

# МУРЭЗИЛКА



ФЕВРАЛЬ

1927г.

ИЗДАНИЕ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 2

ПРИ ЭТОМ № БЕСПЛ. ПРЕМИЯ: КАЛЕНДАРЬ „МЕДВЕЖАТА“.

ВСЕМ, ПОДПИСАВШИМСЯ ДО 15 ЯНВАРЯ НА ЖУРНАЛ „МУРЗИЛКА“ НА ЦЕЛЫЙ ГОД, РАЗОСЛАНА ДОБАВОЧНАЯ ПРЕМИЯ, КНИГА

# „ПОЛНОЕ ЛУКОШКО—ВСЕГО ПОНЕМНОЖКУ“

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ШУТКИ С РИСУНКАМИ В КРАСКАХ В ОТДЕЛЬНОЙ ПРОДАЖЕ Ц. 60 КОП. С ПЕРЕСЫЛКОЙ

Для подписчиков „МУРЗИЛКИ“—50 коп. с перес.

ВЫПИСЫВАТЬ—Москва: 1) Сушевский вал, 63, Гл. Контора „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“. 2) Тверская, 15, „РАБОЧАЯ ГАЗЕТА“.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1927 ГОД НА ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ

ИЗДАНИЕ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“. ГОД IV.

## „МУРЗИЛКА“

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ В ДВУХ ИЗДАНИЯХ

В 1927 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:

1-е ИЗДАНИЕ:

12 КНИЖЕК журнала «Мурзилка», отпечатанных в несколько красок.

12 ПРЕМИЙ: игрушки, игры, панорамы, занятия, книжки.

2-е ИЗДАНИЕ:

12 КНИЖЕК журнала «Мурзилка», отпечатанных в несколько красок.

12 №№ иллюстрированной газеты „МУРЗИЛКИНА ГАЗЕТА“

12 ПРЕМИЙ: игрушки, игры, панорамы, занятия, книжки.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА ЖУРНАЛ „МУРЗИЛКА“:

НА 1-е ИЗДАНИЕ:

На 1 год с доставкой и пересылкой	5 руб. — коп.
На полгода	2 „ 60 „
На 3 мес.	1 „ 35 „
На 1 мес.	— „ 50 „

НА 2-е ИЗДАНИЕ:

На 1 год с доставкой и пересылкой	6 руб. 50 коп.
На полгода	3 „ 35 „
На 3 мес.	1 „ 75 „
На 1 мес.	— „ 65 „

„МУРЗИЛКИНУ ГАЗЕТУ“ ОТДЕЛЬНО—НА 1 ГОД—1 РУБ. 50 КОП.

Принимать подписки—Москва: 1) Сушевский вал, 63, Главн. контора „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“. 2) Тверская, 15, „РАБОЧАЯ ГАЗЕТА“.

К нашей премии КАЛЕНДАРЬ „МЕДВЕЖАТА“

### МОДЕЛЬ

Здесь на рисунках изображен календарь „Медвежата“ в готовом виде с лицевой стороны и с оборотной. Из рисунков вы увидите, как надо расположить все отдельные части календаря.



ВИД КАЛЕНДАРЯ С НАРУЖИ

МОДЕЛЬ КАЛЕНДАРЯ



СХЕМА ГОТОВОГО КАЛЕНДАРЯ ВИД С ОБРАТНОЙ СТОРОНЫ

~~XXXX~~ XX 461  
1



ФЕВРАЛЬ  
1927 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ  
„РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 2.

==== Год IV издания ====

*ЛЛВ/1-46*

**Продолжается подписка на 1927 г.**



АС

П А Р А Д

# КРАСНАЯ АРМИЯ



Рис. Д. Мощевитина.

Ветер весело гуляет  
В переулках и дворах,—  
А на улице справляют  
Ребятишки свой парад.

Вот построил роту Петя,  
Командиром встал пред ней  
И воскликнул:— „Нет на свете  
Красной армии сильней!..“



А потом, закрывши митинг,  
Крикнул всем он:  
— „Шагом марш!..“  
В барабан бил звонко Митя—  
Барабанщик ротный наш.  
Рота двинулась охотно,  
Развевая красный флаг;  
Впереди Петюшка—ротный  
Отчеканивает шаг.

Павел Кудрявцев.



# СНЕГОВИКИ

Рис. В. Филиппова.

Вечно задорный и неунывающий дворников сынишка Митька жил в полуподвальном этаже, где были полутьма и всегда синий чад. А Володя жил на 5-м этаже. Солнце смеялось там весь день, но Володя был недоволен, потому что из окна были видны только крыши да трубы.

И Митька, и Володя больше всего любили снежный двор. Митька выбегал туда, когда ему хотелось, Володю же провожала толстая нянька. С утра Митька выбегал на двор и начинал строить „пятому этажу“ всевозможные рожи: задира́л голову вверх и блеял козой.

Володя тогда начинал проситься на улицу.

Володю отпускали вниз, и у ребят начиналась какая-нибудь игра.

Раз Митька предложил Володе:

— Давай снеговиков строить!

— А как?

— Учить все вас надо! — сказал сурово Митька, подражая отцу.

Володя обиделся.

— Грубиян ты!

— А ты — плаксун!

Но все же приятели дружно принялись за работу.



Они строили снеговиков — два снежных чучела на краю двора, возле высокого серого забора.

Митька налепит снежный ком, отойдет, пощелкает языком, осмотрит, — и снеговик выходит, как живой.

Володя старался не отстать от Митьки, но наваливал комья кое-как, торопился и скоро устал.

Наконец, у Митьки вышел „красноармеец“, с углями вместо глаз, а у Володи — „барыня“. На барыне боком сидела старая мамина шляпа, а красноармеец лихо размахивал ружьем, и на руке у него горела настоящая красная звезда из лоскутков.

Жильцы хвалили Митькину работу, а на Володину не обращали внимания.

С каждым днем Володе становилось все завидней на Митькиного снеговика. Он даже решил разломать его, как-будто нечаянно; но когда он принялся, было, за это, Митька вылетел из своего подземелья, и произошла потасовка.

Володя ревел, а Митька приставил свою красную обмотку — шарф к языку и обидно блеял козой:

— Бе-е!.. Эх, ты, плаксун!..

Настал март, почернели бугры. Со двора возили грязный снег, а оба снеговика подтаяли и осели под теплом весенних лучей.



Вот уже и „барыня“ превратилась в грязно-серый ком, и рухнула голова снегового „красноармейца“, рассыпавшись, как сахарный песок.

Володя радовался втайне.

На утро он сбежал, чтобы посмотреть на жалкие остатки снежной фигуры. И что же?... — на заборе, против того места, где стояли снеговики, крупно нарисованный углем красноармеец лихо замахивался ружьем и сверкал глазами...

А Митька, засунув руки в карманы, любовался своим новым красноармейцем.

*Сергей Юрин.*

## ЗИМНИЙ ГОСТЬ

С утра у окошек  
Кричит попрошайка:  
— Я голоден. Крошек  
Пожалуйста, дайте.

Открою я фортку,  
Дам полную горстку.  
— Кушай воробушек!  
Кушай побольше!

*Н. Ливкин.*



# БРЯК-БРЯК

*Рис. И. Пичугина.*

Подарила тетя Надя Юрке новую игру — кирпичики. Много их, целый ящик, и все разные: желтые, зеленые и красные.

Вот и начал Юрка Сухареву башню строить.

Работа трудная. Чуть шевельнешь, — вся постройка рассыпается. Пыхтит Юрка, а не сдается.

Но едва только до третьего этажа дошел, — трах! и развалилась вся постройка.

Разозлился Юрка, схватил нож со стола и давай кирпичики рубить.

— Что ты тут делаешь? — вбежала тетя Надя.

— А зачем они валяются?..

Покачала головой тетя Надя и говорит:

— Ну, Юрка, ты поступил, как „Иванушка-дурачок“.

— Какой „Иванушка-дурачок“? — покосился Юрка, — скажи, тетя Надя.

— Какой? А вот слушай. Пошел Иванушка-дурачок в город — деревянные ложки продавать. Взвалил на спину кузов с ложками и зашагал. Идет, а ложки в кузове: „Бряк-бряк“...

Оглянулся Иванушка и говорит:



— Какой я вам дурак?

