂甘三兩薑膏知雞子六麻黃棗枚十二五十杏無汗煩

而且躁方一本杏仁四十枚甘草三兩許宏方議云温粉者只用白朮葉本川芎白芷各一兩米粉三兩為細末撲其身

則汗止

為按太陽底面便是少陰少陰證本無汗而煩躁證少陰與太陽

俱有之若太陽中風脈浮為肌病有欲汗之勢緊為表實仍不得

有汗是肌與表兼病也發熱為太陽之標病惡寒為太陽之本病

是標與本俱病也太陽之氣主周身之毫毛太陽之經挾脊抵腰

身疼痛是經與氣並病也風為陽邪病甚而汗不出陽邪內擾不

可認為少陰之煩躁以致議温有四逆湯議寒有黃連阿膠湯之

誤只用麻黃湯以發表桂枝湯以解肌而標本經氣之治法俱在

其中去芍藥者惡其苦降恐引邪陷入少陰也加石膏者取其質重性寒紋理似肌辛甘發散能使汗爲熱隔之證透達而解如龍能行雲而致雨也更妙在倍用麻黃挾石膏之寒盡行於外而發汗不留於內而寒中方之所以入神也下節言脈卽不緊而緩身卽不疼而但重且有輕時雖不若上節之甚而無汗與煩躁審非少陰證亦可以此湯發之論云無少陰證者此者字承上節不汗出而煩躁言也

小青龍湯

治傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而渴或欬或利或噎或小便不利少腹滿或喘此方主之

麻黃 三兩

芍藥 三兩

細辛 三兩

乾薑 三兩

甘草 三兩

桂枝 三兩

半夏 半升

五味子 半升

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去

渣溫服一升若微利者去麻黃加薤花如雞子大熬令赤色若渴

者去半夏加括蕞根三兩若噎者去麻黃加附子一枚炮若小便

不利小腹滿去麻黃加茯苓四兩若喘者去麻黃加杏仁半升

歌曰桂麻薑芍草辛三夏味半升記要諳表不解兮心下水欬而發

熱句中探柯韻伯云心下為火位水火相射則水氣之變幻不可

於腸胃則小便不利而小腹因

滿矣惟發熱而欬是為本證

加減歌曰若渴去半夏取薤根三兩加來功亦壯微利去麻加薤花

吳云此味

不當用以
荻苓代之
熬赤取如雞子樣若噎去麻炮附子加只用一枚功莫

上麻去再加四兩苓能除尿短小腹脹若喘除麻加杏仁須去皮

尖半升量

蔚

按此寒傷太陽之表不解而動其裏水也麻桂從太陽以祛表

邪細辛入少陰而行裏水乾薑散胸前之滿半夏降上逆之氣合

五味之酸芍藥之苦取酸苦涌泄而下行既欲下行而仍用甘草

以緩之者令藥性不暴則藥力周到能入邪氣水飲互結之處而

攻之凡無形之邪氣從肌表出有形之水飲從水道出而邪氣水

飲一並廓清矣喻嘉言云方名小青龍者取其翻波逐浪以歸江

海不欲其興雲升天而爲淫雨之意若泥麻黃過散減去不用則

不成其為龍將何恃以翻波逐浪乎

桂枝加厚樸杏仁湯

治太陽病下之微喘者表未解也

桂枝 三兩

甘草 二兩

芍藥 三兩

大棗 十二枚

杏仁 五十枚

厚樸 二兩炙

生薑 三兩切

右七味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗

歌曰下後喘生桂枝證下及喘家素有喘

名喘家桂枝湯外更須加樸加二

兩五十杏此法微茫末有涯

參太陽病有在表在外之不同以皮膚為表肌腠為外也太陽表

病未解而下之氣不因下而內陷仍在於表不能宣發而微喘以

桂枝湯從肌而托之於表加厚樸以寬之杏仁以降之表解而喘平矣與太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝湯參看

乾薑附子湯

治下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜安靜不渴不嘔無表證脈沈微身無大熱者此方主之

乾薑

一兩

附子

一枚生用去皮切八片

右二味以水五升煮取一升去滓頓服

歌曰生附一枚一兩薑晝間煩躁夜安常脈微無表身無熱幸藉殘

陽未盡亡

蔚按太陽底面便是少陰太陽證誤下之則少陰之陽既虛又發

其汗則一綫之陽難以自主陽旺於晝陽虛欲援同氣之救助而不可得故煩躁不得眠陰旺於夜陽虛必俯首不敢爭故夜則安靜又申之日不嘔不渴脈沈微無表證身無大熱辨其煩躁之絕非外邪而為少陰陽虛之的證也證既的則以回陽之薑附頓服何疑

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

治發汗後身疼痛脈沈遲者

桂枝 三兩 芍藥 四兩 甘草 二兩

人參 三兩 大棗 十二枚 生薑 四兩

右六味以水一斗二升微火煮取三升去滓分溫服一升餘如桂

枝湯法 按丙台云白水煎通日服不必取汗此說可存

歌汗後身疼脈反沈新加方法軼醫林方中薑芍還增二三兩人

參義蘊深

蔚按此言太陽證發汗後邪已淨而營虛也身疼痛證雖似外邪而血虛不能養營者必痛也師恐人之誤認爲邪故復申之曰脈沉遲以脈沉者病不在表遲者血虛無以榮脈也方用桂枝湯取其專行營分加人參以滋補血液生始之源加生薑以通血脈循行之滯加芍藥之苦平欲領薑桂之辛不走於肌腠而作汗潛行於經脈而定痛也日新加者言邪盛忌用人參今因邪淨而新加之註家謂有餘邪者誤也

