

杭州圖書館



◎ 杭州圖書館

野客叢書卷第十六

長洲書王楙

亭長

懶真子曰唐祕書省吏凡六十七人典書四人亭長六人  
世但知鄉村之長謂之亭長不知唐諸司皆有之尚書省唐志曰以亭長啓閉傳禁約則知三省亦有也僕謂諸司之置亭長自古已然不特唐也如晉時特進光祿大夫亦有門亭長門下書佐一人

上巳祓除

上巳祓除事說者多端沈約宋志謂舊記有郭虞者

野客叢書卷十六

黃周賢

有三女於三月三日俱亡故俗忌此日皆於東流水上祈禳祓潔摯虞引續齊諧記則曰徐肇有三女云云非郭虞也蔡邕章句引暮春浴乎沂或者引韓詩鄭國之俗三月上巳於溱洧之上祓除不祥束皙引周公卜邑於洛此禮已行故逸詩曰羽觴隨波則知上巳祓除其來久矣又觀漢書八月祓於灊上故劉楨賦素秋二七天漢指隅人胥祓除國子水嬉是用七月十四日因知漢人祓除亦有在秋間者不必春暮自漢以前上巳不必三月三日必取巳日自魏以後但用三月三日不必巳也

女子長跪

古詞長跪問故夫前輩引此以證古者女子未始不跪拜僕謂古者女子之跪不特此可驗也如呂后跪謝周昌蘇秦嫂四拜自跪亦可證也或謂長跪二字如秦王長跪請教桓範謂我寧見三公長跪之類是也僕謂此言男子長跪非女子也觀吳越春秋女子知子胥非常人長跪以餐與之此正女子長跪事

漢唐俸祿

貢禹上書曰臣為諫大夫俸錢月九千二百廩食太官及為光祿大夫俸錢月萬二千祿賜愈多家日以

富蓋寬饒為司隸俸錢月數千半以給吏民為耳目言事者或者往往疑以謂俸入不及今之簿尉而能儉以足用如此僕謂漢之士風固雖近古漢之錢物固雖艱得不應僅得數千或謂家以日富蓋俸錢之外又有祿米及其他頒賚之屬據史漢百官臘及春有賜漢之諫大夫秩比八百石月得八九十斛光祿大夫秩比二千石月得百斛司隸二千石月得百二十斛二公俸錢之外每月所得祿米如是又能儉以用度所以為有餘也漢人誠實可喜如此非如後人以有為無以多為寡務以欺人因而考之漢制三公

號為萬石謂一歲共食萬斛然考漢志三公俸月三百五十斛以歲計之四千餘斛耳成帝時益大司馬大司空俸注丞相大司馬俸錢月六萬御史大夫俸錢月四萬延平間定制中二千石月俸錢九千米七十斛真二千石錢六千五百米六十五斛比二千石錢五千米三十四斛其視前漢米減三之二錢減太半當時士夫亦罕以俸薄為言者唐初祿制正一品米七百石錢九千八百正二品米五百石錢八千正三品米四百石錢七千大率如此自艱難以來增置使額大曆中權臣月俸有至九千貫刺史無大小皆

千貫其視兩漢不啻數倍而兩漢職田無聞唐一品十一頃二品十頃以下皆有差唐之俸祿多於兩漢如此當時詞人見於歌詩如元微之在政府與妻詩曰今日俸錢過十萬與君朝暮復營齋通州司馬詩曰月儲三萬養教閒白樂天詩曰典校在祕書一馬兩僕夫俸錢萬六千月給亦有餘孟郊詩曰贛人年六十每月請三千見於詩者往往如此僕謂唐人俸祿守佐以上有不待言簿尉下寮未免為薄觀孟郊所謂每月請三千之說可以類推矣然考唐九品月得五十七石使果得此亦足用度而郊以吟詩廢務

上官差官以攝其職分其半祿酸寒之狀可想而知  
觀此語亦可以發一笑也而下寮俸祿所得雖不等  
要無鮮薄之歎夫國家設祿本以養廉而所得不足  
以育妻孥且動遲數年之次責其廉隅得乎故漢人  
增俸多增於下寮如宣帝益吏俸百石以下俸十五  
光武增百官俸其千石以上減於西京舊制矣百石  
以下加於舊秩蓋知此也

