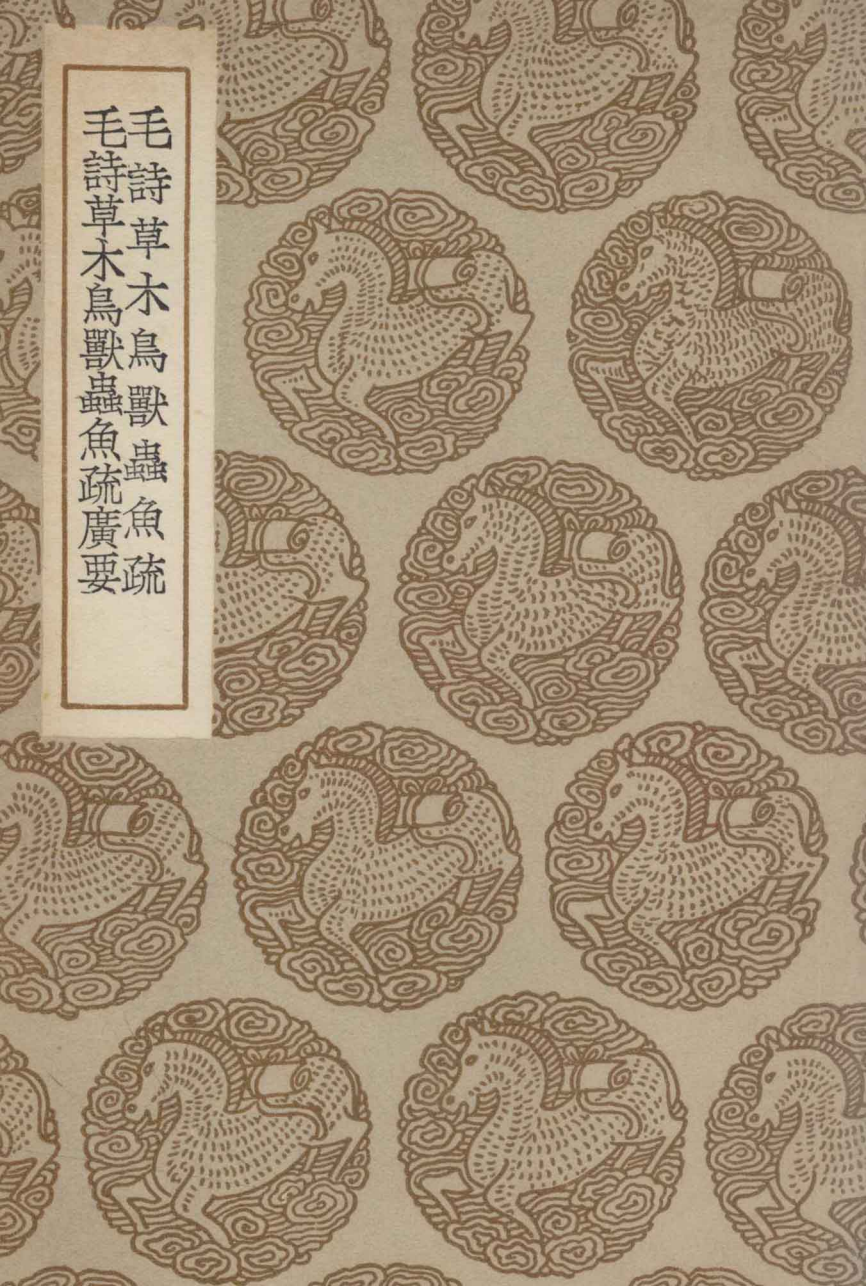
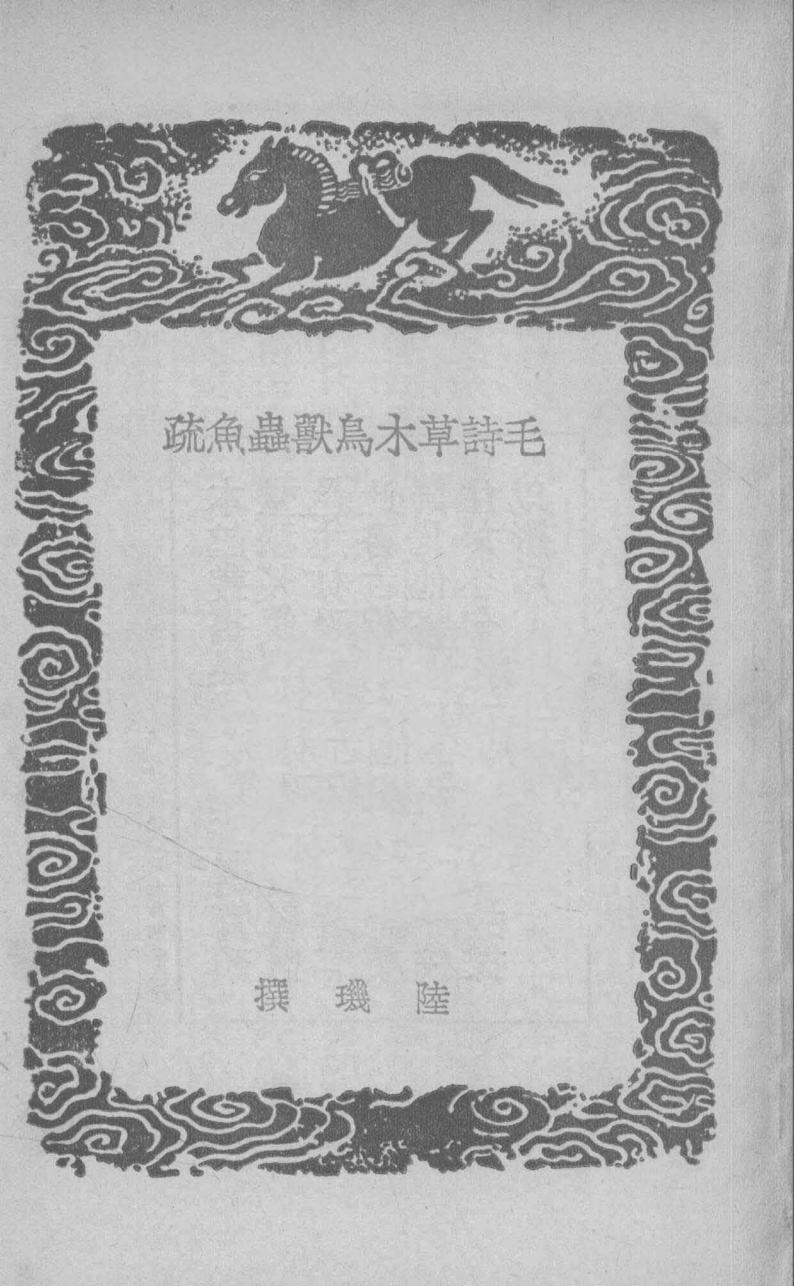


毛詩草木鳥獸蟲魚疏
毛詩草木鳥獸蟲魚疏
毛詩草木鳥獸蟲魚疏
毛詩草木鳥獸蟲魚疏
毛詩草木鳥獸蟲魚疏







毛詩草木鳥獸蟲魚疏

陸璣撰

毛詩草木鳥獸蟲魚疏敘

隋書經籍志毛詩草木蟲魚疏二卷烏程令吳郡陸璣撰唐書藝文志陸璣草木鳥獸蟲魚疏二卷宋崇文總目云世或以璣爲機非也機本不治詩今應以璣爲正案初學記燭類引陸士衡毛詩草木疏唐人已誤爲機幸有陸氏釋文璣字元恪爵里甚明今所傳二卷卽璣之原書後人疑爲掇拾之本非也爾雅邢疏引陸璣義疏齊民要術太平御覽竝稱義疏茲以陸疏之文證之諸書所引仍以此疏爲詳疏引劉歆張奐諸說皆古義之塵存者故知其爲原本也間有遺文後人傳寫佚脫

爾璣三國時吳人釋詩者自毛鄭後以此書爲最古烏可不寶貴而熟翫之乎其與毛異義者易芟王芻之傳謂芟竹爲一草易六駁馬之傳謂六駁爲木名亦不盡依故訓其下篇敘齊魯韓毛四詩源流至爲賅洽釋文敘錄四詩東漢從略此疏合班范儒林傳綜貫無遺其敘毛詩謂授自孟仲子毛傳引孟仲子天命之說祿宮之文鄭譜引孟仲子於穆不似謂孟仲子子思弟子漢書具載經師而不及孟仲曾申相牟荀卿賴此疏以傳之也唐孔氏正義謂漢書儒林傳毛公不言其名而此疏稱魯國毛亨爲故訓傳以授趙國毛萇徐堅因之初

學記載毛詩授受悉同此疏元朗冲遠所未間得此疏而始備惟其去漢未遠是以述古能詳尤信其爲原書也蒙年逾六旬目瞑意倦炳燭之明手自雠校考之詩疏釋文及唐宋類書比勘是正舊有毛晉津逮祕書本王謨漢魏叢書本王本譌漏殊甚脫去鹿鳴倉野之苓疏蒲翦鶻鳩亦有佚脫今悉依毛刻本毛脫去木瓜一條据御覽引補入訂其譌字增其闕文多識正名勉爲小子之學後之擎求毛故者幸無棄焉

咸豐五年歲在乙卯立夏日山陽丁晏敘

毛詩草木鳥獸蟲魚疏卷上

古經解彙
函之十五

吳陸璣撰

山陽丁晏校正

方秉簡兮

蘭卽蘭香草也春秋傳曰刈蘭而卒楚辭曰紉秋蘭子
曰蘭當爲王者香草皆是也其莖葉似藥草澤蘭但廣
而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種
之可著粉中故天子賜諸侯蒞蘭詩疏無此
上八字藏衣著書

中辟白魚也

詩溱洧正義子
曰一作孔子曰

采采芣苢

芣苢一名馬舄一名車前一名當道喜在牛跡中生故

曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌

草可嚮

與煮同毛晉陸疏廣要作嚮王謨本作嚮誤

作茹大滑其子治婦人

難產

詩芣苢疏爾雅釋草疏證類本草

言采其蠹

蝨今藥草貝母也其葉如枯樓而細小其子在根下如

芋子正白四方連累相著有分解也

詩載馳疏爾雅釋草茵貝母疏證類

草本

中谷有蕓

蕓似萑方莖白華華生節間舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴藺是也韓詩及三蒼說悉云推益母也故曾

子見益母感恩

詩爾雅疏作而感無恩字證類本草作感恩

案本草云茺蔚

一名益母故劉歆云茺臭穢即茺蔚也

詩中谷有茺疏引舊說以下文

爾雅釋草茺
茺疏引同

集于苞杞

杞其樹如檮

爾雅疏無此四字

一名苦杞一名地骨春生作羹

茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉反子服之輕身益

氣

爾雅釋木杞枸檮疏證類本草詩南山有杞釋文又引一名狗骨四字

言采其蕢

蕢今澤蔦也其葉如車前草大其味亦相似徐州廣陵

人食之

詩汾沮沔正義

蔦與女蘿

蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美女蘿今

兔絲蔓連草上生黃赤如金今合藥菟絲子是也詩類
弁疏

引今兔絲至此爾
雅釋草疏引同非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與

菟絲殊異羅願爾雅
翼女蘿引

有蒲與荷

蒲始生取其中心入地者名萌大如匕柄正白生噉之

甘脆鬻而以苦酒浸之如食筍法王謨本脫依毛晉本
補入詩韓奕疏引同

齊民要術引作如食筍法大
美今吳人以爲菹又以爲醢荷芙蕖江東呼荷其莖茄

其葉蓮莖下白翦其花未發爲菡萏已發爲芙蕖其實

蓮蓮青皮裏白子爲的的中有青長三分如鉤爲薏味

甚苦故俚語曰苦如薏是也的五月中生生啖脆至秋

表皮黑的成實或可磨以爲飯藝文類聚引作爲散初學記作飯如粟

也輕身益氣令人強健又可爲糜幽州揚豫取備饑年

其根爲藕幽州謂之光芴爲光如牛角御覽引作牛角毛晉本作斗角

詩澤陂疏引蓮青皮裏白子爲的的中有青爲薏味甚苦故里語曰苦如薏是也爾雅釋草的中薏疏同

參差苳菜

苳一名詩疏爾雅疏無一名二字接余白莖葉紫赤色正圓詩疏作員徑

寸餘浮在水上根在水底與水淺淺等大如釵股上青

下白鬻爾雅疏作鬻說文鬻膏也或从煮毛晉本作鬻王本作鬻誤其白莖以苦酒

浸之脆美

詩疏爾雅疏作肥美齊民要術作脆

可案酒

毛詩關雎疏爾雅釋草荅接余疏齊

民要術引末有其華蒲黃色五字

于以采蘋

蘋今水上浮萍

毛晉本作萍

是也其麤大者謂之蘋小者曰

萍季春始生可糝蒸以為茹又可用苦酒淹以就酒

爾雅

釋草疏引陸璣毛詩義疏

于以采藻

藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸

長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻

以上

詩草蟲疏引

扶風人謂之藻聚為發聲也此二藻皆可食煮

毛晉本作
會鬻熟

揆去腥氣米麩糝蒸為茹嘉美揚州饑荒可

以當穀食

爾雅釋草疏齊民要術引
作荆揚人饑荒以當穀食饑時蒸而食之

薄采其茹

茹與苕葉相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不得

停莖大如匕柄葉可以生食又可鬻滑美

詩疏毛晉本
作鬻一作鬻

誤南人謂之葶菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有

詩泮
水疏

蒹葭蒼蒼

蒹水草也堅實牛食之令牛肥強青徐州人謂之蒹充

州遼東通語也

以上詩蒹
葭疏引

葭一名蘆葵一名亂亂或謂

之荻至秋堅成則謂之萑其初生三月中其心挺出其

下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之

則蘆薺別草也

詩碩人疏引爾雅釋草疏引同

葦竹漪漪

有草似竹高五六尺淇水側人謂之葦竹也

詩疏引無上十七字

葦竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳傍生

此人謂此爲綠竹

詩淇澳疏引草名以下文爾雅翼云機所說合綠與竹爲一草未知其審

淇澳二水名

詩疏引毛本有此五字

苕之華

苕一名陵時一名鼠尾似王芻

詩疏無一名陵時似王芻七字

生下隰

水中七八月中華紫似今紫草華可染皂

爾雅疏作阜

鬻以

沐髮卽黑

詩茗之華疏爾雅釋草

葉青如藍而多華

詩疏無此七字

隰有游龍

游龍一名馬蓼葉麤大而赤白色生水澤中高丈餘

詩山

有扶蘇疏引無麤字爾雅釋草紅龍疏同

倉野之萃

萃葉青白色莖似箸而輕脆

詩疏爾雅疏作輕肥

始生香可生食

又可蒸食

詩鹿鳴疏蒸作蒸爾雅釋草萃賴蕭疏

于以采繁

繁皤蒿凡艾白色爲皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸食一名游胡北海人謂之旁勃

太平御覽蒿引故

大戴禮夏小正傳云繫游胡游胡芻勃也

證類本草

菁菁者莪

莪蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科

生三月中莖可生食又可蒸食香美味頗似萹蒿

詩菁菁者

莪疏御覽莪蒿齊民要術引同

言刈其萹

萹萹蒿也其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及

澤中正月根芽生芴莖正白生食之香而脆美其葉又

可蒸爲茹

詩漢廣疏爾雅釋草疏詩釋文引馬云萹蒿也卽馬融毛詩傳陸疏因之

會野之蒿

蒿青蒿也香中炙啖

毛詩爾雅疏闕此四字郭注有此語同

荆豫之間汝

南汝陰皆云鼓也

詩鹿鳴疏

采采卷耳

卷耳一名泉耳一名胡泉一名蒼耳葉青白色似胡葵

白華細莖蔓生可鬻爲茹滑而少味四月中生子正如

婦人耳中璫今或謂之耳璫草

詩疏無此七字

鄭康成謂是白

胡葵幽州人呼爲爵耳

詩卷耳疏引葉青白色以下文爾雅釋草疏同詩釋文引幽州

人謂之爵耳證類本草葉耳卷耳引陸疏

贈之以芍藥

芍藥今藥草芍藥無香氣非是也未審今何草

以上詩溱洧疏

引司馬相如賦云芍藥之和揚雄賦云甘甜之和芍藥

之美七十食也

毛晉本作七十食之御覽藥部引今芍藥無人食也

采葑采菲

葑蔓菁幽州人或謂之芥

詩疏爾雅釋草疏俱作蕪菁御覽亦作蕪菁

菲似

菑莖麤葉厚而長有毛三月中蒸鬻為茹甘美可作羹

幽州人謂之芴爾雅又謂之蕙菜今河內人謂之宿菜

詩谷風疏爾雅釋草菲芴疏

言采其蕝

蕝鼈也山菜也周秦曰蕝齊魯曰鼈

詩釋文引此二句

初生似

蒜莖紫黑色可食如葵

爾雅釋草蕝鼈疏齊民要術引詩義疏曰蕝山菜也初生似蒜

莖紫黑色二月中高八九寸老有葉淪爲茹滑美玉莢
今隴西天水人及此時而乾收秋冬嘗之又云以進御
三月中其端散爲三枝枝有數葉葉似菁蒿長麤
堅長不可食周秦曰蕨齊魯曰鼈亦謂厥又澆之

言采其薇

薇山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作

羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀

詩草
蟲疏

言采其蓄

蓄一名蓄

毛晉本有河內
謂之菘五字

幽州人謂之燕蓄其根正白

可著熱灰中溫噉之饑荒之歲可蒸以禦饑

詩我行其
野疏爾雅

釋草
疏

漢祭甘泉或用之其葉有兩種葉細而花赤有臭

氣也

毛晉云一本作花葉有兩種一種葉細而花赤一
種葉大而花白復香齊民要術引作有臭氣毛傳

云菑惡菜則作臭者是也要術又引河東關內謂之菑
一名爵弁一名蔓棍今脫此文御覽百弁部引河內關
中謂菑為菑一名爵弁一名
黃棍幽州上有充字餘同

薄言采芑

芑菜似苦菜也

齊民要術引葦菜似苦菜說
文蘆菜也初學記芑蘆也

莖青曰色

摘其葉白汁出肥可生食亦可蒸為茹青州謂之芑西

河鴈門芑尤美土人

毛晉本作胡人

戀之不出塞

詩采芑疏齊民要術引作

時人戀戀不能出塞

誰謂荼苦

荼苦葉生山田及澤中得霜甜脆而美所謂董荼如飴

齊民要術荼引

內則云濡豚包苦用苦菜是也

匏有苦葉

匏葉少時可為羹又可淹鬻極美

詩疏引故詩曰幡幡瓠葉采之烹之今河

南及揚州人恆食之

揚州人會至八月葉即苦故曰苦

葉

詩匏有苦葉疏御覽瓠引齊民要術種瓠引河東及播州嘗食之毛晉本作恆食之

邛有旨苕

苕苕饒也幽州人謂之翹饒蔓生

毛晉本作蔓生詩疏作夏生

莖如

勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆

藿也

詩防有鵲巢疏

言采其莫

莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺今人

纒以取繭緒其味酢而滑始生可以為羹又可生食五
方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫詩汾

沮如疏

莫莫葛藟

案此當以葛藟纒之標題

藟一名巨苽

齊民要術引作苽荒周易困于葛藟釋文引草木疏云一名巨荒似蓼藟連蔓而生

幽州人謂之葅藟

似燕蓂亦延蔓生葉如艾白色其子赤可食

詩釋文

酢而不美幽州謂之葅藟

詩葛藟疏引無末六字齊民要術引幽人謂之

葅藟

視爾如葅

葅一名芑芑一名荆葵似蕪菁華紫綠色可食微苦

詩東

門之粉疏爾雅釋草
菝蝼𧄸疏御覽葵引

北山有菜

萊草名其葉可食

御覽百卉部引萊藜也莖葉皆似生
菝吳越韻補引萊藜也爾雅作釐

今兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸

詩南山有臺疏引蒸皆
作烝齊民要術引萊菜

也莖葉皆似菜王芻今兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸譙
沛人謂雞蘇爲萊故三倉云萊菜莢此二草異而名同

取蕭祭脂

蕭荻今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉

莖竈科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂熱

之爲香許慎以爲艾蒿非也

御覽引下有禮王度記曰
士蕭庶人艾艾蕭不同明

矣今脫
此文

郊特牲云旣奠然後熱蕭合馨香是也

詩采葛
疏爾雅

釋草蕭
荻疏

白茅包之

白茅包之茅之白者古用包裹禮物以充祭祀縮酒用

御覽
茅引

可以漚紵

紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種

也荆揚之間一歲三收今官園種之歲再割割

詩疏割
並作刈

便生剝之以鐵若竹刮其表厚皮自脫但得其裏韌如

筋

詩疏
作筋

者鬻之用緝

詩疏無
此四字

謂之徽紵今南越紵布皆

用此麻

詩東門
之池疏

邛有旨鷓

鷓五色作綬文故曰綬草

詩防有鷓巢疏

南山有臺

臺夫須舊說夫須莎草也可爲蓑笠都人士云臺笠緇

撮

詩南山有臺疏爾雅釋草臺夫須疏

或云臺草有皮堅細滑緻可爲簦

笠南山多有

御覽百卉部

茹蘆在阪

茹蘆茅蒐蓐草也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之

牛蔓

詩東門之墀疏

今圃人或作畦種蒔故貨殖傳云扈茜干

石亦比千乘之家

白華菅兮

菅似茅而滑澤無毛相下五寸中有白粉者柔韌宜爲

索漚及曝尤善也

爾雅釋草白華野菅疏作漚乃尤善矣餘同證類本草引又云其未漚者

名野菅詩所謂白華菅兮是也

藪蔓于野

藪似栝樓葉盛而細其子正黑如燕奠不可食也

詩釋文

幽州人謂之烏服其莖葉鬻以哺牛除熱

詩葛生疏

匪莪伊蔚

蔚牡蒿也

證類本草引牡蒿牡藪也

三月始生七月華華似胡麻而

紫赤八月爲角角似小豆角銳而長一名馬新蒿

爾雅釋草

蔚牡菽疏御覽蒿引證類本草引云郭
注爾雅牡菽無子陸云有子二說小異

隰有萇楚

萇楚今羊桃是也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一

尺引蔓於草上今人以爲沒灌重而善沒不如楊柳也

近下梘刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管

詩隰有萇楚疏爾雅

釋草長楚銚弋疏

芄蘭之支

芄蘭一名蘿摩幽州謂之雀瓢

詩芄蘭疏爾雅釋草雀芄蘭疏

蔓生葉

青綠色而厚斷之有白汁鬻爲茹滑美其子長數寸似

瓠子

王謨本脫蔓生以下二十六字依毛晉本補入王本柔弱恆蔓於地有所依緣則起毛本無此文案

詩鄭箋云芄蘭柔弱恆蔓延於地有所依緣則起誤以箋語竄入也

浸彼苞稷

稷童梁禾秀為穗而不成崩疑然謂之童梁今人謂之宿田翁或謂守田也甫田云不稷不莠外傳云馬不過

稷莠皆是也

詩下泉疏爾雅釋草稷童梁疏

言采其遂

遂牛蒺揚州人謂之羊躡似蘆菔而莖赤可瀹為茹滑而美也多啖令人下氣

齊民要術作滑而不美下氣作下痢一名蓀詩我行其野疏引

今人謂之羊躡幽州人謂之遂

梓椅梧桐

梓者楸之疏理白色而生子者為梓梓實桐皮曰椅今

人云梧桐也

詩疏無此六字

則大類同而小別也

詩定之方中疏

桐有

青桐白桐赤桐白桐宜琴瑟今雲南牂牁人績以為布

似毛布

御覽桐引證類本草引作似毛服

有條有梅

條稻也今山楸也亦如下田楸耳皮色白葉亦白材理

好宜為車板能溼

案能讀為耐

又可為棺木宜陽共

詩疏北

山多有之梅樹皮葉似豫章

詩疏作豫樟

葉大如牛耳一頭

尖赤心華赤黃子青不可食枹葉大可三四葉一藪木

理細緻於豫章子赤者材堅子白者材脆

爾雅釋木疏

荊州

人曰梅終南

詩疏作江南

及新城上庸

詩疏庸下有蜀字

皆多樟枏

終南與上庸新城通故亦有枏也

詩終南疏

北山有楸

楸楸屬其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸

詩南山有臺疏爾雅釋木楸鼠梓疏

溼時脆燥時堅今永昌又謂鼠梓漢

人謂之楸

御覽梓引

常棣

常棣許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官園

種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正

赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之

爾雅

釋木常
棣棣疏

爰有樹檀 隰有六駁 案疏文當補標題

檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓榆其

樹皮青白駁瑩遙視似馬故謂之駁馬 詩晨風疏御覽榆引 故里

語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尙可得駁馬繫迷 廣博物志引繫

迷駁馬皆木也御覽引作繫彌爾雅翼引作茨迷 一名挈榼故齊人諺曰上山

斫檀挈榼先殫 爾雅魄榼榼郭注引齊諺榼榼先殫釋文榼今計切榼許今切 下章云

山有枹棣隰有樹榼皆山隰木相配不宜謂獸 詩晨風疏釋文

引駁馬木名梓榆也晉崔豹古今注六駁山中有木葉似豫章皮多癩駁

柞棫拔矣

柞械三蒼說械卽柞也其材理全白無赤心者曰椴直

理易破可爲犢車軸又可爲矛戟鍛

詩皇矣疏引作矛戟矜爾雅釋文疏

同御覽柞引作鍛

隰有杞夷

棟葉如柞皮薄而白其木理赤者爲赤棟一名槁白者

爲棟其木皆堅韌今人以爲車轂

爾雅釋木槁赤棟白者棟疏

隰有杻

杻櫪也葉似杏而尖白色皮正赤爲木多曲少直枝葉

茂好二月中葉疏華如棟而細蕊正白蓋此樹今官園

種之正名曰萬歲旣取名於億萬其葉又好故種其汲

山下人或謂之牛筋或謂之櫛材可爲弓弩幹也

詩山有樞

疏爾雅釋木疏

其灌其栲

栲栳葉如榆也木理堅韌而赤可爲車輶

詩皇矣疏爾雅釋木栲栳

疏釋文又引今人謂之芝栲也

其檉其楛

檉河柳生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉似松楛

節中腫似扶老今靈壽是也

詩疏無此五字釋文引有

今人以爲馬

鞭及杖宏農共北山甚有之

詩皇矣疏爾雅釋木檉河柳楛楛疏

山有樞

樞其鍼刺如柘其葉如榆瀹爲茹美滑於白榆榆之類
有十種葉皆相似皮及木理異爾

爾雅釋木
蔞莖疏

山有栲

栲葉似櫟木皮厚數寸可爲車輻或謂之栲櫟許慎正
以栲讀爲稊今人言栲失其聲耳

詩山有樞疏
爾雅釋木疏

集于苞栩

栩今柞櫟也徐州謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲阜或
言阜斗其殼爲汁可以染阜今京洛及河內多言杼汁
或云椽斗

