

麗則遺音目錄

卷三

太公璜

評云此題與孔子璧皆涉不經篇末律之以正一掃符命讖緯之陋

正考父鼎

評云考父鼎之銘若微而考父鼎之澤及聖人而達于萬代者則遠且大矣如

麗則遺音

一 卷三目錄

汲古閣

此命意則雖黃帝大禹之鼎無以踰其重者文既達意頌尤得體

孔子履

斬蛇劍

評云是題蓋三代後英雄之題文人才子非李春坊郭通泉之流何以稱能賦哉讀是不惟見赤帝子三尺之烈且以識其人有朱游之氣節者也

承露杯

評云此題本諷諫題也稚筆爲之不失於空疎則傷於窒塞是作辭氣浩然可畏也

銅雀瓦

評云此篇問答凡五曲折而意味愈無窮熟此而後知賦之紆餘回薄之妙

八陣圖

麗則遺音

二 卷三 目錄

汲古閣

鐵箭

評云是賦可以繼漢劍皆詞賦之偉者也

麗則遺音目錄

終 卷三

麗則遺音卷之三

太公璜

客有游乎東海之疆渭水之陽考申呂之封裔于
見大風之泱泱夫惟老漁之人于蹇齟齬而番髮
逝辟地於危邦于紛獨守此姱節歲月不我與于
哀朕時之不當彼神魚之出水于孰從乎夫璜
自夏后氏之名珎于實取形於半璧曰大國之是
錫于非夫人之苟得何直鉤之寓意于迺珎物之
麗則遺音

一 卷之三

汲古閣

見貽具神工之成刻于知剗之莫施曰姬受命
于呂佐之功之成于報在齊惟良弼之間生于天
固有所資也韜吾珎而不耀于時固有所待也五
百祀之膺會于龍雲而扁風尚父之望于望吾先
公元龜示兆于非彫非熊傾一見於大蒐于神合
而道同躋後載而西歸于登師臣於三事爾無覲
色于我無貳志人無間言于總百寮於極位錫公
衮之被服于解朝歌之鼓刀邁洗耳之廢義于配

審象之神友貨通九府予兵衍六韜一戎定治予
鷹揚牧郊自師文而傳武予洎幼冲之左翼勒景
襄之殊勲予銘昆吾之偉績首營丘之報功予兼
五侯之封域信神物之開先予協著蔡而罔忒嗟
神魚之久化予吾固莫質其是非吾獨悲夫符命
之興予龔劉李之偽一作辭讖梁而夢鄧予紛卜
鬼而稽疑彼夢臧之曠議予又恍惘其奚知雖其
神道之託予不既治道之賊也吾固知評璜刻九

麗則遺音

卷之三

汲古閣

字之書予不若佩尚父丹書二十字之刻也薛曰
蒼姬受命予呂佐旌玉璜示兆予吾何憑取人以
身予聖有經放勳示法予揚仄陋而明明

尚書中候載玉璜之刻曰姬受命呂佐旌德合
昌旌者理也又一云姬受命呂佐之報在齊藝
文類聚又謂剖鯉腹得書文曰呂望封於齊

正考父鼎

客有孔林子問於鐵崖先生曰人知三代傳鼎定

于邾鄆以卜世而亦知吾聖祖仲尼氏之有世鼎乎先生曰未也客曰自夏后氏之明德也鑄金九鼎以象九州協于上下以承天休桀有昏德鼎遷弗留殷紂弗率繼遷于周孰知吾聖人之後也而有孔丘雖祚滅于宋而祖廟有鼎實重于遷洛而見非於義士之流者也當弗父何之嗣國也曰既嫡而且賢輕千乘於一芥予授之弟而弗傳及我正考父又甘佐戴與武宣位極人臣讓德益虔廟

麗則遺音

三 卷之三

汲古閣

有重器金耳玉鉉於是而鬻於是而饋寶共儉以愈力恐祿食之過譽既僂偃而益俯走循墻而若蹊銘斯文以不墜實貽謀於萬年有明德者必達符臧紇之知言吾猶惜魯人之善知而不善用使必達之効僅見於夾谷之歸田他日郟大鼎之納廟又徒以寄忠憤於魯軌之編豈非天乎先生愀然曰傷哉辭能知孔鼎者知其一而猶未知其二也余聞鼎之於易也其時義大矣哉革既變而法

立志有在也革既變而無制亂之待也考父氏之知革也故制器立法以成乎志也簠鬯於是者若不足以糊余口而達明德于後者實足以飭上帝也滅于宋而奔魯者若不足以容一時而師於魯以準天下者實足以開萬代也是其鼎也大其大而與天同其函重其重而與地同其載也故九鼎乎百王者可軒而可妣也楚子旅之所不能問而鬼吏區之所不能對也舜其名于周漢者不得以麗則遺音

四 卷之三

汲古閣

入其佞託萬子孫於山甫者不得以覈其詭也茲孔氏之世鼎若是而又何必仲尼之當世也客乃憲而起為之頌曰

周客續殷

尹我東土

禮物既脩

文獻攸聚

聖人七祖

曰正考父

傷禮之衰

追道尚武

商頌既作

刪詩特取

惟茲有銘

重鼎大呂

一命再命

曰俚曰偃

以糊余口

亦莫余侮

作羹何人

覆餗公所

染指朶頤

甘路鑊斧

維祖之孫

有達在下

萬帝王師

光鼎于祖

予小子某

學禮于俎

載晞奚斯

式頌于魯

孔子履

按晉書武庫火累代之寶及吾先聖履漢高斬蛇劍王莽頭並焚焉人以爲履丁厄

麗則遺音

卷之三
五

汲古閣

數不知履可焚而履之道雖萬劫火不可焚也且聖人之履與逆臣之馘並室同珎司馬氏失芳臭之辨矣宜火之焚馘而有以累履也鄉校命賦以孔子履謹再拜而爲之賦曰

繫尼山之降聖寔禮服之攸師冠天圓而肖象履地方而取儀曰大聖之所履豈遠異夫文綦惟玉趾之所託遂有貴於後來吾想履之几几協周公

之赤舄或過廟之躩如或去邦而削迹或審步於
矍圃或遲行於故國羌是履之必俱隨任止與久
速去之五百年子歷嬴劉而典午赤帝子之手劍
新室氏之首虜何並室而同珍失媿惡之去取俾
篡逆之餘烈累神明之步武吾又哀司馬氏之逆
德而何尤其武庫也嗚呼履之器可施乎其則永
存履之迹可屈乎道萬世而長伸故放四海以布
軌極后土以躡跟嚴尺寸而不頗垂百聖之所遵
麗則遺音

