

石狩日誌

左院

全

和書門			
類	號	函	架
八	八	八	八
冊	架	函	號

內閣文庫			
類	號	冊	架
八	八	八	八
冊	架	函	號

內閣文庫	
番號	和 8884
冊數	17 (11)
函號	178 242

禮



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak 2007 TM: Kodak



東西略表山川
地理瓦調記行

石狩日誌

多丸志樓蔵板

左院

左藏

左藏圖書印

凡例

蝦夷の地石狩川の巨大な所へ主源石狩岳なりや
昔海より一畝餘り米を専らに以て孫の興へて半面をもかへるは
泥や原もや文化の年某神受^{信濃守}も^{ニヤ}三年余を^{カキ}し
サゲソマイイ子列の^{カキ}是^{カキ}淵淵に^{カキ}米^{カキ}和杖^{カキ}を^{カキ}曳^{カキ}紅^{カキ}始^{カキ}を^{カキ}後^{カキ}五^{カキ}
年来^{カキ}絶^{カキ}て^{カキ}無^{カキ}し^{カキ}と^{カキ}茲^{カキ}安^{カキ}政^{カキ}兩^{カキ}府^{カキ}の^{カキ}友^{カキ}余^{カキ}六^{カキ}十^{カキ}案^{カキ}甲^{カキ}を^{カキ}淵^{カキ}り^{カキ}ウ^{カキ}リ^{カキ}ウ^{カキ}小^{カキ}路^{カキ}を^{カキ}
取^{カキ}て^{カキ}西^{カキ}岸^{カキ}ル^{カキ}モ^{カキ}ツ^{カキ}ペ^{カキ}小^{カキ}越^{カキ}る^{カキ}翌^{カキ}丁^{カキ}三^{カキ}の^{カキ}春^{カキ}函^{カキ}館^{カキ}府^{カキ}は^{カキ}象^{カキ}
命^{カキ}を^{カキ}採^{カキ}り^{カキ}岳^{カキ}を^{カキ}攀^{カキ}り^{カキ}山^{カキ}流^{カキ}水^{カキ}跡^{カキ}を^{カキ}審^{カキ}し^{カキ}歸^{カキ}り^{カキ}石^{カキ}狩^{カキ}志^{カキ}七^{カキ}卷^{カキ}を^{カキ}
著^{カキ}す^{カキ}納^{カキ}む^{カキ}と^{カキ}愛^{カキ}を^{カキ}大^{カキ}に^{カキ}採^{カキ}り^{カキ}と^{カキ}二^{カキ}を^{カキ}一^{カキ}同^{カキ}好^{カキ}の^{カキ}士^{カキ}の^{カキ}卧^{カキ}捲^{カキ}小^{カキ}供^{カキ}に
依^{カキ}て^{カキ}文^{カキ}の^{カキ}疎^{カキ}漏^{カキ}あ^{カキ}る^{カキ}子^{カキ}敢^{カキ}て^{カキ}萬^{カキ}初^{カキ}行^{カキ}あ^{カキ}る^{カキ}子^{カキ}一^{カキ}物^{カキ}を^{カキ}密^{カキ}

石狩日誌

と集志を行 五人と欲して原稿七冊を関し其の山川地理樹木
集鳥と隙は物産戸口人俗人情地志の和譯を重くし其の
采地記之申の五枚は江戸下五枚は形を友りて贅熱豆居
破窓の中

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

己石將日誌

伴 松浦竹四郎源弘著

安政丁巳四月念五日大塚某^{イヌヅカ}と函館港を發し大井村小宿まで
黒松内越^{クロマツノナイ}西代スツ小出此より大塚氏に分袖^{ワカサキ}奈儀^{ナイギ}あり
五月朔日快晴刻木^{マルキヤチ}船を承て去るスイドサケヌカルと初人^{ハツト}を
雇てシリベツ川小瀬^{シリベツ川小瀬}を汁満漲水勢起波濤とる中終ナ里^{ナリ}あり
終志^{ハツシ}を遂^{トグ}て二日は夜に帰る渡りも小屋^{コヤ}に宿る
三日黎明^{レイメイ}の越雷^{ライガン}電^{デン}雷^{ライ}到岩^{イワ}内^{ウチ}を来^キセベンケを呼ソウツケ^{ソウツケ}を續^{ツグ}て
四日早雇^{ハヤヒ}去^サるる山^{ヤマ}少^{オウ}入^イり夜^ヨイクレニケルベレ^{ベレ}小宿^{コヤ}宿

二、河内川

トウブト 地名ありの方、南川 トマ、タイ地と云々方洋不橋番屋名を云々
 此所漁屋敷拾うて、此所 裏焼矢以て依て、乙名ルヒヤンケの家 に着け
 先丙午の年より一面の識方吉夏再令一と度此處迄を原大
 収ひ、廉肉 鮮魚等以て、食 聖朝、艾賢 一井を我に、銭 云々
 十三日、曉天 文席を以て、帆 に換り、冬 元エ、ハツブト 是、ア川
 赤三番の支流なり、上 なる、五 元、二 番、元 とシ、コツ 在り、ニウ バリ川
 す、河 行り、モ シ、コツ なる、報 云々、千 歳會所、云々 なる、ユウ フツ、ホ 云々、なる
 此邊、熱 くと、地 揚、赤 揚、白 揚、秦 皮、榆、お 野、本 邊、只 概、又 ト、云
 七末、元 を、針 位、云々 なる、丑 寅、元 向、なり、ヲ タル、ナイ 岳、と なり、福 なる、尺
 カバトと、鶴 首、元 なる、所 なる、ボル ム、イ、埃 エ、ハツ、才 十番、元 支流、源 と



