

詩輯傳

漢書門	四	一	三	七
類	八	二	七	七
號	冊	架	函	冊

新
四
庫
全
書

內閣文庫	
番號	漢 4877
冊數	5 (4)
函號	273 193



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



詩輯傳卷之六

大雅三說見

文王之什三之二

文王在上於

音鳥下同

昭於夫

叶鐵反

周雖舊邦其

命維新有周不顯

帝命不時

叶上反

文王陟降

在帝左右

命叶羽已反

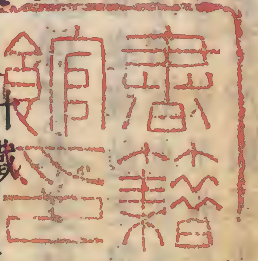
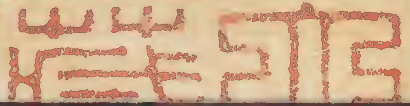
賦也於歎辭昭明也

紙反

豈不顯也帝

豈不顯也帝

上帝也。不時猶言豈不時也。左右旁側也。○周公追述文王之德明周家所以受命而代商者皆由於此。以戒成王。此章言文王既沒而其神在上。昭明于天。是以周邦雖自后稷



始封千有餘年而其受天命則自今始也夫
文王在上而昭于天則其德顯矣周雖舊邦
而命則新則其命時矣故又曰有周豈不顯
乎帝命豈不時乎蓋以文王之神在天一升
一降無時不在上帝之左右是以子孫蒙其
福澤而君有天下也春秋傳天王追命諸侯
之辭曰叔父陟恪在我先王之左右以佐事
上帝語意與此正相似或疑恪亦降字之誤
理或然也○**亶亶**文王令聞不已陳錫哉周
侯文王孫子叶獎文王孫子本支百世凡周
之士不顯亦世譽也陳猶敷也哉語辭侯維
也本宗子也支庶子也○文王非有所勉也
純亦不已而人見其若有所勉耳其德不已

故今既沒而其令聞猶不已也令聞不已是
以上帝敷錫于周維文王孫子則使之本宗
百世為天子支庶百世為諸侯而又及其臣
子使凡周之士亦世世修德與周匹休焉
○**世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國**

叶于王國克生維周之楨貞音濟濟多士文

王以寧楨也猶謀翼翼勉敬也思語辭皇美
其傳世豈不顯乎而其謀猷皆能勉敬如此
也美哉此眾多之賢士而生於此文王之國
也文王之國能生此眾多之士則足以為國
之榦而文王亦賴以為安矣蓋言文王得人
之盛而宜其○**穆穆文王於緝熙敬止假**
傳世之顯也

哉天命有商孫子商之孫子其麗不億上帝

既命侯于周服叶蒲北反。賦也。穆穆深遠之意。緝續熙明亦不已之意。

止語辭假大麗數也不億不止於億也。侯維也。言穆穆然文王之德不已其敬如此是以天命集焉。以有商孫子觀之則可見矣。蓋商之孫子其數不止於億然以上帝之命集於文王而今皆

維服於周矣。○侯服于周天命靡常殷士

膚敏裸將于京叶居良反厥作裸將常服黼

冔音許王之蓋音盡臣無念爾祖賦也。諸侯之大

日某士則殷士者商孫子之臣屬也。膚美敏疾也。裸灌鬯也將行也。酌而送之也。京周之

京師也。黼黼裳也。冔殷冠也。蓋先代之後統承先王修其禮物作賓于王家時王不敢變焉而亦所以為戒也。王指成王也。蓋進也。言其忠愛之篤進進無已也。無念猶言豈得無念也。爾祖文王也。言商之孫子而侯服于周以天命之不可常也。故殷之士助祭于周京而服商之服也。於是呼王之蓋臣而告之曰得無念爾祖文王之德乎。蓋以戒王而不

敢斥言猶所謂敢告僕夫云爾。劉向日孔子論詩至于殷士膚敏裸將于京喟然歎曰大哉天命善不可不傳于後嗣是以富貴無常蓋傷微子之事周而痛殷之亾也。○無

念爾祖聿修厥德永言配命自求多福叶筆

殷之未喪去聲師克配上帝宏鑒于殷駿命音峻

不易去聲○賦也。聿發語辭。永長。配合也。命天理也。師衆也。上帝。天之主宰也。駿大也。不易言其難也。○言欲念爾祖。在於自修其德。而又常自省察。使其所行無不合於天理。則盛大之福。自我致之。有不外求而得矣。又言殷未失天下之時。其德足以配乎上帝矣。今其子孫。乃如此。宜以為鑒。而自省焉。則知天命之難保矣。大學傳曰。得衆則得國。失衆則失國。○命之不易。無過爾躬。弘反。宣昭此之謂也。

義問有虞殷自天叶鐵上天之載無聲無臭叶初

尤反儀刑文王萬邦作孚叶房尤反○賦也。善也。問。聞通。有。又通。虞。度。載。事。儀。象。刑。法。孚。信也。○言天命之不易。保。故。告。之。使。無。若。紂。

之自絕于天。而布明其善譽於天下。又度殷之所以廢興者。而折之於天。然上天之事。無聲無臭。不可得而度也。惟取法於文王。則萬邦作而信之矣。子思子曰。維天之命。於穆不已。蓋曰天之所為。天也。於乎不顯。文王之德之純。蓋曰文王之所為。文也。純亦不已。夫知天之所以為天。又知文王之所以為文。則夫與天同德者。可得而言矣。是詩首言文王在上。於昭于天。文王陟降。在帝左右。而終之以此。其旨深矣。

文王七章章八句東萊呂氏曰。呂氏春秋引此詩。以為周公所作。味其辭意。信非周公不能作也。○今按此詩。一章言文王有顯德。而上帝有成命也。二章言天命集于文王。則不唯尊榮其身。又使其子孫百世為天子。

詩經大雅

諸侯也。三章言命周之福。不唯及其子孫。而又及其羣臣之後嗣也。四章言天命既絕于商。則不唯誅罰其身。又使其子孫亦來臣服于周也。五章言絕商之禍。不唯及其子孫。而又及其羣臣之後嗣也。六章言周之子孫臣庶。當以文王為法。而以商為監也。七章又言當以商為監。而以文王為法也。其於天人之際。興亾之理。丁寧反覆。至深切矣。故立之樂官。而因以為天子諸侯朝會之樂。蓋將以戒乎後世之君臣。而又以昭先王之德於天下也。國語以為兩君相見之樂。特舉其一端而言耳。然此詩之首章。言文王之昭于天。而不言其所以昭。次章言其令聞不已。而不言其所以聞。至於四章。然後所以昭明而不可已者。乃可

得而見焉。然亦多詠嘆之言。而語其所以為德之實。則不越乎敬之一字而已。然則後章所謂修厥德而儀刑之者。豈可以他求哉。亦勉於此而已矣。○

明明在下。赫赫在上。叶辰反天難忱。音斯不易。

去維王。天位殷適。音使不挾。子燮反四方。明也

德之明也。赫赫。命之顯也。忱。信也。不易。難也。天位。天子之位也。殷適。殷之適嗣也。挾。有也。○此亦周公戒成王之詩。將陳文武受命。故先言在下者。有明明之德。則在上者。有赫赫之命。達于上下。去就無常。此天之所以難忱。而為君之所以不易也。紂居天位。為殷嗣。乃使之不得挾四方。○摯。音仲氏任。音自彼殷而有之。蓋以此爾。

商來嫁于周曰嬪音貧于京叶良反乃及王季維

德之行叶戶反大音泰任有身叶戶反生此文王也賦

摯國名仲中女也任摯國姓也殷商商之諸侯也嬪婦也京周京也曰嬪于京疊言以釋上句之意猶曰釐降二女于媯嬪于虞也

王季文王父也身懷孕也○將言文王之聖而追本其所從來者如此○維此文王小心

蓋曰自其父母而已然矣○維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福叶筆反厥德不回以

受方國叶越逼反○賦也小心翼翼恭慎之

此為盛昭明懷來回邪也○天監在下有命方國四方來附之國也

既集叶昨反文王初載天作之合在洽之陽在

渭之涘音土叶文王嘉止大邦有子叶將里反○賦

也監視集就載年合配也洽水名本在今同州郃陽夏陽縣今流已絕故去水而加邑渭水亦逕此入河也嘉昏禮也大邦幸國也子大姒也○將言武王伐商之事故此又推其本而言天之監照實在於下其命既集于周矣故於文王之初年而默定其配所以洽陽渭涘當文王將婚之期而大邦