### 致敬宰相母

趙隱輔政他宰相及百官皆詣第升堂慶母歲時公  
卿必參問訊懿宗誕日宴慈恩寺隱侍母以安輿臨

野客叢書卷六

四

賢

觀宰相率百官拜恩於庭卽回班候夫人起居縉紳  
以爲榮後崔彥昭張濬當國遂踵其禮李宗諤謂唐  
人之禮如此僕謂此禮自晉宋以來有之如沈約爲  
右僕射封建昌國侯拜其母建昌國太夫人奉策之  
日左僕射范雲等二十餘人咸來致敬朝野以爲榮  
晉虞潭亦然

### 黃鳥嚶嚶

東臯雜錄曰詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于  
喬木鄭箋云嚶嚶鳥聲正文與注皆未嘗及黃鳥自  
樂天作六帖始類鶯門中又作詩每用之其後多祖

述之也洪駒父謂禽經稱鶯鳴嚶嚶要是後人附合  
僕觀張平子東京賦睢鳩麗黃關關嚶嚶然則以嚶  
嚶為黃麗用自漢已然不可謂自樂天始也

### 螳螂捕蟬

劉向說苑吳王伐荊有諫者歿舍人少孺子懷彈後  
園露沾其衣如是三旦王曰子來何沾衣如此對曰  
園有榆上有蟬蟬高居悲鳴飲露不知螳螂之在後  
螳螂之知捕蟬不知黃雀之在後臣執彈丸欲求黃  
雀不覺沾衣韓詩外傳曰楚王伐晉敢諫者歿孫叔  
敖諫王曰臣園中有榆榆上有蟬蟬方奮翼悲鳴欲  
飲清露不知螳螂之在後也一謂吳王伐荊一謂楚  
王伐晉二說小異

### 廣陵

西漢揚州治無定所後漢治歷陽後治壽春後又徙  
曲阿至隋唐方治今之廣陵耳今之廣陵自後漢至  
晉皆屬徐州至東晉僑置青兗二州故廣陵以青兗  
徐為一鎮至宋乃為南兗州齊為東廣州後周為吳  
州隋唐始為揚州耳然則今廣陵之為揚州亦未甚  
久也古今地理更革不一而文人議論多失於不契  
勘往往便謂今之廣陵為古揚州之地如韓臯謂諸

葛誕等爲揚州都督舉兵討晉事敗故名廣陵散不知廣陵是時未爲揚州也今廣陵境上有黃相公冢大觀圖經謂黃霸冢蓋霸嘗爲揚州刺史也不知是時揚州刺史未治廣陵周日用注博物志謂淮南王安得道輕舉今維揚馬跡尚存不知漢之淮南王正非今之維揚似此甚多事有可笑者廣陵之名其來舊矣至隋煬帝悅其地之繁盛置離宮別館而行幸焉當時改言江都而不言廣陵者正避煬帝諱也然煬帝戀江都之盛而不歸竟歿於廣陵得非廣陵之名爲煬帝先識乎

旄頭單網

沈約曰案周禮辨載法物莫不詳究然無相風單網旄頭之屬此非古制明矣僕觀張華相風賦曰爰在保章世序其職辨風候方必立準極乃知本周禮保章之意所謂單網旄頭其說不一備見宋志魏命晉王建天子旌旗置旄頭雲罕徐廣注雲罕疑是單罕詩序曰齊侯田獵畢弋晉武帝問侍臣旄頭何義彭推對曰秦有奇怪觸山截水無不崩潰惟是畏旄頭故虎士服之此秦制也張華曰有是言而事不經臣謂壯士之怒髮踊衝冠義取於此挈虞決疑無所是

非惟徐爰曰案天文畢昴之中謂之天街故車駕以畢罕前引畢方昴員因其象星經昴一名旄頭故使執之者冠皮毛之冠也隋志亦有是說然則薛綜東京賦潘岳藉田賦所謂雲罕者卽畢網也齊陳梁書載儀衛處亦曰旄頭雲罕彭推所說見列異傳

