

№ 12

28 августа

5 коп.

ЗРИТЕЛЬ

ГОДЪ I.

ЕЖЕНЕДГЬЛНО.

1905.



САДОВОДСТВО

бывшее К. Д. Арцыбушева

(Ст. Кшень Киево-Воронежской ж. д.)

Плодовые и декоративные деревья и кустарники.

Каталоги высылаются по требованію.

РЕВЕЛЬСКІЯ ВИДЬКИ

ЗЕРНЦЕНА

продаются во всѣхъ лучшихъ гастрономическихъ магазинахъ.

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА

Инженера Р. Э. Эрихсонъ.

Москва. Главная Контора, Мясницкая, № 20. Телефонъ № 1322.
С.-Петербургъ. Отдѣленіе, Невскій пр., № 64. Телефонъ № 2151.

УСТРОЙСТВО ЦЕНТРАЛЬНАГО

ОТОПЛЕНІЯ И ВЕНТИЛЯЦИИ

ВСѢХЪ СИСТЕМЪ.

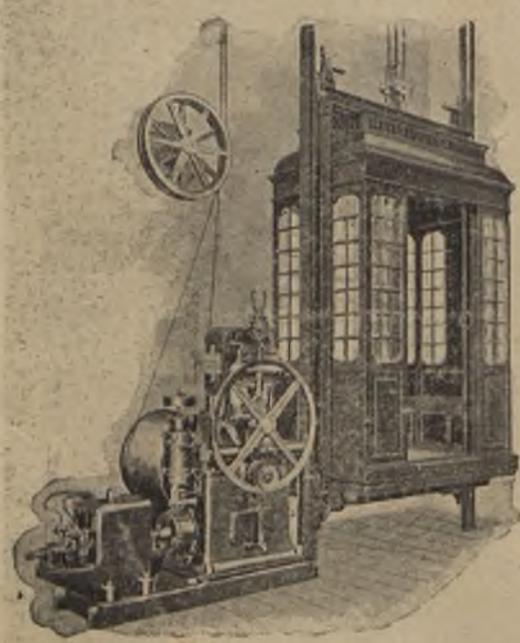
УСТАНОВКА

ПОДЪЕМНЫХЪ МАШИНЪ

системы инж. А. Штиглера въ Миланѣ.

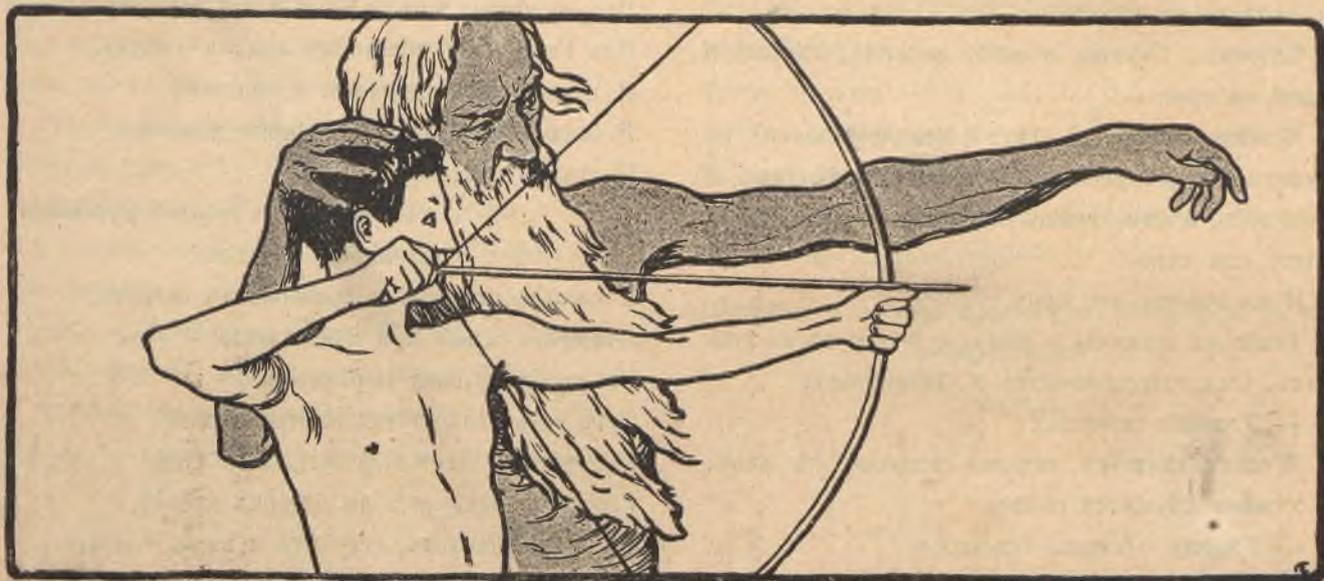
УСТРОЙСТВО

Электрическаго освѣщенія и передачи силы.



Генеральный представитель для всей Россіи заводовъ
«Акц. Общ. Броунъ, Бовери и К^о въ Баденѣ. (Швейцарія)».

ОТД. ИСКУС.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬСКОЕ
ПРОДУКЦИ



НЕКУДА

Дождь. Льетъ безъ конца. И желѣзная крыша надоѣдаетъ своимъ немолчнымъ гуломъ.

Въ окна глядятъ оголенные вѣтки и стучать по стекламъ.

Что-то однообразное, скучное, надоѣдливое стучится въ мое существо. И страшно выйти въ садъ и заглянуть въ темноту, словно тамъ бродятъ голодные призраки ночи.

— Аксинья! Пирогѣ-то не забудь поставить... Лампадки-то затеплила? Аксинья!

Это кричитъ моя мать, которая меня любитъ. У нея на рукахъ спитъ мой сынъ. Все въ комнатѣ мое. И эти стулья, и эти веселенькія обои, которыя мы долго выбирали съ женою...

А дождь все льетъ... Жена что-то чинитъ, штопаетъ.

Я хожу по комнатѣ и прислушиваюсь къ шуму дождя. Жена встала и ушла къ матери. Я слышу, какъ онѣ разговариваютъ за перегородкой.

— У Колюши животикъ болитъ!—говоритъ мать.—Говорила я вамъ, чтобы ему не давали много варенья...

— Что же, мамаша, дѣлать!—отвѣчаетъ жена.

И мнѣ странно, что моя жена называетъ мою мать «мамашей».

Онѣ ненавидятъ другъ друга, ненавидятъ безотчетно, и все-таки стараются казаться и вѣжливыми, и любящими...

Какъ отвратительно ноетъ дождь. Скоро ли ему конецъ?

Къ шуму дождя примѣшиваются посторонніе звуки: это Аксинья замѣшиваетъ тѣсто. Завтра праздникъ и будутъ пироги со свѣжей капустой. Мы каждый праздникъ ѣдимъ пироги, и это никому не кажется страннымъ.

— Я вамъ говорила, чтобы вы себѣ барежевую кофточку сшили! Никогда не слушаете... Купили дрянь, только матерію извели! Сами на себя и пеняйте...

Это мать говоритъ моей женѣ и называетъ ее на «вы». А ей хотѣлось бы броситься на мою жену и избить ее. Я это чувствую.

Онѣ обѣ вѣжливы...

Я сажусь и беру въ руки газету.

Выходитъ мать и становится за моимъ стуломъ.

— Что новаго пишутъ?—спрашиваетъ она и цѣлуетъ меня въ голову.

Дождь все еще стучитъ. Я встаю и бросаю газету.

— Конечно, если бы подошла жена и поцѣловала,—ничего бы, а то мать... Ночная кукушка денную перекукуетъ...

При чемъ тутъ кукушка? Я хожу и не отвѣ-

чаю. Изъ-за перегородки выходитъ моя жена. Я вижу ея худое лицо, безжизненные глаза.

— Ужъ, конечно, жена ближе!—ворчитъ мать и уходитъ въ кухню.

Скучно... Скучно и мнѣ, и женѣ, скучно и моей матери.

И нѣтъ просвѣта? нѣтъ сильной радости? не будетъ горя, глубокаго, мощнаго горя? такъ и пройдетъ жизнь между пирогами и бранью? и долго еще такъ?

Я взглядываю на жену.

Такіе же вопросы я вижу, я читаю въ ея глазахъ. Она отворачивается и спрашиваетъ:

— Ужинать хочешь?