有子也蓋曰非人之所能為矣○大邦有子

覲牽遍反天之妹文定厥祥親迎去聲于渭造舟

為梁不顯其光賦也覲磬也韓詩作磬說文云覲磬也孔氏曰如今俗語

詩卷六 大雅

六

賦也覲磬也韓詩作磬說文云覲磬也孔氏曰如今俗語

賦也覲磬也韓詩作磬說文云覲磬也孔氏曰如今俗語

賦也覲磬也韓詩作磬說文云覲磬也孔氏曰如今俗語

賦也覲磬也韓詩作磬說文云覲磬也孔氏曰如今俗語

賦也覲磬也韓詩作磬說文云覲磬也孔氏曰如今俗語

賦也覲磬也韓詩作磬說文云覲磬也孔氏曰如今俗語

賦也覲磬也韓詩作磬說文云覲磬也孔氏曰如今俗語

譬喻物曰磬作然也。文禮祥吉也。言卜得吉。而以納弊之禮定其祥也。造作梁橋也。作船於水比之。而加版於其上。以通行者。即今之浮橋也。傳曰。天子造舟。諸侯維舟。大夫方舟。士特舟。張子曰。造舟為梁。文王所制。而周世遂以為天子之禮也。不顯顯也。○有命自天。命此文王于周于京。良反。纘女維莘。長子維行。叶戶反。篤生武王保右。祐命爾燮。伐大商。也。行。嫁。篤。厚也。言既生文王。而又生武王也。右。助。燮。和也。○言天既命文王于周之京矣。而克纘大姒之女。事者。維此莘國。以其長女來嫁于我也。天又篤厚之。使生武王。保之助之。命之。而使之順天命以伐商也。

○殷商之旅其會如林。矢于牧野。維予侯興。叶音。上帝臨女。汝無貳爾心。也。賦也。如林。言眾歎。若林。矢。陳也。牧野。在朝歌南七十里。侯。維。貳。疑也。爾。武王也。○此章言武王伐紂之時。紂眾會集如林。以拒武王。而皆陳于牧野。則維我之師。為有興起之勢耳。然眾心猶恐。武王以眾寡之不敵。而有所疑也。故勉之曰。上帝臨女。母貳爾心。蓋知天命之必然。而贊其決也。然武王非必有所疑也。設言。○牧野洋。以見眾心之同。非武王之得已耳。洋。檀車煌煌。駟騶原彭彭。叶鋪反。維師尚父。時維鷹揚。涼彼武王。肆伐大商。會朝清明。叶謨。

郎反○賦也。洋洋廣大之貌。檀，堅木。宜為車者也。煌煌，鮮明貌。駟馬，白腹曰駟。彭彭，強盛貌。師，尚父。太公望為大師而號尚父也。鷹揚，如鷹之飛揚而將擊，言其猛也。涼，漢書作亮，佐助也。肆，縱兵也。會朝，會戰之且也。○此章言武王師眾之盛，將帥之賢，伐商以除穢濁，不崇朝而天下清明，所以終首章之意也。

大明八章四章章六句四章章八句

見小旻篇一章言天命無常惟德是與二章言王季大任之德以及文王三章言文王之德四章五章六章言文王大姒之德以及武王七章言武王伐紂八章言武王克商以終首章之意其章以六句八句相間又國語以此及下篇皆

為兩君相見之樂說見上篇

絲絲瓜賦音民之初生自土沮漆音古公

賈父音陶復音陶穴音未有家室音絲絲

不絕貌大曰瓜小曰賦瓜之近本初生者常小其蔓不絕至末而後大也民周人也自從土地也沮漆二水名在豳地古公號也賈父名也或曰字也後乃追稱大王焉陶窰窰也復重窰也穴土室也家門內之通名也豳地近西戎而苦寒故其俗如此○此亦周公戒成王之詩追述太王始遷岐周以開王業而文王因之以受天命也此其首章言瓜之先小後大以比周人始生於漆沮之上而古公之時居於窰窰土室之中其國甚小至文王

而後也。○古公亶父來朝走馬補叶滿反率西水滸

音大也。○古公亶父來朝走馬補叶滿反率西水滸

也。走馬避狄難也。滸水涯也。漆沮之側也。岐

下。岐山之下也。姜女大王妃也。膏相。守宅也。

孟子曰。大王居邠。狄人侵之。事之以皮幣珠

玉。犬馬而不得免。乃屬其耆老而告之曰。狄

人之所以欲者。吾土地也。吾聞之也。君子不以

將去之。去邠踰梁山。邑于岐山之下居焉。○

邠人曰。仁人也。不可失也。從之者如歸市。○

周原膺膺武音董茶如飴移音爰始爰謀叶謀反

爰契音我龜曰止日時築室于茲叶津之反

地名。在岐山之南。廣平曰原。膺膺肥美貌。董

而灼龜者。儀禮所謂楚焯是也。或曰。以刀

刻龜甲欲鑽之處也。○言周原土地之美。雖

物之苦者亦甘。於是大王始與邠人之從己

者謀居之。又契龜而下之。既得吉兆。乃告其

民曰。可以止於是而築室。○迺慰迺止迺左

矣。或曰。時謂土功之時也。○迺慰迺止迺左

迺右叶羽反疆迺理迺宜迺畝叶滿反自西徂

東周爰執事叶上止反○賦也。慰安止居也。

界。理謂別其條理也。宜布散而居也。或曰。導

其溝洫也。畝治其田疇也。自西徂東。自西水

立室家叶古其繩則直縮音版版以載叶反作

廟翼翼賦也司空掌營國邑司徒掌徒役之

繩正之既正則東版而築也縮東也載上下

相承也言以索束版投土築訖則升而下

以相承載也君子將營宮室宗廟為○採音

先廐庫為次居室為後翼翼嚴正也○採音

之陜陜仍音入聲之薨薨築之登登削屢馮馮

憑音百堵皆興馨音鼓弗勝賦也採盛土於器

土於版也薨薨衆聲也登登相應聲削屢牆

成而削治重復也馮馮牆堅聲五版為堵興

起也此言治宮室也馨鼓長一丈二尺以鼓

役事弗勝者言其樂事勸功鼓不能止也

○迺立臯門臯門有伉音抗反迺立應門應

門將將音迺立冢土戎醜攸行賦也傳曰王

之郭門曰臯門伉高貌王之正門曰應門將

將嚴正也大王之時未有制度特作二門其

名如此及周有天下遂尊以為天子之門而

諸侯不得立焉家土大社也亦大王所立而

後因以為天子之制也戎醜犬衆也起大

事動大衆必有事乎社而後出謂之宜○

肆不殄音厥愠亦不隕音厥問柞音棫音拔

佩音矣行道兌吐外矣混音夷駢音矣維其喙

諱音矣賦也肆音故今也猶言遂也承上起下之

諱辭殄絕愠怒隕墜也問聞通謂聲譽也

持卷六 大雅

柞。櫟也。枝長葉盛。叢生有刺。械。白椴也。小木。亦叢生有刺。拔。挺拔而上。不拳曲蒙密也。兌。通也。始。通道於柞械之間也。駝。突。喙。息也。言大王雖不能殄絕混夷之愠。怒亦不隕墜。已之聲聞。蓋雖聖賢不能必人之不怒已。但不廢其自修之實耳。然大王始至此岐下之時。林木深阻。人物鮮少。至於其後。生齒漸繁。歸附日衆。則木拔道通。混夷畏之。而奔突竄伏。維其喙息而已。言德盛而混夷自服也。蓋已為文王之時矣。○虞芮質厥成。文王蹶厥生。予曰有疏附。予曰有禦侮。賦也。虞芮之君相與爭田久而不平。去聲。下五反。予曰有奔奏。宗五反。予曰有禦侮。賦也。虞芮之君相與爭田久而不平。

乃相與朝周。入其境。則耕者讓畔。行者讓路。入其邑。男女異路。斑白者不提挈。入其朝。士讓為大夫。大夫讓為卿。二國之君感而相謂曰。我等小人。不可以履君子之境。乃相讓以十餘國。蘇氏曰。虞在陝之平陸。芮在同之馮翊。平陸有閒原焉。則虞芮之所讓也。蹶生。未詳其義。或曰。蹶。動而疾也。生。猶起也。予。詩人自子也。率。下親。上曰。疏附。相道前後曰。先後。喻德宣譽曰。奔奏。武臣折衝曰。禦侮。○言昆夷既服。而虞芮來質。其訟之成。於是諸侯歸周者衆。而文王由此動其興起之勢。是雖其德之盛。然亦由此四臣之助。而然。故各以予日起之。其辭繁而不殺者。所以深嘆其得入之盛也。