卷之三
六

汲古閣

行帝道而帝履素臣而臣又何與漢三尺而共平
悲玉石而同焚彼有銜文豹於乾溪結色絲於鳳
陵爭霸者之遺迹持王法之繩繩編明珠以養客
偕長劍而上廷羌偁規而改錯匪先民之攸程織
仲子以傲祿納東郭以矯名葛既編於魏俗革又
變於趙靈提嶺上之隻景翥雲間之雙鳧進圮橋
之所隋逐黃石之有無是又佛老氏之誕幻奚啻
霄壤之殊途匪聖之堂吾何升匪聖路其吾何趨

雖瞠若乎其後予矢吾行之弗渝也
諍曰青絢赤纒履之造予由仁行義履之道予履可化予道不可槁予非履之寶惟道以為寶予展矣君子亦允蹈予

斬蛇劍

先是台人楊景義嘗有是賦僕心壯之故復擬其製以為後賦

昆吾之鋼赤堇之英

叶

火鳥之色
隼雞之芒
茲非

麗則遺音

卷之三

汲古閣

赤帝子之劍而開郊金氏之王者乎當殷高宗有事鬼方實有神劍傳太上皇佩之以遊豐城之崗

睽茲神室潛示鬼工

叶

爾其合媧皇聚祝融走風

伯檄雷公星流枉矢電掣妖虹曄曄煜煜氤氳融灑霍然霧散颯然風從上皇於是而解佩而漢家之劍於是乎擅其雄爾乃粵砥斂白鶉膏瑩彤飛蜿蜒於秋水出天矯於九重紫燄慘憺若煙生於火樹金環錯鏤疑血頷於驪龍掩夜光於龍泉太

阿追飛形於畫影騰空刺蛟螭於水裔戮罔象於
江中誇俠槩於趙客試利技於袁翁登盟壇以結
信賜尸革以害忠泥切藍田之玉肉斲南山之銅
曾何足以盡其用而辱其鋒也哉故是器也天有
所必授神有所不爭繞以百寶之積款以七星之
銘精神自利乎尹莠升紫氣貫斗夜索龍鳴耻匹
夫之躍治期真主以通靈苟大枋之一失寧滅迹
於豐城彼白蛇之當道肉已帶夫鮑腥夫何瞽亢
麗則遺音

卷之三

汲古閣

之七不能割而博浪之椎不能櫻必斯劍之一拔
號鬼母之冥冥叱吒風雲礪礪雷霆洗頰塵於九
宇開塞霧於三精四百年之基由是而啓而三尺
之業於是乎成是宜陳之西序與赤刀而同位藏
之武庫與黃鉞以同名填宗社之守器傳歷代之
同榮烏乎白蛇兵白馬刑漢佞興漢賊成感忠臣
之疾視誓志士之結纓誅床前之昵昵戮投閣之
兢兢斬千里之青草落中原之黃星悼是劍之不

可請也徒忠憤之填膺自靈金之府虛歸晉人之
武庫胡逆順之忘辨與莽馘以同附宜煙燄之屬
天累聖人之遺屨余猶喜是器之尚靈曰衝屋而
去也賦已於是復招之以辭曰寶劍歸來乎毋上
天扶正直提顛連寶劍歸來乎毋下土昭聲明偃
威武寶劍歸來乎毋四方誅兇佞旌忠良大一統
制八荒于千萬年奉我王

玉塵載蜀寶劍當安史黃巢之亂時劍皆生黑
麗則遺音
煙屬天此寶劍之靈也然則晉人以逆馘與寶
劍同藏武庫之火安知非劍所致耶

承露杯

按漢武故事建章宮作承露盤高二十丈
以銅爲之上有仙人掌擎玉杯以取雲表
之露夫仙人之事莊士所不道吾獨恠漢
公卿未有議露杯之非者至魏亦建于芳
林園曹植且有銘遂若習爲故事余補漢

人之缺爲承露盤賦極其盛而約之以正
云

當漢興之七十有餘載也爲五葉之武皇國富兵
強威武載揚北伐匈奴南平氐羌東定獬豸西通
康郎玆貢集于宗廟謳歌叶于樂章繇是封泰山
塞宣房立辟雍開明堂寶鼎既出芝房薦芳海効
巨魚渥洼龍驤白麟朱鴈交走並翔符瑞來備天
休滋章神人見而呼我以萬歲方士進而啓我以
麗則遺音

十卷之三

汲古閣

休糧爾廼作柏梁造銅柱神明通天千門萬戶太
液開池神洲移嶼望翠蓬兮東方歎弱水兮中沮
念青精之可飢憶龍根之可脯棗如瓜而漫聞李
如瓶而曷覩於是仙人有掌承露有盤擢金莖於
雙立奠玉杯之特安取靈液於雲表和玉屑於晨
餐殆將洗腥腐於肉食度生死於玄關當其宵潤
彤簾曙寒金索樹瘖玄蟬池警皞鶴涼風生於玉
階灑氣薄乎羅幕感節序之易流傷形容之非昨

豈知三危清隆百尺高
瀦融若丹汞錯若旒珠盤
綴玲瓏疑清眸之泣
鮫室杯傾滴瀝如明水之泫
方諸痼者服之身痿
予載起老者飲爾顏朽
予還朱同吉雲之色
味異姑射之空虛
天子於是幸建章
及柏梁馮玉几
進霞觴邀西母之青使駐上元
之瑤裘歌法興玄靈之曲
鼓飛瓊泠虛之簧酌我以天酒
挹我以神漿配丹丘之寶甕
陋萊山之綵囊徧賜群臣
流恩汪洋羣臣於是再拜上
千萬壽麗則遺音

卷之三
十一

汲古閣

天顏不老凋三光
泰元神策一十二萬九千六百
予開皇祚於無疆
則是盤也非徒戒武皇之淫慾
實將以資大漢之靈長者乎
嗚呼仙掌折玉杯缺
嶽圖既灰蟠桼未茁
海童不歸嵩呼亦歇
感銅仙之自弔
隋鈿淚於永別
望脩門予空歌白雲之鄉
瞻茂陵予孰返秋風之轍
向非輪臺悔禍富民軫
憂則彼孤高之盤不傾
漢家之大器而沈瀼之液
不萃漢兵之積體而武皇之雄
其又不為龍死鎬

池而鮑臭沙丘者乎吾猶悼當時公孫丞相夏侯
始昌倉軍安樂相如壽王皆無益於正揀而殿上
小兒且以不儒不老雜譎誕而逢迎則知燕齊妖
妄之士豈獨五利與文成烏乎安得起阿衡太公
之輩於斯盤也與之刻丹書之刻銘日新之銘以
一洗武皇多慾之病也哉