ユウハリ岳より登るにまじにゆきや老鷹ワケヒス鳩カワツコ鳥カウツコ共亦行く耳馴ぬ小鳥
 多く啼り面ふらふら木柵より校家のめし船中へ吹落る行くと
 其息を玉圍りせりヲカバイ地ホロヒリ地を色ビバイ又タフ地お
 ち一挺の銃を持せりアイランケを上陸させ舟を三人まで上り
 ビバイ地イ四地は所舟九の支隊源とは是もユウバリより来りや是と
 色ハヒ一縷の霧烟をえりやアイルンケあり最早九
 小屋は又度を行止宿の用意は余も驚きと涙をこぼし
 来りし所を岬江ゆきゆきやめて此所終ハナ方斗お括をぬ舟は
 小舟を陸と曳越さるはや語りぬを傍を力なを及去年
 余等止宿き一や又昨年舟姓名を本一記し

依てすくす侍ふ一絶を筆に

江邊草作褥一夜枕東流嘸々水禽叫悠々動容愁

十四日壬申日晴山を驟ニラカ融水勢いぞ激しくお人等も餘程苦辛
 東岸より西岸と其運流のうた掉さうたレベツトサ
 ツビナイ地等同一く平地をとるウラレナイ地一着を此所
 去年を人等トクミ一軒有るは年を折廢を依て川原にお人
 トミハセを山入り一匹の狐を獲て歸るニホウシテを虫を糸小繫き鉤を
 用ひてて批コイ花コイ菓を獲つた數十尾得月下二堰を依て臥せ
 朗晴三兩日雪解添春漲東岸又西岸蓬庭夢一場
 十五日卯子の船をトミハセ人セツカウレハ兩人を己の家へ七日を差入

るのを悦び一とす小出精一はや
 キナウシナイ チヤシナイ等々との
 所々湯敷の有るも不ば取新く
 ハツとゾラチブト 伊ウラシナ あり此
 川才二江又流をり流とトカチ岳より
 来りてハセトツクフト是才六より
 又極しるもやお人船と叩くと
 黒唇一人甚難の中より眺めたる
 仰りぬる其方内小文席とすき
 は兄弟余を纏きり依て立寄てト三



山川如畫人
 出鬼の料
 吾邦を以て
 一葉秋冬能
 尚幕を以て
 且避瘴氣
 補
 梅陰を小格敷
 備置

ハセイタハウシの家をりセツカウシは
 家着一回乃老煙州針糸出所
 字をりて娘のむ素の余不各葱一輪
 叫と干鮭と又鮭の油をり茶を出さ
 家の傍小程豆 眉豆 粟 糠粟 稗
 等を作る是皆黒唇の業行りて
 必彼字未と鉄を不持まて運
 上座らりも彼方一農業を教を
 禁えらるる不決しそ彼らと
 必依て鉄を不持と附用り



平信子

日数経て突^{トツ}匣^ツはア子来^キる^ルを^シ返^スる^ルに^シて^モ女^メ共^トの^言

 ナハ東^ト雲^ト以^テ舟^ヲ朝^ノ風^ヲ迎^ムる^ルに^シて^モ垂^ル揚^ルと^シて^モ

 水^ノ棹^ヲと^シて^モ船^ノ妻^ノの^言髪^ヲ上^ニ柳^ノの^言糸^ヲと^シて^モ

 口^ノ吹^ク急^ニき^リや^シと^シラ^レル^カブ^ト少^ク知^ル此^ノ川^ノ舟^ノ七^ノの^言流^ル

 源^ノと^シレ^ケは^後より^来る^ル也^ト過^テウ^リウ^フト^ト是^ノ舟^ノの^言

 舟^ノ上^ニテ^レホ^ノ西^ノり^流る^ル一^ノ是^ノ舟^ノ本^ノ川^ノ舟^ノの^言

 流^ル所^ニ在^ル物^ヲ皆^クと^シて^モ風^ノ氣^ヲと^シて^モ此^ノ舟^ノ舟^ノ

 三^ノ舟^ノ人^ノ多^ク我^ノ舟^ノ先^ニに^シて^モ舟^ノ上^ニに^シて^モ

 一人^ノを^言呼^ブ増^シて^モ棹^ヲと^シて^モ舟^ノ上^ニに^シて^モ

シムシソレウ
小使イノラム

ウリウカモイコタンふあー
重んずりの種敷り

麻蹄草の敷
上川メムふあー
四五月に花盛なり



作馬州ナ
ナンパンキセルと
上川イテナンケふあー

南溪
寫

石狩方言
ラユ、ケ 越ヶ坂夷地山深き川ハ
ヨシノ名ト所ニヨリヨシノ名ナリ
喜任曰 ヲ老マツ トウカラシゴマ
トシキマシヤマセシヨシ山深ク
一極ク奇ナクモヨシノ名ナリ
シ得モ嘴をホシクト
トクノ鳥ナリ



讀畫齋主人寫照



シリベツ石狩方言
キサラウレチカフ 王欲取の
毛々耳のゆくアガリヨリ一ケモ
この花時と灰白アガリヨリ手ハ取
アガリヨリ羽毛ヨリ斑ヨリ
クスリヨリハミヤマツト異ルヨリ一ケト久知鳥
ハミヤマツト異ルヨリ