絲九章章六句

一章言在函。二章言至岐。三章言定宅。四章言授田居民。五章言作宗廟。六章言治宮室。七章言作門社。八章言至文王而服昆夷。九章遂言文王受命之事。餘說見上篇。

芄芄蓬音域棫音域樸音卜薪之音西樛音西之音九濟音上濟音上辟音壁

王左右趣苟反之興也芄芄木盛貌樛樛也之言根枝迫近相附著也

王也。○此亦以詠歌文王之德。言芄芄樛樛之矣。蓋德盛而人心歸附趣向之也。○濟濟

辟王左右奉璋奉璋戔戔髦士攸宜叶牛何反○賦

也。半珪曰璋。祭祀之禮。王裸以圭瓚。諸臣助之。亞裸以璋瓚。左右奉之。其判在內。亦有趣向之意。戔戔盛也。○渙彼涇舟烝徒楫音接

壯也。髦俊也。○渙音渙彼涇音涇舟烝徒楫音接

入籍之周王于邁六師及之興也渙音渙舟烝徒楫音接

擢于往邁行也。六師六軍也。○言渙彼涇舟則舟中之人無不揖之。周王于邁則六師之衆追而及之。蓋衆歸其德不令而從也。○倬音卓彼雲漢為章于

天叶鐵周王壽考遐不作人興也倬音卓彼雲漢為章于

斗二星之間。其長竟天。章文章也。文王九十七乃終。故言壽考遐與何同。作人謂變化鼓舞之也。○追音堆琢音卓其章金玉其相勉勉我王

也。

綱紀四方也。興也。追。雕也。金曰雕。玉曰琢。相質也。勉。猶言不已也。凡網罟張之者。至矣。金之為紀。○追之琢之。則所以美其文。勉我王。則所以綱紀乎四方者至矣。

棫樸五章章四句

此詩前三章言文王之德。為人所歸。後二章言文王之德。有以振作綱紀天下之人。而人歸之。自此以下。至假樂。皆不知何人所作。疑多出於周公也。

瞻彼旱麓。音鹿。榛楛音戶。濟濟音上。豈弟君子。于祿。豈弟。與也。旱。山名。麓。山足也。榛。似栗而小。楛。似荆而赤。濟。濟。衆多也。豈弟。樂易也。君

子。指文王也。○此亦以詠歌文王之德。言旱山之麓。則榛楛濟濟然矣。豈弟君子。則其于祿也。豈弟矣。于祿。豈弟。言其于祿之有道。猶曰。其爭也。君子云爾。○瑟彼玉瓚。才。反。黃流在中。豈弟君子。福祿攸降。音呼。反。興也。瑟。續密貌。玉瓚。圭瓚也。以圭為柄。黃金為勺。青金為外。而朱其中也。黃流。鬱鬯也。釀。秬黍為酒。築鬱金煮而和之。使芬芳條鬯也。以瓚酌而裸之也。攸。所降下也。○言瑟然之玉瓚。則必有黃流在其中。豈弟之君子。則必有福祿下其躬。明寶器不薦于褻味。而黃流不注於瓦缶。則知盛德必享於。○鳶音沿。飛戾天。音鐵。魚躍于淵。音一。豈弟君子。遐不作人。

興也。鳶，鵞類。戾，至也。李氏曰：抱朴子曰：鳶之在下無力，及至乎上，聳身直翅而已。蓋鳶之飛，全不用力，亦如魚躍怡然自得，而不知其所以然也。退，何通？○言鳶之飛，則戾于天矣。魚之躍，則出于淵矣。豈弟，君子。○清酒既載，而何不作入乎？言其必作入也。○
力反。辭，音壯。既備，叶蒲。以享以祀，叶逸。以介景福，叶筆。力反。○賦也。載，在尊也。備，全具也。承上章言有豈弟之德，則祭必受福也。
○瑟，彼柞棫，民所燎矣。豈弟君子，神所勞矣。興也。瑟，茂密貌。燎，爨也。或曰：焮，燎除其旁草，使木茂也。勞，慰撫也。○莫莫，葛藟。施，音異。于條枚。梅，音異。豈弟君子，求福不回。

興也。莫莫，盛貌。回，邪也。

早麓六章章四句

思齊九音大任，文王之母。思媚，周姜。京室之婦。

音大。妣，嗣徽音，則百斯男。叶尼心反。○賦也。思，語辭。齊，莊。媚，愛。

也。周姜，大王之妃，大姜也。京，周也。大妣，文王之妃也。徽，美也。百男，舉成數而言其多也。○此詩亦歌文王之德，而推本言之曰：此莊敬之大任，乃文王之母，實能媚于周姜，而稱其為周室之婦。至於大妣，又能繼其美德之音，而子孫衆多，上有聖母，所以成之者遠。內有賢妃，所以助之者深也。○惠于宗公，神罔時怨。神罔時

詩卷六 大雅

七

恫音通刑于寡妻至于兄弟以御音迓于家邦叶

工反○賦也惠順也宗公宗廟先公也恫痛也刑儀法也寡妻猶言寡小君也御迎也○言文王順于先公而鬼神歆之無怨恫者其儀法內施于閨門而至于兄弟以御于家邦也孔子曰家齊而後國治孟子曰言舉斯心加諸彼而已張子曰言接神人各得其道也

射音亦保音保肅肅音肅在廟音廟不顯音顯亦臨音臨無射亦保肅敬之至也○賦也離離和之至也肅與數同厭也保猶守也○言文王在閨門之內則極其和在宗廟之中則極其敬雖居幽隱亦常若有臨之者雖無厭射亦○肆戎疾常有所守焉其純亦不已蓋如是○肆戎疾

不殄烈假上聲不瑕下聲不聞亦式下聲不諫亦入賦也

今也戎大也疾猶難也○大難如姜里之囚及昆夷獫狁之屬也殄絕烈光假大瑕過也此兩句與不殄厥愠不隕厥問相表裏聞前聞也式法也○承上章言文王之德如此故其大難雖不殄絕而光大亦無玷缺雖事之無所前聞者而亦無不合於法度雖無諫諍之者而亦未嘗不入於善○肆成人有德小子傳所謂性與天合是也○肆成人有德小子有造古之人無斁音亦譽髦斯士賦也冠以上童子也造為也古之人指文王也譽名髦俊也○承上章言文王之德見於事者如此故一時人材皆得其所成就蓋由其德純而不已故令此士皆有譽於天下而成其俊又之

也。美。

思齊五章二章章六句三章章四句

皇矣上帝臨下有赫各叶黑反監觀四方求民之

莫維此二國其政不獲叶胡反維彼四國爰究

爰度入聲上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維

與宅叶達各反○賦也皇大臨視也赫威明

謂失其道也四國四方之國也究尋度謀也

者憎式郭未詳其義或曰耆致也憎當作增

式郭猶言規模也此謂岐周之地也○此詩

敘大王大伯王季之德以及文王伐密伐崇

之事也此其首章先言天之臨下甚明但求

民之安定而已彼夏商之政既不得矣故求

於四方之國苟上帝之所欲致者則增大其

疆境之規模於是乃眷然顧視西土以此岐

周之地與大○作之屏之其當音其翳音

修之平之其灌其柵音啓之辟音之其檉其

楛音居叶攘之剔之其屨音其柘叶都帝遷

明德串音夷載路天立厥配受命既固賦也

起也屏去之也當木立死者也翳自斃者也

或曰小木蒙密蔽翳者也修平皆治之使疎

密正直得宜也灌叢生者也柵行生者也啓

辟芟除也檉河柳也似楊赤色生河邊楛檉

也。腫節似扶老。可為杖者也。攘剔謂穿剔去其繁冗。使成長也。廩山桑也。與柘皆美材。可為弓幹。又可蠶也。明德謂明德之君。即大王也。申夷載路。未詳。或曰申夷。即昆夷。載路謂滿路而去。所謂混夷駝矣者也。配賢妃也。謂大姜。○此章言大王遷於岐周之事。蓋岐周之地。本皆山林險阻。無人之境。而近於昆夷。上帝遷此。明德之君。使居其地。而昆夷遠遁。天又為之立賢妃以助之。是以受命堅固。而卒成王業也。

○帝省其山。柞棫斯拔。松栢斯兌。徒外。帝作邦。作對自大。伯王季維此王季。反。因心則友。已反。則友其兄。王反。則篤其慶。叶。

羊載錫之光。受祿無喪。去聲。叶。奄有四方。賦。反。載。兌。見綿篇。此亦言其山林之閒。道路通也。對猶當也。作對言擇其可當此國者以君之也。大。伯。大。王。之。長。子。王。季。大。王。之。少。子。也。因心。非。勉。強。也。善。兄。弟。曰。友。兄。謂。太。伯。也。篤。厚。載。則。也。奄。字。之。義。在。忽。遂。之。閒。○言。帝。省。其。山。而。見。其。木。拔。道。通。則。知。民。之。歸。之。者。益。衆。矣。於。是。既。作。之。邦。又。與。之。賢。君。以。嗣。其。業。蓋。自。其。初。生。大。伯。王。季。之。時。而。已。定。矣。於。是。太。伯。見。王。季。生。文。王。又。知。天。命。之。有。在。故。適。吳。不。反。大。王。沒。而。國。傳。於。王。季。及。文。王。而。周。道。大。興。也。然。以。太。伯。而。避。王。季。則。王。季。疑。於。不。友。故。又。特。言。王。季。所。以。友。其。兄。者。乃。因。其。心。之。自。然。而。無。待。於。勉。強。既。受。大。伯。之。讓。則。益。修。其。德。以。厚。周。家。之。慶。而。與。其。兄。以。讓。德。之。

