

儀禮

八上

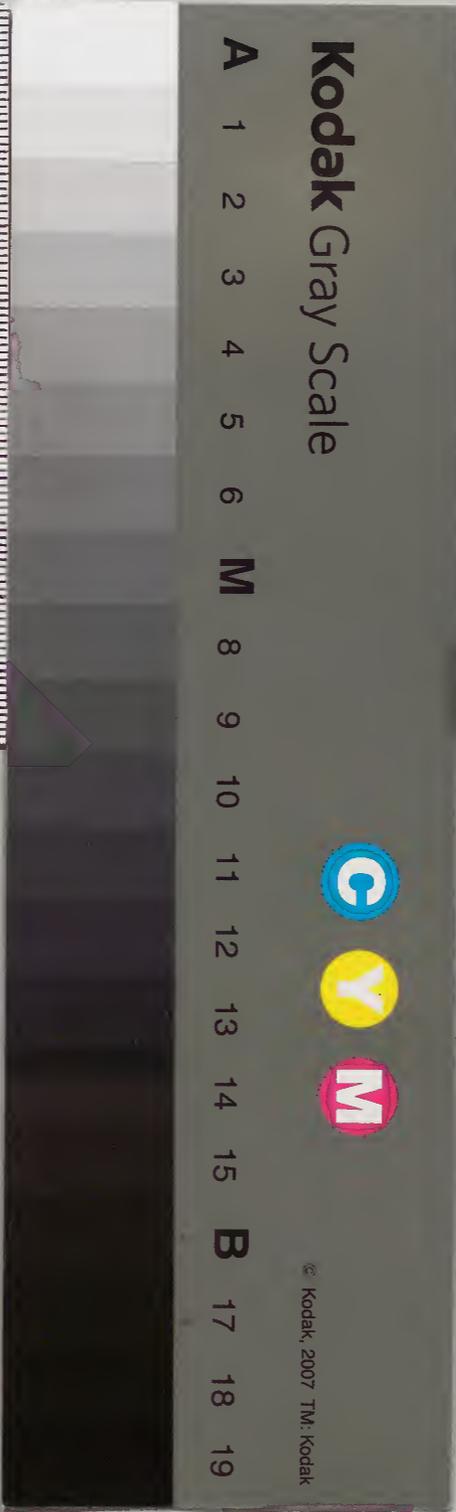
二四九

內閣文庫		
二七六函架	一〇二冊	漢書類
一〇九冊架	二三四冊	
		第...

太政官文庫		
一四九冊架	一〇三函架	漢書門

十三經註疏

內閣文庫	
番號	漢 1023
冊數	149 ( 62 )
函號	276 23



儀禮註疏卷第八

明治十年購求

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

聘禮第八

鄭目錄云

大問曰聘

諸侯相於外無事

曰凡諸侯之邦交

聘者則此篇發首

侯卿相問之禮

小聘使大夫

周禮曰凡諸侯之邦交

聘者則此篇發首

曰凡諸侯之邦交

聘者則此篇發首

曰凡諸侯之邦交

藏相問也殷相聘也世相朝也於

禮者則此篇發首

曰凡諸侯之邦交

聘者則此篇發首

曰凡諸侯之邦交

聘者則此篇發首

曰凡諸侯之邦交

第十四小戴第十五別錄第八

釋曰鄭去太問曰

聘者則此篇發首

曰凡諸侯之邦交

聘者則此篇發首

曰凡諸侯之邦交

聘者則此篇發首

所論是也云久無事者案下記云久無事則聘焉註

云事謂盟會之屬若有事事上相見故鄭據久無事

而言云小聘使大夫者下經云小聘曰問其禮如爲

介三介是也周禮曰者大行人文鄭彼註小聘曰問

及古問

及古問

及古問

義禮疏

卷之八

及古問



殷中也久無事又於殷朝者及時相聘也父死子立  
 曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮  
 考義正刑一德以尊天子也必擇有道之國而就修  
 之然歲相問殷相聘聘義所云比年小聘三年大聘  
 是也大行人云上公九介侯伯七介子男五介又云  
 凡諸侯之卿其禮各下其君二聘義上公七介侯  
 伯五介子男三介是諸侯之卿介各下其君二聘  
 也若小聘曰問使大夫又下其卿二聘此聘禮是侯  
 伯之卿大聘以其經云五介上介奉束錦士介四人  
 皆奉玉錦又云及竟張廬孤卿建廬據侯伯之卿之  
 聘者必見侯伯之卿聘者周公作經互見為義此見  
 侯伯之卿大聘玉人云塚士璋八寸璧琮八寸以  
 聘上公之臣公食大夫組紼云倫膚七據子男之  
 是各舉一邊而言明五等俱有是其互見為義也

**聘禮○君與卿圖事**  
 圖謀也謀聘故及可使者謀事

者必因朝其位君南面卿西面大夫北面士東面朝

直遙  
 反無事明聘故謂有事故或因聘或特行若記云若  
 有故則卒聘束帛加書將命是因聘者也晉侯使韓  
 穿來言汶陽之田之類是特行者也言及可使者謂  
 於三卿之中選可使者即經云遂命使者是也其總  
 三事皆須謀者也言謀事者必因朝者欲取對眾共  
 詢之意云其位君南面以下知而位然者此儀禮之  
 內見諸侯一朝燕朝燕禮是也又射朝大射是也  
 見路門外正朝正朝當與二朝面位同案燕禮大射  
 皆云卿西面大夫北面士東面公降階南面揖之是  
 以知正朝不見燕朝以諸侯正朝與燕朝同也

反下以  
 意推之  
 遂猶因也既謀其人因命之也聘使卿  
 謀其人亦在謀事之中故云因命即上註可使者  
 義禮宗

是也云聘使卿者以其經云及竟張旌周禮司常  
 孤卿建旌故知使卿也若然使者自其謀內審知所  
 聘之國遠近何以記云使者既受行出遂見宰問  
 幾月之資註云古者君臣謀密草創未知所之遠近  
 問行用多少但所謀之時經云出聘不言其國使者  
 不得審知故更問之是以左氏吳公子季札遂聘齊  
 晉衛鄭之等下文云無行則重使者再拜稽首辭  
 賄反幣是亦有歷聘之事也辭以不敏  
 辭以不敏取孝經曾子曰參不敏之辭為義也  
**君不許乃退**退反位也受命者必進  
 曰知受命者必進者以其云退故知既圖事戒上介  
 進乃有退法是受命前進近若也  
**亦如之**既已也戒猶命也已謀事乃命上介難於  
 使者易於介易以既已至於介釋曰既謀  
 既反事乃命介在謀後別命之謀

使者是難謀後  
 命介是易也

**宰命司馬戒眾介眾介皆逆命不辭**

**宰**上卿貳君事者也諸侯謂司徒為宰眾介者士

也士屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四方使

為介逆猶受也卿宰上至受也釋曰天子有六

有三卿立地官司徒兼冢宰立夏官司馬兼春官立  
 冬官司空兼秋官是以左氏杜泄云季孫為司徒叔  
 孫為司馬孟孫為司空故禮記內則云后王命冢宰  
 降德于眾兆民鄭云周禮冢宰掌飲食司徒掌十二  
 教令一云冢宰記者據諸侯也諸侯并六卿為三或  
 兼職焉是其諸侯并六卿為三諸侯以司徒為冢宰  
 義與此同宰上卿貳君事諸侯謂司徒為宰者也云  
 士屬司馬引周禮者案司士屬司馬而云作士適四  
 方使為介諸侯之司馬亦然故引以證諸侯司馬  
 戒眾介也云不辭者是其副使之賤者故不敢辭宰

**書幣** 書聘所用幣多少也宰又掌制國之用

聘至之用。釋曰：宰即上命司馬兼官者也。云書聘所用幣多少也者，謂聘鄰國享君及夫人問鄉之等幣，用禮司儀云：凡諸侯之交，各稱其邦而為之幣。以其幣為之禮，鄭云：幣享幣也。於大國則豐，於小國則殺。是也。云宰又掌制國之用者，案于制云：冢宰制國用，必於歲之終，是以使之書幣也。

**命宰夫** 宰夫至宜齋

宰夫至宜齋。釋曰：所命者冢宰司徒命之。以宰夫屬司徒周禮。宰夫掌自官府之徵令，故命諸官。云官具者，謂使宰夫命諸官各具所行幣幣在官之府，其司非一，故言眾官幣。謂享幣及問大夫問卿總具之及所宜齋者，謂及期夕幣及猶至也夕幣行道所用多少皆是。

先行之日夕陳幣而視之重聘也。及猶至也夕幣。釋曰：自此盡。

受書以行論陳幣付使者之事。云夕幣先行之日夕知者，下云厥明釋幣于禰，是行日明此夕是先行之。日夕也。云視之者，正謂賓及眾介視之。故下云使者朝服帥眾介夕，視其事是也。

**服帥眾介夕** 視其事也古文帥皆作率管人布幕

于寢門外。音莫。管猶館也。館人謂掌次舍帷幕者也。布幕以承幣寢門外朝也。古文管作官，今文布作敷。

敷者，也者案天官有掌舍，掌次舍帷幕。人謂掌次舍帷幕。邦事則張幕設案，掌舍職云：為帷宮設旌門，又幕人云：掌帷幕，幄帶綬之事。鄭云：在旁曰帷，在上曰幕。幕或在在地，展陳于上，即此布幕是也。館人即彼掌舍以諸侯兼官，故鄭總言之也。云布幕以承幣者，即下文官陳幣是也。云寢門外朝也者，謂路門外即正朝之處也。下記云：宗人授次，次以帷，則館人與宗人共掌。

義禮疏 卷之八 四

之若賓客則官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上

宗人掌之也馬則北面奠幣于其前○奉所奉以致命謂束帛及

玄纁也馬言則者此享主用皮或時用馬馬入則在

幕南皮馬皆乘古文奉為卷今文無則○纁許云反

○奉所至無則○釋曰云官陳幣者即上文官具

致命謂束帛及玄纁也者所奉謂後享時奉人以致

命故知是以下文享時所致束帛加璧以享君玄纁

加琮以享夫人鄭不言璧琮者璧琮不陳厥明乃授

之也云馬言則者此享主用皮或時用馬者主用皮

謂有皮之國國無皮者乃用馬故下云庭實皮則攝

之鄭註皮言則者或用馬也記云皮馬相間可也註

間猶代也土物有宜也云馬入則在幕南者以經云

馬則北面奠幣于其前也是馬在幕南故下展幣時

使者北面眾介立于其左東上○既受行同位也位

在幕南○對未受命行已前卿大夫士面位各異是

以記云使者既受行日朝同位鄭註云誰前夕幣之

間同位者使者北面介立于其左少退別其處臣也

是也知在幕南者幣在幕上卿大夫在幕東西面北

使者須親幣故在幕南也○大夫西面辟使者○辟

上○大夫西面辟使者○音避○大夫至使者○釋

北面今與卿同西宰入告具于君君朝服出門左南

面故云辟使者○鄉許亮反入告入路門而告○釋曰朝

鄉下以意求之○告君以其在路寢聽政處故也

在路門外故知入路門至路寢而史讀書展幣○展

猶按錄也史幕東西面讀書賈人坐撫其幣每者曰

在必西面者欲君與使者俱見之也賈音嫁後同

**南**展猶至之也釋曰知史幕東西面者以其君

云欲君與使者俱見之也知賈人撫幣者以其賈人

主幣行者故知賈人撫幣受之其幣謂官具之者非

直所奉而已若然賈人當在幕西東宰執書告備具

面撫之亦欲使君與賈俱見之也

于君授使者使者受書授上介史展幣畢以書還

授宰宰既告備以授使者其受授皆北面史展幣畢以書還

釋曰云展幣畢以書還授宰者以其宰在幕東西

面史居前西面讀書展幣展幣訖明廻還授宰宰以

書授使者云其受授皆北面者當宰以書授使者之

時宰來至使者之東北面授使者使者北面授介三

者皆北面公揖人揖禮羣臣釋曰以展幣授使

向君故也官載其幣舍于朝待旦行也釋曰此云官謂

也官人從賈行者與前官陳幣者異必知行者以下文

入竟又展之又有司展羣幣以告註云有司載幣者

自展自告是也云待旦行者上介視載者監其安

下文厥明釋幣遂行是也處之畢乃出衛反監其至乃出釋曰經直

處之畢乃出不言餘人出則上文舍於所受書以行

朝不出待旦則行以其須守幣故也者此書將行爲厥明賓朝服釋幣于禰禮反禰乃告

當復展故也爲君使也賈使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告

羣廟大夫告禴而已凡釋幣設洗盥如祭至如祭  
○釋曰自此盡亦如之論賓與上介將行告禴之事  
云朝服者卿大夫朝服祭故還服朝服告也云天子  
諸侯將出告羣廟者案禮記曾子問云孔子曰諸侯  
適天子必告于祖奠于禴註云皆奠幣以告之是諸  
侯出告羣廟案彼下文又云孔子曰天子諸侯將出  
必以幣帛皮圭告于祖禴遂奉以出是天子與諸侯  
同告羣廟之事云大夫告禴而已者大夫三廟降天  
子不得並告故直告禴而已若父在則告祖知者下  
記云賜饗唯奠餼筮一尸若昭若穆註云筮尸若昭  
若穆容父在父在則祭祖父卒則祭禴以此言之明  
初行時父在釋幣於祖廟可知案昭元年楚公子圍  
聘於鄭云布几筵於莊共之廟而來服氏云莊謂楚  
莊王圍之祖共王圍之父是大夫並告羣廟者彼不  
告聘直告娶故得並告古者大夫得因聘而娶故傳  
云且娶於公孫段氏是也云凡釋幣設洗盥如祭者  
案曾子問云凡告用牲幣註云牲當為制則告無牲