Я останавливаюсь, потомъ подхожу къ женѣ. У меня кружится голова.

— Уѣдемъ отсюда!—говорю я.

— Что такое? уѣдемъ?

— Да, уѣдемъ! Здѣсь такъ... страшно!

Жена вздрагиваетъ и пугливо оглядывается на окно.

— Уѣдемъ!

Она смѣется. И въ этомъ смѣхѣ нѣтъ жизни.

— Никуда мы съ тобой не уѣдемъ!—говоритъ жена.

За перегородкой заплакалъ Коля. Жена вышла къ нему...

Дождь льетъ безъ конца. И желѣзная крыша надобдаетъ своимъ немолчнымъ гуломъ...

ЧЕСТНЫЙ РЫЦАРЬ

по А. С. Пушкину.

Въ маленькомъ, критически провѣренномъ изданіи
А. С. Суворина.

Честный рыцарь.

Какъ молодой чиновникъ ждетъ вступленья
Въ штатъ нѣкоей комиссіи лукавой
Иль въ Красный Крестъ иль что нибудь такое,
Такъ я всю жизнь минуты ждалъ, когда сзовутъ.
Соборъ народный изъ вѣрныхъ мужиковъ...
Счастливыи день! Могу сегодня въ грудь себя
Ударить—о, конечно, осторожно!—
И заявить, что я инициаторъ.
Немного было силъ, но для отчизны
Я не щадилъ себя... (Скальковскій шипетъ,
Что шахъ какой-то воидамъ своимъ
Велѣлъ... *(падаетъ въ экзотическій трансъ и
речь на минуту теряетъ членораздельность)*)

Такъ я враговъ Собора уничтоживъ,
Утѣшилъ Русь, и съ высоты трибуны
Могу сказать все то, что мнѣ угодно...
Что не угодно мнѣ?.. Какъ нѣкій Минскій
Иль Гишпіусъ я примиряю «да» и «нѣтъ»...
Я выше всѣхъ упрековъ, я спокоенъ,
Я знаю свой балансъ—съ меня довольно
И стараго прихода...

(Смотритъ на собраніе рукописей)

Немного, кажется,

А сколько глупости и подленькихъ остротъ,
Обмановъ, клеветы и измышлений—
Оно литературный выразитель!
Тутъ есть одна статейка. Нынче мнѣ
Ее принесъ Игрэкъ-дэ-Зэтъ. Онъ чушь
Городить, развалиася на мягкомъ креслѣ,
Въ статьѣ солгалъ, сглушилъ и вновь солгалъ—
Придется напечатать! Могъ его
Я и прогнать, но память мнѣ шепнула,
Что мужъ его сестры большой руки
Сановникъ, и самъ въ министры смотреть...
А эта? Эту Меньшиковъ принесъ.
Какъ могъ писать онъ такъ про инородцевъ?
Конечно, спятилъ или, можетъ, тамъ...
На Офицерской, ночью, въ синагогѣ!..
Да, если бы проекты, собранные тутъ,
Чудесно всѣ осуществились разомъ,
То было-бъ вповь столпотворенье. Я
И фирма вся моя попили бы прахомъ...
Приятно и страшно *) вмѣстѣ!..

(Звонитъ передовику)

Хочу сегодня ширь себѣ устроить.

(Воображая) Какой волшебный видъ!

Смѣла, сильна, послушна моя сотня,
Въ ней самобытность, родина и честь!
Я царствую!.. Но кто во слѣдъ за мной
Пріемлетъ власть надъ нею? Мой наследникъ,
Безумецъ, подрыватель молодой,
Космополитовъ гнусныхъ собесѣдникъ!
Едва умру... они придутъ сюда,
Они, носители идеи разночинцевъ
Они придутъ и всѣхъ моихъ друзей
Къ себѣ помянутъ.
И побѣгутъ молодчики мои
Изъ черной сотни въ красные союзы!
И осквернятъ они исконныя начала,
И женщинъ въ избиратели возьмутъ,

*) За еврейскихъ подписчиковъ.

Примѣч. В. Буренина.

Жидовъ, жидовъ!..

А по какому праву?

Я развѣ даромъ это все затѣялъ

Или шутя, какъ мальчуганъ, который,

Богъ знаетъ какъ Гекубой одураченъ?

А сколько всяческихъ же льготъ, анонсовъ,

Пожатій рукъ и то, и се, и третье...

Десятки лѣтъ за трудъ мнѣ доставалось!..

Иль скажетъ олъ, что сразу сталъ я «этимъ»,

Что никогда я не писалъ у Корша

Въ его «Вѣдомостяхъ Санктъ-Петербургскихъ»

Съ Нотовичемъ, жидомъ изъ «Новостей»?

И что друзья старинные не грызли?..

Друзья—лохматый сбродъ живущій на мансардахъ...

Друзья... безъ имени, безъ ордена,

Безъ жалости, безъ такта... Это черти,

Которые смутятъ и мой могильный сонъ

Нелицемѣрною надъ гробомъ рѣчью!..

Иль, вылиши сперва себѣ богатство,

А тамъ, посмотримъ, станетъ ли мой радикаль

То прекращать, что умножаетъ капиталъ...

О, если бы и подъ могильной сѣнью

Я могъ бы издавать газету!..

(Садится и пишетъ прошеніе въ канцелярію по газетной части).

ЗНАВЪСЬ.

МОНПАРНАССЕЦЪ.



«Дружескія Рѣчи».

Прогрессиистъ.

(Басня).

«— Друзья! Впередъ!
Впередъ изъ мрака къ свѣту!
Всѣ прочь изъ мутныхъ водъ!
Покинемъ клѣтку эту,
Гдѣ средь камней,
Песку, отбросовъ, ила,
До нашихъ дней
Мысль о прогрессѣ гнила, гнила!
Гдѣ жили мы работою клешней
И ими дѣйствовали тайно,
Хватая малолѣтнихъ пискарей,
Къ намъ попадавшихся случайно...
Ко мнѣ, рыбешки, пискари!
Я чую новыхъ зорь сіянье...
Въ предчувствіи иной зари
Въ душѣ—восторгъ, въ груди—рыданье!
Ко мнѣ, несчастныя созданья!
Впередъ! Туда, гдѣ гибнетъ мракъ!
Впередъ! И счастье тамъ мы встрѣ-
тимъ!».

Эй! Эй! Пискарь, не вѣрь рѣчамъ ты этимъ:
Вѣдь, прогрессиистъ—съ клешнями ракъ.

ЧУЖЬ-ЧУЖЕНИНЪ.

Пословицы и поговорки

въ устахъ современниковъ.

Въ городъ на чалочкѣ, а изъ города
на палочкѣ,—сказалъ редакторъ провинціаль-
ной газеты, возвращаясь отъ цензора, выхерив-
шаго 9/10 изъ принесеннаго матеріала.

Семь разъ примѣрь, а одинъ разъ
отрѣжь,—проворчалъ журналистъ, передѣлывая
снова нѣкоторыя фразы своей статьи и призывая
на помощь блаженной памяти Эзопа.

Доброму вору все впору,—рѣшилъ изда-
тель—получивъ объявленія вмѣсто просимой
субсидіи.

Гусь свиньѣ не товарищъ,—возопила от-
коловшаяся отъ партіи «русскихъ людей» группа
«патріотовъ», устрасая «либерализма» г.г. Ара-
пова и Горбатова.

Безъ хлѣба, безъ соли—половина
обѣда,—вздохнулъ редакторъ, выпуская номеръ съ
анонсомъ-стереотипомъ о независящихъ обстоятель-
ствахъ.

ВЛ. Н.—ИК.—Ъ.

Новѣйшій сонникъ.

(Составленъ по книгѣ дѣвицы Ленорманъ и на основаніи горькаго опыта).

Видѣть во снѣ:

«Тьму египетскую».
Встрѣтить Крушевана.
» П. Быкова.
» кн. Мещерскаго.
» А. С. Суворина.
» Меньшикова.
» Розанова.
» Буренина.
» Ярмонкина.
Читать «День».
» «Русское Дѣло».
» «Новое Время».
» «Петербургскую Газету».
» иностранный журналъ.
» передовицу провинц. газетъ.
» о взломахъ въ «Дневн. пронищ.»
Флюгеръ.