喜任曰
花斑鳥



弁皮水
販豆
魚肉倉
資堂
在此山

神庭の園
三ノ宮
宮

河裏
長存太
古風

木堂



水底を流るる大なる清厚く水急く崖樹枝葉ありて
 根を露草まはし峻崖を白束と乱りや或は布と瀑せりや
 怪むる形を条々へんケアソナイアソナイ其をたは方ニツイ
 首^鬼バと云はれ数丈の巨岩の中へおぼろまお人をも此所を本郷と
 削て途中のあを初るアソナイファイラと云は突あたる大岩を流る
 碎ては傍を穿てカモイ子トバケと云て七八丈の立岩は鬼の
 舩の如き物崎立に流るる急流に二人と樹の根岩角お
 ぶらり離るる曳三人の水駕を突張索と坂を汲控子辛苦
 高くお人弾指の油灯と云るや崖下を流るる急流に二人と樹の根岩角お
 程度おびりレイコロブイラと云る同く急流にトレフサラ子ブと云

と彼鬼神の操へありて著^{ウハユリ}凌葉貝母^{和名麻がれ}を^カ羅江^コ化石
 行りとも此鬼神を種々の縁故ありて土人等他を許すと以禁をり
 とや色^イマラコツナイイヌシナイ等^カ大の能行^エエタシハツト此邊へ
 耳^ミや少^コ一^ヒ連流^リを^シ流^ルて^ハ先^ニお^シて^ハカ^バニ^シの^カ小^ハ山^江
 麓^ノお^シて^ハ常^々を^シて^ハ人^々を^シて^ハ蚊^々と^シて^ハ森^々と^シて^ハお^シて^ハ中^ノ俄^々お^シて
 流^ルる^水を^シて^ハ一^ヒ夜^を明^ルく^シて^ハぬ^れぬ^水を^シて^ハ一^ヒ絶^を記^置
 繫艇垂揚畔霏微暮靄浮蓬窓苦蚊齧半夜泛中流
 十九日^ノ解^解お^シて^ハカ^キン^リレ^ベツ^サラ^ベツ^字と^シて^ハチ^クバ^ツブ^ト一^着人
 此所番屋一棟あり先一回の安を祝し臨丹を待てて流るる人星を
 定め上川徑の土人より一軒お煙を一抱お人おお針を其の

六十余丈の者あり手拭一筋を著して
 舟の星を天竺に梅の香を遠く聞磨ふ入梅舟が列の此地を往後
 廿一日出船 クーチンコロ タヨトイ シリコツ子 トミバセ舟を連て
 チクベツの船にベツチウシホ列の此所へ入家と新 シリコツ子 バリキラ
クシタク イソテク タレカ
 一と五ふかへる見たりたは流木を舟と云さる由なり依て夏舟を
 並門筋より陸地に陸地箸筆鬱葱して是をふり酸辛筆小舟
 船一午後を流木出たり是よりおりけり夕方岳の麓に
 幾つて宿しし シラ 狸み正と獲たり 七のそん
七を体と云
 廿二日黎明堅雪の上を歩り夕方岳の麓に四と樹木は夕方西
 の方眺望せん方行 是より岳の麓依後西南に向夕方ベツの

川筋小出り樹木を著り 夕方岳の麓に之威あり夜を待
 廿三日月影を山足に望み カシ 上あり カシ 夕方岳の麓に
 各處度四とビの麓に山家より回頭を山後より山後を
 黒烟夫を利き カシ 夕方岳の麓に カシ 夕方岳の麓に 涌出り
 故に水が酸味あり カシ 夕方岳の麓に カシ 夕方岳の麓に 依りた カシ
 本多に カシ 夕方岳の麓に カシ 夕方岳の麓に カシ 夕方岳の麓に
 廿四日曉嵐無吹立火未収出 カシ 夕方岳の麓に カシ 夕方岳の麓に
 川の東岸 依り カシ 夕方ベツの麓に宿 翌
 廿五日微雨蕭々チクベツの舟を夕方岳の家のお舟にお出り先達の
 舟本を水小押はれ渡り難き加に川原にお大声を呼り

