

♦ I-й г. издания ♦

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ и ЛИТЕРАТУРНАЯ.

♦ I-й г. издания ♦

# ВОСТОЧНАЯ ЗАРЯ

Выходит в г. Иркутске ежедневно, кроме понедельников.

Рукописи авторов подлежат переработке, изменению и сокращению. Мелкие статьи, заметки, стихотворения и проч., неодобренные редакцией, подвергаются уничтожению. Крупные статьи хранятся в течение шести месяцев.

Адресс конторы и редакции: Большая ул., д. № 18. Контора, против магазина Макушка и Соскина. Контора для писем и подписок, приема заявлений открыта с 9 ч. до 12 ч. зас. во все дни, кроме воскресенья.

Тип. № 280.

Для личных объявлений контора открыта ежедневно, кроме воскресенья, с 1 до 2 ч. дня.

Объявления из всех мест и стран принимаются непосредственно в конторе газеты в Иркутске, Большая ул., д. Йодловский, № 18, а также в конторах: Торгового Дома Л. и Э. Менцель и Ко (Москва—Мясницкая, д. Сытова; Баршава—Маршалковская ул., —180 и Петербург—Б. Морская, 11); Л. Шадерть (Москва, Марсейка, у Златоустовского переулка, д. Хвощинского); Н. П. Гольдина (Москва—Тверская, д. Бакрушина); Торгового Дома Г. Буххейца (Баршава—Маршалковская, 120). В конторе объявлений Х. Б. Грач и сын (Вильяма, Большая, 60). В конторе объявлений "Герольд" (Петербург—Вознесенский просп., № 8, и во всяком случае вообще в конторах по приему подписки и объявлений. Объявлены из Европейской России через комиссионеров таксируются по 25 к. строка впереди текста и 15 к. за текстом.

## ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

Внутри империи: год—9 р., 6 кв. 4 р. 50 к., 3 к. 2 р. 50 к., 1 кв. 1 р. 30 к.; за границей: —14 р., 6 кв.—8 р., 6 кв.—5 р., 6 кв.—2 р. Годовая подписка принимается со 1 к 15 каждого месяца, от "Иногородных" же только со 1 числа; за первые 12 месяцев подписки за иногородних—40 коп. ОБЪЯВЛЕНИЯ на строчку по пятьти копейкам перед текстом—20 коп., за текстом—10 коп.

№ 183.

Пятница, 27 ноября 1909 г.

Отдельный № 5 коп.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Ресторан 1 разряда  
**МОДЕРНЪ**  
Ежедневно на открытой сценѣ  
концер. МОНСТРЪ  
при участіи первоклассных артистовъ  
Русскихъ и Заграниценныхъ театровъ  
"ВАРѢТЬ"

Ежедневно прибываютъ новые артисты.

- Сегодня дебютируютъ  
1) артистка оперного театра М. Мария  
2) Ильинская, Елизавета  
3) Ларинская, Елизавета  
4) Димитрова, Елизавета  
5) Ларинская, Елизавета Мария  
6) Баранова, Галина  
7) Франгузова, Сабина  
8) Марченко и соловьевы  
9) Григорьевъ, Елизавета  
10) Ильинская, Елизавета  
11) Ильинская, Елизавета  
12) Кончакова, Елизавета  
13) Ильинская, Елизавета  
14) Другая артистка изъ  
15) Неволинская, Елизавета  
16) Кончакова, Елизавета  
Ильинская и Северская

Первокласс. буфетъ всевозможными видами. На кухне обращено строго внимание и находитъ подъсоба, опытъ кулинарства Неймановскаго.

Первоклассный Ресторанъ и концертный залъ  
**ПАЛЕ-ДЕ-КРИСТАЛЬ**  
ДИРЕКЦ. И. А. ИШАЕВА.  
Телефонъ № 905.

СЕГОДНЯ ПОВТОРЕНИЕ БЕНЕФИСНОЙ ПРОГРАММЫ.  
Сегодня любимица Иркутской музыкальной публики, неподражаемая исполнительница цыганскихъ романсовъ и русскихъ пѣсень

между прочими номерами исполнитъ русскую пѣсеньку "Ухарь купецъ" за исполнение которой на конкурсе, состоявшемъ изъ 6 пѣсень, изъ 900 преданныхъ талантовъ она одна получила 864.

**К. Я. Чернявская** СЕГОДНЯ дебютируютъ извѣстныя болоньезѣкъ Алоиза Коломбъ и Сесиль Флоридо.

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ  
РУССКАЯ ОПЕРА И ДРАМА.

Сегодня, 27 ноября, при участіи въ последней разъ заслуженной классической танцовщицы г-жи Артемии Колони на КАРНЕВІЛЛЬ музыке Г. Ж. Артемии Колони первыхъ третья и четвертые альбомы оперы "Ильинецъ", муз. Капи, а по окончаніи оперы едино отданіе классическихъ танцевъ: 1) Valse lente—Шопена; 2) Дуплетъ и смерть—героическая сцена Колони (безъ музыки); 3) Вальс—Штраусъ Пѣсни новымъ

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта вновь прелестной артистки г-жи Чардаклии (королевского сопрано) опера

ЛАКМЕ

муз. Делиба.

Въ субботу, 28 ноября, для первого дебюта в

пострадавших на войне и их семьях. В этом вопросе не должно быть места разсуждению о том, что таким государственным актом может быть усиление классов и антинародный патротизм. Кто разсуждает так, тот проявляет черствое и противоязычественное доктринерство.

Вот почему слытует признать актом справедливости единогласное принятие Государственной Думой в последней ее заседании законодательного предположения об установлении пенсии раненым и увечным никим чинам.

Вот же заседание правили и центром внесено было второе предложение об установлении особого налога на литье, по тым или иным причинам не привлекаемых к защите родины. Это предположение принято всеми, против него не было.

Оба предположения не разрывны. Но если можно привлечь первое, то нельзя согласиться с вторым. Для последовательности, можно было бы распространить налог на ценные классы, вызывающие иногда войны. Поэтому было бы более справедливым, если бы вопрос разбрался путем прогрессивного подоходного обложения. На последнее Учковъ и к<sup>о</sup> не могут пойти.

### Нечай и внутренняя жизнь.

«Русскій Вѣдъ» показывает неудобство для политического деятеля предвижения въ партии.

С развитием политического жизни въ странѣ и при малых широкомъ избирательномъ законахъ, беззарплатному военному и гражданскому региму и дисциплине, сражавшись въ рядахъ организованной армии. Но при современныхъ условиахъ войны разъярилась партизанская война. Но въ то время, какъ въ армии можно начать за счетъ денежной платы со своимъ родомъ и другими удостовѣрениями, сражавшись въ рядахъ рабочихъ районовъ Лондона.

(Окончание будето).

### Изъ воспоминаний фармацевта.

VI

#### (Маленькая ошибка).

Кх, кх, кх-х-х.

Въ то время въявлялся старуха, лѣтъ 50—60, страдавшая сильнымъ кашлемъ, болезненно лушавшимъ ее. Дорога лѣвой рукой на грудь и съ трудомъ проговорила:

— Да я лучше умру, чѣмъ съѣсть ядовитые ягоды!

Такъ было наказанье порокъ.

Въ недалекомъ будущемъ предстоитъ два сенсационныхъ процесса:

поѣду съѣсть частину изъ изготовленныхъ ассигнаций: его съѣль-

тъ и умретъ.

Смоленскъ, въ ядовитые ягоды!