### 香橙

南史宋蔡搏奏王筠爲殿中郎武帝推白牒於香橙地上又梁蕭猷爲州頗僭濫客筵內有香橙不置連榻武帝知之以此爲愆所謂香橙者疑几凳之類而無據觀通典當時大駕及皇后鹵簿中皆有香橙內給使四人昇知鹵簿中亦有是物然字則異又觀姚思廉陳書謂檢晉宋成服儀稱靈輿梓宮容俠御及香橙本此橙字

### 板輿

世率以板輿爲奉母親事用如樂天詩朱旒四從板輿行取潘安仁閒居賦太夫人乃御板輿之意不知當時三公告老亦許以板輿上殿如傳祇者是則板輿事不可專爲奉母也梁韋睿以板輿自載督厲衆軍則知板輿不止一事

### 以珠爲名

海錄碎事曰越俗以珠爲寶生女名珠娘生男名珠兒綠珠之意用此僕謂不然以女名珠者珍愛之意也如彭寵之女名女珠奇章公牛僧孺愛姬名真珠皆珍愛之謂且彭寵南陽人初非越俗也

### 相如大人賦

小宋狀元謂相如大人賦全用屈原遠游中語僕觀相如美人賦又出於宋玉好色賦自宋玉好色賦相如擬之爲美人賦蔡邕又擬之爲協和賦曹植爲靜思賦陳琳爲止欲賦王粲爲閑邪賦應瑒爲正情賦張華爲永懷賦江淹爲麗色賦沈約爲麗人賦轉轉規倣以至於今

### 大節七日假

國家官私以冬至元正寒食三大節爲七日假所謂前三後四之說僕考之其來尚矣觀通典論冬夏至日寢鼓兵一條瓚曰按漢制有冬至絕事不聽政之條而無夏至也以此推之夏至不應寢鼓事鄭瑤曰尋冬至寢鼓之義雖無正文恐有由耳天德貴生惡殺冬至少陽初發萌芽之漸欲省方奉順動之象以應至道是以不省方事安能鳴鼓夏至少陰肇起殺氣自興宜有鳴鼓以遏小人方長之害二至之義否

泰道異宜其不同若以夏至俗人所重則文武官可  
息一日不宜前三後四等於冬至也鄭瑤之言如此  
乃知七日之假隋唐已然又觀薛宣傳日至休吏賊  
曹張扶坐曹治事宣出教曰人道尚通日至吏以令  
休所繇來久師古注冬夏至之日不省官事故休吏  
僕謂據于瓚所引則漢制無夏至休吏之說

### 撥刺乖刺

杜子美詩跳魚撥刺鳴不曉者讀爲撥次案張衡思  
玄賦曰彎威弧之撥刺注刺力達反太白詩曰雙鯢  
呀呷鬚鬣張跋刺銀盤欲飛去李以撥爲跋所謂撥  
刺者劃烈震激之聲箭鳴亦然又勢有不便順謂之  
乖刺乖刺者乖戾也如東方朔謂吾強乖刺而無當  
杜欽謂陛下無乖刺之心是也今人言作事不順猶  
有此語刺呼爲賴聲之轉也

### 男子稱寡

王制曰老而無妻謂之鰥老而無夫謂之寡鰥寡老  
年不復嫁娶之名孝經注丈夫六十無妻曰鰥婦人  
五十無夫曰寡知此爲限者以內則妾雖年老未滿  
五十必與五日之御則婦人五十不復御明不復嫁  
矣正義謂知稱寡以此爲斷然婦人無稱鰥之文男

子亦稱寡左傳曰崔杼生成及彊而寡爾雅曰無夫無婦並謂之寡則知男子亦稱寡也

### 駁娵承明

駁娵殿娵字諸處音素可反也揚雄賦先河反承明廬承明本平聲而張曲江李之饒作側聲用寒山詩八風吹不動而樂天詩汰風吹不動汰音闡羹臙之羹與夫地名不羹本音耕而魯頌楚辭急就章皆讀為郎今俗謂相抵曰挨正書此字而樂天詩坐依桃葉妓日醉依香枕坐依音烏皆反正挨字今言不正者為夭邪夭讀為么而樂天詩曰莫言蘇小小人道