麻黃杏仁甘草石膏湯

治發汗後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者此湯主之

後同

麻黃

四兩
去節

杏仁

五十
枚

甘草

二兩
炙

石膏

半觔

右四味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

歌日四兩麻黃八兩膏二甘五十杏同熬須知禁桂為陽盛喘汗全

憑熱勢操

男元犀

按此借治風溫之病論曰太陽病發熱而渴不惡寒者為

溫病若發汗已身灼熱者名風溫一節未出其方此處補之其文

畧異其實互相發明不然汗後病不解正宜桂枝湯曰不可更行者知陽盛於內也汗出而喘者陽盛於內火氣外越而汗出火氣上越而喘也其二云無大熱奈何前論溫病曰發熱而渴不惡寒者邪從內出得太陽之標熱無太陽之本寒也今日無大熱邪已醞釀成熱熱盛於內以外熱較之而轉輕也讀書要得間不可死於句下至於方解柯韻伯最妙宜熟讀之

柯韻伯云此方爲溫病之主劑凡冬不藏精之人熱邪伏於臍腑至東風解凍伏邪自內而出治當乘其熱而汗之熱隨汗解矣此證頭項強痛與傷寒儘同惟不惡寒而渴以別之證係有熱無寒故於麻黃湯去桂易石膏以解表裏俱熱之證岐伯所云未滿三

曰可汗而已者此法是也此病得於寒時而發於風令故又名曰
風溫其脈陰陽俱浮其證自汗身重蓋陽浮則強於衛外而閉氣
故身重當用麻黃開表以逐邪陰浮不能藏精而汗出當用石膏
鎮陰以清火表裏俱熱則中氣不運升降不得自如故多眠鼻鼾
語言難出當用杏仁甘草以調氣此方備升降輕重之性足以當
之若攻下火薰等法此粗工促病之術也蓋內蘊之火邪與外感
之餘熱治不同法是方溫病初起可用以解表清裏汗後可復用
以平內熱之猖狂下後可復用徹伏邪之留戀與風寒不解用桂
枝湯同法例云桂枝下咽陽盛則斃特開此涼解一法爲大青龍
湯之變局白虎湯之先著也然此證但熱無寒用青龍則不宜

桂恐脈流薄疾班黃狂亂作矣此證但熱不虛用白虎則不宜參
米恐食入於陰則長氣於陽譫語腹脹矣此爲解表之劑若無喘
鼾語言難出等證則又白虎之證治矣凡治溫病表裏之實用此
湯治溫病表裏之虛用白虎加參米相須相濟者也若葛根黃芩
黃連湯則治痢而不治喘要知溫病下後無利不止證葛根黃連
之燥非治溫藥且麻黃專於外達與葛根之和中發表不同石膏
甘潤與黃連之苦燥懸殊同是涼解表裏同是汗出而喘而用藥
有毫釐之辨矣

桂枝甘草湯

治發汗過多其人叉手自冒心心下悸欲得按者此方主之

桂枝 四兩

甘草 二兩

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

歌曰桂枝炙甘取甘溫四桂二甘藥不煩义手甯心虛已極汗多亡

液究根源

張令韶曰此發汗多而傷其心氣也汗為心液汗出過多則心液空而喜按故用桂枝以保心氣甘草助中土以防水逆不令腎氣

乘心

茯苓桂枝甘草大棗湯

治發汗後其人臍下悸者欲作奔豚此方主之

茯苓 半兩

桂枝 四兩

甘草 四兩

大棗 十五枚

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓
溫服一升日三服○作甘瀾水法取水一斗置在盆內以杓揚之
水上有珠子五六千顆相逐取用之

歌曰八兩茯苓四桂枝炙甘四兩悸堪治棗推十五扶中土煮取甘

瀾兩度施程知本甘
草二兩

蔚按此治發汗而傷其腎氣也桂枝保心氣於上茯苓安腎氣於
下二物皆能化太陽之水氣甘草大棗補中土而制水邪之溢射
瀾水速諸藥下行此心悸欲作奔豚圖於未事之神方也

厚樸生薑甘草半夏人參湯

治發汗後腹脹滿此方主之

厚樸半觔炙
去皮

生薑半觔

半夏半升
洗

甘草二兩

人參二兩

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

歌曰厚樸半觔薑半觔一參二草一須分半升夏最除虛滿汗後調

和法出羣

張令韶曰此治發汗而傷脾氣汗乃中焦水穀之津汗後亡津液而脾氣虛脾虛則不能轉輸而脹滿矣夫天氣不降地氣不升則爲脹滿厚樸色赤性溫而味苦泄助天氣之下降也半夏感一陰而生能啟達陰氣助地氣之上升也生薑宜通滯氣甘草人參所以補中而滋生津液者也津液足而上下交則脹滿自消矣

茯苓桂枝白朮甘草湯

治傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脈沉緊發汗則動經身為振搖者此方主之

茯苓 四兩 桂枝 三兩 白朮 二兩 甘草 二兩 炙

右四味以水六升煮取三升去滓分溫三服

歌 日病因吐下氣衝胸起則頭眩身振從袂四桂三朮草二溫中降

逆效從容

張令詔曰此治吐下後而傷肝氣也心下逆滿者心下為脾之部位脾主中焦水穀之津吐下以傷其津遂致脾虛而為滿脾虛而肝氣乘之故逆滿也氣上衝胸等句皆言肝病之本脈本證方中只用桂枝一味以治肝其餘白朮茯苓甘草皆補脾之藥最為得