直用幣而已但執幣須潔富有洗而盥手其設洗如  
 祭祀之時亦洗當東榮南北以堂深水在洗東籬在  
 洗西必知無祭事者下文還時云乃至于禴筵几于  
 室薦脯醢觴酒陳鄭云行釋幣反釋奠畧出謹入是  
 其差也

有司筵几于室中祝先入主人從入主人在右  
 再拜祝告又再拜更云主人者廟中之稱也祝告

告以主人將行也○稱天更云至行也○釋曰

稱也者上云賓至此更云主人是廟中之釋幣制玄

稱故特牲少年皆稱主人對聘稱賓也釋幣制玄

纁束奠于几下出祝釋之也凡物十曰束玄纁之

率玄居三纁居二朝貢禮云純四只制丈八尺○率

只音祝釋至八尺○釋曰知祝釋幣者案曾子

紙問君薨而世子生大祝裨冕執束帛升自西

及古及古

階命無哭告曰某之子生敢告奠幣於殯東則知此亦大祝釋之可知也云凡物十曰束者案昏禮玄纁束則無卷二丈自餘行禮云束者每卷一丈八尺為制幣帛錦十卷者皆各束至於脯十挺亦曰束故云凡物十曰束也云玄纁二者象天三覆地二載也云朝貢皆如是也玄纁二者象天三覆地二載也云朝貢禮云純四只制丈八尺者純謂幅之廣狹制謂舒之長短周禮趙商問只長八寸四八三十二幅廣三尺二寸大廣非其度鄭玄答云古積畫誤為四當為三三咫則二尺四寸矣雜記云納幣一東束五兩兩五尋然則每卷二丈若作制幣者主人立于戶東祝立每卷丈八尺為制合卷為匹也

**于牖西** 少頃之間示有侯於神 **又入取幣降卷幣實于** 禮無尸者出戶而聽若食間又入取幣降卷幣實于此無祭事故云有侯於神也

**筭埋于西階東** ○筭音煩器名 **又入者祝也埋幣必盛以**

器若藏之然 ○盛音成 **又釋幣于行** ○告將行也行者之

先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三

祀曰門曰行曰厲喪禮有毀宗躐行出于大門則行

神之位在廟門外西方不言埋幣可知也今時民春

秋祭祀有行神古之遺禮乎 ○躐力涉反 **告將至禮**

行者之先其古人之名未聞者此謂平治道路之神云古人名未聞者謂古入教人行道路者其人名字未聞云天子諸侯有常祀在冬者月令祀行是也言此者欲見大夫雖三祀有行無常祀四行使始出有告禮而已至於出城又有輟祭祭山川之神喻無險難也大夫三祀曰門曰行曰厲者見祭法云喪禮有毀宗躐行出于大門者檀弓文案彼文掘中雷而浴毀竈以綴足及葬毀宗躐行出于大門殷道也下

文周極入毀宗雖不云躐行亦有行可知所毀者毀廟門西而云躐行明行神在廟門西矣不云埋幣可知者承上宗廟埋之此亦埋可知云今時民春秋祭神有行神古之遺禮乎者鄭以行神無正文雖約禮引猶引漢法為泥乎者猶疑之矣若然城外祭山川之神有轅壇此祭行神亦當有轅壇是月今冬祭行註云行至廟門外之西為轅壇遂受命賓須介來厚二寸廣五尺輪四尺是也乃受命也言遂者明自是不復入

**釋曰**賓須至復云上介及眾介俟于使者之門外是其賓須介來乃受命也云自是不復入者自釋幣於門不復更入若然則待上介釋幣亦加之

**釋曰**如其於廟與行上介及眾介俟于使者之門外

**釋曰**俟待也待於門外東面北上

**釋曰**與介向君朝受命即行之事知待於門外東

面北上者上云賓釋幣訖不復入明介待賓於大門外賓出則向君也言東面北上者依賓客門外之位

**使者載壇帥以受命于朝**

**釋曰**然反

**釋曰**壇旌旗屬也載

之者所以表識其事也周禮曰通帛為壇又曰孤卿

建壇至於朝門使者北面東上古文壇皆為膳

**釋曰**如字

疑當音志

**釋曰**其事者也人見張壇則知是孤卿為使之事

是表識其事也云周禮曰者司常文云至於朝門者凡諸侯三門臯應路路門外有常朝位下文君臣皆朝列位乃使卿進使者使者乃人至朝即此朝門者臯門外矣知北面東上者還依展幣之位也

**朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者**

**釋曰**進之至使已

**釋曰**此還依展幣

之位知大夫與卿同西面避賓下文使者還亦同展幣北面東上位使者入及眾介隨

入北面東上君揖使者進之上介立于其左接聞命

**進之者有命宜相近也接猶續也**近附賈人西

**面坐啓櫝取圭垂纁不起而授宰**櫝音早註櫝同

**賈人在官知物賈者纁所以藉圭也其或拜則奠**

于其上今文纁作瓌**賈人在官知物賈者謂若王制**

云庶人之在官府史胥徒之類以知物賈故名賈云

其或拜則奠于其上者故覲禮記云奠圭于纁上

也但纁有二種一書以木為中幹以韋衣之天子五

采公侯伯三采子男二采采為再行下記及典瑞皆

有其文此為纁也下謂云絢組尺及曲禮下文執玉

其有藉者則裼鄭亦謂之纁若韋版為之者奠玉於

上此則無垂纁屈纁之事若絢組為之者所以繫玉

於韋版使不失墜此乃有屈垂之法則此經所云者

是也案向來所註皆以韋版纁藉解之者鄭意以承

玉及繫玉二者所據雖異所用相將又同名為纁是

以和合解之故以韋版為**宰執圭屈纁自公左授使**

之者以解絢組之纁也

**者**屈纁者斂之禮以相變為敬也自公左贊幣之

義**屈纁至之義**禮記云自公左贊幣之義者

禮記少儀云詔辭自右贊幣自左取地地道尊右

之法是贊幣之**使者受圭同面垂纁以受命**同面

義故於公左也

者宰就使者北面並授之既授之而若出命矣凡授

受者授由其右受由其左**同面至其左**釋曰

經言同面不見使者進文使者既先北面故知就使

者北面並面授之既授與使者既言受命明知則出

命矣云凡授受者授由其右受由其左者據此宰由其右授使者使者受由其左又據鄉飲酒鄉射燕禮獻酢酬皆授由其右受由其左故云凡以廣之若有所因由則有授由左受由右是以使者反命之時宰自公左受玉奠至亦於使者之東同面並受不右使者由便也又宿授觀時上受馬適右受鄭云適宰者之右而受由便又鄉飲酒云受酬者自介右鄭云尊介使不失故位如此者皆是變例鄭據平常行事而言也

**既述命同面授上介** 述命者循君之言重失誤也

**述命至失誤** 釋曰上文授下訖君出命命辭雖不知何語要知使者既受命使者又重述君命為述命述命者重失誤

**上介受圭** 屈纒出授賈人眾介不從

賈人將行者在門外北面 賈人至北面 釋曰送圭向外與賈人反來故眾介不從以待之云賈人將行者知者經言授賈人使受之則是行人主掌此

玉故知將行者對 上云賈人出玉者是留者也知在門外北面者以其使者在門外時皆北面此賈人不入明依本

**受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初** 音璋 享獻也既聘又獻所以厚恩惠也帛今之璧色繒也夫人亦有聘享者以其與已同體為國小君也其聘用璋取其半珪也君享用璧夫人用琮天地配合之象也圭璋特達瑞也璧琮有加往德也周禮曰瑒圭璋璧琮以規聘

○釋曰此經中三事上經已受聘

君圭此經受享君束帛加璧又受聘夫人璋又受

享夫人琮案上文久幣時云宮陳幣皮北首西上加其奉於左皮上鄭註云奉所奉以致命謂束帛及玄

其奉於左皮上鄭註云奉所奉以致命謂束帛及玄

其奉於左皮上鄭註云奉所奉以致命謂束帛及玄

其奉於左皮上鄭註云奉所奉以致命謂束帛及玄

其奉於左皮上鄭註云奉所奉以致命謂束帛及玄

其奉於左皮上鄭註云奉所奉以致命謂束帛及玄

其奉於左皮上鄭註云奉所奉以致命謂束帛及玄

其奉於左皮上鄭註云奉所奉以致命謂束帛及玄

其奉於左皮上鄭註云奉所奉以致命謂束帛及玄

經受璧而連言束帛玄纁者以其享時束帛加璧於其上玄纁加琮於其上以相配之物故兼言束帛玄纁若然璧琮右受者以其璧琮與圭璋同類尊之故也云帛今之璧色繪者周禮大宗伯云孤執皮帛鄭註亦然又案宗伯云以蒼璧禮天下云牲幣各放其器之色幣即幣帛禮天之璧用蒼色則幣帛之色亦蒼色是璧色繪於漢時云璧色繪者亦因周法則此束幣亦與璧色同以其相配但未知圭用何色耳云聘用璋取其半圭知半圭曰璋者案周禮典瑞云四圭有邸以祀山川以上向而下差之以兩圭半四圭圭璋半兩圭璋邸射又半圭璋是半圭曰璋也云圭璋特達瑞也者聘義云圭璋特達德也鄭云特達謂以朝聘也言瑞者大宗伯云以玉作六瑞公執桓圭以下皆是瑞故尚書云班瑞於羣后言特達者不加束帛也云璧琮有加往德也者謂加於束帛之上言往德者郊特牲云束帛加璧往德也謂之束帛加璧致厚

往為主君有德故以玉致之君子於玉比德故言往德也往德義出於此鄭言此者從見朝置享用玉之意也周禮曰玉人云璋圭璋璧琮以規聘者欲見此篇聘賓不用君之所執圭璋以其公則執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧臣出聘圭璋璧琮則璋之而已無此桓信躬穀蒲之文又所執皆降其君一等故遂行舍於郊於此脫舍衣服乃即引之為證也遂行舍於郊於此脫舍衣服乃即道也曲禮曰凡為君使已受命君言不宿於家此至於家○釋曰言遂行者受命則行不留停故云遂行言於此脫舍衣服乃即道也上文云賓朝服告福乃遂朝君受命至此衣服未改鄭註云吉時道路深衣則此脫舍朝服服深衣而行故云於此脫舍衣服乃即道也引曲禮者見受君命及君言言別有告請之事遂行舍於郊則彼云不宿于家也斂旌此行道耳未有事也斂藏也釋曰云此行道耳

