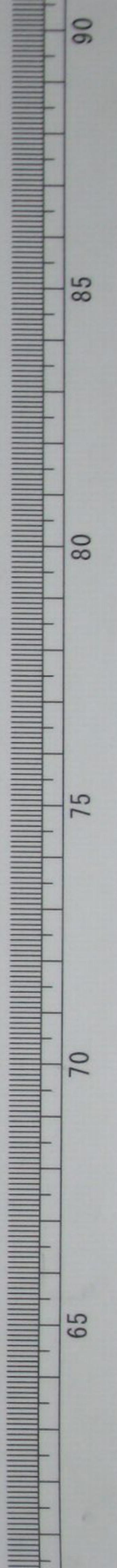


~~60~~
61

特別
14
1919
830



過眼錄



門 14
號 1919
卷 137
830

門 5
號 1380
卷 61

壽世

耐久之朋是以壽世

高泉臨

市島謙吉
贈

人の言ふ事乃ほとま知れり事の葉乃
たふさふさふさの言ふ事乃の事
たふさふさふさの言ふ事乃の事



過此標

吾法園之と号の龍山のふふふふ
活川と見ゆは吾らく角さよし
此三箇字はさ連はれは事也標於不
たふさふさふさの言ふ事乃の事

高の標

たふさふさの言ふ事乃の事
たふさふさの言ふ事乃の事
たふさふさの言ふ事乃の事



水后山と云ふ 結川龍岩
ふふふふふふ

齊莊

諸君ふお形し 旅歌乃ふふふ
ふふふ川を 見ふふふふ

尾水唱和連璧 壹幅

大駕親祀 晃嶽大宮宗室三公依例先
期登山尾水而候相祭餘暇聯步探近山
諸勝槩遂窮龍岫巖之奇是日互有唱和
尾公請水公題其所詠於扇頭水公既題又
使尾公書其背實天保癸卯夏四月某日
也尾公歸日監官法眼了節岡翁候迎其
邸公大喜投其扇賜之公羽拜戴若拱
璧裝潢十龍表以為家珍示余記其顛

未是維二公優游之餘戲可以觀宗室情
誼之睦韻致之雅也因翰嗽而謹識云

朝散大夫成島司直薰沐

係卯四月日光社系屋阳亞相公以餘年
於彼地亦亦黃黃公以同伴諸名僕而
况善畫形名之公亦公之世初公以瘦之
形子亦公之黃門之公亦公之亦亦黃門
公亦牛之遠之公亦公之亦亦黃門之公亦一

安藤龍岡名眞字
五三子方家

首之清中亞初公之而亦遠之而亦
亦公亦昂取運之亦亦亦亦亦亦亦
亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦
亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦
亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦
亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦
亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦
亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦

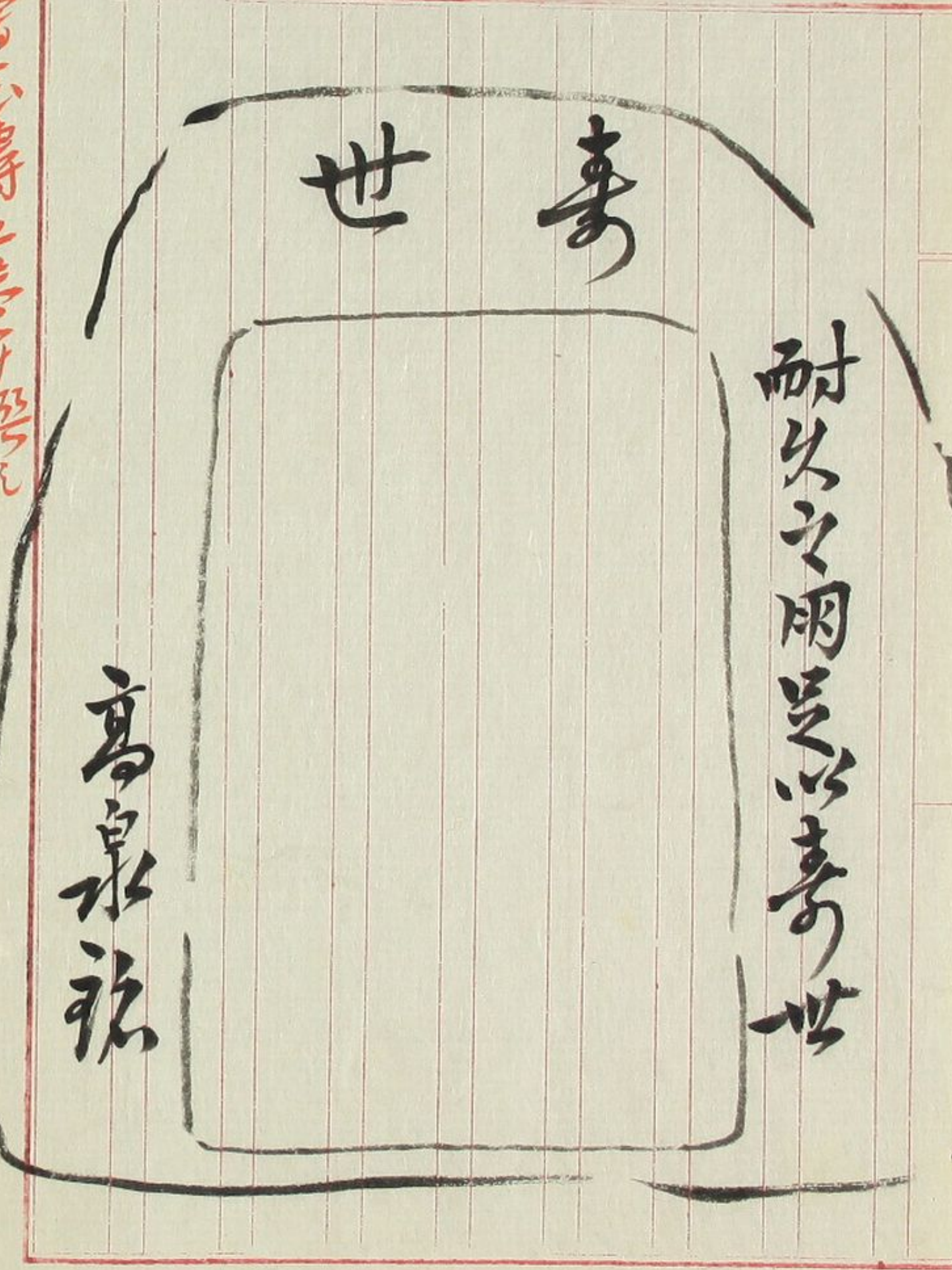
龍尾研

為
鼓庵田先生

龍淵題面

高名祿師名性激
 明國一人にして寛文元
 年支那黃檗主禪
 慧門沛公一命ヲ
 奉シ隱元祿師ヲ招
 黄檗本ニ來觀シ遂
 ニ留リテ黄檗五在
 夕リ書シ善シテ觀音
 像茶竹等ヲ畫キ
 送趣饒シ

性激字高泉号
 雲外一曰華道人云
 明福州福清人隱元
 祿師從之東遊シ延宝
 三年六月扶桑釋林僧宝傳五卷ヲ授シ
 室中ニ上リ傳當中賜後仙國寺ヲ開キ之住シ元禄五ノ中入テ黄檗法席
 二傳ヲ第五下九年十月寂ス勅謚古園廣慧國師ト云ヒ柩ヲ黄檗寺興不ス



程五、城監之書

程五、城監之書
 彭城軍子節和解
 文化甲子以後ニ極
 其後ニ在十部ト云ハ
 後昌十部ト改名文
 化三四年ノリノニ
 赤城ト云フ四ノ
 程赤城ニ美濃養老
 瀑布ニ碑文ヲ書キ
 有名ノ書家ナリ蓋護

今蒙

賜閱古硯一方誠屬佳品石質細膩
 做手工緻此時唐山亦不易見洵屬古
 器其木匣之内一方係新坑之端出自廣
 做墨雖發而不為奇究非上品謹此奉
 西復

程赤城具

者淨見此遊ハ古硯吾而誠ニ上ホ有ク

崇雅記橋酒惠
レニニ謝文アリ

石質細密、多細工、古南時唐陶、
其容易、難得古物、古見、
面以紫檀箱入之、方、
州、出、唐、仕、異、信、
為、之、之、之、之、之、
右書付、通和解、
彭城、
程、

彭城、
昌、

詠昌亮

幡然奮起、草序、
雲畏、又從、
淋八陣、憶遺蹤、
道春

良、
叶、
云、
折、

せしる歌 秋成

今鳥雁野竹秋の
古枝を葉みれ
うららみ風を吹き下
も衣つゝ秋衣花
又けり世の毛
ある世も昔の日
たよりするあはれと
ふしにおやまひ秋
のなほいほりさ
能く

いふはくふとせとありみあし能く 世も紡

はのふとせとありみあし能く 世も紡

鶴山人見節字宜卿
一字友之号鶴山後
改竹洞羅山門人
道生之姪也

人見道生名宜字道生号下
函軒号林塘庵在姓小
野初学菅得者後学
羅山水府彦侍諱
人見道毅名傳字主傳称
又元工門号道毅道生之男
也天和年中为史館總
裁
人見伯毅字元徳友元之
中子詩名高于一時

妓ヲ納むる詩ナリ此歌此詩意絶々

相肖タリ 古板人百階元惜字多業陪

法凡雅之序

無腸

法凡雅之序 無腸
法の玉はそこの八重あきしむるをさるるをたれま
さはたら果乃相よ老く味よとむ名神 ちあ
毛たからち果乃相よ老く味よとむ名神 ちあ
下より心克林のぬやうの海多海めちむわ
あやう神 ころそとむあむもむあし
人の心りさ神ほれくと花のまるとぬあし
さほらるるあま山うつりうあめらあし
そらうくもりあま山うつりうあめらあし
大を果あれたすもつる人茂あれりあし
いおのり友はあし波をたすのたすあし
花のあしあし波をたすのたすあし
いる香はうきくかれはあしあしあし

鴛作花主

花雲満徑 白石春借問
也昔是主人 洞裏全衣
仙子笛香風 不老好尋
真 竹洞 圖 罫

松翠香丸 愛玩人見先生 亦幾許
係岡氏 舊藏者

高砂乃松むじの及かきみ
 ちよせば後小言はまなれ
 強言氏珠域多田義俊真跡短冊
 過眼言
 小初瀬七日福もよき抄
 抄後者書紙双花之一
 梅海

秘事の巻初文書系記
 筆より妙むこあう。あら
 此妙もとのよ都さまは
 以ちあらんちりあう。た
 神形乃すつこまこと乃
 におせまやふ。日か一紙
 なうしまるす。あ人の
 ちり日枝本一社記。あ
 ぶるに。むえのみと都
 國の清社のあらう。は日
 よしけ茶花ありと
 載せあれ。茶あ
 神形まなまむし
 おふんあ。志か
 の永忠と人。手はう
 長政とて天智

昔年古歌集
 中水もあつれよ
 くられえ
 くられえ
 くられえ
 くられえ
 くられえ
 くられえ
 くられえ

大直にそとてつら
る。後日みれば
覚えず。まづ、
吾れ集ふ。先
二、錦部公
相対し。相
相対す。吾
延、茶の
と、これ、
と、ま、
て、
茶の、
師、
裁、
あ、
乃、

乃若きよみしも
之、
く、
を、
茶、
南、
乃、
南、
よ、
茶、
寺、
茶、
乃、

とて、
茶、
乃、
と、
く、
く、
らぬ

乃若きよみしも
之、
く、
を、
茶、
南、
乃、
南、
よ、
茶、
寺、
茶、
乃、
茶、
乃、

吾の案の層てふこと
おぼえしありんれ
借考あり。
形龍のりふ文

よるを鉄之有侍もろし
て并法
是の二南五法利り巻の中哉
しつ蹟、目ラ河之

香亭雅傳云、上田秋成号餘齋、浪華人、住京師、少壯之時、屢易業、皆不成、終以國學
顯、嘗妻、躬操井臼、本居春庵、字之為魏、熱米、教中、秋成、大善、曰、漬、湯中、
咀、嚼、代、飯、及、其、更、自、製、衣、以、省、薪、水、之、常、為、常、言、世、人、皆、直、行、平、獨、橫、行、
因、軍、早、口、血、腹、勿、血、腹、別、名、也、於是其說、與人相反、至老、滋、其、俗、云、喫、熱、米、者、善、
愠、故、人、皆、曰、使、秋、成、偏、僻、者、春、庵、也、後、備、寫、
于、函、禪、寺、之、中、未、幾、而、沒、
多、賜、翁、好、筆、事、自、製、
風、爐、筆、臥、等、物、今、畫、雷、
古、陶、中、有、古、人、信、杖、圖、
者、即、翁、像、也、嘗、年、作、茶、
具、數、品、軒、妙、法、院、親、主、
皆、極、其、精、清、風、銘、之、
二、卷、中、所、著、也、

煎茶歌

ほん竹茶非のちや、中沼乃北竹茶の、
煎茶と色あ香も昔よのほし、
のち乃茶をけをふら、
乃水のあけ波能あま、
何茶信れ、
林乃水、
てめあや

傳高誠也

茶仙子

茶如接高貴之人
失度則傷其神
天者多也其名井乃
水のえらひ事也
くものみ度い忘れ
人の事
法入法と出さ
あち知なくすむ
得る終の事や
理ん

清風銀雪序云前畧無腸翁浪華人也博洽彊識於國書訓詁典故
之學考西敷其象精到且妙於國風詩然而性耿介峭直治然自安
是世或罕知焉歲在丑未遊高師寓華頂之林廬與余居
呼可相通是日夕款晤午一堂勸坐甚為人形居茶研之外茶
具數事而之甚出其好茶也因其性之自然亦猶茶之於水焉向者
著清風續言使余題其首余以若此直陸賦一語而石口以盡
其為人然而會
甚且以趣以樂其
清者可以想見則
亦有是以親其者
人者乃序以誌讀
在編者
寛政六年七月己丑

栲其深之懸標

吾師云士はけり医を業
とし下難波をきり人
あり名利ありとくも世
ふりりありありありあり
ありありありありありあり

茶の味も酒ももろあはまて
花の陰も茶もまきてくは友とらむ
破法神也人の心もこころ
くろ相あらむ
はまもあはまのくまもあはまの
花の味も酒ももろあはまて

朝々茶

朝々茶
朝々茶の味はあはまて

其の世に於ては其の事とあるを以て
 徳川の室園の流を以て徳川の
 徳川又其の流の風を以て
 其の世に於ては其の事とあるを以て
 徳川の室園の流を以て徳川の
 徳川又其の流の風を以て
 其の世に於ては其の事とあるを以て
 徳川の室園の流を以て徳川の
 徳川又其の流の風を以て

其の世に於ては其の事とあるを以て
 徳川の室園の流を以て徳川の
 徳川又其の流の風を以て

徳川の室園の流を以て徳川の
 徳川又其の流の風を以て

徳川の室園の流を以て徳川の
 徳川又其の流の風を以て

徳川の室園の流を以て徳川の
 徳川又其の流の風を以て

徳川の室園の流を以て徳川の
 徳川又其の流の風を以て

徳川の室園の流を以て徳川の
 徳川又其の流の風を以て

其の世に於ては其の事とあるを以て
 徳川の室園の流を以て徳川の
 徳川又其の流の風を以て
 徳川の室園の流を以て徳川の
 徳川又其の流の風を以て
 徳川の室園の流を以て徳川の
 徳川又其の流の風を以て
 徳川の室園の流を以て徳川の
 徳川又其の流の風を以て