法即金匱所謂知肝之病當先實脾是也

芍藥甘草附子湯

治發汗病不解反惡寒者虛故也此湯主之

芍藥 三兩 甘草 三兩 附子 一枚炮去皮破八片

以上三味以水五升煮取一升五合去滓溫服

歌 一枚附子勝靈丹 芍藥平行三兩看 汗後惡寒虛故也 經方秘

旨孰能攢

男元犀 按各家以此證為發汗虛其表陽之氣似是而非於病不

解三字說不去且虛故也三字亦無來歷蓋太陽之邪法從汗解

汗而不解餘邪未淨或復煩發熱或如瘧狀亦有大汗亡陽

陽用白虎加入參法亡少陰之陽用真武四逆法論有明訓也今但云不解可知病未退而亦未加也惡寒而曰反者奈何謂前此無惡寒證因發汗而反增此一證也惡寒若係陽虛四逆輩猶恐不及竟以三兩之芍藥爲主並無薑桂以佐之豈不慮戀陰以接滅殘陽乎師恐人因其病不解而再行發汗又恐因其惡寒而逕用薑附故特切示曰虛故也言其所以不解所以惡寒皆陰陽素虛之故補虛自足以勝邪不必他顧也方中芍藥甘草苦甘以補陰附子甘草辛甘以補陽附子性猛得甘草而緩芍藥性寒得附子而和且芍草多而附子少皆調劑之妙此陰陽雙補之良方也論中言虛者間於節中偶露一二語單言虛而出補虛之方者只

一節學者當從此隅反之

茯苓四逆湯

治發汗若下之病仍不解煩躁者此方主之

茯苓

四兩一
本六兩

人參

一兩

附子

一枚
生用

甘草

二兩
炙

乾薑

一兩
半

右五味以水五升煮取三升去滓溫服七合日三服

歌曰生附一枚兩半薑二甘六茯一參當汗傷心液下傷腎腎躁心

煩得媾

水火交媾則
煩躁定矣

昌

張令韶曰此汗下而虛其少陰水火之氣也汗下之後心腎之精

液兩虛以致病仍不解陰陽水火離隔而煩躁也煩者陽不得通

陰也躁者陰不得遇陽也茯苓人參助心主以止陽煩四逆補腎

臟以定陰躁

五苓散

治發汗後煩渴欲飲水者主之

猪苓

十八銖

澤瀉

一兩六銖

白朮

十八銖

茯苓

十八銖

桂枝

半兩去皮

右五味搗爲末以白飲和服方寸匕日三服多飲煖水汗出愈內

茯苓白朮猪苓各一兩澤瀉二兩桂枝半兩爲末

歌曰猪朮茯苓十八銖澤瀉一兩六銖符桂枝半兩磨調服煖水頻

吞汗出蘇魏念庭云設非用散而用煎則內外迎拒藥且不下又何能多服煖水不吐乎

次男元犀

按苓者令也化氣而通行津液號令之主也猪苓茯苓

澤瀉皆化氣之品有白朮從脾以輪轉之則氣化而水行矣然表

裏之邪不能因水利而兩解故必加桂枝以解之作散以散之多服煖水以助之使水精四布上滋心肺外達皮毛微汗一出而表裏之煩熱兩蠲矣白飲和服亦卽桂枝湯啜粥之義也

茯苓甘草湯

治傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者此方主之

茯苓 三兩 桂枝 二兩 甘草 一兩 生薑 三兩

右四味以水四升煮取三升去滓分溫三服

歌汗多不渴此方求又治傷寒厥悸優二桂一甘三薑茯苓須知水

汗其源流

劇按此承上服五苓散多飲煖水以出汗人知五苓之用在汗而

不知五苓之證在渴也五苓證之渴爲脾不轉輸非關胃燥推而
言之不輸於上爲渴不輸於中爲水逆不輸於下爲小便不利雖
有煩熱之病責在水津不能四布故白朮桂枝之辛溫不避也論
曰汗出而渴可知中焦水穀之津發泄而傷脾脾傷則不能輸津
而作渴故取五苓散布散其水津若不渴者中焦之液未傷只用
茯苓甘草湯取茯苓之利水俾腎水不沸騰而爲汗

今者甘華... 之水... 也

而... 之... 也

曰... 之... 也

有... 之... 也

言... 之... 也

不... 之... 也

今者甘華... 之水... 也

而... 之... 也

曰... 之... 也

有... 之... 也

言... 之... 也

不... 之... 也

長沙方歌括卷三

陶長樂陳念祖修園著

長男 蔚古愚擬註

次男 元犀靈石叅訂

孫男 心典 心策 全校字

太陽方

梔子豉湯

治發汗吐下後虛煩不得眠反覆顛倒心懊懣者

梔子 十四枚 生用擘

香豉 四合 綿裹

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取一升半去滓分

爲二服溫進一服得吐者止後服

從張本刪此二句

歌曰山梔香鼓治何爲煩惱難眠胸窒宜十四枚梔四合鼓先梔後

鼓法前奇

男元屏按此湯舊本有得吐止後服等字故相傳爲涌吐之方高

明如柯韻伯亦因其說唯張隱菴張令韶極辨其訛曰瓜蒂散二條本經必曰吐之梔子湯六節並不言一吐字且吐下後虛煩豈有復吐之理乎此因瓜蒂散內用香鼓二合而誤傳之也愚每用此方服之不吐者多亦或有時而吐要之吐與不吐皆藥力勝病之效也其不吐者所過者化卽雨露之用也一服卽吐者戰則必勝卽雷霆之用也方非吐劑而病間有因吐而愈者所以爲方之