詩疏無
此四字

讀櫟爲杼五方通語也

詩鴉羽疏爾
雅釋木栩杼

疏

無浸穫薪

穫今椰榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可為緹

索又可為甌帶其材可為栝器爾雅釋木疏

無折我樹杞毛晉云舊刻集于苞杞非

杞桺屬也生水傍樹如桺葉麓而白色木理微赤故今

人以爲車轂藝文類聚楊桺引今其北淇水旁魯國泰山汶水

邊純杞也初學記御覽引作純杞桺也

其下維穀

穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀中州

人謂之楮般中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮

以爲布又擣以爲紙謂之穀皮紙長數丈潔白光輝其裏甚好其葉初生可以爲茹詩鶴鳴疏

榛楛濟濟

楛其形似荆而赤莖似著上黨人織

詩釋文織作篋類聚御覽引同

爲斗筲箱器又揉以爲釵

詩疏釋文揉作屈

故上黨人調問婦

人欲買楛否曰竈下自有黃土問買釵否曰山中自有

楛

詩旱麓疏

揚之水不流束蒲

蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅正白者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以爲箭榦故春秋傳曰

董澤之蒲

御覽楊柳

可勝既乎今人又以為箕籩之楊也

詩揚

之水疏集韻籩古玩切今北人以楊為箕或編柳為汲水籩也

蔽芾其樗

山樗與下田樗略無異葉似差狹耳吳人以其葉為茗

詩山有樞疏下引方俗無名此為樗者似誤也爾雅釋木疏引同案說文無樗字木部榘山榘也苦浩切小徐

本作山樗榘
樗古今字

椒聊之實

椒聊聊語助也椒樹似茱萸有鍼刺莖葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以為香今成皋諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少御覽作小毒熱不中合

藥也可著飲會中又用蒸雞豚最佳者

爾雅疏御覽者作香

東海

諸島上亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味

似橘皮島上麋鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香也

詩椒

聊疏爾雅釋木檄大椒疏

山有苞櫟

苞櫟秦人謂柞為櫟

證類本草

河內人謂大蓼為櫟

藝文類聚引下

有爾雅曰其實椽

椒楛之屬也其子房生為椽木蓼子亦房生

詩晨風疏正義曰璣以為此秦詩宜從其方土之言柞櫟是也爾雅釋木疏同

會鬱及萹

鬱其樹高五六尺其實大如李色赤會之甘

御覽鬱引燕萹又引

一名車鞅藤幽詩六月食鬱及蓂
此名燕蓂賈思勰齊民要術同

樹之榛栗

榛栗屬有兩種其一種之皮葉皆如栗其子小形似杼

子味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉如木蓼

齊民要術作葉如牛李色生高丈餘作胡桃味遼東齊民要術作漁陽遼上黨

皆饒御覽榛引山有榛之榛枝葉似栗樹子似橡子味似栗

枝莖可以為燭齊民要術作枝莖生樵蒸燭明而烟五方皆有栗周秦吳

揚特饒吳越被城表裏皆栗唯漁陽證類本草作濮陽吳叔事類賦注作

漁陽范陽栗甜美長味他方者悉不及也倭韓國諸島上

栗大如雞子亦短味不美桂陽有柔栗本草作柔說文柔果實小如栗

一作
芋誤

藜生大如杼子中仁

御覽栗引本草
作杏子中仁

皮子形色與

栗無異也但差小耳又有奧栗皆與栗同子圓而細或

云卽乘也今此惟江湖有之又有茅栗佳栗其實更小

而木與栗不殊但春生夏花秋實冬枯爲異耳

證類本
草栗引

又茅栗埤
雅作芋栗

標有梅

梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳爆乾爲腊置羹臠齊

中又可含以香口

初學記
梅引

蔽芾甘棠

甘棠今棠梨一名杜梨赤棠也與白棠同耳但子有赤

白美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澁而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓

餘爾雅釋木杜赤棠白者棠疏御覽杜棠齊民要術引同

唐棣之華

唐棣與李也

藝文類聚引夫移與李也韓詩作夫移顏魯公送劉太冲序鄂不照乎移華正用此

文一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有其花或白或

赤六月中成實大如李子可食

爾雅釋木唐棣移疏齊民要術引承花者曰萼

其實似櫻桃萸麥時熟食美北方通呼之林思也

隰有樹檉

檉一名赤蘿一名山黎今人謂之楊檉其實如黎但實

甘小異耳一名鹿黎一名鼠黎齊郡廣饒縣堯山魯國

河內其北山中有

詩疏無齊郡以下十六字御覽檄下引有

今人亦種之極

有脆美者亦如梨之美者

詩晨風疏爾雅釋木檄蘿疏

南山有枸

枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在山中

皆有理白可爲函板枝柯不直子著枝端大如指長數

寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂

之木密

詩南山有臺疏

古語云枳枸來巢言其味甘故飛鳥慕

而巢之本從南方來能令酒味薄若以爲屋柱則一屋

之酒皆薄

詩釋文引其樹如樗一名狗骨御覽枳棋齊民要術引同

顏如舜華

舜一名木槿一名櫬一名曰椴齊魯之間謂之王蒸今

朝生暮落者是也

爾雅釋草疏

五月始花故月令仲夏木堇

榮

詩有女同車疏

采荼薪樗

樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭

御覽樗引作嗅其葉臭

唯筍及蒲

筍竹萌也皆四月生唯巴竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食

投我以木瓜

楸葉似柰葉實如小瓜著粉者欲啖者截著熱灰中令

萎蕤淨洗以苦酒頭汁密之可案酒會密封藏百日乃

會之甚美

齊民要術種木瓜引御覽引楸葉似榛實如小瓠瓜上黃中令芬香欲噉者密封藏百日

會之也案此條各本皆脫今補入

會野之芩

芩草莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處為草真實

牛馬皆喜會之

詩鹿鳴疏王謨本全脫依毛晉本補入

浸彼苞蓍

蓍似藟蕭青色科生

易說卦傳釋文引毛詩草木疏

毛詩陸疏卷上

番禺劉昌齡陶福祥校字

毛詩草木鳥獸蟲魚疏卷下

吳陸璣撰

山陽丁晏校正

鳳皇于飛

鳳雄曰鳳雌曰皇其雛爲鸞鸞或曰鳳皇一名鷗非梧

桐不棲非竹實不食

毛晉本有非醴泉不飲爾雅釋文引其形鴻前鹿後蛇頸魚尾龍文

龜身燕頤雞喙首戴德頸揭義背負仁翼挾信心抱忠非梧桐不棲非竹實不食朝鳴曰發明晝鳴曰上翔夕

鳴曰滿昌昏鳴曰固常夜鳴曰係長得其屢象之一則過之二則翔之三則集之四則春秋居之五則爲身居

之非醴泉不飲

依毛本廣要補

鶴鳴于九皋

鶴形狀大如鷺長三尺腳青黑高三尺餘

詩疏下有赤青翼二字

項赤目

詩疏無此四字

喙長三尺餘多純白亦有蒼色蒼色者

人謂之赤頰常夜半鳴淮南子亦云雞知將旦鶴知夜

半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下

御覽引唯老者乃聲下初學記亦作

老今吳人園囿中及士大夫家皆養之雞鳴時亦鳴詩鶴

鳴疏引無雞鳴五字

御覽鶴引詩義疏

鶴鳴于垤

鶴鶴雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作巢

大如車輪卵如三升栝望見人按其子令伏徑舍去一

名負釜一名黑尻一名荷竈一名阜裙又泥其巢一傍

為池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛若殺其子

則一邨致旱災

詩東山疏御覽鶴引同廣博物志

歎彼晨風

晨風一名鷓似鷓青黃色燕頷鉤喙嚮風搖翅乃因風

飛急疾擊鳩鴿燕雀食之

詩晨風疏爾雅釋鳥疏

歎彼飛隼

隼鷓屬也齊人謂之擊征

擊一作鷓

或謂之題肩或謂之雀

鷹春化為布穀者是也

詩采芑疏

此屬數種皆為隼

御覽隼引詩義

疏

有集維鷓

鷓微小於翟也走而且鳴曰鷓鷓其尾長肉甚美

嚴粲詩緝

引其色如雌雉尾如雉尾而長其頭上有肉冠冠上藜毛長數寸如雌雉尾角也 故林慮山下

詩疏作林麓山下詩緝引同爾雅疏作林木 人語曰四足之美有麋兩足之

美有鶉御覽雉引 鹿者似鹿而小詩車牽疏爾雅釋鳥疏

關關雉鳩

雉鳩大小如鳩爾雅翼作鳩 淡目目上骨露出詩疏無幽州

人謂之鷩一作鷩關雉疏釋鳥疏引揚雄許慎皆曰白鷩似鷩尾上白

鳴鳩在桑

鳴鳩鵲鷦今梁宋之間謂布穀為鵲鷦一名擊穀一名

桑鳩爾雅釋鳥疏 按鳴鳩有均一之德旦從上而下暮從下

而上平均如一毛詩傳云鳴鳩之養其子朝從上下暮從下上平均如一 是陸疏所本也

宛彼鳴鳩

鷓鳩一名班鳩似鷓鳩而大鷓鳩灰色無繡項陰則屏

逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也班鳩項有

繡文斑然

以上王謨本脫今依毛晉本補

今雲南鳥大如鳩而黃當為

鳩聲轉故名移也又云鳴鳩一名爽又云是鷓

御覽鳩引詩義

疏藝文類聚鳩引草木疏驚蟄後五日鷹化為鳩爾雅釋文引鷓鳩班鳩也桂陽人謂之班佳

翩翩者鷓

鷓其今小鳩也一名鷓鳩幽州人或謂之鷓鷃

廣雅鷓鷃也

梁宋之間謂之鷓揚州人亦然

爾雅釋鳥佳其鷓鷃疏詩釋文引夫不一名浮

鳩

脊令在原

脊令

御覽引詩義疏鵙鵙水鳥一名渠梁以下引同

大如鷓鴣雀長腳長尾尖喙

背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連

錢

詩常棣疏爾雅釋鳥疏

黃鳥于飛

黃鳥黃鸝畱也或謂之黃栗畱幽州人謂之黃鸞

詩疏作鸞

或謂之黃鳥

詩疏無此五字

一名倉庚一名商庚一名鷺黃一

名楚雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥

詩疏無此六字釋文有

當

甚熟時來在桑間故里語曰黃栗畱看我麥黃甚熟亦

是應節趨時之鳥或謂之黃袍

詩疏無此五字藝文類聚有毛詩葛覃疏爾雅

釋鳥疏御覽倉
庚引詩義疏

鴟鴞

鴟鴞似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠爲巢以麻紕之
如刺襪然懸著樹枝或一房或二房幽州人謂之鷓鴣
或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過巖關西
謂之桑飛或謂之襪雀或曰巧女

詩鴟鴞疏爾雅釋鳥
疏御覽鴟引詩義疏

交交桑扈

桑扈青雀也好竊人脯肉脂及筍中膏故曰竊脂

王謨本脫

筍中二字依毛晉本補爾
雅釋鳥疏亦作筍中膏

肇允彼桃蟲

桃蟲今鷦鷯是也微小于黃雀其雛化而為鷦故俗語

鷦鷯生鷦

詩小苾疏正義曰言始小終大者始為桃蟲長大而為鷦鷯鷦鷯小鳥而生鷦鷯者也爾

雅釋鳥疏同御覽引或曰布穀生子鷦鷯養之

值其鷦羽

一本作振鷦于飛此依毛晉本改

鷦水鳥也好而潔白故

毛晉本下有汶陽二字

謂之白鳥齊魯之

閒謂之春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺大小如鴟

詩疏無此四字

青脚高尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸許頭上

有毛十數枚長尺餘毳毳然與眾毛異甚好將欲取魚

時則弭之今吳人亦養焉好羣飛鳴楚威王時有朱鷺

合沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然

則鳥名白鷺赤者少耳此舞所持持其白羽也

詩宛邱疏爾雅

釋鳥疏御覽鷺引詩義疏

維鷓在梁

鷓水鳥

御覽引毛詩疏許慎曰鷓鷓也一名汗澤一名淘河今脫此文

形如鷓而極大

喙長尺餘直而廣口中正赤頰下胡大如數升囊好羣

飛若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭

盡魚在陸地乃共食之故曰淘河

詩侯人疏爾雅釋魚疏

鴻飛遵渚

鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如雁又有小

鴻大小如鳧色亦白今人直謂鴻也

詩鳧鷖疏爾雅釋鳥疏

肅肅鵠羽

鵠鳥似雁而虎文

詩疏無上五字

連蹏性不樹止樹止則為苦

故以喻君子從征役為危苦也

詩鵠羽疏

翩彼飛鵠

案此當以有鵠萃止標題

鵠大如班鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵠

鳥是也其肉甚美可為羹臠又可為炙

御覽作炙臠

漢供御

物各隨其時唯鵠冬夏常施之以其美故也

詩墓門疏御覽鵠引

詩義疏

流離之子

流離梟也自關而西謂梟為流離其子適長大還食其

母故張奐云鷓鴣食母許慎云梟不孝鳥是也

詩旄邛
疏爾雅

釋鳥
疏

麟之趾

麟麕身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鍾呂

初學記
作黃鍾

行中規矩

詩釋文引
以上文

遊必擇地詳而後處不履

生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷阱不罹羅網王者至仁則出今并州界有麟大小如鹿非瑞麟也故司馬相如賦曰射麋腳麟謂此麟也

于嗟乎騶虞

騶虞卽白虎也黑文尾長于軀不食生物不履生草君

王有德則見應德而至者也

詩騶虞疏引應信而至釋文引騶虞義獸也有至信

之德則至

有熊有羆

熊能攀緣上高樹見人則顛倒自投地而下冬多人穴而蟄始春而出脂謂之熊白羆有黃羆有赤羆大於熊其脂如熊白而麤理不如熊白美也

爾雅釋獸疏引羆有黃羆以下文

羔裘豹飾

案疏當以赤豹黃羆標題

豹赤豹毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹

詩韓奕疏

獻其貔皮

貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐其子爲穀遼東

人謂之白羆

詩韓奕疏爾雅釋獸貔白狐其子穀疏釋文引同

猥跋其胡

猥牡名獾牝名猥其子名獾有力者名迅其鳴能小能

大善爲小兒嘵聲以誘人去數十步止其猛捷者人不

能制雖善用兵者亦不能免也其膏可煎和其皮

可爲裘

詩還疏引其鳴以下文御覽猥引

教猥升木

猥獼猴也楚人謂之沐猴老者爲猥長臂者爲猿猴之

白腰者爲獼胡獼胡猿捷于獼猴

詩角弓疏

其鳴噉噉而

悲

詩疏無未六
字御覽攷引

有鱸有鮪

鱸出江海三月中從河下頭來上鱸身形似龍銳頭口

在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今于盟津東石

磧上釣取之大者千餘斤御覽鱸魚引可蒸為臠又可為鮓

子可為醬鮓魚形似鱸而色青黑頭小而尖似鐵兜鍪

口在頷下其甲可以磨爾雖疏作摩薑大者不過七八尺益

州人謂之鱸鮓大者為王鮓小者為鮓鮓一名絡初學記一

名肉色白味不如鱸也今東萊遼東人謂之尉魚或謂

之仲明魚仲明者樂浪尉也溺死海中化為此魚御覽鮓魚

引又河南鞏縣東北崕上山初學記作鞏縣東洛度北崕山上腹有穴舊

說此穴與江湖通鮪從此穴而來北入河西上龍門入

漆沮故張衡賦云王鮪岫居山穴爲岫謂此穴也爾雅釋魚疏

維魴及鯿

魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚之

美者漁陽泉切御覽作刀口爾雅疏無遼東梁水魴特

肥而厚尤美於中國魴故其鄉語居就糧梁水魴爾雅釋魚

疏鯿似魴厚而頭大魚之不美者故里語曰網魚御覽作買

魚得鯿不如啗茹其頭尤大而肥者徐州人謂之鯿或

謂之鱮御覽魴鯿引幽州人謂之鳴鷄或謂之胡鱮

魚麗于鰓魴鱧

鱧魴也

王謨本脫依毛晉本補爾雅注舍人云鱧一名魴

爾雅曰鱧魴也許慎

以為鯉魚璣以為似鯉頰狹而厚

御覽鱧魚引

九罭之魚鱒魴

鱒似鯉魚而鱗細于鯉也赤眼多細文

詩九罭疏引鯉並作鱒御覽鱒

魚引鯉並作鯉

魚麗于鰓鱒魴

鱒一名揚今黃頰魚似燕頭魚身形厚而長骨正黃

御覽

引鱒魚

魚之大而有力解飛者

詩魚麗疏引又云徐州人謂之揚黃頰通語也今

江東呼黃鱒魚

詩釋文

一名黃頰魚尾微黃大者長尺七

八寸許魴吹沙也似鯽魚狹而小體圓而有黑點一名

重唇魴魴常張口吹沙

詩魚麗疏引魚狹而小常張口吹沙故曰吹沙

象頭魚服

魚服魚獸之皮也魚獸似豬東海有之一名魚狸

詩疏無此

四字其皮背上斑文腹下純青今以爲弓韃步叉者也其

皮雖乾燥以爲弓韃矢服經年海水將潮及天將雨其毛皆起水潮還及天晴其毛復如故雖在數千里外可

以知海水之潮氣自相感也

詩采薇疏

鼉鼓逢逢

鼉形似蜥蜴四足長丈餘生卵大如鷺卵甲如鎧今合

樂鼉魚甲是也其皮堅厚可以冒鼓

詩靈臺疏釋文

成是貝錦

貝水中介蟲也龜鼈之屬大者為蚌小者為貝其文彩之異大小之殊甚眾古者貨貝是也餘蚶黃為質以白為文餘泉白為質黃為文又有紫貝其白質如玉紫點為文皆行列相當其大者常有徑一尺

御覽貝引大者徑一尺二寸

小者七八寸

詩疏作徑至一尺六七寸者藝文類聚貝作一尺六寸

今九真交趾

以為栝盤寶物也

詩巷伯疏爾雅釋魚疏

蝻斯

爾雅曰蝻蝻蝻也揚雄云春黍也幽州人謂之春箕春

箕卽春黍蝗類也長而青長股青黑色斑

詩疏下有股鳴者也無青

黑色斑四字釋文亦引長而青長股股鳴者也

其股似玳瑁文

詩疏作

五月中

以兩股相搓

詩疏作切御覽作搓

作聲聞數十步

詩蝨斯疏引幽州以下文御覽

引

嚶嚶草蟲

草蟲常羊也大小長短如蝗奇音青色好在茅草中

詩草

蟲疏爾雅釋草疏

趨趨阜螽

阜螽蝗子一名負蟻

詩釋文

今人謂蝗子爲螽子兗州人

亦謂之臙

詩草蟲疏御覽蝗引

莎雞振羽

莎雞如蝗而斑色毛翅數重翅正赤或謂之天雞六月
中飛而振羽索索作聲幽州謂之蒲錯

詩七月疏御覽莎雞引

去其螟螣及其蝥賊

螟似好蚘

詩疏作子方

而頭不赤螣蝗也賊桃李中蠹蟲赤

頭身長而細耳或說云蝥螻蛄食苗根爲人害許慎云

吏冥冥犯法卽生螟吏乞貸則生蠚吏冥冥取人財則

生蝥

詩疏無此九字爾雅疏有說文蝥蝥食草根者吏抵冒取民財則生

舊說云螣蝥賊

一種蟲也如言寇賊奸宄内外言之耳故犍爲文學曰

此四種蟲皆蝗也實不同故分釋之

詩大田疏爾雅釋蟲疏

螟蛉有子

螟蛉者槌為文學曰桑上小青蟲也似步屈其色青而

細小或在草葉上螺贏土蜂也一名蒲盧似蜂而小腰

故許慎云細腰也取桑蟲負之于木空中或書簡爾雅翼作

書筆筒中七日而化為其子里語曰咒云象我象我詩小

宛疏引無槌為文學許慎里語餘略同御覽螟蛉引同法言云螟蛉之子祝曰類我久則肖之矣

蟋蟀在堂

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蒼一名

蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趣織御覽作促機崔豹古今注趣織

一名督促之言也詩疏無此五字里語曰趨織鳴懶婦驚是也

詩蟋蟀疏御覽蟋蟀引

蜉蝣之羽

蜉蝣方土語也通謂之渠略似甲蟲有角大如指長三

四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙御覽

作慘嗽之美如蟬也樊光曰是糞中蠋蟲詩蟋蟀疏爾雅釋蟲疏竝

作糞中蠋蟲御覽蜉蝣引隨雨而出朝生而夕死詩疏引作

隨陰雨時為之

如蜩如蟴

鳴蜩蟴也宋衛謂之蜩陳鄭云蜩海岱之間謂之蟴蟴

通語也御覽蟴引蟴蟴之大而黑色者有五德文清廉儉信

初學記蟲部引陸雲寒蟬賦蟬有五德頭上有綫則其
文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢
居則其儉也應侯守節則其
信也士龍此賦本於陸疏 一名蠲切一名切螻青徐

謂之蜈蚣釋文作螻楚人謂之螻蛄秦燕謂之螻蛄或名之

蜒蚰詩釋文引一名切螻以下文

伊威在室

伊威一名委黍一名鼠婦在壁根下甕底土中生似白

魚者是也詩東山疏爾雅釋蟲疏御覽鼠負引

蠨蛸在戶

蠨蛸長跣一名長腳荊州河內人謂之喜母此蟲來著

人衣嘗有親客至有喜也祝穆事文類聚後集引此疏又引李德裕喜徵論蟪子垂

而百事喜幽州人謂之親客亦如蜘蛛網羅居之詩東山疏爾雅釋蟲

碩鼠

樊光謂卽爾雅鼯鼠也許慎云鼯鼠五枝鼠也今河東有大鼠能人立交前兩腳于頸上跳舞善鳴倉人禾苗人逐則走入空樹中亦有五枝或謂之雀鼠其形大故序云大鼠也魏今河東河北縣也詩言其方物宜謂此鼠非今大鼠詩碩鼠疏引今河東以下文宜謂此鼠非鼯鼠也正義曰案此經作碩鼠訓之爲大不作鼯鼠之字其義或如陸言也又不倉禾苗本草又謂螻蛄爲石鼠亦五枝古今方土名蟲鳥物異名同故異也

如鬼如蜮

蜮短狐也一名射影如龜三足

詩疏引無此四字洪範五行傳蜮如鼈三足

江淮水濱皆有之人在岸上影在水中投人影則殺之故曰射影也南方人將入水先以瓦石投水中令水濁然後入或曰含細沙射人入人肌其創如疥

詩何人斯疏

卷髮如蠶

蠶一名杜伯河內謂之蚊幽州謂之蠹

胡爲虺蜴

虺蜴一名螻蝻蜴也或謂之虺蜴

王謨本脫依毛晉本補

或謂之

蛇醫如蜥蜴青綠色大如指形狀可惡

詩正月疏

頌如蝻蝻

蝻蝻生糞中

御覽蝻
蝻引

爾雅蝻蝻蝻也蝻蝻蝻也

弋鳧與鴈

鳧大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹願者也

詩鳧
鷺疏

野有死麇

麇麇也青州人謂之麇

詩野有死麇釋文麇又作麇
引草木疏各本皆脫今補

駟駟牡馬

牡馬騊馬也

詩駟釋文引草木疏說文同爾雅馬
屬牡曰騊牝曰騊各本皆脫今補

魯詩

申公培魯人少事齊人浮邱伯受詩爲楚王太子戊傅

及戊立爲王胥靡申公申公媿之歸魯以詩經爲訓以

教無傳疑

漢書作公傳疑者則闕弗傳小顏注以公傳爲句與此讀異

是爲魯詩於

是蘭陵王臧代趙綰皆從申公受學臧爲郎中令綰爲御史大夫皆以明堂事自殺其他弟子如同郡臨淮太守孔安國膠西內史周霸城陽內史夏寬東海太守碭魯賜長沙內史蘭陵繆生膠西中尉徐偃膠東內史鄒人闕門慶忌治官皆有廉節稱申公卒瑕邛江公盡能傳之以授魯許生免中徐公而韋賢治詩事江公許生至丞相傳子元成亦至丞相及兄子賞以詩授哀帝至大司馬由是魯詩有韋氏學而東平王式以事徐公許

