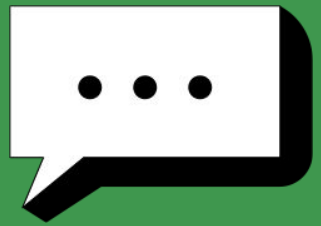
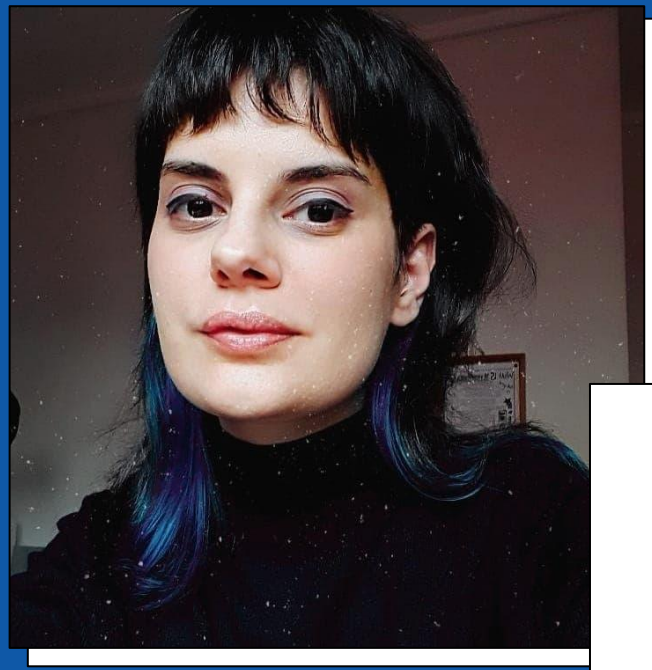


Confiabilidade e Notoriedade

um olhar feminista e decolonial sobre fontes

Confiabilidade e Notoriedade: um olhar feminista e decolonial sobre fontes



Flavia Doria

- Membra organizadora das WELX
- Ambassador na WMF
- Membro do LDWG
- Jornalista e Comunicóloga (FACHA)

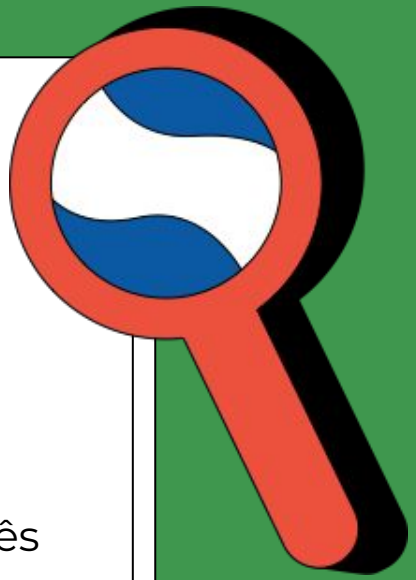
Confiabilidade e Notoriedade: um olhar feminista e decolonial sobre fontes

Desde 2019, as **Wiki Editoras LX** trabalham para inserir mulheres e pessoas nb na Wiki e para criar verbetes de seus interesses, sobretudo biografias.

Confiabilidade e Notoriedade: um olhar feminista e decolonial sobre fontes

18%

das biografias em português são sobre mulheres (Indicador de Género Humano da Wikidata, 2020)



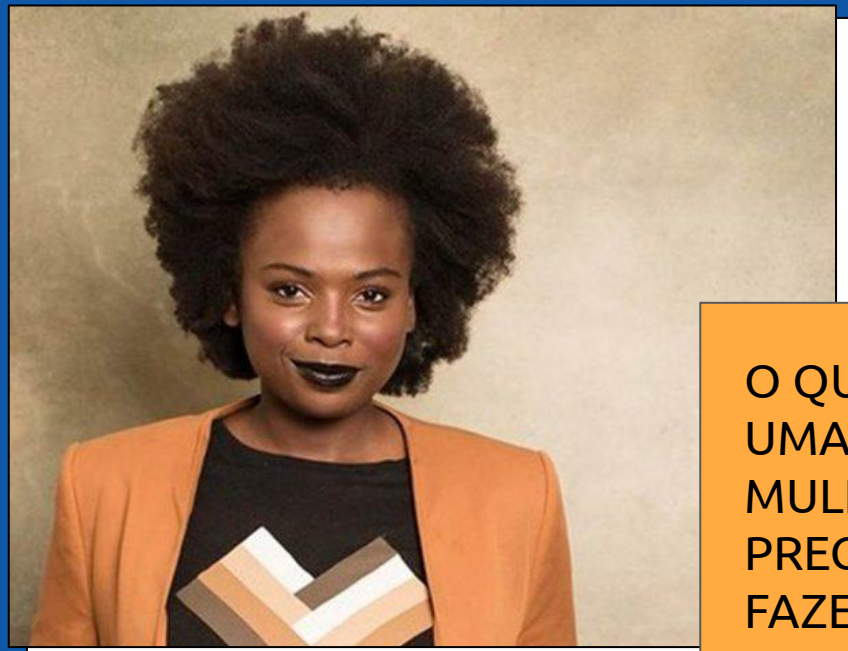
Se não aprofundados, os dados podem dar a impressão de que a solução para as brechas de gênero na Wiki estão **apenas** relacionadas à quantidade de artigos e wikipedistas.