Встряхнул кузов и опять зашагал.

Идет, а ложки у него за спиной все свое: „Бряк-бряк-бряк“...

Обозлился Иванушка, погрозился кулаком:

— Я вам дам дурак!

Пустился Иванушка бежать под горку, а ложки еще сильнее: — „Бряк-бряк... Бряк-бряк“...

Не выдержал Иванушка. Сбросил кузов со спины. Вытряхнул ложки и давай их топтать.



— Вот вам! Я вам покажу, какой я дурак!

И все ложки — в щепки. Нечего и продавать.

И остался Иванушка - дурачок без ложек.

Кончила рассказывать про Иванушку тетя Надя. Приуныл Юрка.

А на полу разбросанные кругом валялись порубленные кирпичики.

*К. Минаев.*





## ДВОРНИК

*Рис. М. Храповского.*

Старый дворник трудно дышит,—  
 Очень стар.  
 За него Васятка вышел  
 Чистить тротуар.  
 Поплотней наелся хлеба,  
 Стал сильнее всех.  
 Солнце ярко светит с неба.  
 Зажигает снег.  
 Взял большие рукавицы,  
 Подтянул кушак;  
 Старый Тихоныч бранится,  
 Если—кое-как.  
 За калиткой ходят утки,  
 Смотрят со двора.  
 На лопате у Васютки—  
 Целая гора.  
 Навалился на лопату,  
 Крепко сморщил лоб.  
 Убирайтесь прочь, ребята,  
 Замету в сугроб!..

*М. Клокова.*

# СКОРЫЙ ПОЕЗД

Взяв переднего за пояс,  
Быстро мальчики бегут,—  
Это мчится скорый поезд

Тут и там,  
Там и тут.

Раз, два—

Раз—2.

Кочегар, кидай дрова!

Три, четыре.—

3 — 4

Вот товарный прицепили.

Пять, шесть,—

5 — 6

Дай пар,—

Пар есть!

Семь, восемь,—

7 — 8

Звон в колесах,

Плачут оси.

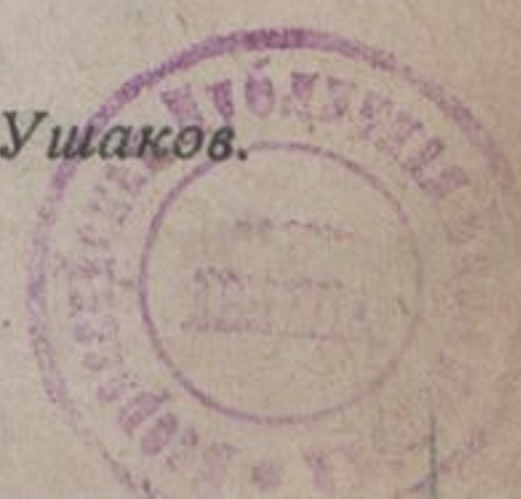


Динь-дон, -динь-да-день—  
Мчится поезд за плетень.

А в тени, где сарай,  
Станция—„Вылезай“.

Приехали!

Ник. Ушаков.



# И мне солнца!

Из жизни итальянских бедняков.



С самого раннего утра и до вечера тащится мусорщик Артур по улицам со своей тачкой. А с ним—восемилетний сынишка Вико, бледный, худой.

Отец трубит в рожок и предупреждает крестьянок о том, что он приехал с тачкой за мусором; а Вико звонит у всех дверей. Ему выносят

корзины и ведра, полные мусора, и он опрокидывает их в тачку. Так работа шла изо-дня в день.

На улицах Вико встречал детей, богато одетых, с игрушками и сладостями. А он был в лохмотьях.

В это время ему становилось обидно, почему те дети веселятся, а он работает. Встречая нарядных здоровых детей, он спрашивал отца:

— Почему у них, папа, коричневые лица и шеи?

— Они купаются каждый день в море, а потом лежат на солнце, Вико, ну, и загорают...

— А ты не можешь свезти меня туда? Мне бы очень хотелось купаться в море и сделаться черным.

— Ну, что ж... Можно!—сказал отец.—В воскресенье мы с тобой поедem, Вико. Только к тому времени вымойся хорошенько.

Вико не пожалел мыла. Мало того, — он сам выстирал себе рубашку, куртку и штанишки.

Чуть светало, когда Вико оделся во все чистое.

На пристани Вико увидел нарядных детей, но он гордо выступал в своем чистом платье.

Потом он увидел безбрежное зелено-голубое море. Волны ласково лизали ноги Вико. А дети кричали вокруг, плескались в волнах, смеялись и пели песни.

И Вико тоже плескался, смеялся, визжал от радости и пел.

А потом зарылся, как другие дети, в песок на припеке, смотрел в синее небо. Было так хорошо!..

— Пора домой, — сказал мусорщик.

И все кончилось...

Но в душе осталась радость. Вико был согрет солнцем, он надышался морем. И когда он увидел у дома тачку и лопату, то подумал весело:

— „Завтра мы опять пойдем с папой за мусором“.

После прогулки очень хотелось есть, и похлебка и хлеб показались вкусными, как никогда.

Подняв ложку, отец посмотрел на шею Вико.

— Ишь, точно закопченная дымом!.. Слушай, мальчуган, какой ты, однако, грязнуля!

Вико обиделся, было, но тотчас улыбнулся:

— Вот так грязнуля!.. — Да, ведь, это солнце! И я был на солнце, как они.

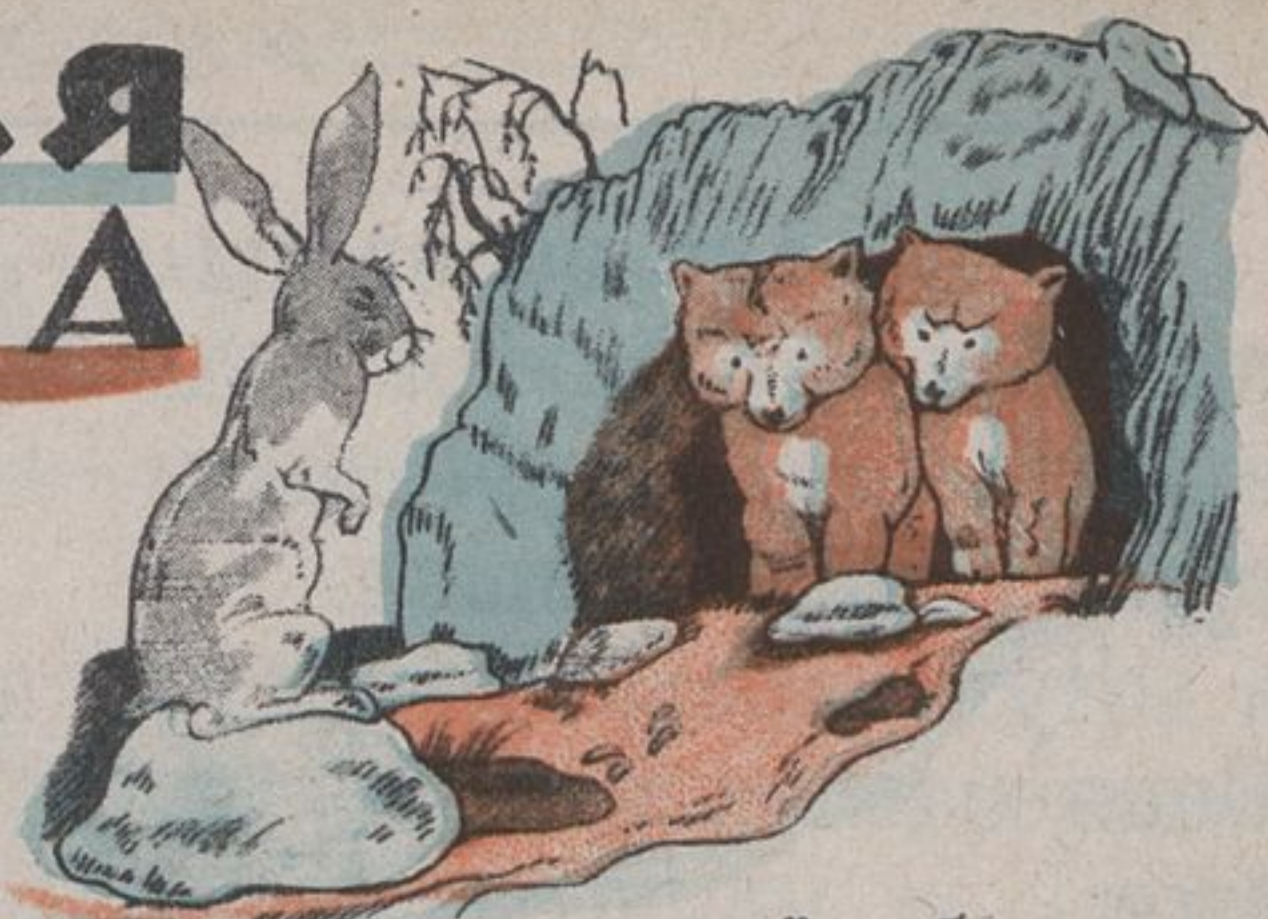


*С итальянского Ек. Герцог.*

# ЖЕСТОКАЯ ОБИДА

Сказка-басня.