生爲昌邑王師其後山陽張長安東平唐長賓沛褚少

孫亦先後事式爲博士由是又有張唐褚氏之學張生

兄子游卿以詩授元帝爲諫大夫其門人瑯琊王扶爲

泗水中尉陳畱許晏爲博士由是張家更有許氏學初

薛廣德亦事王式以博士論石渠授龔舍廣德至御史

大夫舍至山陽太守以上見漢書儒林傳時平原高嘉亦以詩授

元帝爲上谷太守自高嘉以下皆見後漢書儒林傳傳子容少爲光祿

大夫孫詡以父任爲郎中以世傳魯詩知名王莽時逃

去不仕又有曲阿包咸師事博士右師細君習魯詩亦

去歸鄉里世祖卽位徵詡爲博士至大司農咸舉孝廉

除郎中至大鴻臚永平初任城魏應亦以習魯詩爲博

士徵拜騎都尉卒于官

范書獨行傳李業習魯詩
師博士許晃陸疏未及

齊詩

轅固生齊人以治詩孝景時爲博士竇太后好老子書
召問固曰此家人言耳太后怒令固刺彘帝憐之以利
兵與固彘應手倒後帝以固廉直拜爲清河王太傅固
老罷歸已九十餘矣公孫宏亦事固固授昌邑太傅夏
侯始昌始昌授東海剡人后蒼蒼爲博士至少府蒼授
諫大夫翼奉前將軍蕭望之丞相匡衡衡授大司空琅
琊師丹高密太傅伏理詹事潁川滿昌由是齊詩有翼

匡師伏之學滿昌又授九江張邯琅琊皮容皆至大官

以上見漢書儒林傳

其後伏黯傳理家學

伏黯以下竝見後漢書儒林傳

改定章

句作解說九篇位至光祿勳以授嗣子恭恭以黯任為

郎永平中拜司空恭刪黯章句定為二十萬言年九十

卒又蜀郡任末廣漢景鸞皆以明習齊詩教授著述而

卒陸德明經典敘錄云後漢陳元方亦傳齊詩范書陳紀傳無之此疏亦未及

韓詩

韓嬰燕人景帝時為常山太傅嬰推詩之意而作內外

傳其言頗與齊魯間殊淮南賁生受之

漢書賁生賁音肥

燕趙

間言詩者由韓生河內趙子事嬰授同國蔡誼誼至丞

相誼授同國會子公與王吉爲昌邑王中尉會生爲博

士授泰山豐吉吉授滿川長孫順順爲博士豐爲部刺

史由是韓詩有王會長孫之學豐授山陽張順順授東

海髮福皆至大官

以上見漢書儒林傳

建武初博士淮陽薛漢傳

父業

自薛漢以下皆見後漢書儒林傳

尤善說災異讖緯受詔定圖讖

當世言詩推爲長後爲千乘太守坐事下獄死弟子犍

爲杜撫會稽澹臺敬伯鉅鹿韓伯高最知名撫定韓詩

章句建初中爲公車令卒官其所作詩題約義通學者

傳之曰杜君注撫授會稽趙曄曄舉有道時又有光祿

勳九江召馴閬中令巴郡楊仁山陽張匡皆習韓詩匡

爲作章句舉有道徵博士不就

毛詩

孔子刪詩授卜商商爲之序以授魯人曾申申授魏人李克克授魯人孟仲子仲子授根牟子根牟子授趙人荀卿荀卿授魯國毛亨亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公以其所傳故名其詩曰毛詩萇爲河閒獻王博士授同國貫長卿長卿授阿武令解延年延年授徐敖敖授九江陳俠爲新莽講學大夫由是言毛詩者本之徐敖

自河閒獻王博士至
此本漢書儒林傳

時九

江謝曼卿亦善毛詩乃爲其訓東海衛宏從曼卿受學

因作毛詩序得風雅之旨世祖以爲議郎濟南徐巡師

事宏亦以儒顯其後鄭眾賈逵傳毛詩馬融作毛詩傳

鄭元作毛詩箋

自九江謝曼卿以下見後漢書儒林傳

然魯齊韓詩三氏

皆立博士惟毛詩不立博士耳

陸德明經典敘錄引徐整云子夏授高行子高

行子授薛倉子薛倉子授帛妙子帛妙子授河間人大

毛公爲詩故訓傳於家以授趙人小毛公名萇小毛公

爲河間獻王博士一云子夏傳曾申申傳魏人李克克

傳魯人孟仲子孟仲子傳梃牟子梃牟子傳趙人孫卿

子孫卿子傳魯人大毛公案元朗稱徐整字文操豫章

人吳太常卿隋書經籍志毛詩譜三卷吳太常卿徐整

撰卽此書也敘錄又云鄭元詩譜二卷徐整暢又引鄭

詩譜云孟仲子子思之弟子今鄭譜無此文徐整譜釋

孟仲子其文久佚敘錄又引一云卽陸疏之文孫卿卽

荀卿也徐堅初學記經典云孔子以詩授卜商商爲之

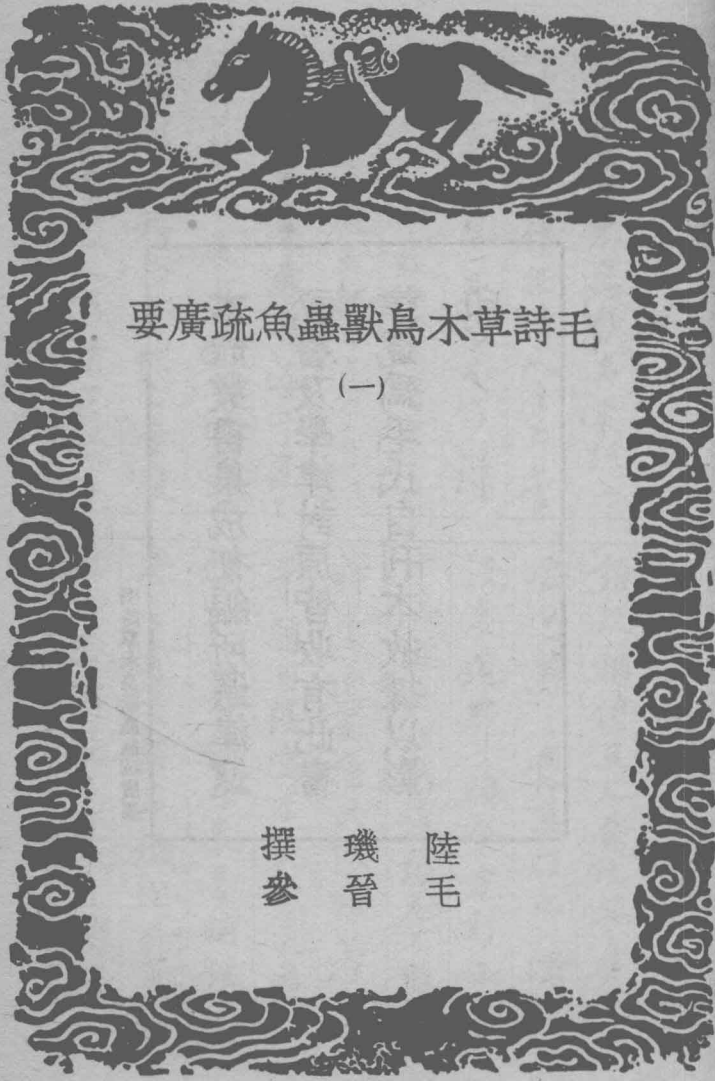
序以授魯人曾申申授魏人李克克授魯人孟仲子孟

仲子授梃牟子梃牟子授趙人荀卿荀卿授漢人魯國

毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨為大毛公萇
 為小毛公見毛詩正義唐孔氏正義曰毛公漢書儒林
 傳不言其名元明冲遠皆不知大毛公名惟
 陸疏名亨徐堅說本此足補釋文孔疏之闕

毛詩陸疏卷下

番禺劉昌齡陶福祥校字



毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要

(一)

陸 璣 撰
毛 晉 參

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要

本館叢書集成初編所選津逮
秘書及學津討原皆收有此書
津逮爲毛氏自刊本故據以影

印

序略

陸璣草木鳥獸蟲魚疏一
書向來傳播詩人之耳
若震霆一見而不可得
余乍得而鼓掌曰將逮二
百之石道五都之市可以
盪目遨魂披發吾十年
聲替及展卷讀之階前
梧影未移而卷帙已告竣
矣嗚呼昔人所謂窘于採

擇非通儒所為信非虛
語况相傳日久愈失其真
安忍蕪之蠹與腹中一涇
沒無遺耶時余方訂心
十三經注疏於詩經尤不敢
釋手遂因陸氏所編若
干題目繕寫本文旁通爾
雅郭鄭諸子臬弓補經
學之書芟其蕪穢潤其簡
略正其淆訛又采之確闕

的見自左庭以及山巔水
涓平疇異域凡植者浮
者飛者走者鳴而躍者
潛伏而變化者莫不蒐列
命之曰廣要更有陸氏
所未載如葛桃燕鵲之類
循本經之章次而補遺
焉置之凡上雖不敢曰婁氏之
五侯鯖或差勝於東坡之晶
飯矣追維秦焰之餘說詩

者無慮數十家自大毛公
小毛公連鑠並繼俾齊魯
韓三傑亦退避三舍一時
學者常崇毛氏系之曰
毛詩迄今不易豈料千
百年來絕無繩武之孫
竊比於解頤折角之備
哉余小子妄率井是欣然
為陸氏執鞭亦僅效王景
文十闕之一耳倘全吾宗

而公見之得毋該耳孫之
不肖其猶正牆面而立也
歟

崇禎己卯孟秋既望後
學毛晉撰



毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要

序

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要目錄

卷上之上

方秉蘭兮

采采芣苢

言采其蕤

中谷有雅

集于苞杞

言采其蕢

葛與女蘿

有蒲與荷

參差荇菜

予以采蘋

予以采藻

言采其菲

蒹葭蒼蒼

葦竹猗猗

苕之華

隔有游龍

食野之苹

予以采蘋

菁菁者莪

言刈其萋

食野之蒿

食野之芩

采采卷耳

贈之以芍藥

采葑采菲

言采其蕞

言采其薇

言采其藟

薄言采芣

誰謂荼苦

匏有苦葉

匏有旨苳

言采其莫

莫莫葛藟

視爾如莪

北山有萊

取蕭祭脂

白茅包之

可以漚紵

匏有旨鬴

南山有臺

茹蘆在阪

白華菅兮

蒺藜于野

匪我伊蔚

隔有萋楚

芄蘭之支

浸彼苞稂

言采其邁

卷上之下

梓椅梧桐

有條有梅

北山有棟

常棣

爰有樹檀

柞械拔矣

隔有杞桋

隔有柎

其灌其柎

其柎其柎

山有樛

山有栲

集于苞栩

無浸椈薪

無折我樹杞

其下維穀

榛楛濟濟 揚之水不流束蒲

蔽芾其樛 椒聊之實

山有苞櫟 食鬱及蕀

樹之榛栗 標有梅

蔽芾甘棠 唐棣之華

隰有樹檉 南山有枸

顏如舜華 采荼薪樛

唯筍及蒲

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要目錄

卷下之上

鳳皇于飛

鶴鳴于九皋

鸛鳴于垤

飲彼晨風

飲彼飛隼

有集維鵙

關關雎鳩

鳴鳩在桑

宛彼鳴鳩

翩翩者雛

春令在原

黃鳥于飛

鸚鵡鳴

交交桑扈

肇允彼桃蟲

振鷺于飛

維鵜在梁

鴻飛遵渚

弋鳧與雁

肅肅揚羽

翩彼飛鵙

流離之子

卷下之下

麟之趾

于嗟乎騶虞

有熊有羆

羔裘豹飾

獻其皮篋

狼跋其胡

毋教猥升木

有鮒有鮓

維魴及鱮

魚麗于留魴鯉

九罭之魚鱗魴

魚麗于留鰈魴

象弭魚服

鼉鼓逢逢

成是貝錦

蠡斯

嘒嘒草蟲

趯趯阜螽

莎雞振羽

去其螟螣及其蠹賊

螟蛉有子

蟋蟀在堂

蜉蝣之羽

如蜩如螗

伊威在室

蠨蛸在戶

碩鼠

為鬼為蜮

卷髮如蠶

胡為虺蜴

領如蝥蟥

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要目錄

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要

目錄

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要卷上之上

唐 吳郡陸璣元恪撰

明 海隅毛晉子晉 參

方乘蘭兮

蘭卽蘭香草也春秋傳曰刈蘭而卒楚辭云初秋蘭以爲佩孔子曰蘭當爲王者香草皆是也其莖葉似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺澗諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中故天子賜諸侯臣蘭藏衣著書中辟白魚

卑雅蘭香草也而文蘭艸爲蘭蘭不祥故古者爲防刈之也一名蘭有蒲與蘭蓋蘭以蘭之蘭以開之其義一也傳曰德芬芳者佩蘭古之佩者各象其德楚辭所謂初秋蘭以爲佩是也疏云藏之書中辟白魚故古有蘭省芸開芸亦辟毒詩曰溱與洧方渙渙兮士與女方乘蘭兮言鄭人會于溱洧兩水之上乘蘭以自祓除其風俗之舊也及其甚也淫風大行過時而不反來者日益以衆序所謂莫之能救者也淮南子

曰男子樹蘭美而不芳說者以爲蘭女類也故男子樹之不芳夫草木之性蘭宜女子樹之本草經云蘭草主殺蟲毒辟不祥久服輕身不老一名水香生大吳池澤澤蘭生汝南諸大澤旁圖經云澤蘭與蘭草相類但蘭草生水旁葉光潤根小紫五六月盛澤蘭生水澤中及下溼地葉尖微有毛不光潤方莖紫節七八月初採微辛此爲異耳爾雅翼蘭今之蘭草都梁香也盛弘之荊州記曰都梁縣有山山下有水清淺其中生蘭草因名都梁因山爲號其物可殺蟲毒除不祥故鄭人方春之月於溱洧之上女士相與乘蘭而被除因以淫泆韓詩云今三月桃花水下以招魂續魄祓除氛穢又周禮女巫巫歲時祓除豐浴鄭氏云今三月上巳水上之類豐浴以香藥薰草沐浴然則用蘭可知矣陸氏所說皆是惟引以解左傳楚辭之蘭爲非矣又云蘭是香草之最而古今沿習但以蘭草當之陸璣解溱洧所乘之蘭以爲蘭耶劉次莊說樂府又

引離騷秋蘭兮青青綠葉兮紫莖以為沅澧所
 生花在春則黃在秋則紫春黃不若秋紫之芳
 馥二家之說皆是蘭草一名都梁香一名水香
 以之解乘簡可也何開古之所謂蘭乎予生江
 南所見甚熟蘭之葉如莎首春則茁其芽長五
 六寸其杪作一花花甚芳香大抵生深林之中
 微風過之其香藹然達於外故曰芝蘭生于深
 林不以無人而不芳故稱幽蘭與蕙甚相類其
 一幹一花而香有餘者蘭一幹五六花而香不
 足者蕙今野人謂蘭為幽蘭蕙為蕙蘭其名不
 變于古然江南蘭只在春芳荆楚及閩中者秋
 復再芳故有春蘭秋蘭至其綠葉紫莖則如今
 所見大抵林愈深而莖愈紫耳近世惟黃太史
 豫章人說蘭蕙合此餘皆蘭草蘭草生水傍非
 深林之物又稱紫莖而解以紫花皆非其理矣
 左傳鄭文公妾名燕姑夢天與蘭且曰蘭有國
 香人服媚之文公遂與之蘭而御之生子穆公
 名蘭內則曰婦或賜之蘭則受而獻諸舅姑

此蘭女事故一名女蘭夏小正云五月畜蘭為
 沐浴也陳藏器云蘭草婦人和油澤頭故曰澤
 蘭凡蘭皆有一滴露珠在花蓋間謂之蘭膏不
 香沈澁李長吉云幽蘭露如啼眼無物結同
 心烟花
 不堪剪
 按孔子云蘭為王者香草江南人以蘭為香祖
 又云蘭無偶稱為第一香但爾雅獨不載不解
 何故蘭之種甚多如竹蘭石蘭伊蘭崇蘭風蘭
 鳳尾蘭玉柱蘭珍珠蘭之類不可枚舉凡吳越
 閩粵荆楚間皆有之或產于幽谷或產于深溪
 無論土人莫辨其品類即陶隱居鄭漁仲輩亦
 未免指鹿為馬矣羅氏以陸氏誤引左傳楚詞
 辨之似得其實第毛氏及張揖諸家俱云蘭蘭
 也羅氏以為蘭草未知確否或又詳辨澤蘭與
 蘭是二物閩陸氏之誤且陸氏云似澤蘭何嘗
 認為一種觀埤雅蘭以蘭之尚以閒之二語深
 得古人祓除之意當年鄭俗淫蕩焉知不因燕
 姑一夢士女爭相秉蘭耶 王氏詩攷異字異
 義作方秉菅兮不知何解

宋宋芣苢

芣苢一名馬舄一名車前一各當道喜在牛跡中
生故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人
謂之牛舌草可斲作茹大滑其子治婦人難產

爾雅郭注云今車前草大葉長穗好生道邊江
東呼爲蝦蟆衣邢疏云王肅引周書王會云芣
苢如李出于西戎王基駁云王會所記雜物奇
獸皆四夷遠國各齋土地異物以爲貢贊非周
南婦人所得采是芣苢爲馬舄之草非西戎之
木也埤雅神仙服食法曰車前之實雷之精也
善療孕婦難產及令人有子故詩序以爲婦人
樂有子也列子曰若蠅爲鴉得水爲蠶得水土
之際則爲蠅蠨之衣生于陵屯則爲陵烏陵烏
車前也故或謂之蝦蟆衣韓詩傳曰直曰車前
瞿曰芣苢蓋生于兩傍謂之瞿芣从艸从不苢
从艸从呂婦人樂有子或不或呂按艸最易生
然他草所在或無唯車前蒼耳所至有之故芣
苢卷耳之詩正言此二物本草云車前養肺強

陰益精令人有子一名當道一名牛遺一名勝
馬生真定平澤丘陵阪道中陶隱居云子性冷
利仙經亦服餌之令人身輕不老韓詩乃言芣
苢是木似李食其實宜子孫謬矣圖經云春初
生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾
花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色今人五
月採苗七月八月採實又云地衣地衣者車前
實也韓詩說云芣苢澤舄也臭惡之菜詩人傷
其君子有惡疾人道不通求已不得發憤而作
以事興芣苢雖臭惡乎我猶採取而不已者以
興君子雖有惡疾我猶守而不離去也

按爾雅及圖經諸書芣苢與澤舄確是二種韓
氏之誤甚矣况既云是木似李又云澤舄何其
自相背戾耶

言宋其蟲

蟲今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根
下如芋子正白四方連累相著有分解也

爾雅音蓂貝母註云根如小貝圓而白華葉似

韭疏云藥草貝母一名商今常用之藥出近道形似聚貝子故云貝母本草云一名空草一名藥實一名苦花一名商草一名勤母能散人心胸鬱結之氣殊有功詩云言采其蔕是也圖經云根有瓣子黃白色二月生莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧綠色形如鼓子花八月採根晒乾又云四月蒜熟時採之良

中谷有藿

雅似萑方莖白華華生節間舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴藿是也韓詩及三蒼說苑云雅益母也故曾子見益母而感按本草云茺蔚一名益母故劉歆曰雅吳穢即茺蔚也

爾雅云萑雅郭璞曰今茺蔚也葉似萑方莖白華華生節間廣雅云又名益母本草經云茺蔚子一名益母一名益明一名大札一名貞蔚生海濱池澤圖經云今園圃及田野見者極多形色皆如郭說而苗葉上節節生花實似雞冠子黑色莖作四方稜衍義云茺蔚子葉至初春亦

可嚮作菜食凌冬不凋悴陳藏器云此草田野間人呼為鬱臭草外臺秘要云益母草一名負澹子一名夏枯草三月採治產婦諸疾神妙故曰益母卑雅曰茺蔚一名蔚臭一名推詩曰中谷有雅曠其乾矣早乾曰曠推者能曠之草今日曠其乾矣則非一日之亢也故序以為凶年饑饉室家相棄李巡曰吳穢草也傳云推雅也名物疏云毛傳云推雅大車傳云莢雅考本草諸書茺蔚子並無雅名豈毛以推為莢乎毛又云陸草生谷中傷于水據本草茺蔚正生海濱池澤非陸草也魏博士等以為菴藿本草菴藿生雍州川谷及上黨道邊春生苗葉如艾蒿高三二尺七月開花八月結實亦無雅名不知古人何以云爾

按推雅菴藿異種名物疏辨之甚核余意毛傳之誤爾雅萑字誤之也

但據說文从艸从隹朱雅也从艸从隹胡官切鴨屬也首既不同因有二字今从俗訛朱注亦云雅也又云葉似萑不惟傳

訛且兩岐矣至如夏枯草一名鬱臭因入夏即枯故名別是一種經中所不載陳藏器及外臺秘要混以爲雅獨不見雅草夏間始著花何云枯耶但花有紫白二種陳藏器以白花者爲是孫思邈以紫花者爲是李時珍又云二色皆是白花者主氣分紫花者主血分如牡丹芍藥有紅白之類

集于苞杞

杞其樹如樗一名苦杞一名地骨春生作莢茹微苦其莢似蓂子秋熟正赤莢葉及子服之輕身益氣

爾雅杞枸樵郭鄭注俱云枸杞也本草云枸杞味苦寒久服堅筋骨輕身不老一名杞根一名地骨一名枸杞一名地輔一名羊乳一名却暑一名仙人杖一名西王母杖生常山平澤及諸丘陵阪岸冬採根春夏採葉秋採莢實抱朴子云家菜一作柴一名托盧或名天精或名却老或名地骨日華子云地仙苗卽枸杞圖經云春生

苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼爲甜菜其莢餘高三五尺作叢六七月生小紅紫花隨結紅實形長如棗核其根名地骨與枸杞相類其實形長而枝無刺者真枸杞也圓而有刺者枸杞也世傳蓬萊縣南丘村多枸杞高者一二丈其根盤結甚固其鄉人多壽考亦飲食其水土之品使然耳潤州州寺大井傍生枸杞亦歲久故土人目爲枸杞井云飲其水甚益人又按枸杞一名仙人杖而陳藏器拾遺別有兩種仙人杖一種是枯死竹竿之色黑者一種是菜類并此爲三物而同一名也陳子昂觀玉篇云余從補闕喬公北征次于張掖河洲惟仙人杖往往叢生成人有薦嘉蔬者此物存焉因爲喬公言其功時王仲烈亦同旅喜而食之旬有五日有人自謂知藥者謂喬公曰此白棘也仲烈遂疑曰吾亦怪其味甘喬公信是言乃譏予子因作觀玉篇按此仙人杖作菜茹者葉似苦苣白棘木類何因相似而致疑或曰白棘當是枸杞然

本經枸棘又無白棘之別名况枸棘又非甘物乃知草木之類多而難識使人惑于疑似之言以真為偽宜子昂論著之詳也廣雅云地筋枸杞行義云凡杞未有無刺者雖大至有成架然亦有刺但小則多刺大則少刺如酸棗及棘其實一也後人分別枸棘強生名耳詩緝云詩有三杞將仲子無折我樹杞柳屬也南山有臺南山有杞湛露在彼杞棘山木也此詩集于苞杞雅林杜北山言采其杞四月隰有杞楛枸杞也按嚴華谷詩緝云南山有杞之杞是山木與此篇杞是二種確甚朱文公註南山之杞云樹如樗極肖其形若陸氏疏此杞亦云樹如樗幾相潤矣考本草枸杞固入木部但見有成架未見有成林者惟沈存中云陝西極邊枸杞最大高丈餘可作柱亦豈與山樗並蔽蒂耶

言采其實

賈今澤焉也其葉如車前草大其味亦相似徐州廣陵人食之

爾雅黃牛脣郭註云毛詩傳曰水蔦也如黃斷寸寸有節拔之可復邢疏云李巡曰別二名郭云如續斷幾以為今澤蔦也郭氏所不取鄭註云狀似麻黃亦謂之續斷其節拔可復續生沙

陂

按陸氏因毛傳水蔦誤為澤蔦李巡已非之鄭氏因郭註如黃斷直指為續斷愈失其真矣又按爾雅云蔦蔦註云今澤蔦疏云即本草澤蔦也本草云澤蔦一名水蔦一名及蔦一名芒芋一名鵠蔦並無黃與水蔦之名又按本草云續斷一名龍頭一名屬折一名接骨一名南草一名槐生亦無黃與水蔦之名至其莖葉花實之各異圖經已詳之

葛與女蘿

葛一名寄生葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美女蘿今兔絲蔓連草上生黃赤如金今合藥兔絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與兔絲殊異