Confiabilidade e Notoriedade: um olhar feminista e decolonial sobre fontes

Para falar de inclusão de diversidade na Wiki, precisamos falar sobre critérios de notoriedade e confiabilidade de fontes.

CRITÉRIO
CRITÉRIO
CRITÉRIO
CRITÉRIO
CRITÉRIO
CRITÉRIO
CRITÉRIO
CRITÉRIO
CRITÉRIO

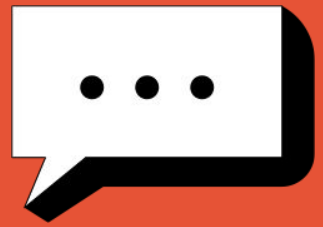
Confiabilidade e Notoriedade: um olhar feminista e decolonial sobre fontes



O QUE UMA MULHER PRECISA FAZER PARA SER NOTÁVEL?

Luana Génot, Fundadora do Instituto Identidades do Brasil, escritora e apresentadora.

Confiabilidade e Notoriedade: um olhar feminista e decolonial sobre fontes



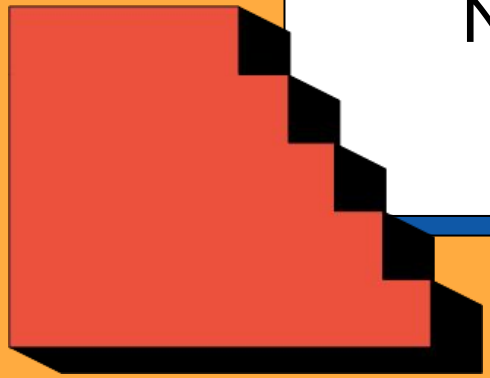
"SEM NOTORIEDADE ENCICLOPÉDICA. ESCRITORA QUE ESCREVE, COMUNICADORA QUE COMUNICA."

Página de discussão da P.E de Luana Genót. Exemplo típico de argumentação que recebemos para biografias de mulheres vivas.

Notoriedade e viés

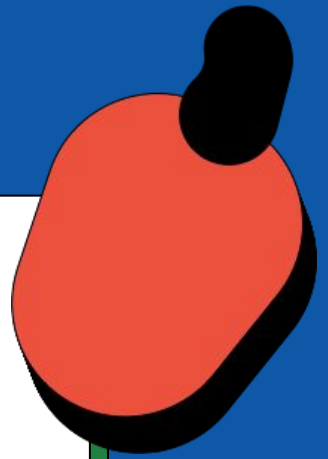
Trabalhar com biografias de mulheres e pessoas nb na Wiki é constantemente enfrentar processos de eliminação. **O motivo é quase sempre o mesmo: Notoriedade. No caso, a falta dela.** Para cada **P.E** de uma Luana Genot, Thais Ferreira, Carla Prata ou Preta Ferreira, temos um time de laterais esquerda da 3a divisão com biografias intactas.

A EXCLUSÃO
COMEÇA NA FONTE,
MAS É REFORÇADA
NA WIKIPÉDIA.