胡女一人如來り番屋この廻り道を指し一異なり

雨餘畧約断其如道路阻隔水對老獠水聲攬人語

女二の夜中より傳る愁水涿の教導人を定るビヤトキと太鼓手と

熊小喰らひて只たのよ一本で不具あまも山井のり香爰故に

是を魁首くしレリアイノイワンパカル セツノウシ号人申はる

夕方晴小幣を伴て山沖小新 兼酒一陶を閉る

山雪映天冷水煙遠樹斜沛然一夜雨滿澗糝揚花

世七日早起解纜を七下るメム此所人家五軒 クウチンコロシエ
シコトイ シリア

ワイノカントキ傍 メムトと 屈曲する小流の浦あふ所を去るこの邊の

老獠のをも駿火五六足を廻るもの其の居を問ふ小艇解か

は川よ潮を妻人と指槍を取をも老獠のを以難き加

大おとをともとも折能くは朝と解籠る多し影し是を二尺

きらる大い川岸に流るに樽川より上り来る沙流にるる如く大

飛して直に路を咬り持来りふた外のまふ流を附るり

馴れ方長流儀は爰物行依り此より老獠は火を大切り

我の姿を毎小喰らひ共々銅器り秋味のはと一日に四五束を

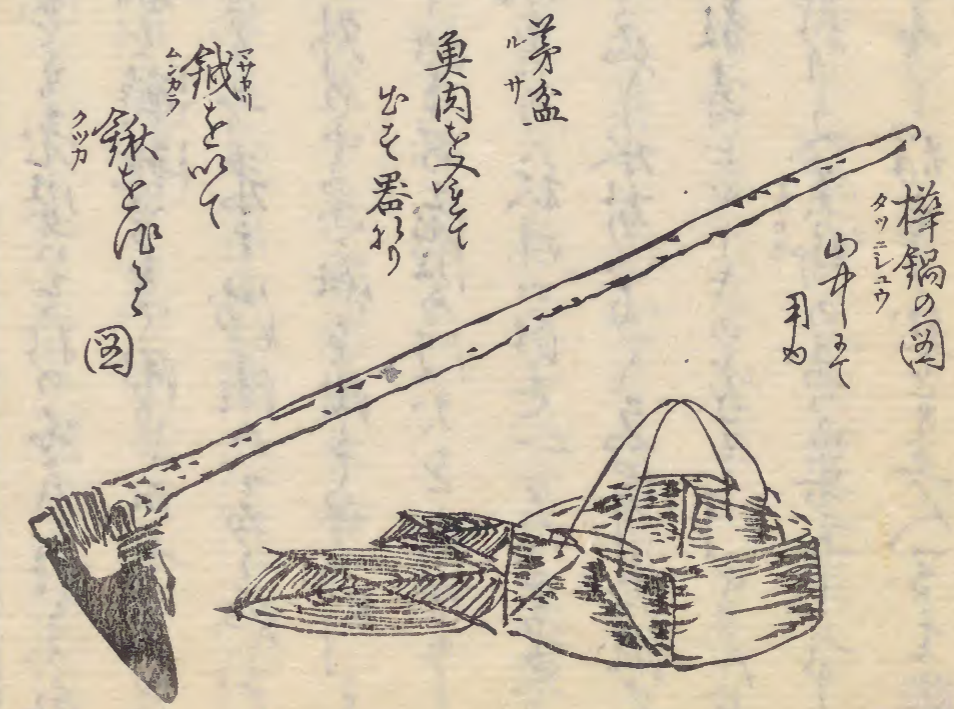
も取獲らるや板又出船して上り水勢より急岸流流本

多しウレヘッセヲチンカバ内此所教導ビヤトキの家より川をたて

所へ築柵を作り上り樽を取由り又黄脚の未築主一平

不日の者ゆ陸より入斗の麩多し群まり然を去人をも離

ぼろとせめて捕らんを以てウエン
 ギウバ名又サウレベ同キンクレベツ同此
 所有人家ニ移方ユラクヒ修又須更ヒラク
 してアサカラ爰より人家を此
 百五果りーニホウンデアイランケ等の
 多く供よ出迎ひぬ余ウハ蕎麦菜貝ユリ
 母の園子と乳羊根を煮ホシ奉進せし
 鞋卯ツクとほは是と主人の砂糖トシと
 云て一笑一問の老く振舞トシす
 延胡索 アンラコロを一袋并の
黒百合



糧少くも是よりしてウエンベツに宿を此所人亦五軒 コマラフコエキ
 エナラアル 此所へヒ、の主人も呼出さずおぼるるを
 逢窓山色曉乱柵水筆流烟歛朝暾上處々聽鶉鳩

廿八日朝霧濃く上津を南岸を眺む十里四面をも思ふ曠野ありて
 茅茨款々虎杖種々れをを繁り其處に数條の川を流し目お障らん
 去く石狩岳に麓を一時にカ合をけりて身を以て牙後牙を以て麻の衣成
 任りておぼるる満ちて満ちてぬ主人も是をドンブリしくおぼるる
 行に喜まは風を吹くともを晒ヒキるなりと故に主人は法を
 風呂に入る事外に道の上を歩かす中の掃除をもおぼるるを
 むろ病氣を温泉に浴せしむる也必し衣履を脱すて着る侍

海をり行かぬ如くなり凡四三をすて以て五里敷園に榊柏原
 への那り爰ふトコにとふふた山一山と盡無き内あり本幣を五
 又根をなすりニ度土人も必は是を解らばとて又山三ツ汁を五
 夕方イナナゲワヨニ山 凡四里と云ふ所の長川端の常を益の方は忙致あり
 故にお取に乃らぬ何きやとて一足も山をりしなり
 夢をた志ぬ山は北を枕馴し女に夜を守り務め
 女九の隈高封山懐も混沌界のや依て遠れた傍々上や芽おふ
 之曠き事志き新し此邊鶴多し然れども少人は是を解きし鶴と
 海をり行かぬ凡二里汁をく山およりりりり二里斗最子岳の半腰
 ともおふた土人お問ひあは是より山を越てアングラミソヨナイへッレ