葛爾雅云寓木宛童郭云寄生樹一名葛鄭云

樹上寄生木也有二種一種葉圓名葛一種似

麻黃名女蘿女蘿與葛確是二物不知無仲何以云然博雅云寄屏

寄生也本草云桑上寄生一名寄屑一名葛生

弘農川谷桑樹上陶隱居云桑上者名桑寄生

爾詩云施于松上方家亦用楊上楓上者各隨

其樹名之形類猶是一般但根津所因處爲異

生樹枝間寄根在皮節之內葉圓青赤厚澤易

折旁自生節冬夏生四月花白五月實赤大如

小豆圖經云桑寄生云是烏易食物子糞落枝

節間感氣而生葉似橘而厚軟莖似槐枝而肥

肥三四月間花黃白色六月結實黃色如小豆

榭檉椰木楊楓等樹皆有惟桑上者堪用

女蘿爾雅云唐蒙女蘿兔絲注云別四名

詩云爰采唐矣疏云孫炎曰別三名郭云別四

名則唐與蒙或并或別故三四異也詩經直言

唐而傳云唐蒙也是以蒙解唐也則四名爲得

下又云蒙玉女郭云卽唐也女蘿別名是又名

玉女鄭云卽女蘿也然則唐也蒙也女蘿也兔

絲玉女也凡五名詩類弁云葛與女蘿也埤雅

在木爲女蘿在草爲菟絲舊說上有菟絲下必

有伏菟之根無此菟在下則絲不得生乎上然

其實不屬也淮南子曰下有伏苓上有兔絲詩

曰葛與女蘿施于松栢言葛之爲物寄生而女

蘿浮蔓尚得施于松栢可以人而不如乎且姓

同本而生族同支而出則與寄生浮蔓者異矣

故詩以此駁王又曰菟絲無根而生蛇無足而

行魚無耳而聽蟬無口而鳴皆自然者也爾雅

翼女蘿兔絲其實二物也然皆附木上廣雅云

女蘿松蘿也菟丘菟絲也則是兩物今女蘿正

青而細長無雜蔓故山鬼章云被薜荔兮帶女

蘿蘿青而長如帶也何與兔絲事然兩者皆附

木或當有時相蔓古樂府云南山暮暮兔絲花

北陵青青女蘿樹由來花樹同一根今日枝條

分兩處唐樂府亦云兔絲故無情隨風任顛倒

誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不

如草則古今多知其為二物者博物志魏文帝所記諸物相似亂者女蘿寄生兔絲兔絲寄生木上根不着地然則女蘿有寄生兔絲上者爾雅女蘿兔絲或亦此義爾本草草部云菟絲子

一名菟蘆一名菟縷一名唐蒙爾雅疏云唐也蒙也而

本草并以唐蒙為一名似毛傳本此一名玉女一名赤網一名菟

繁生朝鮮川澤田野蔓延草木之上色黃而細

為赤網色淺而大為菟縷九月採實又木部云

松蘿一名女蘿生熊耳山川谷松樹上五月採

按毛公傳云女蘿兔絲松蘿也李善因古詩云

與君為新昏兔絲附女蘿註云二者異草毛公

誤合為一此與張揖同見但合參爾雅埤雅及

郭鄭諸家俱以為一物而異其名耳惟陸氏云

女蘿非松蘿本草分菟絲入草部松蘿入木部

似與陸氏合符然又云松蘿一名女蘿何耶此

詩云葛與女蘿施于松上應是松蘿松蘿與女

蘿兔絲原非異種總是依附纏綿于他物而生

長不能自植者在草則附于草在木則附于木

陸佃分在草曰兔絲在木曰女蘿亦非確見

有蒲與荷

蒲始生取其中心入地者名芻大如七柄正白生

噉之甘脆鬻而以苦酒浸之如食筍法荷芙蓉江

東呼荷其莖茄其葉蓮莖下白芻其花未發為齒

芻已發為芙蓉其實蓮蓮青皮裏白子為的的中

有青長三分如鈎為薏味甚苦故里語云苦如薏

是也的五月中生生啖脆至秋表皮黑的成食或

可磨以為飯如粟也輕身益氣令人強健又可為

糜幽州揚豫取備饑年其根為藕幽州謂之光旁

為光如斗角

蒲爾雅云莞苻離其上菑郭註云今西方人呼

蒲為莞蒲菑謂其頭臺首也江東謂之苻離西

方亦名蒲中莖為菑鄭註云卽蒲也西人呼為

莞蒲謂其首為臺江東謂之苻離其上臺莖別

名菑說文云水草似莞而扁有脊生于水厓柔

滑而溫可以為席周禮醢人深蒲醢醢鄭司農

云深蒲蒲弱入水深故云深蒲詩緝云斯于下

堯箋云小蒲則莞精蒲屬

荷爾雅云芙蕖其莖茄其葉遶其本密

莖下白莖在泥

者其華滿苞其實蓮也

謂房

其根藕其中的也

的中意也

心中若

李廵曰皆分別蓮莖華葉實之名

芙蓉其總名也今江東人呼荷華為芙蓉北方

人便以藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或

用其母為華名或用根子為母葉號此皆名相

錯習俗傳誤失其正體者也埤雅荷總名郭璞

以為芙蕖一名芙蓉按說文云未發為菡萏已

發為芙蓉芙蓉華之號也蓋亦通曰芙蓉毛詩

傳云荷芙蓉也其華菡萏許慎以為其華曰芙

蓉其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者曰華今其

的中青為蕙皆倒生兩牙一成菱荷一滿荷

也又生一牙為華滿荷帖水生滿者也菱荷無

滿卷荷也與華偶生出乎水上亭亭如織者或

謂之距荷滿荷一本其支傍行為滿節生一華

一葉詩曰有蒲與荷蓋荷善傾歛蒲無骨幹而

柔從字說曰滿藏于水其自處卑無所加焉其

所與汗潔白自若中有空焉不偶不生若此可

以偶物矣而無枝附泥不能污水不能沒挺出

而止若此可以加物矣蓮既有以自口又會而

屬焉若此可以連物矣菡萏實若自隨昏昕聞

關焉遮假根以立而不如滿之有所偶假莖以

出而不如茄之有所加假華以生而不如蓮之

有所連菡萏之有齒也若此可謂遐矣夫函物

者終于吐連物者終于散偶物者或析之加物

亦不可以為常故遐在此不在彼也蓉退藏于

無用而可用可見者本焉若此可謂密矣合此

眾美則可以何物可以為夫可以為渠故曰荷

芙蕖也荷以何物為義故通于負荷之字菡萏

爾雅曰其華菡萏其實蓮蓋莖曰芙蓉秀曰菡

萏暢茂曰華古今注曰芙蓉一名荷華華之最

秀異者也大者華百葉然則華亦謂之芙蓉楚

辭所謂寧芙蓉兮木末蓋言此也凡物皆先華

而後實獨此華果齊生故西域之書多言此詩

曰有蒲與荷有蒲與菡萏有蒲菡萏荷言其質之

柔蘭言其氣之芳藹舊言其色之美拾遺記曰
昆流素蓮一房百子凌冬而茂王文公曰蓮華
有色有香得日光乃開敷生卑溼淤泥不生高
原陸地雖生于水水不能沒雖在淤泥泥不能
汚卽華時有實然華事始則實隱華事已則實
現實始于黃終于玄而莖葉綠葉始生也乃有
微赤實既能生根根又能生實實一而已根則
無量一與無量互相生起其根曰蕩常偶而生
其中爲本華實所出蕩白有空食之心歡本實
有黑然其生起爲綠爲黃爲玄爲白爲青爲赤
而無有黑無見無用而有見有用皆因以出其
名曰蕩退藏于密故也藕爾雅曰其本蓋其根
藕蓋莖下白藕在泥中者密藕偶生又善耕泥
引長故藕之文从耦名之亦曰藕今江左穿池
取汲不欲種藕以藕善耕泥壞池也俗云藕生
應月月生一節間輒益一趙辟公雜記曰藕能
移鯉能飛龜能守凡芙蓉行藕如竹之行鞭耳
節生一葉一華華葉常偶生故謂之藕又華初

著子首顧在下久之其房倒垂首更在上也爾
雅異宋時太官作血蛤音助庖人削藕皮誤落血
中遂散不凝醫乃用藕療血多效葉可裹物淡
鄭敬爲新遷功曹與同郡鄧敬折芰爲坐以荷
爲肉齊師伐梁以糧運不繼調市人餽軍建康
令孔奐以麥屑爲飯用荷葉裹之一宿得數萬
裹古今注一名水芝一名澤芝一名水花管子
曰五沃之土生蓮援神契曰王者德至于地則
華草感注云華草並頭蓮也本草衍義云粉紅
千葉白千葉者皆不實其根惟白蓮爲佳今禁
中又生碧蓮
按蒲是水草與魚藻依于其蒲蒲字同埤雅謂
不流束蒲亦同是草與朱注相戾詳見揚之水
篇又按有蒲與蒲鄭氏謂蒲當作蓮芙蓉實也
韓氏溱洧乘簡釋文云蘭蓮也豈古人蓮蘭通
用耶
參差荇菜
荇一名接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水

上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬚其白莖以苦酒浸之脆美可案酒一作肥美

爾雅云荈接余其葉苻郭注叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東食之亦呼荈鄭注今水苻也蔓鋪水上毛傳云后妃供苻菜以事宗廟埤雅曰參差苻菜左右流之三相參爲參兩相差爲差參差言其出之無類左右言其求之無方王文公曰荈餘詩雖以比淑女然后妃所求皆同德者則荈餘惟后妃可比焉其德行如此可以妾餘草矣若紫蘋藻所謂餘艸舊說薄華白苻華黃顏氏家訓云今苻菜是水悉有之黃華似蓴是也爾雅翼本草云鳧葵卽苻菜也別本注駁之云苻菜生水中葉以蓴莖滋根極長江南人多食唐本云是猪蓴誤也猪蓴與絲蓴並一種以春夏細長肥滑爲絲蓴至冬短爲猪蓴亦呼龜蓴此與鳧葵殊不相似案苻菜今陂澤多有今人猶止謂之苻菜非難識也葉亦卷漸開雖圓而稍蹙不若蓴之極圓也葉皆隨

水高低平浮水上花則出水黃色六出今宛陵中陂湖中彌覆頃畝日出照之如金俗名金蓮子狀既似蓴又猪好食皆以小舟載取以飼猪又可糞田或因是亦得猪蓴之名但非蓴菜耳陸德明曰天官醢人陳四豆之實無苻菜者以商禮詩詠時事故有之案風有采紫采蘋又有采藻采芡采芹之屬水草甚多而醢人所薦止于昌本芡芹深蒲而已物之爲菹蓋自有所宜餘或爲芣葵之用豈可四物之外便謂商禮耶顏之推云苻先儒解釋皆云水草江南俗亦呼爲蓴或呼爲苻菜而河北俗人多不識之博士皆以參差者是菟菜呼人菟爲人苻亦可笑矣嚴粲云參差訓不齊今池州人稱苻爲荈公翦蓋細苻亂生有若鬚然詩人之辭不苟矣按詩人取典苻菜以其柔順芳潔可羞神明也還重左右無方不流以典寤寐無時不求意况是時洽陽涓溪尚未造舟親迎何得便說到后妃薦苻以供祭祀埤雅直云后妃采苻諸侯夫

人采蘋大夫妻采蘋藻固有次第尤爲可笑王
文公借接余舊名以爲妾餘草近于戲矣

于以采蘋

蘋今水上浮萍是也其麤大者謂之蘋小者曰萍
季春始生可糝蒸以爲茹又可用苦酒淹以就酒
爾雅云萍萍其大者蘋郭璞云水中浮萍江東
謂之藻邢昺云舍人曰萍一名萍大者名蘋鄭
樵云萍浮萍也今謂之藻其大者蘋卽萍類而
大者按萍屬不可食此必蓴類葉亦圓浮水上
如萍也本草云水萍一名水花一名水白一名
水蘇唐本注水萍有三種大者名蘋又有荇菜
亦相似而葉圓小者水上浮萍吳氏云水萍一
名水廉陳藏器云蘋菜圓闊寸許葉下有一點
如水沫一名荇菜爾雅翼云蘋菜正四方中折
如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之無
根而漂浮也故韓詩云沈者曰蘋浮者曰藻藻
音瓢卽小萍也蘋亦不沈但比萍則有根不浮
游耳五月有花白色故謂之白蘋呂氏春秋曰

菜之美者崑崙之蘋萍爲蘋之極大者則有實
楚王渡江有物觸王舟其大如斗而赤食之而
甘孔子以童謠決之曰蘋實也雖皆萍之類然
實蘋也非無根者所能生也又天問曰靡萍九
衢言其枝葉分爲衢道猶今言花五出六出也
靡萍九衢異方之物故特奇偉今浮萍三衢蘋
雖大四衢而已九衢而大于蘋則亦大蘋非特
萍也又本草稱水萍亦謂此物陶隱居云非今
浮萍于此三事皆得萍名而實蘋也故詳著之
使覽者無惑焉詩緝云蘋可茹萍不可茹郭氏
以小萍爲大萍誤名物疏云按周處風土記萍
蘋芹菜之別名此說非是片別一物矣蘋又有
水陸之異柳惲所謂汀洲采白蘋者水生而似
萍者也宋玉所謂起于青蘋之末者陸生而似
莎者也

按蘋可食萍不可食鄭樵疑之嚴粲駁之尚未
詳析其狀後人未免傳譌然陸疏云小者曰萍
原未嘗相涵埤雅釋蘋與藻互發反多模糊處

又釋萃云無根而浮常與水平故曰萃也江東謂之藻言無定性漂流隨風而已周官萍氏掌水禁鄭氏云以不沈溺取名蓋使之幾酒謹酒也月令季春穀雨之日萍始生舊說萍善滋生一夜七子一曰萍浮于流水則不生于止水則一夕生九子故謂之九子萍也世說楊花入水爲浮萍爾雅翼云水上小浮萍江東謂之藻高誘曰蘋大萍水漂也字並同皆以漂蕩之漂音算瓢之瓢字似藻說者遂以相紊蓋非其類也說文云萍無根浮水而生但有小鬚垂水中而已楚辭曰竊傷兮浮萍無根然淮南子云萍植根于水木植根于地蓋萍以水爲地垂根于中則所垂者乃是根今或反根于上爲日所暴即死是與失土同也二家釋萍極其詳明又與蘋有別但俱謂食野之萍卽此物恐未必然各物疏云蘋有水陸之異甚確但陸生者亦不可茹鄭氏意蘋爲蓴類亦非

于以采藻

藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚爲發聲也此二藻皆可食鬻熟按去腥氣米麩糝蒸爲茹嘉美揚州饑荒可以當穀食也饑時蒸而食之

君爾雅云牛藻郭云似藻葉大江東呼爲馬藻

邢云以此草好聚生故言盪藻鄭云水藻之類

而葉差大生水底博雅云麥菜藻也風俗通云

象東井形刻作荷 堉雅云藻水草之有文者出

乎水下而不能出水之上其字从澡言自潔如

澡也又云藻萍類似槐葉而連生道旁淺水

中與萍雜至秋則紫俗謂之馬藻亦呼紫藻故

曰于以采藻于彼行潦而傳云聚藻也爾雅翼

藻生水底橫陳于水若自澡濯然流水之中隨

波衍漾莖葉條暢尤爲可喜故采藻于行潦也

有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長五六尺

其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻橫被

水下有自然之文故古者象服有藻火之屬

藻取

其又畫于稅以為飾亦以厭火山節藻稅雖取今屋上覆椽謂之藻井亦曰今鬼雁屬亦樂于

藻故曰鬼藻楚辭曰鬼雁皆啜夫梁藻是也

按陸氏云藻出乎水下而不能出水之上羅氏

亦云橫被水下則藻非浮者了然矣或因韓氏

云浮者為藻誤刻作藻遂謂藻亦出乎水上謬

甚埤雅引呂覽云菜之美者崑崙之蘋藻又引

淮南子云容華生藻藻生萍萍生浮草遂

疑蘋即所謂藻又云非蒲藻之藻又云萍藻之

藻浮蒲藻之藻沉總惑于浮沉之說遂誤認蘋

藻為一物耳詩攷作于以采藻

言采其荈

荈與荈菜相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑

不得停莖大如七柄葉可以生食又可鬻滑美江

東人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有

說文博雅俱云荈是葵也毛傳朱注亦同杜子

春讀為卯許慎以泮宮詩讀之作力久切周禮

醢人朝事之豆用菹菹注云荈是葵北人音柳

鄭大夫又讀為芽謂荈初生者此不過方音各

別耳爾雅異云今蓴小于荈陸璣所說則大于

荈今蓴自三月至八月莖細如釵股黃赤色短

長隨水深淺名為絲蓴九月十月漸蠱硬十一

月萌在泥中蠱短名塊蓴味苦澁取以為羹猶

勝雜菜吳人嗜蓴菜鱸魚蓋魚之美者復因水

菜以芼之兩物相宜獨為珍味然以鱣鮓為之

更足生病陸德明云干寶曰今之鮓草堪為

菹江東有之何承天曰此菜出東海堪為菹醬

不可用鄭小同云江南人各之蓴菜生陂澤中

草木疏同或又名水戾一云今之浮菜即猪蓴

也本草有鳧葵陶弘景以入有名無用品解者

不同未詳其正

按諸說則荈為鳧葵鳧葵為蓴無疑矣但本草

以蓴又一物鳧葵即荈菜圖經又稱蓴菜似鳧

葵殆亦以鳧葵為荈菜歟

兼菹蒼荈

菹水草也堅實牛食之令牛肥強書徐州人謂之

兼兗州遼東通語也。葭一名蘆葭一名葭亂或謂之荻。至秋堅成則謂之葎。其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則蘆亂別草也。

按兼葭二物相類而異種者也。兼小而中實凡曰葎曰道曰莢曰亂曰葭曰荻曰葭曰蘆曰葎曰葎曰馬尾一物六名皆葭也。葭大而中空凡曰葎曰蘆曰葎曰葎曰馬尾一物六名皆葭也。葭因其萌也同時其秀也同時其堅成也亦同時又同產河洲江渚間故詩人往往並詠如葭莢揭揭八月葎葎及此篇三詠兼葭是也。陸疏原云蘆亂別草但李巡認爲一草朱子河廣注云葎兼葭之屬毛公大車傳云莢蘆之始生偶爾相混後人遂不能分別耳因分疏于右以俟讀者採擇焉。

兼爾雅釋草云兼葎郭注云高數尺江東呼爲葎爾雅注云莢也蘆屬而小可爲莢亂郭注云似葎而小又釋言云莢亂也莢亂郭注云莢草色如蘆在青白之間廣雅云道葎也埤雅云葎卽今之秋一名兼葎葎之未秀者也一

名葎高數尺今人以爲蘆筍因此爲名至秋堅成謂之葎說文曰葎之初生一曰亂一曰離夏小正云葎未秀爲莢大車曰莢衣如莢說文曰綯離帛也引此莢衣如莢蓋青者如莢故謂之綯一曰莢玄色字說曰莢中赤始生未黑黑已而赤故謂之莢其根旁行牽掣盤互其形無辨矣而又強焉故謂之亂亂之始生常以無辨惟其強焉乃能爲亂又鴟鴞云予所持茶傳曰茶葎茗今女匠亦以葎茶絮巢其色白故傳曰莖而視之欲其茶白也。

葎爾雅釋草云葎蘆郭注云葎也葎華郭云卽今蘆花葎醜芳郭云其類皆有芳秀那云葎卽蘆之成者埤雅云葎卽今之蘆一名葎葎之未秀者也一名華夏小正云葎未秀爲蘆先儒以爲葎如葎而細按禮曰土鼓黃梓葎籥伊邠氏之樂也葎管中籥則葎小而葎大矣是故謂之律其字从韋荀子曰桑從若蒲葎葎可緯爲簿席又云爾雅曰葎醜芳言其葎皆有芳秀今風輒吹揚如雪其聚于地

如絮淮南子云季夏令滂人入材葦

又按夏小正博雅埤雅爾雅註疏郭璞孫炎輩
與陸疏甚合但李巡樊光及字說未免相戾毛
傳朱註稍有異同今合考之其始萌曰蘗則兼
葦同名其餘皆異名矣据夏小正云七月秀葦
葦未秀則不爲葦葦秀然後爲葦葦則曰葦曰
葦皆堅成後之名也鴟鴞云余所持茶河廣云
一葦杭之是也曰蘗曰兼曰荻則葦未秀之名
也曰蘗則葦未秀之名曰華曰芎則葦吐花之
名也曰荻曰蘗曰亂曰易蘗則葦始生之名王
風云毳衣如荻是也曰馬尾則葦始生之名召
南云彼茁者葦是也字說雖不足據其荻強而
葦弱荻高而葦下二語頗得其形似

葦竹倚倚

有草似竹高五六尺洪水側人謂之葦竹也葦竹
一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳傍生
此人謂此爲綠竹淇澳二水名

葦爾雅云葦王芻郭云葦葦也今呼鴟脚莎其

氏云鹿藿也鄭云葦草亦名葦葦本草唐注云
葦草葉似竹而細薄莖亦圓小生平澤溪澗之
側荆襄人鬻以染黃色極鮮好洗瘡有効爾雅
所謂王芻爾雅翼云說文曰葦王芻也引詩曰
葦竹倚倚則葦與葦同本草名葦草俗亦呼淡
竹葉所謂終朝采葦不盈一掬者上林賦稱香
草云揜以綠蕙被以江離張揖亦以葦爲王芻
衛風引以爲首葢必嘉草也而離騷云葦葦施
以盈室今判獨離而不服以三者皆惡草與衛
風相反詩騷所取各有義耳

竹爾雅云竹篇蓄郭註似小藜赤莖節好生道
傍可食又殺蟲李巡曰一物二名也孫炎某氏
引詩衛風云葦竹倚倚案陶隱居本草註云處
處有布地而生節間白華葉細綠人謂之篇竹
鬻汁與小兒飲療蛇蟲鄭注卽篇竹也韓詩綠
蕩倚倚篇篇筑也陸德明曰蕩篇竹也石經同
篇竹亦作扁竹蜀本草云葉如竹莖有節細如
釵股生下溼地圖經云春中布地生道旁苗似

瞿麥葉細綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細
微青黃色根如蒿根爾雅翼云九章曰擘大薄
之芳蒞兮寧長洲之宿莽惜吾不及古之上兮
吾誰與玩此芳草解篇蓄與雜菜兮佛以爲交
佩王逸曰言已解折篇蓄雜以香菜合而佩之
脩飾彌盛也然篇蓄雜菜皆非芳草逸義非是
蓋言解去篇蓄與雜菜而佩芳蒞宿莽爲交佩
爾然則竹又惡物與術風相反耶又云篇蓄既
似竹則宜謂之竹爾按瓊所說則又合綠與竹
爲一草未知其審然古今說者皆言淇水旁自
生竹箭故古人言伐竹淇術又曰淇術之箭如
此多矣蓋淇水宜竹箭自古已然然說文引詩
作菴竹韓詩作綠蕩菴既非色而蕩又非竹不
可合爲綠色之竹箭故析而解之云菴王芻蕩
篇筑也然則淇與自出竹箭不妨兼有菴竹二
草耶

綠竹朱傳云綠色也淇上多竹漢世猶然所謂
淇園之竹是也竹譜云淇園衛地殷紂竹箭園

也淮南子曰烏號之弓貫淇術之箭毛詩云綠
竹猗猗是也又云植物之中有物曰竹不剛不
柔非草非木或茂沙水或挺巖陸又云竹之別
類六十有一又云竹六十年一易根輒結實而
枯死其實落地復生六年遂成噫埤雅云竹物
之有筋節者也故蒼史制字筋節皆從竹爾雅
曰東南之美者有會稽之竹箭焉今竹性亦喜
東南引生故古之種法云刷取東南引根于園
角西北種之久之自當滿園語曰西家種竹東
家治地言其滋引而生來也易曰方以類聚竹
引東南則以卦推之巽爲竹矣震東方也故震
爲蒼筤竹而已蒼筤幼竹也傳曰淇術箇籜又
曰淇術之箭又曰下淇園之竹以爲棗伐淇園
之竹以爲矢蓋淇之產竹土地所宜故風人以
此美武公之德也詩云瞻彼淇與綠竹猗猗瞻
彼淇與綠竹青青竹之初生其色綠長則綠轉
而青矣卒章又曰如簧言盛也則又明其爲竹
矣說文竹冬生草也圓實虛中深根勁節其種

大小不一字從倒草竹草也而冬不死故從倒
艸

按綠一作菘王芻也竹一作薄篇蓄也毛韓說
皆同而竹譜朱傳皆以爲卽漢書淇園之竹那
道元云淇川無竹惟王芻篇草不異毛與劉執
中云淇水之旁至今多美竹豈淇園之竹在後
魏無復遺種而至宋更滋茂乎然據兩漢書淇
與有竹據水經注有王芻篇草毛韓朱三家各
自可通陸璣又以綠竹爲一草名古今並無從
其說者今木賊艸醫方通用木工以治器但無
華葉寸寸有節與陸說有葉者稍殊未知卽一
物否也爾雅釋蕩莽等在草中然實非草類王
元美所云竹于草木如魚于鳥獸是也其類至
多山海經帝俊竹共谷竹鉤端竹尋竹禮斗威
儀蔓竹吳越春秋晉竹述異記斑竹孤竹孝竹
呂覽懈谷竹南都賦鐘籠篔簹篠簞箠筆吳都
賦質管林筵桂箭射筒柚梧蕙琴竹譜單名者
蘄莖棘單苦甘弓筋筍筍節籩蓋狗蘆箬之屬

雙名者蘇麻般屬百葉雞脰篔簹之屬廣志有
雲母樨蔥漢利之屬西陽雜俎有箇簡之屬箇
譜至八十五種竹筍及諸方志有疎節人面籬
猶叢澁碧玉電斑之屬難以具載然多出交廣
荒外非詩人所盡見也竹田曰篁竹胎曰筍竹
膚曰篔竹皮曰筠竹裏曰箨竹枚曰箇竹約曰
節剖竹未去節曰箨竹死曰箨竹有雌雄雄者
多筍五月十三日謂之竹醉日栽竹多茂盛其
性惡寒好溫故曰九河鮮育五嶺實繁然處處
有之不似篇蓄但盛于淇川也上文皆馮嗣宗
辨證可謂詳明博雅矣但遍搜陸疏刻本並未
載木賊惟馮本多其草澁礪可以洗攪笏及盤
枕利于刀錯俗呼爲木賊數語因多木賊草一
辨然木賊產于秦隴間不聞產于淇衛未知昔
人何以云然