八野客叢書卷六

十

章掖

最夭邪夭伊邪反非么字東坡梅詩祖此用夭邪語今人多讀為么邪而不知為非也似此甚多又如船人使風曰帆風帆字作去聲呼案唐韻去聲有此一音是以張說之律詩曰夏雲隨北帆同日過江來

### 隨筆議論

後人議論往往多與前人暗合近時容齋隨筆出入書史考據甚新然觀以前雜說不約而同者十居二三如謂真宗摘孟蜀王箴中語爾俸爾祿數言為戒石銘此說已見野人閒話謂廣韻杭字注杭木汁可漬鴨子謂之鹹杭此說已見唐書音訓謂山谷詩月

出虎夔藩出於老杜伐木詩序此說已見藝苑雌黃  
謂詩願言則噉人說我則噉此說見觀風編此類甚  
多如論牡丹玉藥之屬亦皆前人論過容齋其未知  
邪前二事亦見續釋常談鹹杙事見王篇齊民要術

### 七發客難

隨筆謂枚乘作七發東方朔作客難其後紛然規倣  
擬七發者有七激七辯七依七廣之作擬客難者有  
解朝達旨賓戲之作了無新意僕謂古人制作動有  
所祖不止一端如李尤為德陽殿賦其後王延壽效  
之為靈光殿賦何晏韋誕夏侯玄為景福殿賦宋武

帝劉義恭何尚之為消暑殿賦又如揚雄為蜀都賦  
其後班固倣之為西都賦張衡為南都賦徐幹為齊  
都賦劉楨為魯都賦劉邵為趙都賦庾闡為揚都賦  
以至本朝周美成為汴都賦轉轉規倣以至於今曹  
植潘岳庾闡皆有閒居賦其後沈約賦郊居謝靈運  
賦山居以居止為賦自曹植始今人但知潘岳有閒  
居賦而不知潘岳之先已嘗有此作

### 古之媵者

說者謂古之媵猶今之從嫁者也媵送也妾送嫡而  
行故謂妾為媵如女英隨娥皇事舜是也僕案公羊

傳曰媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從  
姪者兄之子娣者女弟也又考毛詩正義凡送女適  
人者男女皆謂之媵僖五年左傳晉人襲虞執其大  
夫井伯以媵秦穆姬史傳稱伊尹有莘氏之媵臣是  
送女者雖男亦名媵也毛詩求爾新特由不以禮嫁  
故父母之家男子婦女皆無肯媵之獨自而來故謂  
之新特

### 退之毛穎傳

小宋狀元謂退之毛穎傳古人意思未到所以名家  
洪慶善謂毛穎傳柳子厚以為怪予以為烏有子虛

八野客叢書卷六

主

激

之比容齋隨筆謂毛穎傳人多以為怪子厚獨愛之  
諸公往往皆以此文初見退之前此未有其體僕恐  
不然退之此作疑有所本人自不知耳觀隋志謂古  
俳諧文三卷袁淑俳諧文十卷續俳諧集十卷袁淑  
俳諧文如沈約彈芭蕉文亦載其間烏知自古以來  
無毛穎傳之比者退之淹該今古而又資以城南鄴  
侯三萬軸之書筆端運用動有源流非如後人初意  
製作抑又觀蜀志先主嘲張裕曰昔吾居涿縣特多  
毛姓東西南北皆諸毛也涿人之稱曰諸毛云云毛  
穎傳之作萌芽此意然其間如曰自結繩以及秦陰

陽卜筮占相醫方族氏山經地志九流百家之書皆  
所詳悉此意出於蔡邕成公綏筆賦郭璞筆贊異時  
文嵩作松滋侯傳司空圖作容成侯傳而本朝東坡  
先生又作羅文等傳其機杼又自退之始也

相承疊用數語

詩人相承疊用數語如于鵠蓬頭十二三則韓退之  
年至十二三劉禹錫花面丫頭十三四則梁簡文可  
憐年幾十三四杜子美往昔十四五則阮籍昔年十  
四五權德輿年至十五六則紀少瑜女兒年幾十五  
六杜子美郎今才年十六七則司馬宣王年幾十六