Обозначаетъ:

«Свѣтъ» читать.
Мимо сумасшедшаго дома итти.
На похоронахъ быть.
Въ банѣ вѣникомъ париться.
Лисью ротонду продать.
«Господь Головлевыхъ» перечитывать.
Лампадное масло (съ примѣсю сала) по-
купать.
Собаки на улицѣ облаютъ.
Взаимы будетъ кто-нибудь просить.
Хулигана встрѣтить.
Бумагу «Pipifax» покупать.
Дѣвицу съ «роковыми словами» встрѣтить.
Разговоръ лакея случайно подслушать.
Икру въ рыбной лавкѣ покупать.
Объявленіе въ газетахъ помѣщать.
Письмо получить.
Въ Эртелевомъ пер. побывать.

QUIDAM LECTOR.

ШУТКА.

Шель цензоръ, вывѣски читая,
 Привычкой старюю томимъ.
 И вдругъ, сверкая и блистая,
 Явилась вывѣска предъ нимъ.
 «Вниманью—лучшая награда»,
 Узрѣлъ онъ, гнѣвомъ обуянъ,
 Великолѣпный ресторанъ
 «Съ правами первого разряда».
 «—Съ правами?!» Путь къ нему направилъ
 Неумолимый цензоръ нашъ,
 И крестъ на вывѣскѣ поставилъ
 Его кровавый карандашъ.

Н. ФОЛЬБАУМЪ.

Выборы.

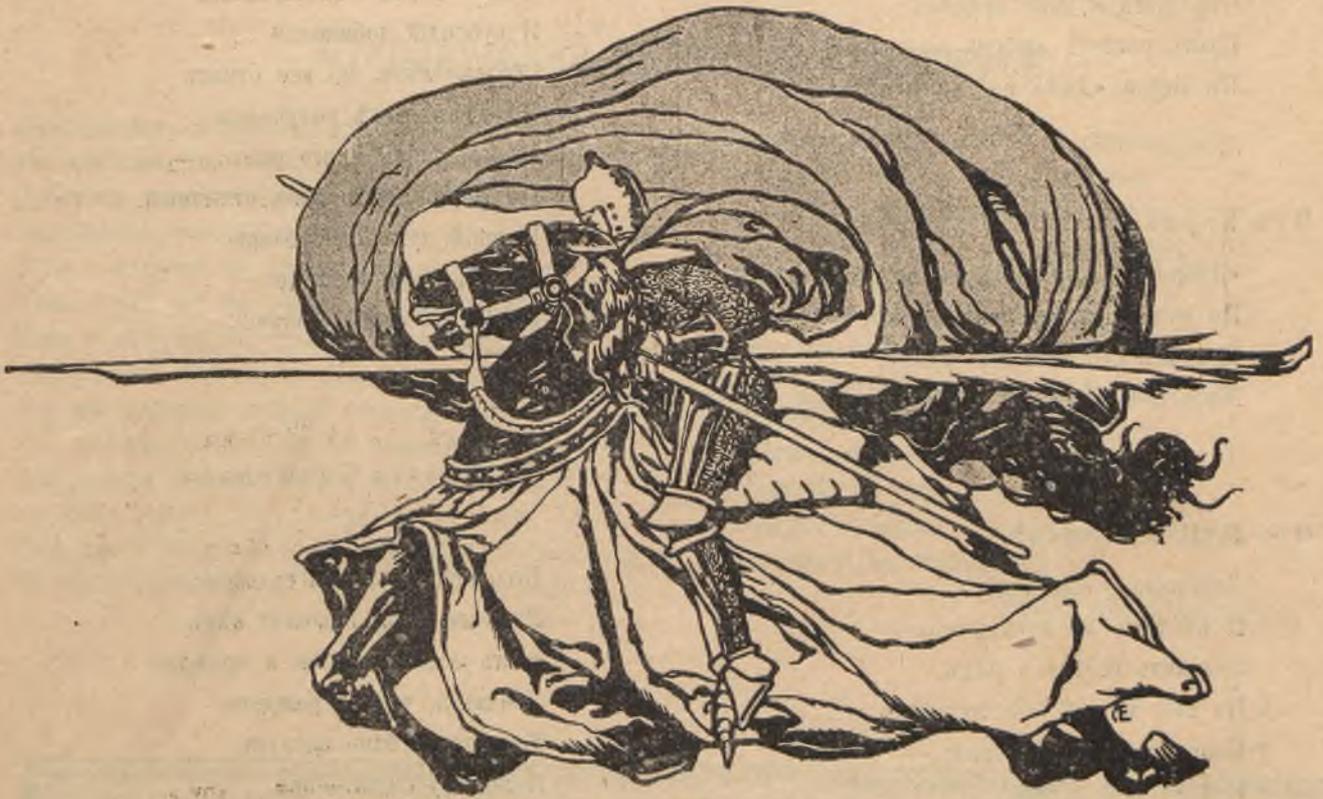
Такъ какъ я плачу за квартиру меньше,
 то плачу по выборамъ больше.

Нѣчто филологическое.

— Отъ какого, собственно, слова происходитъ
 слово пресса?

— Отъ слова пресст, я думаю.

—И—А—О—



* * *

— Какая форма самая необходимая?
 — Ре-форма.
 — Какіе воры крадутъ время?
 — Перего-воры.
 — Какихъ криковъ «бей» нечего бояться?
 — Ойстерь-«бей».

ОВОДЪ.

Торжество права.

— Вы должны мнѣ отвѣчать!
 — Вы не имѣете права меня спрашивать!
 — Я васъ помирю, господа. Вы имѣете право
 его спрашивать, а онъ имѣетъ право вамъ не
 отвѣчать.

—И—А—О—

Поздравительныя письма и телеграммы, полученные К. Ф. Бергомъ.

(Доставлены И. К. Шпекинымъ).

Намъ сообщаютъ изъ вполне достовернаго источника, что редакторъ газ. «День» Н. Ф. Бергъ получилъ субсидію въ размѣрѣ 30.000 р.

Изъ газетъ.

1.

Отъ Сергѣя Шаранова.

Шли дѣла довольно туго,
Какъ извѣстно, у меня;
Лишь съ «пристройкой» акцій «Плуга»
Оживился нынѣ я.
По субсидіи собрату
Отъ души я шлю привѣтъ:—
Пусть растетъ любовь ко злату
Въ Берга «Днѣ» на много лѣтъ!

2.

Отъ Карла-Амалии Грингмутъ.

«Добро» всегда найдетъ награду—
Не нуженъ намъ иной примѣръ:
Позналъ субсидій ты усладу!
Mein Liebchen, was willst du noch mehr?

3.

Отъ В. В. Комарова.

Либерала—оппонента
И къ тому же конкурента
Задавить всегда я радъ,
Но ты—милый мой собратъ,
Консерваторъ-ретроградъ,—
Потому мой древній «Свѣтъ»
Бергу шлетъ теперь привѣтъ!

4.

Отъ кн. В. П. Мещерскаго.

Хоть насъ клянуть и не читаютъ
За пустоту,
Но насъ субсидьей награждаютъ—
Voilà tout!

5.

Отъ В. В. Яромонкина.

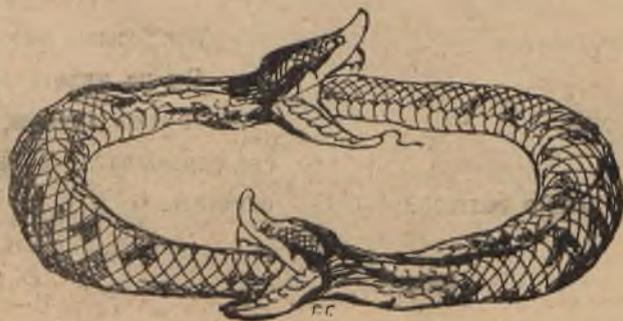
Милый Бергъ! Ахъ, съ наслажденьемъ
Прочиталъ въ газетахъ я,
Что, съ твоимъ считаясь мнѣнемъ,
Не забыли про тебя.
Тридцать тысячъ чистоганомъ
«День» твой въ помощь получилъ,
Тщетно-жъ я съ пустымъ карманомъ
Надъ «Зарю» слезы лилъ.
Я субсидій добивался
Сколько лѣтъ, но все отказъ
Мной въ итогѣ получался
Много, очень много разъ...
Но теперь, ждя кушъ отличный,
Павшій духъ свой озарю
И надѣюсь непремѣнно
Возродить опять «Зарю»!