未有事也者案下文云及竟張旌是有若過邦至于

竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣至竟

而假道諸侯以國為家不敢直徑也將猶奉也帥猶

道也請道已道路所當由請道之至竟至當

此盡執策於其後論過他國竟假道之事云諸侯以

國為家不敢直徑者案左氏傳僖三十三年秦師襲

鄭不假道於晉為晉所敗是其不假道直徑過天子

之師行過無假道以其天子以天下為家所在如主

人故也天子微弱則有之是以周語定王使單襄公

聘於宋遂假道於陳以聘楚服氏註云是時天子微

弱故與諸侯相聘同是也下大夫取以入告出許遂受幣言遂

者明受其幣非為許故也容其辭讓不得命也為

反積子凡賜人以牲生曰餼餼猶稟也給也以其

禮者尊卑有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣

介用少牢米皆百筥牲陳于門內之西北而米設于

中庭上賓上介致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有

禾十車芻二十車禾以秣馬少時照禮凡賜至

曰此謂主國所致禮云凡賜人以牲生曰餼者言凡

者總解諸文案此下經云主國使卿歸饗餼五牢云

及古

及古

及古

及古

及古

及古

及古

及古

任一半腥二牢餼二牢陳于門西鄭註云餼生也牛  
 羊右手牽之豕束之是牲生曰餼上介及士亦皆牲  
 生為餼論語云告朔之餼羊鄭註亦云牲生曰餼春  
 秋傳云餼藏石牛服氏亦云牲生是凡牲生曰餼春  
 秋傳三十二年鄭皇武子云餼牽馮矣服氏以為腥  
 曰餼以其對牽故以餼為腥詩序云雖有牲牢饗餼  
 鄭云腥曰餼以其對生是活故以餼為腥又不為牲  
 生者鄭望文為義故註不同也餼猶稟也給也者於  
 賓為稟稟者受也於主人為給給賓客也云以其禮  
 者尊卑有常差者上賓上介與羣介同當為介者  
 上介知與賓同大宰者若上介與羣介同當為介者  
 皆少牢是以下文大夫餼宿云上賓上介皆大牢米  
 入筐眾介皆少牢米六筐是上介與賓同之義也云  
 米皆百筥以下盡二十車皆約下文君使卿致饗餼  
 禮若然上介與賓同大宰依大夫餼宿禮米不依大  
 夫餼宿與上介米八筐而依者致饗餼者以此經有  
 芻禾大夫餼無賓禮芻禾故選依主國歸饗餼之禮  
 也案下歸饗餼上賓上介米陳于門內眾介米百筥

設於門外鄭不言者畧而不辨之也云上賓上介致  
 之以束帛羣介則牽羊者案大夫餼宿禮使者牽牛  
 以致之上介亦如之不依此依歸饗餼者以其彼此  
 皆是國君禮唯牽以行道之間不依歸饗餼之法致  
 之帛用束宜與歸饗餼同也云羣介則牽羊焉者致  
 禮於士無用束帛之法但歸餼則用太牢禮盛宰夫  
 朝服牽牛以致之此眾介皆少牢當與大夫餼宿少  
 牢亦牽羊以致之同也無正文故言則也上賓有禾  
 十車芻二十車亦與下歸饗餼同也若然大宰則上  
 介與上賓同芻禾不同者以經上賓云唯芻禾言唯  
 著異明上介無也但下文設餼時大夫之禮禾視死  
 牢而已此餼賓用生牢不用死牢得有禾者此適國  
 致禮異於常禮故生致而有芻禾也士師沒其竟  
 以芻薪倍禾故禾十車芻二十車也士師沒其竟  
 沒盡誓于其竟賓南面上介西面眾介北面東上史  
 讀書司馬執筴立于其後

音策 此使次介假道止

而誓也賓南面專威信也使於眾介之前北面讀書以勅告士眾為其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅

從司馬主軍法者執策示罰

○掠音亮  
**示罰**此使至

曰此誓當在使次介假道之時止而誓言今在士帥沒其竟之後言之者此文因上設彼國禮法訖乃更却本而言之不謂此士帥沒竟後是以鄭云此使次介假道止而誓也言賓南面專威信者此聘禮雖非軍事亦是偏外之事使專威信故南面若君然也知史於眾介之前北面讀書者以經言眾介北面則言也故云君行師從已下定四年召陵之會祝佗辭引之者此聘使有未入竟壹肄○肆以謂於所聘之

國竟也肆習也習聘之威儀重失誤

○釋曰自

此盡私事論雖未至主國預習聘享威儀之事此與下文為目所習之禮事在下文謂於所聘之國者鄭

解未入境境謂所聘之國境未入也

**為壇壇畫階帷其北無宮**

○壇以

以癸反壇大丹反封

**壇土象壇也帷其北宜有所**

鄉依也無宮不壇土畫外垣也

○垣音袁  
**也**○釋曰案

觀禮與司儀同為壇三成宮方三百步此則無外宮其壇壇土為之無成又無尺數象之而已云帷其北宜有所鄉依者雖不立主人賓介習禮宜有所向故帷其北也云無宮不壇土畫外垣也者不壇土為宮是畫外垣垣牆壇土為朝服無主無執也

人主人尊也不執玉不敢褻也徒習其威儀而已

**不立主**○釋曰云不立主人主人尊也者主人則主國君受聘享者不立位作君故云主人尊也

介皆與北面西上

○與音預人門左之位也古文與作

豫○外內及廟門內之禮者以其於外威儀少而易

行故畧之但習入廟聘享揖讓升降布幣受玉之禮

是以直云北面西上之位也云入門左之位者案下

文云賓入門左介皆入習享士執庭實○士士介也

庭實必執之者皮則有攝張之節○釋曰享時庭

實旅百獻國所有非止於皮知所執是皮者以其金

龜竹箭之等皆列於地不執之所執者唯有皮而已

是以下聘時賓升致命授玉之時執皮者張之習夫

以見文是以特言執也是以云皮有攝張之節習夫

人之聘享亦如之習公事不習私事○公事致命者

也○如之者以其行聘君訖則行聘夫八行享君訖

即行享夫人還君受之一如受君禮故云亦如之也

云習公事者謂君聘享夫人聘享及問大大皆致君

命故鄭云公事致命者是以下文行若聘享及大夫

聘享訖擯出請賓告事畢鄭註云公事畢又問卿時

云卿大夫升堂北面聽命賓東面致命鄭註云致其

君之命皆公事致命者也私事者謂私覲於君私面

於卿大夫故下文賓覲人門右註云私事自闌右是

又問卿訖賓西面如覲幣人門右大夫辭賓遂左註

云見私事賓雖敵謙人門右為若降等然是也若然

大夫之幣不在朝付之至郊乃付之避君禮不謂非

公及竟張旛誓○及至也張旛明事在此國也張旛

謂使人維之○及至至維之○釋曰自此盡入境

儀禮疏

卷之八

及古

人維得手及之者蓋以物接之乃得維持之案節服氏掌祭祀朝覲六人維王之常諸侯則四人但大常十二旒人有六則一人維持二旒鄭云緝之以縷用線維之大夫無文諸侯四人亦依命數大夫或一人或二人乃謂關人謂謂告也古者竟上為關以譏維持之

異服識異言謂謂告至異言○釋曰古者境上為有一門一關諸侯未知幾關魯廢六關半天子則餘諸侯亦或然也○關譏異服識異言者案王制云關譏而不征譏亦云譏幾異服異言二註皆無正文案周禮司門云幾出入不物者註云不物衣服視占不與眾同鄭以出入不物幾之則不物中含有此異服異言云衣服視占不與眾同則是異也但周禮司關為都總主十二關居在國都每關下士二人但司關為關今所謂關人者謂告每關關人來告司關司關為之告王故司關職云凡四方之賓客叩關則為之告

是關人問從者幾人

○從才用反

○欲知聘問且為

有司當共委積之具

○委於僞反

○釋曰不問使

人而問從者關人卑者不敢輕問尊者故問從者云欲知聘問者問得從者即知使者是大聘亦知使者是小聘知者以君行師從一州之民卿行旅從一黨之人若大夫小聘當一旅之人百人也且為有司當共委積之具者賓客入竟當於廬宿市以介對以設少曰委多曰積是為行道之具也

所與受命者對謙也聘禮上公之使者七介侯伯之使者五介子男之使者三介以其代君交於列國是

以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等

釋曰云以所與受命者對謙也者

受命者對是謙也聘禮上公之使七介至三介皆禮  
記聘義文而云聘禮者聘義亦得言聘禮也云以其  
代君交於列國是以貴之貴之者隨國大小節級與  
之介以副使者是貴之也引周禮者彼見貴之幾下  
其君二等而已也鄭註周禮二君使士請事遂以入  
等謂介與朝位賓主之間也

**竟** 請猶問也問所為來之故也遂以入因道之

**竟** 請猶至道之○釋曰君得關人告即知為聘來使

士迎之故聘義云君使士迎于竟是也而云使士請  
事君子不必人故知而猶問也云遂以入竟者若然  
向來賓之問猶停臨外君使士請訖乃道以入竟

**入竟斂旌乃展** 復校錄幣重其事斂旌變於始入

**展幣** 復校至始入○釋曰自此盡賈人之館論三度  
其事不可輕也斂旌變於始入者上及竟張旌註云  
事在此國也此則入境後乃斂斂之者謂若初出至

郊斂旌鄭云行道耳未有事也此亦及竟示有事於  
此國張之始入張之去國遠更足行道未有事故鄭  
云變於始入始入時示有事於此國 **布幕賓朝服立**  
今是行道去之故云變於始入也

**于幕東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭** 音式

**拭** 清也側幕而坐乃開橫 ○清或拭清至開

西面者雖不對君由是臣道異於前誓時示威信也  
知賈人側幕者以其幕所陳皆賈人所主此圭雖不  
陳亦宜側近於幕以開圭也知賈人坐者亦大聘

時於廟門外賈人開圭坐受上介故知此亦坐 **遂**  
**執展之** 持之而立告在 **日** 此經告訖下文乃云

上介北面視之則此所告 **上介北面視之退復位** **日**  
者告賓云在上介乃視之 **日** 言此者見經直有退

言退復位則視圭進違位 **日** 言此者見經直有退

儀禮疏 卷之八 八十八 及古制

文不見其進故云則視進也進位之言出於曲禮曲禮云揖人必避其位鄭云禮以變為敬今此進違位亦是

**退圭**

圭璋尊不陳之

**圭璋**

釋曰尊不陳對

下文拭璧加于左皮上陳之為卑故也上不言璋直言圭下乃言夫人之聘享則璋未拭而并言璋者欲見皆不

左皮上上介視之退

**退**

會合也諸於也古文曰陳幣

北首

釋曰幣言合諸幣者享時當合故亦合而陳之故小行人云合六幣

六幣亦是所享之物故也

馬則幕南北面奠幣于其前

前當前

幕上展夫人之聘享亦如之賈人告于上介上介告

于賓

展夫人聘享上介不視貶於君也賈人既拭

璋琮南面告於上介上介於是乃東面以告賓亦所

謂放而文之類

○放方

**放**

展夫至之類○釋曰知

在幕南上介亦北面明賈人既拭夫人聘璋享琮訖乃迴身南面告上介上介於是還東面告賓可知也

云所謂放而文之類者所謂禮器文禮器云有放而文也註云謂若天子服日月以至黼黻是天子衣放

象日月以下而為文今夫人聘享展訖但上介不視至於賈人南面告上介東面告賓放象君禮而為文

變是其類也

**有司展羣幣以告**

羣幣私覲及大夫者有

司載幣者自展自告

**司載**

幣私覲及大夫者上展君及

夫人幣訖此言有司展羣幣故知是私覲及大夫者私覲者行君夫人聘享訖宿以私禮已物見主君云

大夫者亦謂賓以已物而主國之卿必知私覲之幣是賓介自將已物者以經記上下唯有君及夫人聘

享及問大夫聘之幣付使者之文不見其付賓介私  
觀之幣文案下文賓將還云遂行舍于郊公使卿贈  
如觀幣使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介如其  
觀幣還至本國陳幣于朝云上賓之公幣私幣皆陳  
上介公幣陳他介皆否註云此幣使者及介所得於  
彼國君卿大夫之贈賜也其禮於君者不陳公幣君  
之賜也私幣卿大夫之幣也至於賓反命訖君使宰  
賜使者及介幣以此言之彼國所報私觀之幣還與  
賓介明知私觀是賓介私齎行可知也夏官校人云  
凡國之使者皆供其幣馬鄭註使者所用私觀若然  
彼使者謂天子使卿大夫存類省問諸侯之事使者  
得之行私觀私觀之馬校人供之與諸侯禮異也