七杜子美虬髯十八九則焦仲卿年始十八九或謂  
十八九字見丙吉傳不知入詩中用自焦仲卿始也  
史傳間有折計數目之語如七八五十六見馬融三  
七十二一見蘇秦九九八十一見顏率五七三十五  
見通典六六三十六見魚經三九二十七七七九六十  
三三八二十四四八三十二見齊書七九六十三八  
九七十一見考異郵又考之三三九九九八十一八  
九七十二七九六十三六九五十四五九四十五四  
九三十六三九二十七二九一十八竝見子夏之語  
似此甚多又如一年三百六十日見施肩吾詩十年

三千六百日見北齊謠言百年三萬六千日見李白  
詩肩吾語又出東漢周澤傳注

野客叢書卷十六

十四

賢

野客叢書卷第十六

長洲吳曜書  
黃周賢等刻

野客叢書卷第十七

長洲王楙

賀知章上昇

賀知章傳云天寶初請爲道士還鄉里詔許之賜鏡湖剡川一曲旣行帝賦詩皇太子百官餞送僕尋考會稽集得明皇所爲送賀老歸越之序與詩及朝士自李適以下三十七人餞別之作是時正天寶三載正月五日也青門祖帳冠蓋如雲雖漢二疏無以加此觀者如堵甚以爲寵傳又謂卒年八十六僕觀徐鉉序中謂有彭訥者於會稽郡之延壽院泥中得一

野客叢書卷十七

唐楙

石乃許鼎所撰通和祖先生碑其間載賀監知章得攝生之妙不歿負笈賣藥如韓康伯近於台州上昇徧於人聽元和己亥先生遇之云云此碑正元和間所作相去未遠也不知何以言此然觀李白憶賀監詩有云昔好梧中物今爲松下塵又云人亡餘故宅空有荷花生如白所云則是知章實歿矣唐人好奇華山女子事諸公誇詡不一使知章有上昇之事亦侈大而言之不應隱沒而不傳也疑徐鉉所序之妄此事正如江南野錄載陳陶不歿而曹松方干之徒皆有哭陶詩之類也虛實不可深信如此

藥名詩

西清詩話云藥名詩起自陳亞非也東漢已有離合體至唐始著藥名之號如張籍答鄱陽客詩云江臯歲暮相逢地黃葉霜前半夏枝子夜吟詩向松桂心中萬事豈君知是也僕謂此說亦未深考不知此體已著於六朝非起於唐也當時如王融梁簡文元帝庾肩吾沈約竟陵王皆有至唐而是體盛行如盧受采權張皮陸之徒多有之吳曾漫錄謂藥名詩庾肩吾沈約亦各有一者非始於唐所見亦未廣也本朝如錢穆父黃山谷之輩亦多此作

鳥名詩

葉天經謂退之喚起窗全曙催歸日未西喚起催歸二鳥名鳥名詩起此僕考之其體亦自六朝觀梁元帝嘗有是作退之非祖此乎當時為雜體詩至不一也梁元帝所作為多不但鳥名也如獸名歌曲名龜兆名鍼穴名將軍名宮殿名屋名車名船名樹名草名率皆有作鳥名詩如云晨鳧移去舸飛燕動歸橈獸名詩如云水涉黃牛浦山過白馬津歌曲名詩如云啼鳥怨別鶴曙鳥憶還家龜兆詩如云上膏春氣生倡女協春情此類甚多

昏字

世謂昏字合從民今有從氏者避太宗諱故爾僕觀唐三藏聖教序正太宗所作褚遂良書其間重昏之夜則從民初未嘗改民以從氏也謂避諱之說謬矣蓋俗書則然又觀溫彥博墓志正觀間歐陽詢書其後言民部尚書唐儉云云當太宗時正字且不諱而況所謂偏旁乎又有以見太宗不諱之德

善學柳下惠

姚合詩曰相府旌旗天下尊汴水如今不復渾孟郊詩曰自公領茲部山水無滓泥又曰君生雪水清君

沒雪水渾此等語皆祖老杜公來雪山重公去雪山輕之意樂天詩曰安得萬里裘盡裹周四垠又曰我有大裘長萬丈與君都蓋洛陽人此又祖老杜安得廣厦千萬間大庇寒士俱歡顏之意樂天可謂善學柳下惠者