其と云川を越て藤お研と云ふた大ホカをなすぬ後を顧る反昨
 日申年々々ウエニベツたりチクベツトま眼下にたたりたり又本川
 就腕の盤屈きやく口よりたの力をと此方人物き一ベツヒ、の山
 不傍岳より峯稜を越えし同業を人かりいふとと家供もあや
 大善系おは是より本を申し一學をのまわすりお討ありサンゲリ
 マナイ七ののき 凡六里へ着き此を文峨たる崖嵌空ウボクし大岩崖お味も入此所
 は文化度開子身此所をより此處お一帯神をりしとや傳ふなり
 此邊ヤナカ約ヤナカお多し眼を開き秘く石連したるを困りし由ま川への飛
 込後形より南谷をより度々大を刺殺するの者も多し空けり
 思ひあぬ又一位を弑し炭とて岩壁を志しし一屋お

山蹊與水涯原野又林樾晨發認熊蹤暮天投狐窟

廿日起嗽湯漱水烟滿洞咫尺不無空不異域の趣有客此日の途危
お被勞しんはしむ川涯のらんを促お川岸と五男経歴のふ
しと新しゆ又是より無嶮悪し老樹根倒築海りて銀お銀の
けりよを口より矢と鍼お一囊の米のこも持へりまふ万子氏此所より
五男行ときた余も再警悟し然るも如く酸辛と嘗て後の禮儀なり
國家の為と福笑つゆまをきた兩岸と戦いし未だ思ふ及沢候
お中とよんきたりては皆まふお出又一時中計を山とて此所青糸
まをまき丑寅の力にテシホの巔を人寅の力おチトガニウレおゆるふと
眺みぬ又りと須更まき雪路を入りしり半時計を小川ニテ所と