神妙梔子色赤象心味苦屬火性寒導火熱之下行豆形象腎色
黑入腎製造為鼓輕浮引水液之上升陰陽和水火濟而煩熱快
懷結痛等證俱解矣原本列於太陽主解煩非吐劑而有時亦能
湧吐也韻伯移入陽明只知為吐劑泄陽明之煩熱即此陽明煩
熱何僅知其以吐解也

梔子甘草鼓湯

治梔鼓湯證中若少氣者主之

梔子

十四枚

甘草

三兩內臺
止用半兩

香鼓

四合

右三味以水四升先煮梔子甘草取二升半內鼓者取升半去滓

分溫二服

從張氏重
下同

梔子生薑鼓湯

治梔子鼓湯證中若加嘔者此方主之

梔子

十二枚

生薑

五兩內薑只用一兩

香豉

四合

右三味以水四升先煮梔子生薑取二升半內豉煮取升半去滓

分溫二服

歌曰梔鼓原方效可誇氣羸二兩炙甘加若加五兩生薑入專取生

薑治嘔家

蔚按梔鼓解見上汗吐下後中氣虛不能交通上下故加甘草以

補中嘔者汗吐下後胃陽已傷中氣不和而上逆故加生薑煖胃

解穢而止逆也

梔子厚樸湯

治傷寒下後心煩腹滿臥起不安者此方主之

梔子

十四枚

厚樸

四兩

枳實

四枚

炒水浸去穢

右三味以水三升煮取一升半去滓分溫二服

本張氏重訂

歌樸須四兩枳四枚十四山梔亦妙哉下後心煩還腹滿止煩泄

滿效兼該

柯韻伯曰心煩則難臥腹滿則難起起臥不安是心移熱於胃與

反覆顛倒之虛煩不同梔子治煩枳樸洩滿此兩解心腹之妙劑

也

梔子乾薑湯

治傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者主之

梔子

十四枚

乾薑

二兩

右二味以水三升半煮取一升半去滓分二服溫進一服

從張氏刪去二

句

歌十四山梔二兩薑以丸誤下救偏方微煩身熱君須記辛苦相

需盡所長

張令韶曰梔子導陽熱以下行乾薑溫中土以上達上下交而煩

熱止矣

附錄家嚴新案

嘉慶戊辰吏部謝芝田先生令親患頭項強痛身疼心下滿少便

不利服表藥無汗反煩六脈洪數初診疑爲太陽陽明合病諦思
良久曰前病在無形之太陽今病在有形之太陽也但使有形之
太陽小便一利則所有病氣俱隨無形之經氣而汗解矣用桂枝
去桂加茯苓白朮湯一服遂瘥唯夜間不寐特告曰此名虛煩因
辛熱遺害若用棗仁遠志扶神等藥反招集其所遺而爲孽病必
復作矣用梔子豉湯卽愈

嘉慶己巳季春曹扶谷明府患頭痛項強惡寒等證自差次回垣
後更增出寒熱往來欲嘔胸滿等證家嚴診其脈數中見小按之
虛不應指駭謂之曰陽證見陰脈法在不治所幸者大小便如常
神識清正雖虛而尙未潰察其胸滿欲嘔寒熱往來之證俱是

病氣欲從樞轉之象當乘機而利導之遂令一日服小柴胡兩劑柴胡每劑八錢次日再診以上諸證雖退而心胸懊懣不安語言錯亂無次實覺可憂又診其脈略緩遂爲之喜曰邪從樞轉而出故寒熱等證俱平正爲邪熱所傷故煩昏等證並見此時須當救正但救正二字不讀傷寒金匱便以人參誤事立主用梔子豉湯從坎離交媾處撥動神機服後停藥靜候三日值陽明主氣之期申酉爲陽明正旺之時戊癸相合自愈果如言應期而效

真武湯

治太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞶動振振欲擗地者此方主之

少陰病三四日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自

下利者此為有水氣其人或欬或小便自利或嘔者此方主之

茯苓 三兩 芍藥 三兩 生薑 二兩 白朮 二兩 附子 一枚

炮

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三服

歌曰生薑芍藥數皆三二兩白朮一附探便短咳頻兼腹痛驅寒鎮

水與君談

真武湯加減法

歌曰咳加五味要半升乾薑細辛一兩具 一本去生薑 小便若利恐耗津

須去茯苓腎始固下利去芍加乾薑二兩溫中能守住若嘔去附

加生薑足前須到半筋數

張令詔曰虛者不可汗汗後病不解而變證也真武者鎮水之神也水性動今動極不安故亦以此鎮之茯苓松之餘氣潛伏於根故歸伏心神而止悸附子啟下焦之生陽上循於頭而止眩芍藥滋養營血生薑宣通經脈而瞶動自止白朮所以資中土而灌溉四旁者也

羅東逸曰小青龍湯治表不解有水氣中外皆寒實之病也真武湯治表已解有水氣中外皆虛寒之病也真武者北方司水之神也以之名湯者藉以鎮水之義也夫人一身制水者脾也主水者腎也腎爲胃關聚水而從其類倘腎中無陽則脾之樞機雖運而腎之關門不開水卽欲行以無主制故泛溢妄行而有是證也用

附子之辛熱壯腎之元陽則水有所主矣白朮之溫燥建立中土則水有所制矣生薑之辛散佐附子以補陽於補水中寓散水之意茯苓之淡滲佐白朮以健土於制水中寓利水之道焉而尤重在於芍藥之苦降其旨甚微蓋人身陽根於陰若徒以辛熱補陽不少佐以苦降之品恐真陽飛越矣芍藥爲春花之殿交夏而枯用之以亟收散漫之陽氣而歸根下利減芍藥者以其苦降湧泄也加乾薑者以其溫中勝寒也水寒傷肺則咳加細辛乾薑者勝水寒也加五味子者收肺氣也小便利者去茯苓恐其過利傷腎也嘔者去附子倍生薑以其病非下焦水停於胃所以不須溫腎以行水祇當溫胃以散水且生薑功能止嘔也