6.

Отъ Паволакія Крушевана.

.....
Польщенъ твоею я судьбою;
Я также свой недолгій вѣкъ
Былъ занятъ злобой и враждою.
Узнавши, что награждена
Твоя достаточно заслуга,
Я жду субсидіи:—она
Должна помочь расцвѣту «Друга».

Скопировалъ ВЛ. НОВИ—Ъ.





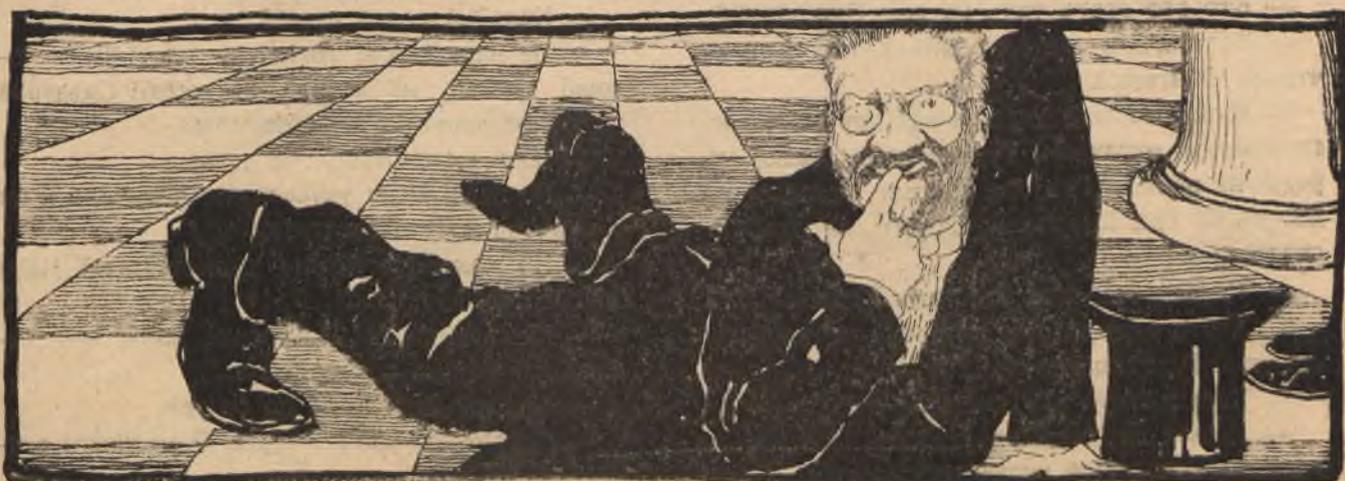
Торжествующий Грингмутъ.

Старорусская пѣсня о Грингмутѣ

Не серебряна сиполица возыгрывала,
 Не злещена трубонька вострубливала, —
 Зычнымъ голосомъ то чудище заморское
 Выкликало, выговаривало:
 Ужь и что же вы, бояре старорусские!
 Ужь и что же вы, земцы подудѣльные!
 Ужь и что же вы, моя надежда превеликая,
 Закорились, супротивъ пошли?
 Аль вы посвисты забыли соловьиные?
 Аль змѣиныхъ криковъ не чураетесь?
 Али крикъ туринный сталъ вамъ по сердцу!
 На меня пошли, на чудище заморское?!
 Ужь какъ выйду ль я на площадь на булыжную;
 Да какъ кликну я: — Эй, молодцы гостинные!

Вы кидайте ваши лавки со прилавками!
 Собирайте, братцы, силу ратную!
 Да пойдете вмѣстѣ бить... челомъ
 Что по маковкамъ, по надменнымъ...
 И всѣ силушки кукорачь пойдутъ.
 Намахаемъ плечи мы могутныя,
 Угощу дружину я хоробрую
 Пивомъ-брагой, хмелемъ травленной...
 Кукорачь пойдутъ нахвальщики,
 Кукорачь пойдутъ, — фигу выкусятъ!!
 Не серебряна сиполица возыгрывала, —
 Зычнымъ голосомъ то чудище заморское
 Выкликало, выговаривало.

‡ СИЛА ДВОРЯНИНОВИЧЪ.



Поверженный во прахъ Петрункевичъ.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

НОЧНАЯ МОЛВЬ.

— Спать городъ! Заснулъ... Разъѣздъ вездѣ кончился! У Тумпакова спокойно все? Никого не бьютъ?

— Не, братцы! Это вы оставьте... У меня шторы спущены... Тамъ рецензенты угощаются...

— Какіе рецензенты?..

— А у меня такіе имѣются! Вечеромъ они у меня спектакли глядятъ, а какъ шторы спустимъ, такъ ихъ въ отдѣльные кабинеты ведемъ... въ сторонку...

— Зачѣмъ же это? Бутербродами кормить?

— Чего тамъ, бутерброды! У насъ пища по-сытнѣе...

— Ростбифы?

— Эхъ ты... какъ есть самый престопадный домъ! Я имъ тамъ самая живая ростбифы дѣлаю... Ужины и все прочее...

— А это вкусно?

— Ростбифы-то? Для нихъ весьма пріятно! Съ артистками и со всѣмъ прочимъ, по положенію... Натурою питаются. Любятъ это!..

— И имъ не стыдно?

— Кому? Рецензентамъ моихъ представленій?! Эхъ ты! Домъ ты Народный! Никакого въ тебѣ понятія нѣтъ... Мы только на рецензентахъ и держимся... Убери ихъ, отъ насъ ничего не останется. По-правдѣ-то говоря, наши заведенія—самые что ни на есть дома такіе... а театромъ называемъ ихъ для видимости, чтобы объ нихъ въ газетахъ было напечатано. Восхвалятъ такіе дома не полагается въ печати, такъ вотъ мы и выдумали...

— Гдѣ Миронова? Ребята, гдѣ Миронова? Не сбѣжала?

— Кто это оретъ такъ на весь Петербургъ?

— Молчи... Это—литературно-художественный, что на Фонтанкѣ.

— Миронова гдѣ? Усилить надзоръ! Поставить сторожевое охраненіе! Туношенскій, сдѣлай нарядъ на посты... Гдѣ караульный начальникъ? Бѣжецкій! Гдѣ Миронова? Слѣдить за нею! Посматрива-ай!

— Тумпаковка, чего это такъ кричать?

— А это дирекція за ахтерами и ахрисами слѣдить. Разбѣгаются они...

— Посматрива-а-ай! Поглядыва-а-ай!..

— Нельзя ли такъ не кричать! Мои лошади вздрагиваютъ... Мой циркъ просыпается... Какой непріятный сосѣдь...

— Поглядыва-а-ай!.. Диспозицію хранить въ тайнѣ... Играйте наступленіе...

— Послушайте, литературно - художественное невѣжество! Нельзя ли потише. Всѣмъ запрещается кричать, а вы позволяете себѣ...

— Молчать! Я здѣсь надъ всѣми владыка...

— Безсовѣстный вы... У васъ даже открытіе нарочно на двадцатое число назначено...

— Поглядыва-а-ай! Двадцатаго жалованье получаютъ У меня сразу сборъ... Баратовъ! Баратовъ гдѣ? Поглядыва-а-ай!..

— Фальковскій! Фальковскій!

— Тише... Княгиня шепчетъ... послушаемъ...

— Фальковскій! Вы такой талантливый и вдругъ не написали для меня пьесы... У, противный!..

— Ваше сіятельство, клянусь: черезъ два часа у меня будетъ готовъ первый актъ, черезъ два—второй!..

— Ну, то то, гадкій... А что Комиссаржевская? Узнайте ея репертуаръ... Я хочу играть Косоротова... Я—Авдотья... Гдѣ моя жизнь? Отдайте мнѣ Найденова! Онъ такой блудный сынъ...

— Княгиня, я написалъ новую пьесу!

— Кто вы такой?

— Я-то? Я—Евреиновъ! Авторъ факельщикова, пляски смерти, фундамента счастья... Я—оптимистъ... Я написалъ...

— Не надо! Не надо... Дайте мнѣ атмосферы... Сборовъ, сборовъ!

— Кто тамъ заботится о сборахъ? Не надо сборовъ!

— Милая александринка! Для тебя сборы—вещь посторонняя! Но для меня въ нихъ все.

— Не надо сборовъ! Не въ сборахъ счастье!