詩卷六 大雅 卷之六

光猶曰彰其知人之明不為徒讓耳其德如是故能受天祿而不失至於文武而奄有四方○維此王季帝度入其心貊麥其德音其

德克明克明克類克長克君王如聲或此大邦

克順克比七音比去聲于文王其德靡悔叶虎反既

受帝祉施異音于孫子叶獎里反○賦也度能

樂記皆作莫謂其莫然清靜也克明能察是非也克類能分善惡也克長教誨不倦也克

君賞慶刑威也言其賞不僭故人以為慶刑不濫故人以為威也順慈和徧服也比上下

相親也比于至于也悔遺恨也○言上帝制王季之心使有尺寸能度義又清靜其德音

使無非問之言是以王季之德能此六者至於文王而其德尤無遺恨是以既受上帝之

福而延及于子孫也○帝謂文王無然畔援袁音無然歆

羨誕先登于岸叶魚反密人不恭敢距大邦叶

攻侵阮阻其恭音王赫斯怒叶暖反爰整其旅以

按音徂旅以篤周祜音以對于天下叶後五反○賦

也帝謂文王設為天命文王之辭如下所言也無然猶言不可如此也畔離畔也援攀援

也言舍此而取彼也歆欲之動也羨愛慕也言肆情以徇物也岸道之極至處也密密須

氏也媾姓之國在今寧州阮國名在今涇州徂往也共阮國之地名今涇州之共池是也

詩卷六 大雅

○賦

○賦

○賦

○賦

○賦

○賦

○賦

○賦

其旅周師也。按過也。徂旅密師之往共者也。祐福對答也。○人心有所畔援有所歆羨則溺於人欲之流而不能以自濟。文王無是二者。故獨能先知先覺以造道之極。至蓋天實命之而非人力之所及也。是以密人不恭。敢違其命。而擅興師旅以侵阮。而往至于共。則赫怒整兵而往。過其衆以厚周家之福。而答天下之心。蓋亦因其可怒而怒之。初未嘗有所畔援歆羨也。此○依其在京。良反。侵自阮。文王征伐之始也。

疆陟我高岡。無矢我陵。我陵我阿。無飲我泉。

我泉我池。何反。度其鮮原。居岐之陽。在渭之

將萬邦之方。下民之王。賦也。依安貌。京周京也。矢陳鮮善將側方。

鄉也。○言文王安然在周之京。而所整之兵既過密人。遂從阮疆。而出以侵密。所陟之岡。即為我岡。而人無敢陳兵於陵。飲水於泉。以拒我也。於是相其高原。而徙都焉。所謂程邑也。其地於漢為扶風安。○帝謂文王予懷明德。不大聲。以色不長。夏以革。不識不知。順帝之則。帝謂文王詢爾仇方。同爾兄弟。以爾鉤。援。音。與爾臨衝。以伐崇墉。賦也。予設為上帝也。明德文王之明德也。以猶與也。夏革未詳。則法也。仇方讎國也。兄弟與國也。鉤援鉤梯也。所以鉤引上城。所謂雲梯者也。臨臨車也。在上臨下者也。衝衝車也。從旁衝突者也。皆

大雅

卷之七

言卷六

攻城之具也。崇國名。在今京兆府鄠縣。壻城也。史記崇侯虎。諧西伯於紂。囚西伯於羑里。西伯之臣闕天之徒。求美女奇物善馬以獻。紂乃赦西伯。賜之弓矢。鈇鉞。得專征伐。曰諧。西伯者崇侯虎也。西伯歸。三年伐崇侯虎。而作豐邑。言上帝眷念文王而言其德之深微。不暴著其形迹。又能不作聰明。以循天理。故又命之以伐崇也。呂氏曰。此言文王德不形。而功無迹。與天同體而已。雖興兵以伐崇。莫非順帝之則。而非我也。○臨

衝閑閑

員反

崇墉言言執訊

信連連攸馘

四方

安安

是致是附

以無侮

臨衝

弗弗

崇墉

攸攸

是伐

是伐

是伐

是肆是絕是忽

四方以無拂

是致是附

崇墉

攸攸

是伐

是伐

閑徐緩也。言言高大也。連連屬續狀。馘割耳也。軍法獲者不服則殺而獻其左耳。安安不輕暴也。類將出師祭上帝也。禡至所征之地而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤也。致致其至也。附使之來附也。弗弗強盛貌。攸攸堅壯貌。肆縱兵也。忽滅拂戾也。春秋傳曰。文王伐崇。三旬不降。退修教而復伐之。因壘而降。言文王伐崇之初。緩攻徐戰。告祀羣神。以致附來者。而四方無不順服。及終不服。則縱兵以滅之。而四方無不順從也。夫始攻之緩。戰之徐也。非力不足也。非示之弱也。將以致附而全之也。及其終不下。而肆之也。則天誅不故也。此所謂文王之師也。

詩卷六 大雅

皇矣八章章十二句

一章二章言天命
大王三章四章言

天命王季五章六章言天命文王
伐密七章八章言天命文王伐崇

經始靈臺叶田反經之營之庶民攻之不日成

之經始勿亟叶六直反庶民子來賦也

所作謂之靈者言其倏然而成如神靈之所
為也營表攻作也不日不終日也亟急也○

國之有臺所以望氣視察災祥時觀游節勞
佚也文王之臺方其經度營表之際而庶民

已來作之所以不終日而成也雖文王心恐
煩民戒令勿亟而民心樂之如子趣父事不

召自來也孟子曰文王以民力為臺為沼而
民歡樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼此

之謂也 ○王在靈囿叶音鹿攸伏麀鹿濯

濯音白鳥嚮嚮音王在靈沼叶音於鳥物音

魚躍賦也靈囿臺之下有囿所以域養禽獸
也鹿牝鹿也伏言安其所處不驚擾也

濯濯肥澤貌嚮嚮潔白貌靈沼囿之中有
沼也物滿也魚滿而躍言多而得其所也○

虞業維樅音賁鼓維鏞音於論鼓鐘

於樂音辟音離音者日枸業枸上大版刻之棧
業如鋸齒者也樅業上懸鐘磬處以絳色為

崇牙其狀縱樅然者也賁大鼓也長八尺鼓
四尺中圍加三之一鏞大鐘也論倫也言得

其倫理也辟璧通離澤也辟離夫子之學大

射行禮之處也。水旋丘如。○於論鼓鐘於樂

辟靡。鼙音馱鼓逢逢。逢音蒙瞍音叟奏公賦也。鼙

長丈餘。皮可冒鼓。逢逢和也。有眸子而無見

以其善聽而審於音也。公事也。聞鼙鼓之聲而知矇瞍方奏其事也。

靈臺四章。二章章六句。二章章四句。東萊

呂氏曰。前二章樂文。王有臺池鳥獸之樂也。後二章樂文。王有鐘鼓之樂也。皆

述民樂之辭也。

下武維周。世有哲王。三后在天。王配于京。叶

良反。○賦也。下義未詳。或曰。下當作文。言文

王武王實造周也。哲王。通言大王。王季也。三

后。大王。王季。文王也。在天。既沒而其精神上

與天合也。王武王也。配對也。謂繼其位以對

三后也。京。鎬京也。○此章美武王能續大王王季文王之緒而有天下也。○王配

于京。世德作求。永言配命。成王之孚。叶孚尤反。○賦

也。言武王能繼先王之德而長言合於天理。故能成王者之信於天下也。若暫合而遽離

暫得而遽失。則不足以成其信矣。○成王之孚。下土之式。永

言孝思。孝思維則。賦也。式。則。皆法也。○言武

為四方之法者。以其長言孝思而不怠。是以其孝可為法耳。若有時而怠之。則其孝者偽

耳何足法哉。○媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服王應如丕應侯志之應侯維服事也。○言天下之人皆愛戴武王以爲天子而所以應之維以順德是武王能長言孝思而明哉其嗣先昭茲來許繩其祖武於萬斯年王之事也。○受天之祜音戶○賦也昭茲承上句而言茲許猶所也繩繼武迹也。○言武王之道昭明如此來世能繼其迹則久荷天祿而不替矣。○受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐賦也賀朝賀也周末秦強天子致胙諸侯皆賀遐何通佐助也蓋曰豈不有助乎云爾