小柴胡湯

治少陽經發熱口苦耳聾其脈弦者又治太陽陽明二經發熱不退寒熱往來

柴胡半斤黃芩三兩人參二兩生薑一兩甘草二兩半夏半升
洗

大棗十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服若胸中煩而不嘔去半夏人參加括蕞實一枚若渴者去半夏加人參合前成四兩半括蕞根四兩若腹中痛者去黃芩加芍藥三兩若脇下痞鞭去大棗加牡蠣四兩若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓四兩若不渴外有微熱者去人參加桂枝三兩溫

覆取微汗愈若欬者去人參大棗生薑加五味子半升乾薑二兩
歌曰柴胡八兩少陽憑棗十二枚夏半升三兩薑參苓與草去渣重
煎有奇能

小柴胡加減法

歌曰胸煩不嘔除夏參萸實一枚應加煮若渴除夏加人參合前四
兩五錢與萸根清熱且生津再加四兩功更鉅腹中痛者除黃芩
芍加二兩對君語脇下痞鞭大棗除牡蠣四兩應生枳心下若悸
尿不長除苓加茯四兩侶外有微熱除人參加桂三兩汗休阻咳
除參棗並生薑加入乾薑二兩許五味半升法宜加溫肺散寒力

莫禦

張令韶曰太陽之氣不能從胸出入逆於胸脇之間內干動於臟
氣當藉少陽之樞轉而外出也柴胡二月生苗感一陽初生之氣
香氣直達雲霄又稟太陽之氣故能從少陽之樞以達太陽之氣
半夏生當夏半感一陰之氣而生啟陰氣之上升者也黃芩氣味
苦寒外實而內空腐能解形身之外熱甘草人參大棗助中焦之
脾土由中而達外生薑所以發散宣通者也此從內達外之方也
愚按原本列於太陽以無論傷寒中風至五六日之間經氣一周
又當來復於太陽往來寒熱爲少陽之樞象此能達太陽之氣從
樞以外出非解少陽也各家俱移入少陽篇到底是後人識見淺

處

小柴胡加減法

張令韶曰太陽之氣不能從胸出入逆於胸脇之間雖不干動在內有形之臟真而亦干動在外無形之臟氣然見一臟之證不復更及他臟故有七或證也胸中煩者邪氣內侵君主故去半夏之燥不嘔者中胃和而不虛故去人參之補加括蕪實之苦寒導火熱以下降也渴者陽明燥金氣盛故去半夏之辛倍人參以生津加括蕪根引陰液以上升也腹中痛者邪干中土故去黃芩之苦寒加芍藥以通脾絡也脇下痞硬者厥陰肝氣不舒故加牡蠣之繩牡能破肝之牝臟其味鹹能軟堅兼除脇下之痞去大棗之甘緩欲其行之捷也心下悸小便不利者腎氣上乘而精水在下故

去黃芩恐苦寒以傷君火加茯苓保心氣以制水邪也不渴外有
微熱者其病仍在太陽故不必生液之人參宜加解外之桂枝覆
取微汗也欬者形寒傷肺肺氣上逆故加乾薑之熱以溫肺五味
之歛以降逆凡欬皆去人參長沙之秘旨既有乾薑之溫不用生
薑之散既用五味之歛不用大棗之緩也

小建中湯

治傷寒陽脈濇陰脈弦法當腹中急痛者以此方主之
又傷寒二三日心中悸而煩者此方主之

芍藥

六兩

桂枝

三兩

甘草

二兩

生薑

三兩

膠飴

一升

大棗

十二枚

煑

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一

升日三服嘔家不可用建中以甜故也

歌建中卽是桂枝湯倍芍加飴絕妙方飴取一升六兩芍悸煩腹痛有奇長

程扶生曰傷寒二三日邪尙在表未及傳裏之時悸則陽虛煩則陰虛故以芍藥之苦以益陰薑桂之辛以扶陽而復用甘草大棗之甘溫緩其中中旣建則邪不致入裏矣而薑桂等又能托邪外出此爲陰陽兩虛之人而立一養正驅邪法也

張令韶曰經隧之血脈流行不息今寒氣入而稽遲之入陽絡則陽脈瀇入陰絡則陰脈弦法當腹中急痛先與建中湯以經隧之血脈皆中胃之所生更得小柴胡湯以轉樞機樞機利則經隧之血脈通矣通則不痛也

蘇欬金匱黃耆建中湯有加減法小建中湯無加減法再查內臺
方議亦有加減未知爲年久脫簡抑或許氏新附與否姑錄之以
備參考方議載建中湯治虛痛者加黃耆治心痛者加元胡索治
血虛者加當歸芎藭治盜汗多者加小麥茯神治虛中生熱加柴
胡地骨皮