**及郊又展如初**

郊遠郊也周制天子畿內千里遠

郊百里以此差之遠郊上公五十里侯伯三十里子

男十里也近郊各半之

**疏**

郊遠至半之○釋曰云周制天子畿內千里者周

禮大司徒云制其畿方千里據周禮而言其自殷已  
上亦畿方千里商頌云邦畿千里唯民所止夏亦千  
里王制云天子縣內方千里鄭據夏時禹貢方千里  
曰甸服據唐虞畿內是也云遠郊百里者司馬法文  
王畿方千里城面五百里以百里為遠郊若公五百  
里中置國城面二百五十里故遠郊五十里自此以  
下至子男差之可知云近郊各半之者亦約周天子  
遠郊百里近郊五十里亦無正文尚書君陳序云命  
君陳分正東郊成周鄭註周之近郊五十里今河南  
洛陽相去則然鄭以自驗知之若然天子近郊半遠  
郊則諸侯近郊各半遠郊可知也

**及館展幣於賈人之館如初**

舍也遠郊之內有候館可以小休止沐浴展幣不于

賓館者為主國之人有勞問已者就焉便疾也○勞

反館舍至疾也○釋曰案周禮遺人職云十里

道路皆有候館鄭云遠郊之內有候館若此據候館在遠郊之內指而言之不謂於此獨有也以行道之間停息故云小休止沐浴又得展幣也云展幣不干賓館者為主國之人有勞問已者就焉便疾也者若并在賓館則事煩不疾者展幣於賈人之館其賓館受勞問是以就賈人之館展幣便疾也案大行人諸侯朝天子三公三勞侯伯再勞子男一勞孤不問一勞諸侯自相朝無過如朝天子遣臣相聘無過一勞此下文使卿近郊勞此乃遠郊之內得有此勞問已者謂同姓舅甥之國而加恩厚者別有遠郊之內問也

**勞賓至于近郊張壇君使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞**請行問所之也雖知之謙不必也士

請事大夫請行卿勞彌尊賓也其服皆朝服行至

朝服○釋曰自此盡遂以賓入論主君使大夫及卿行請勞之事入近郊張壇者示將有事以自表也知

皆朝服者以卿勞禮重尚朝服明以外士大夫輕者朝服可知也故舉後以明前也

**上介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜**出請出門西而

請所以來事也入告入北面告賓也每所及至皆有

舍其有來者與皆出請入告于此言之者賓彌尊事

彌錄出請至彌錄○釋曰云人北面告賓也者

賓也云每所及至皆有舍其有來者皆出請入告于此言之者賓彌尊事彌錄者道皆有廬宿市來之舍

前士請事大夫後卿以是先舉後尊今復見此始言之者

賓彌尊事勞者不答拜凡為人使不當其禮

為至其禮○釋曰言凡者非直此卿為君勞賓不致

當其禮不答拜其賓亦初入大門主君拜賓辭不答

拜也如此之類皆然故云凡以該之  
至後簡勞者與之答拜為已故也

**舍門內**不受于堂此主於侯伯之臣也公之臣受

勞於堂不受至於堂○釋曰知公之臣受勞於

夫郊勞三辭拜辱三讓登聽命是公之臣受勞於堂之事

**東面鄉賓**當人門西而後勞者東面向之也

**賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出**北面

聽命若君南面然少退象降拜北面至降拜○

若君南面然少退象降拜者下文歸饗餼大夫東面

致命賓降階西而再拜稽首是此象之也若然此行

尊卑禮訝受法歸饗餼時堂上北面受幣此

**老賓之臣**老賓之臣○釋曰大夫家臣

**勞者**欲償之稱老若趙魏藏氏老之類也

**勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮**

設○乘繩證反設於門內也物四曰乘皮麋鹿皮

也○設於至皮也○釋曰庭實當三分庭一在南

鹿皮者鄭於下許云若於庭故設於門內也云皮麋

無正文知用麋鹿皮者案郊特牲云虎豹之皮示服

天子法用麋鹿皮故齊語云齊桓公使諸侯輕其幣

張亦一隅也**賓用束錦償勞者**○償必言償者賓

在公館如家之義亦以來者為賓

者賓在公館如家之義亦以來者為賓者凡言僎者謂報於賓今以賓館故賓者主人故云簠勞者即以勞者為賓故也**勞者再拜稽首受**

**稽首尊國賓也**  
國賓○釋曰周禮大祝辨九拜一曰稽首首至地臣拜君法二曰頓首頓首叩地平斂相拜法三日空首首至手君答臣下拜法邪特牲云大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也今此勞者與賓同類不頓首而稽首故云尊國賓也下賓亦稽首送者

**賓再拜稽首送**  
以是為君使故亦稽首以報之也

**幣**  
幣受送拜皆北面象階上

象階上者此經而位無文案歸饗餼賓饋大夫時賓楹間北面受幣大夫西面受此賓亦宜與彼同北面授還北面拜送若然云受送拜皆北面者**勞者揖皮**誤當云授送拜皆北面竝據賓而言也

**出乃退賓送再拜**  
揖皮出東面揖執皮者而出

**揖皮至而出**  
釋曰知東面揖執皮者以其執皮者在門內當門勞者在執皮之西故知東面揖皮可知揖之若親受之又執皮者是賓之使者執皮者得揖從出勞者從人當訝受之是以公食大夫禮云賓三飯公侑食以束帛庭實設乘皮賓受幣賓出揖庭實出鄭云揖執皮者若親受云上介受賓幣從者訝受皮則此從者

**夫人使下大夫勞以二竹簠方玄被**  
亦訝受可知也

**簠裏有益**  
方曰簠內圓外方曰簠

名也以竹為之狀如簠而方如今寒具筥筥者闕此

**方耳**  
音圓

降于君故不使卿凡簠皆用木而圓受斗二升此則用竹而方故云如簠而方受斗二升則同如今寒具筥者寒具見籩人先鄭云朝事謂清朝未食先進寒具口實之邊實以冬食故謂之寒具筥圖此方者方

圓不同為異也案玉人云案十有二寸棗栗十有二寸諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯彼有玉案者謂王后法有玉案并有竹簋以盛棗栗故彼引此為證此諸侯夫人勞卿大夫故無案直有竹簋以盛棗栗其實棗蒸栗釋兼執之以進兼猶兩也右手執

棗左手執栗兼猶兩也禮曰云兼猶兩者栗者見下文云賓受棗大夫二手授栗則大夫先度右手乃以左手共授栗便也明知右手執棗可知必用右手執栗先度之者鄭註也禮云棗栗故用右手執栗也賓受棗大夫二手授

栗受授不游手慎之也禮曰初兩手俱用既授棗而不兩手共授栗則是游暇一手不慎也今右實之受手授棗即兩手共授栗不游手為謹慎也如初禮如卿勞之儀饋之如初下大夫勞者遂以

賓入出出以束錦授從者因東面釋辭請導之以入

然則賓送不拜出出以至不拜釋口云出以束

帛下大夫知前有束錦則此大夫亦受得束錦經言

遂以賓人明知有辭請導之雖無文鄭以意言之大

夫在西明出時授束錦與已從者乃得因東面釋請

導之辭也云然則賓送不拜者以其云遂以賓入即

從之明賓送不拜謂若公食大夫使人戒賓不拜送

遂從之其類也案上君使士請事遂以賓入鄭云因導

之鄭不言賓送不拜者上請事空手無幣賓亦不賓

請導賓賓從人無再拜送之理故鄭不言賓送不拜

此大夫勞饋與卿同有拜送之理故云賓送不拜也

親禮大夫勞侯氏侯氏即從大夫入拜送大夫天子

使尊故雖從亦至于朝主人曰不腆先君之祿既拚

拜送與此異以俟矣方問反謂掃洒賓至外門下大夫入告出

以俟矣禮記禮記

禮記

釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓之辭明至欲受之不敢稽賓也腆猶善也遷主所在曰祧周禮天子七廟文武為祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者釋曰自此盡侯論賓初至主君請行聘禮賓之請侯間之事云至于朝者鄭云賓至外門者外門即諸侯之外朝故下云以極造朝亦謂大門外為外朝也云下大夫入告出釋此辭者此下大夫即夫人勞賓導賓入者也云明至欲受之不敢稽賓者案觀禮云侯氏遂從之天子賜舍鄭云且使即安不即言欲受之者彼天子以諸侯為臣故使且安此鄰國聘賓不臣人之臣故言不敢稽賓也云遷主所在曰祧者此總解天子諸侯稱祧也云周禮天子七廟文武為祧者案周禮大宗伯序官守祧職云奄八人鄭註云遠

廟曰祧又守祧職云掌守先王先公之廟祧鄭註云廟謂太祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟云奄八人廟有一奄周立七廟通姜嫄廟為八故奄八人祭法鄭註云祧之言超也超上去意也不毀之也云遷主所藏曰祧天子有二祧以藏遷主諸侯無二祧遷主藏于太祖廟故此名太祖廟為祧也云既併者少儀云埽席前曰拊拊者埽除之名云諸侯五廟王制與祭法文云則祧始祖是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者下文迎賓于大門揖入及廟門受賓聘享皆在廟此云先君之祧明下文廟是太祖廟可知是以於太祖廟受聘享以尊之若饗食則於廟廟燕又在寢廟相親也此鄭義若孔君王肅則以高祖之父及祖為二祧非鄭義也

**賓曰**  
侯間 ○間如字 賓之意不欲奄卒主人也且以道

路悠遠欲沐浴齋戒侯間未敢聞命 ○卒寸忽反

臣實之至聞命○釋曰此鄭以意解之上文以意解  
 主若不欲稽留於賓此經解賓意不欲奄卒主人故  
 云俟間必知有齋戒沐浴者案玉藻云將適公所宿  
 齋戒沐浴浴彼謂臣見已君入廟必須齋戒沐浴此有  
 齋戒沐浴浴可知也云未敢聞命者謂不腆  
 先君之祧既拚以俟之命不敢聞之也  
**大夫帥至**  
**于館饗致館** 致至也賓至此館主人以上卿禮致  
 之所以安之也 再拜論主君遣卿致館之事云賓  
 至此館主人以上卿禮致之者案觀禮云侯氏遂從  
 之天子賜舍辭曰賜伯父舍侯氏再拜稽首受饋之  
 東帛乘馬註云王使人以命致館無禮循饋之者尊  
 王使也無禮謂無束帛此云以上卿禮明有束帛致  
 亦可知若然有禮則稱致觀禮不稱致無禮故也案  
 司儀云諸公相為賓主若郊勞云三辭拜受拜受謂  
 拜受幣又云致館亦如之鄭云使大夫授之君又以  
 禮親致焉亦是有幣可知又云諸侯諸伯諸子諸男

之相為賓也各以其禮相待也如諸公之義是五等  
 相待致館同有幣矣天子待諸侯無幣則其臣來無  
 幣可知據此文侯伯之卿聘郊勞致館有幣則五等  
 待臣皆同有幣也司儀諸侯之臣相為國客亦皆有  
 幣與此同若諸侯遣大夫小聘曰問下云小聘曰問  
 不享有獻不及夫人不筵几不禮面不升不郊勞註  
 云記殿於大聘所以為小也獻私獻也面猶觀也雖  
 不言不致館略之也亦不致也又諸臣朝覲天子天  
 子無禮以致猶饋尊王使又五等自相朝王國皆有  
 禮皆有饋故司儀云賓繼主君皆如主國之禮鄭玄  
 謂繼主君者饋主君也饋之者主君若郊勞致館饗餼  
 還圭贈郊送之時也此等皆主君親致館又云致館  
 亦如之亦如郊勞時亦有饋矣以此言諸臣致者皆  
 有饋也若諸侯遣卿大夫聘王國有用幣致館無饋  
 也故司儀云諸公之臣相為國客致館如 賓迎再拜  
 初之儀鄭註云如郊勞也不饋耳是也 賓迎再拜  
**卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜** 卿不俟設食