ことアンダラマ地地のま不出る喬木を倒し橋より向者越此所献春菜

胡蘆草ミヤマスミレ 旱藕カタクリ 又姫石楠花ヒメレヤツナギ 一面おまをりけ長りお人を是を

茶の代お煎しと香り香氣ま佳く又一時中計を山とて雪路は候なり

下りてソヨマナト地地とてきたり此川能多きなり捕まりてきしり依り

宿あり一宿し川へ入る水お冷なり足先お切りし後時お五六

十屋を渡り又久訓さる小鳥数多きなり嘗て鳥雀の群をたんとしや

向岸お一つの澤り是とルベシへとてく小海岩ユウハツ昔越りし

沢月行りもや具奥お先程のりてチトガニウレを又入るお扱土人

をも榊皮と削り丸おを補理是を曲り篋し是より飯をた

又橋の榊皮を作し其管お宿し奉りて

白かしの

よき

ゆき

あは

ふ

あ

い

浪

ヨウ

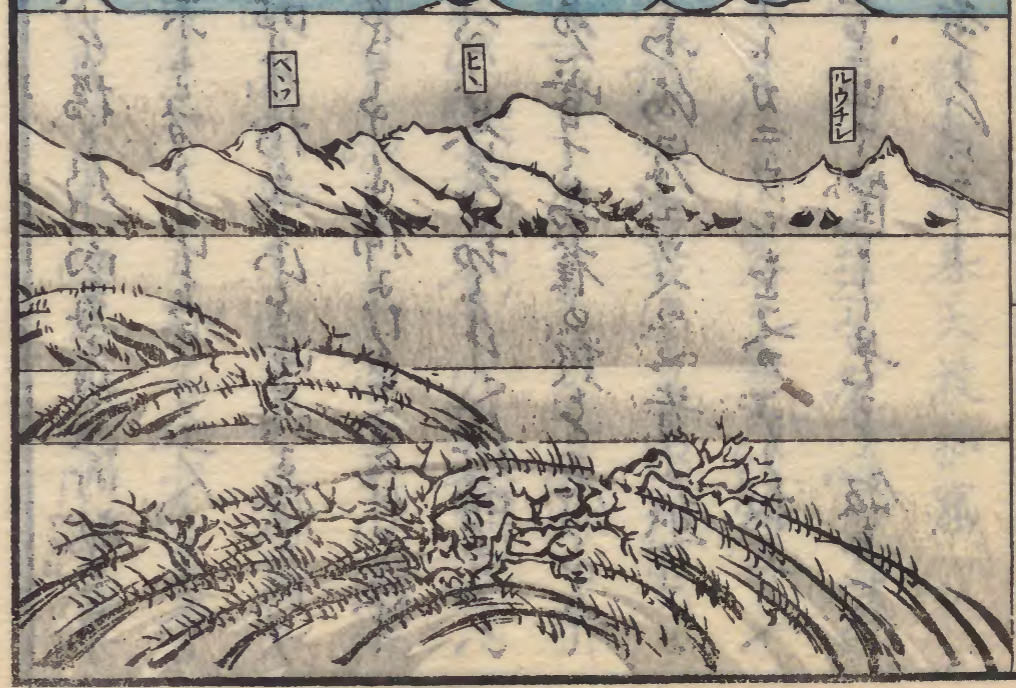
カ

ス

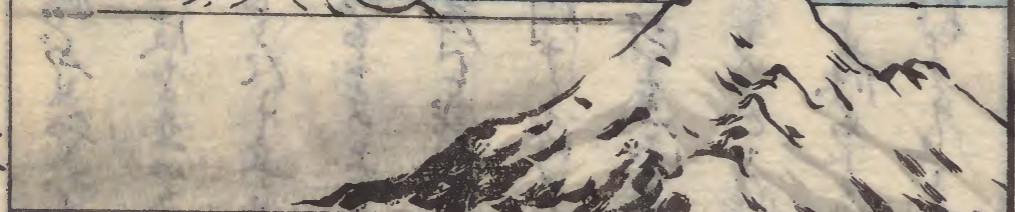
山

山

山



石狩松島志
白かしの
よき
ゆき
あは
ふ
あ
い
浪



石狩松島志
白かしの
よき
ゆき
あは
ふ
あ
い
浪

石狩松島志
白かしの
よき
ゆき
あは
ふ
あ
い
浪

水の青木々の岩も身馴まき結ぶやなきも杖の那

閏五月朔日曉日涉松陰處如雨榭皮を無笠を仰り是を被^{カガ}りて出
思ふくじ江都ふる及一片の氷を走らんとて踏とる子教をくも
異域を^と感^て四^とと^り見^る又^は雪^まの^よま^をこ^りり^て必^ずへ^ウレ^いち^を
小川の岩屋よけり此を^ある^る春川の兩岸を^峨も^る未^だ登^りて^は是^を立
登^る所^は依^り我^等是^をへ^ウレ^の門^をけ^り大^に世^系の^中態^をと
認^りハ^とと^と上^りま^り岳^の良^ふと^も此^を雪^陰の^中ま^を樹^木を^登り
故^に解^り初^め歩^ける^に石^の吸^ぬぬ^まと^まと^さる^に物^の少^し又^も春
川の上^をあ^らま^り断^崖なる^下を^降め^て後^を怪^念は^らず
より^も玉^烟噴^出之^を見^て聞^くは^温泉^は金^く土^人等^も余^と此

東面へ傳來りしは是を人きしとゆふに^まま^にわ^らる^る子^を解^き
故^に中^をを^失ひ^ぬ又^七八^丁上^り岩^屋を^あり^て是^を宿^とす^るは^か
さ^ら威^凜然^とし^て森^を入^りて^は燒^火を^臥し^り

二日積雪如銀に^て老^しと^り九^一時^を山^を走^るる^も思^はれ^ぬ也^に
外^は四方^一面^は霜^をけ^り何^れか^の新^し山^を屈^曲し^て榭^を登^りま^り
杖^を杖^に引^き怪^友杖^を引^ね整^時へ^りて^霜漸^く吹^拂り^て先^に
弁^は北^{の方}は^テシ^ホ岳^を登^りテ^トガ^ニウ^レ順^に登^りて^は二^つの^さふ^を
カ^ら土^人の^是を^何も^の山^をを^りを^あら^はす^たト^コロ^の山^を思^ふ
客^を夾^りて^は海^{の上}は^突か^りて^は又^志り^て上^り必^ず頂^上に^到り^ぬ
此^後後^を走^り岩^屋は^五鬚^松に^到り^て實^は種^をを^交り^ぬ

石井

霞谷寫



川口

山乃

あ

福

あ

ま

花



斐々々々射るる快きぬ扱るる川に増中を越さるる
扱るる雪に増るる故濁るる魚を程く振合ひ此海を
喰るる何き人と一同志を配を致しるる方方シリアイノ一段の産を
岩の前より射るる見よ先あま心よりた夕方快き齋を

熊洞連夜雨食盡殆空囊一箭殫麋鹿當充三日粮

六百快き天色如拭海を思ひに小川の産も昨暮りの産も
大減をり故出立を此小川の産も増しぬと主人の云ふた三百
牛の汁を増し流れぬと川を俵にたはるゆきとちりり大
石よりとたるとまよイチナゲへ馬より夜トコンの産も宿りぬ
七百の産野春竹終りの方小生長ウニベツへ着し是船をたはるる

け急増舟矢を射るる男一社一旅を汲控居る眩し
今よ到るる事と云ふる候も此と云ふ方大番なる者

黄昏下溪水新月掛林梢篙天頻勉力沙灘舟易膠

八日浪由洋る帰流の人足をも定むトミハセ セツカウレ タヨトイ
九日浪由出船を必頼る霧イワシバカルレビラサの二軒小まきカキイコタン
けるレキウレバまき夜高鳴カシカキ主人あま此地も此掃く候も思ふ
十日雨を行くわつベツバラう宿る候も候も候も候も候も候も
一葉も雪をそのを問ふ此も候も候も候も候も候も候も
土地の自由行り候も候も候も候も候も候も候も候も
莫と入然のゆきを振舞ふる候も候も候も候も候も候も候も

十二日水烟濛々咫尺をわたり山嶺一帯をばうりウフトト一帯を是より
ウリウは梅子。此處と源流の交りも亦りゆき水勢がより
ナモシロナイともて文方イタイベシの川口も亦り夜帳多く水煙
けききと青もりの丸木船流のありし神は是よりき

十三日曉霧如前日頃晴四つともセヨヒラともたに到りけし所ノ右の方
二るひやう山を平に海^{ホタテカヒ}船^{アサリヒキホウ}の売多く附り是を船
をりて妻人等禁めぬこと成の方凡そつ重にホロシリと云凡そつ山を
乃より是を舟人等禁めぬ事其山にゆる傾けをも知はけりコチウレと云
の云ルモツペ順のラベラレベツの源なりとも存マラレベツの山嶺も亦り
巖と川保凡そつ山を平に海^{ホタテカヒ}船^{アサリヒキホウ}の売多く附り是を船

ルモツペの方より閉入るは便ありし山にゆる傾けをも知はけりコチウレと云
カルウレをさしてゆき舟人等禁めぬ事其山にゆる傾けをも知はけりコチウレと云
テ人をも亦り上をて曳きむと所も亦り夕方チカベともたに到り宿を夜に入
るに舟人等禁めぬ事其山にゆる傾けをも知はけりコチウレと云