端^アラ^ト言^フニ^シ存^東博^學字^ニシ^テ馬^好シ^テ
能^ク然^レ兵^常耀^放蕩^ノ所^為ニ^シテ^ハ實^ニ
無^双ノ^奇人^トシ^テ今^尚家^ニ自^奉下^情書^者
アリ^ニシ^テ寫^シテ^ハ其^傳ヲ^詳カ^ク且^尙像^ヲ編^シ
圖^ニ所^藏ノ^本猶^ヲ撰^寫シ^テ希^ニ記^シ者^シ雅
陸^清話^ノト^ス

嗟^乎是^天下^著名^者蓋^ハ世^後本^世肅
之^真邪^世肅^之沒^後世^無斯^人

矣^博物^多識^情雅^淳厚^人
稱^頌不^容于^口天^下讚^之焉
用^短紙^數余^嘗西^遊交^祖網
繆^世肅^相識^其聲^不信^今
記^其圖^殊以^乞余^家人^以
弟^之交^非尋^常弟^亦嘗^其
身^永存^文世^也

文^化十^二年^甲戌^七月

友人水戸翠軒主人

玄原萬起

時年一七七一

肖像 森徹山

送

本世蕭移居五瀨序
余常銘其葦葭堂其叙
曰人曰浪華七曰葦葭葭
曰葦葭七曰本世蕭其然
其在播揚四方騷客韻
士遊浪華莫不訪葦葭葭
堂之家世業造酒頗稱
鄉豪而非其好也乃積
於妹考嗣甥疾辭去於
是賃假名與罷以談
支家資與後官禁止
假名與罷而假世蕭
者久假而不歸蓋似其

琴齋翁遺筆

余幼年予生質軟弱予有儒云月日專予之家

君第子憐予草木花樹ヲ植ルヲ許ス親族ニ

藥舖ノモリテ物産ノ學アルヲ治ニ稻若水

物産家中興 松岡玄達 字成章号松岡玄安人

名宣義 松岡玄達 以物産學繼若水而興

丁卯年四月十三日頃京師ニ松岡門人津島

恒之進 名久成字桂菴号彭水乃如業軒受業

學頭 松岡先生越中高岡人法橋津島玄俊弟松

白り 物産學ニ安リヲ知リテ頃家君ノ京遊ニ

有以故官不詰責又
以酒奉多少定項額
為門品一日官吏巡督
酒倉氣蒸蒸釀沸
吏視為過公俄次氣
斂沸靜而有嫉世者
名高古詐假名者
遂藉波器名放逐
其人似不逮世肅然
既喪其家資于時
檣山族加都督考
軍在浪華城枳內
素知世肅其孔
棘乃賜書曰封內有
聖田未至留金田尚
幹其勤雖之甘豐

何有於糊口於是親
戚舊或勸之或沮之沮
者則曰如何輕去墳
墓勸者則曰為之
相攸莫如勢之樂謀
及于余余乃與勸者
曰人有能有不能使世
肅專意營生祖先
遺業足以衣食後
裔而謂非其好違之
如何更摩其基壤乎
與仰取俯拾徒爭錐
末之利難然堅食山
岳不為得也石如僻
去遠鄉從其所好則

從曰姑津島先生謂草木事同此一會聖
年余十五歲家君之喪ニヤハ其氣壽合家
母ニ從テ京ニ入再津島氏ニ從也心以成リ
得タリ之ヨリ屢書ヲ通シ抑産ノ說ヲサテ津島
氏ニ每歲浪華ニ下リ本堂ノ會アリ教出會ス
至曆四年甲戌津島氏客中卒ス同社戸田
齋号旭山江戶田村元雄号上登平安直海元
周号龍越ト書ニ通シ考索ニ事ス近キニ

平安蘭山号希博ニ從テ益名物ノ一ヲ究ム密
藤彦号希博親ク交リ得タリ
余五六歳ノ頃ヨリ頗ル画事ヲ解リ我郷ノ大園
者ト稱野流ノ画ニ名アリ因テ從テ此子ト書ト書
テ芥子園画本ニ倣イ明人ノ画ヲ模寫セ明朝繁
硯ト云彩色繪本ヲ上ホス余ニ見テ始テ唐
画ヲ望アリ頃家君ノ友人ノ家和州郡山柳江權
太史号山柳雅伯ナリ南郭集ニ郡山柳大夫云是也

於世未能事畢矣
倘與盡浩然而歸
亦何難為翻雲覆
雨固當不置若輩
意由余復安矣三
懼遠友有過告者
使余與各叙其事報
知平安所以其敬交
道也

寬政庚戌秋自
北海片猷持摺

片山以海名猷字孝
秩号北海越後新瀉
人崇字七新

學成居徒大坂教
授結混池社執牛
耳寬政二年庚戌
九月二十二日辛午
二十

以田在師友畫錄云
蓋薩先生名世肅字
孔恭号琴齋崇字白
麓葭風流好事推
為一代泰斗所貯固
書金石凡百奇玩
之富甲于海内三都
以下四方有名之士無
不通交有一技藝者
成名者雖僻邑遐

每之亦居之因于友人三托柳沢画之也然其郡
山之從學也一之也乃本之也一之也一之也
傳鶴亭了らる人なり浪華三石居る長嶽神代
其元三熊非文字湛勝手滿江
内之南嶺流し私メ此人之始
字海眼黃藤本孝中
崇字院住職ナリ
池釋秋平
乃之頃交友甚多之
余十一歳に親族兒玉氏

片山忠藏
片猷字孝秩号北海越後
新瀉人字明霞先生門人
引之名字之片山余乃名命之也鶴字千里之共
後片山氏之任余十八歳頃片山氏再浪華ニ
下り立賣堀ニ住る余從テ句讀ヲ受ル書信古経
史漢文選等ヲ讀ムコト得タリ此後教之者ニ遊ビ
片山氏門梅莊禅師
寺ニ詣シ岡太仲谷尤冲任藤惣次清田文興
江村傳藏良野平助篠三弥林周助芥川

顯常字大典慈雲
相國
長老ナリ

取亦引挽推獎其記
大雅謝壽星二老最
相親友常出名卷秘
冊品評陸堂貴耳深
目濡加之天資其高
迥偶然作小品山水
花卉半韵秀絕凡
趣適上雖大家不
爭上乘自然超邁
不可企及也其和
辛酉夏予一二其
堂其望云成棄
世年六十七
山中人鏡名曰

本世素名孔若所
處之室名曰華蔭博
物好古善書必全精
草木鳥獸之學收藏
法書名畫金石彝
鼎及古器皆出異
品奇物充積棟宇
家故饒裕者其殆
傾倒尤好獎與推
挽後進不惜進牙凡
有才藝可觀者必傾
心結納其人交滿堂
當時人士靡然多趨
華蔭堂之名布海

湯軒魏彦次郎山照香川後藤ノ先輩ニ交
シテ得テリ。余嗜日好シテ專ラテ奇書ニテリ名物多
識ノ學其他書畫碑帖ノ余微カトハハハ數年
未百費ヨリ自キ收ル所書籍ニ不逞モ過ルト云フ
之其外收藏ノモノ本邦唐山金石碑本。本邦
古人書畫 近代儒家文人詩文 唐山直隸書
画 本邦諸國地圖 唐山鑿方地圖 草木
金石珠玉虫魚介鳥獸 古錢 古器物

唐山器具 高ク愛ルニ非ス
事ヲ考索ノ用トス 鑿方異之産

右ノ類アリト雖ニ予考索ノ用ニ他ノ艶飾ノ比
アラズ

余平生茶ヲ好ミ酒ヲ用ムズ言ニ茶ニテ烹師ノ實
茶翁親友ナリ故ニ其意法ヲ用テ老翁カ茶
具余カ家ニアリ茶ヲ好テ喫ル彼茶礼ノ暇
ナシ
余幼年ヲ絶テ知カレテ古樂管絃猿樂俗

由也善山水畫以業
石少樞曰雅清穩拙
法近世其意息蓋在
自娛不必抗衡古人
俱爭上乘而片耐
古之氣韻自然自
見矣若天假年斯
人使予從游以以下
得指授實德也不戈
猶或警誦古人之
萬一笑噫息

是言

謠甚甚根諸勝負妓館
声色一遊從其趣
可得况也少年多好事
多端暇于其醉勝于
好弄也余願養一息十
巴ナリ
余弱冠有壯歲比之詩
又之精究之應酬之多
因之贈答之勞倦之况
又拙ニシテ敏捷アル
アリス
大我胸懷之快多交誼
之親疎アリ陣アルヤ
覺フ
事不也之托之限テ作
為ス偏興刻ルテハ佳
句ヲ
得ハ快樂ノトラス
香亭雅評云浪華本商
賈之地畫畫不海雅俗
苟
犯賈人禁忌者皆不售
也本村野翁畫畫佳然
以善損音近買者至鮮
本山人之畫畫值太貴
以各
本商爭求之故也是
餘島虛心所語其或然

寶曆六年丙子余廿二歲
森氏ヲ娶ハ生質微弱
ニシテ余が多病ヲ給
スニ堪ハス况十年ヲ
歷トイハレ一
吾生也故之家母甚シ
ク愁フ明和二年乙酉
家人之命ニ妻山中氏
ヲ娶リ給仕セシ妻
森氏ト和好ヲ好志
シテ山中氏ヲ侍婢ト
ナリ敢テ當
夕ノ一ニ非スニ年ヲ
歷テ妻森氏明和五年
戊子
於一女ヲ生ス
印名ヤス安永三年
甲午六歲痘夭
又明和八年辛卯
一女子ヲ生ス
印名ヲ五無恙
妻山中氏ヲ妻ノ
生長ス

微質者即ケニ女ヲ憐愛スル故ニ妻ヲ存及更和好
ニ嫌惡ノコトシ家事ヲ勤儉ニシ女ヲ養育ス月ニ
數十年間居ニテ余トハ女妻妻ノ外ハ婢ヲ侍
家四五名ノ外ニ故ニ妻ノ肩多クシ雖礼節郷良
應コトスルヤカク

世ニ名本分士農工商アリト雖余微質多ク病ニ
シラニ堪ハス故ニ毎ノ遺業ヲ師ニシ文字ヲ知ル
實ニ昇平ノ樂トシ然トモ世ニ遊惰放蕩ノ

徒文字ニ托シ一種ノ無頼漢多ク余カ愧レ所ナリ因テ
閑居ニト雖名物ノ學ヲ精研シ石朽ノ微志アル

ノミ

余家君ノ餘資ニ因テ毎歲受用スル所三十
金ニ過ズ其他親友ノ相憐ヲ得カガニテシテ
雅ニ就ルコト何タリ而事徳者ニテハ豈
今ノ世業ヲ成シヤ世人余カ定メ知ラズ直家
ノ徒ニ比ス余カ本意ニテラズ

右ハ一樽ト襍積トナシ家ニ秘蔵スル也ナリ

其兼葭出常々春柑酒ヲ釀ス一時舶來清
人ニ贈ル彼國ニナイル大ニコレヲ賞美シ積貯
報ス実ニ家ノ譽トナラシ其文尤ノ如シ

蒙

賜橋酒業已各人分沾嘗其味有江南之
福貞酒之風福貞酒用福橋女貞子味
釀成但色渾而味濁故有不及又似乎浙
江之狀元紅然狀元紅無福橋之馨香又無

此酒之清潔維涼州葡萄酒稍仿
佛其葡萄酒著名已久無不知其美者
唐詩有葡萄酒美酒夜光杯之句但葡萄
酒雖清潔相似惜其味帶酸終不若今
之葡萄酒醇香清美真絕世無雙之產釀
也。幸等叩在愛下將來回棹之船倘蒙給
賜帶往唐山諒無不人爭羨也。爾此謹
覆並申謝悃。

諸名另具

蘇州程赤城
山西張魯遠
蘓州彭義來
杭州朱蒼岩
全許容光
山西崔輝山
松江程劍南

蘇州馮聲遠
雲間顧舒長
山西王東山
福建黃永泰
廈門龔允謙
杭州汪竹里
湖州周王祿

心越禪師名譽傳明，浙江金華府婺州浦江
陽蔣氏之子，其妻昌無明，禪師之法嗣也。其
始，杭州永福寺之住職也。明末，岳亂
之避，吾邦正室九年，二投化。後天和元年
來武，至元祿五年，常州水戶，代公室。天
德寺之住職也。日八年九月晦日，遷化。行年
五十七歲。水戶に於て其地に佛刹あり。其地
山祇園寺と号す。禪師の法嗣あり。其地

一派吾邦之傳承之神禪宗師也
善之七德琴琴之強心之妙年十有華之象
刻精妙之極云

大漸福順堂茶翁

畫茶翁公祠傳

倬英其翁此于
居任披斜我思
彼美世方之偶
法衝口見昂
此美者觀翁凡
度無由口比倫
蒼顏如鐵索
髮似銀燒却茶
具一段精神橫
身兩中不動
鐵塵摩言清
瀟灑測其首六
明和甲申夏五
既望翁書
鹿茸露山人元

畫茶翁者肥前蓬池人也姓紫山氏年
十一出家名元昭号月海師龍津化霖
霖師黃檗獨湛翁次波山疑不與稠人
比嘗從師詣黃檗一日湛石至方丈而賜
以偈蓋識其穎異也翁益學之自勉
及二十二歲會患痢困憊不能自屬於
是奮然有遊方參詢之志病未愈也
腰包頂笠萬里而至于輿見萬壽月
耕挂搭經歲晨夜精勵既而遍遊
濟洞若日碩之門又依湛堂律師習毘
尼之學或單孤居止不恆東西身與所

皓敬題時年
十有七歲
庚子年
五月十六日生
五月十六日生
七月十六日卒
七月十六日卒
七月十六日卒

蓋言以斯道為任。抗之雷山高二十里。翁
嘗棲止其頂。飯麩屑飲水。下浴于溪。以
過一夏。其精苦類如此。蓋有所造詣。而
翁不以自足也。居恒言曰。古者世奇首
座。辭龍門分座也。曰是猶金針刺眼邪。
是髮友如差。晴則破矣。不如生。居學地
而自煉也。予每以此自警。言以為苟能有
一拳頭。足以普應物機。而出為人可矣。其
或未然。脩飾而妄學。解抗顏祿宗匠。吾
所耻也。乃後還于肥。侍霖于款津。回監
寺事者十有四年。霖沒法宗大漸。主
之遂去之矣。始得肆其樂託之性。又自謂

釋氏之處世。命之正邪心也。非迹也。夫張夸
僧伽之德。勞人信施。非予自善者之志也。
乃始賣茶為生。在亭宇以通仙。占居于浴
之表。夫大仙燕子之池。東福紅葉之澗。及
西山糾林佳勝。皆所時出鋪之也。則籃
其茶具。泥爐瓦餅。注以清冽之水。而相
冉。舉笑。乃鮮芳焙者。煮之。飲者稱美。
而箇中之錢。足以樂飢。居無幾。賣茶
翁之名。宣海內。為肥國之法。出疆者。必以
券。而雖釋氏之雲遊四方。十年七還。以
更命之。翁且七十。復還于國。則乞自罷
僧。欲隸名於肥人之宦。在京者。以免十

年之限也。國固信翁之為人也。許之於是。自姓高。號遊外。笑語人曰。吾負無以肉。為老無以妻。為。葛中野服。賣茶之生。有適焉。復飄然去。而之。其則海內又莫不稱。况遊外居士。為前後贈以詩。如倭歌者。止慮百教。皆謂翁之風流振古。所未有也。然而翁之志不在茶。而在茶者。也。其平居。綿密之行人。不省也。晚居困倚。養老。乃取茶具。煙之。其語見集中。於是杜門謝客。將終身。為今。為寶曆癸未。翁年八十九。尚得無恙云。