之畢以不用束帛致故也不用束帛致之者明為新  
 至非大禮也。○餼音孫註。○餼卿不至禮也。○釋曰  
 如主人故先拜也。卿不言答拜答拜可知。但文略耳。  
 雖不言入言迎則入門可知。言卿致命者亦東面致  
 君命也。云卿不俟設餼之畢以不用束帛致故也者  
 下直云宰夫朝服設餼不言致則此卿致館兼致餼  
 矣。致館有束帛致餼空以辭致君命無束帛者案下  
 記云餼不致鄭註云不以束帛致命草次饌餼其輕  
 若然卿以空拜致餼既即退不待宰夫設畢也以不  
 用束帛致故也。云非大禮也者對下聘日致饗鄭云  
 急歸大禮也。若然此侯伯之卿禮其公之臣亦以幣  
 帛致案司儀云諸公之臣相為國客致館如初之儀  
 鄭註云不言致餼者君於聘大夫不致餼也。聘禮曰  
 餼不致賓不拜是也。其子男之臣不致可知。又案司  
 儀云若親致館至於致餼如致積之禮。鄭註云但儀  
 大夫禮同也。以此言之致館致餼似別人者但致積

在道致餼在館所致別人若致館與致餼同時致館  
 者兼致餼無嫌也。言俱使大夫者言積與餼同使大  
 夫決若不親之義何妨致館與致餼一人也。其君致  
 餼無幣其五等諸侯致餼則有幣案司儀諸侯相於  
 致餼如致積致積有幣。宰夫朝服設餼。食不備禮曰  
 餼。詩云不素餼。今春秋傳曰方食魚餼皆謂是。○  
 不至謂是。○釋曰云食不備禮曰餼者對饗饋也。生  
 與腥俱有餘物又多此餼唯有腥飪而無生餘物  
 又少故云不備禮也。引詩傳者案詩云彼君子兮不  
 素餼兮。毛云熟食曰餼。鄭云讀如魚餼之餼。則詩餼  
 與傳魚餼同是直食魚與飯為餼。彼少牢小禮中不  
 備此則兩大牢大禮中不備不備是同。故引證一邊  
 不備其實禮有異也。春秋傳曰方食魚餼者案宣六  
 年經書晉趙盾衛孫免侵陳公羊傳曰趙盾弑君此  
 其復見何親弑君者趙穿也。親弑君者趙穿則曷為  
 加之趙盾不討賊也。復國不討賊此非弑君如何趙  
 盾之弑君

盾之復國奈何靈公為無道靈公使膳宰以熊膳不  
熟公殺之盾入諫公見盾再拜盾再拜稽首歸公使勇  
士某者往殺之勇士入門不見人闚其戶方食魚餐  
勇士曰嘻子誠仁人也子之儉也吾不忍殺子也  
雖然吾不可復見吾君矣  
遂刎頸而死是魚餐之事

**腥一牢在東鼎七**

○飪而

**腥一牢在西鼎九羞鼎三**

在西腥在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其

陳如陳饗餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以

其陳言之則曰陪○中庭至曰陪○釋曰云中庭

外之饌也云象春秋也者腥之言生象春物生飪熟也象秋物有成熟故云象春秋也云鼎西九東七者九謂正鼎九牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊東七者腥鼎無鮮魚鮮腊故云凡其鼎實與其陳如陳饗

餼者如其死牢故掌客云諸侯之禮饗餼九牢七牢

五牢其死牢如飨之陳凡介行人皆有飨饗餼此則

如介禮也是飨之死牢與饗餼死牢實與其陳同亦

於東階西階也云羞鼎則陪鼎也知是一物者此云

羞鼎下饗餼言陪鼎故知一也

**堂上之饌八西夾六**

**八六者豆數也凡饌以豆為本堂上八豆八簋六**

餽兩簋八壺西夾六豆六簋四餽兩簋六壺其實與

其陳亦如饗餼○銅

音刑八六至饗餼○釋曰堂上

人是豆者凡設饌皆先設豆乃設餘饌故鄭云凡饌

以豆為本無妨六八之內兼有餘饌故鄭言簋銅之

等也凡鄭所云皆約饗餼故云亦如饗餼也鄭必約

與陳饗餼同者以其陳鼎饗餼同故知餘亦同也

**門外米禾皆一十車**○禾稟實并刈者也諸侯之禮

車米視生牢禾視死牢十車大夫之禮皆視死牢  
 而已雖有生牢不取數焉米陳門東禾陳門西古○橐  
 反刈魚魚禾橐至門西釋曰諸侯之禮車米視  
 廢反生牢禾視死牢皆十車者案掌客云上  
 公之禮殮五牢饗餼九牢其死牢如殮之陳牽四牢  
 車米視生牢十車車乘有五數車禾視死牢十  
 車侯伯殮四牢饗餼七牢其死牢如殮之陳牽三牢  
 子男殮三牢饗餼五牢其死牢如殮之陳牽二牢皆  
 米視生牢十車禾視死牢十車是其義也云大  
 夫之禮皆視死牢而已雖有生牢不取數焉者知然  
 者見下歸饗餼五牢饗三牢餼二牢饗三牢死牢也  
 門外米禾皆三十車與死三牢同不取餼二牢生之  
 數故知義然也云米陳門東禾陳門西者此亦約下  
 歸饗餼知之皆云陳如饗餼此不云如饗餼者至  
 下經與薪芻并云凡此薪芻倍禾各四十車凡此  
 之陳亦如饗餼是也

之陳亦如饗餼上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上

之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾西鼎七無鮮

魚鮮腊西鼎至鮮腊釋曰六者與賓西夾數

鮮腊者此亦約饗餼時賓飪鼎數故下文賓腥鼎衆

七無鮮魚鮮腊此亦鼎七故知無鮮魚鮮腊也

介皆少牢亦飪在西鼎五羊豕腸胃魚腊新至尚

熟堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無簠亦飪至

日知亦飪者依上介知然知鼎五者以賓九上介七

衆介當五降殺以兩又約少牢五鼎此亦少牢故知

亦五鼎也知鼎實有羊豕魚腊與腸胃者以上介無

鮮魚鮮腊此又無牛故從羊豕以下數之得五案少

牢有膚此無者生人食與祭異故玉藻朔月少牢五

至尚熟於此言之者上文賓與上介皆言飪一牢在  
 西下歸饗餼亦言飪一牢在西此眾介直言少牢不  
 言飪下文歸饗餼亦直言飪一牢無飪恐眾介飨饗  
 前後皆無飪故特言之新至尚熟對後無饗直有饗  
 不尚熟也必知少牢是飪者承上介一牢飪如此亦  
 飪云堂上之饌四豆四簋兩酬四壺無簋知數如此  
 者以賓與上介降殺以兩故然也知無簋者以賓簋  
 有二曲禮云歲凶大夫不食梁非歲凶大夫食梁  
 大夫當食大夫禮多與賓同簋盛稻梁則上介亦  
 二簋與賓同士非而不合食梁差降亦無簋也

明訝賓于館

嫁反

訝五

此訝下大夫也以君命迎賓

謂之訝訝迎也亦皮弁  
 主君迎賓向廟之事云此訝下大夫也者案周禮有  
 掌訝中士八人為之此訝下大夫非彼掌訝也案下  
 記云卿大夫訝大夫士訝士皆有訝又周禮掌訝云  
 凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆

有訝此大聘是卿故使下大夫訝也天子諸侯雖有  
 掌訝之官朝聘之賓不使掌訝為訝直以尊卑節級  
 為訝故云此訝下大夫也言以君命迎者凡舉皆是  
 以承君命故知迎賓待君命也云亦皮弁者下文君  
 及賓皮弁明此大  
 夫亦皮弁服也  
**賓皮弁聘至于朝賓入于次**  
 皮弁者朝聘主相尊敬也諸侯視朔皮弁服入于次

者俟辨也次在大門外之西以帷為之  
 辨蒲莧反

服皮至為之釋曰云服皮弁者朝聘主相尊  
 敬也者周禮大行人諸侯朝天子各服冕服廟中

將幣三享覲禮亦云侯氏裨冕在廟觀天子此諸侯  
 待四方朝聘皆皮弁者入天子廟得申其上服入已  
 廟不可以冕服又不可服常朝之服故服天子之朝  
 服諸侯以為視朔之服在廟視朝聘之賓是相尊敬  
 故也知此皮弁是諸侯視朔服者以其玉藻云諸侯  
 皮弁以聽朔於大廟是也云次在大門外之西以帷

爲之者下記云宗人授次次以帷少乃陳幣有司

退于君之次以賓位在西故知也

入于主國廟門外以布幕陳幣如展幣焉圭璋賈人

執纘而俟有司至而俟釋曰有司入于主國

門外知在此也知有幕者以言陳幣如展幣明亦布

幕陳幣也云圭璋賈人執纘而俟者案下文云賈人

東而坐啓纘取圭鄭註賈人鄉入陳幣

東面俟於此言之就有其事也是也

夫爲承擯士爲紹擯擯者出請事擯爲主國之君

所使出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君

公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯

者三人聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質

敬之至也既知其所爲來之事復請之者賓來當與

主君爲禮爲其謙不敢斥尊者啓發以進之於是時

賓出次直闕西北面上擯在闕東闕外西面其相去

也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使

者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北東面承

擯在上擯東南西面各自次序而下末介末擯旁相

去三丈六尺上擯之請事進南面揖賓俱前賓至末

介上擯至末擯亦相去二丈六尺止揖而請事還入

告于公天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉

本受命反面傳而下及末則卿受之反面傳面上又  
 受命傳而下亦如之此二丈六尺者門容二徹參个  
 旁加各一步也今文無擯○所為于偽反下為其皆  
 之上時門外主君之擯與君之介東西相對南北  
 掌反陳之云其位相承繼而出也者從門向南陳為繼而  
 出云主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子  
 男也則擯者三人者案周禮大行人天子待諸侯云  
 上公之禮擯者五人侯伯之禮擯者四人子男則擯  
 者三人今以諸侯待聘賓用天子待已之擯數者以  
 諸侯自相待無文鄭以意解之但天子尊得分辦諸  
 侯尊卑以待之諸侯卑降天子不敢分辦前人故據  
 已國大小而為擯數且春秋又有大國朝焉小國聘  
 焉又有卿出立聘之事則小國有朝大國法無大國  
 下朝小國之禮若相聘問大小皆得若然待其臣據

此文與待君等天子待諸侯之臣亦宜與君同也又  
 案周禮太宗伯為上擯小行人為承擯覲禮嗇夫為  
 末擯若待于男三人足矣若侯伯少一人待上公少  
 二人一人二人皆以士充數也引聘義者案彼鄭註  
 賈謂正自相當故設擯介通情乃相見是敬之至引  
 之者證須擯介之意也云既知其所為來之事者在  
 道已遣上請事大夫闕行郊勞致館之等是足知來  
 事矣云復請之者實來當與主君為禮為其謙不敢  
 斥尊者答發以進之者亦解所以立擯介通情及進  
 相見之義也云於是時賓出次直闕西北面者案玉  
 藻云右人門介拂闕大夫中張與闕之間士介拂棖  
 此謂朝君又云賓人不中門此謂聘賓云不中門則  
 此闕西北面者若然聘賓入門還依作介入時同亦  
 拂闕也云上擯在闕東闕外西面者主位在東故賓  
 在闕西上擯在闕東以擯位於門東西面故上擯亦  
 西面向君也云其相去也公之使者七十步侯伯之  
 使者五十步于男之使者三十步者此依大行人云  
 諸侯之卿其禮各下其君二等鄭註云所下者介與

賓主之間是以步數與介數亦降二等也云此旅賓  
耳者案司儀云三問旅擯鄭云旅陳陳擯介不傳辭  
故鄭此云不傳命也若然上註下註皆引聘義云介  
紹而傳命者若交擯傳命則是賓介傳命此旅擯傳  
命者直是賓來至末介下對上擯傳本君之命也其  
介相紹繼則交擯旅擯同唯傳命不傳辭其異矣是  
以司儀云及將幣交擯鄭註亦引聘義介紹而傳命  
爲證以其皆是相連繼於位也云上介在賓西北東  
面承擯在上擯東南西面此謂賓面闕西北面主君  
在門內南面列位時云西北東南南面據賓西北望上  
介介仍向正北陳之矣上擯東南南望承擯等仍向正  
南陳之矣不謂介西北邪陳擯東南南向邪陳也云各  
自次序而下者賓之介或七或五或三從南向北次  
序上次下至末介主人之擯或五或四或三從承擯  
向南上次下至末擯也東西相去三丈六尺云上擯  
之請事進南面揖賓俱前者謂上擯入向公前北面  
受命出門南面揖賓使前擯者漸南行賓至末介  
北東面上擯至末擯南西面東西相去亦三丈六尺