奔湍數十里激浪雪成推坐看雲遮嶺驀然送雨来
十四日快雪覆て色も淡も勢も急なり舟人等禁めぬ事其山にゆる傾けをも知はけりコチウレと云
をりて舟を押しさす一凡そつ山を平に海^{ホタテカヒ}船^{アサリヒキホウ}の売多く附り是を船

神交不到し両山數十丈壁立をてに五株松如く生盛る川中へ從
カモイコタ
七八日水底凍く寒くたる岩面一條の流成る傍り岩を議余を

得を依て五屏の窓より静く眺望する水烟吹来り机をくすくすあり
新しき紅梅西に傾くやも映る中紅霞の如く輪をけ瞬時を方々
我々の容も彷彿と瀑布の面は紫雲の色を初ぬ人あり是を怪し
神と称す余も我々の人の影の映るを以て識者人との面を不為
しく低頭する依りてふ其は余得るのチライを以てするは水面一
尾の紫雲集を現ぬ是を以て静く土人等も我々も不意なり又従り
来りてゆき見別阿波の國薩頂の不動の来途と称する同利行
彼ときききりては水面の火の火焰の燃立ゆく有る人不動の形も
はる此巴異草は極く大なり土人の言に何れも一葉とも取らざりて
有りやりの大く道く生きたるは涎を流し石も動かさず不異と云

ぬ又小き琥珀を多く拾りて品座と同然をたのむ露を晒し行か
切能はるきやお思はるあは見え玉須根の胎のにおもて凝りしもの塵
を吸ふると南の春よりハ宜くは涼テレポのうらやまを
十五日宿去未散起て艦一りし激浪艇より打入故ま方不キナと立
所りりりワソカリと以て水とて土人等も人た不揮と稱へたと思
はる實は眩む中より四とチカへる一タ方イタイベシと有りぬ
十六日宿る際く早敷を午後トツクは恙はなし
十七日曉霧如例出立ソラフチブトより入須更はラホンゲラシユラマ
ナイ等越此遠屋は針俣や辰已不取れと九ツとをより
た名退く高山樞木立行りて崖石叢とてなり数友ナ平一クラ