Рис. Ю. Ганфа.



Однажды заяц подошел к медвежьей берлоге, когда там медведицы не было, посмотрел на медвежат, засмеялся и сказал:

— Эх, вы, куцые увальни! Медвежата толстопятые, костоломы ненавистные!..

И плюнул в берлогу.

Медвежата ужасно обиделись и, когда вернулась медведица домой, они сказали:

— Был здесь заяц, выбранил нас и в берлогу плюнул. Мы не будем ни есть, ни пить, пока ты с ним не расправишься, как следует.

Рассердилась медведица, бросилась зайца разыскивать.

Да заяц сам знал, что это ему даром не пройдет, и держал ухо востро.

Только завидит медведицу, сейчас же бросится в сторону, — только его и видели.

И день, и ночь гонялась медведица по лесу за зайцем, — ни есть, ни пить ей некогда, — только бы зайца изловить.

А заяц, словно нарочно, дразнил ее. Выскочит перед самым носом медведицы и крикнет:

— А я вот-он, вот-он, вот-он!—И в кусты.

Три дня гонялась медведица за зайцем,—на четвертый заревела на весь лес:

— Либо выдайте мне зайца, либо я против всех пойду, — весь лес вверх корнями переверну!..

А ворона ей с дубу и каркает:

— Ах, медведица, медведица!.. Заяц глуп, — и ты с ним заодно захотела быть. Плох тот медведь, что на заячью брань откликается. Ты за ним гоняешься, — только славу ему готовишь... А ты лапой махни на это, и дело с концом.

Вытаращила медведица глаза на ворону.

— Верно ты говоришь,—а мне самой и невдомек!..



*Ткач Основа.*



## ДРУЗЬЯ

*Рис. Б. Иогансона.*

У портного у Вавилы  
Появился новый друг.  
Утюгом он что есть силы  
Гладит пару новых брюк.

Глядь, со свертком по дороге  
Он к заказчику спешит.  
Глядь, поджав покрепче ноги,  
Он в иголку нить сучит.

Глядь, губами помогая,  
Лоскуток кроит для брюк,  
И Вавила поправляет:

— Ты не так, а этак, друг!

Дед доволен. Да еще бы!  
Веселее жизнь пошла,  
Как внученок для учебы  
Заявился из села.

*Николай Ливкин.*





# ЦУГУННАЯ ШАПКА



Очень хотелось Тимке побывать в лесу, где работали лесники, — из их же деревни, и пожить в зимнице.

Дед Архип приехал из лесу на село за припасами. Увязался с ним Тимка.

— Смерзнешь там. Волки тебя заедят, — говорит мать.

А Тимка — свое:

— Хочу да хочу ехать.

— Ладно, — говорит дед Архип. — Будешь нашему подсыпке помогать, кашу нам варить.

\* \*

В лесах работают больше зимой. Летом в лесах через болотины да трясины проходу нет. Да и деревья — в соку, рубить их не годится. А зимой земля промерзнет, — иди, где хочешь. Зимой деревья замирают, соку в них меньше. Руби их да руби.

Далеко разносится по трущобе лесной стук топоров, треск падающих деревьев, крики лесорубов. Работа дружная идет, спорая.

В лесу работала артель в 10 человек; дед Архип тоже в артели был.

Тимке лесорубы обрадовались.

— Молодец Тимка... Навестить нас приехал... Старайся, брат... Петьке - подсыпке помогать будешь...

Рисунок В. Штраниха.

— Вот и ладно...

Тимка был очень доволен такой встречей.

\* \*

Зимница была просто большая четырехугольная яма, в которую загнан был сруб. Вместо пола — утопанная земля. Ни окон, ни дверей.

Только вровень с землей прорублен ход, а над ним — оконце для тяги дыма. К прорубленному ходу приставлена лесенка. По ней спускаются в зимницу и выходят из нее.

Среди зимницы — печь без трубы, у стен — нары, возле нар — стол, а кругом — обрубки вместо скамеек.

\* \*

Подсыпка - Петька — паренек лет 15, — стряпает, дрова, лучину готовит, воду носит, зимницу прибирает.

Вот Тимку и приставили помогать Петьке.

Сначала-то Тимке в лесу все нравилось. А с неделю прошло, и заскучал малый.

Сладил ему дед Архип лыжи. Стал Тимка приучаться на лыжах по лесу ходить.

Только вот раз пошел в лес, по просеке. Смотрит, — из чащи идет-бредет зверь какой-то: увальень - увальнем: рыже - бурый, шерсть клочьями, башка тяжелая, как котел.

Испугался Тимка, припустил назад. К зимнице подкатил. Лы-

— С'ест медведь нас...

— А ты молчи, — утешает Петька. — Придумать надо что-нибудь. Как бы он до нашей кладовки не добрался. Всю провизию с'ест. Мясо там у нас да рыба... Прошлой зимой сколько бед такой-то натворил... Ах, ты, напасть какая!..

Поднялся по лесенке Петька, выглянул осторожно.



жи скинул, кубарем в зимницу скатился, орет во весь голос:

— Петь... Петь... Медведь валит сюда.

Петька глаза выпучил:

— Да ну?..

Прислушались... Трещит валенник с надворья, тяжело дышит, сопит кто-то...

— Медведь и есть...

— Да, ведь, медведи-то по берлогам лежат, — говорит Тимка.

— А это, надо полагать, шатун-медведь, что в берлогу не залег. Вот и бродит по лесу...

Тимка — в рев.

— Шатун и есть... — говорит, — хоть и не велик больно. — Дайка краюшку хлеба сюда, Тимка...

Изловчился Петька, кинул краюшку, — прямо в медведя...

Рывкнул медведь, вцепился в краюшку и сразу притих; лег, облапил краюшку, зачавкал.