銅雀瓦

金華劉仲車得是瓦於里厖體半存且廢

麗則遺音

卷之三
十二

汲古閣

復完以膠漆背有銅臺字左右篆銘有涪
翁記云艾城王文并爲洛川守得此於深
水允謂古匪謬故予爲賦之

客有陶唐氏甄名來自鄴下與會稽楮先生論交
先生曰子辭高而卑去合而分偃傲雨露讒避風
雲將涵泳聖涯躋嚆道真其出處得失之大故亦
可得而聞乎甄曰唯唯惟漢建安大將軍操挾天
子威芟夷群盜瞻彼額京宮室咸燒燬茲鄴土新

厥層構殆將追始志於譙東談詩書而訓甲冑也
予泥塗之人稼穡是利大鈞有造適用於器以爲
太柔則坯太剛則甑和我以丹鉛濟我以火齊不
剝脫不砥礪而出我于成削絲是躡雲梯登金雀
翼觚稜以特峙軼埃壒之混濁與燕黃金以爭高
吾之承魏恩者亦不薄矣先生愀然曰枉而搏寧
直而蟠蹈海絕秦畊野傲燕彼卧龍所不事石籍
所不爲非許月旦所評之奸乎子不登明堂上靈

麗則遺音

卷之二
十三

汲古閣

臺則已而何立鼎峙乎中州冒九錫於其間凌霄
漢其若此故不如監門而抱關甄曰馬既負乘雀
亦告災嗟我鴛侶碎礫飛灰有幸不幸璜沉璧埋
解子逃難謾何取材陵遷谷易甘遜不諧越八百
其曆而起我于深水之涯太守拾遺如獲渭潭太
史審象如見傅岩青黃溝斷律呂爨焦千年瓦礫
一日瓊瑤陶和通譜撲滿絕交歛眉包羞端眼獻
嘲直筆如杠斂鐔淬銛泓然所藏啖唾成章誅奸

不死發德彌光非吾斯文之一大昌乎先生啞爾
曰大節一折萬事瓦裂雲斬其佞蘇泣其別吾子
既創高危宜悟明哲毀身削名理照食牒又何聘
几席之貴資筆削之直老忠義之研磨將何辭於
孟德子殆爲銅臺之罪案於顛獨無泚而面獨無
墨乎甄色如土不敢作聲扣之復鳴曰甄實頑鈍
未周規矩多壽斯累懷璧而賈閱西陵之傳舍僅
四紀而弗有舍金華之仙伯復流落乎誰手忽暗

麗則遺音

卷之三
十四

汲古閣

投乎渠農孰爲甌而爲玖兮甘與破甌同棄而老
甌同朽投膠漆以自堅又爲郊金氏之友也先生
蹙然曰汝補陋于尺天孰與同文於天下也賣恥
於故國孰與尸解於九土也取弔於騷人孰與忘
言於老圃也義士絕餐孰回西山故侯不名孰奪
東陵爲子計者野雞拔尾林鹿闕聲又何起缺足
於半士志折脅於客鄉魏既失之而弗能有黃既
得之而弗能畱自謂求田而問舍又崛強而依劉

徒知三獻以爲寶未知一毀而解仇者歟已矣乎
器以名而累形予名以盜而亂實非夫人之具眼
予孰封黥而謝覽豈擲地而金聲予猶未忘於瓦
礫削款識與瘞文予庶還初而返質甄廼鑿然而
起退而徼中書生紀先生之纂述

八陣圖

避我邈乎蠶叢故墟劍閣崢嶸予石棧縈紆車不
得而運予馬不得以驅非王業之所基予徒抗嶮

麗則遺音

卷之三
十五

汲古閣

乎中都帝中山之苗裔予廼獨厄北斗隅黃星射
乎宋野予強獬狴乎江之東偉伏龍之感激予起
左顧乎隆中允識時之俊傑予吞餘子於一空圖
八陣以用武予秘先天而獨得六十四之成算予
本馬圖之全畫三十二之岐分子妙陰陽之互宅
天地衝軸予風雲盤辟龍飛鳥逝予蛇蟠虎翼撓
之無迹予運之無方進退不愆予出沒靡常奇不
失於正正予恠不越於堂堂伏至動於至靜予寓

能柔於能剛喻以常山之蛇勢予曾未測其望洋
巴之水予砮崖折壁峽之濤予風霆礚礚彼箕張
而翼布予曾不轉其鬼石非神物之陰衛予孰萬
夫之捍力想貔貅之對壘予指白羽之一麾運縱
擒於掌握予算不出於八竒賊之望而走予甘巾
幘之受雌按渭濱之所屯予實鼎國之王師自風
后之有圖予肆獯蚩之赫伐逮尚父之六弋予佐
牧野之黃鉞孫吳馬之剽掠予徒生靈之肉血鄙
麗則遺音

卷之三
十六

汲古閣

敗事於腐儒予彼譙生其又何法茲八陣之獨覺
予軼軒皇與大老曰流馬與木牛予又神機之所
造歟中營之告變予哀夫人之奪蚤訖黃芒以當
天子掩炎精之皜皜嗚呼西望岷峨予南所錦江
山川相繆予地老天荒歌梁父予醜吾觴招謫仙
予呼子長訪魚復之砂磧予弔廣都之戰場雖武
無用於今之時予亦以發吾文之氣剛

事見臨安志箭今在杭城外南新橋北大
若杵然鏃首出土面人撼之可動而不可
拔也父老云掘土深則箭隨土陷培以土
則隨土以高此其神異也

絕折水之橫江子睇天目之游龍挾訪古之碩生
子憇予以龍陽之新宮忽臨睨夫夷塹子鉅鏃礪
乎其若春故老指以告予子曰錢王之鐵箭也若
鼎水之號子子羗至今猶睖睖也方開平之四襪

麗則遺音

卷之三
十七

汲古閣

子新沙築以成堤陽侯不受吾職子將沼國而鯨
鯢王馮馮以赫怒子閱群毅於水犀憤一矢以加
遺子敵海若使不西奠西民於衽席子實神似之
功齊觀周棠以存召子過漢渠而想白矧茲矢之
未亡子留全吳之霸澤吾想矢之經工子實取乎
赤董之銅奮神槌乎豐隆子鼓神鞞於祝融聿是
矢之躍冶子豁月星之晦蒙資要离以釁血子誓
干莫其爭鋒於是服以百寶之室子發以千鈞之

弩乘風雲以奮旅予搖白月之大羽射長矢於天
狼子誅宏昌若鼯鼠裹山林以錦綈予迎父老以
毬馬霸吳越而奄有予允一時之雄武也吾嘗觀
勦濤於江上予愁鬼憤之依憑譟旗鼓以叱下予
陳昆陽之千兵波躍櫓如慶忌予浪擘山如巨靈
紛望景而辟易予羗孰得而與京茲持滿而一激
予心金石以貫之海若爲予退舍予豈人力之能

