



КОЛАРЧЕВ НАРОДНИ УНИВЕРЗИТЕТ
9 и 10 јануар 1951

ДРЖАВНИ
АНСАМБЛ НАРОДНИХ ИГАРА
НР СРБИЈЕ

Уметнички руководилац Ансамбла
Олга Сковран

Симфониским оркестром диригује
Живојин Здравковић

Песме увежбао
Боривоје Пашћан

ПРОГРАМ

ІДЕО

Банатска игра

Игру поставио Добривоје Путник

Две истарске песме од М. Брајше-Рашана

Тамо доле

Било вавек весело

Народне игре из Корушке

Свадбени рејц

Свадбена полка

Игре поставила Милана Пешић

Дуј, дуј, циганска игра из Врања

Игру поставила Милана Пешић

Свадбарске песме из Крајине од С. Пашњана

Народне иltre из Врања

Тешко оро Циганчица

Врањанка Прешевка

Даскалица Пембе

Игре поставила Олга Сковран

Музичка обрада Стевана Христића

Качерац, народна игра из Шумадије

Игру поставио Добривоје Путник

Старо босанско немо коло из Гламоча

Игру поставила Олга Сковран

ПДЕО

Змијино оро, девојачка игра из Македоније

Игру поставила Олга Скворец

Музичка обрада Михаила Вукдраговића

Машкото, игра из Дебра

Игру поставила Олга Скворец

Музичка обрада Милеика Живковића

Ценини ћерки, мимичка женска игра из Македоније

Игру поставила Олга Скворец

Музичка обрада Михаила Вукдраговића

Танац, песма од Матетић-Роњкова

Танац са острва Крка

Игру поставила Агата Жиц

Музичка обрада Михаила Логара

Буњевке, песма од Љ. Бошњаковића

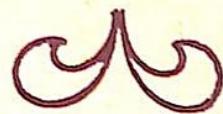
Буњевачке народне игре

Рићани

Тандрчак

Велико буњевачко коло

Игре поставило Добривоје Џутлић





ЗМИЈИНО ОРО

Гора се вила, развила,
Хај, хај, хај, хај!
Гора се вила, развила.
Рашири гране на стране,
Да ми покријеш трагови,
Да ме не најде мој драган.
Три године сум го лагала.
Прва година му реков:
„Чекај ме, драган, мала сум!“
Друга година му реков:
„Чекај ме, драган, дар немам!“
Трећа година му реков:
„Жени се, драган, не чекај!
Мене ме мајка не дава,
Не дава мене за тебе!“

ЦЕНИНИ ЂЕРКИ

Бог да бије, да убије, Ценини ђерки!
Трај, лај, лај, лам, Ценини ђерки!
Отидова, отидова у лозјето,
У лозјето, лозјето Најсијино.
Ги догледа, ги догледа пударчето,
Па ги грабна, па ги грабна за вујруците;
Па им удри, па им удри, по два-три прута;
Па ги врза, па ги врза, рука за рука;
Ги потера, ги потера, Панко-маале (срп. део Скопља).

Ђ. и Д. С. Јанковић: Народне игре, III књ., бр. 2 и 8