云止揖而請事者二人俱立定乃揖而請所爲來之  
事云還入告于公者賓對訖上擯入告公公乃有命  
納賓也云天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳者此引  
聘義文自此以下論天子諸侯交擯法云紹者亦謂  
使介相紹繼以傳命即擯介相傳擯主之命也此交  
擯謂在大門外初未迎賓時案曲禮註春夏受贊於  
朝受享於廟秋冬受贊受享皆無迎法無迎法則無此  
見諸侯則秋冬受贊受享皆無迎法無迎法則無此  
交擯之義若春秋受贊於朝無迎法受享於廟則迎  
之故大行人云廟中將幣三享鄭註朝先享不言朝  
者朝正禮不嫌有等也是正朝無迎法若然覲禮無  
迎法此云朝覲彼言覲者覲雖無迎法饗食則有迎  
法故齊僕云朝覲宗遇饗食皆乘金路其法儀各以  
其等爲車送迎之節故連覲也云其儀各鄉本受命  
反面傳而下者雖言各鄉本受命非一時之事先上  
擯入受命出傳與承擯承擯傳與末擯此是上擯鄉  
本受命反面傳而下末介向末擯邊受命傳與次介  
次介傳與上介上介傳與賓是及其末則鄉受之反

面傳而上也云又受命傳而下亦如之者此乃發賓傳向主君一如前發主君傳而向下故云亦如之如此三迴為交擯三辭此則司儀云諸公相為賓交擯三辭者也諸侯伯子男相為賓如諸公之儀其交擯則周也云此三丈六尺者此則却計前云相去三丈六尺云門容二轍參个者冬官匠人云天子五門匠人直計應門直舉應門則臯庫推亦同云二轍參个者轍廣八尺參个三八二十四門容二丈四云傍加各壹步也者此無正文但人之進退周旋不過再舉足一步故門傍各空一步丈二添二丈四尺為三丈六尺公皮弁迎賓于大門內大夫納賓儀公不出大門

降于待其君也大夫上擯也謂之大夫者上序可知從大夫總無所別也於是賓主人皆褻儀公不至皆褻釋曰云降于待其君也者案司

儀諸公相為賓公皮弁交擯車迎拜辱出大門此

於門內是降以待其君也云從大夫總無所別也者春秋之義卿稱大夫王制云上大夫卿是總無別也云於是賓主人皆褻者案玉藻云不文飾也不褻又云執龜玉襲下文行聘時執玉賓主人皆襲此時未執玉正是文飾之時儀賓主人皆褻也儀賓入門左儀內賓位也眾介隨入北面西上少退擯者亦入門而右北面東上上擯

進相君儀相息儀內賓至相君釋曰知眾介隨行聘享時眾介入廟隨賓入門左北面西上少退不敢與賓齊也知擯者亦入門而右北面東上者亦約眾介統於賓北面西上明擯者北面東上亦約朝君揖位亦北面東上而知之也知上擯進相君者鄉黨云君召使擯鄭云有賓客使迎之彼據初迎公再拜賓時至於入門之後每事皆上擯相君也儀公再拜南面拜迎儀雖不見君面位主君尊於外國臣猶

卷之八 三十四

禮記

南面故郊特牲云君之南鄉客辟不答拜○辟音避

答陽之義故知君南面也○辟位遶道不敢當其禮○

以卿奉君命使不敢賓辟當相酬○曰云不敢當其禮者

充之禮故不答拜直遶道而已○揖人每門每曲

賓必後君介及摯者隨之竝而鴈行既入則或左或

右相去如初玉藻曰君入門介拂闕大夫中棖與闕

之間士介拂棖賓入不中門不履闕此賓謂聘卿大

夫也門中門之正也不敢與君竝由之敬也介與摯

者鴈行卑不踰尊者之迹亦敬也賓之介猶主人之

摯○後戶豆反下同行戶郎反棖直

侯三門臯應路則應門為中門左宗廟右社稷入大

門東行即至廟門其間得有每門者諸侯有五廟太

祖之廟於中二昭居東二穆居西廟皆別門門外兩

邊皆有南北隔牆牆中夾通門若然祖廟已西隔

牆有三則閭門亦有二東行經三門乃至太祖廟門

中則相通入門則相遠是以每門皆有曲有曲即相

揖故每曲揖也是以司儀亦云每門止一相亦據閭

門而言也云以相人偶者以人意相存偶也云凡君

與賓入門賓必後君者以賓主不敵是以玉藻云於

異國之君稱外臣某故知聘賓後於主國君也言凡

者非直聘享向祖廟若饗食向廟燕禮向路寢皆

當後於主君故言凡以廣之云介及摯者隨之竝而

鴈行者言竝上摯與上介竝次摯與次介竝未摯與

未介竝各自鴈行於後也云既入則或左或右者東

行賓介於左君摯於右也云相去如初者初謂大門

外相去三丈六尺也玉藻曰君入門介拂闕大夫中

摯○後戶豆反下同行戶郎反棖直

儀與闕之間七介拂張鄭註云此謂兩君相見也君入必中門上介夾闕大夫介士介鴈行於後示不相公也若若迎聘容積者亦然又云賓入不中門不履闕鄭註云辟尊者所從也此經謂聘客鄭君并引朝君欲見卿大夫聘來還與從若為介時入門同故并引之也云君入門介拂闕又云門中門之正又云卑不踰尊者之迹若然卿為一闕言之若最近闕亦拂之而過上介前隨君而行拂闕而過所以與君同行者臣自為一列上君既出迎賓主君與賓並入主君於東闕之內賓於西闕之內並行而入上介於西闕之外上闕於東闕之外皆拂闕次介次擯皆大夫中與闕之間末介末擯皆士各自拂闕如是得君人矣又云賓入不中門者此謂聘賓大夫聘大夫故鄭卿大夫並言入門之時還依與君為介來入相似賓入還拂闕故上註賓自闕西擬入時拂闕西故也云中門之正也者謂兩闕之間云卑不踰尊者之迹者士以大夫為尊大夫以上介為尊上介以君為尊也

云賓之介猶主人之擯者欲見擯介鴈行不別也

**及廟門公揖入立于中庭**

公揖先入省內事也既則立於中庭以俟賓不復

出如此得君行一臣行二於禮可矣公迎賓大門內

卿大夫以下入廟門即位而俟之

公揖至俟之

公揚降立論行聘之事云公揖先入省內事也者曲禮云請人為席彼卿大夫士禮是以鄭註云雖君亦然省內事即請人為席之類也云如此得君行一臣行二於禮可矣者言得君行一臣行二者案下文三揖言之初揖註云將曲揖謂在內齋之間在主君先立無過近於內齋間若然去門既近去階又遠也以

據大判而言不可細分之矣言於禮可者以其尊者宜逸卑者宜勞故言於禮可也云公迎賓於大門內卿大夫以下入廟門即位而俟之者上初命拜迎賓于館之時卿大夫士尚在廟矣乃賓來大門外陳介之時主君之摯亦在大門外之位若在大門內時其卿大夫不以無事亂有事當於廟中在位矣必知義然當見行事之時公授宰玉又云士受皮又云宰夫受公几皆是於外無事在廟始有事更不見此官等命入廟之文明若未入廟時此官已在位而俟公食大夫以其官各具饌物皆有事不預入廟故公迎賓入後乃見卿大夫以下之位與此異也

**賓立接西塾** 按猶近也門側之堂謂之塾立近塾者已與主君交禮將有出命俟之於此介在幣南北面西上上摯亦隨公入門東東

**上少進於士** 塾音熟近 按猶至於上 釋曰附近之近 云門側之堂謂之塾者

廟釋宮文云立近塾者已與主君交禮將有出命俟之於此者對在大門外時未與主君交禮直使摯傳命故去門七十步五十步三十步此與君交禮故近門也云介在幣南北面西上者以上文入竟展幣時布幕賓西面介北面東上統於賓今此陳幣賓在門西北面明介北面西上統於賓也云上摯隨公入門東東上少進於士者案下几筵既設摯者出請命更不見上摯別入之文明隨公入可知也知門東有士者案公食云士立於門東北而西上鄭云統於門者非其正位也故知此亦然以摯者是卿又相君故知進於士

**几筵既設摯者出請命** 有几筵者以其廟受宜依神也賓至廟門司宮乃于依前設之神尊不豫事也席西上上摯待而出請受賓所以來之命重停賓也至此言命事彌至言彌信也周禮諸侯祭

祀席蒲筵績純右彫几○依前之依於豈反本又  
作展績戶內反純章允反  
○有几至彫几○釋曰云有几筵者以其廟受宜依  
神也者此對不在廟受不几筵故下文聘遭喪人竟  
則遂也不郊勞不几筵註云致命不於朝就尸柩於  
飧宮又不神之下小聘不几筵註云記貶於聘是以  
記云唯大聘有几筵觀禮不云几筵文不具也又案  
曲禮註春夏受饋於廟受享於廟秋冬一受之於廟  
諸侯無此法四時皆在於廟亦無四時朝覲之別名  
同皆曰朝也云賓至廟門司宮乃于依前設之神尊  
不豫事也者此對公食宰夫設筵加席几而後迎賓  
彼食禮與此異也如此展前者案司几筵云大朝覲  
大饗射土位依前南鄉設筵几觀禮亦云依前諸侯  
亦然爾雅釋宮云牖戶之間謂之展但天子以屏風  
設於展諸侯無屏風為異席亦不同也云至此言命  
事彌至言彌信也者主人竟士請事近郊下大夫請  
行皆是謙問不敢以必來之已闕不正言之至此事  
益至言益信矣故正謂之而言請命是以事至言信

矣云周禮至彫几者周禮司几筵文彼諸侯祭祀席  
三重上更有加莞席紛純不引之者文略可知引之  
者證此所設者設常祭祀之席也  
賈人東面坐啓櫝取圭垂纁不起

而授上介賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就有

事也授圭不起賤不與為禮也不言楊襲者賤不楊

也纁有組繫也○鄉音賈人至繫也○釋曰賈

言之就有事也者上文賓人入鄉入陳幣東面俟於此

彼賈人未有事今此有事故就此言面位以此東面

明初亦東面矣故舉此明前東面也云授圭不起賤

不與為禮也者以賈人是庶人在官者故云賤不與  
為禮為禮當起而授也云不言楊襲者賤不楊也者  
若不賤以垂纁當楊以賤故不楊也云纁有組繫也  
知有組者下記云所以朝天于圭與纁皆九寸上介  
問諸侯朱綠纁八寸皆玄纁繫長尺絢組是也

長纁九寸

不襲執圭屈纁授賓

不襲者以盛禮不在於已也屈纁并持之也曲禮曰

執玉其有藉者則揚無藉者則襲

於賈人處垂纁受得圭而不襲者鄭云以盛禮不在

於已故也以賓執圭升堂致命為盛禮在已者也云

上介北面受圭進西面授賓者以上介本位北面故

北面受圭賓東面故上介西面授賓引曲禮者彼記

人據此絢組尺為纁藉不據草皮衣木板畫以五采

授上介上介不襲受之時也云其無藉者則襲者據

此上介屈纁以授賓賓襲受之時也記人直記揚襲

之意故各舉一邊而言也賓襲執圭執圭盛禮而又

盡飾為其相蔽敬也玉藻曰服之襲也充美也是故

尸襲執玉龜襲也

○盡津也○執圭至襲也○釋曰

執玉龜襲註重寶瑞也若然云盛禮者以其圭瑞以

行禮故為盛禮也云又盡飾為其相蔽敬也者玉藻

又云君在則湯盡飾也註云臣於君所今聘賓於主

君亦是臣於君所合湯以盡飾今既執圭以瑞為敬

君又盡飾而湯則掩執玉之敬故不得湯也云服之

襲也充美也者彼註云充猶覆也云是故尸襲者為

尸尊故去飾也不湯云執玉龜襲也者彼註云重寶

瑞也以龜玉為寶瑞若湯則盡飾為蔽敬故引之證

也

不湯

執圭將致其聘命圭贊之重者辭之亦所以致尊讓

也

也

也

也

也

玉帛禽鳥但君之所執爲贊之重者也云辭之亦所以致尊讓也致尊讓鄉飲酒義文彼爲賓主三辭三讓是致尊讓此辭玉亦是致尊讓之事故引之爲證也案文公十二年左氏傳云秦伯使西乞術來聘襄仲辭下賓對曰不腆敝器不足辭也彼納賓賓入門主人無三辭者文不其亦當三辭也