後世珠少

說者謂古者金多後世金少疑復歸山澤耳僕謂不然寶物之豐耗係時之氣數此殆造化之妙有不容深致詰者後世之少者非特金也如珠亦然古者動以斗斛計項羽遺張良二斗孫權遺宗預一斛今人

相遺有二斗一斛者乎盧琳四王啓事曰張方劫帝西遷輦真珠百餘斛今內府之儲又不知有百斛否金猶有鎔鑄銷折之患珠則無所蠹耗雖南渡以前亦不聞甚多不知安往此固難以理詰之者也以三分之吳猶以一斛與人則當時珠多不言可知

過與不及

前輩有論盧懷謹身為宰相而妻子常至饑寒恐無是理僕謂懷謹賢相固未可知然世間不可謂無此等人僕因觀北史庫伏連為開府儀同三司其家富厚妻病嘗以百錢買藥每恨之家口百餘盛夏人料

食米二升不給鹽菜常有饑色至死惟著敝禪而別藏積絹至二萬匹而不動觀此一事固知世人往往有過不及鮮有得中道者既有伏連之徒富厚而不忍一錢用者又有劉毅之徒家無儋石而一擲輸百萬者為大官而妻子常饑寒前此如王晏裴子野祖鴻皆然

用管蘇事

范鎮碑云韜律大理綜臯陶甫侯之風又云膺姿管蘇靖共衛上洪氏謂蓋法家者流也范史云律謝臯蘇注以蘇忿生此云管蘇謂夷吾與忿生也此說似

是矣僕又觀州輔碑云昔管蘇之尹楚以直見疎劉  
梁傳曰管蘇以憎忤取進此亦用管蘇事考新序楚  
共王有疾告諸大夫曰管蘇犯我以義違我以禮云  
云用此事亦未可知不然何以有靖共衛上之語

### 漢碑疑字

孫叔敖碑云視事一紀趙氏謂漢時令有在官一紀  
不遷者洪氏謂前碑言臨縣一載此云一紀蓋以一  
紀爲一年耳僕觀漢人文字罕有以一紀爲一年用  
者疑此祀字耳借紀爲祀祀與紀字亦相似也毛詩  
終南何有有紀有堂注紀音祀可證也又楊司隸碑

云高祖受命興於漢中道由子午出散入秦建定厥  
位以漢詆焉歐公謂詆字未詳洪氏謂詆音抵不釋  
其義僕疑此借用氏字耳非抵字也蓋詆字言從氏  
非從氏然漢碑多以氏爲妣旣加以女安知其不加  
以言邪漢書妖字寫作詆以言易女可據也謂漢氏  
猶言虞氏夏氏耳又成陽臺碑云五運精還漢受濡  
期歐公謂莫曉漢受濡期之義僕謂濡猶言延也言  
漢家受基業延長爾史晨饗孔廟碑亦云大漢延期  
彌歷萬億是亦此意前輩學問甚非後世小生所敢  
望其萬分一然亦間有一時見不到處茲三者管見

如此又未知是否姑著於茲以俟博聞君子

潘安仁言遁逃字

前漢書賈生傳云九國之師遁逃而不敢進師古注遁巡謂疑出而卻退也遁音千旬反流俗書本巡字誤作逃讀者因為遁逃之義潘安仁西征賦曰遁逃以奔竄誤矣僕謂師古是未深考耳史記之文曰九國之師遂巡遁逃而不敢進又曰月氏遁逃而常怨匈奴曰豫讓遁逃山中遁逃二字馬遷屢用之矣前漢匈奴傳戎狄遁逃竄伏陳湯傳單于遁逃遠舍其義正與史記一同遁逃字又見於班固之筆矣不可