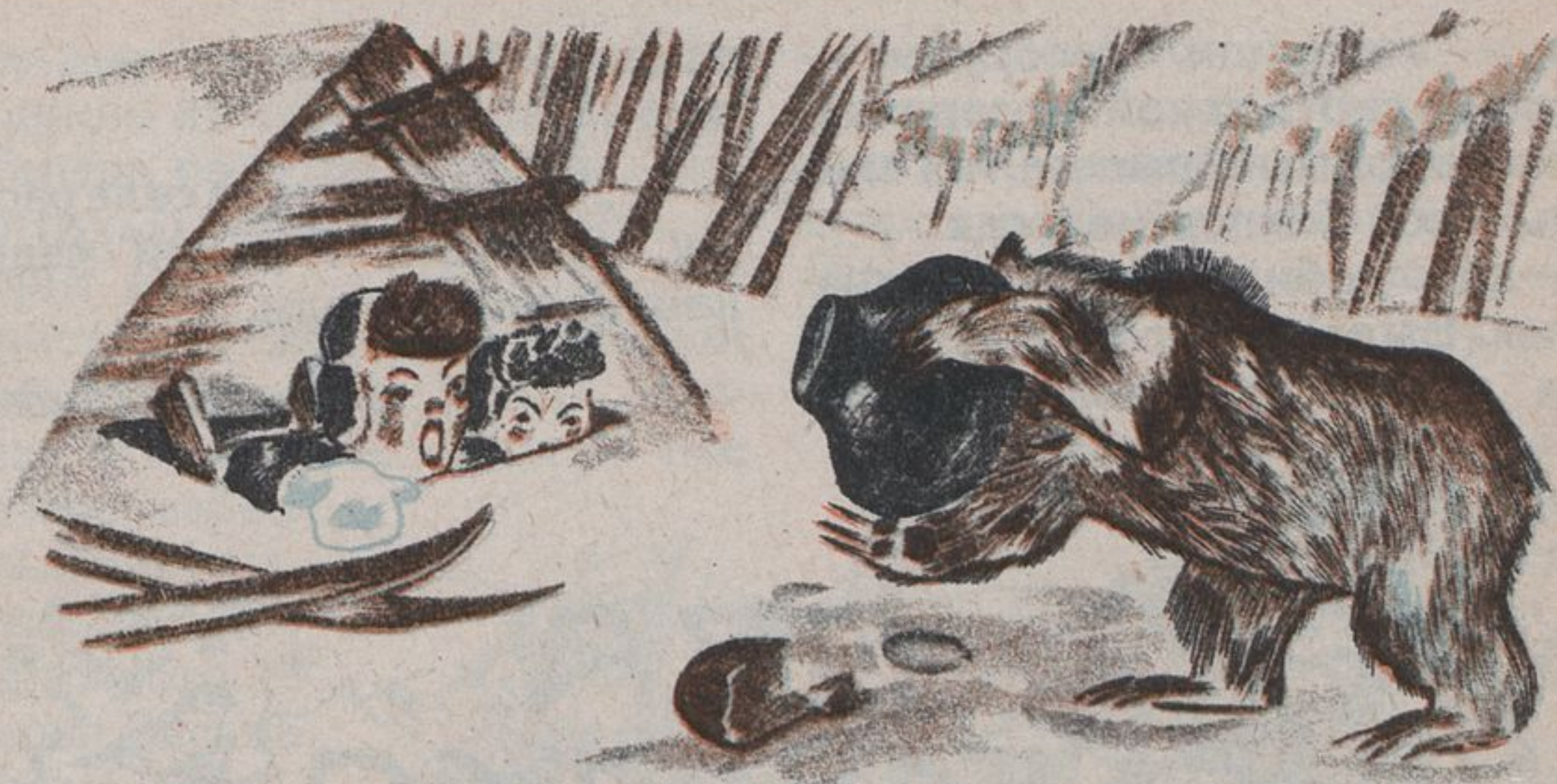
Петька шепчет Тимке:

— Давай вон ковригу еще... Шут с ним, пускай его лопают...

Замер Тимка от ужаса. Вот вот медведь в зимницу залезет.

А Петька слез и говорит:

— Не избавишься от него добром... Подсоби-ка мне чугунок с кашей поднять... Я его употчую..



Каша в чугуне упрела хорошо, — не уковырнешь. Подняли чугун кверху. Все силы напруг Петька, — покотил чугун по притоптанному снегу к медведю. К самой морде чугун подкатил.

Рявкнул медведь, цапнул зубами чугун. Зарычал сердито. Лапой ударил его. Завертелся чугун на месте.

Облапил его медведь, — стал кашу выедать. И что больше ест, все глубже да глубже с башкой в чугун уходит. Ест, — оторваться не может. Чугун большой, глубокий.

До дна доел медведь, — морду поднять хотел, а чугун на башке застрял, — как шапка чугунная сидит...

Рявкает медведь, мотает башкой туда-сюда, — не слезает чугун с башки. Со-слепо тычется медведь из стороны в сторону, то одной лапой, то другой чугун скинуть хочет, — не под силу ему. В землю башкой уперся, — пере-

кувырнулся, — лежит на снегу; ревет во всю мочь, а чугун на башке сидит и сидит...

— Ну, Тимка, — говорит Петька. — Попался медведь... Сиди, нишкни, — а я до наших ребят добегу, сюда кликну...

Тимка, было, в рев:

— С'ест меня медведь...

— А ты огонь посильней разведи, чтобы дыму больше шло. В дым медведь не ползет. Да он и чугуна с башки не скинет.

Вылез по лесенке из зимницы — да бегом к лесникам.

И получаса не прошло, — сбегались лесорубы. Собаки передом налетели.

Медведь все катается по земле, — от чугуна освободиться не может...

Вцепились собаки в зверя, — а лесорубы — кто топором его, кто колом. Добили — таки зверя.

— Шатун и есть. Нет его свирепей зимой во время голо-

духи, — говорили лесорубы. — Сколько скота такой-то зарежет.

Тимка долго не вылезал из зимницы — все боялся медведя.

А как доби́ли зверя, — отважился. Вылез. Долго вокруг медведя ходил. А потом и вовсе

осмелел. На медведя сел, говорит:

— Ужо ребятам на селе расскажу, как мы с Петькой медведя кашей употчевали.

А. Федоров-Давыдов.



## ДВА ЧИЖИКА



Их было двое: Вася Чижик и просто чижик. У Васи болела нога. Он не мог ни шалить, ни бегать. И когда, опираясь на костыль, прыгал на одной здоровой ноге, — был похож на подстреленную птичку. Дед так и прозвал его „Чижиком“.

У „просто чижика“ было подстрелено крылышко. Он не мог летать и жил у Васи в клетке.

Вот как они познакомились...

Васин дед служил в лесниках и жил с бабкой Домной в лесу, в старой избушке.

Как-то летом сидел Вася под липой и мастерил себе лапоть из лыка, — у деда научился. Слышит близко кто-то: — „чилик... чилик...“ Смотрит, — птичка... Грудка желтая, брюшко белое,

на голове черная шапочка. Вася сразу узнал чижика.

Машет чижик одним крылышком, а другое едва поднимает: видно, зашиб. Тихо, тихо подполз к нему Вася, — накрыл шапкой. Готов, попался чижик!

От леченья ли, от воздуха ли лесного, только стала нога у Васи подживать.

И у чижика крылышко поправилось. Вася стал один и на речку, и на деревню ходить. Чижик стал из дому в лес улетать. Полетает, полетает, а к вечеру домой прилетит. А тут вдруг и совсем пропал.

Жалко Васе чижика. А дед утешает:

— Глупый ты, глупый. Да разве какая птица своей охотой будет жить в клетке?..

Пришла зима. Выпал снег. Запорошило кругом... Захолодало... — Теперь пора нам, внучек, нашу птичью команду кормить, — говорит дед.

Пристроил дед на большой березе, недалеко от избы, кормушку птичью. Насыпал на нее с вечера зерен разных: крупы, пшена, семени конопляного.

Вышел Вася на крыльцо, смотрит, а на кормушку уже налетели снегирь, овсянки, воробьи, синицы... И его, Васи, чижик тут.

— Деда, деда... — зовет Вася.

Вышел дед на крыльцо.

— Смотри-ка, чижик мой прилетел.

— Ну, твой-ли?

— Мой, я сразу признал... Ты меня, деда, подсади Он увидит меня, узнает.

Забрался Вася на плечи к деду. Увидели птицы Васю, перепугались, разлетелись в разные стороны. Один чижик остался... Прыгает, зернышки клюет, — не боится. Но Васе в руки не дается, — одичал.

— Погоди... мы его в клетку заманим, — говорит дед.

Побежал Вася за клеткой Зернышек насыпал. Узнал чижик свой домик. Сам влетел. Сел на жердочку, клюв чистит.

— Ну, вот, — говорит дед — опять у нас стало два чижика. Живите до весны вместе. — А придет весна, прощайся с

своим чижиком... Не удержишь...

„Ну, когда-то еще весна придет“... — думает Вася. — „До весны-то еще наживемся с ним“

*С. Златовратская.*



# ПОЕЗДКА



Запряг дедушка лошадку  
Из еловой шишки гладкой.  
Посадил в тележку внука:  
— „Поезжай тихонько, ну-ка!“  
А малыш-то сгоряча  
Стеганул кнутом с плеча.  
— „Вот по нашему как надо.  
„Стой,—не падай!..“

Была лошадь удаля,  
Закусила удила,  
Понеслася быстрой птицей,—  
Только щелкают копытца:

Стуки — брык,  
Стуки — прыг,  
Скок — скок —  
Вкось, вбок.  
И мальчуга  
В перепуге  
Из тележки—кувырком...  
Да вскочил и сам грозитя  
Кулаком:  
— „Погоди ты, озорница.  
„Отхлещу тебя кнутом!..“

*Как сделать эти игрушки, см. стр. 33.*



из книги "ИГРУШЕЧНЫЕ СКАЗКИ" А. ФЕДОРОВА-ДАВЫДОВА.