**左** 公事自闕西 **文** 公事自闕西註云聘享也又云私事自闕東註云覲面也故鄭引之以介皆入證此入門左是聘享賓入自闕西入門左也

**門左北面西上** 隨賓入也介無事止於此今文無門 **隨** 隨賓至無門○釋曰案司儀云諸公之臣相爲國客及將幣每門止一相及廟唯君相入註云唯君相入客臣也相不入矣此介皆入不同者彼云每門止一相鄭云絕行在後耳非是全不入廟又云唯君相入者謂前相君禮須入故言之臣 **三揖** 相不前相禮故不言入其實皆入與此同也

君與賓也入門將曲揖既曲北面又揖當碑揖

**君**

與至碑揖○釋曰前云公揖入立于中庭三分庭一在南賓後獨入得云入門將曲揖者謂公先在庭南面賓既入門至碑曲揖賓既曲北面賓又揖主君揖主君二者皆向賓揖之再揖訖亦主君東而向堂塗北行當碑乃得賓主相向而揖是以得君行一臣行二非謂賓入門時主君更向內齋相近而揖若然何得云君行一 **至于階三讓** **讓升公升二等** **先賓** 臣行二也 **先** 先悉 **讓** 讓升公升二等 **先** 先賓升二等亦欲君行一臣行二 **薦反** **讓** 二○釋曰諸侯階有七等公升二等在上仍有五等而得云君行一臣行二者但君行少臣行多大判而言非謂即君行一臣行二此文 **賓升西楹西東面** **與** 主君相鄉出齊語晏子辭 **賓** 鄉公所立處退者以公宜親受賓命 **擯者退中庭** **鄉** 公所立處退者以公宜親受賓命

不用擯相也

**註**鄉公至相也。釋曰上文公揖入不用擯相也。**註**立於中庭今公與賓升堂云賓者退

中庭此文與君立中庭實致命**註**致其君之命也公

左還北鄉**註**當拜**註**當拜。釋曰言左還北鄉者

鄉外迴身北面擯者進**註**進階西釋辭於賓相公

乃拜故云當拜擯者進**註**進階西者以其

拜也**註**者在中庭公立處而言進則進至階西不

得更向階前亦不可更進西階故知公當楮再拜

進階西釋辭於賓復得相公拜也**註**拜既至

○楮亡**註**拜既也既惠賜也楮謂之梁**註**賜也○釋

曰拜既之言文出聘義彼云賓三退負序**註**三退三

北面拜既拜君命之辱是也**註**之。釋曰案

遂遁也不言辟者以執圭將進授之

**註**之。釋曰案

上文賓入門公再拜賓辟不答拜又下文云賓訝受

几於筵前公一拜送賓以几辟皆言辟此不言辟故

決之也案司儀云諸公之臣相為國客及將幣客登

拜客三辟受幣註云客三辟三辟退負序也者彼諸

公之臣相聘之禮與侯伯之

卿聘於鄰國之禮少異故也公側襲受玉于中堂與

東楹之間**註**側猶獨也言獨見其尊賓也佗日公有

事必有贊為之者凡襲于隱者公序站之間可知也

中堂南北之中也入堂深尊賓事也東楹之間亦以

君行一臣行二**註**見賢通反下以**註**側猶至行二

士喪襲于序東謂於堂東地上此則公在堂上堂不  
南角為坵鄭以意斟酌隱處無過於序東坵北可也  
無正文故云可也云云堂南北之中也人堂深尊賓  
事也者凡廟之室堂皆五架棟南北皆有三架棟北  
一架下有壁開戶棟南一架謂之楹則楹北有二架  
楹南有一架今於當楹北面拜訖乃更前北侵半架  
於南北之中乃受玉故云南北之中乃入堂深尊賓  
事故也云東楹之間亦以君行一臣行二者兩楹之  
間為賓主處中今乃於東楹之間更  
侵東半間故云君行一臣行二也  
擯者退負東塾  
而立  
反其等位無事賓降介逆出  
逆出由便賓

出聘事畢公側受宰玉使藏之授於序端  
序端是以下文公升側受几於序端故知此亦授于  
序端也

也序端也  
楊降立  
楊者免上衣見楊衣凡當盛禮者以

充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也玉藻  
曰裘之裼也見美也又曰麤裘青豸衰絞衣以裼之

論語曰素衣麤裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘  
者為溫表之為其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛凡

禮裼者左降立俟享也亦於中庭古文裼皆作賜

音迷或作麤同豸伍且反研地豸夫也裘本又作

裏詳又反絞戶交反為溫為其皆去聲禮音且

玉藻云君衣狐白裘錦衣以裼之註云君衣狐白毛

之裘則以素錦為衣鬣之使可裼也裼而有衣曰裼

必覆之者裘褻也詩云衣錦綉衣裳錦綉然則錦

衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡裼

衣象裘色也若然凡服四時不同假令冬有裘禮身

禪衫又有襦袴襦袴之上者裘裘上有易衣易衣之上  
 上又有上服皮弁祭服之等若夏以絺絺絺絺之上  
 則有中衣中衣之上復有上服皮弁服祭之等若春  
 秋二時則衣袷袷袷袷之上加以中衣中衣之上加  
 以上服也言見袷袷袷袷者謂袷袷袷袷之上服也故  
 玉藻云裘之袷也見美也襲者掩之故玉藻云襲充  
 美是也云凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見  
 美為敬禮尚相變也者玉藻云執玉龜襲是禮之盛  
 者充美為敬玉藻又云君在則袷盡飾也是非盛禮  
 者以見美為敬據此二者是禮尚相變也引玉藻者  
 證禮不盛者以袷見美也又曰麤裘青豸襲絞衣以  
 可知也鄭一引二文者欲見諸侯與其臣視朝與  
 行聘禮皆服麤裘但君則麤裘還用麤裘臣則不敢  
 純如君麤裘則青豸襲袷衣若臣亦有異時若在國  
 視朝君臣同素衣為袷故鄉黨云素衣麤裘彼一篇  
 是孔子行事鄭兼言君臣視朝之服是其君臣同用  
 素袷可知若聘禮亦君臣同用麤裘但主君則用素

衣為袷使臣則用絞衣為袷是以鄭總云皮弁時或  
 素衣其裘同可知也言或素衣者在國則君臣同素  
 衣聘時主君亦素衣唯臣用絞衣為袷也案雜記云  
 朝服士五升布皮弁亦天子朝服與諸侯朝服同用  
 十五升布亦同素積以為裳白鳥臣川白屨也云裘  
 者為溫表之為其襲者案月令云孟冬天子始裘是  
 裘為溫云表之者則袷衣是也袷衣象裘色復與上  
 服色同也云凡禮袷者左者言凶皆袒左是也是以  
 士喪禮主人左袒禮弓云吳季札左袒右還其封大  
 射亦左袒若受刑則袒右故覲禮侯氏袒右受刑是  
 也知降立俟享也者  
 擯者出請  
 不必賓事之有無  
 下賓行享是也  
 釋曰自此盡  
 實袷奉束帛加璧  
 以束帛如享禮論享禮之事  
 享擯者入告出許  
 許受之庭實皮則攝之毛在內  
 內攝之入設也  
 攝之  
 皮虎豹之皮攝之者右手

并執前足左手并執後足毛在內不欲文之豫見也  
 內攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一在南言則  
 者或以馬凡君於臣臣於君麋鹿皮可也○并必性反或如字  
 在內不欲文之豫見是有文之皮郊特牲云虎豹  
 之皮示服猛也東帛加璧徃德也文無所屬則天子  
 諸侯皆得用之此聘使為君行之故知皮是虎豹之  
 皮也齊語云桓公知諸侯歸已令諸侯輕其幣用麋  
 鹿皮非其正也云攝之者右手并執前足左手并執  
 後足者下云皮右手故云右手執前兩足必以一手  
 執兩足者取兩足相向得掩毛在內俱放又得毛向  
 外故鄭云內攝之者兩手相鄉也知人設參分庭一  
 在南者見昏禮記納徵執皮攝之內文兼執足左首  
 隨人西上參分庭一在南故知此亦然但此右首彼  
 左首者昏禮象生故與此異也云則者或以馬也者

以其皮馬相間有皮則用皮無皮則用馬故云則見  
 其不定故也云凡君於臣臣於君麋鹿皮可也者云  
 凡君於臣謂使者歸若使卿贈如覲幣及食饗以侑  
 幣酬幣庭實皆有皮故云凡也臣於臣謂私覲庭實  
 設四皮及介用儷皮此皆有麋鹿皮故亦云凡也若  
 然大宗伯云孤執皮帛鄭云天子之孤用虎皮諸侯  
 之孤用豹皮得用虎豹者彼所就以寶入門左揖讓  
 為贊與庭實不同故得用虎豹皮也  
**如初升致命張皮**張者釋外足見文也  
○釋白案昏禮記賓致命釋外足見文主人受幣士  
 受皮註云賓致命主人受幣庭實所用為節此亦然  
 下受皮以授  
**公再拜受幣士受皮者自後右客**自  
 由也從東方來由客後西居其左受皮也執皮者既  
 授亦自前西而出○釋曰云執皮者既授亦自前西而出者此約