大柴胡湯

治太陽病未解便傳入陽明大便不通熱實心煩或寒熱往來其
脈沈實者以此方主之

柴胡半劬 半夏半升 芍藥三兩 黃芩三兩 生薑五兩 枳實四枚

大棗十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日三服一

方用大黃二兩若不加大黃恐不為大柴胡湯也按此方原有兩法長沙並存其

說而

用之

歌八柴四枳五生薑芍三分二大黃半夏半升十二棗少陽實

證下之良

薦按凡太陽之氣逆而內干必藉少陽之樞轉而外出者仲景名

為柴胡證但小柴胡證心煩或胸中煩或心下悸重在於脇下苦

滿而大柴胡證不在脇下而在心下曰心下急鬱鬱微煩曰心下

痞鞭以此為別小柴胡證曰喜嘔曰或胸中煩而不嘔而大柴胡

證不獨不嘔而且嘔吐不獨喜嘔而且嘔不止又以此為別所以

然者太陽之氣不從樞外出反從樞內入于於君主之分視小柴
胡證頗深也方用芍藥黃芩枳實大黃者以病勢內入必取苦洩
之品以解在內之煩急也又用柴胡半夏以啟一陰一陽之氣生
薑大棗以宣發中焦之氣蓋病勢雖已內入而病情仍欲外達故
製此湯還藉少陽之樞而外出非若承氣之上承熱氣也汪訥菴
謂加減小柴胡小承氣而爲一方未免以庸俗見測之也

柴胡加芒硝湯

治傷寒十三日不解胸脇滿而嘔日晡所發潮熱已而微利此本
柴胡證下之而不得利今反利者知醫以丸棄下之非其治也潮
熱者實也先宜小柴胡以解外後以此湯主之

柴胡二兩 半夏二十銖 黃芩一兩 甘草二兩 生薑一兩 人參一兩

大棗四枚 芒硝二兩

右七味以水四升煮取二升去滓內芒硝更煮微沸分溫再服此藥

劑之最輕者以今稱計之約二兩分二服則一服止一兩耳

歌 小柴分兩照原方二兩芒硝後入良誤下熱來日脯所補兼蕩

滌有奇長此歌照內臺方宋本玉函經然當照成氏為安

蔚 按小柴胡湯使太陽之氣從樞外出解見原方茲云十三日經

盡一周既來復於太陽當解而不能解又交陽明主氣之期病氣

亦隨經氣而涉之陽明主胸少陽主脇胸脇滿而嘔者陽明之閨

不得少陽之樞以外出也日脯所者申酉戌之際也陽明旺於申

酉戌故應其時而發潮熱熱已微利者陽明之氣雖實其奈爲丸藥所攻而下陷陷者舉之用小柴胡湯以解外解寓升發之義卽所以舉其陷而止其利也又加芒硝者取芒硝之鹹寒以直通地道不用大黃之苦寒以犯中宮蓋陽明之氣旣傷不宜再傷師之不用大柴而用小柴其義深矣

桃仁承氣湯

治太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下者愈其外不解者尙未可攻當先解外外已解但小腹急結者乃可攻之宜此方主之

桃仁

五十箇

大黃

四兩

甘草

二兩

桂枝

一兩

芒硝

二兩

石五味以水七升半

煮取二升半去滓內芒硝

更上火微沸下火先食溫服五

合日三服當微利

歌日五十桃仁四兩黃桂梢二兩草同行膀胱熱結如狂證外解方
攻用此湯

蔚 張令韶謂太陽有氣有經其氣從胸而出入其經挾脊入循
膂而內絡膀胱如病邪從胸脇而入涉於陽明少陽之分則爲小
柴胡湯證循背膂而入自入於太陽之腑則爲桃仁承氣湯證太
陽之腑曰膀胱在小腹之間爲血海之所膀胱有津液而無血而
與胞中之血海相連熱干之陰不勝陽則動胞中之血而自下故
其人如狂然病起外邪當先解外必審其小腹急結乃可攻之急
結者其血有急欲通之象也桃得陽春之生氣其仁微苦而湧泄

為行血之緩藥得大黃以推陳致新得芒硝以清熱消瘀得甘草以主持於中俾諸藥遂其左宜右有之勢桂枝用至二兩者註家以為兼解外邪而不知辛能行氣氣行而血乃行也男蔚按內經日血在上喜

忘血在下如狂

柴胡加龍骨牡蠣湯

治傷寒八九日下之胸脇滿煩驚小便不利譫語一身盡重不可轉側者此方主之

柴胡一兩半 龍骨一兩半 黃芩一兩半 生薑一兩半 人參一兩半 茯苓一兩半

鉛丹一兩半 牡蠣一兩半 桂枝一兩半 半夏一兩半 大棗六枚 大黃一兩

右十二味以水八升煮取四升內大黃更煮一二沸去滓溫服一

升此分兩照宋本玉函經及內臺方若傷其論柴胡則用四兩半夏二合

日參芩龍牡桂丹鉛芩夏柴黃薑棗全棗六餘皆一兩半大黃一

兩後同煎

內臺方議云傷寒八九日邪氣錯雜表裏未分而誤下之則虛其裏而傷其表胸滿而煩者邪熱客於胸中驚者心惡熱而神不守也小便不利者裏虛津液不行也譫語者胃熱也一身盡重不可轉側者陽氣內營於裏不行於表也故用柴胡為君以通表裏之邪而除胸脇滿以人參半夏為臣輔之加生薑大棗而通其津液加龍骨牡蠣鉛丹收斂神氣而鎮驚為佐加茯苓以利小便而行津液加大黃以逐胃熱止譫語加桂枝以行陽氣而解身重錯雜

之邪共爲使以此十一味之劑共救傷寒壞逆之法也○傷寒論
共十二味一本無黃芩止十一味也

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯

治傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起臥不安者此方主之

桂枝 三兩

甘草 二兩

大棗

十二枚

生薑

三兩

牡蠣

熬五兩

龍骨

四兩

蜀漆

二兩洗去腸

右爲末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸藥煮取三升去滓

溫服一升

一本蜀漆四兩

歌曰桂枝去芍已名湯蜀漆還加龍牡藏五牡四龍三兩漆能療火

劫病驚狂

張令韶曰傷寒脈浮病在陽也太陽與君火相合而主神心爲陽中之太陽醫以火迫劫亡陽亡其君主之陽非下焦生陽之陽也心爲火迫則神氣外浮故如驚狂而不安桂枝色赤入心取之以保心氣佐以龍牡者取水族之物以制火邪取重鎮之品以治浮越也芍藥苦平非亡陽所宜故去之蜀漆取通洩陽熱故先煮之神氣生於中焦水穀之精故用甘草大棗生薑以資助中焦之氣也病在陽復以火劫此爲逆也故曰救逆