# КАТАНИЕ С ГОРЫ



У высокой горы  
Собралось детворы —  
Куча.  
И кричат, и визжат,  
На салазках летят  
С кручи.  
Вон салазки-то — в бок,  
И в сугроб паренек  
Носом.  
А мы все-таки вас  
Прокатиться хоть раз  
Просим...

Как сделать эти игрушки, см. на стр. 33.



из книги "Игрушечные сказки" А. Федорова-Давыдова.



# БЛИННАЯ ТУЧА

НАРОДНАЯ СКАЗКА.

Рис. И. Пичугина.

Было это в то время, как крепостные еще крепостными были, когда бары ими владели и распоряжались по-своему.

Пахал как-то мужик землю и нашел клад—котелок, полнехонек золота.

Обрадовался; а потом и горе его взяло: прознают про находку, отберет ее у него барин. У крепостного ничего своего не было; и он сам, и то, что у него есть, все барское было. А прознает барин непременно: больно уж болтлива у мужика жена была,—всем расскажет!

Подумал-подумал мужик, пошел в лес, зарыл котелок под деревом. Потом выловил щуку да зайца поймал живого.

Щуку привязал на дерево, на самую верхушку, зайца сунул в вершу на реке. А блины, что жена ему на обед дала,—по кустам разбросал.

Приходит домой, говорит:

— Ну, жена, счастье нам привалило,—только ты, поди, разболтаешь про это...

— Ну, вот, никому не скажу...—уверяет его жена.

— Вот что, старуха, нашел я в лесу полный котелок золота. Только, если разболтаешь про то, мы беду наживем.

— Ладно, пойдем скорей...

Пошли в лес. Вот мужик шел, шел, остановился и наверх вдруг глянул. Жена спрашивает:

— Ты чего туда смотришь?

— Да разве не видишь,—вон щука на сосне выросла?

— Ой ли? Ну, лезь за ней!..

Достал мужик щуку с дерева, пошли дальше. Возле реки мужик остановился и говорит:

— Что-то в верше шевелится. Ну-ка, посмотрю.





Поднял вершу, выбросил от-туда зайца и говорит:

— Гляди, старуха, заяц-то в вершу попал.

— Ишь ты, диковины какие! В лес пришли,—увидала баба блины на кустах.

— Это,—говорит,—откуда?

А мужик ей:

— Давеча туча нашла, страсть,—да стали блины вместо дождя падать... Ну, я их ел-ел, — ан, еще вон их сколько осталось!..

Отрыл он тут котелок с золотом, и пошли они домой.

Баба — в избу, —а мужик поросенка поймал за ноги, веревкой перевязал да на ворота и повесил.

Поросенок орет, визжит. А мужик бросился в избу—да и на печь скорей...

— Ты чего?—спрашивает баба.

— Ох, страсти!—говорит мужик,—слышишь, чай?..

— Да никак это свинья ревет?..

— Какая свинья... это нашего барина чорт дерет...

Разбогатели старик со старухой. Да старуха совсем от рук отбилась, работать не хочет, целый день у нее гости да пиры.

Терпел, терпел мужик, а напоследок и говорит:

— Будет... теперь гроша я тебе больше не дам!

Вскинулась на него старуха:

— А, такой сякой, так ты все золото себе хочешь забрать? Ну, погоди... Я на тебя барину пожалуюсь. Дай срок.

Побежала к барину. Завыла.

— Так и так, нашел мужик котелок золота, от вас утаил.

Разгорелся барин жадностью великой. Приказал позвать мужика, накинулся на него.

— Ах, ты, мошенник! — кричит, — на моей земле золота котелок нашел, — а молчишь. Давай сюда!

Замотал мужик

головой.

— Знать ничего не знаю. Мало ли что баба моя вам наговорила...

Барин и говорит старухе:

— Ну, сказывай по порядку, как дело было.

— А вот пошли это мы в лес... Идем по лесу, — глядь, — на сосне щука растет...

Мужик говорит:

— Опомнись, баба, что ты врешь-то?..

А баба ему:

— Опомнись сам, — еще тут же мы из верши зайца вынули.

Барин усмехнулся.



— Да когда же это было-то?—спрашивает.

— А вот когда большая туча прошла, да вместо дождя блины на землю валялись...

Мужик и говорит:

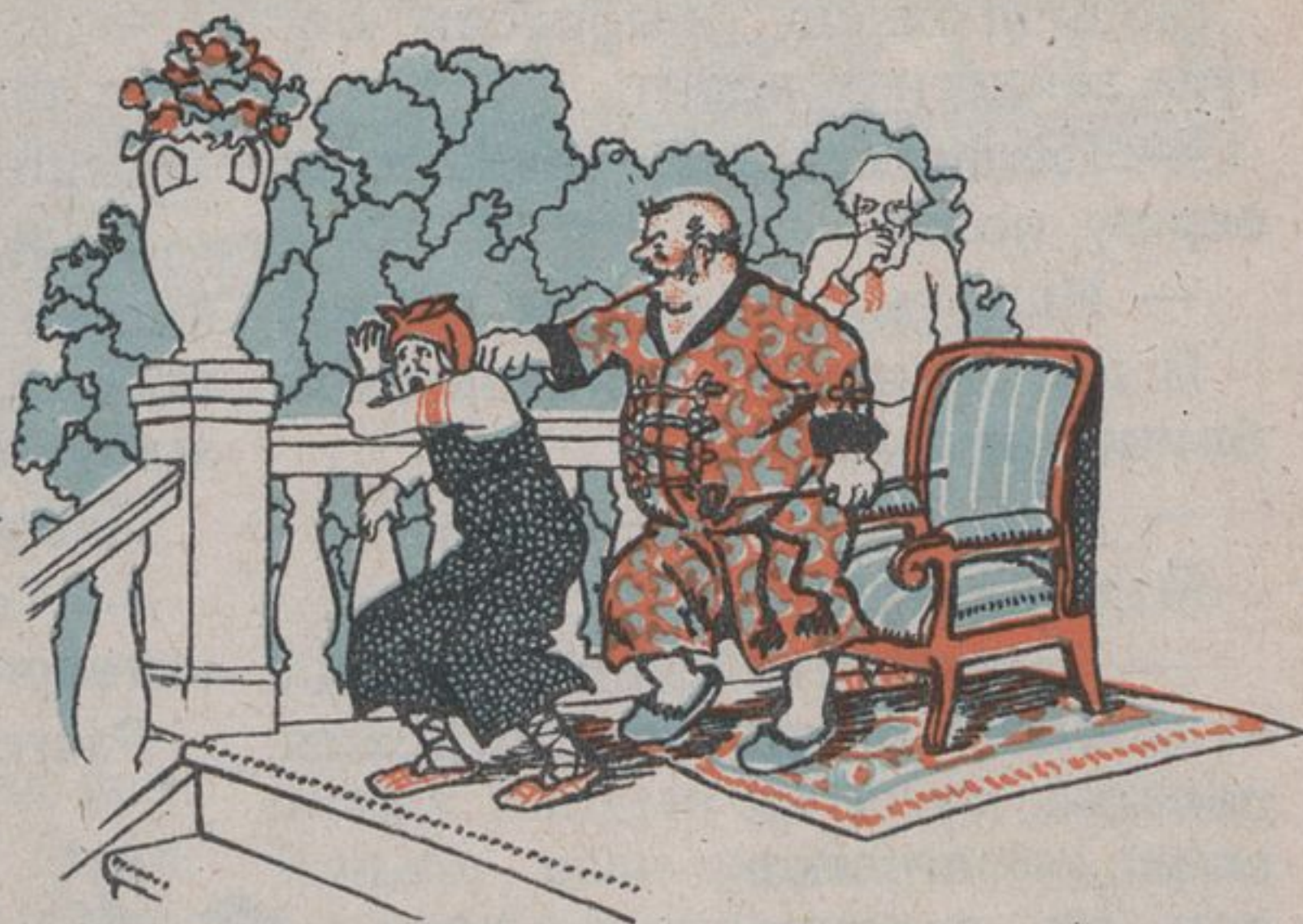
— Вот, барин, слышишь, как баба моя врет,—а ты ей веришь...