下武六章章四句

或疑此詩有成王字當爲康王以後之詩

然考尋文意恐當只如舊說且其文體亦與上下篇血脈通貫非有誤也

文王有聲音適音駿音峻有聲音適音求厥寧音適音觀厥

成文王烝哉賦也適義未詳疑與聿同發語辭駿大烝君也○此詩言文王

遷豐武王遷鎬之事而首章推本之曰文王之有聲也甚大乎其有聲也蓋以求天下之安寧而觀其成功耳文王之德如是信乎其克君也哉。○文王受命有

此武功既伐于崇作邑于豐文王烝哉賦也伐崇

事見皇矣篇作邑徙都也豐卽崇國之地在今鄂縣杜陵西南○築城伊瀆

作豐伊匹匪棘其欲適追來孝叶許六反

王后烝哉賦也。滅城溝也。方十里為成。成間有溝深廣各八尺。匹稱棘急也。王

后亦指文王也。言文王營豐邑之城因舊溝為限而築之其作邑居亦稱其城而不侈

大皆非急成己之所欲也。特先人之志而來致其孝耳。王公伊濯維

豐之垣音袁四方攸同王后維翰叶胡田反王后烝

哉賦也。公功也。濯著明也。王之功所以著明者以其能築此豐之垣故爾。四方於是

來歸而以文。豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟皇王烝哉賦也。豐水東北流徑豐邑之東入渭而注

于河績功也。皇王有天下之號指武王也。辟君也。言豐水東注由禹之功故四方得以

來同於此而以武王為君。鎬京辟靡自西此武王未作鎬京時也。

自東自南自北無思不服叶蒲北反皇王烝哉賦也

鎬京武王所營也在豐水東去豐邑二十五里。張子曰周家自后稷居郿公劉居豳大王

邑岐而文王則遷于豐至武王又居于鎬當是時民之歸者日衆其地有不能容不得不

遷也。辟靡說見前篇。張子曰靈臺辟靡文王之學也。鎬京辟靡武王之學也。至此始為天

子之學矣。無思不服心服也。孟子曰天下不心服而王者未之有也。此言武王徙居鎬

京講學行禮而天下自服也。考下維王宅是鎬京叶居良反

詩卷六 大雅

詩卷六 大雅

詩卷六 大雅

詩卷六 大雅

詩卷六 大雅

詩卷六 大雅

詩卷六 大雅

維龜正

叶諸盈反

之武王成之武王烝哉

賦也考稽宅居

正決也成之作邑居也張子曰此舉諡者追述其事之言也

○豐水有芑

武王豈不仕

詒厥孫謀以燕翼子

叶獎里反

武王

烝哉

與也芑草名仕事詒遺燕安翼敬也子成王也○鎬京猶在豐水下流故取以起興言豐水猶有芑武王豈無所事乎詒厥

孫謀以燕翼子則武王之事也謀及其孫則子可以無事矣或曰賦也言豐水之旁生物繁茂武王豈不欲有事於此哉但以欲遺孫謀以安翼子故不得而不遷耳

文王有聲八章章五句

此詩以武功稱文王至於武王

則言皇王維辟無思不服而已蓋文王既造其始則武王續而終之無難也又以見文王之文非不足於武而武王之有天下非以力取之也

文王之什十篇六十六章四百一十

四句

鄭譜此以上為文武時詩以下為成王周公時詩今按文王首

句即云文王在上則非文王之詩矣又曰無念爾祖則非武王之詩矣大明有聲并言文武者非安得為文武之時所作乎蓋正雅皆成王周公以後之詩但此什皆為追述文武之德故譜因此而誤耳

生民之什三之二

厥初生民時維姜嫄音原叶倫反生民如何克禋

因克祀音養里反以弗無子音獎里反履帝武敏音母

歆攸介攸止載震載夙叶相反載生載育叶日

時維后稷賦也民人也謂周人也時是也姜嫄炎帝後姜姓有郤氏女名嫄為

高辛之世妃精意以享謂之禋祀郊禋也弗之言祓也祓無子求有子也古者立郊禋也

蓋祭天於郊而以先媒配也變媒言禋者神之也其禮以玄鳥至之日用太牢祀之天子

親往后率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韜授以弓矢于郊禋之前也履踐也帝上帝也

武迹敏拇歆動也猶驚異也介大也震娠也夙肅也生子者及月辰居側室也育養也○

姜嫄出祀郊禋見大人跡而履其拇遂歆歆然如有人道之感於是即其所大所止之處而震動有娠乃周人所以生之始也周公制禮尊后稷以配天故作此詩以推本其始生之祥明其受命於天固有以異於常人地然巨跡之說先儒或頗疑之而張子曰天地之始固未嘗先有人也則人固有化而生者矣蓋天地之氣生之也蘇氏亦曰凡物之異於常物者其取天地之氣常多故其生也或異麒麟之生異於犬羊蛟龍之生異於魚鱉物固有然者矣神人之生而有以○誕彌厥異於人何足怪哉斯言得之矣

月先生如達音闡不圻不副音劈叶無蓄音災

無害音曷以赫厥靈上帝不寧不康禋祀音養

詩卷六 大雅 生民

里居然生子叶樊里反○賦也。誕發語辭。痛也。達。小羊也。羊子易生。無留難也。圻。副。皆裂也。赫。顯也。不寧。寧也。不康。康也。居然。猶。皆然也。○凡人之生。必圻。副。災害其母。而首生之子尤難。今姜嫄首生。后稷。如羊子之易。無圻。副。災害之苦。是顯其靈異也。上帝豈不寧乎。豈不康我之禋祀乎。而使。我無人道。而徒然生是子也。○誕寘之隘巷。牛羊腓字之。誕寘之平林。會伐平林。誕寘之寒冰。鳥覆之。鳥乃去矣。后稷呱矣。實覃實訏。厥聲載路。賦也。隘。狹。腓。比。字。愛。會。值也。值。入。伐。木而收之。覆。蓋翼藉也。以一翼覆之。

以一翼藉之也。呱。啼聲也。覃。長。訏。大。載。滿也。滿路。言其聲之大也。○無人道而生子。或者以為不祥。故棄之。而有此。○誕實匍匐。岐克嶷。以就口食。蓺之荏苒。荏苒。苒苒。禾。役稷穰。麻麥幪幪。瓜瓞嗶嗶。賦也。匍。匍。匐。手。足。竝行也。岐。嶷。峻茂之狀。就。向也。口食。自能食也。蓋六七歲時也。蓺。樹也。荏苒。大豆也。旆。旆。枝。旆。揚起也。役。列也。穰。穰。苗。美好之貌也。幪。幪。然。茂密也。嗶。嗶。然。多實也。○言后稷能食時。已有種植之志。蓋其天性然也。史記曰。棄為兒時。其游戲。好種植。麻。麥。麻。麥。美。及為成人。遂好耕。○誕后稷之穡。有相之農。堯舉以為農師。

詩卷六 大雅

道叶徒弗音厥豐草音種去聲之黃茂叶莫實

方實苞叶蒲反實種上聲實稷九叶徐反實發實秀叶思

九實堅實好叶訐反實穎實粟音卽有郃音台家室

賦也相助也言盡人力之助也非治也種布

之也黃茂嘉穀也方房也苞甲而未折也此

漬其種也種甲折而可為種也稷漸長也發

盡發也秀始穗也堅其實堅也好形味好也

穎實繁碩而垂未也粟不秕也既收成見其

實皆栗栗然而遂以其地封后稷之母家也豈其

或滅或遷而遂以其地封后稷與○言后稷

之穡如此故堯以其有功於民封於郃使卽

其母家而居之以主姜嫄之

祀故周人亦世祀姜嫄焉

○誕降嘉種維

秬音巨維秬音痞維糜音門維芑音起恆音亘之秬音扶是

穫是畝叶蒲反恆之糜芑是任音壬是負叶扶以

歸肇祀叶養里反○賦也降降是種於民也

黍一稔二米者也糜赤梁粟也芑白梁粟也

恆偏也謂徧種之也任肩任也負背負也既

成則穫而棲之於畝任負而歸以供祭祀也

秬稭言穫畝糜芑言任負互文耳肇始也稷

始受國為祭○誕我祀如何或春或揄音由或

簸波我反或蹂柔音釋之叟叟音搜烝之浮浮音由載謀

載惟取蕭祭脂取羝音底以軋音蒲載燔載

詩卷六 大雅

大雅

烈如字反以興嗣歲叶音雪又如字賦也
之祀也。掄抒曰也。簸揚去糠也。蹂蹂禾取穀
以繼之也。釋浙米也。叟叟聲也。浮浮氣也。謀
卜曰擇士也。惟齋戒具修也。蕭蒿也。脂臍膾
也。宗廟之祭取蕭合臍膾熟之使臭達牆屋
也。蒸牲也。軼祭行道之神也。燔傳諸火也。
烈貫之而加于火也。四者皆祭祀之事所以
興來歲而○印音昂盛音成于豆于豆于登其香
繼往歲也。
始升上帝居歆胡臭亶時叶上后稷肇祀叶
里庶無罪悔叶呼以迄音于今木賦也印我也
反庶無罪悔委反以迄音于今木賦也印我也
菹醢也。瓦曰登以薦大羹也。居安也。鬼神食
氣曰歆。胡何臭香亶誠也。時言得其時也。庶