茗之華

茗一名陵時一名鼠尾似王芻生下溼水中七八
月中華紫似今紫草華可染皂鬻以沐髮卽黑葉

青如藍而多華

爾雅云蒼陵若黃華稟白華芟郭注云一名陵時舍人曰黃華名稟白華名芟別花色之名也鄭箋云陵若之華紫赤而繁陸璣亦言其花紫色而此云黃白者蓋就紫色之中有黃紫白紫耳及其將落則全變爲黃故詩云芸其黃矣毛傳云將落則黃是也鄭注云陵若今謂之凌霄花本草謂之紫葳蔓生依緣樹木皆黃花少見有白華者博雅云此葳陵若瞿麥也本草云紫葳一名陵若一名芟華生西海川谷及山陽劉禹錫云一名女葳爾經云陵若凌霄花也多生山中人家園圃亦或種蒔初作藤蔓生依大木歲久延引至顛而有花其花黃赤夏中乃盛陶隱居云詩有蒼之華按爾雅蒼陵若郭云一名陵時又據陸璣及孔穎達疏義亦云蒼一名陵時陵時乃是鼠尾草之別名本草紫葳無陵時之名而鼠尾草有之乃知以陵時作凌霄耳又凌霄非是草類蓋可明其誤矣行義曰紫葳今

蔓延而生謂之爲草又木身謂之爲木又須物而上然幹不逐冬斃亦得木之多也故分入木部爲至當唐白樂天詩有木名凌霄擢秀非孤標蓋知非草也本經又云莖葉味苦是與瞿麥別一種甚明唐本注云且紫葳瞿麥皆本經所載若用瞿麥根爲紫葳何得復用莖葉此說盡矣然其花赭黃色本條雖不言其花又却言莖葉味苦則紫葳爲花故可知矣爾雅翼若今陵霄花是也蔓生喬木極木所至開花其端詩云若之華芸其黃矣鄭箋以爲陵若之華紫赤而繁華衰則黃蓋非也是物雖名紫葳而花不紫又或以瞿麥根爲紫葳瞿麥花紅亦非此類然則芸其黃者正自花開之色耳此華亦彌絡石壁盛夏視之如錦繡不可仰望露滴目中有失明者名物疏云陵若卽凌霄也故本草云芟華與爾雅合陸璣疏則以爲鼠尾爾雅云勤鼠尾註云可以染皂本草經云鼠尾草有白華者赤華者一名勤一名陵翹生平澤中四月採葉七

月採華陶隱居云田野甚多人採作滋染皂圖
經云苗如蒿夏生莖端作四五穗穗若車前與
陸說生下溼七月花可染皂者相似則陸誤以
陵苕為鼠尾矣又或以紫葳為瞿麥根瞿麥即
爾雅所謂大菊蘧麥亦非也陵苕斷即女葳陸
幾疏全謬不可從

隔有游龍

游龍一名馬蓼葉龐大而赤白色生水澤中高丈
餘

爾雅云紅龍古其大者歸郭註俗呼紅草為龍
鼓語轉耳毛云龍紅草也鄭註亦云紅草也似
蓼而高大多毛故謂之馬蓼本草經云紅草一
名鴻藹如馬蓼而大生水旁五月採實陶隱居
云此類極多今生下溼地極似馬蓼甚長大圖
經云紅草即水紅下溼地皆有之葉大赤白色
高丈餘詩隔有游龍是也陸璣云一名馬蓼本
經云似馬蓼而大若然馬蓼自是一種埤雅龍
紅草也一名馬藜莖大而赤生水澤中高丈餘

詩曰隔有游龍游縱也以縱故謂之龍爾雅翼
龍紅草也一名馬藜葉大而赤白色生水澤中
高丈餘今人猶謂之水紅草而爾雅又謂之龍
古鄭詩隔有游龍云游龍者言枝葉放縱也
按本草衍義云水藜與水紅相似則龍非藜可
知但諸書未有詳其花色者惟陸佃釋蓼云又
一種木藜一名天藜蔓生葉如柘花黃白子皮
青滑其最大者名龍已見別章蓋指此管子五
位曰其山之淺有龍與弁按五位之土上土也
龍始生焉或不若諸蓼之下溼皆有歟

食野之萃

萃葉青白色莖似箸而輕脆一作肥始生香可生食
又可蒸食

爾雅云萃蘋蕭郭註云今蘋蒿也初生亦可食
詩小雅云呦呦鹿鳴食野之萃鄭註云萃萋蒿
也盧氏雜說云唐文宗問宰臣萃是何草李珣
曰是蘋蕭上曰朕看毛詩疏萃葉圓而花白叢
生野中似非蘋蕭

按毛傳云萍蒹也陸氏羅氏遂以爲水上小浮萍且云鹿飲且食也令人失笑鄭氏謂水萍非野所生非鹿所食易之曰蘋蕭孔疏朱傳俱因之蒹蒹別是一種鄭漁仲何亦誤註豈附會唐文宗非蘋蕭之說耶

于以采蘋

蘋蒿凡艾白色爲蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸食一名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳云蘋游胡游胡旁勃也

爾雅曰蘋蒿郭氏鄭氏俱云白蒿又曰蘋莧莧又曰蘋由胡郭氏鄭氏俱云未詳疏云召南云于以采蘋毛傳云蘋蒿也郭氏云白蒿然則蒿猶白也本草云白蒿唐本注云此蒿葉麤于青蒿從初生至枯白于衆蒿欲似艾者所在有之又云葉似艾葉上有白毛麤澁俗呼蓬蒿可以爲菹故詩箋云以豆爲菹菹博雅云紫毋夢勃也圖經曰白蒿蓬也生中山川澤今所在有之爾雅所謂蘋蒿是也唐孟詵亦云生援

酢食今人但食蒹蒿不復食此或疑此蒿卽蒹蒿而孟詵又別著蒹蒿條所說不同明是二物又今階州以白蒿爲茵陳蒿苗葉亦相似然以入藥恐不可用也埤雅蒿青而蒿紫白而紫爾雅曰蘋蒿一曰由胡廣雅云由胡白蒿也北海謂之旁勃夏小正曰蘋由胡由胡旁勃也詩曰于以采蘋于沼于沚蘋所以祭也傳曰夫人執蘋菜以助祭神饗德與信不求備焉七月之詩曰春日遲遲采蘋祁祁傳曰采蘋所以生蠶也今復蠶種尚用蒿云仙經曰白蒿白兔食之仙爾雅曰蘋莧葵豈謂是歟爾雅翼云爾雅釋草曰蘋之醜秋爲蒿此大略之言也又曰蘋蒿高此指一物之言也故予以水草之蘋爲我而蒿則此別說之蒿蓋今之白蒿也比青蒿而麤從初生至枯白于衆蒿春始生及秋香美可生食又可蒸以爲菹甚益人故詩箋云以豆爲菹然非水物故非召南所謂也春初此蒿前諸草生云可以生蠶蓋所以繁育庶物此物

非惟生蠶又曰兔食之而仙又駉亦食菴間子而仙駉馬類兔食紫駉驢食菴間物各有所宜本草又稱茵陳蒿白兔食之仙蓋茵陳似青蒿而背白故說者誤以白蒿說之其苗細經冬不死更因陳根而生故名茵陳凡紫之醜艾可灸蒼可占蕭可燎萋我蒿紫通可茹啖論者別而論之

按左傳云澗溪沼沚之毛蘋紫溫藻之菜可薦于鬼神可羞于王公必用水草者取其芳潔也據爾雅本草紫即白蒿羅氏何云非水物余生澤國習見水草繁茂于陸地者不少然恒在洲渚許溪間其根下滋于水故生耳嘗有荷花挺出于曲沼芳隄之上者將亦謂之陸草耶

菁菁者莪

我蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸食香味頗似

萋蒿

爾雅云我蘿郭註今我蒿也亦曰蘿蒿郭註我

蒿也本草謂之蘿蒿似艾而細可食本草云角蒿唐註云葉似白蒿花如瞿麥紅赤可愛子似王不留行黑色作角七月八月采蜀本云葉似蛇牀青蒿等子角似蔓青實黑細秋熟所在皆有之陳藏器云蘿蒿生高岡宿根先于百草一名我蒿衍義云角蒿莖葉如青蒿開淡紅紫花花大約徑三四分花罷結子長二寸許微彎卑雅我亦曰蘿蒿之爲言高也我生澤國漸洳之地葉似斜蒿而細科生可食宿根先于百草一名蘿蒿一名角蒿詩曰菁菁者莪在彼中阿阿大陵也我微草也言君子之長育人材猶大陵之長育微草也菁菁盛貌蓋草之初生其色玄盛則乃青霜死而後黃落故菁之文从青詩曰何草不玄以言其生何草不黃以言其死也爾雅釋蟲曰蛾羅也釋草又曰我蘿也蓋蛾所以生蠶我亦所以覆而出之此義亦謂之蘿與字說曰我以科生而俄詩曰匪我伊蒿匪我伊蔚我俄而蒿直蔚籠而我細育村之詩正言我

者以此爾雅翼我蘿蒿也生于水澤詩云在彼中阿在彼中沚在彼中陵益我水中所生陵阿亦通有之

按蒿類甚多爾雅云繁之醜秋爲蒿言春時各有種名至秋老成通呼爲蒿也張揖謂白蒿爲繁母卽此意凡蒿皆入藥品此章菁菁者我我爲我蒿卽本草角蒿也采繁云于以采繁繁爲皤蒿卽本草白蒿也鹿鳴云食野之蒿蒿爲青蒿卽本草草蒿也藁我云匪我伊蔚蔚爲牡蒿卽本草馬先蒿也

言刈其萋

萋萋蒿也其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸爲茹

爾雅云購萋郭鄭俱云萋蒿也生下田初出可啖江東用羹魚婢雅萋一名購莖高丈餘蒿屬其葉似艾白色初生可啖江東采以羹魚管子曰葉下于皤音皤下于覓覓下于蒲蒲下

于葦葦下于菹菹下于萋萋下于非非下于蕭蕭下于薛薛下于萑萑下于茅凡彼草物有十二衰爾雅翼萋萋蒿說文曰可以烹魚今古以爲珍菜大招云吳酸蒿萋不沾薄只王逸曰蒿繁草也萋香草也蒿一作芼芼菜也言吳人善爲羹其菜若萋味無沾薄言其調也又曰沾多汁也薄無味也言吳人工調醎酸燻蒿萋以爲羹其味不濃不薄適其美也蓋萋多生于吳郭氏亦云江東用羹魚則吳人猶能調和之如後世千里尊羹未下鹽豉之北

食野之蒿

蒿青蒿也荆豫之間汝南汝陰皆云比也爾雅云蒿藋郭云今人呼青蒿香中炙啖者爲藋詩小雅云食野之蒿孫炎云荆楚之間謂蒿爲藋鄭亦云青蒿也本草云草蒿一名青蒿一名方濱生華陰川澤唐本注云江東人呼爲芡蒿爲其臭似芡圖經云葉似茵陳蒿而背不白春生苗葉極細嫩時人亦取雜諸香菜食之至

夏高四五尺秋後開細淡黃花花下便結子如粟米大衍義云草蒿卽青蒿也得春最早人剔以爲蔬根赤葉香埤雅晏子曰蒿草之高者也又曰青蒿蒿背之太白者也說文耄从蒿省蓋五十象艾六十象蒼七十象蒿艾治也蒿亂也蒿之類至多如青蒿一類自有兩種有黃色者有青色者本草謂之青蒿亦恐有別也陝西綏銀之間有青蒿在蒿叢之間時有一兩株迥然青色土人謂之香蒿莖葉與常蒿悉同但比常蒿色青翠一如松檜之色至深秋餘蒿並黃此蒿猶青氣稍芬香恐古人所用以此爲勝爾雅翼蒿今之青蒿莊子稱今之君子蒿目而憂世之患今蒿細弱而陰潤最易棲塵故以此蒿目言世之君子眯眼塵中而憂世也明堂月令連天時則藜莠蓬蒿並興然則蒿者益非農祥也博物志曰周時德盛蒿大以爲宮柱名曰蒿宮

食野之芩

芩草莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處爲草

眞實牛馬皆喜食之

爾雅翼曰鹿鳴所食三物一曰芩今藟蕭始生香可食二曰蒿蒿甚香三曰芩芩亦香草蓋草木之臭味相同有同類食之之義

按芩草爾雅埤雅俱不載不知爲何物惟博雅云黃文內虛芩也此卽本草黃芩一名經芩陶隱居云圓者名子芩破者名宿芩及考圖經云莖如著葉從地四面作叢生似與陸疏不同種

采采卷耳

卷耳一名泉耳一名胡泉一名苓耳葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可嚙爲茹滑而少味四月中生子如婦人耳中璫今或謂之耳璫草鄭康成謂是白胡荽幽州人呼爵耳

爾雅云卷耳苓耳郭註廣雅云泉耳也亦云胡泉江東呼爲常泉或云苓耳形似鼠耳叢生如盤詩周南云采采卷耳鄭註舊說蒼耳非也此卽卷葉葉如錢細蔓被地本草曰泉耳一名胡泉一名地葵一名菘一名常思生安陸川谷及

六安田野實熟時採坤雅云爾雅曰卷耳苓耳
廣雅曰卽泉耳也幽州人謂之爵耳或曰形似
鼠耳故有耳之號或曰白華細莖子如婦人耳
瑞故名荆楚記曰卷耳一名當草亦云蒼耳叢
生如盤詩曰采采耳不盈頃筐嗟我懷人寘
彼周行言后妃持是器采是物而不滿焉則以
志在彼不在此也問者曰后妃貴矣今日采卷
耳何也曰是詩也非是之謂也詩人借此以寫
后妃之志耳故曰說詩者不以文害辭不以詞
害志以意逆志是爲得之爾雅翼云卷耳菜名
也幽冀謂之禮菜雒下謂之胡泉江東呼爲常
泉葉青白色似胡荽白華細莖可齧爲茹滑而
少味又謂之常思菜僉人皆食之又以其葉覆
麴作黃衣崔寔四民月令曰伏後二十日爲麴
至七月七日乾之覆以胡泉故古人采之卷耳
之詩后妃志欲輔佐君子求賢審官知臣下之
勤勞先儒多異說蓋采采卷耳職之賤者淮南
子稱警師庶女位賤尚某權輕飛羽許叔仲曰

尚主也藁者藁耳菜名也主是官者至微賤也
警師庶女復賤于主泉之官故曰權輕飛羽觀
此則主泉之官位之微者周禮顧不可考或成
周以前周南之官有之其實如蒼耳而蒼色上
多刺好著人衣今人通謂之蒼耳其一名菴離
騷以譬小入所謂養菴菴以盈室是也一名羊
負來博物志曰洛中有人入蜀胡泉著羊毛蜀
人種之曰羊負來也陶隱居乃云昔中國無此
言從外國逐羊毛中來據此物旣稱胡泉必是
胡物但國風爾雅所載則其來已久而羊負來
之名僅出後代則此名恐自洛入蜀者得之
按本草云卷耳一名菴離騷云養菴菴以盈室
兮王逸註曰菴泉耳也或又因爾雅卷菴草謂
卽是菴郭氏以爲宿莽引離騷夕寒中洲之宿
莽句第宿莽遇冬不死泉耳至秋早彫確是二
物又按詩云卷耳爾雅云蒼耳廣雅云泉耳皆
以實得名第陸氏曰蔓生郭氏云叢生必當以
郭氏爲正

贈之以芍藥

芍藥今藥草芍藥無香氣非是也司馬相如賦云芍藥之和揚雄賦曰甘甜之和芍藥之美七十食之

廣雅云攀夷芍藥也本草云一名白木一名餘容一名犁食一名解舍一名挺生中岳川谷及丘陵圖經云春生紅芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長高一二尺夏開花有紅白紫數種子似牡丹而小秋時採根根亦有赤白二色古今註曰芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼爲牡丹非也又牛亨問曰將離別相贈以芍藥者何答曰芍藥一名可離故相贈猶相招召贈以文無文無一名當歸也欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘息使人忘憂也欲蠲人之忿則贈以青裳青裳一名歡合則忘忿也山海經條谷之草多芍藥洞庭之上多芍藥埤雅芍藥榮于仲春華于孟夏傳曰鶯鷲之節後二十有五日芍藥榮是也花有至千葉

者俗呼小牡丹今羣芳中牡丹品第一芍藥第二故世謂牡丹爲華王芍藥爲華相又或以爲華王之副也爾雅萼芍藥華之盛者當春暮放除之時故鄭之士女取以相贈其根以和五臟制食壽古有芍藥之醬合蘭桂五味以助諸食因呼五味之和爲芍藥七發曰芍藥之醬子虛賦曰芍藥之和具而後御之服虔文穎伏儼輩解芍藥稱具美也或以爲芍藥調食或以爲五味之和或以爲以蘭桂調食雖各得彷彿然未究名實之所起至韋昭又訓其韻勺丁削切藥旅酌切則并沒此物之名實矣今人食馬肝馬腸者猶合芍藥而鬻之古之遺法也毛萇云香草陸璣云今藥草芍藥無香氣非是也孔穎達曰未審今何草蓋醫方但用其根陸不識其華故云無香氣孔又云何草今芍藥人家庭戶種之翫其芳無不識者何云何草按韓詩云勺藥離草也言將離別贈此草也不過就溱洧說詩耳未必如諺草爲忘憂之說也

終未悉爲何草或云古人以牡丹爲木芍藥此
卽牡丹誤矣牡丹之名經傳不載唯本草入草
部中品六一居士牡丹記云自唐則天已後始
盛于洛陽其先不過丹延已西及襄斜道中與
荆棘並多土人以爲薪耳未聞其爲鄭產也羅
氏雅異極與陸疏相合不知爾雅何故不載張
揖以爲掌夷亦未詳何義

采葍采菲

葍蔓菁一作蕪青幽州人或謂之芥菲似菹菹蘆
菜厚而長有毛三月中蒸霽爲茹甘美可作羹幽
州人謂之芬爾雅又謂之蕙菜今河內人謂之宿
菜

葍爾雅云須葍從郭云未詳鄭云欲葍也又云

須葍蕪郭云似羊蹄菜細味酢可食邢疏云案詩

谷風云采葍采菲毛傳云葍須也先儒卽以須

葍從當之孫炎云須一名葍從今郭註上葍從

云未詳註此云葍蕪似羊蹄菜細味酢可食則

郭意以毛云葍須者謂此葍蕪也坊記註云葍

蔓菁也陳宋之間謂之葍方言云薺蕪蕪菁也
陳楚謂之薺齊魯謂之蕪關西謂之蕪菁趙魏
之部謂之大芥薺與葍字雖異音實同則葍也
須也蕪菁也蔓菁也蕪蕪也蕪也芥也七者一
物也本草云蕪菁味苦圖經云蕪菁四時仍有
春食苗夏食心亦謂之薺子秋食莖冬食根河
朔尤多種可備饑歲常食之通中益氣令人肥
健南人取北種種之初年相類至二三歲則變
爲菘矣埤雅菘性陵冬不彫四時常見有松之
操故其字會意而本草以爲交耐霜雪也舊說
以菘菜北種初年半爲蕪菁二年菘種都絕蕪
菁南種亦然蓋菘之不生北土猶橘柚之變于
淮北矣蕪菁似菘而小有臺一名葍一名須爾
雅須葍蕪也今俗謂之臺菜其紫華者謂之蘆
服一名萊服所謂溫菘是也萊服言來姓之所
服也爾雅異云蔓菁南北通有之北土種之尤
多菜中之最有益者塞北并汾河朔間燒食其
根呼爲蕪根猶是蕪菁之號昔漢桓帝永興中

冷災傷郡國皆種蔓菁以助民食劉備歸曹公
 公使規之閉門將人種蔓菁而諸葛亮所止令
 軍士獨種蔓菁者取其纒出甲可生啖一也葉
 舒可嚙食二也久居則隨以滋長三也葉不令
 惜四也回則易尋而采之五也冬有根可刷而
 食六也三蜀江陵之人今呼為諸葛菜蔓菁根
 葉及子乃是菘類與蘆菔全別陶隱居言其子
 與蘆菔相似兼言小童故說者疑江表不產注
 失其真耳有人將菘菜北種初一年半為蕪菁
 二年菘種都絕將蕪菁子南種亦二年都變其
 子亦隨色變大率菘子黑蕪菁子紫赤大小相
 似蘆菔子黃赤而大又不圓也亦梗長葉瘦高
 者為菘葉闊厚短者為蕪菁嚴氏云江南有菘
 江北有蔓菁相似而異周禮醢人菁菹鹿膾註
 菁蔓菁也急就章曰老菁蕪菘荷冬日藏按禹貢
 荊州包匭菁茅孔子曰菁以為菹呂氏春秋亦
 曰菜之美者具區之菁則菁之見貴舊矣然說
 者或以菁茅為茅之名而言老菁冬藏者為韭

花云今蔓菁園中無蜘蛛是其所畏也南都賦
 秋韭冬菁註曰韭其華謂之菁
 菲爾雅云菲芴郭鄭俱云即土瓜也又云菲蔥菜郭云菲草生下
溼地似蕪菁華紫赤色可食鄭云蔥菜即蓬菜也邢疏云菲一名芴郭
 云土瓜也孫炎曰菑類也詩谷風云采芴采菲
 陸璣云菲似菑莖蘼葉厚而長有毛三月中蒸
 鶩為茹甘美可作羹幽州人謂之芴爾雅又謂
 之蔥菜今河內人謂之宿菜案今爾雅菲芴與
 蔥菜異郭註似是別草如陸之言又是一物某
 氏註爾雅二處皆引谷風詩即菲也芴也蔥菜
 也土瓜也宿菜也五者一物其狀似菑而非菑
 故云菑類也
 按爾雅疏云葑也須也蕪菁也蔓菁也菘蕪也
 蕪也芥也七者一物也考爾雅又云葑菘方言
 又云豐圓經云葑子共得十名至若河朔呼為
 蕪根塞北呼為九英獨呼為諸葛菜隨俗異名
 不可勝記但菘與蔓菁南北互變實是一種蘆
 菔確是二物不知子雲何以云然

言采其蕨

蕨菴也山菜也周秦曰蕨齊魯曰葍初生似蒜莖紫黑色可食如葵

爾雅蕨葍郭云廣雅云紫葍非也初生無菜可食江西謂之蕨邢疏云可食之菜也舍人曰蕨一名葍鄭云今蕨芽也所在山谷有之埤雅蕨狀如大雀拳足又如其足之蹙也故謂之蕨俗云初生亦類鼈脚故曰鼈爾雅翼蕨生如小兒拳紫色而肥詩及爾雅說文皆云蕨菴也郭氏曰江西謂之蕨草木疏云周秦曰蕨齊魯曰葍召南陟彼南山先蕨而後薇蕨薇葍葍者所食爾今野人今歲焚山則來歲蕨菜繁生其舊生蕨之處蕨葉老硬敷披人誌之謂之蕨基通志云蕨一名葍芽也四皓食之而壽夷齊食之而夭此物不可生食又有一種大蕨亦可食謂之葍爾雅云葍月爾陳藏器云今永康道江居民多以醋淹而食之山谷詩云蕨芽初長小兒拳酷似其狀

言采其薇

薇山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆葍可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀

爾雅云薇垂水郭註生于水邊邢疏草生于水濱而枝葉垂于水者曰薇鄭註薇菜生水邊埤雅爾雅曰薇垂水好生水邊故曰垂水似葍菜之微者也微者所食故詩以采薇言戍役之苦而草蟲序于蕨後爾雅翼薇垂水言生于水邊而召南之詩陟南山以采之故陸璣云山菜也又詩稱山有蕨薇而伯夷采薇于首陽山其歌曰登彼西山兮采其薇矣其後說者以為普天之下莫非王土食其土之所出即為之臣于是不食而死通志云白薇曰白幕曰薇草曰春草曰骨美又云薇生水旁葉如萍然詩云采薇者金櫻芽也胡明仲云荆楚之間有草叢生脩條四時發穎春夏之交花亦繁麗條之腴者大如巨擘剝而食之甘美野人呼為迷陽疑莊子所謂迷陽迷陽無傷吾行即此名物疏云按本草

薇有二種生平原川谷似柳葉者白薇也生水旁葉似萍者薇也詩云陟山采薇又云山有薇薇則是山菜非爾雅所云垂水者也埤雅混而一之誤矣然陸璣相莖葉如小豆蔓生璣親見官圃所種所言必審復非似柳之白薇鄭漁仲謂是金櫻芽不知何據朱子胡氏皆以為迷陽而一云味苦一云甘美又自不同惟項安世以為今之野豌豆蜀人謂之巢菜有合陸璣之疏言采其蒿

蒿一名蒿河內謂之葵幽州人謂之燕蒿其根正白可著熱灰中温噉之饑荒之歲可蒸以禦饑漢祭甘泉或用之其草有兩種葉細而花赤有臭氣也一本作花葉有兩種一種葉細而花赤一種葉大而花白復香

爾雅云蒿當郭云大葉白華根如指正白可啖鄭云即商陸也爾雅又云蒿蔓茅郭云蒿華有赤者為蔓蔓蒿一種耳亦猶淺苔華黃白異名鄭云商陸有二種赤者為蔓茅毛傳云蒿惡菜也鄭箋云蒿亦仲春時生可采也博雅云烏薹

蒿也邢氏云蒿一名當與蔓茅一草也華白者即名蒿華赤者別名蔓茅故郭云亦猶淺苔華黃白異名也

薄言采芑

芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉有白汁出脆可生食亦可蒸為茹青州謂之芑西河鴈門尤美胡人戀之不出塞