桂枝加桂湯

治燒針令其汗針處被寒核起而赤者必發奔豚氣從小腹上衝心灸其核上各一壯與此方主之

桂枝五兩 芍藥三兩 生薑三兩 甘草二兩 大棗十二枚

右五味以水七升煮取三升去滓温服一升按本論云與桂枝加桂湯更加桂二兩而不知原用三兩更加二兩即名此湯非於五兩之外更加也

歌氣從臍逆號奔豚汗為燒鍼啓病源只取桂枝湯本味再加二兩桂枝論

煎按少陰上火而下水太陽病以燒鍼令其汗汗多傷心火衰而水乘之故發奔豚用桂枝加桂使桂枝得盡其量上能保少陰之火臟下能温少陰之水臟一物而兩扼其要也核起而赤者鍼處被寒灸以除其外寒並以助其心火也

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

治火逆下之因燒鍼煩躁者此湯主之

桂枝 一兩
甘草 二兩
龍骨 二兩
牡蠣 二兩

右為末以水三升煮取二升半去滓溫服八合

歌日二甘一桂不雷同龍牡均行二兩通火逆下之煩躁起交通上

下取諸中

蔚按太陽病因燒鍼而為火逆者多今人不用燒鍼而每有火逆

之證者炮薑桂附荆防羌獨之類逼其逆也火逆則陽亢於上若

遽下之則陰陷於下陽亢於上不能遇陰而煩陰陷於下不得遇

陽而躁故取龍牡水族之物抑亢陽以下交於陰取桂枝辛溫之

品啟陰氣以上交於陽最妙在甘草之多資助中焦使上下陰陽之氣交通於中土而煩躁自平也

抵當湯

治太陽病熱在下焦小腹鞭滿下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也此湯主之

蠱蟲

三十箇去足翅熬

水蛭

三十箇熬

大黃

三兩酒洗

桃仁

三十箇

右四味剉如麻豆以水五升煮取三升去滓溫服一升不下再服

歌曰

大黃三兩抵當湯裏指任衝

不指膀胱蠱蛭桃仁各三十攻其血

下定其狂

張令韶曰太陽有經與氣之分亦有外與表之別桃仁承氣證熱

結膀胱乃太陽肌腠之邪從背膂而下結於膀胱故曰外不解者
尙不可攻肌腠爲外也抵當證瘀熱在裏乃太陽膚表之邪從胸
中而下結於小腹表氣通於胸故曰表證仍在反不結胸皮毛爲
表也蓋太陽之氣從胸而出入太陽之經循背膂而下絡膀胱經
病外邪從背而入結於膀胱者詳於桃仁承氣湯方註而氣病表
邪從胸而入不涉於膀胱故不曰熱結膀胱而曰反不結胸熱在
下焦蓋下焦卽胸中衝任二脈之所起也衝脈起於氣衝任脈起
於中極之下以上毛際亦居小腹故前章曰小腹急結此章曰小
腹鞭滿急結者卽欲下通之象不必攻之故曰下者愈只用桃仁
承氣足矣此曰鞭滿全無下通之勢故不曰血自下而曰下曰乃

愈言必攻而始下也非抵當不可二證之分別如此○又曰太陽病六七日正當太陽主氣之期表證仍在脈當浮今微而沈者氣隨經絡沉而內薄也內薄於胸當結胸今反不結胸者知表邪從胸而下入於陰分陰不勝陽故發狂熱在下焦故小腹鞭滿鞭滿而小便自利便知其不在無形之氣分而在有形之血分也方用蠱蟲水蛭一飛一潛吮血之物也在上之熱隨經而入飛者抵之在下之血爲熱所瘀潛者當之配桃核之仁將軍之威一鼓而下抵拒大敵四物當之故曰抵當

抵當丸

治傷寒有熱小腹滿應小便不利今反利者爲有血也當下之

蟲蟲二十箇去翅足熬水蛭二十箇熬桃仁三十箇大黃三兩

右四味搗分為四丸以水一升煮丸取七合服不可餘藥碎時

常下血若不下者更服

歌三五桃仁三兩黃蟲水蛭廿枚詳搗丸四箇煎宜一有熱尿

長腹滿嘗

陳修園曰抵當之脈浮取微而沈取結按曰微而沈非沉微也故

又以沉結申之抵當之證發狂小腹鞭滿小便自利其中又有發

黃病審其小便不利為膀胱之氣不化小便自利非膀胱之氣不

化為下焦之痰不行以此方之難用又不可用不得不重申其

義也然此為抵當湯丸二證公共之辨法也師又立抵當丸方法

者着眼在有熱二字以熱痲於裏而仍蒸於外小腹又滿小便應不利而反自利其證較重而治之不可急遽故變湯爲丸以和洽其氣味令其緩達病所曰不可餘藥者謂連滓服下不可留餘庶少許勝多許俟睥時下血病去而正亦無傷也