回叶爲廼知卓山而泉湧援戈而轉日一沉勇之激

麗則遺音

卷之三
十八

汲古閣

予羗不速而疾也彼漢皇之武畧予決瓠子以興
歌捷淇園之竹落予終慮殫而爲河彼秦王之雄
發予傳虜箭以肆夸脫突厥之廂穴予危長矢其
幾何故知吳越之鐵箭予可與貫隼之肅楛東房
之垂竹歷百世而不磨也客有夢酒江上而和之
以歌曰三箭予天山壯士歸予漢關一箭予海帖
左江右湖予按以萬堞占斗氣予江之干泣鬼母
予雷霆拔山逐飛劍予劍上天夢故國予三千年

父老云此矢拔
則龜目紅矣

麗則遺音

十卷之
九

汲古閣

麗則遺音卷之三

麗則遺音目錄

卷四

狩麟

神羊

些馬

罵蝨

租鬯

著草

麗則遺音

一卷四目錄

汲古閣

琴賦

杖賦

麗則遺音目錄

終卷四



麗則遺音卷之四

狩麟

獲麟之說諸家不同或謂秦西興之瑞或謂漢受命之符或謂夫子將歿之徵或謂夫子經成之祥脩母致子之說蓋陋矣近代傳經者遂比於韶成之鳳夫以麟為應經而出是麟之靈也出而見獲靈何在焉故公羊以為異而杜氏謂春秋感麟而作

麗則遺音

卷之四

汲古閣

經因以為終其理為長吾夫子固嘗歎鳳鳥不至蓋歎道之窮而帝王之瑞不出也大野之麟胡為乎來哉因獵而獲則是麟混於群獸而為虞人之所擒耳獲之云者悼之之辭也悼之者悼其出非時而為虞人之所擒也故聖人感之作春秋絕筆於獲麟之句所感而作因以為終故獲麟後二歲而孔子卒矣何瑞之足云乎王通氏

謂以天道終者即此意也故今亦不能外
是說而爲賦

昔素王之作經也其感乎麟之瑞乎且天之未喪
斯文予鳳鳥已不至也天之將喪斯文予麟又胡
爲而出叶也予嗟麟予祥乎異也吾聞元枵之精

首四之靈抱至仁之性拔不類之形心予好生趾
予不踈角予不觸頰予不抵音純美予協律呂步
周旋予中規矩出惟應期予居必擇所不犯獲寗
麗則遺音

二 卷之四

汲古閣

予不羅網罟稽之在古或遊於苑或爭於囿或出
於郊或在於藪匪家所蓄不世而有仁主在位靈
獸來擾叶繫王風之下降彼潛形其已久嗟嗟玄
聖衰姬紂麟負一角而困世蹇蹇躐於風塵削迹
于衛予伐木于宋接淅於齊予絕糧於陳雒龜不
出予儀鳥不至周公無夢予亞聖隕身驗天道予
如彼察人事予如此道不行予吾其已矣仁哉麟
哉胡爲來哉生不逢聖虛其應出非其時失其歸

西狩之獲世所疑反袂拭面涕沾衣春秋制作亶
在茲彼以為底文成之祥予何見踣於鉏耨也以
為悼將歿之徵予豈樂天之稱聖也聖達乎其位
予麟實瑞乎后皇聖出非其時予麟遂異乎素王
彼大野之所獲予又何異夫犬羊諍曰
時之治麟為瑞吁嗟麟予時之否麟為異吁嗟麟
予為春秋之所起為春秋之所止吁嗟麟予

神羊

麗則遺音

二卷之四

汲古閣

按異物志東北之荒有獸名獬豸狀如羊
而一角性至忠見人鬪則觸不直者聞人
論則咋不正者古以任法吏比之予獨悼
高元禮所教其奴侯思止之言而有以不
學辱豸者因感而為賦

異矣哉毛族之中有至忠之表至直之風青衣翠

羽突角孤峰骨如立鐵心如渥丹

東叶

耳通腦而匪

鶚首印定而非熊食必擇夫芳薦棲必偶夫孤松

步不罹於機獲鳴實中乎金春蓋嘗出乎軒轅之
世而用乎放勳之宮帷薄以之而取肅狴犴以之
而折中迨乎羊國獲茲神羊秦奪后服賜乎爾肱
故任法吏象之則冠爲惠文班爲押綱朱繡乎衣
裳鐵石乎肝腸甘摧身以立勇誓碎首以全剛佞
山觸而必折狠石碎而莫當龍麟敢於批逆殛本
嚴於拔強故其斲如咎繇決如弦章齊桓刺如葛
豐鮑永按如綱張滂范高臺爲之震電白簡爲之
麗則遺音卷之四 汲古閣

飛霜皇綱以之正國法以之張斯無愧任法獸之
稱號而有以立惠文冠之顏行故是獸也上應乎

法星地尊乎柏府其揚若鷹其視若虎晉崔鴻爲中丞號老

虎名配乎皂雕王志愔號皂雕御史號儕吾駉馬桓典號駉馬御史

顯則麟儀而鳳師隱則狐號而鯁舞彼其峻酷有

驚頑貪有鼠貂不足子狗續鷹既蒼子虎乳麋耗

我谷祿流離我子女又有志梟子聲鳳行獍子軀

麟懷狼子之性詭騶虞之仁雜糅我邪正回惑我

偽真法雖嚴於疾惡帝實難於知人非爾一觸子
枉直之行辨一咋子正譎之論分則壬人何由而
滕落善類何由而氣伸嗚呼蟬之戴也僅取其潔
貂之服也徒尚其溫曷比茲獸匡正義存此其儀
在位而比德載于圖而絕倫者也夫何不識字之
有譏爲任法臣之所辱遂有自截爾角自塗爾目
郭彰嘗言劉暉御 踞南床而成瘕 南床曰瘕床言至此者皆驕傲
史曰我能截君角 而瘕 眊白筆以自福 辛毗曰御史簪白筆以奏不
也 麗則遺音 法今直備位但眊筆而已

卷之四

汲古閣

名或移於白兔 王弘義事 檄或過於狼毒 同上酷吏事 是不

悖吾豸之辨紫朱而失吾豸之明直曲者乎亂曰

皇天開乎正氣子比叶氣而生嘉草爲指佞子獸

爲觸邪莽師 劉歆 賣國子李父 輔國 悖家金谷拜塵子

石 柿林聚汗 王伍 何爾獸之弗如子乃心異乎匪

他寇鐵柱子峩峩循吾繩子不頗雖不量鑿以正

柄子矢余心其不阿

些馬

楊子至錢清之明年舊乘馬老而不任遣
奴錢塘市壯馬奴得賈胡馬濟江中流陰
霧四合風浪猝作舟如颺箕奴與馬幾溺
幸而濟奴婦語主曰主福得良駿良駿幾
累僕意者西域異種神物所忌恐非主厩
中物也至則格應于圖誠良駿也在度為
騾在歲爲馱身如織文蹄如截鐵首印渴
烏耳插卓錐尾如流毳目如方諸主人賞