朱傳云即今苦蕒菜宜馬食軍行采之人馬皆可食也本草云野苦蕒五六回拘後味甘滑干家苦蕒

按朱晦菴云苦菜也陸元恪又云似苦菜則又一種矣顏氏家訓云江南別有苦菜葉似酸菜其花或紫或白子大如珠熟時或赤或黑此菜可以釋勞案郭景純註爾雅云此乃職黃除也今河北謂之龍葵梁世講禮者以此當苦菜既無宿根至春子方生耳亦大誤也據云此菜可以釋勞宜乎人馬皆食又云至春方生似合軍行之時或青州鴈門以為芑江南無其名耳

誰謂茶苦

茶苦菜生山田及澤中得霜甜肥而美所謂童茶如飴內則云濡豚包苦用苦菜是也

爾雅云茶苦菜郭註云詩曰誰謂茶苦苦菜可食鄭註云生山谷味苦今人呼苦益邢疏云此味苦可食之菜一名茶一名苦菜本草一名茶草一名選一名游冬案易緯通卦驗玄圃云苦草生于寒秋經冬歷春乃成月令孟夏苦菜秀是也葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊畦食但苦耳博雅云游冬苦菜也埤雅云茶苦菜此草凌冬不彫故一名游冬時訓解云小滿之日苦菜秀苦菜不秀賢人潛伏儀禮云銅莧羊苦蜀本圖經云春花夏實至秋復生花而不實經冬不彫行義云苦菜四方皆有在北道則冬方凋敝在南方則冬夏常青葉如苦苣更狹其綠色差淡味苦花與野菊似春夏秋皆旋開花詩緝云經有三茶一曰苦菜二曰委菜三曰莢茶此詩誰謂茶苦及唐采苓云采苦采苦歸童

茶如飴之茶皆苦菜也良相以辨茶藜之茶委葉也鄭出其東門有女如茶英茶也鷓鴣子所將茶傳云萑苕疏云蘆之秀穗亦英茶之類按朱傳云藜屬謂此茶與良相以辨茶藜之茶同似不可從嚴華谷辨之甚詳但以將茶爲英茶之類恐未必然

匏有苦葉

匏葉少時可爲羹又可淹爾極美揚州人恒食之至八月葉即苦故曰匏有苦葉

郊特牲曰器用陶匏以象天地之性陶匏蓋取其質說文曰匏瓠也从包从亨聲包取其可包藏物也博雅匏瓠也埤雅長而瘦上曰瓠短頭大腹曰匏傳曰匏謂之瓠誤矣蓋匏苦瓠甘復有長短之殊定非一物也鵬冠子曰中流失舡一壺千金壺即匏也其性浮得之可以免沉溺故當失船之時其直千金也此亦如天竺涉水帶浮囊之類爾雅翼河汾之寶有曲沃之懸匏焉良工取以爲笙槿豹古今註曰匏瓠也壺盧

匏之無柄者也瓠有柄曰懸瓠可爲笙曲沃者尤善秋乃可用用則漆其裏瓠在八音之一通典曰今之笙竿以木代瓠而漆殊愈于瓠荆梁之南尚存古制南蠻笙則是瓠其聲甚劣則後世笙竿不復用瓠矣瓠旣爲樂器又以爲飲器詩酌之用瓠孔子稱繫而不食者良以待其堅而爲用故也近世洪氏說以爲天之瓠瓜星天官星占曰瓠瓜一名天雞在河鼓東瓠瓜繫而不食猶南箕不可以簸揚北斗不可以挹酒漿也按楚辭王褒九懷稱援瓠瓜兮接糧曹植洛神賦曰歎瓠瓜之無正兮詠牽牛之獨處阮瑀止慾賦曰傷瓠瓜之無偶悲織女之獨勤則古稱瓠瓜皆謂星爾詩緝云瓠經霜其葉枯落然後乾之腰以渡水名物疏云按廣雅說文古今註通云瓠瓠也惟陸農師云長而瘦上曰瓠短頭大腹曰瓠其兩形之別出于農師創見考諸書惟瓠甘瓠苦爲可明耳然本草有苦瓠唐本註謂之苦瓠瓠復非瓠中之苦者瓠中之苦者

疑是瓠矣陸疏似以甘瓠爲瓠非也蓋瓠爲絕名甘者可食嘉魚稱甘瓠漿之是也苦者佩以渡水此詩瓠有苦葉是也入藥者名苦瓠夏末始實秋中方熟取以爲器經霜乃堪無柄者名壺蘆七月稱八月斷壺是也有柄者懸瓠濟岳云河汾之實是也小者名瓢食之勝瓠陶貞白所言是也細腰者名蒲蘆淮南子云百人抗浮是也

卍有旨苕

苕苕饒也幽州人謂之翹饒蔓生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也正義曰苕之華傳云苕陵苕此直云苕草彼陵苕之草好生下溼此則生于高丘與彼異也詩緝云此旨苕苕饒也非小雅苕之華所謂陵苕也按孔氏以爲好生下溼亦因陸疏誤認鼠尾爲陵苕矣不知陵苕乃凌霄亦好生高阜者但二種俱不可食與此旨苕異耳

言采其莫

莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺
今人糲以取繭緒其味酢而滑始生可以為羹又
可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾
之間謂之莫

陸佃云河汾之間謂之莫其子如楮實而紅莫
人謂之乾絳蓋以此也今吳越之俗呼為茂子
汾沮洳之詩一章曰言采其莫二章曰言采其
桑言其君儉以能勤始于侵糲事而采莫終于
侵糲事而采桑也

莫莫葛藟

藟一名巨茂似燕莫亦延蔓生葉如艾白色其子
赤可食酢而不美幽州謂之推藟

爾雅云諸慮山桑郭註云今江東呼桑為藤似
葛而盛大鄭註云諸慮山藤也詩稱葛藟本草
千歲桑桑皆謂藤本草云千歲桑一名葛藤陶
隱居云樹如葡萄葉如鬼桃陳藏器云似葛蔓
葉小白子赤條中有白汁圖經云桑生泰山川

谷作藤蔓延木上葉如葡萄而小四月摘其莖

汁白而甘五月開花七月結實八月採子青黑
微赤冬惟凋葉此卽詩云葛藟者也蘇恭謂是
蔓真藤深為謬妄左傳云葛藟猶能庇其本根
按經中藟必與葛同詠如葛藟之綿綿葛藟
諸什是也疑是草屬爾雅入釋木後人多以木
類解之但葛單采葛生詠葛者甚多陸氏疏
不載因附補遺于卷末

視爾如苕

苕一名芘芘一名荆葵似蕪菁華紫綠色可食微
苦

爾雅云苕芘芘郭註云今荆葵也似葵紫色謝
氏云小草多華少葉葉又翹起舍人云苕一名
芘芘陳風云視爾如苕毛傳云芘芘也鄭註云
苕芘葵也爾雅翼苕荆葵也蓋戎葵之類比戎
葵葉俱小故謝氏曰苕小草多花少葉葉又翹
起也花似五銖錢大色粉紅有紫紋縷之一名
錦葵大抵似蘆葦華故陸氏云似蕪菁花紫綠

色可食微苦是也亦其文采相錯故陳風男子
悅女比之曰視爾如荻言如戎葵之花小而可
愛也此與戎葵異類故釋草云苜戎葵郭氏曰
今蜀葵也似葵華如木槿又曰苜苳苳郭氏曰
今荆葵也似葵紫色則戎葵與蜀葵收與荆葵
其所來各不同本草蜀葵中云小花者名錦葵
一名戎葵功用更強則是以此雜之蜀葵中而
又反得戎葵之名矣崔豹古今註又云荆葵一
名戎葵一名苳苳似木槿而光色奪目有紅有
紫有青有白有黃莖葉不殊但色有異耳一曰
蜀葵其說戎葵蜀葵之狀可也混荆葵苳苳之
名于內者非也然今人亦通呼此爲錦蜀葵則
從其類比附之爾又今有一種葉纖長而多缺
如鋸花如錦葵而極紅每以夜半開至午則連
房脫落謂之川蜀葵亦云朝開暮落花漢氏曰
苳苳紫荆春時開花葉未生花紫色自根及幹
而上連接甚密有類蟻窠故爾雅名此虺俗曰
火蟻

按荻爲荆葵苳爲蜀葵郭景純別之甚明鄭漁
仲註收亦曰蜀葵誤矣漢氏直以爲紫荆不知
何見

北山有萊

萊草名其葉可食今兗州人蒸以爲茹謂之萊燕
說文云萊蔓華也从艸來聲洛哀切黃直翁云
詩北山有萊通作釐爾雅釐草與萊同韻吳才
老云萊夫須也陸璣草木疏云萊藜也爾雅作
釐郭璞遊仙詩云朱門何足榮未若托蓬萊臨
源挹清波陵岡掇丹莢

按爾雅云釐蔓華說文云萊蔓華則萊卽釐無
疑矣韻補的會諸書俱云萊釐同的范石湖吳
郡志云來釐吳音並用小雅南山章與臺田餘反
基期同叶則二字同音又無疑矣但諸韻書俱
引草木疏云萊藜也今疏本文不載可見陸疏
逸去者甚多如夫藜卽南山有臺之臺草不知
才老何以云然又藜草似蓬一名洛蒂大可爲
杖杜子美云清風獨杖藜疑與萊異種據景純

漁仲註釐一名象華未詳其狀何似

取蕭祭脂

蕭荻今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿
白葉莖蠶科一作非生多者數十莖可作燭有香氣
故祭祀以脂熬之為香許慎以為艾蒿非也郊特
牲云既莫然後蒸蕭合馨香是也

爾雅云蕭荻郭註云卽蒿鄭註云蕭荻音卽青

蒿也或云牛尾蒿今樂家謂之青箱子埤雅蕭

可以祭故其字从蕭亦秋風之過蕭意象蕭然

詩曰取蕭祭脂凡祭灌鬯求諸陰燂蕭求諸陽

奏樂求諸陰陽之間故禮曰聲音之號所以告

詔于天地之間也又曰見以蕭光以報氣也加

以鬱鬯以報魄也凡祭周人先求諸陰故先灌

鬯燂蕭在後商人先求諸陽故先燂蕭灌鬯在

後也詩曰冽彼下泉浸彼苞蕭民者上之所恃

以事宗廟社稷蕭之象也又曰藜彼蕭斯零露

渇兮蕭微物也而其香能上達故詩亦以況四

海之諸侯爾雅翼蕭今人所謂荻蒿者是也生

民詩云取蕭祭脂后稷之祭也蓋宗廟之祭為
熟之時堂上事尸竟延入戶內更從孰始于薦

熟時祝先酌奠于銅羹之內訖尸未入乃取蕭

染以牲腸間脂合黍稷燒之于宮中后稷之祀

乃郊雖非宗廟然將郊為較道之祭其用亦同

熟之于行神之位故曰取蕝以較祭脂者卽此

蕝之脂也蓋自后稷之時已如此故周宗廟用

之昔有虞氏尚氣血腥燭祭用氣商人尚聲以

聲音之號詔告天地之間周人尚臭以鬱合鬯

灌以圭璋而使臭陰達于淵泉既莫然後燂蕭

合黍稷釴蕭蒸之而使臭陽達于墻屋臭陰以

水而報魄臭陽以火而報氣古人以神之道微

不可搏執故求萬物之理以為同聲相應同氣

相求水流溼火就燥故用百物之英華庶幾麗

而留之此蕭之氣達于墻屋則墻內乃蒸蕭之

地故孔子曰吾恐季孫之憂不在顓臾而在蕭

墻之內也其蕭蓋甸師所供周禮甸師祭祀共

蕭茅先鄭以為蕭或用茜但作縮茅解之杜子

春始讀為蕭詩緝云蒿者總名蕭蒿之香者也

白茅包之

白茅包之茅之白者古用包裹禮物以充祭祀糴

酒用

爾雅云遊牡茅郭鄭俱云白茅屬逆音邢云茅

之不實者也一名遊一名牡茅周易云拔茅茹

以其秉征吉陸佃云茅之為物拔其根而牽茹

者君子以類出處之象又云藉用白茅无咎象

曰藉用白茅柔在下也孔子曰茅之為物薄而

用可重也禹貢云荊州厥貢苞匭菁茅吳錄地

理志曰桂陽郴縣有青茅可染零陵泉陵有香

茅古貢之縮酒合璧事類云茅叢生荒野間野

人刈以覆屋江淮間生者一莖三脊曰菁茅

可以漚紵

紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不

歲種也荆揚之間一歲三收一作今官園種之歲

再割割便生剝之以鐵若竹刮其表厚皮自脫但

得其裏韌如筋者漚之用緝謂之漚紵今南越紵

布皆用此麻

周禮典臬掌布絲纆紵之麻艸之物陸德明曰

紵字又作苧張揖云苧三稜也說文云草也可

以為繩

卬有旨鷓

鷓五色作綬文故曰綬草

爾雅云鷓綬郭註云小草有雜色似綬鷓音邢

疏云鷓者雜色如綬文之草也鄭漁仲云疑卽

赤孫施草也埤雅小草五色似綬故名綬草詩

曰卬有旨鷓言欲有文采具備以成條理之臣

如鷓者不戕賊之而後得焉或曰鷓綬鳥也故

鷓有雜色似綬其字从鷓綬鳥大如鷓鴣頭頰

似雉有時吐物長數寸食必蓄噤臆前大如斗

古今註云吐綬鳥一名功曹今俗謂之錦囊一

名辟株行必遠草木慮觸其喙劉公瑾云鷓本

鳥名亦名綬鳥咽下有囊如小綬具五色鷓草

之名豈因其似鷓鳥而取義乎

南山有臺

臺夫須舊說夫須莎草也可爲蓑笠都人士云臺笠繡撮或云臺草有皮堅細滑緻可爲蓑笠以禦雨是也南山多有

爾雅云臺夫須郭景純曰鄭箋云臺可以爲禦雨笠舍人云臺一名夫須詩小雅云南山有臺都人士云臺笠繡撮箋云都人之士以臺皮爲笠也鄭漁仲云臺卽雲臺菜舊說以爲莎草埤雅臺夫須夫須莎草也可以爲笠又可以爲蓑疏而無溫故莎从沙與內司服所謂同沙同意爾雅翼臺者沙草可爲衣以禦雨今人謂之蓑衣毛氏云臺所以禦暑笠所以禦雨箋云臺夫須也以臺皮爲笠毛氏知臺笠爲二物但獨言笠禦雨未當鄭氏則言臺皮爲笠夫臺但可以爲衣不可以爲笠古稱臺笠義笠自謂臺與笠爾不必以臺笠繡撮之語必欲合爲一物也齊語曰今夫農時雨旣至脫衣就功首戴茅蒲身衣襪襪韋昭曰茅蒲莖笠也茅或作萌前竹萌之皮所以爲笠則笠不用臺爲可知又曰襪襪

蓑蓑衣也則襪襪以沙草爲之今人作笠亦多編筍皮及箬葉爲之其臺爲衣編之若甲耗耗而垂故雨順注而下然或藉而卧則不能隔雨山海經曰三危之山有獸其豪如被蓑郭氏亦云蓑被雨草衣則蓑但可爲衣不可爲笠明矣臺一名曰夫須蓋匹夫所須纂文曰臺一名山莎本草香附子卽莎草根生田野二月八月採圖經云香附子交州者大如棗近道者如杏仁苗莖葉都似三稜根若附子周匝多毛今近道生者苗葉如薙而瘦根如箸頭大

茹蕙其阪

茹蕙茅蒐菑草也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今圃人或作畦種蒔故貨殖傳云厄茜千石亦比千乘之家

爾雅云茹蕙茅蒐郭鄭俱云今之蒨也可以染絳本草茜根可以染絳一名地血一名茅蒐一名蒨蜀本圖經云染絳草葉似葎葉頭尖下闊莖葉俱澁四五葉對生節間蔓延草木上根紫

赤色今所在有八月採根陳藏器云周禮庶氏掌除蟲毒以嘉草攻之嘉草蕺荷與茜主蠱爲最爾雅翼云說文曰茹蕺人血所生故一名地血茅蒐染草一入爲棘詩曰棘幹有夷左傳棘草之附註是也其女子之染則毛氏云茹蕺茅蒐之染女服也鄭箋云茅蒐染巾也則縞衣茹蕺爲婦人服矣齊人謂之蓍蓍或作茜漢書千畝卮蕺其人與千戶侯等是也今人染蓍者乃假蘇方木非古所用

白華管兮

管似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚乃尤善矣

爾雅云白華野管舍人云白華一名野管郭云茅屬此白華亦是茅之類也漚之柔韌異其名謂之爲管因謂在野未漚者爲野管耳詩小雅云白華管兮是也鄭氏云今亦謂之管似茅而高大孔疏曰鄭箋云人刈白華于野已漚之名爲管然則管者已漚之名未漚則但名爲茅

也陸農師云爾雅曰白華野管傳曰已漚爲管未漚人功故謂之野管管茅屬也而其華白故一曰白華詩不曰白華孝子之潔白也南陔孝子相戒以養也陔戒也故曰相戒以養逸詩曰雖有姬姜無棄憔悴雖有絲枲無棄管削管削猶所謂糟糠也范氏曰管以爲屨漢氏曰左傳云雖有絲麻無棄管削與管皆謂若也黃花者俗名黃芒卽削也白華者俗名白芒卽管也異物志云香管似茅而葉長大于茅不生漚下之地凡所烝享必得此管包裹助調五味

按郭景純云管茅屬而陸疏鄭註未傳俱云似茅確是二物下章云露彼管茅猶逸詩云無棄管削也茅乃散材管爲女作纖微所不棄者故東門之池與麻紵同詠也孔氏以爲已漚爲管未漚爲茅恐未必然惟邢氏云未漚爲野管斯得耳漢氏以爲蒼想誤認爲修條之醜矣若異物志所載香管又是一種想成王時會人獻以管卽此類也

欵蔓子野

欵似栝樓葉盛而細其子正黑如燕莫不可食也
幽人謂之易服其莖葉醬以哺牛除熱

按本草欵有赤白黑三種疑此是黑欵也圖經

云蔓生莖端五葉花青白色俗呼爲五葉莓葉
有五極子黑一名烏欵草卽烏欵莓是也又云

二月生苗多在林中作蔓蜀本註云武生人家

籬墻間俗呼爲籠草

匪我伊蔚

蔚牡蒿也三月始生七月華華似胡麻華而紫赤
八月爲角角似小豆角銳而長一名馬薪蒿

爾雅云蔚牡蒿郭鄭註俱云蔚卽蒿之雄無子

者故云牡蒿本草云馬先蒿生南陽川澤葉如

益母草花紅白八九月有實俗謂之虎林亦名

馬新蒿詩所謂匪我伊蔚是也但郭註云牡蒿

無子者而陸云有子二說小異今當用有子者

爲正陶隱居云一名欄石草爾雅與蔚蒿陸郭

氏曰今人呼青蒿香中炙啖者爲蔚又曰蔚牡

故郭曰無子者詩曰蓼蓼者莪匪我伊蔚哀哀

父母生我劬勞又曰蓼蓼者莪匪我伊蔚哀哀

父母生我勞瘁蒿生子以喻母牡蒿以喻父凡

人之情念其父母則因物而感一說曰匪我伊

蔚蒿猶有子者匪我伊蔚則無子以見父母

得我之難也今皆無報矣則有我之不如無也

且蔚又治無子亦寓其意焉

隰有長楚

長楚今羊桃是也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱
過一尺引蔓于草上今人以爲汲灌重而善沒不

如楊柳也近下根刀切其皮著熟灰中脫之可韜

筆管

爾雅云長楚桃也郭云今羊桃也或曰鬼桃葉

似桃華白子如小麥亦似桃郭亦云長楚羊桃

也藤生子赤狀如鼠糞故亦名鼠矢兒童食之

本草羊桃一名羊腸一名御弋生山林川谷及

田野陶隱居云山野多有甚似家桃又非山桃

子細小苦不堪噉花甚赤蜀本圖經云葉花似

桃子細如棗核苗長弱卽蔓生不能爲樹多生溪澗今人呼爲細子根似牡丹鄭箋云桃弋之性始生正直及其長大則其枝倚離而柔順不妄尋蔓草木陸佃云長楚今羊桃也白華子如小麥其葉與實皆似桃故有桃之號也一曰有兩羊桃一種華實皆連理故詩以刺淫恣

按長楚莖弱不能爲樹牽弱于草木又何揀擇康成乃云不妄尋蔓耶或曲體毛序疾恣之說而取與耳但草木疏云花紫赤色鬪經亦云花甚赤景純農師俱云花白則矛盾矣

芄蘭之女

芄蘭一名蘿摩幽州人謂之雀瓢蔓生葉青綠色而厚斷之有白汁瀾爲茹滑美其子長數寸似瓠子

爾雅云芄芄蘭邢氏云芄一名是芄蘭郭云蘿芄蔓生斷之有白汁可啖案如此註則以芄芄一名蘭或傳寫誤芄行字詩衛風云芄蘭之支鄭氏云卽蘿摩菜蔓生斷之有白汁可啖箋云

芄蘭柔弱恒蔓于地有所依緣則起沈括曰芄蘭之支支莢也芄蘭生莢支出于葉間垂之如鰓狀其葉如佩蝶之狀

按說文說苑石經俱作芄蘭之枝許慎云枝木別生枝條也

浸彼苞稂

根童梁禾秀爲穗而不成尚熒然謂之童梁今人謂之宿田翁或謂守田也甫田云不根不秀外傳曰馬不過根莠皆是也

爾雅云根童梁郭云莠類也鄭註云根童梁守田也俗呼鬼稻云米之所產一穗之間得一二穀而已傳云稂非漑草得水而病也箋云稂當作涼涼草蕭著之屬孔子疏鄭以苞稂則是童梁爲禾中別物作者當言浸禾不應獨舉浸稂且下章蕭著皆是野草此不宜獨爲禾中之草故易傳以爲根當作涼涼草蕭著之屬釋草不見草名涼者未知鄭何所據爾雅翼根惡草也與禾相雜故詩人惡之古者以飼馬魯仲孫宅

馬倣不過根莠謂此也釋草根童梁郭璞以爲
莠類說文云禾粟爲穗而不成則疑然謂之童
梁今人謂之宿田翁或謂之守田也按詩稱稼
之茂美繼之以不根不莠去其螟螣及其蠹賊
則根莠以下皆是害稼者孔氏正義云根莠苗
既似禾實以類粟鋤禾除非類莠既別是一物
則根亦當是一物故郭璞云莠類蓋未能的知
其物故稱其類耳而許叔重陸璣以爲禾之不
成者則是亦禾而已何至與莠並稱乎按本草
有狼尾草子作黍食之令人不饑似茅作穗生
澤地廣志曰可作黍引爾雅孟狼尾今人呼爲
狼茅子然則此物似是根爾根既有實如黍故
能亂苗又莠今謂之狗尾草根名狼尾則亦相
類爾雅疏解孟狼尾亦云草似茅者今人亦以
覆屋說文曰禾粟之生而不成者謂之董蕭蕭
或从木作根

言采其莠

遂牛蒨揚州人謂之羊蹄似蘆服而莖赤可淪爲

茹滑而美也多啖令人下氣幽州人謂之遂

爾雅云隋牛蒨邢氏云隋一名牛蒨詩小雅云

言采其遂鄭箋云遂牛蒨郭云今江東呼草爲

牛蒨者高尺餘許方莖葉長而銳有穗穗間有

華華紫縹色可淋以爲飲者字林云縹青白
色淋以水沃也鄭

蔗註云隋卽羊蹄葉張揖云莖羊蹄也本草云

羊蹄一名東方宿一名連蟲陸一名鬼目一名

蓄陶隱居云今人呼秃菜卽是蓄音之誤詩云

言采其蓄圖經云羊蹄秃菜也生下溼地春生

苗高三四尺葉狹長頗似蒿莖而色深莖節間

紫赤花青白成穗子三稜有若茺蔚夏中卽枯

根似牛蒨而堅實詩小雅云言采其遂或作蓄

又有一種極相類而葉黃味酢名酸摸爾雅所

謂須養蕪郭璞云似羊蹄葉細味酢可食一名

蔎是也衍義云葉如菜中菠薐但無岐而色差

青白葉厚花與子亦相似

按傳云遂惡菜與本草羊蹄俗呼秃菜者相似

陸元恪又稱其美可多啖何也郭璞註爾雅牛

蘋未嘗明指爲遂宜乎孔穎達云釋草無文矣
僅見邢疏引詩句以鄭箋遂牛蘋爲証亦無確
見至圖經雖亦引詩句其形色與陸疏不堪合
又見釋草有云遂者圖經又相類因附載以備
參考○爾雅云遂薺馬尾邢氏云藥草薺陸也
一名遂薺一名馬尾郭註云廣雅曰馬尾薺陸
本草云別名薺今關西呼爲薺江東爲當陸按
本草薺陸一名薺根一名夜呼不同者所見本
異也今註云一名白昌一名當陸是也鄭註亦
云卽商陸廣雅云常藜馬尾商陸也圖經云商
陸俗名章柳根生咸陽山谷今處處有之多生
于人家園圃中春生苗高三四尺葉青如牛舌
而長莖青赤至柔脆夏秋間紅紫花作朶根如
蘆服而長如人形者有神爾雅謂之遠廣雅謂
之馬尾易謂之莧陸皆謂此商陸也然有赤白
二種花赤者根赤花白者根白易曰莧陸夬夬
莧與陸皆陰類也或曰此一物卽名章陸今俗
名章柳根又一名夜呼莫知其義據荆楚歲時