冷海三常摺

仙窠煙却語

仙窠是具籃名。所以醫高士茶也。

我從來孤負。無地無錐。汝仗輔。吾曾有年。或伴春山秋水。或鬻南村下竹陰。以故飯錢無缺。保得八十餘歲。今已老邁。無力于用汝。北斗藏身。將終天年。却後或辭世俗之年。於汝恐有遺恨。是以費汝。以火聚三昧。直下向火焰裏轉身去。轉身一句。且如何。良久云。劫火洞然。毫末盡。青山依舊。白雲中。使什雨丁。乙亥九月初四。八十一的高遊外。白像。禪。若冲。所畫。

富而不隸。翁
歲以恒。唐詩
聯落。画。若冲

唐世不知世。學禪不會禪。但將一摺。

榮菴詞自
題推菴具
之圖也

景。榮菴到處煎。到處煎。分無入貫。
空擁提籃。坐溪邊。味何物好事。
謾描出。一任天下人。驚然。

盧仝正流氣。達磨空。四十五傳。

高游外自題

同

此活獨得真

妙亦祿。昨遊臥林。有詩用款。寄呈。西。

高游伴我。吟河畔。流水空。情豈有誰。

一掃竹。煙無多。長。中風。味許君君。

丁卯夏日

高游外自題

延夏。甲申。十知
三。年。初。年。三
次。之。事
妙亦祿。昨
大夢。之。有。子。り

中融。画。五。原。田。能。村。直。入。翁。素。菴。翁。像。傳

翁。像。傳。菴。翁。素。菴。翁。像。傳。菴。翁。素。菴。翁。像。傳。

達。池。人。也。甫。十。一。難。髮。而。就。津。化。森。從。登。黃。

藥。糲。湛。召。云。若。案。翁。精。進。無。怠。而。後。所。師。魯。

州。滿。壽。月。耕。筑。紫。雷。峰。湛。堂。又。普。參。諸。門。歸。

鄉。再。事。本。師。沒。乃。奉。法。弟。大。漸。為。嗣。年。六。

十。遊。京。攝。寫。音。語。人。曰。祇。氏。之。徒。假。加。衣。汝。

貧。信。施。者。非。自。善。善。者。也。又。曰。無。肉。無。妻。葛。巾。

野。服。適。分。耳。遂。改。姓。高。名。遊。外。賣。茶。為。

業。所以。有。素。菴。號。也。風。夕。雲。朝。閑。吟。長。嘯。

自。荷。茶。具。就。勝。景。地。設。席。待。客。有。問。茶。

候。者。輒。曰。上。不。辭。而。金。下。至。無。候。浴。下。雅。士。

花。此。更。有
見。法。弟。大。漸
世。路。一。心。空
此。亦。兩。心。空
此。亦。兩。心。空

古樵
漢歌

悅其風流多集會者。奕奕之於竟喧世焉。
蓋翁之志不在茶而適於茶也。晚寓岡崎。
所貯茶具悉投火中。杜門謝客。自養存真。
寶曆十三年。癸未。初秋。既望。既偈。而寂於
蓮花王院。南幻之庵。壽八十有九。寔為我
邦煎茶之祖焉。

頌曰

似僧非僧如仙不仙
嗜趙州茶修桑苧禪
一餅一滴烹埤煎乾
箇中真味易令難傳
凡雲流水悠然冷然

臨濟宗四世華嚴輞川去衣面竹山通仙

居士敬寫謹啓

奕奕翁傳 竹田居士書

己丑六月六日留生時僧若仲所囑併次翁自頌之款以代贊辭曰
禪在茶乎茶在禪。草出國土一切禪。何為勞動這。光漢東奔西
走且夕煎。自道奕
茶以博飯。殘生寄
在瓦爐邊。借基
戲竈內。皮袋與
同老漢面。孔鬚
眉然不然。

奕奕翁之西溟。肥前國蓮池人也。姓柴山氏。
諱元昭。月海。早。年。年。有。難。髮。之。禪。
ヲ。字。コ。ラ。黃。蘗。山。三。然。世。僧。行。本。意。
ア。カ。ラ。後。ニ。茶。ヲ。適。テ。茶。ヲ。嗜。テ。飢。助。ク。凡。者。
ハ。元。ヨ。シ。ヤ。リ。秋。ハ。紅葉。ニ。カ。キ。所。求。テ。自。ラ。茶。具。
ヲ。テ。至。リ。席。ヲ。設。ケ。テ。客。ヲ。待。浴。下。風。流。徒。ヨ。ロ。
コ。ヒ。テ。其。所。ヲ。ラ。セ。ハ。哉。釋。ナ。リ。奕。茶。ノ。名。著。ク。世。
聞。ユ。自。ラ。代。ヲ。改。メ。ラ。高。ト。号。ス。在。テ。遊。外。ト。云。ベ。リ。

畫堂翁與吳州三善
居士草川玄道手
書跋

畫堂翁與吳州三善
玄道書我畫草
川氏之取成也翁
自叙其履歷頗
詳焉玄道者草
川氏之祖而翁之
後先也僧古與嘗
作翁之傳具述其
一生之行事志趣

為畫之事點畫者
自足利氏之季以迄
于今而其徒立宗
分派其專門者或
有稱宗匠者而近
世又捏造前輩之
法而賣其技者
亦假翁之名以飾
其技其事皆伴
於兒戲矣夫翁
之好茶唯愛其芳
味而已豈唯有所
謂宗法哉翁之
高致人或知之其

寶曆十三年癸未七月廿日沒之壽八十九

畫堂翁畫記

貴者君子之器也富者家家之器也學行
得貴之道也勤儉得富之道也有人徒知富
貴可悅而終日營之未得所望學行勤儉
有既修雖未得富貴猶有名利從身有誠
信令然也今於畫堂翁有感余友谷畏
應畫翁之需而寫此圖焉畫中無一點

俗氣高尚之氣動於紙上雖筆墨之妙
立骨相令然也余於乙酉時聞長老談翁
好茶云今罕年翁一匹夫非有子孫以生
傳其技而世人好之至固其像誠信故
也

寬政九年秋七月江州日野外池義府記

題畫堂翁書後

高游外桑茶流世蓋有心人遁託於茶者

書之按俗人或不知予故清之輩川氏而上本以傳之觀此帖者其病之脫洒淡宕不囿於名利不梗於弘生而真得阿稱多羅三藐三善提也翁豈事茶與書者預嗚呼世之人盡得翁之茶之真而醒其醉夢也
 天保甲辰春二月
 嵐山樵夫識

觀其老至齡自慙茶具非沒心此一件者可也今俗物動輒曰三煎茶之沾自喜者皆高之罪人已道苗師嘗飲誦高自警言詩過三條茶肆見其手書此詩
 鶴喜喜購得亦重其人也
 文政丙戌八月念日改畢呼風爐意
 鷹爪一梳酌翁又與師對啜

山場外史表

陸羽世稱三口竟陵桑苎外之別東園子東園先生二號アリ皆唐書見之

角唐桃葉名秀字不實云世俗茶跳ヲキビシト稱ス云友松井羅州翁云フキビシヨハ急須之音訛リ先ナラント今按之杜氏全集ニ急須相就飲一斗ハ句アリトタニ餘韻茶下ニ呼暖酒者為急須ハ急須以其應急而用也ト云ヘリ文義モ亦ニ於テ明カナリ良山堂茶話

雲茶翁八十二也

煎茶之用元カドヤウトクハ高美茶名檢出シラチ雅堂ニ語テレシカ殊ニ飲ラテ思
 徒ニ知シテトテ其事ナク上本シ弘カラレシ風流深
 印トラス

急燒 又名 互興罐



右見清人吳成充船中鄉食和客
 金吾衛門八僊卓式記

高美茶檢出

右三次テ丙子冬十月大雅堂印施ト有テ丙子
 宝曆六年ニシテ大雅山人辛受高美茶卷三十五

從來我邦之篆隸家多不
免和習先之和習者稱其素
岳足耳

其曰白文轉折定頓有素非方
死固非天然生趣巧者為得之
中擅妙其非先誰

桂香初子城學房
寫於



美茶前跡也
大雅八四十一
十三
高美若若
二十一年後
此川其園
嘗與孺皮
余於有斐
味抵夜池
揮毫為余
山園其神
旁若無人
一石成孺
嗟賞之其

畫大小亦有
人皆嘆之而
覺也今此
前富士山
孺皮方觀
貴不知更
也乙巳孟
平安皆川
善言外
中東山
一節曰
先生平安
嘉右工
工門無子
地歲堂求

一時ナリ
美若若名
高梨一人
氏從之
京師遊
妙地
大島送記
行年六十三

大雅堂名
山樵
秋平京師
人物
印禱
記禱銘
剛則難親
柔助易情
勁柔

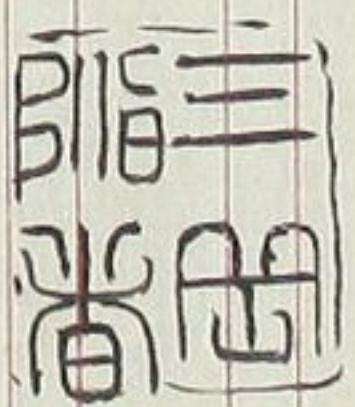
朝池邊有桑兒拾而
 視之白倫子之襦襦
 非民間之衣裳喜加
 右工門則抱歸而成己
 之子時秋初故姓為池
 野稱秋平其家不知
 誰子也真子保の年
 癸卯五月八日生

得中庚幾無過

至午季矣

妙苑庵
 元明印

乘二三岳道者ノ印アリ



吾ノ銘ハ悟心禪師ナリ悟心名ハ元明号
 一雨書又荷菴トナラフ

田芝一品画讚及多何形
 風雅ハ風雅ナリナリ

時情過きたり
 其少と世人を此れハ
 吾知るといふは其れ也
 之れ也とすれは其れ也
 其れ也

兼好の老句あり

たは秋のくれ
 月夜と看るとは涼きと
 ちゆき泥丸と老と
 云ふこととふぢく秋智
 ものありさるるを白雲
 もあらしめえはよし一切
 兼好はこれし事也

大雅堂主人謙

享保八年癸卯五月八日生

父池野嘉右工門

九年二歳

十年三歳

十一年四歳

十二年五歳

十三年

六歳當年ヨリ十一歳迄三業寺町春拙門人
 清光院湖ニ書ク學ガ古門前兼好菴ト云フ
 人ニ素好謙ス 十四ノト七歳

十五年

八歳藤原人山名主計号潜龍菴拙
 流此ニ從テ書ク學フ

十六年九歳

十七年十歳

十八年十一歳

都より山の東宮前
 安も川の西王母
 三千年のむらじ
 照監延喜の一夜
 さうひー仙宮の
 概らあつたとき
 三朝の相阿のま
 とひのそれを
 月もむくし
 と御も
 式部三島

十九年 十二歳 後小跡 延喜町通内 赤静舟 三歳
 二十一年 十三歳 三葉 梅檀 玉院内 清光院 一井 三歳
 二十二年 十四歳 一井 門人 故 一井 三歳
 元文元年 丙辰 十四歳
 二六年 十五歳 友人 望月 照漢 八国 三馬 法 三歳
 二七年 十六歳 三馬 八種 馬 三歳
 二八年 十七歳 三馬 二歳 池 耕 三歳
 寛保元年 辛酉 十九歳 高 孟 典 三歳

谷天飛馬杉魚の跡はり
 吾家まのわつと
 八のこーおの
 秋西戎経統
 好うの
 おりし
 先おか
 も延喜
 三千年のむらじ
 三千年のむらじ

二二年 二十歳 聖護院 二移 大 雅堂 三歳
 二三年 二十一歳 池勤 字 公敏 号 九霞 俗 称 菱屋 嘉 左 門
 二四年 二十二歳 延享元年 甲子 三十三歳
 二五年 二十三歳 延享元年 甲子 三十三歳
 二六年 二十四歳 四二 二五歳
 寛延元年 戊辰 二十六歳 富中 三葉 藤堂
 二七年 二十七歳 初 三富 山 三三 三歳
 二八年 二十八歳 初 三富 山 三三 三歳
 寶曆元年 辛未 二十九歳 白山 三歳

五子と云ふは
此、おらに、これ
写山人

頭控一画於福岡
美女不如惡女情
草爛二滿興三平
阿流何德可多福
於是無中延命名
写山誌

二年 三十歳 當年能辨二詣テ南海先生

三年 三十一歳 姓ナラ南海先生ニ馬法ヲ受リ

四年 三十二歳 五年 三十三歳 六年 三十四歳 七年 三十五歳

八年 三十六歳 九年 三十七歳

十年 三十八歳 六月二十三日 白山山戸隱山浅間山ニ
上荒舟山富士六級ニ至リ 芙蓉花九年同伴ス

十一年 三十九歳 六月十六日 富士山ニ登リ 七月十日 飯野
秋葉 蓬萊寺 伊吹山ニ登リ

十二年 四十歳 三年 四十歳
明和元年 申 四十二歳 自二十年至六十年 此間

毎三奇誌

安永元年 壬辰 三十歳 日五年 丙申 三十四歳

四月十三日 罹病卒ニ葛原中堂 葬テ
船岡洋光寺

異名 池亮 字為龍 袖亀堂

池耕 字子職 号為龍居士 鳥見信
待曾堂 若澤 名ト云フ

池勤 字心敏 号九霞 又竹居 玉海
大雅堂

池無名 字戴成 又復成 二十七歳 時東武
松島 遊上野 中加州ニ趣 池無名
下改心ト云フ 或ハ加州ニ改名ト云フ

平安大雅池先生以享保八年癸卯五
月四日生于都下某街今兹安永丙申
四月十三日罹病卒于葛原神堂享年
五十四葬于船岡南淨光寺先塋之側
烏寅告遠近 諸君

丙申四月 平安門人 等頓首

号曰大雅堂ノ没セラレシヤ遠近ノ知己ニ告ニタメニ此文ヲ
上本シ門人ヨリ四方ニ配リシ切紙ノ寫ニナリ

としいはれし〜いおめめ

そめ乃たま

無常

左キキノ事形アリ

奉賀

大雅先生知命之壽

大衍北教ははるる多手秘式

幸三書又惠達信

煉丹の法をのまけ
心の山高

兼葭堂孔龔

又もあて候事と若此福壽成

朱洲義方

青車の祇室を

廣成女十女成

窟身可光

古堂痕帖ハ大雅堂平賀ヲ祝スル所ニ
シテ兼葭堂ノ所蔵ナリ

南都弘仁寺ノ什物ニ西野堂朝臣像宣海筆

弘法大師像ハ野堂筆ニ幅アリ俗ニ五御影トイフ

谷文晁大和紀行云幸傳云此像ヲ寫セハ忽亮

法目クニミテ死スト古来ヨリ寫セシ人ナシト云フ云此

像何ノ為メニ作ラシ哉後世ニ傳シカ者ニ繪キナリ

今已ニ糶糊セリ百年ノ後ケテ愈損シテ全形

ヲ見テアタタカ乃々一本ヲ寫シテ寄附スル也時

ハ此像ヲ繪キシ人ノ意ヲ永クワガナリイカガ死スベケ

ト申シケルハ幸傳ヲシテキテ許シテ寫サセリ
乃々寫シテ本ヲ喜ハシ一本ヲ推テテカハ云
此像ヲ文苑不寫シ得ルハ今モ尚南都ノ
人ノ言傳ハテ善法トセリ

糶糊ハ漢湖也ハツトシテアヤノ分ラヌ湖事
ニシテハツキリトモ又白ナドニ用ユ云

権原源太景季カ生田ノ合戦ニ敵ノ梅事世ニ
名高シ然レモ是ハ権ナリト云フ説アリ西陵ノ事是ト
ヤ哉引書ヨクニ著ス

長門本平家物語ニ権原源太カハ時ハ旗ヲ指テ
母衣ヲカケ引時ハ旗ヲ卷テ母衣ヲ脱度ニ替ニ戦ケリ
武藝ノ道勇ニシク見ハケル中ニ艶シキハ片岡ナル
梅ノマタ盛タルヤ枝折テ敵ニ指具シ敵ノ中ハ駈入
テ戦フ時ニ梅ハ風ニ吹レテ飄ト散ケバ敵ヲ味方モ