大陷胸丸

治結胸證項亦強如柔痲狀下之則和此方主之

大黃

半觔

葶藶子

半升

杏仁

半升去皮尖炒黑

芒硝

半升

右四味搗篩二味次內杏仁芒硝合研如脂和散取如彈丸枚別搗甘遂末一錢七白密二合水二升煮取一升溫頓服之一宿乃下如不下更服取下爲效禁如藥法

歌曰大陷胸丸法最超半升葶杏硝調項強如瘥君須記八兩大黃取急消

蔚按太陽之脈上循頭項太陽之氣內出於胸膈外達於皮毛其治法宜從汗解今應汗而反下之則邪氣因誤下而結於胸膈之間其正氣亦隨邪氣而內結不能外行於經脈以致經輸不利而頭項強急如柔痙反張之狀取大黃芒硝苦鹹以泄火熱甘遂苦辛以攻水結其用杏仁葶藶奈何以肺主皮毛太陽亦主皮毛肺氣利而太陽之結氣亦解也其搗丸而又納蜜奈何欲峻藥不急於下行亦欲毒藥不傷其腸胃也

大陷胸湯

治大結胸證脈沉而緊心下痛按之痞硬者

大黃

六兩

芒硝

一升

甘遂

一錢

右三味以水六升先煮大黃取二升去滓內芒硝煮一兩沸內甘遂末溫服一升得快利止後服

歌曰一錢甘遂一升硝六兩大黃力頗饒日晡潮熱腹痛滿胸前結

聚此方消

蔚按大黃芒硝苦鹹之品借甘遂之毒直達胸間之飲邪不專蕩胃中之邪穢也湯與丸分者丸恐下之太急故連滓和蜜服之使留中之邪從緩而下湯恐下之不急取三味之過而不留者蕩滌

必盡也

陳亮師曰結胸者結於胸中而連於心下也身之有膈所以遮上
下也膈能拒邪則邪但留於胸中膈不能拒邪則邪留胸而及於
胃胸胃俱病乃成結胸如胸有邪而胃未受邪則爲胸脇滿之半
表半裏證如胃受邪而胸不留則爲胃家實之陽明病皆非結胸
也故必詳辨分明庶無差誤

小陷胸湯

治小結胸病正在心下按之則痛脈浮滑者主之又治心下結痛
氣喘悶者

黃連 一兩

半夏 半升

枳實 大者一枚

右三味以水六升先煮枳實取三升去滓內諸藥煎取二升去滓

分温三服

歌曰按而始痛病猶輕與手不可近大脈絡凝邪心下成曰正在心下上不至

心下不及小腹與大結胸證又別夏取半升連一兩括蕞整箇要先烹

張令韶曰氣分無形之邪結於胸膈之間以無形而化有形故痛不可按而為大結胸證結於胸中脈絡之間入於有形之經絡而仍歸於無形故正在心下按之則痛而為小結胸證方用黃連以解心下之熱半夏以疎脈絡之結括蕞延蔓似絡性寒涼而實下行所以導心下脈絡之結熱從下而降也若大結胸證只用此湯藥不及病多死又曰氣無形者也經有形者也以無形之邪結於胸膈之內故用大黃甘遂輩從有形之腸胃而解結於脈絡之間

又用黃連半夏輩從無形之氣分而散此經氣互相貫通之理
徐靈胎曰大承氣所下者燥屎大陷胸所下者蓄水此所下者為
黃涎涎者輕於蓄水而未成水者也審證之精用藥之切如此

文蛤散

治病在太陽應以汗解之反以冷水啜之者若灌之熱被却不得
出彌更甚益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散若不瘥
者與五苓散寒實結胸無熱證者與三物小陷胸湯白散亦可服

文蛤 五兩

右一味為散以沸湯和一方寸七服湯用五合

歌水啜原踰汗法門太陽宜汗而肉中粟起水在更增煩熱鬱而不得去

意中思水

裏有熱

還無渴

水寒浸於肺

文蛤磨調藥不繁

男元犀

按太陽病不發汗而以水噴之致在表之陽反退却於內

而不得去師取文蛤為散味鹹質燥以滲散其水氣若不瘥者用

五苓助脾以轉輸之俾仍從皮膚而散也柯韻伯謂此等輕劑恐

難散濕熱之重邪金匱要略云渴欲飲水不止者文蛤散主之又

云吐後渴欲得水而貪飲者文蛤湯主之兼主微風脈緊頭痛審

證用方則彼用散而此則用湯為宜附文蛤湯文蛤五兩麻黃甘

草生薑各三兩石膏五兩杏仁五十枚大棗十一枚水六升煮取

二升溫服一升汗出即愈

張令韶曰前論內因之水結於胸脇而為大喘胸湯證此論外因

之水入於皮膚而肉中粟起或爲小結胸證如水寒實於外陽熱却於內而爲虛寒結胸無肌表之熱證者與小陷胸以解其內之熱結白散辛溫可以散水寒之氣總之寒實於外熱却於內或用苦寒以解內熱或用辛熱以散外寒時治宜無不可也

白散

桔梗

三分

貝母

三分

巴豆

一分去皮心熬黑研如脂

右三味爲散內巴豆更於臼中杵之以白飲和服強人半錢匕羸者減之病在膈上必吐在膈下必利不利進熱粥一杯利不止進

冷粥一杯

原文此下尚有十三句余於淺註全錄之此照內臺方及張氏本節之

歌曰

巴豆熬來研似脂只須一分去聲守成規更加桔貝均三分去聲寒

實結胸細辨醫

蔚按巴豆辛熱能散寒實而破水飲貝母開胸結桔梗開肺氣不作湯而作散取散以散之之義也進熱粥者助巴豆之熱勢以行之也進冷粥者制巴豆之熱勢以止之也不用水而用粥者藉穀氣以保胃氣之無傷也