謂安仁之誤也推而上之如荀卿管仲推而下之如張說王維之徒皆有是語又不特見於班馬之書而已杜子美詩曰近聞犬戎遠遁逃曰漢陰槎頭遠遁逃而注詩者謂遁逃之語出於蕭望之傳又誤矣

崖蜜

東坡橄欖詩曰待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜冷齋夜話謂事見鬼谷子崖蜜櫻桃也漫叟漁隱諸公引本草石崖間逢蜜為證僕謂坡詩為橄欖而作疑以櫻桃對言世謂棗與橄欖爭曰待你回味我已甜了正用此意逢蜜則非其類也固自有言逢蜜處

如張衡七辯云沙餽石蜜乃其等類閩王遺高祖石蜜十斛此亦一石蜜也僕嘗考之石蜜有數種本草謂崖石間蜂蜜爲石蜜又有所謂乳餽爲石蜜者廣志謂蔗汁爲石蜜其不一如此崖石一義又安知古人不以櫻桃爲石蜜乎觀魏文帝詔曰南方有龍眼荔枝不比西園蒲萄石蜜以龍眼荔枝相對而言此正櫻桃耳豈餽蜜之謂邪坡詩所言當以此爲證

原道中語

韓退之原道有曰道與德爲虛位或者往往病之謂退之此語似入於佛老僕謂不然退之之意蓋有所自其始祖後漢徐幹中論乎幹有虛道一篇亦曰人之爲德其猶虛器與器虛則物注滿則止焉故君子常虛其心而受之退之所謂虛位即幹所謂虛器也言雖異而意則一

一杯土事

駱賓王代李敬業檄斥武后云一杯之土未乾六尺之孤安在一杯字正用前漢書張釋之所謂盜長陵一杯土事據注步侯切乃哀字今人不曉者讀爲杯盞之杯僕觀歐陽行周集有或掬一杯土焉或翦一枝材焉劉禹錫詩血污城西一杯土歐陽詢藝文類

聚於杯門編入長陵一杯土事是知明以杯字為杯  
盞字用矣僕又考之古詞中有以酒杯字作杯土字  
押者如隴西行是也因知古人嘗以此二字通用

### 羅珣事

胡氏雜記云紹興間淮人有得唐碑一段乃羅珣為  
壽州日所立者考新唐書羅珣傳但嘗為廬州刺史  
不聞為壽州疑別一人僕得權文公所著羅珣墓志  
考之珣嘗刺廬壽二州自壽以治行第一就加御史  
中丞入為司農卿京兆尹今唐書但言自廬州再遷  
京尹亦不聞中丞司農之除其疎鹵如此珣表表循

吏所紀尚且如此況其他乎故僕每觀人文集與夫  
碑刻所以深致意於稽考者正以此也又如碑言珣  
為廬日強家占田而婁人無告鄉校廢落而冗吏猥  
多病者舍醫事淫祀公皆去其弊而傳但言珣為廬  
日民間病者舍醫禱淫祀下令止之可謂舍其大而  
言其細者又考合肥志亦曰珣為廬江七年遷壽陽

### 北固懷古詩

李德裕北固懷古詩曰自有此山川於今幾太守近  
世二千石畢公宣化厚丞相量納川平陽氣衝斗三  
賢若時雨所至躋仁壽注畢構政事為開元第一丞

相陸象先平陽齊澣三賢皆爲此郡僕考之傳獨象先不聞爲潤州此恐史之佚耳畢構中宗景龍初爲潤州政有惠愛景龍末召爲御史大夫謂政事爲景龍間第一可也

木易非姓楊字

今人稱姓楊人爲木易案楊氏姓文左從木右從易非從易周易之易乃從日月此易亦陽字耳今人書鄱陽有省文爲番易者蓋知此意僕觀真誥其間有爲姓楊人作離合書曰偃息盛木玩執周書其意謂周書爲易木加易卽楊字也乃知以木易爲楊姓其誤久矣不知左右之字文皆非

束脩

吳曾漫錄曰論語自行束脩以上吾未嘗無誨焉前輩多以束脩爲束脯余按後漢馬援杜詩延篤傳注皆謂年十五束帶脩飾之意乃知以束脩爲束脯者非是僕謂後漢傳注出於唐人之說未可以爲據觀鹽鐵論桑弘羊曰臣結髮束脩得宿衛此正明驗漢人之語以束脩爲束帶脩飾矣且在馬援諸人之先可無疑者然又觀北史劉焯不行束脩未嘗有所教誨此又可以驗程門諸先生之說要之二說皆通不