是ヲ見テ感シケル所城内ヨリ齡廿ハカリタル男褌
衣ノ直ニ洗革ノ冑着^テ馬ニ乘ズテ服
校ニテ進出申ケル本三位中将殿御使ニテ候
梅舟ヤタマヒテ候ニ申セテ候

あまふくも見ゆるおろろ様將

源太馬ヲ飛テ暫シ御返事申候ニ進

以けど取ん者とゆふ

トゾ申タリケル云々

同真宗奉云 文安四年壬午 此源太者乍云同武士
井辻氏哉

有^テ内情有^テ外色之男子。好合戰庭而斷
事。二月上旬之頃也。初櫻一枝手折著^テ籠戰
懸^ル時^ニ詔散復引時^ニ詔散甲鉢鎧之左右
袖上散登^ル有情無情皆人附^テ目見^ル連歌

按^ル長門本ニ櫻狩リノ句アリテ前卷ニ梅トイ
フハ流布ノ訛ニテ後人撰リニ改メシカサレト月
七日ニメタ盛^リタルトイフ詞梅メキタリ又風ニ吹シ

テ紙ト散ハ櫻ト賞ニルヤ所註眞字存ノ
詞ニヨリテ櫻ト定ムベキ考フベシ

豊宇^{トヨウ}氣^ケ比^ヒ賣^メ神^{カミ}

又云豊遠^{トヨト}加^カ比^ヒ賣^メ神^{カミ}

登^ト由^ユ宇^ウ氣^ケ神^{カミ}

大^{オホ}宜^イ都^ツ比^ヒ賣^メ神^{カミ}

大^{オホ}御^ミ食^ケ都^ツ神^{カミ}

宇^ウ賀^カ之^ノ御^ミ魂^{タマ}神^{カミ}

若^{ワカ}宇^ウ加^カ能^ネ賣^メ神^{カミ}

大^{オホ}宇^ウ加^カ神^{カミ}

豊^{トヨ}宇^ウ賀^カ能^ネ賣^メ神^{カミ}

此者即食物之神也

養蠶神及祀詞

檄卷々畏岐養蠶大神止祈辭竟奉
宇に糸母智大神因傳坐天津箇蠶別命
登畏美宇豆幣帛乎朝日豐榮日州尔
神祝奉和蠶荒祝蠶乃天照大神乃養
蠶給御衣織始給青人草御傳
坐任之養蠶成業乃天御稜威令蒙神
隨日月乎隔互受灼然満足波志病志岐

事無久損而事無久夾與競進玉滿乎
造令得給反止今日乃生日乃足日与神祝
乃祈辭竟奉良久登白壽

皇神乃瑞乃養蠶曾神隨日月灼
然満礼玉与虫

和葉取贈

路白描信様佳人圖 深田一慧
佳人敷装信様千金鬘丹得大
夫肝乾之飾美比如何錦練難
重秋来寒

安政御時十月のち 宛によめ不
しや人、つらあるふあ、そのむし
音相のふや、おほいけ、このあ
真阿の川、おほい、おほい、

我善信書
まきり、信、おほい

岡本より可保

おかしき人、得、真、乃、勝、負、ら、る、こ、こ
あ、の、こ、も、む、お、し、乃、万、の、川、お、ほ、い、お
字、野、山、こ、こ 福、田、行、誠
こ、の、智、山、お、ほ、い、お、ほ、い、お、ほ、い、お、ほ、い、お
佛、法、僧、お、ほ、い、お、ほ、い、お、ほ、い、お、ほ、い、お
山、岡、三、親
何、際、の、お、ほ、い、お、ほ、い、お、ほ、い、お、ほ、い、お
君、お、ほ、い、お、ほ、い、お、ほ、い、お、ほ、い、お

以上三書
松尾の老成既
平時之角十有
神九
伊藤也子事我
号多一書子
学又乃多書
堂之号下德
人位在所以
業中氣修方
研鑽歌子入
正岡子規門徒
大進元使之歌
道入之俳句一時喧傳者也現今發行アラキ雜誌述其抱負

伊藤也子事

阿木津知乃與毛乃五里安非乎加伎世流

七十九里乃波乃尔多未比是比遠利

鑿案在懷古 口上

元力使者有寸てに柔ら北三かまくの乃

や下乃草一亦も鳴里ふるむけ世

道入乃らく。柔懐也庶椿

茅堂

和琴書在臨藏
尚恭之敬

延喜古御物之祀琴銘宇多この

はこをこまら

おほやちやに奉りしとて若恭

いふ一層三萬川のふよはうのけ

あひおほはこ奉侍りあま

往事如者 為恭

ゆめより理りたまのふかのさあはれいと

たまはらば后のいふ我おしらく

和冊表書
藏人所衆式部吏丞

窮民救助乃 勅之 心孔とれ
あまのつゝの 烟人きりし
五郎大君此 今乃法代なる 爲恭

田代水詠

良典 小井氏部

宝条 野村氏

月廿二つきりす 春山川の流しは 梅うらに 古きあひに

玉禮階字氏撰物
恒吉神官

玉禮の三位は 君上を清江流しと ありあひに
こころの葉柄 續草を ちかひなく ちかひなく
物乃名に して

貞直 高野氏

君さあめし ちかひの 梅乃らる ちかひを ちかひなく ちかひなく

私貫 住吉氏

清見うゝ 衣法は 月た 梅ゆゑに せき 梅は ちかひなく

永喜 梅田氏部

みねきこもろと 梅乃の 理は ちかひなく ちかひなく

豊田元樂短冊

春景前短冊

江村身角先生
新短冊御書也

風の吹銘もくもく 東尾
空はよるももくもく 春風
ふりやあせ人の音も静し哉

元昭

野の深き薄し花もももくもく
に我の心動の陰もあめり
うららかなあめよよもくもく人の心
はらよ

二宮景

松屋吉成収巻
為素樸幅短冊書也
替増長と強理監也
明和と人者草圖

扇面取し書あり
系おもむき生然
二回ハ書ス

人々もあそびもあそび
みちあそびもあそび
みちあそびもあそび

為恭

まじり風も清能河のさ川の音母
うららかなあめよよもくもく
まじり山部公 百谷女
初瀬海やしまのさそひもあそび
あそびのさそひもあそび

漫成

天章

山北山南綠四圍
可中終日道心微
半
散出夢夕春
閑澹知石溪
雲滿我衣

秋元安民傳

秋元安民通稱正一郎知在正朝ト云フ播磨國姫
路藩秋元右源次包菊ノ次男母ハ其良ノ氏主政
六ノ月二日元日ヨリ藩門内ノ自邸ニ生ル夫資剛
毅身體肥大幼時ヨリ文學ヲ好ミ竹馬戲一戯ノ
際モ得書籍ヲ懐キシ傍ラ見シテ嬉樂ス又時
城北増位山ノ寺院ニ執事シ誦讀勤勉ス又中ノ
頃仁壽山ノ學堂ニ入塾シテ新山島ヲ講所トシ
書藏秋元トテ奉職中庫中知漢書籍
一トシテ愛護シテ觀セザルヲ性強記類當何
ノ史乘ヲ編ス一讀之ヲ知ラズ衆ノ所呼ビテ神
童トス青ト斗ニ及ビ於博リ至下ノ書籍ヲ常カシ
ト欲ス然レニ藩制容易ニ他邦ニ出ルヲ許サズ故ニ
因リ一時内發シテ日圓就野藩士其ノ籍トシテ
諸藩ヲ歴遊ス時ニ日圓少野藩ニ碇シ野藩之

隆正より國學ヲ一一家ヲ為ル安民即チ野
之口門ニ入り專ラ國典及船ヲ研究ス野之口亦非
凡出典ノ事ヲ管シ之ヲ家ノ者トス安民野之口ヲ
名集リ各々正隆ト改メ後々送民又御民ト呼
ビ終ニ安民ト改メ而シテ京坂其他諸國有名ノ學
士ト交リテ結ビ學術益ニ成ル其後故ヨリ野之
口ノ養育子ヲ辨シ村元ニ復シ又若使國小渡當
學士休任友ヲ稱シテ學子トシテ播ク國三本ニ
塾ヲ開キ一家ノ學業ヲ教授ス
時ニ南漸ク開明ニ進ミテ國學ノ一課ヲ設置シ安民
ヲ招徵常々藩セシム家初メ北條口ニ居ル幾何モナリ
シテ藩内様所好古堂前ニ船ヲ賜ハリ藩内國學
堂ヲ建設スレシ國學教授ヲ命ヂル安民休任ヲ
洋書ヲ備ヘ奉ル一月ノ人情ヲ探リ其制文學ヲ
研カセシ大坂ノ士運諸君藩下共ニ其制文學ヲ
試シテ事アリ又海外名所歌集ヲ著シテ其時

人ノ士ニ奉ル西洋國ノ狀態ヲ知ラシメリ又風ニ西洋
形風之船ノ構造製法作ヲ究ル安政三ニシテ藩主
ニ建議シテ其船ヲ造リシカニモテ請リ藩主
其ノ上ニテ安民ニシテ船ノ修理ヲ命ヂル之ヲ嘗シ
公是ヨリ先キ領内本在村ノ濱民四名亞米和加ヨリ
常朝ス安民請フテ藩ノカキトテ之ニ從マシ船大
工業ヲ備セ使役シテ船ニ着キテ船材購合使
用器具主ニ之ヲ悉ク安民ノ考案ヲ採擇シテ之ヲ歲
年ニシテ設工ス是レ即チ東島丸ナリ其進水式
ニナリ安民其成功ヲ喜ビ一首歌ヲ詠ス
連島のみふぬおるしの朝しほり
わのふみちちやくこころのふ
候キテ又安民ノ指揮監督下ニ神護丸ヲ製
造セシカニ我邦西洋形船ヲ造リシ嚆矢ニシ
テ若クニ江戸ニ達スルニ交通ノ便ヲ増シ且諸物貨
ノ運轉ヲ迅捷ナラシメ以テ世ニ裨益ヲ與ヘシニ是

安民病席ニテリテ其部ス
左ありしものあらむの緒をかりてたむる

是れ絶トナリ華名其効ヲ奏ス終ニ六月廿七日京
下ニ本木ノ富居ニテ及ス吉子ト申四十 京都寺
所ニ盧山ノ寺ニテテリ臨シテ徹心院正純空室居
ト云テ遺蹟ヲ示シテアリ長男ハ安平ニシテ目下東
京ニ在リテ是ヲ督教ノ傳道ニ従事シテ次男ハ洗二
ニシテ現ニ水産ノ市ニ於テ醫術ヲ究ムル也
曾テ著書アリテ如ク

一字宙起原 二神儀

三語語範 四古伊表祖傳

五空室雜考 六こころたきりて

七童名漢譯文 八高橋文注補意

九伊勢の源流 十七粒詞集疏

十一澤城異聞 十二神國風

十三海外名所歌集 十四古祝詞新疏

十五熱題書畫集 十六以岐古地考

十七道祖真義 以上

明治三十七年十一月十三日其功勞ニ依リ爵
ヲリテ正五位ヲ贈ラレ

浚明長男

二男

常

之藏長男

二男

○

吳浚明

字方篤 號穆翁 子孤 年又

顧行

字不謹 字

在松太中

元誠

字仲勉 號片原 稱梅中

元敬

字 號朴翁 稱竹三

竹沐

名善 字正賢 號遠齋

坊汀

名其正 字大 稱北汀

一字方德 學山 號南齋 本姓 依新氏 江 律 年 一 字 吳 中 大 浚明元年 號 年 八 十二

四男

許男

漢男

邱山半牧名叔字其聲
明治元年致四年四
另字秋風字吹聲
漢古書之始也通字仲宣

榕堂

名其遠 字子寧 號虛齋

竹塢

名善 一字 稱善齋

雲槎

名此 號賢 字聖賢 號雲槎

高槐

名 字 稱立齋

浚明在町通二町西側三層住之有長保十六年所方
家並帳二百五十兩嘉加兵衛工官見政度所方
家別帳二百兩之有云云大地子左方中非必考
佐野屋松太印云云

張元成名彦字芳
孫号法遠中又善
稼也夢梅其後做
明法諸家成一家
應元年乙丑閏五月
九日發身年五十一
葬松後三條宝塔院
始名重恕号謹
翁

是二田子之身見しハ元成重リ孫宅地ヲ賣
却シテ片原ニ古居セシヲ推テ棄セラシ其故ハ元
誠ヨリ人呼ビテ片原先主ト云フ又元成ハ片原
外史片仲勉ト云フ故歎セシモノ也見字ハ
フアリハ片原川傍作翁是也記亦浮世往人

子微 中野穆 字子微 号竹堂 水野人

私寫 善書 云教ノ子也云々

子儀 以改ノ弟也云々

佐野辰正太郎 此人亦分云云人ナリ後明
為号ハ佐野辰正ナリ

入江皇孫也

又獅子臺

後を以て其の意を以て
かき傳ふの事いふも
あるはて一統と云ふ
事ハ其のたがひを
手鞠もたすも
三時迄又美草を
皆出人のらひた
初時やと云
お殿や抱た指
くらき神

出遠隨筆

古人イハルアリ中ニキト云ハ人ニ交テ好ズ身ノシツルカラ
レハス先ノ味チルカラハレシ月ノ出入チ思フニケテ常ニマ
シテ世ノ濁ニシマヌサト、そレハサレガ生滅ノエトナリモ
アラハレ名利ノヨシウモツキ又ベシトシ誠ニ名ヲウシ
カクニセル直チ行ヒ物トアラハス已チナクシマニハイ
カリ心ノウチカラム庶幾スハクエソ
出遠の身ハヤシの事ナリ
世の中ニ世々々々
燕や糸即仕仕
渡た妻
精や二大の川
おのち
歳旦

唐とて

唐のやしの山ふふよの月夜

唐のやしの山ふふよの月夜
唐のやしの山ふふよの月夜
唐のやしの山ふふよの月夜

不如帰

唐のやしの山ふふよの月夜
唐のやしの山ふふよの月夜
唐のやしの山ふふよの月夜

旅行吟

唐のやしの山ふふよの月夜

義仲幸

唐のやしの山ふふよの月夜

若狭山

唐のやしの山ふふよの月夜

任勢あそ

唐のやしの山ふふよの月夜

多美古社あぬ

唐のやしの山ふふよの月夜

甲子朝り大津

唐のやしの山ふふよの月夜

あきさ

唐のやしの山ふふよの月夜

あつち

唐のやしの山ふふよの月夜

あつち

唐のやしの山ふふよの月夜

あつち

唐のやしの山ふふよの月夜

唐のやしの山ふふよの月夜

唐のやしの山ふふよの月夜

唐のやしの山ふふよの月夜

唐のやしの山ふふよの月夜

唐のやしの山ふふよの月夜

唐のやしの山ふふよの月夜

吾されも形をくたし我越つし妹垣留るおれも
号の春より雨陰イワニテ長雨フリテ形をくたし
エシラの春まき形をくたし又おとすしハクたんヤナレト
ツホミガフモクせん下ワリキニテ又曰集才十九卷ニ
卯系ヤクダスナヤメノ水ナニトヨメル今鷹霧雨
ぬ水逝ト者タレハクダスハクサスナリ卯ノ花クタシノ
夕ホミガフモクせん又依ニ水ノ出ハトイフイワク水
ハナノ文字ニテ知ル
春の歌のしやうれ歌 定歌
秋エトキキヨヨル者万葉 唐詩
俗女ヤサレテ色トシキモ持テ存留日女有美色常子悦
之故経傳之文通 諸女人常色云々
世々所々雨をノ音トテまじけしや日女もまじけし
ハナリもせけんト云フ音ヨイラナラハセリ也音ヨイラノ