麗則遺音

卷之四
六

汲古閣

其神駿抖其風塵命奴洗馬西江之濱馬
臨流振而嘶嘶而踴已而泳於中流莫知
所逝奴告主人主人躡躅西江上皇皇焉
計無得而挽則自咤曰嗟官賤役也良駿
天骨也駕天骨于賤役之地使屈首喪氣
若跛駘鬣狗宜駿之見水泳而去主者不
得有也主人悲不自已迺辭而些之曰
吁嗟駿乎汝其麋沒九淵填于海鱗之空乎抑越

景超光以返于房星之宮乎將升崑崙抑負瑞圖
化滎河之龍乎其將覲湘纍以從其忠乎毋亦皜
車白乘隨革屍之憤忽往忽來於江中乎又辭曰
靈竒傲儻生渥流肉鬣星尾文龍蚪協圖特出予
應世求嗟我何幸予逢沙丘逝八極予隘九州觀
閭闔予歷玉臺以遨遊忽泳水予爲龍爲龜丘叶重
瀾馳逐予奴不善泅鹽車坎墮予爲駿愁逝一躍
予釋累而離尤吁嗟齋淪予蓄恠幽三角八尾予
麗則遺音卷之四
級古閣

麗則遺音

七

級古閣

豨鬣牛頭崑牙嚙口予嚼海舟嗟爾駿予紛逢仇
駿不歸來乎貽我憂超越倒景予乘雲浮駿予來
歸乎江險不可以久畱

罵蝨

楊子自鐵崖山中客錢塘初宿市舍脅未
暖席有物噉身若芒刺然已而噉肉皆起
癭癩十指爬搔不得停搔訖即成瘡痛亟
命童秉燭枕褥間了無一物復睡則噉如

故遂挈胡床露坐待旦明日問舍長舍長
曰此壁蝨也當茲旱氣熯然城中舍皆是
物問何狀命童剔床第空出之蝨非蝨蚤
非蚤以爪掐之其臭令人嘔惡楊子歎曰
異哉有是物也昔玉溪生荆舒老人先後
爲嫉蝨之作而未有指斥是物者豈其潛
於昔而出於今抑其幸見漏於指斥也余
既楚其毒迺作文罵之曰

麗則遺音

卷之四

汲古閣

維爾蝨之種類不一也在狗類蠅在牛豕類螬在
人處緇而白處白而緇者其么若蟻不知又有爾
類蟠腹而輕身纖足而勁背或青或紺或黃或紫
白晝潛藏昏黑全起脫走如珠狙刺如矢使人脇
不得以帖席肱不得以曲几追蹤捕痕若亡若存
遁景朽空滅跡密紋湯沐所不能攻掌指所不得
捫但見肉班鱗其成瘰膚室粟其生龜音親怒床几
而欲剖避衾褥而欲焚嗚呼爾蝨子蜂則有蠱子

蜂可祛蝎則有螫子蝎可誅嗟爾么類孰能屠騰
蛇神子殆即且即且狡子制蝨蛛嗟爾么類又誰
吐咨大化之好生恐一物之弗紓胡爾惡之兼毓
爲吾人之毒荼飽膏血之毒觜資肥腴之臭軀吾
將上告司造殄爾類非無辜也辭畢是夜夢有被
玄袞裹絳腹而至者若有辭曰吾即見罵爾文者
辭義既嚴敢不退避然吾小毒小臭爾亦知世有
大毒大臭者乎奸法竊防妨化圯政剝人及膚殘
麗則遺音

九 卷之四

汲古閣

人至命闕若豺虎齧甚梟獍此非大毒大臭者乎
爲國之病而司臬不屏其或分民曲直任國是非
義無避位仁不讓師則丹書是絺皂櫝見遺彼大
毒臭又何憚不爲乎且吾起伏適節消息乘機白
露洒空勁風吹衣蟬脫而退莫知予之所歸子試
絜夫大毒者毒無已時大臭者臭無窮期孰爲可
詈不詈乎子不窮南山之竹以爲辭而詈予瑣瑣
不已戲乎於是揚子增憤加怖涕泗不支霍然而

覺不知蟲之所之

秬鬯

曰若稽古列山氏子農用天下百穀利子彼美靈

苗非蘩芑子一稔二米獨異秬子聖人有貴取為

釀子和以鬱金沬醎盎子汁獻音莎出香芬其暢子

臭以達陰鬯實尚子酌彼黃流輝玉瓚子社壇崇

門壘瓢展子凡裸讀曰理凡鬻孚通反有概散子或嚴

大肆共其泔子掌以鬯人美潔誠子孚于上下通

麗則遺音卷之四汲古閣

三靈子思昔公旦自有命子詞曰明禋禮何盛子

召公維翰繼受釐子文侯捍艱亦受賚子晉侯再

拜敢畔君之賜子彼魏公九錫何休命之悖子吁

嗟秬鬯生世世子薦德報功我思古之制子

著草

予比年以來喪訟病患交侵並集毗陵孟

侯宗鎮屢為予布策著之無以謝不敏退

而作著賦且復作憂釋以自廣此又予之

心著也

客有靈氛手執筮子惠而告我草之靈子上蔡之

野少室陽

刑叶

子孕毓陰陽葆元精子仁風翕翼甘

露零子神龜下守紫霧騰子燁燁燁燁盈百莖子

辟易神奸贊幽明子收厥枯黃復精氣子擇賢而

畀稽起志子韜以纁帛阜囊閔子納於櫝中北床

置子捷策定數發貞悔子粵若定策肇義皇子歷

代是寶假有常子相乎靈龜孰短長子塗山之兆

麗則遺音

卷之四
十一

汲古閣

夏后王子百穀之筮周室昌子國家將興必有祥

子神幾發動亦孔彰子大哉聖人參天地子鬼神

吉凶不相悖子何智有所不昧人有所不逮子画

方者矩画負者規子嗟彼枯莖物有所濟子爾有

大疑謀及筮子我聞其言如醉醒子我有大疑所

未明子請索蔓茅爲余正子盜蹠考命顏闕生子

陽虎據位孔卒行子或弱冠司袞而七十食牛子

或三葉皓首而七世珥貂子或死減以賂而宮以

幽子或捐印俱走而閣以投子姣好嫖女惡孟姬
子寶器康瓠擲天璆子玄柜焚棄鉤吻以爲羞子
吁嗟乎幹流迴穴紛推遷子禍福去就我不知其
然子於是靈氛端策爲余占子卦遇玄鳥曰道無
憚子汝獨脩潔衆皆貪婪子毋斲爾直而回爾廉
子天其未定天懵懵子亦既有定靡弗勝子逍遙
自然與道息子毋惑所不通確守而則子占言惟
吉玄鳥白子再拜吉占服之無斃子