近迄至也。○此章言其尊祖配天之義。其香
始升而上帝已安而饗之。言應之疾也。此何
但芳臭之薦信得其時哉。蓋自后稷之肇祀
則庶無罪悔而至于今矣。曾氏曰。自后稷肇
祀以來。前後相承。兢兢業業。惟恐一有罪悔。
獲戾于天。閱數百年。而此心不易。故曰庶無
罪悔。以迄于今。言周
人世世用心如此也。

生民八章四章章十句四章章八句此詩

未詳所用。豈郊祀之後。亦有受釐頌。昨
之禮也。歟。舊說第三章八句第四章十
句。今按第三章當為十句第四章當為
八句。則去呱訶路音韻諸協。呱聲載路
文勢通貫。而此詩八章皆以十句八句
相間為次。又二章以後七章以前每章

章之首皆
有誕字。

敦團音彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥

泥福音戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之

几興也敦聚貌勾萌之時也行道也勿戒止

澤貌戚戚親也莫猶勿也體成形也泥泥柔

肆陳也○疑此祭畢而燕父兄耆老之詩故

言敦彼行葦而牛羊勿踐履則方苞方體而

葉泥泥矣戚戚兄弟而莫遠具爾則或肆之

筵而或授之几矣此方言其開燕設席之初

而慙慙篤厚之意藹然已見于言語之外矣

詳者○肆筵設席叶詳反授几有緝御叶魚反或

獻或酢洗爵奠斝音假叶醢音貪醢以薦叶反

或燔或炙叶陟反嘉殽脾音毘臠音劇或歌或嘏音岳

○賦也設席重席也緝續御侍也有相續代

而侍者言不之使也進酒於客曰獻客答之

日酢主人又洗爵醕客客受而奠之不舉也

學爵也夏日醖殷日學周曰爵醢醢之多汁

者也燔用肉炙用肝臠口上肉也歌者比於

琴瑟也徒擊鼓曰嘏○言侍御獻醕飲食歌

樂之○敦音雕弓既堅叶古反四鏃音侯既鈞舍矢

盛也○敦音雕弓既堅叶古反四鏃音侯既鈞舍矢

既均序賓以賢叶珍反敦弓既句音姤既挾子協

四鏃四鏃如樹叶上反序賓以不侮賦也敦雕

詩卷六
大雅
卷六

子雕弓。堅猶勁也。鏃。金鏃。翦羽矢也。鈞。參亭也。謂三分之一在前。二在後。三訂之而平者。前有鐵重也。舍。釋也。謂發矢也。均。皆中也。賢射多中也。投壺。日某賢於某若干純。奇則日奇。均則日左右均。是也。句。穀通。謂引滿也。射禮。指三挾一。既挾四鏃。則徧釋矣。如樹。如手就樹之。言貫革而堅正也。不侮。敬也。令弟子辭。所謂無侮無敖。無積立。無踰言者也。或日不以中病不中者也。射以中多為雋。以不侮為德。言既燕而射以中多為雋。以會孫維主。叶當反。酒醴維醕。音乳叶反。酌以大斗。叶庚反。以祈黃耆。叶果反。黃耆台背。叶筆反。以引以翼。壽考維祺。音其。以介景福。叶筆力反。賦也。會

畢而燕。故因而稱之也。醕。厚也。大斗。柄長三尺。所求也。黃耆。老人之稱。以祈黃耆。猶日以介眉壽云耳。古器物欵識云。用斲萬壽。用斲眉壽。永命多福。用斲眉壽。萬年無疆。皆此類也。台。給也。大老則背有給文。引導翼輔。祺。吉也。此頌禱之辭。欲其飲此酒而得老壽。又相引導輔翼。以享壽祺。介景福也。

行葦四章章四句

毛七章。二章章六句。五章章四句。鄭八章。章四句。毛首章以四句與二句不成文理。二章又不協韻。鄭首章有起興。而無所興。皆誤。今正之如此。

既醉以酒。既飽以德。君子萬年介爾景福。叶

力反○賦也。德恩惠也。君子謂王也。爾亦指
主也。○此父兄所以答行葦之詩。言享其飲
食恩意之厚。而願其受福如此也。○既醉以酒。爾殽既將。君
子萬年。介爾昭明。也。將行也。亦奉持而進之。
意昭明。猶○昭明有融。高明令終。令終有俶。
光大也。○昭明有融。高明令終。令終有俶。
尺六。公尸嘉告。也。春姑沃反。○賦也。融。明之盛
反。明也。令終。善終也。洪範所謂考終命。古器物
銘所謂令終。令命是也。俶。始也。公尸。君尸也。
周稱王。而尸但曰公尸。蓋因其舊如秦已稱
皇帝。而其男女猶稱公子公主也。嘉告。以善
言告之。謂嘏辭也。蓋欲善其終者。必善其始。
今固未終也。而既有其始矣。於是公尸以此

告之。○其告維何。籩豆靜嘉。何反。朋友攸攝攝。
以威儀。朋友指賓客。助祭者。說見楚茨篇。攝。
檢也。○公尸告以汝之祭祀。籩豆之薦。既靜
嘉矣。而朋友相攝佐者。又皆有威儀。當神意
也。自此至終篇。○威儀孔時。君子有孝
子。孝子不匱。永錫爾類。也。孝子。主人
祭里反。孝子。不匱。永錫。爾類。也。孝子。主人
祭祀之終。有嗣舉。奠匱。竭類。善也。○言汝之
威儀。既得其宜。又有孝子。以舉奠。孝子之孝
誠。而不竭。則宜永錫。爾以善矣。東萊呂氏曰。
君子既孝。而嗣子又孝。其孝可謂源源不竭
矣。○其類維何。室家之壺。音悃。反。君子萬年。