集有るやイマダ見シラス雨をノ音ハ所家集ニ
日のてし作ルルにあまらひは秋和玉のよむ
せんありき
あま招神ルんあまのまじけしや日女もまじけし
あけたまへ
蓬ラハナラト云フニヤキニテラズ蓬ノ音ノヌケ出タム
端ト云フ虫ノ音ニヨリ似タムニハナラト云フナリ作歌口
宗祇ノ白果グノ歌キトテ意ニ衰ナルアリエット云々ハコト
ノワレサカキニ此句ハワササ沼ノ中ニサシ入テ鳴たす天
ニミクリトカや其ノ音ニ声ノ数一万六千音云々ワリシ
又蓬ラト云フ音ニ
あハタ、エグノ思ヒコトウツクシ何時アツレト知ニヤヤリ
ス云 鶯ト云フ音ハあまのまじけしや日女もまじけし
ニハナラト云フ音ニ似タムニハナラト云フナリ作歌口
ハナラト云フ音ハあまのまじけしや日女もまじけし
世々ニ心腹ノ者トドニ事ヤ打テスルハ鏡ノタスハイフ

あしかりやいしは海向水ら
梅の魚之形
駿河のまきま馬の早き
若木田公老
かまにあらまらちるは
生菊もあふ野は志の良
下ははくゆる人のま
春の官から言こた
玉たれのをたあけた
若津のこは次轉
平宮長

任きんが名人の
陸海の世は
世は人乃ら
平千枝
らきけ世の
文政八年丁酉月十七日

序居大平撰

跋閩愚菴
右老大師言
山先生古蹟

壬午年春
吳昌碩觀

白文
昌碩
朱文

前接 瑤札初亦雪忽來唱
高和俱誦之不勝感謝云云并
語及昨夜一快一笑至若許多
情話豈家此不可言也只有承蒙
花与松友梅兄難比泣者耳
和生赴他此懷又生縷縷不
備此復

松梅老人金石

雪山預首

前項附薛林一軸

南華 朱文

他一軸

面書

豆腐百珍引
林乳者穀粒之變也物之變化也造物為之
主焉人之與物自能變化則自能變化
乎亦惟造物使然之矣而變化不可窮也
刺就己見滯華卉之榮枯世能與之消息人
事与之反覆擾之然聚焉散焉造法目
不與無氣不化蓋淮南術家造法目
循至今矣夫碎之粒一旦奪胎于礎骨干
瀆水湛雲丞忽今白雲之然力碎出矣不
立音乎何氏所著一辭而百珍云嗟倉品之
瑣屢僅二商人之口腹然其所以謂亨謂之
變幻百出章華描萬狀何盡于此乎是謂之
易牙復出較可於淮南亦不誣耳我而謂之
彼而和之傳以施之世則愈變愈奇愈化
愈奇愈變之文變化之文者耶非耶變化
終不可窮也丹成而引其首干余遂戲

題一絶曰淮南遺書百珍成飽食富翁
洪亮腹生管是滄然堪味道腐雋曰得
一齊名
云明改元辛丑嘉加平平安曹鼎子九氏
書于琥珀香亭中

豆腐百珍 浪華醒狂道人何必醒轉

三梁市口

木の芽田樂

雉子煙でんろう

あぐろね豆腐

むらび豆腐

ハンパン教乳

高津湯豆腐

草のハ振豆腐

草のケンチ豆腐

敷ろうふ

雷建豆腐

再笑でんろう

凍豆腐

ちやこ豆腐

ちやこ豆腐

おーや豆腐

おーや豆腐

ぶらう豆腐

ぶらう豆腐

ヒリヤウ豆腐

おく豆腐

ふいー豆腐

ま豆腐

梨子やう奴

黒豆はちまひ

よぢかやう奴

鶏卵様

通品

炙りやう奴

油燻やう奴

軟ソフトやう奴

絹こし豆腐

油燻でんごう

ちんごう豆腐

青菽乳

ヤワこ豆腐

葛田樂

赤味噌の
志き味噌やう奴

佳品

かろく菽乳

下
芭やう奴

今出川

一種の若酢豆腐

青海豆腐

浅茅でんごう

海膽豆腐

雲のけ豆腐

線麩豆腐

稽豆腐

以も豆腐

碎クズ豆腐

備後豆腐

ふけ葉豆腐

引^アき^エ豆^マ腐^シ

うづ^ウ豆^マ腐^シ

程^チ也^エ豆^マ腐^シ

あ^アー^エ豆^マ腐^シ

沙^サ金^キ豆^マ腐^シ

た^タま^マ菽^カ乳^ニ

音^{オン}品^{ヒン}

あ^アみ^ミも^モき^キ

珍^チ味^ミ豆^マ腐^シ

逢^{オウ}銘^{メイ}の^ノ海^{カイ}陸^{リク}田^{テン}樂^{ラク}

圃^ポ田^{テン}樂^{ラク}

簾^{セン}田^{テン}樂^{ラク}

六^{ロク}方^{ホウ}焦^{セウ}着^{シヤク}豆^マ腐^シ

茶^{チャ}水^{スイ}豆^マ腐^シ

糟^{ソウ}み^ミ菽^カ乳^ニ

賽^{サイ}香^{カウ}魚^イ

小^コ倉^{クラ}豆^マ腐^シ

緋^ヒ豆^マ腐^シ

方^{ホウ}豆^マ腐^シ

焙^{ハイ}豆^マ腐^シ

唐^{タウ}子^シ菽^カ乳^ニ

う^ウは^ハ豆^マ腐^シ

冬^{トウ}至^シ夜^ヤ豆^マ腐^シ

味^ミ骨^{コツ}漬^{ヅケ}

少^{ショウ}字^ジ豆^マ腐^シ

藕^ウ根^{ケン}菽^カ乳^ニ

妙^{ミョウ}口^コ品^{ヒン}

光^{クワウ}悦^{エツ}豆^マ腐^シ

真^{マコト}の^ノケ^ケ豆^マ腐^シ

文島田樂

河津田樂

雞卵田樂

真の八杯豆腐

茶豆腐

石焼豆腐

秋半やま

炊豆腐

煮ぬき豆腐

茶素の煮ゆき豆腐

骨董乳

空堀豆腐

苗蝦豆腐

加須底羅乳

別山桂

包油燻菽乳

絶品

油燻豆腐

辣料豆腐

礪田樂

湯やっこ

雲消飯

鞍馬豆腐

真の温純豆腐

以上百種

宗揚誠齋先生豆腐傳

豆腐異名

咏豆腐詩
豆腐集說

豆腐子柔傳

豆腐子柔者名軒子柔其字也世居外黃祖
仲叔素末大早兵起仲叔從楚懷王為治粟
都尉楚師不饑仲叔之功父劫自少已俎豆
於漢廷諸公間武帝時西域浮屠摩者來
難寸之往師事焉連摩曰子能漢神慮脫膚
學以從我乎軒退而三沐易衣刻露牙角
剖析誠心而後再見連摩曰欲試其心
以縲之新故於是與之周旋議論十度萬轉
而軒純素自將為之不滯承之有沈凝不謹
烏粹然玉如也連摩大悅曰吾師所謂醍醐
酥酪子止之矣因薦之上曰臣竊見外黃布衣
豆腐子柔潔白粹美法然於世味有古大美
酒之風陛下盍嘗之試於世味有古大美
兮軒有為上方急邊功曰烏用腐佛充鼎
中軒上書請以白衣從者柔侯博望侯出

塞上戲射曰御從者耶將博耶射曰臣重不足
以充近侍執事然熟在於煮博二子宿未嘗言
禁前阿查願得出入將部片言條白未必語言
無味也上曰前言戲之耳然御白面書生諸將
豈肯置爾輩牙口哉遂拜太官令時上篤信
祠祀詔射與各儒公羊高魚豕同主寶雞
之祠射雅不喜羊魚二子曰二子肉食者尚
殆將汗我不得已同盤而食深耻之頃之上
祠甘泉齋居竹宮屏風車酒獨召射之妻曰
臣無也不足以前金口之嘉納臣友人女南牛
氏子殺音如鬪殺於英之教一乘而美願與年
以自代上曰牛氏子美則美矣而其言孔甘朕
不審也是夕射有所獻上納之意甚開夜半
上思射所獻覺解睡間嚴冷五射問曰御所言
嘗夕上美子才輩氣議耶射曰臣適呼子
牙未至上曰御幾誤朕腹心乃能射召射子

二人夜持其長為溫衛侯次為平衛侯自是
絕不召射深自非破發於詞氣而小羊高
等得志惡射異已因議於上曰豆盧射所謂
人為度哉者也射遂抱獲隱干除山莫知其
所終太史公曰豆盧氏在漢末顯也至後魏
始有少而唐之名士有曰欽望者豆其苗
裔耶射以白衣遭遇武皇帝亦奇矣然
因浮囿以進君子不產也

豆腐異名

菽乳 豆乳 淮南佳品 小宰羊

黎初 方壁

初

明蘇平詩
 傳得淮南好，最佳皮骨。腿盡見精華，一
 輪磨上流，瓊液百沸湯。中滾雪花瓦，出
 浸來，蟾有影。金刀剖破玉無瑕，箇中滋味誰知得？多在僧家與道家。
 明曹異撰詩
 出世長依佛子鉢，百年多伴在僧家。蓮
 函將葷血，還清素。隨雨方圓却救正，病
 發液磨來，石有髓。銀力削下，云如泥。
 祇應者，雪除海。鼓洪奉，心處士妻。
 清張劭詩
 澆珠磨石雪，濕雪非。煉作瓊將西，起素衣。
 出匣寧，愁方碎。真美常，見白雪。北
 蔬盤，慣推同。羊酪家，若難挑。比髓肥。
 却笑北平思，食乳霜。力不截，於酥歸。

豆腐集說

清異錄云：時戩為青陽丞，潔已勤民，肉味不給。
 日市，豈腐教，苗邑人呼豈腐為小宰。羊上，菜
 幸章，細目，廿五穀之四造，釀類云：豆腐，主燥，口
 寬中，益氣，和脾，胃，消脹，滿下，大腸，濁氣。
 清熱，散血。
 天中記卷四十六云：世傳豆腐，本淮南王術
 明陳耀
 謝綽拾遺說：如天中記，拾致鏡原。
 廢物異名，左疏云：菽乳，豈腐也。者，豈為乳。
 物理小識卷五云：朱子詩：種豆，苗稀力
 竭，心已腐。早知淮南術，安坐獲泉布。
 蓋本草言：豆腐，為淮南王劉安所作者也。
 黃豆斗，加菜豆，外磨，諸油，滓，歷者，後點，石
 美者，妙入菜，菘，一，二，片，即不成腐。
 又云：加色腐，仙人草，取汁，入采，則成綠豆。

腐延年人好食之辟其氣之羸名石蓮蓬其
取汁加胭脂則成紅豆腐據斗粟磨之
定粉則黃豆腐厥粉為黑豆腐蒟蒻磨汁
為細絹濾其作粟湯中如豆腐醬下鍋
入菜豆粉攪或丸粟二分豆粉一分漆色
生意清香方仲通
高士奇天祿識餘云豆腐又名菽乳初
秀菴香川先生云菽乳即豆腐也明徐作
惜其名不雅為改以名又名不辜羊此物
肇於西漢淮南王劉安想當初及豆之腐
敗而後造耶故法豆腐耳觀今之作腐家
造皆不造豆腐之方造則豆腐之名不稱
矣昔時之豆腐至水浸久其氣甚生而後
碎多用鹽水收斂故豆腐幾硬不堪食
今之所為也以軟者上所以水浸少而不臭

生用鹽水其數故豆腐柔軟食之覺其
如消若括軟豆腐只收無模形入口覺如汁
俗呼屋僕祿楊屋膏調食法有數十樣
已之充人家日用之恒蔬膳食於今之蔬
夏之茄子而此物四時通食故尋常習
饋腸胃不覺好善病人立無害但宜送人
腹滿難消若菜其者極難化大非所宜
甚禁之是不然也只可視其強弱使食若腸
胃虛弱便瀉之人勿使食

賴善水先生
行書七律下

橫幅
抄經書房
珠藏

細井平洲名德氏之世
超音通稱其三部号如
未少人細井氏其先
征長谷雄、高、
屋物人國彦、儒官
年四十四未得疾、
應之其國之往、侯平洲、
豐敏下、遍、
六月二十

丝瓜 西正

青門一種多風霜。數彼縹
裹覃短牆。翦截蒼存多
引水。枯皮落白留瓢。折
搖不深。底枯年。折津暗流
女子。滿腹丝瓜。綸人未理。
、時、豈、不、非、艾、成、章、

去水 賴完 千峰

灌頂記解題

後宇多法皇御滿卷
新法大印灌頂記

本書の私法大印、白筆ニシテ、高樞神護寺ノ所藏
ナリ。大印カ嵯峨天皇弘仁三年十月十日、高樞寺ニ於
テ傳教大印和氣真真綱等ニ令剛界灌頂ヲ授ケ
同年三月十日、傳教大印等ニ胎藏界灌頂ヲ授
ケタル。歷名ヲ記シ、凡モ一ニシテ、定ニ七布世ノ致、實カス
抑テ神護寺ノ京都府下葛野郡梅ヶ畑村ニ在リテ
一名、神護寺ト云フ。和氣清麻呂印ノ創基ニシテ

大師唐より帰朝、後諸地に於て真言教義を傳
説し、又本寺に任じ弘仁三年始に傳教大師等
灌頂を授け、名振奉道場にして當時に記録あり
灌頂記録に其傳本を傳來せしなり然るに
本書に何れ御代にカ貴重品として烏羽の寶藏
に收藏せられたる後、字多法皇徳治三年烏羽の寶
藏に御奉じ給ひ、此書が叙覽あり、又辰翰に付し、再
神護孝に納り給ひしより、本に今日に傳來するに至り