— Въ чемъ же? Скажи: въ чемъ?

— Въ темнотѣ, въ отпускахъ, въ большихъ штатахъ, въ жалованьѣ, въ пенсіи...

— Какъ? А новыя пьесы?

— Не надо пьесъ! Ничего не надо! Такъ хорошо дремать на высотѣ искусства! Слѣдуйте моимъ образцамъ... Я—образцовая...

— Надо же смотрѣть на новое...

— Не надо! Меня укусила песья муха, и я ни о чемъ не хочу заботиться...

— Но какъ же можно существовать! Надо обновленій...

— Меня обновили! Покрасили. вычистили, выбили... Я ставлю новую пьесу...

— Какую? Ради Бога, по секрету!

— Секретовъ нѣтъ... «Рука Всевышняго отечество спасла!»

— Да вѣдь это—Кукольника! Ей за 70 лѣтъ...

— Надо уважать старость... Потомъ я ставлю новую вещь, совершенно новую... Для меня специально написана...

— Шепни! Только шепни... Я никому не скажу...

— Изволь, я шепну, только шепну... «Мѣсяць въ деревнѣ»!

— Что это съ тобой! Ты кажется тово... Въдь это старина...

— Герои были до Атри... т. е. до Гнѣдича... Отгоните отъ меня песьихъ мухъ... Они меня закусуютъ...

— Искусство! Вотъ гдѣ истинное искусство! Тум... Тум... ковь... Кадриль жарьте...

Городъ спить.

Первое открытіе.

«Первое предостереженіе...» тѣфу, тѣфу! Сухо дерево,—завтра пятница! Я хотѣлъ сказать: «первое открытіе!» У кого что болитъ...

Итакъ,—«первое открытіе». Какъ и слѣдовало ожидать, его сдѣлалъ А. С. Суворинъ. Это его привиллегія во всѣхъ сферахъ. Есть даже предположеніе, что, ни Бобчинскій и, ни Добчинскій, первые открыли ревизора, а никто другой, какъ знаменитый русскій ясновидецъ и прорицатель Алексѣй Сергѣевичъ Суворинъ. Это онъ первый сказалъ: «Эге!!» А Гоголь подслушалъ и воспользовался. Онъ же, какъ извѣстно, первый открылъ «весну», «земскій соборъ», Сигму, Сыромятникова, «контрабандистовъ», желтую опасность и другія пріятныя и полезныя развлеченія. На этотъ разъ онъ первый открылъ зимній сезонъ.

20-го августа, состоялось открытіе Малаго театра, въ присутствіи сотни «контромарочниковъ», десятка присяжныхъ рецензентовъ и собственной его суворинства канцеляріи, съ нагоящимъ тайнымъ совѣтникомъ во главѣ.

Regisseur en chef, m-eur Eftyhi de Karroff, по прежнему, руководитъ художественной частью этого самаго художественнаго и самаго литера-

турпаго учрежденія. Бездна вкуса, тонкое изящество и тщательная филигранная работа надъ постановкой «Рабочей слободки», «Шахты Георгія» и «Пожара Москвы» создали ему ореолъ пезамѣнимаго режиссера и просвѣщеннаго руководителя талантовъ.

Для открытія онъ поставилъ «Шутниковъ», Островскаго и, можно сказать, «утеръ ность» Станиславскому. Тутъ были, и настоящіе дома, и гигантскіе клопухи, и облѣзлые прутья, вмѣсто деревьевъ и пр., и пр.

Одно только странно: зачѣмъ Суворину понадобились «Шутники», Островскаго?

Какъ будто у него своихъ шутниковъ мало... Взять, хоть бы, Розанова или Мельшикова, Скальковскаго или Николая Энгельгардта. Да всѣхъ не перечтешь!

Бъ чему тревожить благородную тѣнь Островскаго и заставлять ее страдать при видѣ своего дѣтища на суворинскихъ подмосткахъ?

Публика, видимо, тоже недоумѣвала и все ждала скоро ли выйдетъ Миронова въ костюмѣ Клеопатры или Цирцеи и заговоритъ туношенскія слова.

Увы! Она такъ и не вышла.

Гдѣ же славныя традиціи суворинской храмины? Гдѣ устои?

Но, да успокоятся недоумѣвающіе. Все будетъ восстановлено: Eftyhi

de Karroff заявилъ уже интервьюерамъ, что къ предстоящему сезону въ его распоряженіи имѣется 178 новыхъ пьесъ... не считая его собственныхъ.

Есть изъ чего выбрать. Тутъ и Л. Л. Толстой, и Аненкова-Бернаръ, и Луговой, и В. Протопоповъ, и самъ Туношенскій, словомъ, всѣ прісные. Значитъ унывать рано.

* * *

Ужасную безтактность позволилъ себѣ сотрудникъ «Театральной Россіи».

Онъ обратился къ Л. В. Яворской съ просьбой дать «воспоминанія...» Какъ извѣстно, «воспоминанія» — удѣлъ старости. Не даромъ же они всегда печатаются въ «Русской старинѣ». И вдругъ проситъ воспоминаній у «Лолотты», «Мерціи», «Принцессы Грезы», «Силветты» и т. д. Какія же воспоминанія могутъ быть у полуробенка!..

Г-жа Яворская такъ и отвѣтила: «Вы просите у меня воспоминаній... Воспоминаній у меня никакихъ нѣтъ... Всѣ они настолько свѣжи у меня въ памяти, что я не хотѣла бы ихъ касаться...»

Тѣмъ не менѣе, она смилостивилась и дала въ журналъ воспоминаніе о своемъ полномъ благородствѣ порывѣ.

НИКА

НЕДѢЛЯ ЗРИТЕЛЯ

Обзоръ внѣшнихъ и внутреннихъ событій общественной жизни

Внутреннія событія.

— Въ «Вѣд. СПб. Град.» напечатанъ слѣдующій приказъ с.-петербургскаго градоначальника:

«Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу министра внутреннихъ дѣлъ, въ 5-й день сего Августа, Высочайше соизволилъ на принятіе Ихъ Императорскими Высочествами Великими Князьями Алексѣемъ Александровичемъ и Але-

ксандромъ Михайловичемъ званій почетныхъ членовъ состоящаго подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Александровича россійскаго автомобильнаго Общества.

О такомъ Высочайшемъ повелѣніи, сообщенномъ мнѣ министромъ внутреннихъ дѣлъ, объявляю по полиціи для свѣдѣнія.

— Въ книжный складъ маріупольскаго земства чуть не ежедневно являюются деревенскіе покупатели.

Прицѣпившись къ одной книгѣ, другой, покупатель принимаетъ та и ственный видъ и чуть не шепотомъ спрашиваетъ:

— Объ анцихристѣ нема?

— Какъ это, объ антихристѣ?

— Да такъ; хибажъ вы не знаете: полное сочиненіе объ антихристѣ, гдѣ все, какъ есть, сказано...

— Нѣту такой..

— Жаль.. Да вы не опасайтесь, коли есть у васъ.. Мы люди надежные..

Чего ищутъ спрашивающіе, по словамъ корр. «Придѣлр. Кр.», останея невыясненнымъ.

— Въ собраніи узаконеній и распоряженій правительства напечатано: «О присвоеніи кадетамъ дворянскихъ кадетскихъ школъ поясныхъ ремней, съ мѣдною бляхою, съ орломъ и лучеобразнымъ сіяніемъ».

— Такъ какъ въ имѣніи Грюнгофъ къ батракамъ присоединились также дойщицы коровъ, то въ настоящее время, — какъ сообщаетъ «Düna Zeitung», — для доенія помѣщичьихъ коровъ приглашены солдаты и казаки.