詩卷六 大雅

言卷六

永錫祚胤音孕○賦也。壹宮中之巷也。言深遠而嚴肅也。祚福祿也。胤子孫也。

錫之以善。○其胤維何。天被爾祿。君子萬莫大於此。

年景命有僕賦也。僕附也。○言將使爾有子孫者先當使爾被天祿而為天命之所附屬。下章乃言子孫之事。

○其僕維何。釐爾女士音離。釐爾女士音釐。從以孫子音釐。釐爾女士音釐。從以孫子音釐。釐爾女士音釐。從以孫子音釐。

謂生淑媛使為之妃也。從隨也。謂又生賢子孫也。

既醉八章章四句

鳧音扶鷺音醫在涇。公尸來燕來寧。爾酒既清。爾

殽既馨。公尸燕飲。福祿來成。興也。鳧水鳥如鴨者。鷺鷥也。涇水名。爾自歌工而指主人也。馨香之遠聞也。

○此祭之明日。釋而賓尸之樂。故言鳧鷺則在涇矣。公尸則來燕來寧矣。酒清殽馨。則公尸燕飲而福祿來成矣。

○鳧鷺在沙。何反。公尸來燕來宜。何反。爾酒既多。爾殽

既嘉。何反。公尸燕飲。福祿來為。何反。爾酒既滑。何反。公尸來燕來處。爾酒既滑。何反。公尸來燕來宗。

也。○鳧鷺在渚。公尸來燕來處。爾酒既滑。何反。公尸來燕來宗。

爾殽伊脯。公尸燕飲。福祿來下。何反。公尸來燕來宗。

○鳧鷺在涇。公尸來燕來宗。何反。公尸來燕來宗。

高也。滑酒之滑者也。○鳧鷺在涇。公尸來燕來宗。何反。公尸來燕來宗。

詩卷六 大雅

既_二燕_一于宗福祿攸降_{叶平}公尸燕飲福祿來

崇_二興也_一深水會也來宗之宗尊也○鳧鷖在

于宗之宗廟也崇積而高大也○鳧鷖在

豐_二公尸來止熏熏_{叶眉}旨酒欣欣燔炙芬

芬_二反_一公尸燕飲無有後艱_{叶居銀反}○興

也欣欣樂也芬芬香也

假_二嘉音_一樂_二洛音_一君子_{叶音}顯顯令德宐民宐人受

祿于天_{叶鐵}保右_{叶音}命_{叶彌}之自天申之_{叶賦}

嘉美也君子指王也民庶民也人在位者也

申重也○言王之德既宜民人而受天祿矣

而天之於王猶反覆眷顧之不厭既保之右

之命之而又申重之也疑此即公尸之所以

答鳧鷖○干祿百福_{叶筆}子孫千億穆穆皇

皇_二宐君宐王不愆不忘率由舊章_{叶穆}

美也君諸侯也王天子也愆過率循也舊章

先王之禮樂政刑也○言王者于祿而得百

福故其子孫之蕃至于千億適為天子庶

為諸侯無不穆穆皇皇以遵先王之法者○

威儀抑抑德音秩秩無怨無惡_{去聲}率由羣匹

受福無疆四方之綱_{叶常}也抑抑密也秩秩有

常也匹類也○言有威

儀聲譽之美。又能無私怨惡。以任眾賢。是以能受無疆之福。為四方之綱。此與下章皆稱願其子孫之辭也。或曰。無怨無惡。不為人所怨惡也。○之綱之紀。燕及朋友。已反。百辟卿士。媚于天子。里反。不解。音于位。民之攸暨。謂諸臣也。解。情。暨。息也。○言人君能綱紀四方。而臣下賴之以安。則百辟卿士。媚而愛之。維欲其不解于位。而為民所安息也。東萊呂氏曰。君燕其臣。臣媚其君。此上下交。而為泰之時也。秦之時。所憂者。息荒而已。此詩所以終於不解于位。民之所暨也。方嘉之。又規之者。蓋臯陶賡歌之意也。民之勞逸在下。而樞機在上。上逸則下勞矣。上勞則下逸矣。不解于位。乃民之所由休息也。

假樂四章章六句

篤公劉匪居匪康迺場音迺疆迺積迺倉迺

裹音餼音糧音于橐音于囊思輯音用光音弓

矢斯張干戈戚揚爰方啓行音也篤厚也公劉

后稷之曾孫也事見豳風居安康寧也場疆田畔也積露積也餼食糧糗也無底曰橐有底曰囊輯和戚斧揚鉞方始也○舊說召康公以成王將泄政當戒以民事故詠公劉之事以告之曰厚哉公劉之於民也其在西戎不敢寧居治其田疇實其倉廩既富且強於是裹其餼糧思以輯和其民人而光顯其國家然後以其弓矢斧鉞之備爰始啓行而遷

詩卷六 大雅

都於幽焉蓋亦不出其封內也。○篤公劉于胥斯原既庶既繁乾叶紛反既順廼宜而無永嘆音陟則在巘音軒叶魚反復降在原何以舟叶之遙反之維玉及瑤音鞞必頂反珠音容刀叶徒招反○賦也胥相也宣徧也言居之徧也無永嘆得其所不思舊也巘山頂也舟帶也鞞刀鞘也珠刀上飾也容刀容飾之刀也或曰容刀如言容臬謂鞞琫之中容此刀耳○言公劉至幽欲相土以居而帶此劍佩以上下於山原也東萊呂氏曰以如是之佩服而親如是之勞苦斯其所以為厚於民也歟。○篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原音

廼陟南岡乃覲于京叶居良反京師之野叶反于時處處于時廬旅于時言言于時語語賦也溥大觀見也京高丘也師眾也京師高山而眾居也董氏曰所謂京師者蓋起於此其後世因以所都為京師也時是也處處居室也廬寄也旅賓旅也直言曰言論難曰語○此章言營度邑居也自下觀之則往百泉而望廣原自上觀之則陟南岡而覲于京於是為之居室於是廬其賓旅於是言其所○篤公劉于京斯依叶於踰踰濟濟音俾筵俾几既登乃依叶乃造音其曹執豕于牢酌之用匏音

詩卷六 大雅 卷六

食嗣之飲之君之宗之濟也。依安也。踰踰濟也。曹羣牧之處也。以豕為穀。用匏為爵。儉以質也。宗尊也。主也。嫡子孫主祭祀。而族人尊之。以為主也。○此章言宮室既成。而落之。既以飲食勞其羣臣。而又為之君。為之宗焉。東萊呂氏曰。既饗燕而定經制。以整屬其民。上則皆統於君。下則各統於宗。蓋古者建國立宗。其事相須。楚執戎蠻子。而致邑立宗。以誘其遺民。即
○篤公劉既溥既長既景迺岡相其事也。
聲其陰陽觀其流泉其軍三單音丹叶度其陞原徹田為糧度其夕陽爾居允荒賦也。溥廣也。言

其芟夷墾辟土地既廣而且長也。景考日景以正四方也。岡登高以望也。相視也。陰陽向背寒暖之宜也。流泉水泉灌溉之利也。三單未詳。徹通也。一井之田九百畝。八家皆私百畝。同養公田。耕則通力而作。收則計畝而分也。周之徹法自此始。其後周公蓋因而修之耳。山西曰夕陽。允信荒大也。○此言辨土宜以授所徙之民。定其軍賦與其稅法。又度山西之田以廣之。而幽人之居於此益大矣。
○篤公劉于豳斯館古
反涉渭為亂取厲取鍛丁亂止基廼理爰眾反
爰有叶羽夾其皇澗平澗止旅廼密聲
芮鞠之卽音
詩卷六 大雅

理。疆理也。衆人多也。有財足也。遯。鄉也。皇。過。二。澗。名。芮。水。名。出。吳。山。西。北。東。入。涇。周。禮。職。方。作。汭。鞠。水。外。也。○此。章。又。總。敘。其。始。終。言。其。始。來。未。定。居。之。時。涉。渭。取。材。而。爲。舟。以。來。往。取。厲。取。鍛。而。成。宮。室。既。止。基。於。此。矣。乃。疆。理。其。田。野。則。日。益。繁。庶。富。足。其。居。有。夾。澗。者。有。遯。澗。者。其。止。居。之。衆。日。以。益。密。乃。復。卽。芮。鞠。而。居。之。而。幽。地。日。以。廣。矣。

公劉六章章十句

洞音迴酌音叶彼行潦音老挹音揖彼注兹音注可以餼音分餼音餼昌音熾里音反豈弟君子音弟民之父母音叶也。洞音速也。行潦音潦流潦也。餼音餼。蒸米一熟而以水沃之。乃再蒸也。餼音餼。酒食也。君子指王也。○舊說以爲召康公

戒成王。言遠酌彼行潦。挹之於彼。而注之於此。尚可以餼餼。况豈弟之君子。豈不爲民之父母乎。傳曰。豈以強教之。弟以悅安之。民皆有所惡惡之。此○洞酌彼行潦。挹彼注兹。可以濯鬯。雷音雷豈弟君子。民之攸歸音叶。古回反。○以濯鬯。雷音雷豈弟君子。民之攸歸音叶。古回反。○洞酌彼行潦。挹彼注兹。可以濯漑音蓋。古氣反。豈弟君子。民之攸暨音戲。○興也。漑音漑。亦滌也。暨音暨。息也。

洞酌三章章五句

有卷音權者阿音阿。飄風自南音叶。豈弟君子來游

詩卷六 大雅 卷六

來歌以矢其音賦也。卷曲也。阿。大陵也。豈弟君子指王也。矢。陳也。○此詩

舊說亦召康公作疑公從成王游歌於卷阿之上。因王之歌而作此以為戒。此章總敘以發端。

○伴音判矣音喚爾游矣優游爾休矣豈弟

君子俛爾彌爾性似先公音囚矣音優游音閒暇

之意。爾君子皆指王也。彌終也。性猶命也。會終也。○言爾既伴矣優游矣。又呼而告之言使爾終其壽命似先君善始而善終也。自此至第四章皆極言壽考福祿之盛以廣王心而歆動之。五章以後乃

告以所以致此之由也。○爾土宇音反版音章

亦孔之厚叶狠口下矣豈弟君子俛爾彌爾

性百神爾主叶當口主矣賦也。版章。大明也。或曰。版當作版。版

章猶版圖也。○言爾土宇版章既甚厚矣。又使爾終其身常為天地山川鬼神之主也。

○爾受命長矣音弗祿爾康矣豈弟君子俛

爾彌爾性純嘏爾常矣賦也。弗。嘏。皆福也。常。常享之也。○有

馮音憑有翼有孝有德以引以翼豈弟君子四

方為則賦也。馮。謂可為依者。翼。謂可為輔者。孝。謂能事親者。德。謂得於己者。引。導

其前也。翼。相其左右也。東萊呂氏曰。賢者之行非一端。必曰有孝有德。何也。蓋人主常與

慈祥篤實之人處。其所以興起善端。涵養德性。鎮其躁而消其邪。日改月化。有不在言語

之間者矣。○言得賢以自輔如此。則其德日修。而四方以為則矣。自此章以下。乃言所以致上章福。○顛顛。魚容。印印。五綱。如圭如璋。祿之由也。

令聞令望。方反。豈弟君子。四方為綱。賦也。印印。尊嚴也。如圭如璋。純潔也。令聞善譽也。令望威儀可望法也。○承上章言得馮翼孝德之助。則能如此。○鳳凰于飛。翾翾。諱其羽。而四方以為綱矣。