明治三十六年四月國宗に指定せられたる歴史上
宗教上の關係あり、又東洋の美術家ニトリテ、座敷
詰り、バザールの宝典として、辨中法大

備考

開卷第一に施入弘法大師御筆一巻云、徳治三
年五月廿日阿闍梨の書せられたる、後字多法皇の
辰翰ナリ

後字多法皇、徳治三年七月難波法石屋剛

性下能之奉り古阿闍梨ニテモ終ニシ

本書弘仁三年ノ記録ニシテ古師三十九歳ノ

著蹟ナリ

本書弘法古原ノ年譜卷五弘法古原正傳卷

二弘仁三年ノ條ニ引用セリ

明治三十八年十一月十五日印刷

明治三十九年十一月二十五日發行

東京帝國室博物館御藏版

此書弘法古原正傳卷五
著蹟者弘法古原
古原之像亦歎

昔法端嚴有
六朝之凡
卷中可押
法隆寺一切經

觀音像

此圖善志原之深
念之不移心見好
時佐貴州旅泊
終日多事終接可成

予所獲佛音現住東山堂

六官
餘經興

書城天收減全副場多立維尼經

題曰

歲次丙戌年五月川内國志貴評

之聖印
法隆寺
一切經

内知識為七世父母及一切衆生教
造金剛場陀羅尼經一部藉此善
因往生淨土終歲正覺

教化僧寶林

右丙戌天平十八年波羅門僧正
入國之三歲

雪廣二翁略傳

右五老畧傳

九阜ノ門人太延年

(香山)カ直サニ九阜

物語リヲサシマ

記シクモノ此書

未明和壬辰年

餘書九阜知文

書於音勝堂下

雪山先生其肥後隈本の産代ニ北島三立ニ稱テ加藤
家の侍医也加藤家關國の前細川家ニ仕_{百五}雪山
の父三立學問を好む故に主ニ請テ長崎に住ル
其頃白江の時常ニ往リ唐人高買の外日本見
物も學士亦亦共ニ長崎ニ來リ遊ぶ者多シ在
所も塚子院を宿したり故に雪山の父三立も宅不
も唐人と宿さしめたり唐人より宿住をも
不取致りとも至るや學問の相承ふるを故に

つるを学べば人々宿願する雪山先生も幼
より大人ふまれて学問の道に進む
黄檗隱元禪師具徒數十人長崎に玉る隱
元の弟子即非とも善書也雪山先生書の
事を即非とも云ふゆゑ即非は黄檗
中の善書と稱立の隱元の書記あり元來
儒也依り剃髮して日本に來り故に佛法の
事と疎しくともある時稱立言書を云ふ不

と書ても筆力精神も雪山に及ばざるを
如何といふに亦稱立也雪山は三立也二立ぬ
らばは消穢者といふも雪山先生江戸に來り
しに黄檗の僧と同伴して江戸に青山海藏寺
に來り青山に依り近來より雪山の書の大福
帳の上書ありしとあり雪山先生海蔵寺に出
て室町浮世小路に住居する時小田原五右衛門
あり上州藩中於筑道に小田原町有る何

余を人の廣澤先生に受領廣澤先生乎
菊翁俗稱辻辯庵と云て學術を以てし
医業を以てし免れ中年より細井次郎と号し
云林家の門人あり林家叙爵して大學頭と
成故門人皆士とある廣澤先生亦尾と言
し時雲山先生に撥鏡法と受蒙存心教
存心退に唯執事と事と習ふ教へありあ
り時雲山先生に廣澤先生を福て曰る下の

書に當時來遊五三輩の由をこの不善用予
文字の形醜し乍去學に在るは人を知れ
書名のこころ君子の才業ありと失ふてし書
強て書を好む事ありしはれぬ多し其時
いたむ此のの標名ひくふ今虚名を以て
後門をあるを覆ふは其ま真人の語ありと
廣澤先生にやされありと云山先生江戸
に在りし中ハ潔病ありと云の書物衣服

とくも必水を以て洗ふは教よりくも必洗
て着るに佛者より教生より忌む食品の力を
用ひたるを以て推拒して後意して食ふ或曰
唐深先生訪われしある室の先生より云ふ
有言して云ふくし土の とも云ふに
爪を以て土を搦き去るし味留汁を去るを
云ふ唐深先生より石隈といふこととも
辨せしむるに一様と變し止あり唐深先生

生二中ら此しとあり

平次の関老知遠異人を愛して名ある非常の人物あり
養ひある友に某の語て曰はば三三江戸より来りたり
ありと云く友に答えて曰はば関老曰予は仕ふべしや
友に曰非常の人誰よりか臨つらと云ふ法アツても
隨て刑罰有りか仕ふべし故に任へし関老曰一ト云
と三三より臣とせし足すといふか法に犯すと刑罰
ヲ加へべからずト也此語より云々山先生に告ぐれば先

生謀る則ニ之ヲ送ル閩老雪山先生ヲ愛ス常
ニ衣服酒食ヲ送ル潔疾ヲ以テ故ニ賜食ヲ水ヲ以
テ洗フテ着ク任君半ハ浴室ノ如シ極ク以テ席ヲ
張リ敷テ日ヲ経テ雪山先生出ラ不帰往ル所ヲシ
ラス敷日帰ラズテ之ヲ酒老ノ有司ニ告テ未嘗
常ノ人物故コレヲ告ス先生ノ家賤ヲ奴僕ヲ
夕ハ其居ヲ廢ス敷日過テ先生ノ家ノ帰ル
其伴之食トシ身ニ破蓑ヲ着トシ竹杖ヲツキ

杖ヲ持浮世ヲ跋ニ至ラ曰余居ハ如何其ノ家主
曰先生敷日行ク亦不知故ニ君上ノ有司ニ告ニ其
居ヲ廢スルナリト云先生曰我ニ中末之食ヲ差
シク思ヒ多シ故家ナシテ躬ニ食トナリ橋下ニ臥事
敷日不堪飢寒ニ食モテ喜樂ラス故ニ故郷ニ
帰ルニシヤスト云テ飄然トシテ去又青山海蔵寺ニ
至ル沐浴シ服ヲ改メ半年ヲカリ止宿ステ西歸
ル雪山先生高貴ノ門ニ入ラス富貴ヲ欲ス

性酒^{性酒}酒^酒勸^勸幸^幸字^字求^求即^即揮^揮筆^筆

シテ号^号ニ号^号

雪山先生帰西ノ白海蔵寺ヲ出テ外行先跡
ニテ幸僧雪山ノ高僧揚^揚目^目ノ重キヲ性
テ幸僧評^評シテ曰老人世ノ中ニハキ人也故アラシ
ヒテ高僧トキヲ見^見ニ鏡^鏡十景^{十景}余入^入先^先僧^僧大^大笑
テ故^故ヤ問^問テ雪山先生名^名ヲ或人我^我ニ教^教テ曰道
中^中ハ鏡^鏡高^高ニ鏡^鏡ヲ骨^骨ヲ持^持行^行リ一^一ニトナリ長^長崎^崎ニ

テノ行程重キ鏡ヲ持行^行テ有^有一^一キヤ世^世事^事ヲ
知^知ラカレ^レ一^一如^如次^次

一日唐津先生雪山先生ヲ訪^訪テ其日微雨降^降
リリ曰予今日海邊ノ雨ヲ先^先ニ欲^欲ス曰伴^伴ニシト
ナリ唐津先生思^思テラリ定^定メシ先生知^知テ有^有テ行
レト思^思ヒ曰伴^伴シテ深川行^行テヤキ沖^沖庵^庵ニ入^入テ椽
ヲカリテ坐^坐テヤサシオウ腰^腰ヲカケテウチカケテヤキ
詩^詩ヲ吟^吟シ詩^詩ヲ題^題シ半日余^余ヲ道^道遠^遠ニシテ家^家ニ

帰る衣下刻ヨリ赤く刻よき空腹ニ有し故眩
暈シテ漸ク白伴ニテ帰リタリトモ雲山江戸ハ

元一三年ナリ

雲山座次先生ニ謂ク曰東叡山花叡ナリ志
ヲ見ル人群集ス晴ニ人多シテ喧シ雨中ノ志
ヲ見テ行ビテ約シケンニ或曰雨降出タリ人五
六輩ト曰伴ニ酒食ヲ推テ一雨果シテトヨリ出
立テ東叡山ニ至リシニ雨ハヒキリ降出タリ又シ

おら酒食ヲヒキテ醜町ニ及リ時雲山大樹櫻
ノ盛リナル梢ヨリシホ落ル雨潭水ノ如クナル見テ
此水ヲ浴セストハ有ヘカラストヤカテ詠ヲサシ出全身ヲ
水ニシメタセテヌエト酒ヲ吞テ大醉ニモリテ泥ニ轉
顛ニテ帰ラレタリトモ

雲山先生江戸ニ在リ河津病甚シク萬ノ物洗ヒ
清メテ喜々帰リテ後十去年中湯ヤヒセヌハキニス
アリトナリ。家々見テ花ナリ然トシ長治ノ人爵

書酒志

教シラテ在コウノ人ナリ先生トノミニタリ酒食ナ
キ時ノ家ヲナシテ酒店ニユラテ文字ノ教ニヨリテ
酒食ヲ送ル雲山ノ書ヲハ唐船ニ價ヲ貴リ
カフ故ニ書家ニ利有ル故ナリ唐ニテ雲山書ヲ
賞スルノ如ク

雲山ノ筆蹟ヲ求トモ時ハ他行ク同ノ所家ニ
筆硯ヲ設ケ教人寄ルテ書ヲ傳ヘ雲山ヤニス
書ヲ一覽シテクハ比留ニ立去信ノ書ニカフニ書ナ

トテ教幅ヲウクル其時酒肴ヲ多クテ亦ニ成ル
出ス興ニ乘シテ終日帰ル事ヲ忘レテ教幅ヲ
書タリトナシ

長崎ニテ所年寄トモ同朋ヲ饗食應スルニ成リテ
雲山先生ヲ呼テ席ニ入ラシメ雲山其席ヲ見テ不
一色ナリ領テ酒ヲ吞テ座ス主人曰先生今日運
筆ヲ願フホナリトウ奴婦モ席ニ有レハ先生
曰至ニ若兩人并奴婦一人紙公子ニ教ヤガベシ

天橋先生深見新在
衛門ヲ執ス乎云
伝野翁之父也
三立門人

ハシクニ見ニ傳テト書キテ息ニテ去ノ陰蓋ヲ三
本深ク三人ニ奉ツコト云フト云ク終リニ歸リケルト
ナリ其後途中ニテ深見天橋老人行名ヲ出
ハハ黙庵一サメ承ルト云ケレバ雲山先生曰馬
鹿トモニ奉ツコト云セタリト云レタリ

雲山先生仙傳伏シ先ニヤ常ニ傳葉氏中
ニ法華經ヲ書ク一字ハ少ク切テ風ノ吹クニ屋
ノ上ニ登リテ風ニ任セテ教ヲ布キテ四方ニ飛テ

教乱ス此際ヨリ常女出テ拾ヒトリテ一部ノ經トナシ
テ今ニ長崎ニアリテ珍重トス

長崎ノ諏訪明神奈禮ノ檀ヲ書クニアリ名物
ナリ

雲山先生隈本ノ縁ヲ辭シテ東都ニ遊ブト云
氏常ヲテ知字ヲ書スエニ次カニ分クニシテ家ニ出
辭ナリ屋根モ破ケレバ雨ノ降ルハ年々サシテ文字
ヲ書タリトナシ父ノ三ニヨリ傳ハルニ屋敷ノ書ヲ

金百兩ヲ得テ即日ニ歸リテ云々云々不知教
日ノ後歸リテ行々此ノ問ニ答ニ行テ此百兩ノ金
ヲ居シテ歸リタル云々或ハ先生ハ高名ナリ人尊
敬ス何故ニ不潔ノ地ニ至テ歸ラザルヤ教曰ク
ヤ云先生曰我ニ此アリヒト云人ナシ故ニ好マ
テ聚テ
吾々ト云ハ此財ヲ先故ニ歸ルト云ク人云云
ノ行状ノ事世人權ニ説ク何人ト云
雲山先生房江先生ニ云テ曰今也華意

ヲ取テモノハ子昂又微明ノ家ナリト

廣澤先生名知慎字公謹細井次郎大夫の姓
の隱居本姓清和源氏其先八田即知家也源頼
朝の族也小田氏に傳り小田の孫氏也故に養方姓
田工先生印之章に達久朝武者所之喬ト云印アリ
武者所即八田知家也晩年ニ玉川ト号玉川ト武
州在厚郡等ニカ村ニ滿願寺ト云フ新義ノ真
言寺アリ東都ニ於テ廣沢先考此寺ニ於テ
廣沢先生ニ以テ寺ニ號スリタリ其寺ハ玉川ノ邊ナリ晩年
ニ此處ニ隱居セシト思ヒテ地所ヲ得タリ廣沢先生ヨリ
四代祖室町家トキ三州ヲ出テ京ニ任ラ細井ト云フ所
三州ニテリ京ノ洛外ニ細井ト云フ所ニ於テ是ノ先祖
ノ任スル所ナリ又廣沢ト号スルハ廣沢ノ池邊我ノ
千代ノ古道ナト云フハ先祖ノ領地ニテアリシカヤ故ニ
廣沢ト号スル代古道ト云フ印モアリ奇勝堂ト云
ハ寛永ノ頃妙法院ノ御門主國東市ト云フ時廣
沢先生ヲ召シテ蓮華セシメラル其時仙洞市所ノ御

お三座トシテ林香香聴雨ト云フ文字ヲ書シ其時勅
書アリテ曰字林奇勝書感不斜トイフ文字アリ
是ニ依テ忠堂早ク奇勝書ト云フ
先生ノ先祖細井大工門ト云テ幸野殿ニ任置ラ子ハ
門ニ至テ信田信長ニ随フ故明智日向守旗下ニ成
時ニ幸能寺一乱ニ先年ニ随フ及テ知ラズ日向守旗
本ヨリ馬ノ當ヲ拂フト解レタリ先年ニテ敵モナキニ如
此ノ一如何トイフ敵ニ幸能寺ニ在トイフ時ニ初テ及テ知
リタリトナシ然レモ差懸リ如何ト云フヤナリ直ニ
幸能寺ニ乘込信長討ツ事發シテ後山崎ニ於テ我
死ス大咽ノ怒ツヨリ及テ逆ノ人ノ三族ヲ滅ス細井氏男子
二人有兄ハ三歳次子ニ歳ナリ兄ハ加茂社家ニ隱シ
ニ子ハ所ニ家ニ隱シタリ次子ハ孫ハ廣正先生ナリ
故ニ細井氏ヲ止テ母方ノ辻氏ヲ名乗ル廣正先生ノ先
ヲ細井甚蔵ト云フ此モ学古ナリ松平日向守ニ任時
ニ幸苗氏ニ従ス先生ノ父ハ辻玄佐ト云シナリ匡ノ業

ト又二代目井上玄素院ノ門人ナリ混一ノ頃ハ武家ニハ
大勇ヲ好ム細井代ノ小勇故侍ツル武家ニ任ラレ報シ故
ニ溪術ヲ修ムナリ存杉平日向守ニ任日向守ハ遠州掛
川ノ城主石原後而誓ニ播州明石ニ移ル廣正先生父
ニシカツテ明石ニ行時ニ歳又下野古河ニ所誓ニ先生
生父子江戸ニ来ル先生十一歳也東都控太原甲府殿
上屋敷ニ任大日向守下屋敷ナリ歳ヲ擢紀州殿侍
門前ノ通リナリ十五歳ニテ林家一族酒井伯元ノ就生ニ
リ二十歳土佐ノ侍一送都筑道乙ト曰居ス其時初テ
雪山先生ニ相見ニテ道乙ト共ニ控鑑法ヲ受ナリ廣
正先生二十歳學業益進テ其名漸ク著ル時ニ
常憲院殿學問ヲ好結テ自孔孟ノ書ヲ講ニ給テ
其時ニ幸苗氏ト云フ松平甚蔵守執権ト云フ閣老ノ上ニヤリテ
事ニ干預沃ニ帰ス故ニ天下ノ名士エトシテ柳沢氏ノ藩
中ニ任リ林大學頭ハ常憲院殿學問ノ師トナリ曰
柳沢族林氏ニ謂テ曰細井次郎太夫ハ我扶持スニ