記三月三日杜鵑初鳴田家候之此鳥鳴盡夜
口赤上天乞恩至章陸子熟乃止然則章陸子
未熟以前爲杜鵑鳴之候故稱夜呼

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要卷上之下

唐 吳郡陸璣元恪 撰

明 海隅毛晉子晉 補

梓椅梧桐

梓者楸之疎理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅今人云梧桐也則大類同而小別也桐有青桐白桐赤桐宜琴瑟今雲南牂柯人績以爲布似毛布

梓椅爾雅云椅梓郭云卽楸鄭云今亦謂之梓木良材也埤雅云舊說椅卽是梓梓卽是楸蓋楸之疎理而白色者爲梓梓實桐皮曰椅其實兩木大類同而小別也今呼牡丹爲花王梓爲木王蓋木莫良于梓故書以梓材名爲禮以梓人名匠也爾雅翼云郭氏解椅梓云卽楸又解楸楸云大而皺楸小而皺楸說文亦曰椅梓也梓楸也楸梓也楸楸也然則椅梓楸櫝一物而四名定之方中旣言椅又言梓故疏曰楸之疎理白色而生子爲梓梓實桐皮曰椅而齊民要

術稱白色有角者爲梓或名角楸又名子楸黃色無子者爲柳楸世呼荆黃楸云然則是數者又有子爲辨耳梓爲百木長室屋之間有此木則餘材皆不復震其莢細如箸其長僅尺冬後葉落而莢猶在樹總總然其實一名豫章古今註云棘實曰棗梓實曰豫章桑實曰椹柘實曰佳管者伯禽康叔見周公三見而三笞遂見商子商子使觀于南山之陽見橋木高而仰又使之觀乎北山之陰見梓焉晉然實而俯商子曰橋者父道也梓者子道也于是二子再見乎周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之則以能子道焉耳雜五行書曰舍西種梓楸五令子孫順孝蓋亦此義曰華子云椅樹皮有數般惟楸梓佳蕭炳云梓似桐而葉小花紫禮斗威儀云君乘火而王其政和平楸梓爲長生通志略云梓與楸相似爾雅以爲一物誤矣齊民要術云白色有角者爲梓無子爲楸是皆不辨楸梓也梓與楸自異生子不生角

梧桐爾雅云椶梧郭云今梧桐鄭云以其可爲棺椁故曰椶又云榮桐木郭鄭俱云卽梧桐埤雅云梧一名椶卽梧桐也今以其皮青號曰青桐華淨妍雅極爲可愛故齋閣多種之黎鄂皆五焉其子似乳綴其繁多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中莊子所謂空閨來風桐乳致巢是也又云白桐華而不實冬結似子者乃是明年之花房爾雅云榮桐木是也謂之華桐陶氏云桐有四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐色白葉似青桐而有子白桐與岡桐無異唯有華子爾岡桐無子材中琴瑟者皆不足據按青桐卽今梧桐白桐又與岡梧全異白桐無子材中琴瑟岡桐子大有油與陶氏之說正反爾雅翼云桐植物之多陰最可玩者青皮而白骨其生莢如箕子相對綴箕上成材之後可得實一石食之味如芡此木易生身銜墜者輒隨生歲可高一丈蓋有青赤白而青桐又有有實無實之辨本草衍義云桐有四種白桐可斲琴者葉三

杈開白花不結子在桐早春先開淡紅花狀如鼓子花成筒子子作桐油梧桐四月開淡黃小花一如棗花枝頭出絲墜地成油霑漬衣履五月六月結子今人取炒爲果此是月令清明之日桐始華者岡桐無花不中作琴體重圖經云桐生桐柏山谷今處處有之其類有四種青桐梧桐白桐岡桐是也白桐一名椅桐又名黃桐岡桐似白桐惟無子或云今南人作油者此桐亦有子頗大于梧子耳通志云桐之類亦多陶隱居云白桐岡桐俱堪作琴瑟據此說則白桐者梧桐也其材最大可爲棺槨左傳云桐棺三寸爾雅云椶是也註疏家不能別椅是岡桐桐是梧桐梓似楸別是一物爾雅謂之椅梓誤矣又有一種楨桐夏月繁花其紅如火又有紫桐花如百合又有刺桐其花側敷如掌枝幹有刺花色深紅又有一種實如罌子粟可作油陳藏器所謂罌子桐也賈思總曰桐有三輩青白之外復有岡桐卽油桐也生于高岡蓋梧性便溼不

生于岡故此桐有岡之號遁甲曰梧桐不生則九州異名之曰桐似本于此舊說梧桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉爲一月有閏則生十三葉視葉小者則知閏何月論衡云楓桐速長故其皮肌不能堅桐譜云桐體溼則愈重乾則愈輕生時以斧斫之甚易乾乃軟而拒斧花木考云凡木本實而末虛惟桐反之試取小枝削皆實堅其本皆中虛世所以貴孫枝者貴其實也實故絛中有木聲也嚴坦叔云陸璣言有青桐白桐赤桐此中琴瑟者白桐也椅桐梓漆之桐爲白桐梧桐生矣之桐爲青桐羅願云桐之中有數種有其子可以取油者蓋卽詩所謂其桐其椅其實離離者也有華而不實堪作琴瑟者若生石間其聲則鳴書嶧陽孤桐是也雲南梓柯人績以爲布其葉飼豕肥大三倍至秋後亦用以飼魚鄉人養魚者每春以草養之頗能肥大秋後食以葉以封魚腹則不復食亦不復瘦以待春復食也齊地記曰

城北十五里有桐臺卽梧宮賈誼新書懸弧之禮東方之弧以梧桐者東方之草春木也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也周書曰清明之曰桐始華桐不華歲有大寒晉武帝時嘗得一石鼓擊之無聲張華取蜀桐材刻魚形叩之音聞數里董仲舒請雨以桐魚九枚莫曉其義王逸子曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異于羣類者松柏冬茂陰木也梧桐春榮陽木也扶桑日所出陰陽之中也漢西域鄯善國有胡桐亦似桐蟲食其木則沫出其下流者俗名爲胡桐淚言如目中淚也可以汗金銀俗語訛呼淚爲律

按椅桐梓確是三種所謂大同而小別也但梧桐是一物爾雅雖兩釋實無異也蓋謂種類太多如青桐白桐赤桐岡桐賴桐紫桐荏桐刺桐胡桐蜀桐嬰子桐之類不可枚舉其實各各不

同諸家紛紛致辨轉轉惑人至若陶氏謂白桐是岡桐鄭氏謂岡桐是栝桐益可笑矣

有條有梅

條栢也今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好空爲車板能溼又可爲棺木空陽其北山多有之梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭尖赤心花赤黃子青不可食栢葉大可三四葉一葉木理細緘干豫章子赤者材堅子白者材脆荆州人曰梅終南及新城上庸皆多樟栢終南與上庸新城通故亦有栢也

條爾雅云栢山榎李巡曰山榎一名栢郭云今之山楸秦風云終南何有有條有梅是也鄭云山楸也其材有文緘中車板樂器盤合用爾雅又云栢條郭註云似橙實酢生江南邢疏云禹貢揚州云厥苞橘柚孔安國云小曰橘大曰柚呂氏春秋云果之美者有雲夢之柚本草唐本註云柚皮厚味甘不如橘皮味辛而苦其肉亦如橘有甘有酸酸者名胡甘今俗人或謂橙爲

栢非也鄭註云條今謂之柚似橘而大皮韌厚卑雅云柚似橙而大于橘一名條秦風所謂有條者是也碧幹丹實出于江南列子曰吳楚之國有大木焉其名爲櫟食其皮汁已憤厥之疾度淮而北化爲枳焉故曰橘栢凋于北徒若櫟鬱于東移也

梅爾雅云梅栢郭云似杏實酢孫炎云荊州曰梅揚州曰栢詩秦風云有條有梅是也卑雅云梅至北方多變而成杏故人不識梅者地氣使然也詩曰終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘條栢也蓋栢渡淮而爲枳梅變而成杏今終南之所生有條有梅而材實成焉以譬人君之道化也爾雅翼云栢大木也可以爲舟又可以爲棺故古稱榎楠豫樟以爲良木之類任昉云黃金山有栢木一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯張華云交讓木宋子京云讓木卽栢也其木直上柯葉不相妨蜀人號讓木名物疏云按陸璣所釋梅自是栢木似豫樟者豫

章大樹所謂生七年而可知可以爲棺舟者也
陳文帝嘗出柁材造戰艦卽此柁也若今之所
謂柁乃古和羹之梅遵實之乾藤郭璞云似杏
實酢者也若爾雅之梅柁乃陸云似豫章者景
純不當以似杏實酢解之草木同名異種者甚
多如山榎名條柁亦名條豈可以上文之條爲
柁耶朱傳于標有梅旣具釋此章不復云似合
二梅爲一矣

按條是稻梅是柁爾雅與陸疏甚合此篇乃秦
人誇美其君之詞借巨材以起典若陸師農指
條爲柁指梅爲杏取渡淮變化之義益無謂矣
今併錄之以見其誤釋梅一條已詳標有梅篇
中

北山有榎

榎榎屬其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之
苦楸淫時脆燥時堅金永昌又謂鼠梓漢人謂之
榎

爾雅云榎鼠梓郭云楸屬也今江東有虎梓鄭

云苦楸也圖經云鼠梓一名榎亦楸之屬也詩
小雅云北山有榎是也鼠李一名鼠梓或云卽
此也然鼠梓花實都不相類恐別一物而名同
也曹氏云宮室之良材通志略云鼠李曰牛李
曰鼠梓曰棗曰山李曰榎曰苦楸卽烏巢子也

常棣

常棣許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今
官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而
微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水
隴西多有之

爾雅云常棣棣郭註今關西有棣樹子如櫻桃
可食鄭註郁李也埤雅常棣如李而小子如櫻
桃正白華萼上承下覆甚相親爾采薇所謂彼
爾維何維常之華是也唐棣之華反而後合詩
以譬權則此華上承下覆甚相親爾者常而已
矣故曰常棣也核从移棣从束束言華萼相承
輝榮相束也束仁也移義也兄弟尚親親親仁
也故常棣以燕九弟傳曰聞常棣之言爲今也

聞常棟之言為今則管蔡之所以失道者以不聞乎此而已故序曰閔管蔡之失道故作常棟焉左傳曰周公弔二叔之不咸糾合宗族于成周而作詩曰常棟慕子曰作人當如常棟灼然光發程子曰今玉李也華萼相承甚力

爰有樹檀

檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓梗其樹皮青白駁犖遙視似馬故謂之駁馬故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駁馬繫迷一名草盛故齊人諺曰上山斫檀草盛先禪下草云山有枹棟隰有樹槎皆山隰之木相配不宜謂歌傳曰檀彊韜之木論衡曰楓桐之樹生而速長故其皮肌不能堅剛樹檀以五月生葉後彼春榮之木其材強勁車以為軸淮南子十月植檀陰木也爾雅云魄榦榦郭註魄大木細葉似植今河東多有之齊人諺曰上山斫植榦音系盛先禪鄭註按此俗呼朴樹其木如檀子大如梧桐子而黃

按朱註檀木已詳盡矣陸疏特辨其似而非者耳今併載爾雅郭鄭二家註以備隲有六駁參考但榦榦爾雅作榦榦

柞械拔矣

柞械王蒼說械即柞也其材理全白無赤心者為白柞直理易破可為犢車軸作犢車輻又可為矛戟鍛一作杵

爾雅云械白柞郭註小木叢生有刺實如耳瑯紫赤可啖鄭註即山柘也爾雅翼柞生南方葉細而密今人為梳用之詩雅道柞為尤多方周之典大奴夢商之庭產棘小子發取周庭之梓植之于闕間梓化為松柏柞械覺驚以告文王文王曰勿言冬日之陽夏日之陰不召而物自來以為宗周興王之兆故詩曰帝省其山柞械斯拔松柏斯兌帝作邦作對自太伯王季未必不謂此也又述文王之事曰柞械拔矣山木多矣而獨言柞械蓋柞民之所燎且至于聳拔則其餘可知也齊民要術稱柞所去尋生料理還

復蓋良木之易成者然亦非人力料理有不可復此以見太王之勤也又言柞宜種于山阜之曲十年中椽二十年中屋樽柴在外然則爲利亦博矣通志柞木曰械曰柎曰柎爾雅云柎柎詩析其柎薪又曰柎械斯拔陸璣云三蒼云械卽柎也其葉繁茂其木堅韌有刺今人以爲梳亦可以爲車軸嚴粲云柎柎也卽唐風鴛羽所謂柎也

據陸氏釋柎柎與唐風集于苞柎之柎秦風山有苞柎之柎一物也秦人謂柎爲柎徐州人謂柎爲柎不過方言或異耳嚴華谷亦云然但鄭漁仲謂柎杆爲柎謂柎爲柎別是一種本草又以柎柎稍有差別朱子解柎云枝長葉叢叢生有刺却與柎葉如栗葉者不同況柎十年中椽二十年中屋而朱子解械云小木叢生有刺何相去之遠耶可見械是小木所謂無赤心實如耳璫者是也柎柎柎是大木所謂栗屬樹大蔽牛者是也但鄭氏認械是山柎恐未必然

隰有杞楸

楸葉如柎皮厚而白其木理赤者爲赤楸一名楸白者爲楸其木皆堅韌今人以爲車軛

爾雅云楸赤楸白者楸郭云樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中之爲車軛白楸葉圓而岐

爲大木邢云楸赤者名楸白者卽名楸某氏曰其色雖異爲名卽同鄭云楸赤楸白者楸俗呼

斤木叢生可作籬籬大者任車軛楸山江河南反楸可作鞍

隰有柎舊刻山有柎非

柎楸也葉似杏而尖白色皮正赤爲木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏花如楸而細蓋正白蓋樹今官園種之正名曰萬歲既取名千億萬其葉又好故種之其汲山下入或謂之牛筋或謂之楸材可爲弓弩幹也

爾雅云柎楸郭氏註云似楸細葉葉新生可飼牛材中車軛關西呼柎子一名土楸鄭氏註云俗呼牛筋木其材堅韌中車軛及弓弩

其灌其柶

柶葉如榆也木理堅韌而赤可為車輪

爾雅云柶柶郭註樹似柶而庫小子如細栗

一作栗可食今江東亦呼為柶栗 一作栗鄭註

柶音例而茅栗也內則云芝柶淡棋鄭氏云

人君燕食所加庶羞也通志云椽實之類極多

有似桌而小者大小有三四種爾雅所謂柶柶

是也註云子如細桌江東人亦呼為柶桌今俗

謂之為茅桌猴桌柯桌皆其類也

按柶亦栗屬故可作人君庶羞必當以漁仲之

說為正向坊刻爾雅云子如細栗江東呼為柶

栗俱从米不從木誤矣

其柶其楛

柶河柳生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉似松

楛橫節中腫可作杖以扶老今靈壽是也今人以

為馬鞭及杖弘農其北山甚有之

柶爾雅云柶河柳郭註今河旁赤莖小楊郭註

殷柶也生水畔其葉經冬變紅爾雅異柶葉細

如綵婀娜可愛天之將雨柶先起氣以應之故

一名雨師而字從聖字說曰知雨而應與于天

道木性雖仁聖矣猶未離夫木也小木既聖矣

仁不足以名之音賴則赤之貞也神降而為赤

云柶非獨能知雨亦能負霜雪大寒不彫有異

餘柳詩皇矣云作之屏之其蓄其翳修之平之

其灌其柶啓之辟之其柶其楛攘之剔之其厯

其柶蓋文王之養材于山林曰就繁茂故其始

而屏除之也始于已死之留翳而及于麗雜之

灌柶又及于柶柶之小材又不得已而及于厯

柶之良木以明草木逾茂則始之所愛者不能

竝育以漸去焉故其卒至于柶柶斯拔松柏斯

允也然則柶亦良木矣漢書都善園多柶柳段

成式云赤白柶出涼州大者為炭復入灰汁可

以糞銅南都賦註柶似柏而香今柶中有脂號

柶乳本草衍義云人謂三春柳以其一年三秀

也花肉紅色成細穗河西者戎人取滑枝為鞭

通志云柶曰河柳曰雨師曰春柳本草謂之赤

榿木以其材赤故也大槩松杉之類而意態似柳故謂之榿柳其材可卷爲盤合又曰榿落郭云可以爲栢器素此赤榿也又有一種名赤楊又名水楊與此相似而植之水邊其葉經秋盡紅人多植于門巷杜詩顏榿曉夜希卽此也

榿爾雅云榿橫郭註腫節可以爲杖鄭註按此木似藤節目相對今人以爲杖甚奇爾雅異云榿櫃也草木疏云節腫似扶老卽今靈壽是也今人以爲馬鞭漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也山海經云廣都之野靈壽實華王粲頌云寄幹堅正不待矯揉陳藏器云生劔南山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽

山有榿

榿其鍼刺如柘其葉如榆淪爲茹美滑于白榆榆之類有十種葉皆相似皮及木理異爾

爾雅云榿莖

音歐莖大結反

邢疏云別二名

也郭云今之刺榆詩唐風云山有榿是也鄭註云刺榆也有鍼刺如柘其葉如榆洵爲疎美滑于白榆爾雅異詩山有榿隔有榆榿莖蓋榆之類今之刺榆也爾雅疏榆之類有十種葉皆相似皮及木理異耳而刺榆有鍼刺如柘其葉如榆淪爲蔬美滑于白榆內則曰董莖粉榆免蕘蕘淪以滑之蓋榆之類皆滑免讀若問孫極唐類苑新生草則蕘乃是久者以上四物新舊之名皆滑利之名也嵇康謂榆令人眼齊民要術

稱杖榆凡榆三種色別種之勿雜以爲杖榆莖葉味苦凡榆莖味甘甘者春時將莖賣是以須別也廣志曰有姑榆有郎榆郎榆無莖管子五粟五沃之土其榆條直以長按陳藏器云江南有刺榆無大榆蓋大榆北方有之秦漢故塞其地皆榆塞榆北方之木也淮南子曰槐榆與楸相合而爲兄弟有苗與三危通而爲一家言槐榆北方楸南方也是以江南無榆但言榿耳若晉風則山隰兼有之然而有材不能用則不

如其亡也汜勝之書曰三月榆莢南時高皆強土可種木漢鑄莢錢如榆莢也又豐有枌榆社崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以為旨蓄色變白將落收為醬河平元年旱傷麥民食榆皮萬畢術曰八月榆穠令人不飢廣雅云柘榆梗榆也陳藏器云江南有刺榆無大榆刺榆秋實

山有栲

栲葉似櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之栲櫟許慎正以栲讀為稷今人言栲失其聲耳

爾雅云栲山栲邢疏云舍人曰栲名山栲郭云

栲似栲色小白生山中因名云亦類漆樹俗語

曰櫛櫛栲漆相似如一詩唐風云山有栲陸機

疏語云山栲與下田栲略無異葉似差狹耳吳

人以其葉為茗方俗無名此為栲者誤也今所

云為栲者葉如櫟木皮厚數寸可為車輻謂之

栲櫟許慎正以栲讀為稷今人言栲失其聲矣

鄭註云山栲似栲而葉差狹栲木葉似椿江東

呼為虎目葉脫處有痕如栲蒲子又如眼目

按疏云許慎讀栲為稷應作稷讀丘上聲故與柎叶南山有臺亦與柎叶

集于苞栩

栩今柞櫟也徐州人謂櫟為杆或謂之為栩其子為阜或言阜斗其殼為汁可以染阜今京洛及河內多言杆斗或云櫟斗謂櫟為杆五方通語也

爾雅云栩杆郭註柞樹鄭註栩柞木今人以為

梳本草云櫟實堪染用一名杆斗櫟櫟皆有斗

以櫟為勝所在山谷中皆有圖經云木高二三

丈三四月開黃花八九月結實柞櫟也杆也栩

也皆櫟櫟之通名枕中記曰櫟子非果非穀最

益人服食無氣而受氣無味而受味消食止痢

令人強健本草衍義云櫟葉如栗葉堅而不堪

充材風土記云吳越之間名作爲櫪古今註云

杆實曰櫟東海及徐州謂之木蓮其葉始生食

之味辛其椹子八月中成搏以為燭明如胡麻

燭研以為羹肥如胡麻羹

無浸穫新

舊刻穫非

榿今椰榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可爲繩索又可爲甌帶其材可爲杯器

爾雅云榿落刑疏云榿一名落某氏曰可作杯
園皮韌物不解郭云可以爲杯器素謂榿也小雅大東云無浸榿薪鄭箋云榿木名鄭註云郭云可以爲杯器據此則今榿杉

按鄭漁仲通志略曰榿郭云可以爲杯器素此赤榿也但榿是柳屬榿是榆屬恐非一類 又按大東篇榿字从禾與八月其榿榿字同故毛朱傳及呂巖諸家俱云刈也今爾雅陸疏俱釋木名从木確與本章無涉

無折我樹杞

舊刻集于苞杞非

杞柳屬也生水傍樹如柳葉籠而白色木理微赤故今人以爲車轂今共北洪水傍魯國泰山汶水邊純杞也

爾雅云旄澤柳刑疏柳生澤中者別名旄鄭註杞柳也生澤中如蘆荻可編爲棖箱通志略云杞柳亦曰澤柳可爲栝棖者本草圖經云今人

取其細條火逼令柔韌屈作箱篋河朔猶多

其下雜穀

穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以爲布又擣以爲紙謂之穀皮紙長數丈潔白光輝其裏甚好其葉初生可以爲茹

博雅云穀楮也稗雅穀惡木也而取名于穀者穀善也惡木謂之穀則甘草謂之大苦之類也本草曰楮一名穀陶氏云卽今構木誤矣先賢以爲皮斑者是楮皮白者是穀有辨者曰楮無辨者曰構按此非一種物類相感志云其膠可以團丹砂語曰構膠爲金石之漆是也列子曰宋人有爲其君以玉爲楮葉者三年而成亂之楮葉中不可別也遂以巧食宋國列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者寡矣故聖人恃道化而不恃知巧爾雅翼穀易生之物一說穀田久廢則生穀其實正赤如楊梅而無核伊陟相太戊亳有祥桑穀共生于朝

傳曰俱生于朝七日而大拱伊陟戒以修德而
 木枯劉向以為桑喪也穀猶生也殺生之柄失
 而在下則是以桑穀為二物也而陸璣以為穀
 幽州人謂之穀桑或曰楮桑然則蓋一物也廣
 州記曰蠻夷取穀皮熟撻為揭裏布鋪以擬種
 南山經曰招搖之山有木焉其狀如穀而黑裏
 其華四照其名曰迷穀佩之不迷本草圖經云
 楮有二種一種皮有斑花文謂之斑穀今人用
 為冠一種皮無花但葉似葡萄作瓣而有子者
 為佳其實初夏生如彈丸青綠色至六七月漸
 深紅色乃成熟八月九月採抱朴子云枿實赤
 者餌之一年老者還少通志云楮亦謂之穀其
 實入藥其皮造紙濟世之用也桑穀共生者即
 此

楛楛濟濟

楛其形一作莖似荆而赤莖一作葉似著上黨人

織一作蔑以為斗筭箱器又採一作削以為叙故

上黨人詢問婦人欲買楛否曰竈下自有黃土間

買叙否曰山中自有楛

禹貢云荊州貢楛註云中矢幹出雲夢之澤爾
 雅異楛堪為矢其莖似荆而赤其葉如著古者
 楛矢則石為之弩說者以楛可為質為文事楛
 可為矢為武事是蓋不然夫楛楛皆用之武事
 說文楛木也一曰敢也敢蓋矢之善者春秋傳
 所謂致師者左射以敢是也若楛則為矢甚明
 周世修后稷公劉之業而申以百福于祿皆文
 事也然不可無武備故瑟彼玉瓚以下述文治
 之美而首章言武備也周語曰夫早麓之楛楛
 殖故君子得以易樂于祿焉若夫山林匱竭林
 鹿散亡藪澤肆竭民力凋盡田疇荒蕪費用乏
 匱君子將險哀之不暇而何易樂之有是先有
 險哀之備而後可以及易樂也顏監曰楛木堪
 為箭筈今幽以北皆用之土俗呼其木為楛子
 有隼集于陳庭而死楛矢貫之石弩其長尺有
 咫問諸仲尼仲尼曰隼來遠矣此肅慎氏之矢
 也管武王伐商封異姓以遠方之職貢使無忘

服故以楛矢封陳矢求諸故府果得之夏書荆
州之貢礪砥弩丹惟箇藉楛則夫楛矢石弩者
中州職貢之常也今仲尼獨以遠方之貢爲驗
豈三代之際職貢不同或者不妨中國自有之
特其長有咫者爲肅慎之物歟

揚之水不流束蒲

蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅正白
者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以爲箭幹故
春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今人又以爲箕鏹
之楊也

爾雅云楊蒲柳邪疏楊一名蒲柳生澤中可爲
箭筈左傳所謂董澤之蒲者杜註云董澤之蒲
河東聞縣東北有董池鄭註楊蒲柳水楊也可
爲箭幹葉圓濶樹與柳相似故名楊柳采薇所
謂楊柳依依左傳所謂董澤之蒲卽此也埤雅
蒲柳今有黃白青赤四種白楊葉圓青楊葉長
赤楊霜降則葉赤材理亦赤黃楊木性堅緻難
長俗云歲長一寸閏年倒長一寸重黃楊以其