А старуха не унижается:

— В ту самую ночь это было, барин, как твою милость черти драть стали...

Тут как вскинется барин на бабу, затопал ногами да кулаками ее в шею.

— Пошла... Пошла, сумасшед-



шая баба,—кричит.—Вон отсюда!

Вот как приходилось жить мужику в прежнее время при барах.



На нашесте, сонно жмурясь,  
В ряд уселись восемь куриц;  
Между двух больших пеструх  
Примостился сам петух.

Петушиный чуток сон;  
Ровно в полночь встанет он,  
Быстро перья отряхнув,  
Заорет, разинет клюв:

— „Ку-ку-ре-ку,  
Кур стерегу!“

И ему, со всех дворов,  
Хор нестройный петухов  
Каждый час кричит в ответ,  
Что уж близится рассвет:

— „Ку-ку-ре-ку!“

А. Барто.





### РАССКАЗ МАЛЬЧИКА.

Были мы с отцом в городе. До полудня муку распродали; пообедали в Доме крестьянина, и домой пора.

А еще с утра в поле снег шел мерзлый, и крутило его вихрем.

— Ишь, как завихрило, — говорит отец. — Вьюга будет лютая. Ну, а только ехать домой надо.

Выехали мы в сумерки, — ничего за снегом не видать. Ехали, ехали. Стала наша лошадь в снегу вязнуть, по брюхо самое.

— Стой! — говорит отец, — видно, с дороги сбились. Надо пойти дорогу поискать...

Он слез, и я за ним — следом. Снег глубокий, — идти трудно. Выдираешься, выдираешься, — дух даже захватывает.

Ухнул тут отец в сугроб, а я за ним. А снег то нас заносит да заносит.

Отец снег примял, сел.

— Садись, — говорит, — вздохнем малость...

Я к нему прижался. Будто теплее стало, — и ветер лицо не режет.

Лошадь наша той порой постояла, отдохнула, да прозябла, видно, и пошла домой...

Мы с отцом сидим и, будто, дремлем, а снег-то нас заносит...

Не помню, что и было дальше. Потом вот что про нас сказывали.

Пришла наша лошадь домой. Перепугалась мать, — по всему селу дала знать.

Отревожились все. С десяток наших ребят поехали нас разыскивать. Всю ночь плутали, ни с чем вернулись. Так и решили, что убили нас.

Уж на утро, как вьюга утихла, ехал крестьянин-охотник из другого села, а с ним зверовая собака была.

Собака — туда-сюда по полю, и учуяла нас возле дороги, где мы с отцом залегли. Учужала нас и давай снег лапами разгребать.

Крестьянин лошадь приостановил, — к собаке идет.

— Что, мол, за зверье собака откапывает?

Поехал охотник на наше село, созвал крестьян, с лопатами приехали. Отрыли нас, в сани уложили, тулупами прикрыли и повезли домой...

Дома-то в избу не сразу нас внесли, а сначала на дворе оттирали долго снегом.



Смотрит, — яму собака вырыла, а из ямы пар идет.

Стал разгребать, — нас завидел. А мы лежим, будто, в медвежьей берлоге; вокруг нас снег обтаял, отец ничком лежит, а я под ним. Это он меня собой прикрыл, чтобы согреть меня...

А как стали мы понемногу оживать, — нас в избу отнесли.

Трое суток мы в себя не приходили, на третий день я первый отошел.

— Есть, — говорю, — хочу!

А там и отец глаза открыл. Ну, теперь ничего, здоровы.

# Для чего нужен снег



Рис. Д. Мощевитина.

Почему не замерзли крестьянин с сыном, о которых вы только что прочли рассказ „Занесло“?

Снег, как теплой шубой, покрыл их и оберегал от холода и ветра.

От теплоты дыхания снег вокруг них подтаял, и очутились они, как в снежной норе.

В норе было довольно тепло. Снег не пропускал наружу тепла, которое исходило от крестьянина и его сына. Сквозь рыхлый снег проходил чистый воздух, и задохнуться они не могли.

В холодных странах люди иногда так и делают. Как застала непогода в поле, — они зароятся в снег и пережидают, когда метель уляжется.

У нас зайцы, тетерева, куропатки зимуют свободно, хотя у них и нет ни теплых гнезд, ни норок.

Поднимется метель, — замерзли бы они на воздухе. А они залягут в снег и ждут, пока их заметет снегом. Так и пережидают непогоду.

Нужен снег и для земли. И чем больше снегу, тем лучше. Как пушистым одеялом одевает снег землю и защищает от морозов и от резких переходов от холода к теплу всходы хлебов и травы; защищает он и животных, которые залегли в норы и берлоги на зимовку.

Зимой снег для земли — все равно, что для человека шуба.

---

## РЕБЯТА!

Кто слышал что-нибудь о таких случаях, пишите в „Мурзилку“.

# ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОБЕЗЬЯНКИ

Рис. В. Штраниха.

## II.

Играл как-то раз Гордон с обезьянкой и укусил ее за хвост. Разозлился Жако, вскочил на комод и стал швырять в собаку чем попало. Полетели лампа, вазочки, щетки.

Гордон лает, лезет на комод. А Жако с комода—на буфет и давай швырять в собаку тарелками, блюдами, чашками...

Вернулся ветеринар домой и ахнул. В комнате—погром, вся посуда перебита.

Досадно ему стало. Поймал Жако и стал бить его ремнем.

Жако рассвирепел и больно укусил ветеринара за руку;—тот выпустил его. А Жако заметался по комнате, бросился к окну, выскочил через форточку на улицу и по водосточной трубе взобрался на крышу.

Ребятишки собрались на улице, кричат:

— Обезьяна!.. Обезьяна!.. Глядите!..

Жако испугался криков, бросился вдоль крыши, добежал до края, перескочил на соседний дом и пошел скакать все дальше и дальше.

Добежал до углового дома, остановился, свернул вбок. Рядом с домом росло высокое дерево. Жако перемахнул на дерево и стал спускаться вниз с сучка на сучок.

Внизу был двор. В одном углу играла кучка детей. Дворник стоял около сторожки. По двору шла женщина. В одной руке у нее была тарелка с ягодами, в другой—белый хлеб.

Голод давал себя знать Жако. Женщина стояла как раз под деревом.

В одно мгновение Жако скользнул вниз по дереву, вскочил женщине на плечо,—одной рукой схватил горсть ягод, другой вырвал хлеб, заглянул в лицо женщине, оскалил зубы и опять



легко вспрыгнул на дерево и скрылся в листве.

— Ба-ба-батюшки!.. — всхлипнула женщина и тут же присела на землю.— Родимые мои!..

Дворник подошел к перепуганной женщине, ребятишки подбежали.

— Чего ты, тетка Анна? — спрашивают.

— Ох, батюшки! — причитала та, — да что же это? *Его, его* видела...

— Да кого?..

— Ох... *его* самого, — вот как чертей-то лишут... В шерсти весь и хвост коромыслом, Егорушка!

— Ишь, врет!.. — усмехнулся Егор.

Но тетка Анна из себя выходила и клялась, что у нее на плече сам чорт сидел,—и она видела его отвратительную рожу.

— Лысый весь... Пасть до ушей да этак зубищи как оскалит... Помни, мол, тетка Анна!..

Весь вечер на дворе только о том и говорили,—одни—про чорта, другие про какого-то неведомого зверя.

Дворник Егор все дразнил Анну:

— Тетка Анна. А большие у него рога-то?

— А ну тебя, — отмахивалась та с досадой,—посидел бы он на тебе, — не то бы ты заговорил.

Только несколько старух и совсем маленькие ребятишки с ужасом слушали Анну, а потом пугали друг друга.

Пионер Сережа, живший на дворе, из себя выходил:

— Какие там черти? Или это была белка, или обезьяна. Такие четверо-рукие животные есть, очень похожие на человека, только с хвостом и покрытые шерстью. Обезьяна это была... Вот что...