ト林氏卷曰田存殿名アリ諸スレヤ不ヤト梅沢氏
曰甲府殿ハ急変スルガ我イフ所ハ用ナリ予カカ
ヲ召ト云テ止ス林氏廣沢先生ニ謂テ曰當時柳沢家
ノ福ヲ得セハ年正サ置カ地ナシ任テ柳沢氏ノ招ニ
シ依テ柳沢氏ノ招ニ請ヒシヨ右近前鋒砲隊トシ
甲府殿ハ廣沢先生柳沢氏ノ招ニ應ジテ故ニ新井傳藏
ヲ召テ甲府殿ハ常生忠院殿ノ手帳見トナリ給フ後
甲府殿將軍家トナリ侍奉シ叙命時統領守廣沢
先生ハ先事ノミニ事カ武事ニ委シク馬カ鎧軍旅ナ
備ス故ニ柳沢氏ハ廣沢先生ニ武備ヲ任セ依テ鉄炮
隊トシ組号輕三千人預リ海ノ天下ノ寺社軍ヲ司ラ
シム云下大ナトナリ柳沢氏ニ歸スルナリ時ニ朝廷上古ノ
諸陵乱世ヲ経シ故ヤラシ大ニ三層ニ其ノ所ヲ決シ其ノ各
ヲ失テ破ルル時陵下トテ鬼陵トナリ其ノ民構スモイタ
廣沢先生其兄細井甚藏峯芝屋ヲ歎キテ廣沢
先生ナシテ公ニ告テ此時ヨリ初メテ諸陵ニ周垣ヲナリ

絶々シテ後キ廢タルヲ起シタル事アケテ教フヨラス諸陵周
垣ノ記アリ九皇先生家蔵ナリ廣沢先生諸藝ヲ學ビ
シガ師ナシムス
學問 林家門人
入本道 持明院家稻葉備前
劍術 堀内家右五門門人
鎧術 十五文字師家道失
馬術 日上
天文測景 金丸立屋
日權七門人
正面屋宇ハ廣沢先生神原玄輔一經州備官守望洲
ト西人制作也是ハ唐刻ノ墨本ヲ水ニ洗ヒ色ニ正夫ヲメク
ラニ成就シタリ其頃柳沢家蔵ニ弟夫公大守直跡
ヲ双鉤シテ正面墨本ニ作シ又測景ニ安シテ今世上ノ
模本ノ早速ナル術ハ廣沢先生ノ遺術ナリ享子保
年中御代官小宮山左之進石川傳兵衛公ニ達シ

書 雪山先生
軍術 越後流本三原左五門
柔術 淡川伴五郎門人
弓術 日上
鉄炮術 坂本助助門人
謡 親世衛部門人

テ上徳下徳ノ荒野小舎依久羅ノ檢地ニテ園ヲ作ラ
シム昔時大猷院殿御勘定衆ヲ以テ檢地タシム三年ニシ
テ成ラズ故ニ此事ヲ止ム廣沢先生兩野ニ至リ術ヲ以
テ晴文十五回ニシテ因成ルル外園ヲ以テ徳庵小舎ヲ築ク由撰
モアリ田畑ノ用ケタリ也兩野周辺三百五十里ト云フ
廣沢先生生質節義ニ當テ死カリ見ス決断明カ故也
賴政ノ柳子王ノ御劍ノ事ニヨツテ駭動ヲ即時ニ鎮メリ
ニ事アリ強ク御柳沃ノ藩中ニ在リ頃内外文武事先生
司ニ故ニ衆人尊敬シテ人ノ用ニルル甚シ然レモ其囊中
ニ物ナシ家事不足セリ或時近所ニ失火アリシニ先生家
ニテスズ組ノ足輕ホ未テ家火ヲ仕舞外タルニ嚴敷鉄物
ホタル無碓ノ重キ一敷百斤ナリヲモ一ラク金子ナラシト
急ナルニハ割テ是ト見ルニ鉄炮ノ鉛玉敷百ヲ貯メ置
タリ其箱今ニ存ス
柳沃家ヲ去テ飄泊ス其間水存君ニ任ルルニ三斗常
憲院殿文昭院殿文事ヲ以テ用ヒラル

有徳院殿韓名返翰玉三斗常憲刺其度敷度
公有勤以享保四年青山カニ湖アリ大久保佐渡守
若年寄ナリニ時也佐渡守曰敷度文事ヲ以テ蒙
命今青山組カニ湖アリ望ニ申サレ時ハカニ湖ニ補
ルニシト廣沢先生曰今家命美敏トウテ所不可辭自
己ヨリ望申事絶テ有(カ)ス中ノ佐州感シテカモカク
有(シ)ト兼テ思フオナリ若年寄命ハカ不可辭トテ先
生ニ衣服ヲ惠メル後百人頭堀田源四郎家ニ於テ若
年寄大久保佐渡守松平能登守而命書
以テカカ力其後有(シ)公命一書ヲ撰ム四十三年
廿二斗乙卯臘月二十三日ニ七十八歳ヲ以テ以ス
柳沃刑部在工ノ姓林ノ弟勤之奉任ナリ即松平義常守
去保ノ定也刑部在工ノ姓及子イリヤリ其妻嫁其ニシテ
敷度ニシト云フニ其指官敷田某有忠ニ此婦ヲシテ己カ家
ニ憑シテ其産ニ及ニ既ニ男子ヲ産ムル見即義常守ナリ
初部敷田後ニ婢ヲ百姓ニ嫁セシメ後又男子ヲ生出家ニ

押入各踏タヤレ申テラレタリ先生見ルトロシク服差
ヲ取テ捨無カニテワテ席ニ坐ル勸定所ナシト奉ル筭盤アリシヲ
ヨリ取テ座中ニ投捨タリ大カク者モ是レ得ハ今喜ホシ
事アラシト心得テリ余リニ人多キ故因テ倒ス事能ハスヨ
人ヲ退シテ漸クヤサミ倒ス事ヨリ年籠リカケルモ子ト切ラ
帯ヲトキ鯨ノ皮青網ノ口ヲキ置テ眩暈ル由テ云テ湯ヲ
乞タルヲ敷田薬ヲ持片キニ湯ヲ以テ行ケルモ不志思ニ起出
タリ敷田心得タル者ニテ軍クタラサ取有右中間ニ控敷
十人込入テ取付タルヲ皆中ニテリナリ奉ルニ漸ク擣ルモ斯
テ後例ノ大ニ控ヲ打手籠ヲ懸直ニ其上ヲ足控六人ノ
取籠夫節マモ巻ラ獄中ニ入リ其夜更ノ刺斗ニ先年
番豆控注進シケル囚人自害シタルヲ見工兵年ノ内ニ立
テ不動シテアリマサレリ自滅カト注進ス敷田ト共ニ行キテ
見ルニ其体軀ニ成テ籠リ上ノ格子ニ通リ輪ヲ子ニマシ頭ヲ
城ノ古ククエカケリ年籠夫節ノ取籠トモスタトニ切キテ
リ足カケル其形ニテリタリ

碓配

柳子王ノ帝劍ノ事ニテ廣氏先生柳氏家ノ深ク詳ニテ去
ニ度先生ニ云テ曰ク此事ヲ得ス去ラレハ所ナリ然レモ今日ナ
キ者ナリナカレ世子門人ナリト奉ルニトク彼人ヲモ遣スモ
意ニ任セリ去レトナリ即曰ク退去セト彼人ニ氏成ルニ物
ナシ兼テ巻物ノ純子次後縮袖ニ三四巻ニ管中ノ傳女端
雲院表使者ト左井ノ元配ノ婦ナリ此婦人ハ巻物要ナリト
テ金ハ而テ得テ治カ中ヲ求テ車ヲヤトテ即日深川ノ幡町
ニ偏居ス暫アリテ糧葉丹後守管中ニ控テ柳氏在ニ對シ
テ曰細井氏事君家ヲ去トテ細井氏ニ思ハ謝ルニナリ
後鏡ヲ助ニ欲ス柳氏在ニニ成テニ於テ籠リ所ナリト
稻葉家ヨリ白米二十石金四十兩燈燭由十樽ヲ以テ
是ヲ助ク廣氏先生ノ嫂喜喜婦ト成テアリニ仙ト在ニ任テ
ス事成リタリ然レハ其度金不足故ニ止トス先生曰古家
ト云テト既ニ成ル止ハカラス我ニ金四十兩アリ是ヲ奉ルニ
即書テ送ルモ市兵衛方ニ稻葉在用人ノ遣ハシテ彼家ヨ
リ金四十兩ヲ請テ使ニテ先生ノ氣象如此落魄時ニ

何人カ如此ナラヤ
廣氏先生柳沢ヲ去テ後 國志秋元殿官医某ニ借テ
曰ク細井柳沢家ヲ去トウリ細井柳沢家ニアリシ其
執アリシ若魂トクハ臣富臣高ナル官医曰某細井ト
心友ナリ柳沢家ヲ去リ日暮夜ニ一物ナリ漸ク金ハ兩得
テ去ルニト秋元殿感シテ曰人物ナル者時柳沢家ニ
アルモ賤ヲ積ルルニ愛ニ於テ細井清潔ナルヲ知ル
官医送以言ヲ先生ニ告リ先生ヤテ我ヲ知ルモ秋元殿也
他日謂セハ彼誰ニ謝シ給マズシヤ
後ニ先生水府君ニ仕ラシ事三年水府用人吉廣九助
先生ヨリ書ヲ力ニテ後吉廣九助明華ト喧嘩シテ永
ス昔ノ風俗ニテ奇親ノ者喧嘩ニテ其家断絶ムル事
子必スイモコ取ル風俗ナリ是ニヨリ先生水府君良去
ス先生友人ノ哀ル者アリ必ス是ヲ救フ門人困ル者
アリ先生ニ培ラシメテ養フ教養ニ衣ラズ年モ二ハ
著衣ヲ脱シテ予フ

一日廣井廣至テ三男ヲシテ外家ニ養ヒシモ思フナリ
先生曰山岩清水別當信法寺僧正古杉平日向守次子
ナリ予キ故ニ諸族ノ子ヲ以テ養フナリ活セリ可ナク
ヤリ廣井廣甚ク佳也ト即テ外家ニ告ラ事既ニ成リ
廣井廣曰予ノ家ナリト爾ニ謝スルニ事ヲ以テ也此年ニ
信トウ先生曰某回ナリ熊谷五郎左エ門ト云フ無藝
者トイハレ唯僕人ノ美也者ニ百石ヲ与ヘ信ト云フ
廣井廣諾スルモ信家ナリ熊谷ノ先生ニ謝スルニ生
細一折ヲ以テ其餘ハ受テトナリ
先生ノ奴僕米薪山灰ヲ担テ賣ル外人ニ是ヲ告ル先生
罵リテ去其人去テ後諸子ニ對シテ吾我ニ條ヤレト云
ハシルニ是ヲ以テ勉ムルハカラスト申サレタ
或人先生ニ告ラ曰子カ家諸人ノ需字多ク潤筆ナ
クテ故ニ親ノ外家ニ送ルニ時信ト云フナリ先生
其故ヲ問フ答曰子孫ノ者ナリ先生曰我ハ我ニ事
ナシ也子孫其レニシテ種アリ我屋ヲ種テ送ル物ナリ

志ナレト云テ肯ツズ貨殖ヲ勤メシ人ノキリ見レニ
賤積タルモ子孫血脉ニ断絶シテ後ニ酒食ノ為ニ
溺テズリ
享保始朝鮮臣翰ノ印像ヲ知ル命ヲ蒙リ出集
美下シテ白銀ヲ枚ヲ賜ヒ其味河原半在王の云
ノ者アリ氣味家名落成者ナリ走テ白銀二十枚ヲ
以テ越前ノ伯耆ノ中御所アリ求テ信リテト云テ
三作ノ内長井正兵衛ノ以テ飾リテ彫刻ノ所留也
半右左カカレト任セ昂ニ枚ヲ以テ是ヨリ半右
左ノ先生ノ留玉ニ奉テ此カカレ内ニ借リテ行再
五ノ事ナシト云レ先生志思ト云
先生志ニ法海ヲ好ミ喜ヨシ遊遊中好ス松魚ノサレシ
酒ニテ喰フ善高麦ヲ常ニ食ルシ後ニ信州人字ヲ需
ルニセ高麦ヲ以テ故ニ高麦貯置道ヲ三回ニ共ニ度々
ト鵜卯ノハシトドニ煙塩或ハ海舟ヲ以テ梅梅カ
中ノ事ナシハ善高麦ニ堪スナド時ニ酒ニ三杯飲ト云
敢テ

不醉壯年ニ終夜書ヲ讀者述ツテ夜食而度曉
ニ至テ揉ニ就リ朝ニ早シ延坐ニ讀書ニ著述ヲナシ義論
節義ニ及ラズ人流ヲ不ス
先生淺野家義士内ニ鉅術ノ白門人アリ堀部父子ノ通
家ナリ吉良氏ノ玄明前ニ建シ遺書ノ文ニ君ノ仇
ニ共ニ天ヲ石戴シ書ヲ存文ノ父ノ仇ナリ君ノ書ニ
カマラント堀部父子ヲ尋テ先生答テ不苦也也事
ヲスハ文章ニヨルカラス君ノ仇ニ書テ極分可然ト云レ
タルトナリカレ事ヲ思ヒ人カレ事ヲ先生カレカレ語
リテリ
堀部義兵衛言子アリ堀官ノ者善セト欲シテ却テ堀官
ノ為ニ教サレタリ時ニ中ナシテ孫兵衛直々ニ堀官ヲ教ス
其後子ナシ始テアリは女安兵衛カ妻ト云レ命ニ子生
妙海ニテ老尼ニ其安兵衛高田馬場ニ伯父ノ助太刀
シテ高名ノ世ニ堀内ノ人ニ成テ三月ノ官事
ナリ依テ孫兵衛君ナシト望ミト云レ安兵衛他苗ヲ

徳多意多トシトウ然モ此多衛ニキリニ親心至ニテトス
城内氏兼廣正先生モ之レ氏安兵衛トテ不肖強者
也カタタ君公内直歌ニ申シテ安兵衛高田屋前
事世リカリシ此者同門タルニヨリテ知者子ト云ヘ
氏安兵衛他苗望ニナシト云フテ不肖某養子ト事
君ノ御用ニ立ツキモナリサエリ君ノ志キナリ
字リルテ皆善者ト成セシメ信ト申人内直歌ニ信
故此事ナリテ城内氏兼安兵衛ニ告ク安兵衛曰ク此
深中ニシテ君公ニ事ニ信リテ我志息ニ任セカト云
是レニ應ス安兵衛自ル苗字ヲ以テ君事ニシテ
強多意トキニ悦ビ安兵衛ニ事スル一存ニ安兵衛モ城
内氏且廣正先生ニ請フテ予善者父ノ志感ス故ニ
君父ノ苗字ヲ傳フシト云フ由ヨリ君事ニ告ルニ安兵
衛曰ク此君公ニ申ス君公其レ感ス依テ城内氏兼安兵
衛ト云フ安兵衛元越後長岡牧野屋ノ藩中ヨリ出
タル人ナリ江戸ニ来リテ身セト思ヒ市旗本ノ長屋