無火武曰以水試之則無火取此木必于陰晦

夜無一星則伐之爲枕不裂楊之乎甲早于衆

木昏烟失時則曾木之不如也故詩曰東門之

楊其葉牂牁牂牁盛也東門之楊其葉肺肺肺

肺衰也以言嫁娶之莫如此莊子曰大聲不入

于里耳折楊皇華則嗑然而笑折楊逸詩皇華

卽詩所謂皇皇者華是也易曰枯楊生華枯楊

生稊蓋楊性堅勁雖生棟不撓齊民要術曰白

楊性勁直堪爲屋材寧折終不曲撓榆性懦軟

久無不曲比之白楊不如遠矣毛傳云蒲草也

本草圖經云蒲柳其枝勁韌可爲箭筈又謂之

荏蒲卽水楊也本草註云水楊葉圓濶而赤枝

條短硬多生水傍古今註云蒲柳生水邊葉似

青楊一名蒲柳枝勁細任矢用國策云夫楊樹

之則生倒樹之亦生折而樹之又生世說顧悅

云蒲柳之姿望秋而落詩緝云楊可爲舟又可

爲屋材詩曰揚之水不流束蒲言激之水宜能

浮泛而蒲又輕揚善泛今反不流如此則以水

力更微而不勝故也列子曰虛則夢揚實則夢
溺之反也說者以為上章言薪言楚則蒲亦木
名不宜為草誤矣夫芻亦草也而綢繆之詩乃
曰束薪束芻束楚則豈以言木故妨草哉

蔽芾其樛

山樛與下田樛略無異葉似差狹耳吳人以其葉
為茗

李氏曰樛者不材之木也莊子云吾有大樹人
謂之樛其大枝擁腫不中繩墨其小枝卷曲不
中規矩

按樛似樛似椿陸疏辨之甚明樛又有山樛下
田樛稍別此章與采茶薪樛皆下田一種所謂
不中繩墨規矩者也詳見七月篇

椒聊之實

椒聊語助也椒樹似茱萸有鍼刺莖葉堅而滑
澤蜀人作茶吳人作茗皆合萸其葉以為香今成
阜諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒
熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚最佳香

一作者東海諸島上亦有椒樹枝葉皆相似于長
而不圓甚一作其香其味似橘皮島上麀鹿食此
椒葉其肉自然作椒桶香也

爾雅云檇大椒邢疏云檇者大椒之別也郭云
今椒樹叢生實大者名為檇詩唐風云椒聊且
鄭註云檇大椒秦椒也與蜀椒相似稍大而香
氣減焉俗呼樛子爾雅又云椒檇醜菜疏云椒
檇之類實皆有菜葉自襄李巡曰椒菜萸皆有
房故曰菜菜實也郭云菜萸子聚生成房貌今
江東亦呼菜椒似茱萸而小赤色鄭云此類結
子成毬菜萸雅椒似茱萸而小赤色內含黑子
如點今謂椒目木有鍼刺葉堅而滑澤爾雅曰
椒檇醜菜桃李醜核言桃李屬皆內核椒檇屬
皆外菜也酉陽雜俎曰椒可以來水銀菜萸氣
好上椒氣好下蓋椒氣性不上達故詩以譬沃
也言沃盛強能修其政然其馨香下達而已詩
曰椒聊之實蕃衍盈升椒聊之實蕃衍盈匊沃
以支子受邑其後遂將盛大則猶之椒也其實

蕃衍而至於盈升盈匊也莊子曰韋以哀椒雖
踰絺綌然久則臭故天下之理有初雖若佳後
更爲害不可不察也爾雅翼椒實多而香故唐
詩以椒聊喻曲沃之蕃衍盛大聊語助也陳詩
貽我握椒周頌有椒其馨離騷云雜中椒與菌
桂懷椒楛而要之九歌云奠桂酒兮椒漿播芳
椒兮成堂漢世皇后稱椒房取其實蔓延盈升
以椒塗屋亦取其溫暖故長樂宮有椒房殿其
後董賢女弟爲昭儀居舍與后相擬風及晉世
石崇王愷之徒相矜以富於是崇以椒爲泥泥
其屋而愷以赤石脂泥其壁云荆楚之俗正月
一日長幼悉正衣冠以次拜賀進椒酒寔月
令云過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從
小起成公綏椒花銘云肇惟歲首月正元日是
知小歲則用之漢朝元正則行之後世率以正
月一日以盤進椒飲酒則撮冥酒中號椒盤焉
然椒亦能殺人故漢李咸欲爭賣后配成帝禱
椒自隨而齊建武中欲併誅高武子孫令太醫

煑二斛椒熟則一時賜死此其事春秋運斗樞

曰玉衡星散爲椒山海經曰琴鼓之山其木多

椒孝經授神契曰椒薑禦溼昌蒲益聰蜀都賦

丹椒爾雅以檄爲大椒謂叢生實大者又曰椒

椒醜菜菜莢子聚生成房貌今江東亦呼菜云

樹有鍼刺葉堅而滑澤每葉中亦有刺蜀人作

茶吳人作茗皆煑其葉以爲香又東海諸島上

有椒子長而不圓其味如橘皮島上麋鹿食此

葉者其肉自然作椒橘香范子計然曰蜀椒出

武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善通志

椒曰唐穀曰陸機曰南椒生于漢中者曰漢椒

蜀中者曰蜀椒巴中者曰巴椒

按爾雅云柎者聊郭氏鄭氏雖俱云未詳然聊

爲木無疑矣或者木之糾曲者名聊烏知椒聊

之聊非卽柎者聊耶但向來諸家俱作助語辭

不敢妄解

山有苞櫟

苞櫟秦人謂柎爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒櫟之

屬也其子房生爲椈木蓼子亦房生

爾雅云椈其實椈郭云有椈柔自裏疏云椈似
椈之木也椈盛實之房也孫炎曰椈實椈也璣
疏云秦人謂椈爲椈故說者或曰椈椈或曰木
蓼璣以爲此秦詩也宜從其方土之言椈椈是
也鄭註亦謂之椈一名阜斗其實作椈似栗實
而小爾雅翼管子五粟之土其柘其椈條直以
長淮南時則訓十二月之木正月其木楊楊蒲
柳也楊木春先二月其木杏有窠在中象陰布
散在上三月其木李李亦有核李後杏熟故主
三月四月其木桃說與杏同桃後李熟故主四
月五月其木榆六月其木梓說未聞七月其木
椈椈實風風所食今雜城旁有樹椈實秋熟八
月其木柘未聞九月其木槐槐懷也可以懷來
遠人十月其木檀檀陰木也十一月其木棗取
其赤心也十二月其木椈椈可以爲車殺木不
出火唯椈爲然亦應陰氣也莊子匠石見椈社
樹其大蔽牛紫之百圍上林賦註應劭曰椈采

木也顏師古以爲木蓼葉辛初生可食通志椈
曰椈亦曰椈其實作椈曰阜斗曰椈斗然有二
種南土多椈北土多椈爾雅釋木云椈其實椈
詩秦風云山有苞椈竝此也其釋木云椈椈與
唐風云集于苞椈竝是椈木而陸璣誤謂是此
耳椈實之類極多大體皆臬屬也可食有似栗
而圓者大小有三四種周禮邊人所謂椈實是
也二三實作一椈正似臬而小者大小有三四
種爾雅所謂椈椈是也註云子如細臬江東人
亦呼爲椈臬今俗謂之爲芋臬俟臬柯臬皆其
類也或曰椈之實似椈而小不可食

六月食鬱及蕁

舊刻缺六月二字

鬱其樹高五六尺其實大如李色正赤食之甘

毛詩云鬱椈屬蕁蕁與也孔疏云鬱是唐椈之
類劉楨毛詩義問云其樹高五六尺其實大如
李正赤食之甜與椈相類故云椈屬蕁蕁者亦
是鬱類而小別耳晉宮闈銘云華林園中有車
下李三百一十四株蕁李一株車下李卽鬱蕁

李卽與二者相類而同時熟故言鬱莫也本草
圖經云郁李木高五六尺枝條葉花皆若李惟
子小若櫻桃赤色而味甘酸核隨子熟六月採
根并實取核中用人名物疏云莫一名郁李一
名莫李一名莫李一名燕莫一名棟一名爵李
一名車下李廣雅謂之莫舌與鬱俱棟屬也故
同得車下李之名陸璣以唐棟爲莫李非也而
以爲實大如李則得之本草圖經謂郁李子如
櫻桃則似說常棟非郁李也郁李雖棟屬然非
爾雅所謂唐棟常棟也古之說者惟不知唐棟
爲扶移木而以爲莫又不知莫別是一種而以
爲常棟故本草注及詩緝諸說俱誤今由陸璣
崔豹鄭樵及本草諸說參詳之始知其別如此
魏王花木志云燕莫實如龍眼黑色說文謂之
莫莫詩疏一名車鞅滕圖詩六月食莫者此也
廣志曰燕莫似梨早熟據此又非郁李而二說
亦相矛盾殆不足取證韓詩莫字又作董是爾
雅所謂董山韭者非毛詩之莫爾雅異云山韭

形性與韭相類但根白葉如燈心苗

按陸疏題列二物止釋一物者如榛楛濟濟止
釋楛六月食鬱及莫止釋鬱之類是也豈以莫
卽是唐棟故存而不論耶其實常棟與唐棟與
鬱與莫原是四種毛氏云鬱棟屬則非棟可知
孔氏云莫鬱類則非鬱可知馮嗣宗辨之甚詳
但燕莫莫舌是草大槩與下文葵相似恐不應
與木類相混

樹之榛栗

榛栗屬有兩種其一種之皮葉皆如栗其子小形
似杆子味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝
葉如木蓼生高丈餘作胡桃味遼東上黨皆饒山
有榛之榛枝葉似栗樹子似橡子味似栗枝並可
以爲燭五方皆有栗周秦吳揚特饒吳越被城表
裏皆栗唯漁陽范陽栗甜美長味一作味長他方
者悉不及也倭韓國諸島上栗大如雞子亦短味
不美桂陽有莘栗葉生大如杆一作杏子中仁一
作人皮子形色與栗無異也但差小耳又有與栗

皆與栗同子圓而細或云卽芋也今此一本多色
惟江湖有之又有茅栗佳栗其實更小而木與
栗不殊但春生夏花秋實冬枯爲異耳

榛周禮邊人云饋食之邊其實榛說文云栗果
實如小栗榛木也曲禮云婦人之摯棋榛脯修
棗栗棗雅榛似梓實如小栗栗屬也先王以爲
女摯賦云榛栗辨發江南有小栗謂之芋栗讀
芋爲茅誤也莊子曰狙公賦芋朝三而暮四衆
狙皆怒芋小栗也爾雅翼榛枝莖如木蓼葉如
牛李色高丈餘子如小栗其核中悉如李生則
胡桃味膏燭又美亦可食噉漁陽遼代上黨皆
饒鄭注禮曰榛似栗而小關中鄜坊甚多然則
其字從秦蓋此意也左傳曰女贄不過榛栗棗
修以告虔也稱告虔者榛有臻至之義栗有戰
栗之義棗有早作之義修有修飭之義皆以其
名告已之虔恭也又一種大小枝葉皆如栗其
子形如杆子味亦如栗所謂樹之榛栗者其下
云爰伐琴瑟是大木非榛栝之榛至女贄則宜

兩者皆可用通志榛有三四種栗類也似栗而
小正圓

栗大戴禮云八月栗零零也者降也零而後取
之故不言剝也周禮天官云饋食之邊其實栗
禮記內則云栗曰摯之疏云栗蟲好食數數布
陳撰省視之本草註云栗作粉勝於菱芡蜀本
云樹高二三丈葉似櫟花青黃色似胡桃圖經
云兗州宣州者最勝實有房彙若拳中子三五
小者若桃李中子惟一二將熟則罅拆子出凡
栗之類甚多詩云樹之辛栗辛音臻栗房當心
一子謂之栗椹治血尤効陳士良云栗有數種
其性一類三類一毬其中者栗楮也理筋骨風
痛行義曰湖北路有一種栗頂圓末尖謂之旋
栗西京雜記上林苑有侯栗鬼栗魁栗榛栗嚙
陽栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳埤雅云栗味
鹹北方之果也有菜蝟自襄東觀書曰栗駭蓬
轉蓋今栗房秋熟罅發其實驚躍如暴去根幹
甚遠所謂栗駭也相法曰白如截肪黃如烝栗

今黃玉謂之栗玉蓋取此爾雅異栗其實下垂故從肉鹵者草木實垂肉鹵然蓋象形也古文東從西從二鹵徐巡說木至西方戰栗言木則凡木皆然而栗至鱗發之時將墜不墜尤有戰栗之象故天子五社西社植栗而宰我對栗社之義亦以爲使民戰栗也栗之生極謹密三顆爲房其房爲蝟毛其中顆穉者號爲栗椌尤益人大率栗味鹹性溫而宜於腎有患足弱者坐栗木下多食之至能起行其實縝密故稱玉質縝密以栗黍風阪有漆隘有栗燕黍千樹栗是其出處也秦儵應侯請發五苑之果蔬椌栗粟以活民昭王不許范子計然曰栗出三輔詩又云山有嘉卉侯栗侯梅侯助辭也西京雜記稱漢上林苑中有侯栗又有侯梅此吳均之語不可取信廣要云有石栗其樹與栗同俱生於山石罅中花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃熟時或爲羣鸚鵡所啄故彼人極珍貴之出日南又類麥子者其實紅色大如肥阜

核如果煨熟食之味與栗無異

按許慎以栗爲榛張揖又云辛栗也圖經陸疏又以辛爲栗之一種可見草木形狀相似者其名亦易相亂但栗字從辛從木責辛切音臻而廣雅作辛失木字本草及元格諸家作辛從艸字至于陸佃云似梓直認爲梓字點畫間毫釐千里誤人不小何六書之學累代莫問耶

標有梅

梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳曝乾爲腊置羹臠壺中又可含以香口

夏小正云正月梅杏棗桃則華五月棗梅爲豆實郭璞云似杏實酢陸佃云梅在果子華中尤香俗云梅花優于香桃花優于色故天下之美有不得而兼者多矣女失婚姻之時則感已之不如故詩人以標有梅與焉又詩曰墓門有梅有鴉萃止言墓門之隄旣非梅之所宜生而鴉食甚而甘非梅之所能養猶之陳陀無良師傳養成其實以至于不義也今江湘二浙四五月

之間梅欲黃落則水潤土溽磴壁皆汗蒸鬱成
雨其霏如霧謂之梅雨沾衣服皆敗脫故自江
以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅傳曰
五月有落梅風江淮以爲信風亦花信風之類
賈思總曰梅花早而白杏花晚而紅梅實小而
酸杏實大而甜梅可以調鼎杏則不任此用世
人或不能辨言梅杏爲一物此則北人不識梅
也書曰若作和羹爾惟鹽梅七命云燁以秋橙
醑以春梅正以春梅者實尚青味酢故也舊說
大庾嶺上梅南枝已落北枝始花羅願云梅先
春而花其實亦早古者以梅實荐饋食之邊所
謂乾梅是也蜀志曰蜀名梅爲梅大如雁子禮
記疏云梅爲乾梅說苑曰越使諸發執一技梅
遺梁王魏文帝與軍士失道大渴而無水遂下
令曰前有梅林結子甘酸可以止渴西京雜記
云漢初修上林苑羣臣各獻名果有朱梅紫花
梅紫蒂梅同心梅兩枝梅燕梅侯梅范石湖云
梅天下尤物無問智賢愚不肯莫敢有異議

按爾雅凡三釋梅俱非吳下佳品一云梅栲蓋
交讓木也一云時英梅蓋雀梅似梅而小者也
一云枕檠梅蓋枕樹狀如梅子似小柰者也缺
脚道人和雪嚙之寒香沁入肺腑者迺是標有
梅之梅爾雅獨未有釋文真一欠事范文穆公
譜中所列種類甚多不能具載但綠萼梅紅梅
蠟梅不可不辨至如梅龍盤圍之奇古及重陽
日錢塘江上折梅花觴詠有橫枝對菊開之句
堪與廣平一賦竝傳

蔽芾甘棠

甘棠今棠藜一名杜梨赤棠也與白棠同耳但子
有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤
棠子澁而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理
韌亦可以作弓幹

爾雅云杜赤棠白者棠郭云棠色異異其名樊
光云赤者爲杜白者爲棠爾雅又云杜甘棠邢
疏曰郭云今之杜梨舍人曰杜赤色名赤棠白
者亦名棠然則其白者名棠其赤者爲杜棠爲

甘棠杜爲赤棠詩召南云蔽芾甘棠唐風云有
林之杜傳云杜赤棠是也鄭註云北人謂之杜
梨南人謂之棠梨埤雅云字說詩言蔽芾甘棠
以杜之美言有林之杜以棠之惡孔子曰吾于
甘棠見宗廟之敬也劉歆廟議以爲思其人尚
愛其木況宗其道而毀其廟乎爾雅翼云每梨
有十餘子唯一子生梨餘者生杜孫楚云梨有
用爲貴杜無用爲賤括地志召伯廟在洛州壽
安縣西北五里召伯聽訟甘棠之下周人思之
不伐其樹後人懷其德因立廟有棠在九曲城
東阜上通志云梨之類多杜甘棠謂之棠梨其
花謂之海棠花其實謂之海紅子

唐棣之華

唐棣與李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆

有其花或白或赤六月中熟一作成實大如李子
可食

爾雅云唐棣核郭註似白楊江東呼夫核核音

移鄭註核楊也亦名扶核似白楊埤雅唐棣一

名核其華反而後合詩曰唐棣之華偏其反而

豈不爾思室是遠而子曰未之思也夫何遠之

有此詩三百所以無此篇歟凡木之花皆先合

而後開惟此花先開而後合詩曰山有苞棣隰

有樹檉苞棣以況可與權之臣樹檉以況可與

立之臣可與權者在上可與立者在下穆公之

業也又曰何彼穠矣唐棣之華何彼穠矣華如

桃李蓋棣華偏而後合桃李則皆有華之盛者

故詩以況王姬下嫁其衣之禮如此爾雅翼云

核生江南山谷其大十數圍無風葉動華反而

後合所謂偏其反而者也又何彼穠矣之詩亦

言唐棣之華此詩以王姬車服不繫其夫築館

于外亦有反而後合之道至于執婦道以成肅

雖則若桃李之相輝蔽不終反而已也崔豹古

今註曰核楊圓葉勃稊微風大搖一名高飛一名獨搖又曰核楊一曰核柳亦曰蒲核而齊民要術以高飛獨搖爲白楊之別名又本草白楊註云取葉圓大蒂小無風自動者故說者云葉無風自動此是核楊非白楊也蓋白楊多悲風又與此相類故相雜耳核皮焚爲灰置酒中令味正經時不敗本草云扶核木皮味苦名物疏云唐棣常棣是二種爾雅云唐棣核本草謂之扶核木一名高飛一名獨搖爾雅又云常棣棣小雅所謂常棣之華也又本草郁李仁一名棣一名雀李一名車下李七月之所謂萸也陸璣知唐棣常棣各一種却不當以名與李車下李五月成實者爲唐棣故孔仲達七月疏俱不明了本草註于郁李仁下既引陸氏釋常棣之文爾經又引釋唐棣之文而常唐二字俱作棠混之甚矣唐棣自是楊類雖得棣名而實非棣也惟鄭漁仲分析甚當朱子論語註云唐棣郁李也亦陸璣誤之與

按鄭漁仲云郁李曰壽李曰車下李曰棣常棣詩云常棣之花鄂不韡韡據此說則直認常棣爲唐棣矣何云漁仲分析甚當

照有樹槩

槩一名赤羅一作羅一名山梨今人謂之楊槩其實如梨但實甘小異耳一名鹿梨一名鼠梨齊郡廣饒縣堯山魯國河內共北山中有今人亦種之極有肥美者亦如梨之美者

爾雅云槩蘿郭註云今楊槩也實似梨而小酢可食鄭註云山梨也埤雅云槩一名羅其文細密如羅故曰羅也又有白者赤羅文棘白羅文緩雖皆所謂文木然而赤羅爲上秦詩初曰晨風卒曰樹槩者言人君所以用賢之道始於能致之終於能立之棣謂之綾杉謂之紗槩謂之羅羅亦有華者俗謂之羅錦羅錦猶言杉錦綾綾也羅錦明杉錦暗今虜人有棟綾器其文如綾綺狀又下於杉錦矣

南山有枸南山舊刻北山

枸樹山木其狀如檜一名枸骨高大如白楊所在山中皆有理白可爲函板枝柯不直子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂之木蜜古語云枳枸來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能令酒味薄若以爲屋柱則一屋之酒皆薄

宋玉賦曰枳枸來巢謂枸木多枝而曲所以來巢也本草枳椇一名木蜜以木爲屋屋中酒則味薄註云椇有南人修舍用此木椇有一片落在酒甕中其酒化爲水味唐本註云其樹徑尺木名白石葉如桑柘其子作房似珊瑚核在其端婢雅云根木高大似白楊子依房生著枝端大如指長數寸噉之甘味如飴今俗謂之枳椇古今註一名樹蜜一名木椇實形卷曲核在實外一名白石白實木石木實爾雅翼古者人君燕食所加庶羞凡三十一物椇其一也又婦人之費椇榛栗荆楚之俗亦鹽臧荷裹以爲冬儲今不以爲重賤者食之而已明堂位四代之

組商以根蓋組足橫木爲曲撓之形如棋枳之枝也今人謂之枳枸又謂之蜜曲錄荀子枸木必待麋括烝矯然後直廣志云葉似蒲柳子十一月熟樹乾者益美或云果名一名白石李通志枳椇蜀人謂之枸詩緝云疏引宋玉賦枳椇來巢以證毛說然風賦字作枳句李善註云橘隄淮爲枳句曲也句音溝非毛義也

顏如舜華

舜一名木槿一名椹一名曰椹齊魯之間謂之王蒸今朝生草落者是也五月始花故月令仲夏木槿榮

爾雅釋草云椹木槿椹木椹郭註云似李樹華朝生夕隕可食武呼日及一曰王蒸鄭註云卽朝生草落花也今亦謂之木槿一名椹一名椹一名王蒸一名舜華婢雅云華如葵朝生夕隕一名舜蓋暉之義取諸此詩曰顏如舜華又曰顏如舜英言不可與久也蓋榮而不實者謂之英人物志曰草之精秀者爲英獸之將羣者爲

雄張良是英韓信是雄篤論曰日給之華似柰
 柰實而日給虛虛偽之與真實相似也通志云
 爾雅入草例者樊尤云其花朝生暮落與草同
 氣故在草中今人謂之朝生暮落人多植庭院
 間唐人詩云世事方看木槿榮言可愛易凋也
 亦可作籬故謂之槿籬傳玄云薜花麗木也或
 謂之洽容或謂之愛老成公綏云日及華甚鮮
 茂榮于孟夏訖于孟秋廣雅云一名朱槿一名
 赤槿爾雅翼云抱朴子曰夫木槿楊柳斷植之
 更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過斯木
 也仲夏應陰而榮月令取之以為候其花朝開
 暮落或呼為日及陸機賦云如日及之在條常
 雖及而不悞潘尼云朝菌者詩人以為舜華莊
 生以為朝菌詩曰有女同車顏如舜華又曰顏
 如舜英舜蓋華之茂者又枝葉相當有同車之
 象亦如舜朝開日暮落少過時則後之矣太子
 忽當有功于齊之時可以取齊女子是時而不
 取則若日及之不可待矣木槿作飲令人得瞑

與榆同功其花用作湯代茗可以治風然茗令
 人不睡木槿令人睡為異爾本草衍義云木槿
 如小葵花淡紅色五葉成一花朝開暮斂花與
 枝兩用湖南北人家多植為籬障傳咸賦云應
 青春而敷榮逮朱夏而誕英布天天之纖枝發
 灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含暉吐曜爛
 若列星

采茶新樗

樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭

本草樗木根葉尤良唐本註云二樹形相似樗
 木疎樗木實為別也蕭炳云樗俗呼為虎眼樹
 本經樗木殊不相似圖經云樗樗二木形榦大
 抵相類但樗實而葉香可嗽樗木疎而氣臭膳
 夫亦能熱去其氣北人呼樗為山椿江東人呼
 為鬼目葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目故得
 此名其木最為無用莊子所謂吾有大木人謂
 之樗其本擁腫不中繩墨小枝曲拳不中規矩
 立于途匠者不顧是也俗語云樗樗漆相似

如一衍義云世以無花不實木身大其幹端直者爲椿椿用木葉其有花而莢木身小幹多迂曲者爲樗樗用根葉莢故曰未見椿上有莢者又有樗雞故知古人命名曰不言椿雞而言樗雞者以顯有雞者爲樗無雞者爲椿

唯筍及蒲

筍竹萌也皆四月生唯巴竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食

爾雅云筍竹萌刑疏云孫炎曰竹初萌生謂之筍凡草木初生謂之萌筍則竹之初生者可以爲菜穀詩大雅韓奕云其蔌維何維筍及蒲是也爾雅又云筍箭萌郭註云萌筍屬也鄭註云箭竹筍也通志云凡筍類惟箭筍爲美故會稽竹箭有聞焉周禮天官醢人云涿菹雁醢筍菹魚醢呂覽云和之美者越酪之醢註越酪山名菌竹筍也筍譜云竹初種根食土而下求乎母也及擢筍冒土而上愛乎子也筍大約不過青綠色本草木性甲乙氣蘇子瞻云竹之始生一

寸之萌耳陸農師云其萌曰筍筍从竹从日之日爲筍解之曰爲竹一日从旬旬內爲筍旬外爲竹今俗呼竹爲妒母草言筍旬有六日而齊母其自死筍謂之仙人杖

蒲筍云深蒲也傳云蒲弱也周禮醢人深蒲醢醢鄭司農云深蒲蒲弱入水深鄭玄云深蒲蒲始生水巾子

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要卷上之下 終