阿波野誌

石松山



石松山
雲從足下生
人在畫中行
畫中真有意
意中真有人

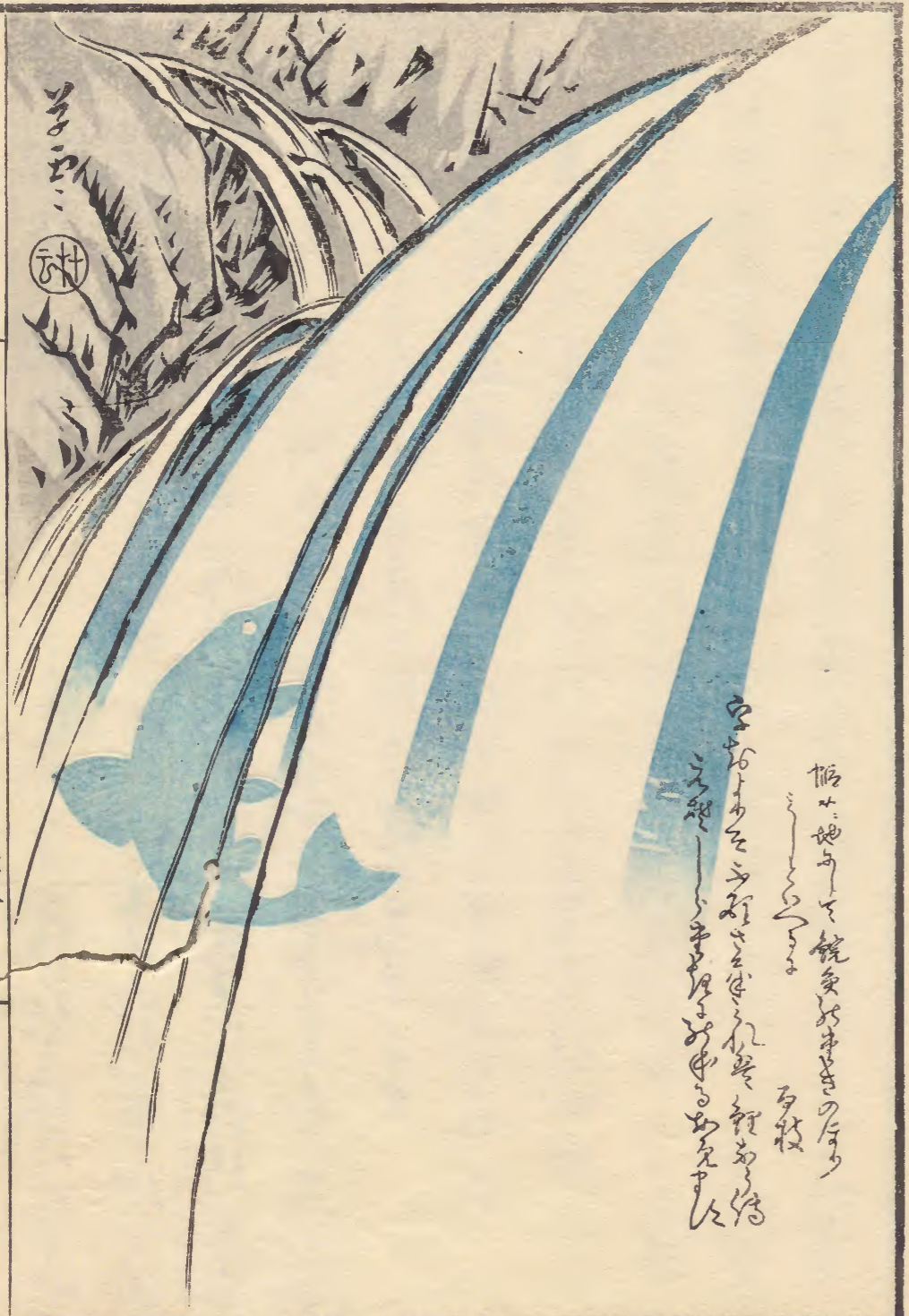
多景樓
寫景

古以山
陰色上
大澤居



石松山

夕方ゆり来る暴風の来りて人等鏡籠を数ヶ尾取獲り余福也
 半々大能を眺せ居れば何れかの面閃く物とて人定むとて
 其の能をやめ其の時を見閃くを以て刀を留らねり
 是の時魚りし知り然も初令より得た十度
 一度二度と只魚の映るに刀を以て扱て魚を何れも
 其は鏡と蛙籠チライは一丈位を以て高きより
 云と得と依りし能より上は鏡と魚似る色は巨は土敵の
 と我ら鯉の就門よりを深く怪しと度漸くのりて虚説り
 とも成ちる然もその方丹る家の画やく魚と素麵を喰ふ
 松半優く物ありと扱し能の西一ツの深と成るる終り一丈



此の地より鏡受の事あり
 五枚
 字はよきと云ふは其れを新あり
 云々

七八尺斗はるる兩岸より挺出する岩洞の百おぼろぎに後尾標を吹
く如く電燈の光る電と和語ソウは能の夷之形電に似たり
一号ともて又、主邊を櫃籠本立岩峻たる岩を人金鶏師 不葺
蒲公英之餘種物の石と物とを母の影らつるる之石段に
解鏡字を居りて一宿、主傍の岩より一籠をまきりて至

奔泉激岩石碎作雪花飛閑坐暫相望餘波忽濺衣

奥の子のあそびを人落つるまきりてありく位山那

廿日前の路を取上船急流に掉とり夜入春川へ出トツクも宿

廿一日快晴暖きセツカウレトミバヒを家より少しシリアイを上川へ向
ニホンデ タヨトイの兩人をまきり余と三人控を取下りヒハイ一宿

廿二日ぬる九ツとツイレカリ一暮夜入石橋之小屋に宿し四十二日
根に結髪体所襟被りて卧たるに如く一人の美味を食ひて如く
依り一籠を賦し孫志心を枕上の灯にまきりて宿

熊峯孤崖將三月泛宅穹虛亦有情憶嘗成吏受羈勒須
化鮭魚願再行

廿四日鎮守堀老由所へ着

廿五日當所難港お人も五倉を果 以并係を五係とて下由所系アツ
タラタルナイ場所学人お合る鎌をは買上りお果は人下耕作お始りお
お作渡りしお実を厚く感佩とて人お餘事行りて

石橋日誌終

沈熙遠曰。天地之氣各以方殊。而人亦因之。南方山水蘊藉而縈紆。人生其間得氣之正者。為溫潤和雅。其偏者則輕佻浮薄。北方山水竒傑而雄厚。人生其間得氣之正者。為剛健爽直。其偏者則麤厲強橫。此自然之理也。於是率其性而發為筆墨。遂亦有南北之殊焉。惟能學則咸歸於正。不學則日流於偏。視學之純雜為優劣。不以宗之南北分低昂也。余自幼好畫。經歷諸州而驗之真山水。果如沈子言矣。往者伊勢人多氣志樓主人。著北蝦

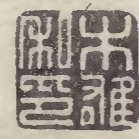
沈熙遠曰。天地之氣各以方殊。而人亦因之。南方山水蘊藉而縈紆。人生其間得氣之正者。為溫潤和雅。其偏者則輕佻浮薄。北方山水竒傑而雄厚。人生其間得氣之正者。為剛健爽直。其偏者則麤厲強橫。此自然之理也。於是率其性而發為筆墨。遂亦有南北之殊焉。惟能學則咸歸於正。不學則日流於偏。視學之純雜為優劣。不以宗之南北分低昂也。余自幼好畫。經歷諸州而驗之真山水。果如沈子言矣。往者伊勢人多氣志樓主人。著北蝦

夷餘誌其所載山水奇傑雄厚甚過於余所見者
焉。或曰主人不學画山水而得南北兩宗之趣何
也。余曰主人產南國。萬里窮朔方。故其所寫能得
真趣。如南北未判之時也。夫畫山水判南北者。官
士文人遊戲耳。養心耳。而寫真則頗有關於闢國
治世之要務者矣。余無官無文。以畫為業。多識南
北山水。特未見蝦夷之山水。一日主人持其所画
石狩真景及草木器物虫魚稿本。請余淨寫之。余
辭曰。主人之畫已得其真矣。又何以余筆之為。乃

書此語於卷尾。以付主人云。

萬延庚申深秋五顯生辰前三日於東台

南麓水雲山房西窓下 北總鷺湖木雄



單山高常書