— Въ «Вѣдомостяхъ Одесск. Градоначальства» за 19 августа объявлено слѣдующее распоряженіе генералъ-губернатора: «15-го Августа около 2 часовъ дня на дачѣ одесскаго мѣщанина Бенціона Цаликова Беккера, по Малофонтанскому переулку, произошелъ взрывъ бомбы, коимъ ранены жена Беккера Лея—въ руку и 2 сына: Григорій—въ руку и Беръ—въ пальцы обѣихъ рукъ. Явившейся на взрывъ полиціей обнаружена жестянка, наполненная гремучей ртутью, покрытой сверху незначительнымъ слоемъ воска съ двумя вставленными въ составъ пустыми металлическими цилиндрями: въ саду при дачѣ открытъ окровавленный платокъ съ кусками жести и патрономъ отъ бомбы; кромѣ того, обнаружена нелегальная литература. Жестянку съ гремучей ртутью 12-лѣтняя дочь Беккера Люба старалась неудачно скрыть отъ полицейскихъ. Мать Лея и братъ Беръ просили производимаго обыскъ полицейскаго, предлагая взятку, не придавать случаю никакого значенія, объясняя, что они приготавливали фейерверкъ, но по неосторожности Бера, курившаго папиросу, произошелъ взрывъ пороха, отчего они получили пораненія. Принимая во вниманіе имѣющіяся свѣдѣнія о революціонной противоправительственной дѣятельности младшихъ членовъ семьи Беккера и имѣя въ виду, что дѣйствія ихъ происходили не безъ вѣдома и согласія родителей, я постановилъ оштрафовать Беккера на 3,000 рублей, на недвижимое имущество, принадлежащее Беккеру и заключающееся въ дачѣ, и на доходы съ него наложить секвестръ на все время военнаго положенія; Бенціона Беккера, жену его Лею и дочь Любу выслать изъ Одессы и уѣзда

на все время военнаго положенія въ Могилевскую губернію.

— Изъ Заславля телеграфируютъ отъ 21-го Августа. «Нѣсколько дней тому назадъ шайка въ двѣнадцать вооруженныхъ грабителей напала на конюшню предводителя дворянства, помѣщика Журавскаго, въ селѣ Чернелевкѣ. Сторожей перевязали, забрали четвертку дорогихъ породистыхъ лошадей, два фастона, упряжь и кучерскіе наряды и уѣхали. Такая же кража той же вооруженной шайки была произведена въ Дубицахъ у священника. Оперируетъ большая организованная шайка, члены и агенты ея во всѣхъ селахъ Красиловской волости.

— Телефонное и телеграфное сообщеніе между Ригой и Митавой было прервано съ ночи на 16-е августа до полудня 17-го августа. Незвѣстные лица въ окрестностяхъ Олая перепилили столбы для проводовъ.

— 16-го августа, въ переполненномъ вагонѣ второго класса, подходящаго къ станціи Тифлисъ батумскаго уѣзда между пассажирами, въ числѣ которыхъ находился казачій офицеръ князь Эрстовъ, шли споры и разсужденія о мѣстной злобѣ дня—аграрномъ движеніи среди крестьянъ Горійскаго уѣзда. Въ пылу спора, какъ сообщаетъ «СПБ. Аг.», князь Эрстовъ одного пассажира, несогласнаго съ его мнѣніями, зарѣзалъ своимъ кинжаломъ, распоровъ животъ. Убийца самъ отдался въ руки жандармскимъ, которыми заключенъ на гауптвахту.

— Въ Тифлисъ телеграфируютъ. По официальнымъ свѣдѣніямъ, въ ночь на 16-е августа въ селеніи Мухрани, Душетскаго уѣзда, динамитомъ взорвана часть стѣны въ имѣніи помѣщика князя Евстафія Мухрапскаго.

Утромъ 17-го августа близъ Мухрани вооруженная шайка напала на усадьбу т. с. Маркова и ограбила оружіе.

18-го августа, въ Горы сдѣлано покушеніе на жизнь дворянина Чубинадзе.

Въ двухъ верстахъ отъ города убитъ въ делижансѣ князь Константинъ Эрстовъ.

— Въ Тифлискъ получено по телеграфу сообщеніе изъ Шуши, что городъ кругомъ обложенъ спльно вооруженными татарами, учинившими рѣзню армянъ. Послѣ полудня

телеграфное сообщеніе съ Шушею прекратилось.

— Управление Либаво-Роменской дороги сложило съ себя отвѣтственность за срочное пассажирское движеніе на участкѣ Муравьево—Либава и за срочную доставку грузовъ на участкѣ Кошедары—Либава.

— Въ Александровскѣ, на окраинѣ города, при обыскѣ, открыта тайная типографія. Арестовано двое русскихъ и одинъ еврей (Спб. Аг.).

— Около Перми, на Чермозскомъ заводѣ ограблена церковь; убито три сторожа. Злодѣи не обнаружены.

— Въ Ригѣ, въ оружейный магазинъ Никласъ, явилась шайка изъ 5 подростковъ и, похитивъ 5 револьверовъ и ружье, удалилась. Нападенія на вагоны электрическаго трамвая учащаются. (Спб. Аг.).

— Крестьяне дер. Аксаново мож. уѣзда, московской губ., сельскимъ сходомъ, бывшимъ 6-го сего августа, постановили въ своемъ приговорѣ слѣдующее: 1) выдать съ каждой души по четверти мѣры ржи или другого хлѣба пострадавшимъ отъ пожара, 2) ввести такое же самообложеніе и на будущее время, для могущихъ произойти несчастныхъ случаевъ. 3) Не выдавать больше ржи священнику, которому прежде давалось тоже по четв. м. съ души, а также отмѣнить и сборъ сметаны на причтъ. Всѣ вопросы эти рѣшились единогласно и безъ всякихъ споровъ.

— «Нов. Дня» получили слѣдующую официальную бумагу отъ варшавскаго губернатора, помѣченную 16-го августа за № 3270:

«Въ № 7961 газеты «Нов. Дня» отъ 13-го текущаго августа, въ фельетонѣ «День», между прочимъ, говорится, что «въ Варшавѣ правитель канцеляріи губернатора оказался бѣглымъ каторжникомъ». Считаю необходимымъ просить редакцію исправить въ ближайшемъ № «Новостей Дня» допущенную г. фельетонистомъ Алтеемъ ошибку, разъяснивъ, что бѣглымъ каторжникомъ оказался не правитель моей канцеляріи, а бывший правитель канцеляріи петроковскаго губернатора. Губернаторъ Мартыновъ. Правитель канцеляріи (фамилія неразборчива).

— Изъ Гельсингфорса телеграфируютъ: «Во исполненіе Высочайшаго повелѣнія объ упраздненіи въ недѣльный срокъ третьяго финскаго

гвардейскаго батальона, отпущены домой 18-го августа старшій, 19-го средній, 20-го младшій призывные возрасты батальона. Батальонъ существуетъ съ 1812 года и съ отличіемъ участвовалъ во многихъ походахъ. Поводомъ къ упраздненію послѣдней финской войсковой части послужило то обстоятельство, что единственными средствами комплектованія батальона, въ виду прекращенія въ Финляндіи призыва, являлись вербовка или комплектованіе добровольцами, по эти средства признаны неподходящими, а потому оставалось только упразднить.

— «Рус. Вѣд.» пишутъ изъ Саратова: «Послѣ опубликованія постановленія, которымъ воспрещаются собранія, сборища и ношеніе оружія, саратовскимъ губернаторомъ съ момента опубликованія до 1-го августа сего года, подвергнуто аресту 445 человекъ въ общей сложности на 722 мѣсяца, большинство подвергнутыхъ аресту — крестьяне. Большая часть арестовъ приходится на послѣдній мѣсяць — самую рабочую пору.

— Въ Могилевѣ, при проѣздѣ по главной улицѣ города губернатора Клингенберга, подъ губернаторскій экипажъ была брошена бомба; раздался выстрѣлъ, но взрыва не послѣдовало. Губернаторъ остановилъ экипажъ и самъ указалъ убѣгавшаго преступника, разысканнаго затѣмъ и задержаннаго чинами полиціи. (Росс. Тел. Аг.).

— Въ Павловскомъ уѣздѣ, Воронежской губерніи, распространяются листки, напечатанные по распоряженію павловскаго исправника. Въ этихъ листкахъ говорится, что холера имѣетъ только дурную славу опасной болѣзни, но умираютъ отъ нея не больше, чѣмъ отъ другихъ болѣзней. Надо быть только богобоязненнымъ и трезвымъ и тогда нечего бояться этой болѣзни. Особенно рекомендуется проводить праздничные дни такимъ образомъ: сходявъ къ обѣднѣ, всю остальную часть дня проводить за чтеніемъ священныхъ книгъ. Это особенно важно въ холерное время, такъ какъ болѣзнь эта особенно поражаетъ лицъ невѣрующихъ и невовдержанныхъ.