— Сам-то ты обезьяна...—сердилась тетка Анна.—Нешто я не понимаю, в чем дело...

### III.

А на утро узнали, что на чердаке все развешенное там белье было снято с веревок и свалено в углу.

„Чорт“ не пропал со двора, а продолжал безобразничать. То он отнимал у пятилетнего Гришутки сладкий крендель и хлопал его по щеке; то вырывал из рук у старухи Ефимовны крынку с молоком.

Старик Ермилов, торговец с рынка, сидел вечером у окна и кушал яблоко.

И вдруг на подоконнике появился кто-то, вырвал у него яблоко из рук и скрылся.

Старик швырнул ему вдогонку подушку. И вдруг подушка влетела обратно в окно, а за ней следом—кирпич.

Старик Ермилов после того два дня не мог торговать на рынке и ходил с забинтованной ногой и прихрамывал.

Дворник Егор днем посмеивался, а в сумерки ему самому стало жутко. Ночью ему приходилось выходить на звонки, открывать калитку. А ну как тут-то и встретишься с ним?



И, действительно, когда он в полночь вышел из сторожки на звонок,—ужас охватил его.

На тумбе, около самой сторожки сидел кто-то, сгорбленный, мохнатый, с хвостом... Конечно, это был он!..

Егор ахнул и хотел скрыться в сторожку, но хвостатый оказался проворнее и шмыгнул в сторожку раньше его...

Егор захлопнул дверь и поднял такой крик, что сбежался чуть не весь дом,—кто с палкой, кто с топором, кто с охотничьим ружьем.

— Иди, Егор, вперед!.. — кричал один из жильцов.

— Иди сам, коли прыток больно,—огрызнулся Егор.

— И пойду... Из ружья бы пальнуть.

— Что-ж зря окна-то бить?..

Выручил всех немец Густав Иванович,—из актеров, весь бритый. Он, как и Сережа, ни во что не верил.

— Отворяй! — крикнул он.—Какой там чорт!.. Я его приберу к рукам живо...

Сережа распахнул дверь, и Густав Иванович ворвался в сторожку.

Все притихли. И вдруг в сторожке поднялась возня. Что-то гремело, грохотало, валилось на пол.

Толпа замерла. На пороге появился Густав Иванович, а в руках у него бы-

ла обезьянка Жако, с закутанной в платок головой.

— Батюшки! И впрямь, обезьяна! — ахнул Егор.

А заглянул в сторожку и чуть не заплакал. Самовар лежал на полу, чашка была разбита, вся постель раскидана по полу.

— Я возьму ее себе, — сказал не-

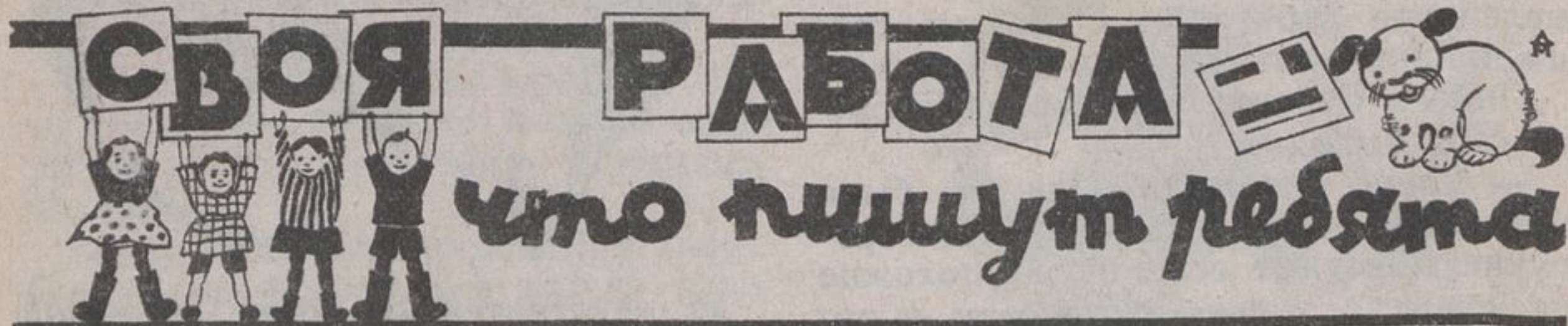
мец, — а вот вам, товарищ Егор, от меня 10 руб. за беспокойство.

Егор был очень доволен, но сказал все-таки:

— Берите себе, Густав Иванович... Только чтоб она по двору не бегала. Не то я ее поленом пришибу. Так и знайте!..

А. Федэ.

(Продолжение будет).



### ВАНЯ ТРУС

Метет метелица, засыпает все дорожки. Ваня идет по засыпанной снегом тропинке.

Отец его в лесу хворост на сани складывает. Ваня уж большой, — ему



восемь лет, а трусит всего. Собак злых боится, гусей тоже.

Недавно он прочитал сказку про волка серого и лисицу хитрую. А волков Ваня очень боится.

Даже когда войдет в темную комнату, то чудится ему, будто волк — под столом или за дверью.

Теперь же в лесу ему совсем жутко. Он отошел далеко от отца. Вдруг видит белого зверя.

— Во-о-olk!.. — закричал Ваня и побежал сколько было силы.

А Ванин «волк» услышал крик и пустился в другую сторону.

Засмеялся отец:

— „Ай да Ваня, зайца испугался“.

С тех пор Ваня уж не боялся гусей, собак и темной комнаты.

Катя Кулагина.



### КАТОК

Зашел Боря к Вите.

— Витя, пойдём на каток!

— Тебя-то я и ждал, — воскликнул Витя. — Знаешь что? Давай, сделаем сами каток.



— Давай. Найдем место и расчистим. Вот хорошо! Это дело,—восторженно закричал Боря.

Выйдя на двор, ребята стали искать место для катка. Нашли. Но где достать лопату?

— У дворника стащим,—предлагает Витя.

Стащив лопату, ребята стали расчищать место от снега.

— Ребя-я-я, где вы? — слышался чей-то голос.—Где вы? Отзовитесь!..

— Го-го-го, зде-е-ссия-я-я! — закричал Боря.

— О-о-о-го,—закричал голос в ответ.—Это я, Серега-а.

Витя передал свои планы Сереже, и они втроем принялись за работу.

Вскоре к ним присоединился еще Федя, и у них работа закипела.

Каток был расчищен, надо полить водой.

Сережа и Боря пошли искать старое ведро для воды.

— Сейчас принесу, тогда и польем. Здорово!—сказал Федя.

— Ну, тащи сюда, чего хвастать!—крикнул Витя.

— Вот, смотри,—сказал Сережа,—два ведра целых я тащу!..

— А мне начихать на них трижды,—заявил Витя.

— Ну, этак мы все поспоримся. Будя!—горячо заявил Федя.

— Правильно, люблю таких,—похвалил Сережа.

Поливать каток долго. Но ребята управились в полчаса. После работы на катке все разошлись по домам. Витя уснул с той мыслью, что завтра покатается на катке...

*Л. Рензин.*

Москва.



## ВЕНИК

Мама веник мне купила:

— „На вот,—кухню подметать!..

Сколько сору насорила —

Можно веник поломать“.

А я веник схоронила.

Мама ищет и кричит:

— „Куда веник затащила?

Больше не на что купить!“

*Иванюшенко, Галя.*

Краснополье.

## НАШ СПЕКТАКЛЬ

Это было в январе. Поставила группа детей МВО спектакль. Играли пьесу „Малыш и Жучка“, в 3 действиях. После спектакля был украинский хор из ребят, одетых в украинские костюмы. Собрали 1 р. 20 коп. со спектакля, и вот шлют их в редакцию журнала „Мурзилка“ для передачи в пользу беспризорных.

# ПЕТРУШКА



*Рис. А. Соборовой.*

## Сделайте сами Петрушку

Презабавная игрушка—  
Наш Петрушка!  
Как перчатка, он надет  
И разряжен в пестрый цвет.  
Надо только отличать,—  
У перчатки пальцев пять,—  
У Петрушки-ж—только два,—  
Только—два и голова.