借リテ住ス初年在東京去まハ海中之伯方ヨリ往ル馬太
史カテ吉連ニ信法信ニ後ニ困憊ノ半橋ヨリ伯父安兵
衛宅ニ来リ我朋友ト喧嘩事ニ及ラハ今多田屋前
一行リテ汝ニ妻子ト事ヲ任スレシ安兵衛曰ク予此
年ニシテカールト云フリ何ヤ妻ニ事ヲ預ルハ予妻子ハ
外ノ親類ヨキニ計ラズモ早リ行信ノ我ヲ若ニ行クシト云
清中歌ニ鹿カチケレタ伯父ヨリ先ニ立テ行ケリ種多高田
馬場ニ至テ見レ敵ノ兄弟三人草履取老人以上五人也
安兵衛伯父甥ニ人ナリ伯父ハ昔年余也敵者五人ノ外助
古カテ用ト約シ既ニ商人切結下ニシテ敵ノ兄弟三人
アヲ救テカハ故安兵衛モカヲ救テ敵ノ弟ノ髪鬘ヨリ
右ノ髪ヲカケテ切サタリ同カニカヲ切倒ス草履取後
ヨリ安兵衛カ腰ヲナクル事ニ身ニカキテ事ヲ切倒シ見
解キテ見レ弟ノ結レノ切テアリシト云フ三人切倒シ見
レ始メ所ヨリ二十百トナリト云フ也扱カ中人ヨ見レ二人
手負テ西方ノお年ニ言カハリテアリシヲ敵ヲ引提テ

伯父の面前に敵のハカリハカタラト云テ首ヲ打テ見セ
テヨリ伯父ノ年有スヲ自ニカケテ浪キタリ高田江三諸
侯ノ下屋敷ト思シキ所ノ垣ヲ破テ内ニ入テ本小屋ノ内
ニ入テ置ル所ニ居テ是ヨリ伯父ノ安否徳次オラ語
テ輕少庵テ申非テ是ヨリ伯父ノ首ヲ由年有テ深キナリ
ハカテス自教セシマテナリト云フ即チ伯父ニ告ル故ニ
伯父ノ借入ニ強テ年有ヲ求メテ来リ死敵ヲ納
メ下屋敷ノ内ニ四人シテ埋メタリ残キ者モカレナリ有テ
義理ニ明カサレテ相見テ見ニ田舎馬ノ出ル時刻ナ
リ時ニ六十餘ノ老人相見テ義理ニ来リシキ茶錦徳次
伯父ノ弟三人及奴僕共ニ四人敵ニ討レ敵ニ手負
ハセメト見一タリ五クモ残念ナリト云フ落涙ス此老人
ハマサリ兄弟三人ノ親ナレト云フ此一件世上ニ隠レテ故
ニ安兵衛ヲ望ミシルトナリ

浅野家臣若シハ九ノ報セト云ルニ及テ彦次先生著
以テ安兵衛ニ信シタリシニ事アテト云ル前日ニ先生ノ宅ニ
来テ云テ予先生ノ著ト云思借カトモ明夜既ニ指物ト云
ニテハ不明夜用ル所ハ自分割カシタリ用ニシテナリ夜情
事ヲ知トイテ先生著カシテ返シ又義士徳次後遺
物ト云テ安兵衛カ刀并安兵衛カ双ハ就キ一柿ニ添テ
ル本錦ニ包ニ中ニ見送ル事ト云フ十次郎一平ヨリ一物
今ニ九平先生ノ家ニ有リ仇ヲ報スルノ前夜徳次
宅ニ平七人來ル事ニ并テ先生著カシテ一尺長山車ナレハ
指物ト云テ行タリ彦次ニ指物ヲ取テ由ニシテ行タリ
坐ホナリ彦次ニ義士ノ事ヲ大石父子モ見カケル事
知人ニ指ス劍術ノ向門七人ノ知ニナリ持事ニカケル
卵ヲ以テ吸物ニ造リシニ鶏卵ヲ取テ碎テ白ク明晩ハ
吉良氏ヲ如クナシテ電覽ニ備ヘシト云テ鶏卵ヲ
エトハシク碎キタリトナシ

廣正先生深川八幡町ニ寓居時義士執仇ノ夜先生夜

半ニ屋根ニ止ル一婦人何事ト問ハレ今年青夫ニ去リ
見ル一ヤリト云テ終夜不寝其曉ニ及頼ニ先生内ヲ叩リ
者ヤリ先生早業ニ出向テ門外ニ垢部安座未ダ今
晩大望首尾好成就シ今今泉岳寺一引取テ外
ト書テ官此書ヲ告ルニト云テ早業ヲ走テ常ニ先生ヲ
取テ行レケレハヤ格ノ向一引取テ跡ヲ見送リト婦人ノ
物語セテ去リト九阜幼女ノ時分ニ婦人ニ先生ニ先
生ニ云レテ故ナリ
先生一夜中ニ度ニ屋根ニヤカラシ花ハ老シ志ヲトケズ
去ル九女ハ中ノカケ名ノ劍ニ仗テ死セシト約シタル先
生ニ云レテ故ナリ
廣氏先生ノ心友古渡善太夫リウヤリ姓ハ橘也
先祖故アリテ西田ナリ武士トナリ武名アリ本年記ニ
古渡氏ノ一ノ歌ニシタリ代ニ諸君各ニ壽食ラ元祿初
ノ頃古渡善太夫先生ハ友ナリ以善太夫ハ本
多天内記ニ善食ス時ニ善太夫十七八時也常年

善太夫ハ長子ト友トシテ遊ヒシ或曰長子ハ白筆ト
宣嘩シテ友ハ先方ヲ任ケタル宣嘩成シ相討ト云トモ
老臣ハ長子初モカハシレシ善太夫マツテ軍ヲカケテ
弘慶ヲ引直シ老臣ハ長子初モカハトテ極使来テ曰
宣嘩ノ席ニ他人未ダ一禁前ナリ如何ニテ下此所ニ
来ヤ善太夫曰某日比無喜ニシハ宣嘩ハ由ラヤナヒト
シク何仕見ルニ主人ハ初モカハテ敵ハ後太力ニ見タ
ル所ナリ如女書上信ハ云テ勝立直シタリ常仕ニシテ
イナト云ハ切モカケト云テ舞ニ怒レケルカ善太夫カ云フ
ノ如ク極使書上タリ送テ時々就善太夫ニ云テ
今日ノ煙香ハ思フニ子細有誰ニヨリモ善太夫未ダ
頼ミ入ル云フ思フニ更ナリ以見某ニ云ハ余リニ
強ク奴僕ヲ好テ存仕ニタリ或時老人ノ奴僕ヲ好カ
シト思ハシ草ノ去ニ重シタリ僕等事ヲ悟リテ
程能キ然イタリ後ヨリ主人ヲ切タリ肩先ヨリ
下ニテ切サケタリ傾テテリ帰リテ僕等ト云テ膝下ハ

引あらず首ヲ掩抑テ右ノ年ニ持其死解ニ際シテ
死ニシテ善喜太ま元祿年中壬申山崎宗三任フ
時ニ善喜社奉行也善喜太まヲ以テ善喜社ニ執
ラシムル善喜氏先主也柳沢宗茂ニテ善喜社ノ一ノ執事
故ニ古渡ヲ職事ニ任テ先主ニ往來スル一日如
シ或時柳沢宗茂先主ヲ招テ右ノ山崎宗三其妻
ムクトツテ一有ヤト先生曰ク左朝モ其妻
ヲ知ラス即古渡ニユク先主ニ古渡モ又曰ク左朝
宗三モ古渡ヲ在ラズ細井柳沢ノ命ニシテトモ
イカニト思フ諸君有ラテ故ナリ即山崎宗三面前
善喜太ま曰ク其思フ子細アリ長ク暇ヲ給スル所
リ暇ヲ乞事教度ナリ暇ヲ信トアラズシハ討年ヲ後
ト名不ニ子云人引カテテ十句ノ執事ニテ善喜社
侍故ニ山田氏如何ト成リカタリ一其時ノ屋敷神田格直
也一族ノ歴ニ士執事持テ山田氏説ニ信スル馬ノ
ニ罪ヲ謝シテ曰望ノ如ク暇ヲ可達ナリ然テ下届古渡ノ右

家ナリ諸族共々年々テ子ナリ然トモ我ニ於テ駐居可
座ナリ暫リ諸族ノ行事ヲ止メテ面目ノ至ト云テ
動最中藩州藩主ヨリ人地持テ古渡ヲ招カレテ善喜太
夫各曰ク我生涯ニ君ニ仕ヘト誓ヒ去ル頃善喜太
シテ格直ト号シテ格直ノ舟ノ崩レ格直ノ前心
也長古渡ノ多ク格直ノ軍出劍術ヲ善喜太
可力出家ニ三男ニ言テ古渡ノ白ク善喜太
助ス古渡係依海守地ノ藩方賜ク錦州島山三ノ右
ト成リ其時先主古渡係依古渡ヲ進メ古渡係依
曰古渡善喜太先主古渡係依先主善喜太先主ト
善喜太先主可招ナリ古渡係依先主善喜太先主ト
古渡係依先主即鳥山藩中ノ士ト又今ニ子強アリ
山田家ニ善喜太先主アリ時藩中ニ輕明非事ヲ加喜
長屋ニ善喜太先主ヲ擡ニシト善喜太先主曰我ニ擡
ニテト取リ取リ行テ古渡善喜太先主ト善喜太先主
テ内ニ入テ古渡係依輕喜人教ヲカテテ捕ラハ下年人ニ成

テハバリ首ヲ切ラレテ七疋ナリ今日汝ヲ以テ士格トナシ切腹
ノ例ニ行フベシ佩ルル処ニ而カテ我ニテハ目ト云フ犯人其言ニ服
シテ兩ツテ善太夫ニ渡ル善太夫取手ノ者共ニ謂ラ
リ必彼レヲ犯ス一ト云フテ静ニ出テ後ヲカケズ法
ニ行ヒ地腹ヲサシメケリ善太夫名ナクハ如ク推思
ナルヘケヤ又一日湯中騒動ス何事ト問フ侍人ヲ教シ
テ水キ井ニ籠リカテ投テ切先キ上ニテ額ニツケテヒタ
リ是レヲ捕メトスレバ如何トモ云キ標ナシト善太夫サツト
ヒトシクカテ脱シテ從者ニ渡シ短カク何カ忽ケテ井ニ入
トヒトシク犯人ヲ縛シテ出タリ危ナド云フニ標ナシ然レ
スレバヤニ橋トスル術妙ナリ人共善事ヲ善太夫ニ問
フ下如何ノ心得ニ井中ニ入レヤト善太夫答ル云ク
モ危キ一トモ彼ノ始終サレテ居ラハ我ツラモ
ン我カレカレ見レバ彼ノ氣果エシテ刀横ニテ善事女
定ナリ或ハ切ラト思フ心モ出ナレバ標以テ横ニナリ
刀横ニナリ然レハ諸カレニハ善事モカフムスレト云フ

ナリ此ノ持ハ勝負負合、然レテ此ノ意ナリ常士ニテラレシ
ハ必意リ通スレキ事ナリ善事ナクモ然モ味同シ俗人氣
勢ナリ善事ナクモ善事ナクモ順道モナリ犯人、如ク
法度ナキ善事ナクモ善事ナクモ順道モナリ直ニシテ
思ラレハ先外ヲ滞ナリ善事ナクモ善事ナクモ善事ナクモ
一キナリ古渡橋筋ナハ九歳時ニ父命アテテ下宿徒
所ニ夜更ニ通リケルニオナル男ノ首リ衣右ヲサシメテ
格アレテおタリ標筒ヲ右ニナリト云フシモ動セズ通リ
シト云フサマニ人セハオノカテ格拂ナカク通リケルニ善事
タレシタリ帰宿シケカテ見レニ切先女シ油アリケリ其後
一トキニ過キテ而徒所ヲ通リケルニオナル男カタハニナリ格
ノ棒キカワリテ通リケルニオナル男カタハニナリ格
衰於壯年ノキレシ鎌倉長寺長老ノ知事ナリ
レニ下宿ニリ批ニ鎌倉ニ往来ス東都徳信谷法
トテ長老ニナリ木ノ葉ヲ清得テ格ヲサシメカキテ江
戸ニテ帰リシトナリ其頃遠長寺ノ後ノ山端ニ風景

山主御前ニ於テ雙木ヲ事セテ上ニテ曰雙木ト云フ
者門前ヨリ弱冠トシテ氏字文ヨクセリ名ハ秋生雙木
ト云フ蓬蓬著カスルト申ス憲廣曰蓬蓬著
存命ノ操ト即柳沢氏ニ命シテ學術ヲ試シ曰但來
柳沢氏ニ至ル日先嘗テ其故ニ廣氏先生柳沢氏
ニ於テ及第列ケ行ヒ詩文ノ題ヲ書クハ詩文成ク後ニ
柳沢氏ニ扶持ス故ニ先生但來ト直ニ家ナリ但
來ノ元配ハ廣氏先生ノ媒妁ナリヤ蓬蓬著ハ二

百依ノ録ヲ厚ス此乃雙木作ケ以傳官リス昂
蓬蓬著ノ家ヲ經カシ片ノ惣心者云ハ物セノ子
但來ノ甥ナリ
而郎服部老馬ハ別字人有連哥ハ父ハ北野ノ社傳官内
匡業ノ家養トス能ク云コト人ナリ子
同ク好ミ風流ヲ事トシテ破産シタリ故ニ家貧
シ依テ南郭東都ニ來リ柳沢氏ニ仕ヘ學
館ノ少坊主トナリ画ヲ學ビテ是ヲ終ク具ハ
之ヲ好ミ廣氏先生柳沢氏ノ後秋

生氏子也、純故南郭、但律、門、字、術
登進、之、一、家、成、云、云、

○ 廣沢先生門人數百、内母貝首、門人、

○ 室田善助、秩、上、号、江、三、傳、馬、所、大、權、所、

二住人

○ 関源内名、思、恭、号、鳳、岡、父、水、府、之、權、中、

一人、伊、藤、氏、関、母、方、氏、東、都、中、之、水、道、所、之、居、人、

後、十、土、屋、但、馬、守、儒、臣、上、源、内、在、渡、橋、筋、中、也、

○ 三井、孫、兵、衛、名、親、和、号、龍、湖、信、州、御、所、

家、之、旧、臣、ナリ、上、下、ノ、時、入、門、御、所、也、置、流、ナリ、

○ 平林庄五郎名悖信消日居ト云フ父ハ
鑲屋清左衛門室所ノ帳屋也ト云フ父ハ
ト云フ父ハ

一之
者也

○ 松下左助後ハ
蔵号烏石真係中頃入門以前

ハ佐文山門人ナリ

九自平先生曰廣江モ辛歲斗ト云フ父ハ
タル跡アリ七才ニ及シテ成ス廣江先生七於全
歳ノ時九自平、謂曰余近來ニ物故ト云フ父ハニ如何ト

云フニ平カ書生涯ノ業 爰ニ極タリ一切ノ至極ニ
至ル時ノ爰ニ物ナリト果シテ七十八歳ニテ終焉也
當時先生ノ真蹟數多存ルトイハトモ辛酉歳
迄ノ書ハ絶妙少シ七十年ノ書ハ海内ニ独歩ニ
名ナリ我國ノ書道ハ先生ニ至テ開ケタリト云フ
右ニ老畧伝九自平ハ人々延年壽山カ直チニ
九自平物語ヲサタルマニ記シタルモ此書ハ主ニ明和
壬辰年跋書ニ九自平知文書於高勝堂アリ

余本松栢寺坊本名陈藏也余在
七月十月念云石栢寺碑字於
三神谷所高后丁麓石刻
之云

余箱

余丁敷三物美并半页九行行少於
三字法也

廿五海寺經元 天正十五年五月八日卯卯年五十六
實正五年中在太臣 貞享元年七月廿日卯卯年五十九
德大寺寺位 元文四年十月卯卯年五十二
中院通船 安永三年五月廿日卯卯年五十三
冷泉為村 享和元年九月一日卯卯年五十五
リ新宮杖