— Въ кіоскахъ для объявленій появился удивительнѣйшій японскъ: Кить! придутъ Кить! и 50 другихъ морскихъ чудовищъ и остановится на р. Невѣ близъ Николаевского моста на дворцовой сторонѣ.

— 22-го августа въ Петербургѣ

прибылъ шахъ персидскій. Городъ украсили флагами.

— Въ Сухумѣ, 21-го августа, ночью изъ тюрьмы, выбравъ печь, имѣющую тонку въ камеру, бѣжало шесть опасныхъ арестантовъ, обвиняемыхъ въ разбояхъ и убійствахъ. въ томъ числѣ Джаянп, покушавшійся на жизнь начальника округа Прогульбицкаго. (СПБ. Тел. Аг.).

— Земскій начальникъ 7-го участка Клиншевскаго уѣзда, Теодоръ Семиградовъ, по словамъ газеты «Бессарабская Жизнь», за незаконное лишеніе свободы крестьянина Константина Ульяна подвергнутъ министерствомъ внутреннихъ дѣлъ строгому выговору.

— Какъ передастъ «Саратов. Дн.», созванное на 12 августа для обсужденія вопросовъ объ уходѣ медицинскаго персонала и событія 21 іюля, балашовское уѣздное земское собраніе не могло состояться за неприбытіемъ законнаго числа гласныхъ. Тѣмъ не менѣе, собравшіеся гласные сочли возможнымъ сдѣлать нѣкоторыя постановленія для руководства управѣ. По вопросу о событіяхъ 21 іюля постановлено ждать результатовъ предварительнаго слѣдствія, причѣмъ рекомендовать управѣ приложить всевозможныя усилія къ тому, чтобы оно велось съ достаточной полнотой; по поводу ухода медицинскаго персонала балашовскаго земства постановлено обратиться къ врачамъ съ выраженіемъ благодарности за ихъ плодотворную совмѣстную съ земствомъ дѣятельность на пользу мѣстнаго населенія и просьбой вернуться на службу.

— Совѣщаніе окружныхъ предводителей дворянства, собравшихся въ Новочеркасскѣ по вопросу о мѣрахъ противъ аграрныхъ безпорядковъ постановило просить командировать помощника наказнаго атамана объѣхать область для бесѣдъ съ крестьянами, созывать въ Новочеркасскѣ періодическіе сѣзды предводителей дворянства и представителей землевладѣльцевъ и крестьянъ, просить о посылкѣ въ донецкій округъ сотни казаковъ въ цѣляхъ моральнаго воздѣйствія на населеніе съ содержаніемъ отъ казны и просить дворянскій банкъ объ отсрочкѣ платежей, если помѣщики пострадаютъ отъ аграрныхъ безпорядковъ.

— Въ № 8542 «Южнаго Края», въ отдѣлѣ «Заграничная жизнь» помѣщена замѣтка «Шахъ на выставкѣ», неудачно переведенная, съ до-

пущеніемъ относительно его величества шаха персидскаго такихъ простонародныхъ выраженій, которыя, хотя и не заключаютъ въ себѣ обиднаго смысла, но по отношенію къ коронованной особѣ не могутъ быть признаны корректными, на что обращено наше вниманіе мѣстнымъ персидскимъ консульствомъ, которое между прочимъ, разъяснило, что если его величество во время посѣщенія выставки двоекратно отдыхалъ на софѣ, то къ этому шахъ былъ вынужденъ своимъ всѣмъ извѣстнымъ болѣзненнымъ состояніемъ.

Редакція «Южнаго Края», глубоко сожалѣя о случившемся недоразумѣніи, тѣмъ болѣе считаетъ своимъ долгомъ исправить невольную ошибку, что всѣ въ Россіи привыкли произносить имя его величества шаха персидскаго, давнишняго и испытаннаго друга Россіи, не иначе, какъ съ уваженіемъ.

— Клишевскій губернаторъ письмомъ въ мѣстныя газеты объясняетъ внезапный выѣздъ обратно новаго вице-губернатора болѣзнию послѣдняго.

— Въ Черновѣ, 17-го августа, почью сгорѣлъ пивоваренный заводъ въ имѣніи Кокенкау, 100 штукъ скота и всѣ хозяйственныя постройки. Загорѣлось сразу въ трехъ мѣстахъ; предполагаютъ поджогъ. (Спб. Тел. Агент.).

Внѣшнія событія.

— По словамъ «Eclair», нѣкоторые землевладѣльцы прибалтійскихъ губерній на вербовали на свою службу бывшихъ германскихъ солдатъ для защиты себя отъ бунтовщиковъ, грабителей ихъ имѣній.

Германская либеральная печать возстаетъ противъ этой вербовки. Но несмотря на протестъ, вербовка продолжается. Такъ, графъ Орловъ выѣхалъ изъ Кенигсберга съ 75 бывшими солдатами, а баронъ Рейдекеръ нанялъ 100 человекъ съ жалованіемъ въ 20 рублей въ мѣсяць на полномъ его содержаніи и одеждѣ. Каждый бывшій германскій солдатъ получаетъ лошадь, ружье, револьверъ и саблю.

— Въ Смирнѣ состоялась публичная казнь чрезъ повѣшеніе армянина Вадроса, которая вызываетъ большіе комментаріи въ западной печати по обстоятельствамъ, ее сопровождавшимъ.

Вадросъ сидѣлъ въ тюрьмѣ уже

два года. арестованный за убійство одного богатаго армянина. Его рѣшили казнить послѣ подобнаго же убійства, совершоннаго на дняхъ армянскими революціонерами въ Константинополь. Такъ какъ уже довольно давно въ Турціи не прибѣгали къ публичнымъ казнямъ, то повѣшеніе Бедроса считаютъ мѣрой, рассчитанной на устрашеніе армянъ. Какъ извѣстно, въ послѣднее время турки объявили міру, что въ Смирнѣ открытъ колоссальный армянскій заговоръ. Ссылаясь на это, они начинаютъ вновь обыцую въ этихъ случаяхъ политику террора. Передъ висѣлицей Бедросу было предложено назвать сообщниковъ. Онъ сказалъ, что ихъ 4,000 и что они отомстятъ за него.

*

Иностранная печать рассказываетъ о миролюбіи президента Руз-

вельта. Недавно президентъ Рузвельтъ посѣтилъ главный пушечный заводъ Америки, находящійся въ городѣ Виллемсѣ. Послѣ того, какъ въ его честь были сдѣланы салютъ изъ пушекъ, президентъ развилъ мысль о необходимости дѣлать хорошія пушки и заключилъ свою рѣчь словами: «намъ это нужно въ интересахъ мира и для того, чтобы исполнить свой долгъ, поддерживая всеобщій миръ, чтобы всѣ поняли, что мы желаемъ мира не изъ боязни или по слабости, но потому, что считаемъ миръ дѣломъ справедливости и гуманности».

— Въ Вигу, 20-го августа, какъ сообщаетъ «Inform» произошелъ взрывъ бомбы. Убито двое, нѣсколько человекъ ранено. Авторъ покушенія неизвѣстенъ.

— Изъ Константинополя телеграфируютъ, что армяне взорвали двѣ мечети въ Карахиссарѣ, въ Малой Азіи; разсвирѣпѣвшіе турки убили восемьсотъ христіанъ.

*

— Въ «New York Times» напечатана телеграмма, сообщающая, что между русскими плѣнными въ Японіи возникли серьезные безпорядки, вызванные запрещеніемъ японцевъ носить оружіе. Плѣнные по прибытіи въ Японію настаивали на своемъ правѣ, ссылаясь на объявленіе, данное имъ при сдачѣ; произошло нѣсколько столкновеній. Корреспондентъ прибавляетъ, что Россія разошлетъ по поводу этого инцидента особую ноту державамъ.

Редакторъ-издатель Ю. К. Арцыбушевъ

КЪ СВѢДѢНІЮ ГГ. АВТОРОВЪ.

Редакція «Зрителя» получаетъ очень много статей, замѣтокъ, стихотвореній и т. п. Мы очень признательны гг. авторамъ за ихъ симпатіи къ нашему начинанію. Но мы не можемъ обратитъ ихъ вниманія на одну подробность журнальнаго дѣла.

Въ странахъ, гдѣ личность рабочаго стоитъ на должной высотѣ, гдѣ къ труду существуетъ благоговѣйное отношеніе, какъ, напримѣръ, въ Англіи, и гдѣ, благодаря этому, продуктивность творческой дѣятельности людей даетъ наиболѣе осязательные результаты, тамъ всѣ работники объединены одною мыслью:

Работая, содѣйствовать работѣ другого.