Наш Петрушка мастерится  
Из клочка простого ситца,  
Да поярче, попестрей,  
Чтобы было веселей;  
Глазки—пуговицы простые,  
Брови—черточки прямые,  
Щечки—красные, как мак,  
А на голове—колпак.  
За „Петрушку“ может мама  
Говорить, как-будто сам он,  
Только надо сделать голос  
Очень тоненький, как волос.  
Незнаком Петрушка с ленью,—  
Только на руку оденешь,—  
Сразу станет, как живой,  
Он руками замахает  
И потешно закивает  
Всем ребятам головой.  
Презабавнее Петрушки  
Не придумаешь игрушки!

*Е. Немирова.*



## КАК СДЕЛАТЬ ИГРУШКИ из ЕЛОВЫХ ШИШЕК



Много забавных игрушек можно устроить из еловых шишек. Вот читайте и смотрите на рисунки.

**ЧЕЛОВЕЧЕК.** С нижнего конца шишки срезать чешуйки, чтобы образовалась шейка. Вырезать из пробки голову, просверлить в ней дырку и насадить на шейку. Бороду, волосы наклеить из моха. Руки и ноги сделайте из сучков, привязав их к туловищу бичевкой. Из пробки вырежьте рукавицы и ступни ног.

**ЛОШАДЬ.** Взять большую и маленькую шишки. Чешуйками нижней части маленькой шишки зацепить за чешуйки большой шишки и связать бичевкой. Ноги—из сучков. Грива, челка, хвост—из моха.

**САНКИ** можно сделать из любой коробочки, под которую подклеить полозья из картона.



**ДЕРЕВЬЯ** делаются из сучков, обклеенных зеленым мохом. Их надо вставить в кружки от пробок, чтобы деревья стояли.

Издатель „РАБОЧАЯ ГАЗЕТА“

Редактор Н. И. СМЕРНОВ.

### НОВЫЙ ТИП ДЕТСКОЙ СКАЗОЧНОЙ КНИГИ:

„ИГРУШЕЧНЫЕ СКАЗКИ“. ИГРУШКИ ИЗ ЕЛОВЫХ ШИШЕК. С рис. в красках. Сказки в стихах А. Федорова-Давыдова. Цена 65 коп. с перес.

„ИГРУШЕЧНЫЕ СКАЗКИ“. ИГРУШКИ ИЗ ЖОЛУДЕЙ. С рис. в красках. Сказки в стихах. Цена 65 коп. с перес.

Выписывать из ред. журнала „МУРЗИЛКА“: Москва, Тверская, Обжорный п., 4.

# МУЗЫКА И НА ВЫСТАВКА КАРТИН.



Зина Дронова  
4 лет.



ПИОНЕР  
А. ПОРШНЕ  
ВА



КОСТЯ  
СЕМЕНОВ



Монерка  
Шурик  
Тюна-  
пович



Валера Лукья  
Новый лет

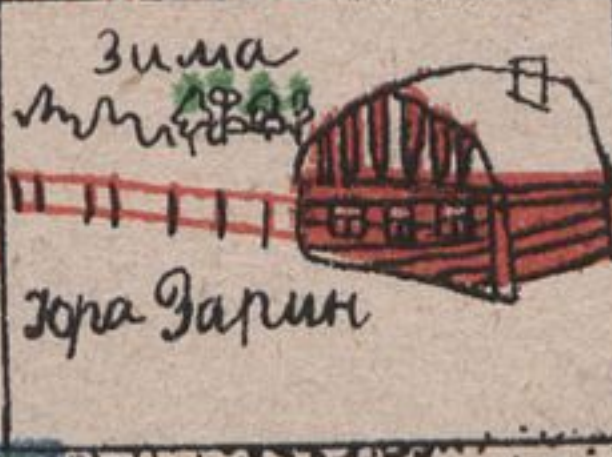
МОЛОДЬ



ЖЕНЯ  
СЕЛЕНГАТЕР



отрядок  
пост  
музыка  
Маша  
Василь-  
Ковал



Зина  
Михайлова  
Юра Зарин



ЮРА СИМОНОВ  
5 ЛЕТ.



ПИОНЕР  
НА  
ПОСТУ

6 л.  
ВОВА ПИРАСВАЦАТХРОВ



Юра 8 л.  
Роменев



Татьяна  
Соро-  
нова  
3 года

ГОЖСОВ



МОЯ ПОШАДЬ. 6 л.  
КОТИК ХМЕ  
ЛЕВУХИНА



ОСЕНЬ

Татьяна  
Амширов  
6 л.



Вера 8 л.  
Михерова



Татьяна ШПРИЦ 5 1/2 л.



Зина 38  
РЕВА  
6 л.



Юлия Куликов  
6 1/2 л.

УРОЖАЙ



ВИТЯ ТИХОНЬЦЕВ  
6 л.

ДЕМОНСТРАЦИЯ



ГРУЗОВИК.  
КОТ КА-  
ТАНОВИЧ  
6 л.



НАШДЕТСКИЙ САД  
Мулла Фа  
Косова

ЭТУ ЧАСТЬ КАЛЕНДАРЯ НАКЛЕИТЬ НА КАРТОН



1927  
ГОД

ВЫРЕЗ  
число

ВЫРЕЗ  
число

ВЫРЕЗ  
ДНИ НЕДЕЛИ  
ВЫРЕЗ

← СЮДА  
ПРИКЛЕИТЬ  
ЛАПКУ

3 \*

3 \*

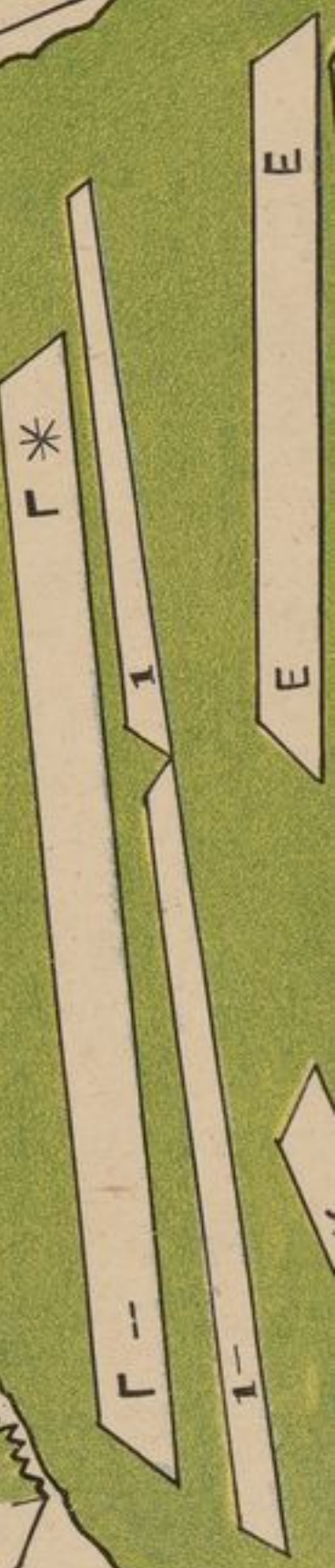
СЕНТЯБРЬ

ОКТАБРЬ  
НОЯБРЬ

НАКЛЕИТЬ НА КАРТОН

ИЮЛИ

А  
А  
А



Г \*

И

Е

Г

И

Е

Е

Е :

КРУГИ НАКЛЕИТЬ НА КАРТОН

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ „МУРЗИЛКА“ 1927.

КАЛЕНДАРЬ „МЕДВЕЖАТА“



ДЕКАБРЬ

ЯНВАРЬ

ФЕВРАЛЬ

и вложить в сумку Д

МАРТ

АПРЕЛЬ

МАЙ

ИЮНЬ

МЕСЯЦЫ  
вырезать

В  
ПРОДЕТЬ В ПРОРЕЗЫ  
и ЗАКЛЕИТЬ КОЛЬЦОМ ХВ

**ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**СУББОТА**

**ПЯТНИЦА**

**ЧЕТВЕРГ**

**СРЕДА**

**ВТОРНИК**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

В СКЛЕЙКА В Х

ДНИ НЕДЕЛИ ПРОДЕТЬ В ПРОРЕЗЫ И ЗАКЛЕИТЬ КОЛЬЦОМ

**АВГУСТ**



СУМКА Д



НИЗ НАКЛЕИТЬ  
НА КАРТОН

О А Б О

2 2 2 2