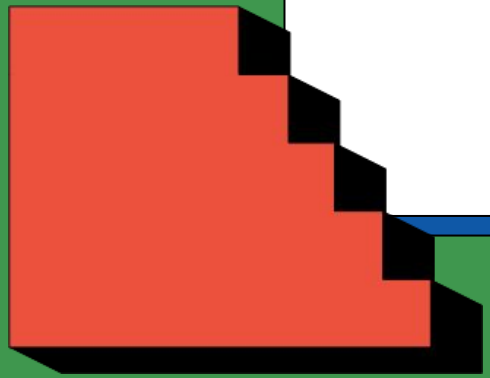
Confiabilidade de fontes

Sim, a Wiki é uma **fonte terciária** de informação e o nosso trabalho é dificultado quando a maioria das **fontes historicamente invisibilizam a narrativa de mulheres e pessoas queer**. Mas encontrar fontes sobre esses temas pode ser ainda mais difícil quando os critérios usados por editores para confiabilidade das referências marginaliza determinadas fontes de informação.



Confiabilidade e Notoriedade: um olhar feminista e decolonial sobre fontes

FONTE CONHECIDA
X
FONTE CONFIÁVEL



Confiabilidade é repetição

O conceito de confiabilidade de fontes vem do próprio jornalismo seja para referir às fontes primárias, como secundárias. Não é sobre viés político ou ideológico, porque **diz respeito à confiança na veracidade de dados** e não na maneira como eles são trabalhados pelo veículo. **Também não é um conceito estático** - uma fonte pode ser confiável hoje e amanhã não. E depois pode voltar a ser. É um acordo não oficial, **um consenso, baseado na repetição** de que determinada fonte não divulga inverdades.

Conhecida vs. Confiável

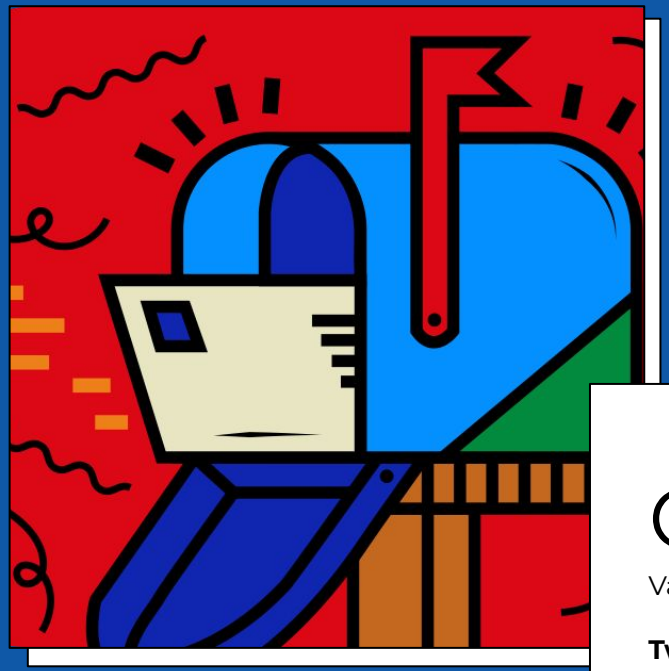
Na relação “público «» fonte de informação” frequentemente se confunde a noção de fonte conhecida com confiável. Nesse processo, **é comum que fontes confiáveis sejam marginalizadas por serem menos conhecidas da comunidade editora - seja por questões de localidade ou afinidade.** Podemos nos perguntar: Conhecida por quem? Qual o limite dos nossos conhecimentos sobre **fontes confiáveis de outros países**; ou de temas especializados; ou de **fonte sobre assuntos marginalizados da grande mídia** como cultura afrodiaspórica, ou queer.

Notável para quem?

Existe uma relação estreita entre o conceito aplicado de **notoriedade da pessoa biografada** com a noção de **confiabilidade das referências** utilizadas. Se exigimos que uma pessoa precisa ser conhecida do público geral, famosa, ela precisa ser noticiada na grande mídia. Da mesma forma, ao contrário, se exigimos que se utilize apenas mídias amplamente conhecidas por todos, **limitamos a possibilidade de inserir pessoas notáveis que são marginalizadas** nos veículos mais conhecidos.

TRAZER PESSOAS DE DIFERENTES CONTEXTOS PARA A WIKI É TRAZER O CONHECIMENTO TÁCITO PLURAL CAPAZ DE AVALIAR O QUE É CONFIÁVEL E O QUE NOTÁVEL DENTRO DOS TEMAS SUB REPRESENTADOS HOJE NA PLATAFORMA.

Confiabilidade e Notoriedade: um olhar feminista e decolonial sobre fontes



Obrigada!

Vamos continuar a conversa:

Twitter: @aflaviadoria
flaviadoria.jornalista@gmail.com