



КОЛАРЧЕВ НАРОДНИ УНИВЕРЗИТЕТ  
9 и 10 јануар 1951

---

**Д Р Ж А В Н И**  
**АНСАМБЛ НАРОДНИХ ИГАРА**  
**НР СРБИЈЕ**

Уметнички руководиоца Ансамбла  
Олга Сковран

Симфониским оркестром диригује  
Живојин Здравковић

Песме увежбао  
Боривоје Пашћан

# ПРОГРАМ

## І ДЕО

### Банатска игра

Игру поставио Добривоје Путник

### Две истарске песме од М. Брајше-Рашана

Тамо доле

Било вавек весело

### Народне игре из Корушке

Свадебни рејц

Свадебна полка

Игре поставила Милана Пешић

### Дуј, дуј, циганска игра из Врања

Игру поставила Милана Пешић

### Свадбарске песме из Крајине од С. Пашћана

### Народне игре из Врања

Тешко оро

Циганчица

Врањанка

Прешевка

Даскалица

Пембе

Игре поставила Олга Сковран

Музичка обрада Стевана Христића

### Качерац, народна игра из Шумадије

Игру поставио Добривоје Путник

### Старо босанско немо коло из Гламоча

Игру поставила Олга Сковран

## И Д Е О

Змијино оро, девојачка игра из Македоније  
Игру поставила Олга Сквран  
Музичка обрада Михаила Вукдраговића

Машкото, игра из Дебра  
Игру поставила Олга Сквран  
Музичка обрада Милемка Живковића

Ценини ќерки, мимичка женска игра из Македоније  
Игру поставила Олга Сквран  
Музичка обрада Михаила Вукдраговића

Танац, песма од Матетић-Рошкова

Танац са острва Крка  
Игру поставила Агата Жиц  
Музичка обрада Миховила Логара

Буњевке, песма од Л. Бошњакковића

Буњевачке народне игре

Рићићи

Талдрчак

Велико буњевачко коло

Игре поставио Добривоје Путник





## ЗМИЈИНО ОРО

Гора се вила, развила,  
Хај, хај, хај, хај!  
Гора се вила, развила.  
Рашири гране на стране,  
Да ми покријеш трагови,  
Да ме не најде мој драган.  
Три године сум го лагала.  
Прва година му реков:  
„Чекај ме, драган, мала сум!“  
Друга година му реков:  
„Чекај ме, драган, дар немам!“  
Трећа година му реков:  
„Жени се, драган, не чекај!“  
Мене ме мајка не дава,  
Не дава мене за тебе!“

## ЦЕНИНИ ЋЕРКИ

Бог да бије, да убије, Ценини ћерки!  
Трај, лај, лај, лам, Ценини ћерки!  
Отидова, отидова у лозјето,  
У лозјето, лозјето Најсијино.  
Ги догледа, ги догледа пударчето,  
Па ги грабна, па ги грабна за вујруците;  
Па им удри, па им удри, по два-три пруга;  
Па ги врза, па ги врза, рука за рука;  
Ги потера, ги потера, Паико-маале (срп. део Скопља).

Љ. и Д. С. Јанковић: Народне игре, III књ., бр. 2 и 8