麗則遺音

卷之四
十二

汲古閣

琴賦

天台蔡仲玉以琴訪予水南山北樓齋音
登然而無近世新聲之變蓋蔡君力執古
道而深造樂情者也於其別也作琴賦以

贈

伐孤桐子龍門斬靈梓子泗濱配美木子陰陽繩
朱絲子君臣准遺則子泰皞比正律子伶倫成絳
綺之雅製子以御夫至人蓋其理中和復精真宣

八風明彛倫感天地動鬼神桑濮不能間其邪而
鄭衛不能入其淫者也夫自虞歌既杳襄教不宣
東市絕調高山毀絃黃鍾擯棄正始沈焉鼃咬遷
變下俚嗑焉歎人器予俱喪孰能傳其不可傳吾
子佩焦尾象前賢蹴子野排田連起千載而非後
追太古而無前得非瘖萬雌而雄鳴藹凡翅而孤
騫者耶爾其觚酒登爐薰爇饌清風介朗月拂素
雲揮白雪朱絃既絃玉指作挽宮羽相宣角徵叅
麗則遺音

卷之四
十三

汲古閣

發雅韻依永長歌赴節愉焉款款悽焉屑屑蕩焉
齋齋莞焉咽咽繹焉如縈攏焉如折汜焉如沸荆
焉如竭煥若春溫霽若甘霖粲若榮葩蕭若枯林
高者拔焉而峻下者濁焉而沉急者矢焉而激緩
者紆焉而深央央坎坎噦噦惜惜鏗鏗磕磕栗栗
淋淋如冷泉漱澗籟動谷鳴如巫山夜雨隴水秦
聲如村翁野老之嬉笑如鶯喉鶴語之呶嚶如大
風飄瓦而軒盪如胥濤鼓譟而澎湃至若詳其曲

引則優柔溫淳長養恢渾郁乎南風之薰也融怡
和順溥博沉濔洋乎流水之潤也愴怛坎壈怵惻
怛憊戚乎履霜之慘也憔悴虺虺徬徨低回摧乎
別鶴之哀也其憂也深其思也長其樂不淫其哀
不傷滌煩決塞導和養康懲躁寬鄙立懦摧剛可
謂至德之精音而三歎於一唱者矣已而中聲五
降均曲成闋造弄向闌敏手暫輟銀蟾在天星漢
明滅圭竇頽然仰視空濶於是命酒起舞而爲之
麗則遺音

卷之四
十四

汲古閣

歌曰

蹇芳洲兮芙蓉拏扁舟兮葦葦渺極浦兮千里望
遠岫兮橫空吾將與子所洞庭歷九峰登玉霄攀
閨風招漁父之往棹兮探湘靈之遺踪訪遐奏於
涓子兮引高吟於泰容窺人寰而曾舉兮託遺響
於無窮舉天籟以成吾音兮寫余心之太冲又何
有乎虧成兮三尺之桐

杖賦

余今年初度踰強年之二已有子貢倦而願息之心故吏四明魏輶得鐵靈杖以壽余因感而賦酒餘且命輶歌之以自強

伊珎木之託根予乃在嶮崖之山孕祝融之火德予食炎海之醜次得大椿之春秋予曾不計年之幾千絜其長予協八尺之度圍其大予倍徑寸之圍爰有至人制其自然不彫不削樸全其天觸頭角予豸起鏗指甲予金宣爭青藜之吐燄陋邛竹麗則遺音

卷之四十五

汲古閣

之中乾臨葛陂而未化配九節以不刊空而擲之若雷公掣火逐烏尾之蜿蜒握而即之若飛仙縮劍袖青虵之連螭故假其威可以折衝乎外侮論其壽可以竊比乎銅仙昔太師之謝疾孔賜靈壽以優賢迨元老之褒崇楊彪亦延年之寵頒自非高

年與碩德尊更老之衣冠若盜聲之處士樊英曾何足以上煩茲珎木之自重不與鳩玉以同班苟所杖之非人固不如隨策於魯連願斯杖之納友適

先生之解官當先生今年之初度去杖鄉之期尚
十有九年胡爾杖之介壽相世步之多艱先生方
倦游而欲息復賈勇而挽前鄙丈人之荷蓀招大
乙而吹烟或梯之以奔月或跨之以入淵或採桃
楨於西崑之池或摘齒蓄於太華之巔凌萬里於
一息歟曾舉於九關排閭闔以自許誓持危而扶
奠托六尺以不負心寸鐵以同堅茲鐵靈之爲杖
微斯人其孰專既託先生之金石長與君子周旋
麗則遺音

卷之四
十一

汲古閣

重爲歌曰

杖乎杖乎爾之生也勁且良又靈且壽乎神隱顯
之不常山中之人乎壽而康今何日乎杖以自強
與爾杖乎相羊鬼工避射乎豺虎避俚與爾杖乎
靈長崆峒齊道乎南極齊光與爾杖乎既安且藏
慎勿見水踴躍去變爲干將

麗則遺音卷之四

湖廣鄉試

乙亥科

荆山璞賦

第三名謝一魯 瀏陽人

初考揚縣尹批此賦極善形容如蠟色瓜紋之語皆諸卷所無

覆考何推官批此賦但賦荆璞不援事實所見獨高其席上之珍乎

同考林知州批諸作無不用卞和故事此獨不然貴玉賤珉當為刮眼

麗則遺音

卷末附錄

汲古閣

考官劉提舉批是玉也不徒為楚之寶而為天下寶矣

吾嘗挾秋空之飛僊夜躋太華之危巖闖牛斗之消息觀神光之燁然白氣殊扁丘之金精紅光異古獄之龍泉温其瑞靄之明潤無迺荆山奇璞之寶煙乎是山也派分南北之條脉畧龍門之河俟大行之演迤媿王屋之嵯峩北揖翠於賀蘭西鑒白於蓬皤鍾玄黃之磅礪萃陰陽之至和孕粹質