Поэтому тамъ совершенно немислимо полученіе редакціей такихъ рукописей, которыя неудобно читать, которыя набросаны на клочкахъ бумаги неяснымъ почеркомъ и т. п. Тамъ отъ рукописи требуютъ тщательности, и авторы стремятся къ тому, чтобы ихъ рукописи были переписаны на пишущихъ машинахъ.

Требовать этого отъ русскихъ авторовъ пока не представляется возможнымъ. Но желательно, чтобы гг. авторы не забывали условій труда наборщиковъ, которые получаютъ сдѣльно, за тысячу буквъ, опредѣленный и очень небольшой гонораръ. И, слѣдовательно, чѣмъ менѣе разборчива рукопись, тѣмъ менѣе продуктивна работа наборщика.

Очень хотѣлось бы слѣдовать прекраснымъ образцамъ Запада.

Складъ пишущихъ машинъ „НИАГАРА“, „ИДЕАЛЪ“ И „БЛИКЕНСДЕРФЕРЪ“.

Машины эти новѣйшихъ инструкцій и шрифтъ ихъ виденъ во время писанія отъ первой до послѣдней буквы. Цѣна: 40 р., 100 р., 140 р., 225 р. и дороже.

Торг. Домъ **Э. КИНКМАНЪ и К^о**,
СПБ., Гороховая, 17.

ЛУЧШАГО КАЧЕСТВА ПО ДЕШЕВЫМЪ ЦѢНАМЪ.

СКРИПКИ

Для учениковъ:
6, 8 10, 15 и 20 руб.

Для артистовъ:
25, 30, 40, 50, 60, 75, 100 руб. и дороже до 1000 руб.
Народныя 2, 3 и 4 руб.

Смычки
отъ 50 к. до 60 руб.

МАНДОЛИНЫ

Лучшихъ итальянскихъ мастеровъ отличнаго
тона 22, 30, 50, 75, 100 р.

Дешевые сорта:
нѣмецкія 4 и 6 руб., итальянскія 8, 12, и 15 руб.

ГИТАРЫ

съ механизмомъ для струнъ 5, 6, 7 и 10 руб.,
лучшія (любительскія въ большомъ спросѣ) 15 и
20 руб., очень хорошаго качества 25, 30, 40, 50,
75 руб. и дороже.

дешевые сорта 3 и 4 руб.

БАЛАЛАЙКИ

Для любителей и оркестровъ съ металлическими
колками: 5, 6, 7, 10, 12, 15, 20 руб. и дороже.

Народныя 1¹/₂, 2, 3 и 4 р.

Домры на разныя цѣны.

Иллюстрированный прейсъ-курантъ бесплатно.

Юлій Генрихъ ЦИММЕРМАНЪ.

С.-Петербургъ, Морская, 34. * Москва, Кузнецкій мостъ.

Рига, Купеческая, № 9.

Общедоступныя изданія Д. Ж. Поповой.

Спящая красавица.
Мальчикъ съ пальчикъ.
Недоросль.
Умалишенный.
Неизлѣчимый.
Страна утренняго спокойствія. (Корея).
Лѣшій обошелъ.
Страна восходящаго солнца. (Японія).
Потѣхи войны.
Не выдержалъ.
Въ цѣпяхъ.
Пробужденіе.
Борьба за право.
Къ свѣту.
Матросская расправа.
Бѣглый.
Въ огнѣ.
Рабочіе союзы.
Пробивайтесь впередъ.
Гамильтонъ и американская конституція.
Уважили.
Свѣтъ погасъ.
Будка.
Погибшая жизнь.
Камо грядеши.

Сказка Перро.—5 к.
Сказка Перро.—5 к.
Фонъ-Визива.—10 к.
Н. Наумова.—8 к.
Г. Успенскаго.—10 к.
П. Ю. Шмидта.—40 к.
Ф. Нефедова.—5 к.
П. Ю. Шмидта.—25 к.
Г. Мопассана.—6 к.
Мачтета.—4 к.
Б. Зуттнеръ.—80 к.
Ф. Фальковскаго.—1 р.
К. Францова.—2 р.
Франко.—5 к.
К. Станюковича.—7 к.
Н. Пружанскаго.—8 к.
Фальковскаго.—1 р. 50 к.
Ю. Лавриновича.—50 к.
Светъ-Марденъ.—1 р. 20 к.
Гефдингга.—10 к.
В. Авучина.—2 к.
Киплингга.—60 к.
Г. Успенскаго.—7 к.
Геперстама.—20 к.
Г. Сенкевича.—60 к.

Выписывающіе изъ склада, Спб. Невскій, 54, за пересылку не платятъ. Полный каталогъ изданій высылается по требованію бесплатно.

На складѣ имѣется книга «Приключенія двухъ братьевъ Авося и Небося» — Тимковскаго — 6 к.

СО Д Е Р Ж А Н І Е

Художественный отдѣлъ:		* * *	Стр. 7
Оригинальные рисунки	Стр. 1, 5 и 9	Выборы	» 7
» виньетки	» 3, 7 и 8	Нѣчто филологическое	» 7
Литературный отдѣлъ:		Торжество права	» 7
Некуда	Стр. 3	Поздравительныя письма и телеграммы, полученныя К. Ф. Бергомъ	» 8
Честный рыцарь (по Пушкину).	» 4	Старорусская пѣсня о Грингмутѣ	» 9
Прогрессистъ (басня)	» 6	Театральное обозрѣніе:	
Пословицы и поговорки въ устахъ совре- менниковъ	» 6	Ночная мольва	» 10
Новѣйшій сонникъ	» 6	Первое открытіе	» 11
Шутка	» 7	Недѣля зрителя	» 11
		Объявленія	2, 14, 15 и 16

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА

„ЗРИТЕЛЬ“

Журналъ выходитъ по воскресеньямъ.

Цѣна отдѣльнаго номера въ Петербургѣ — 5 копѣекъ.

Цѣна съ № 1 до конца текущаго года 2 рубля.

Годовая цѣна съ 1 Января — 3 рубля съ доставкой и пересылкой.
2 рубля 50 коп. — безъ доставки и пересылки.

Журналъ издается подъ редакціей: Арцыбушева Ю. К., Гинца Г. Е., Кагана И. Я. и Фалѣева Н. И. при ближайшемъ участіи: Азра (Зенгера А. В.), Андрусона Л. И., Вашкина В. В., Гуревича Ил. В., Евреинова Л. М., Замирайло В. Д., Кудинова А. А., Лихачева В. С., Полферова С. И., Рославлева А. С., Столовича В. А., Успенскаго В. Г., Чехонина С. В., Шаумана Н. Г., Шестопалова Н. И. и др.

Редакція для личныхъ объясненій открыта по пятницамъ отъ 7 до 9 час. веч.

Секретарь редакціи принимаетъ ежедневно отъ 6 до 7 час. веч.

Адресъ редакціи:

Спб., Каменноостровскій, 13.

Телефонъ 23862.

Подписка принимается и отдѣльные №№ продаются:

Въ *С.-Петербургѣ*: въ редакціи Каменноостровскій, 13.
въ книжномъ магазинѣ О. Н. Поцовой, Невскій пр., 54.
въ книжномъ магазинѣ «Трудъ».

Въ *Москвѣ*: у А. А. Анисимова, Петровскія линіи.
у П. Д. Путиловой, Арбатъ № 17.
у Ушакова, Уманскій пер.
Книжный магазинъ «Трудъ», Тверская ул.

Въ *Кіевѣ*: у В. И. Стрижова, уг. Крещатика и Лютеранской.

Въ *Ригѣ*: у Р. Манфредъ, Городской павильонъ у Александровскаго моста.

Въ *Одессѣ*: у Е. Альшулера, уг. Дерибасовской и Ришельевской.

Въ *Крѣменчугѣ*: у І. И. Золотарева, Екатерининская ул.

Въ *Елисаветградѣ*: у І. И. Золотарева, Дворцовая ул.

Редакторъ-издатель Ю. К. Арцыбушевъ.

Плата за помѣщеніе объявленій въ «ЗРИТЕЛЬ» передъ текстомъ

30 коп. строка петита, послѣ текста 20 коп.