亦集爰止。藹藹王多吉士。維君子使媚于天子。與也。鳳凰靈鳥也。雄曰鳳。雌曰凰。翾翾。羽聲也。鄭氏以為因時。鳳凰至。故以為喻。理或然也。藹藹。衆多也。媚。順愛也。○鳳凰于飛。則翾翾其羽。而集於其所止矣。藹藹王多吉士。則維王之所使。而皆媚于天子矣。既曰君子。又曰天子。猶曰王于出征。以佐天子云爾。

○鳳凰于飛。翾翾其羽。亦傳附于天。因反。藹藹王多吉人。維君子命。并反。媚于庶人。與也。庶人。順愛于民也。

○鳳凰鳴矣。于彼高岡。梧桐生矣。于彼朝陽。萃萃萋萋。雝雝喈喈。反。○君子之車。既庶且多。君子之馬。既閑且馳。何反。矢詩不多。維以遂。

也。又以興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性。非梧桐不棲。非竹實不食。萃萃萋萋。梧桐生之盛也。雝雝喈喈。鳳凰鳴之和也。○君子之車。既庶且多。君子之馬。既閑且馳。何反。矢詩不多。維以遂。

詩卷六 大雅

詩卷六 大雅

歌賦也。承上章之興也。奉奉萋萋則雖雖喈
意若曰是亦足以待天下之賢者而不厭其
多矣。遂歌蓋繼王之聲而遂歌之猶書所謂
賡載歌也。

卷阿十章六章章五句四章章六句

民亦勞止汔可小康惠此中國以綏四方

無縱詭隨以謹無良式遏寇虐憯不畏

明叶謨柔遠能邇以定我王賦也汔幾也中
諸夏也京師諸夏之根本也詭隨不顧是非
而妄隨人也謹斂束之意憯會也明天之明

命也。柔安也能順習也。○序說以此為召穆
公刺厲王之詩。以今考之乃同列相戒之辭
耳。未必專為刺王而發。然其憂時感事之意
亦可見矣。蘇氏曰。人未有無故而妄從人者
維無良之人將悅其君而竊其權以為寇虐
則為之。故無縱詭隨則無良之人肅而寇虐
無畏之人止。然後柔遠能邇而王室定矣。穆
公名虎。康公之後。厲王名胡。成王七世孫也。
○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民逌
無縱詭隨以謹憯恏音饒叶式遏寇虐無俾
民憂無棄爾勞以為王休賦也逌聚也憯恏
也言無棄爾之前功也休美也。○民亦勞止汔可小息惠此

京師以綏四國叶于無縱詭隨以謹罔極式

遏寇虐無俾作慝敬慎威儀以近有德罔極也

為惡無窮極之人也○民亦勞止汔可小惕

有德有德之人也器惠此中國俾民憂泄音異無縱詭隨以謹醜

厲式遏寇虐無俾正敗叶蒲戎雖小子而式

弘大叶特計反○賦也惕息泄去厲惡也正

其所為甚廣大○民亦勞止汔可小安惠此

中國國無有殘無縱詭隨以謹繿繿式遏寇

虐無俾正反王欲玉女是用大諫賦也繿繿

結其君者也正反反於正也玉寶愛之意言

王欲以女為玉而寶愛之故我用王之意大

諫正於女蓋託為王意以相戒也

民勞五章章十句

上帝板板下民卒瘁音出話不然為猶不遠

靡聖管管不實於亶猶之未遠是用大諫音叶

簡○賦也板板反也卒盡瘁病猶謀也管管

無所依也亶誠也○序以此為凡伯刺厲王

之詩今考其意亦與前篇相類但責之益深

切矣此章首言天反其常道而使民盡病矣

而女之出言皆不合理。為謀又不遠。其心以為無復聖人。但恣己妄行。而無所依據。又不實之於誠信。豈其謀之未遠而然乎。世亂乃人所為。而曰上帝板板者。無所歸咎之辭耳。
○天之方難。叶泥。無然憲憲。叶虛。天之方蹶。音愧。無然泄泄。音異。辭之輯。音集。叶反。矣民之洽矣。辭之懌。叶弋。反。矣民之莫矣。賦也。憲憲。欣欣猶杳杳也。蓋弛緩之意。孟子曰。事君無義。進退無禮。言則非先王之道者。猶杳杳也。輯。和洽。合懌。悅莫定也。辭輯而懌。則言必以先王之道矣。所以民無不合。無不定也。○我雖異事。及爾同僚。我即爾謀。聽我鴛鴦。音梟。我

言維服。勿以為笑。叶思。反。先民有言。詢于芻蕘。音饒。○賦也。異事。不同職也。同僚。同為芻蕘。自得不肯受言之貌。服。事也。猶曰我所言者。乃今之急事也。先民。古之賢人也。芻蕘。采薪者。古人尚詢及芻蕘。況其僚友乎。○天之方虐。無然謔謔。老夫灌灌。小子躑躑。叶其略。匪我言耄。音冒。叶反。爾用憂謔。多將焯焯。叶許。不可救藥。賦也。謔。戲也。焯。熾盛也。○蘇氏曰。老者知其不可。而盡其款誠以告之。少者不信而驕之。故曰非我老耄而妄言。乃汝以憂為戲耳。夫憂未至

詩卷六 大雅

而救之。猶可為也。苟俟其益。多則如火之盛。不可復救矣。○天之方。○濟。音。西反。無為。夸。音。誇。毗。威儀卒。迷善人。載尸。民之。方。殿屎。穢。音。穢。則莫我敢。葵。喪。去聲。亂蔑資。西反。會。莫惠我師。也。叶霜。夷反。○賦也。濟。怒。夸。大。毗。附。以諛言。毗之也。尸。則不言。不為。飲食而已者。也。殿屎。呻吟也。葵。揆也。蔑。猶滅也。資。與咨同。嗟。歎聲也。惠。順師眾也。○戒。小人。毋得夸毗。使威儀迷亂。而善人不得有所為也。又言。民。方。愁苦。呻吟。而莫敢揆度其所以然者。是。以至於散亂滅亾。而卒無能惠我師者也。○天之。爨。民。如。壘。音。壘。如。簾。音。池。如。璋。如。圭。如。取。如。

攜攜無曰益。爨。民。孔。易。去聲。反。民之多辟。音。無自立。辟。同上。○賦也。爨。唱而簾。和璋。判而圭。合。取求。攜得。而無所費。皆言易也。辟。邪也。○言。天之開民。其易如此。以明上之化。下其易亦。然。今民既多邪。辟矣。豈可。○介。音。介。人。維。藩。叶。又自立。邪。辟。以道之邪。○介。音。介。人。維。藩。叶。反。大師。維。垣。大。邦。維。屏。大。宗。維。翰。叶。胡。懷。德。反。維。寧。宗。子。維。城。無。俾。城。壞。叶。胡。罪。胡。無。獨。斯。畏。叶。紆。會。於。非。二。反。○賦也。介。大也。大德之。人也。藩。籬。師。眾。垣。牆也。大邦。強國也。屏。樹。也。所以為蔽也。大宗。強族也。翰。幹也。宗子。同。姓也。○言是六者。皆君之所恃。以安而德其。

本也。有德則得。是五者之助。不然則親戚叛
 之。而城壞。城壞則藩垣屏翰皆壞。而獨居獨
 居。而所可。○敬天之怒。無敢戲豫。敬天之渝。
 畏者至矣。
 音無。無敢馳驅。昊天曰明。及爾出行。王。音往。
 俞。無。敢。馳。驅。昊。天。曰。明。及。爾。出。行。王。
 字。昊。天。曰。旦。及。爾。游。行。及。爾。出。王。音往。
 通言出而有所往也。旦亦明也。行寬縱之意。
 ○言天之聰明無所不及。不可以不敬也。板
 板也。難也。蹶也。虐也。濟也。其怒而變也。甚矣。
 而不之敬也。亦知其有日監在茲者乎。張子
 曰。天體物而不遺。猶仁體事而無不在也。禮
 儀三百。威儀三千。無一事而非仁也。昊天曰
 明。及爾出行。昊天曰旦。及
 爾游行。無一物之不體也。

板八章章八句

生民之什十篇六十一章四百三十

三句

詩輯傳卷之六終

世所傳詩集六十一卷四百三十一篇

卷之六終

詩集六

四三