於山骨晦美材於崑阿狀假色於蠟丸紋布瓜於
仙娥斥抵鵲之輕議陋種石之傳訛也方其深韜
神彩匪銜精瑛土不泉而澤潤木不春而敷榮抱
雕琢之全器養天真之混成不求知於隋卞價默
重於連城保厥美以待聘類有道之儀形及至王
命徵材括匠搜竒罄昆岡之異產撫藍色而無遺
乃窮其幽乃陟其危忽至珎之神遇爛光華之陸
離威暴羸其莫攘資萬鎰其焉輸付良工而制器

麗則遺音

二 卷末附錄

汲古閣

甘磨礮之靡辭湛秋水之無痕莹春冰之不疵十
叢珎上方之璽五瑞輯邦國之圭亦比德於君子
珎環珮其相隨按步趨之節奏則肆夏而中采齊
若乃瑚璉璋瓚之器蒼璧黃琮之類或飾朝覲之
盛儀或潔郊社之明祀華治世之文物擅廟廊之
至貴於是琅玕厚顏玫瑰懷媿夜光明月南金火
齊皆立下風而不可與並議也嗚呼物以質美而
見珎士以材德而登崇想荆行之育秀實楚王之

攸鍾咸韞積而需時豈抱泣於途窮嗟砭砭之下
材費琢磨之微功忝藍田之雙壁追玉樹之遺風
乘寶賢之盛際豈信美而不庸倘玉人之一顧庶
觀光於群玉之峰

荆山璞賦

第四名孔澮

沅陽山長

初考何縣尹批賦以言志也保厥美於忠

貞幸無忘斯言

覆考楊縣尹批明識一顧價重連城

麗則遺音

三卷末附錄

汲古閣

同考解教授批來歷從容鋪排嚴整體製

溫粹音韻鏗鏘其荆山之玉鋪排闡闔而

披琅玕近在目下

同考何推官批琅玕自陳抱負可知

同考林知州批山輝玉潤賦其玉乎

考官劉提舉批言念君子溫其如玉

繫荆山之精子鍾南慧之地靈大和垓北子至寶
以生偉茲璞之孕瑞子后祗協而儲禎嗟一岑之

木剖予妙腹蘊而天成藏瑰竒於山骨予羗匪瓊
而匪瑛若一規之渾淪予含太極於素形春陽動
地予若燠而栗涼飈掠木予若振而聲火流石裂
予崖屋借蔭林谷凝沍予託溫以榮雲興而白虹
晝見日出而晴煙曉蒸鏟彩薄昆岡之燄含輝失
夜光之明山暉而暖翠欲滴木潤而寒梢擁青瓊
琳琅玕晦形而隱質瑤琨琬琰遁魄而韜英苟是
璞之不遇終茲山而鎮寧幸卞和之賞識躋茲璞

麗則遺音

四 卷末附錄

汲古閣

而上升璞遇和而益重和遇璞而弗輕肯韞匱而
緹齧願持獻於明廷錯砒砒而莫辨奄擲地而鏗
錡嗟再獻而再刖仰泣而拊膺蹇至璞之我厄
羞持此而焉徵矢予心而弗渝益抱璞而兢兢感
嗣主之見知致良工而起驚剖一殼之鴻濛判玉
石於衡平諧明識之一願寔價重於連城嗚呼和
不自寶故獻厥君楚不此寶惟寶善人謂此寶之
遇邪故楚得以歸乎趙謂此寶之不遇邪故趙得

以反乎秦嗟秦城之不償賴相如之至人復全璧
以我歸寧久屈而終信猗歟我元一視同仁所寶
惟賢多士彬彬明廷列圭璋之聞望朝著鏘珂珮
之搢紳玉堂之風月如画奎章之瑤閣飛雲昂昂
瑚璉之器煌煌席上之珍登賢能於天府徵黎獻
於海濱各懷材以自見孰抱璞而隱淪愚生斯世
琢磨日新惟善賈以待沽保厥美於忠貞外璞質
而弗章內玉德而存誠際明良之嘉會登風雲之
麗則遺音

卷末附錄
五

汲古閣

要津叫閭闔之九重披琅玕以自陳

荆山璞賦

第五名文逢原

攸州人

初考何縣尹批變化陳腐之談鋪張雅麗
之語可以沽矣何必韞

覆考楊縣尹批此賦間架整齊文藻流麗
其閑處點染亦自勝人儕之衆作猶珉玉
自不相混文章可以觀人氣宇此必才士
也夫

同考何推官批場中獨此賦能爲卞和諱
同考林知州批此作不失六義之體而有
騷人之風爰敕有司錫之以踊與諸卷用
剛字者不同矣

考官劉提舉批能賦能怨其陳之也有鋪
張之體其投之也無震懼之態於是荆山
之潤爲斗牛之光矣蓋昔之不善獻者其
口三緘而今之能言者獻不待三也

麗則遺音

卷末附錄
六

汲古閣

客有仰觀乾象俯辨坤方睇翼軫之淪精知至寶
之韜光步熊繹之故墟凜寶氣之厖涼朝發軔於
方城夕弭節乎荆之陽擿鬼神之奸秘啓山澤之
天藏眩神光之霍暉得美璞於崇岡觀其陽紋綜
錯陰縵緼細瑤草藉其虹光碧蘚暈其龍鱗散餘
彩之真真凝乎尹之續續信太和之精粹鍾元氣
之真淳毓自異於璠璵夫豈混於砉珉超楚產而
而負絕匪繄丹之與鄰韜至美以內蘊煥明德之

外新昭聞望之顛顛儼文質之彬彬渾予太朴温
其陽春闡珍燭乎岷嶓之顛流液濺乎江沱之濱
以之而爲圭璧可以輯瑞於皇家以之爲瑚璉可
以薦禧於明神藍田之質不足以麗美垂棘之璧
未可以等倫是宜曠千載而亦遇夫豈輕售而自
陳者哉於是拭之以玄纁之密麗濯之以滄浪之
清漪重之以什襲藉之以重緹聞楚王之貴寶也
歷郢都而獻之王方雜百寶以零亂眩衆目之盱
麗則遺音

卷末附錄
七

汲古閣

貽寸珠照乘予錯落尺璧連城予陸離競華藻於
錙銖角纖巧於毫釐勃然顧謂群臣曰彼可謂懷
朴以自售而獻芹之無知吾觀其所獻者特渾然
而圭角不露朴然而質實無竒得非相與爲欺乎
迺具憲章爰勅有司錫之以踊拒之以辭客乃益
允信以自寶終不忍於遐遺望君門而再獻責愈
嚴而愈危於是喟然而歎戚然而噫曰吾寧混跡
碲碲乎抑將自衒其瑾瑜乎吾寧韞匱藏諸乎抑

將待賈沽之乎物固各有所遇予遇固各有其時
鑒至寶於未遇予匪知音其爲誰遂抱璞沉吟矢
之以詩曰璞楚產予岳示炳靈坤珍萃予紛此內
美渾然天成德無媿予玉以比德謇余好脩不遐
棄予抱彼璞予或三獻予爲國之瑞予