可謂束脩為束脯非也唐六典國子生初入置束帛者束脩之禮通典州學生束脩之禮注束帛一篚一匹脯一案五脰學生皆服青衿

語益精明

韋蘇州詩曰西施且一笑衆女安得妍而白樂天詩曰迴眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色杜子美詩曰須臾九重真龍出一洗萬古凡馬空而東坡頌曰奮鬣長鳴萬馬皆瘖等一意耳其後用之益精明僕嘗用是語為一聯云六宮無色迴眸笑萬馬皆瘖奮鬣鳴吳曾漫錄謂樂天迴眸一笑百媚生蓋祖李白清

平詞一笑皆生百媚之語僕謂李白之語又有所自觀江總迴身轉佩百媚生插花照鏡千嬌出意又出此

二李詩

雪浪齋日記謂六一居士詩晚煙寒橘柚秋色老梧桐豈不似少陵僕觀是聯乃李太白登宣城北樓詩非六一也石林詩話謂開簾風動竹疑是故人來與徘徊花上月空度可憐宵此兩聯雖小說實佳句僕謂上聯在李君虞集中此即古詞風吹窗簾動疑是所歡來之意梁費昶亦曰簾動意君來柳惲曰颯颯

秋桂響非君起夜來麗情集曰待月西廂下迎風戶  
半開拂牆花影動疑是玉人來齊謝眺懷故人詩離  
居方歲月故人不在茲清風動簾夜明月照窗時皆  
一意也又花月徘徊之語亦出於古詞意

福不盈眦

隱居詩話曰詩戒蹈襲古人意亦有襲而愈工魏人  
章奏曰福不盈眦禍將溢世韓退之則曰歡華不滿  
眼咎責塞兩儀僕謂福不盈眦禍溢於世乃班固答  
賓戲見西漢敘傳袁術議稱尊號嘗引以為言此語  
非出於魏人之口鮑昭河清頌曰物不盈眦美溢金

石

古人名詩

石林詩話曰荆公詩莫嫌柳渾青終恨李太白以古  
人姓名藏句中或謂前無此體自公始見余讀權德  
輿集見其一篇知德輿有此體僕謂此體其源流亦  
出於六朝至唐而著不但德輿也如皮日休陸龜蒙  
等皆有此作

一句中對偶

容齋續筆曰唐人詩文或於一句中自成對偶謂之  
當句對蓋起於楚詞蕙蒸蘭藉桂酒椒漿桂權蘭柶

散冰積雪自齊梁以來江文通庾子山諸人亦如此  
僕謂此體亦出於三百篇之詩不但楚詞也如玄袞  
赤舄鉤膺鏤錫朱英綠縢二矛重弓之類是焉

### 作文受謝

續筆曰作文受謝自晉宋以來有之至唐始盛李邕  
尤長碑碣天下多齎金帛求其文僕謂此亦未之考  
耳作文受謝非起於晉宋乞米受金為人作傳不足  
道也觀陳皇后失寵於漢武帝別在長門宮聞司馬  
相如天下工為文奉黃金百斤為文君取酒相如因  
為文以悟主上皇后復得幸此風西漢已然孫登相

如賦曰長門得賜金

### 周孔醒醉

後漢周澤為太常清修時人為之語曰一歲三百六  
十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥南史孔覲  
明曉政事判決無壅衆為之說曰孔公一月二十九  
日醉勝他二十九日醒一則一年一日醉一醉如此  
不曉事一則一月一日醒一醒如此辦事二事正相  
反人性不同如此僕嘗效程子山作酒榜其間一聯  
云一月二十有九日笑人世之太狂百年三萬六千  
場容我生之長醉

銀甕酒庫

都下有銀甕酒庫或問何謂僕考瑞應圖王者宴不  
及醉則銀甕呈祥蓋取此意真州郡齋舊有酒名謂  
之花露人亦莫曉僕讀姚合詩味輕花上露色似洞  
中泉得非取此乎又太真妃宿酒初消吸花露以潤  
肺見開元遺事

◎ 杭州圖書館

杭州圖書館

書館