荆山璞賦

第十名范琮

武昌人

初考何縣尹批賦得騷體誠可在瑚璉之
列者也

麗則遺音

卷末附錄

汲古閣

覆考解教授批荆山之璞其遇知矣

同考何推官批追琢其章非復荆山之璞
矣

同考林知州批得騷雅體

繫荆山之蜿蜒而特起予莫南服之名州鬱至和
之輪囷予鍾美璞於巖幽洞孚尹之旁射予光陸
離之曄曄外雖質而中則富予豈砮砮之同類發
奇祥於道側予良何玉之久湮苟獲用於瑚璉予

亦斯璞之稱情爰見遇於和氏子涕淋浪而淖茲
曰昔至寶之不沒子今何困於塗泥迺三沐而三
薰子暨什襲以珍藏彼燕石而猶或偶子人何易
此以爲常遂齋沐以上獻子冀君王之見知何玉
人之匪識子咸或謂此爲瓦礫之資紛招尤而獲
罪子重茲玉之不幸乃捐淚而長撫子抱終古之
深恨豈爾質之匪良子嗟予命之弗時琨珷進而
硤石用子反謂爾以爲珣差吉日以再獻子庶或
麗則遺音

卷末附錄

汲古閣

伸於一遇苟愚心之信脩子雖三則其亦何願懷
茲玉以長邁子乃復叩乎君之門吾固知銜玉求
售之匪正子將竭忠而欲言倘茲玉之足徵子庶
臣心之爲泰也苟一獻而遽舍子予不忍爲此態
也切獨感此厥故子豈會遇之有期信昭質之未
虧子夫何懼而自悲彼魚目之混真子嗟莫察其
非是暨夜光之載照子人孰不以此爲貴嗟余生
之未晚子方佩玉以夷猶倘獲知於夫子子亦斯

璞之是投少歌曰峩峩荆山莫南服子輝輝良璞
光燁煜子人不爾知爾無自傷子吾將偕子朝明
光子

荆山璞賦

第十五名陳孟賓

清湘人

同考楊縣尹批此賦有置有體不亟不徐
語皆治擇無瑕類平正之選也

考官劉提舉批賦不必恠詭自然可愛如
得此寶不忍去手

麗則遺音

卷末附錄
十

汲古閣

夫何荆山綿亘幾千里子連沃壤之陂陀儲天地
之精英子孕元氣之至和噫璞玉之珍寶子獨異
產乎其阿涵乎尹之美質子尚溫潤而鎮密吐白
虹之蜿蜒子與天光而射激諒非璠而非璵子異
連城之雙璧豈昆岡之所產子配齊王之萬鎰彼
翩翩之卞氏子道安適而逢之泫然爲之太息子
爾何橫棄乎此歛妄珎藏而什襲子愿與子而同
歸吾將獻之元侯子爲國家之重器何靈脩之不

察子竟莫別其爲瑞悲再獻而再別子雖信美其
焉能喻將曰彼之昏昏子亦乃子之不知賴後王
之繼作子寧覺彼之非天得致身而上達子步府
庫以周旋因文章以刺畫子友六壘以相先歷秦
漢以至今子羗歷世而幾年重聲價於九鼎子與
鎮圭以爲伍觀上國之光華子獻圖書於天府雖
一時之孔厄子曾何足爲輕重之累也曠千載而
獨存子乃知顯晦之各有遇也嗟物理之用舍子

麗則遺音

卷末附錄
十一

汲古

豈臆度之可量昔韞於荆山之野子方困迤於榛
荒願自同於瓦礫子孰有望於君子之堂匪卞和
之一願子則終然而遁藏今荆州之廣土子山猶
此山川嶽發其鬱積子豈惟王之惟然鍾抱璞之
竒材子產席珎之諸賢溢埃風而上征子將自獻
於天闈與前賢千載而增光子使荆山並日月以
昭縣爰作詩以載歌子庶永久而流傳詩曰倬彼
荆山鬱穹窿子吁嗟璞子山所鍾子猗歟國寧德

配天子不寶遠物惟寶賢子思澤勿敷被萬國子
蓋將勒荆山之石子于以頌億萬載之功德

麗則之名其殆傷今之賦之不古乎觀其三
良以下追逐屈宋迨如鐵厓之嶄絕峭刻人
固未易于攀緣也然而叶律鏗鏘立格古雅
而陳意正大誠有可則者場屋之士果能仿
彿其步趨吾知斯文之復古矣至正癸未正
月二日金華胡助跋于吳山鐵嶺

麗則遺音

卷末附錄
十二

汲古

始余讀東維子集正誅不載一賦復簡鐵厓
文集僅有土圭蓮花漏記里鼓車三作亦未
見其窾達氣韻既得元乙亥科湖廣鄉試荆
山璞賦一冊末載蕪夫樵賦三十有二篇標
其首曰麗則道音古賦程式其同年進士黃
子肅評焉真能祖騷而宗漢奚止除完顏之
粗儂洗宋末萎弱之氣而已耶揚雄云詞人
之賦麗以則真無媿矣猶恨太常無逸園二

程文未得見耳海虞毛晉識

麗則遺音

十卷末附錄

汲古

麗則遺音卷末附錄

存禮從先生受春醜經學暇剗又將瓠筆請
學賤先生系之許謂賤與義學實矣兩途俟
義畢然後顓工於賤也義未脫陳言訓詁賤
則屈宋賈馬之文章後生兼屈宋之資賈馬
之學而欲援筆爲賤不爲叶韻口義則爲傳
奇俳語而已耳且歷評八科目呂來諸賤兼慮
千餘篇而的可傳後者太極天馬瀛洲金馬
門數篇而已賤之難不夫甚乎存禮生江剗

剗剗遺音

一跋

汲古

承先生教學賤以與古準竊窺江廣賤手繼
瀛洲金馬者尚無有及而江剗之賤求繼太
極者剗首龍席榜至於剗江蓋一解劣一解
文氣日卑則夫未有振而作之者之過耳先
生酒甘昔嘗自歌三良八陣延陵望諸露梓
鐵箭等佗且訓諸生爰賤不難於填布事實
而難於豁達氣韻也故先生之賤多英氣寔
得於天資而克之呂問學蔚爲詞宗誠非一

昔儕輩之所可及也其太常霖逸圖二賦程
文已見茲得先生私擬又凡三十有二篇系
啟私有遂命諸梓呂廣其傳庾斯文未覩之
秘得呂一日覩也豈非後學之快哉至正元
季春正月望日門人陳存禮謹跋

汲古