下私覲時牽馬者自前賓出當之坐攝之象受于西向出相類故云亦也

**賓** 象受于賓 ○釋曰云坐攝之者向張皮見公

**側受宰幣皮如入右首而東** 如入左在前皮右首

者變于生也 **如入至生也** ○釋曰云公側授宰

側亦獨無人贊之也云如入左在前者皮四張三人

入門時先者北面在左西頭為上餘取皮向東者亦

左在前向東為次第也云皮右首者變于生也者曲

禮云執禽者左首士相見贊用雉左頭奉之下大夫

執鴈上大夫執羔如執雉皆左首雉雖死以不可生

服執之如羔鴈亦從左首象陽今此皮則右首變於

生昏禮左首昏禮 **聘于夫人用璋享用琮如初禮**

取象生與此異也 **如公立于中庭以下若有言則以束帛如享禮**

有 **言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以**

**將命春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如楚乞師晉侯**

**使韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也** 有言

○釋曰云有言有所告請若有所問也者言有所告

即告糴之類是也請即乞師之類是也問即言汶陽

之田之類是也鄭據傳而言有此三事皆是有言有

言即記云有故一也云有言即有書致之故記云有

故則束帛加書以將命也云春秋臧孫辰告糴者事

在莊公二十八年也云公子遂如楚乞師者事在僖

公二十六年也云晉侯使韓穿來言汶陽之田事在

成公八年也此三者皆見春秋經引之者證此有言

以求帛加書之事也云無庭實也者以經直云束帛

如享禮則除束帛之外更無所有故知無庭實也國

語云臧孫辰以幣圭者告糴之物服註云無庭實

也又哀七年左傳云邾茅夷鴻以乘韋束帛自請救

義禮疏

卷之八 四十五

及古

食禮  
卷之八

于矣求救非法故擯者出請事賓告事畢國公事畢

賓奉束錦以請覲國覲見也鄉將公事是欲交其歡

敬也不用羔因使而見非特來國釋曰自此盡從者

訝受馬論賓將私覲主人不許而行禮賓之事云鄉

將公事者聘享是也云是欲交其歡敬也者聘是公

禮非是交歡此行私禮為交歡敬也案郊特牲云為

人臣者無外交鄭註私覲是外交也者彼謂臣為君

介而行私覲是外交若特行聘則得私覲非外交也

故彼上經云大夫執圭而使所以申信也註云其君

親來其臣不敢私見於主國君也以君命聘則有私

見是也云不用羔因使而見非特來者謂因為君聘

使而行私見故用束錦非特來若特來則卿用羔也

若然案士相見卿初仕見已君及卿皆見以羔見他

君得有羔者案尚書有三帛三生二生卿執羔大夫

執鴈彼見天子法從朝君而見得有羔若諸侯相朝

其臣從君亦得執羔見主君可知其為君聘則不得

執羔見主君也故鄭云因使而見非特來案定公八

年經書公會晉師于瓦左傳云范獻子執羔趙擯者

簡子中行文子皆執鴈亦是從君見主君法也擯者

入告出辭國客有大禮未有以待之國客有至待

大禮者即上行聘享是也云未有以待之者謂主人

未有以待之以禮待之即下禮賓是也故止客私覲

即下文先請禮賓賓禮辭聽命擯者入告國告賓許

也宰夫徹几改筵國宰夫又主酒食者也將禮賓徹

神几改神席更布也賓席東上公食大夫禮曰蒲筵

常緇布純加萑席尋玄帛純此筵上下大夫也周禮

曰筵國賓于牖前莞筵紛純加纁席畫純左彤几者

則是筵孤也孤形几卿大夫其漆几與○莞音完與音餘

**筵**宰夫至几與○釋曰云宰夫又主酒食者也者對

上宰夫設饗今又主酒食以禮賓也云賓席東上者

對前為神而西上也云公食大夫禮曰蒲筵及萑席

此筵上下大夫也者以公食蒲筵萑席二者是為上

下大夫法又引問禮者鄭欲推出上下大夫用漆几

也案司几筵云諸侯辭席莞筵紛純加纁席畫純筵

國賓于牖前亦如之左形几註云國賓諸侯來朝孤

卿大夫來聘後言几者使不蒙如世朝者彤几聘者

形几但司几筵是天子之官几筵又是諸侯之法又

鄭云國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘是諸侯與朝聘

天子法則孤卿大夫是諸侯之臣也以此言之則天

子孤卿大夫几筵與諸侯之臣同可知若然公食大

夫筵上下大夫禮同用蒲筵莞席與此席不同鄭註

此國賓中卿大夫得與孤同者鄭欲廣國賓之義其

實此國賓中唯有諸侯與孤無卿大夫也鄭必知卿

大夫漆几者司几筵有五几從上向下序之天子玉

几諸侯雕几孤形几卿大夫漆几下有素几

喪事所用差次然也無正文故云與以疑之

公出迎

**賓以入揖讓如初**公出迎者已之禮更端也

出至端也○釋曰云公出迎者已之禮更端也者前

聘享俱是公禮故不出迎此禮賓私禮改更其端序

故公出

**公升側受几于序端**漆几也今文無升宰

迎也

**夫內拂几三奉兩端以進**內拂几不欲塵紛尊者

以進自東箱來授君

○紛蒲

內拂至授君○釋

案覲禮記云几俟于東箱又此經直云進

不言升明不從下來從東箱來可知也

**公東南鄉**

外拂几三卒振袂中攝之進西鄉

進就賓也

宰夫奉几兩端故公中攝之復擬

賓用兩手在公手外取之故也

**擯者告**

告賓以

及古謂

卷之八四十七

公授几賓進訝受几于筵前東面俟未設也今文

訝為梧梧五故反侯者待公拜送訖乃設之故也公

壹拜送公尊也古文壹作一辟位遂道北面設几

不降階上答再拜稽首不降以主人禮未成也几

賓左几未成者案鄉飲酒義云啐酒成禮也於席

宰夫實觶以醴加柶于觶面枋枋彼命反酌以授

君也君不自酌尊也宰夫亦洗升實觶以醴自東箱

來不面擯不訝授也擯以酌以至授也釋

者經無宰夫升降之文以理亦之者亦上授几時從

下而升東箱取几進以授君今又從下升東箱酌醴

進以授君故亦之不言宰夫升降者賤略之也云以

醴自東箱來者下記云禮尊于東箱瓦泰一有豐是

也云不面擯不訝授也者公西面向賓宰夫自東箱

來在公傍側竝授與公是以下文公側受醴不訝受

故不面公側受醴將以飲賓飲於賓不降壹拜

進筵前受醴復位公拜送醴賓壹拜者醴質以少

為貴賓壹至為貴釋曰禮器云禮有以少為

配之故壹拜以少為貴也宰夫薦籩豆脯醢賓升筵

擯者退負東塾事未畢擯者不退中庭以有宰夫

事未畢擯者不退中庭以有宰夫

也。庭以有宰夫也者。案上文擯者退中庭。又云擯者進事未畢。而在東塾。故決之。若然。以有宰夫主飲食之事。宰夫所主已無事故也。若無宰夫在中庭矣。賓祭間有宰夫。相已無事故也。若無宰夫在中庭矣。賓祭脯醢以柶祭。醴三庭實設。庭實乘馬。庭實乘馬。鄭知乘馬者。下文實。執左馬以出。故知也。降筵北面以柶兼。諸觶尚撮坐。粹醴。粹七內反。降筵就階上。執觶右手以柶祭。醴訖。降筵北面以柶兼。并於觶兩手奉之。尚撮不作上字者。尚古今通用也。云降筵就階上者。以鄉飲酒。賓主行禮。獻酢。卒爵。皆各於其階。此降筵。粹醴明亦在西階之上。公用束帛致幣也。言用尊于下也。亦受之于序端。建柶北面奠于薦。

釋曰。上文郊勞賓用束錦。饋勞者。下文歸饗餼於上介。云大夫用束帛。致之皆亦云。用獨於此言用尊於下者。饋勞者及歸饗餼。皆是賓敬君之使者。自尊之可知。今君親用束帛。禮賓故言用尊于下也。云亦受之于序端者。上公側受。几於序端。則知此幣亦受之於序端也。建柶北面奠于薦。東。糟醴不啐。擯者進相幣。贊以辭賓降。辭幣。不敢當公禮也。公降一等辭。辭賓降也。栗階升聽命。栗階趨。君命尚疾。不連步。日。凡栗階者。其始升亦連步於上。栗階不過二等。今云不連步者。謂不從下向上。皆連步。其始升連步。則有之。降拜。拜受公辭。不降一等殺也。辭幣君降一等。今不降故言殺。升再拜稽首受幣。辭幣君降一等。今不降故言殺。及古。及古。及古。



**當東楹北面** **也**亦訝受而北面者禮主於已已臣也

**也**西面訝授受但以奉君命故賓不北面此以主君

禮已已臣也故北面受其於聘享時也若然上受几

受禮亦是已之禮以禮未成故不北面也此禮成故

北面 **也** **退東面俟** **也** 俟君拜也不北面者謙若不敢當

**階然公壹拜賓降也公再拜** **也** 不俟公再拜者不敢

當公之盛也公再拜者事畢成禮也 **也** 不俟至禮

賓主俱謙公本欲再拜賓見公一拜止則降不敢當

公不止遂再拜也云公再拜者事畢成禮也者前受

几及醴公送皆一拜註云公尊也今事畢 **賓執左馬**

成禮不可亦自尊充故送幣亦再拜也 **以出** **也** 受尊者禮宜親之也效馬者并左右勒授之

**也** 餘三馬主人牽者從出也 **也** 勒下 **也** 受尊至出也

**也** 養餼於賓賓饋大夫庭實設乘馬賓用束錦乘馬大

夫降執左馬以出覲禮侯氏至郊王使人用璧勞訖

侯氏用束帛乘馬饋使者使者受幣降以左騶出二

者皆是尊國賓故也唯上文郊勞賓饋勞執幣揖皮

者皮是死物異於馬故也云效馬者并左右勒授之

者曲禮云效馬效羊者右牽之效猶呈見故謂牽馬

人為效馬者也云餘三馬主人牽者從出也者以是

主人庭實出門乃有從者訝受馬明主人牽者從出

可知 **上介受賓幣從者訝受馬** **也** 從才 **也** 從者士介

**也** 從者士介 **也** 釋曰鄭云從者士介下記文案公食

昏禮記云士受皮鄭註士謂若中士下士賓觀奉束

不命者以其主人為官長據上士而言也

錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首

請不辭鄉時已請也觀用束錦辟享幣也總者總八

轡牽之贊者居馬間扣馬也入門而右私事自闌右

奠幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬介特觀也

音避扣音避不請至觀也釋曰自此盡公降立論

音口音口行私觀之事云不請不辭鄉時已請也者

云不請賓不請不辭主君不辭所以不辭者鄉時已

請觀主人辭之以禮賓故今不復請亦不辭之也云

觀用束錦辟享幣也者以上文享主君用束帛享夫

人用玄纁束帛以今用束錦是辟享幣也云總者至

扣馬也者賓總八轡在前牽之二人贊者各居兩馬

間各用左右手手扣一匹故云在馬間扣馬也云人

門而右私事自闌右者玉藻云公事自闌西鄭註云

聘享也又云私事自闌東註云觀面也此行觀禮故

引之也云奠幣再拜以臣禮見也者謂由闌東介又

不從又自牽馬又不升堂入幣皆是以臣禮見也云

贊者賈人之屬者既行臣禮不使介從明贊者是賈

人之屬從行者云介特觀也者主君辭賓賓入門左

則介五人隨入門西北面西上其介五贊者辭

人行觀禮各自特行無介從為特觀也贊者辭

其臣賓出贊者辭事畢贊者辭出有司二人牽馬以

從出門西面于東塾南贊者辭將還之也贊者有司受馬

乃出凡取幣于庭北面贊者辭將還至北面釋曰云

出之時贊扣馬者未得待受馬乃得所以然

義禮疏

卷之八

及古

皆北面又眾介奠幣擯者取擯者請受請以客禮

受之賓禮辭聽命賓受其幣贊者受馬牽馬右之

入設庭實先設客禮也右之欲人居馬左任右手

便也於是牽馬者四人事得申也曲禮曰效馬效羊

者右牽之庭實至牽之釋曰云庭實先設客

馬一時入無先後之別是臣禮今此人設下經乃云

賓奉幣是先設庭實客禮也云於是牽馬者四人事

得申也者知四人者若如前贊者二人則不得云右

之既言右之明人牽一匹不須賓牽之事得中人牽

一匹賓不總牽是也引曲禮者欲見牽馬在右禮之

常彼效馬效羊謂尊者之物使養之今來呈見此取

一邊牽之法義賓奉幣入門左介皆入門左西上

不與彼同也

以客禮入可從介門右行臣禮不得從介也公

揖讓如初升公北面再拜公再拜者以其初以臣

禮見新之也公再至之也釋曰臣禮見謂初

為拜至者下記云禮不拜至鄭註云以賓不於是始

至私觀固非始至而為再拜明為臣禮見新之也

賓三退反還負序反還者不敢與授圭同還至

圭同釋曰云反還者不敢與授圭同者振幣進授

上行聘時三退負序不言反還故決之也振幣進授

當東楹北面不言君受略之也釋曰此決聘

享皆言公受此乃私覲士受馬者自前還牽者後適

故略之不言其公受也其右受自由也適牽者之右而受之也此

亦並授者不自前左由便也便其已授而去也受馬  
自前變於受皮釋曰自由至受皮。釋曰此庭實之  
四人各在馬西以右手執馬而立上受馬從東方來  
由馬前各適牽馬者之前還遠其後適牽馬者之東  
馬西而受之牽馬者自前行而出之云此亦並授者  
不自前左由便也者鄉飲酒之等於西階之上皆授  
由其右受由其左今乃受馬者不自左而由其右受  
者使受馬者授訖右迴其身於出時為便故鄭註云  
使其已授而去也云受馬自前變於受皮者上受享  
庭實之皮受皮者自後右客鄭註云自由也從東方  
來由客後西居其左受皮也此亦從東而來由牽馬  
馬前者馬是生物恐驚故由前是變於受皮也牽馬  
者自前西乃出釋曰自由也。釋曰四馬並北而牽馬  
其最西頭者便即出門不須由馬之前其次東三匹  
者皆由西於馬前而出故云牽馬者自前西乃出據

三人而賓降階東拜送君辭拜送幣于階東以君  
言也釋曰此言賓拜送幣  
在堂鄉之釋曰此言賓拜送幣  
君命非已拜也君降一等辭君乃辭之而賓由拜  
物故也君乃至敬也。釋曰經上文拜送而云君  
敬也辭君辭復云拜也。是其君乃辭之賓由拜者  
敬主國君故也擯者曰寡君從子雖將拜起也此禮固多  
君故也此禮固多  
有辭矣未有著之者是其志而煥乎未敢明說此  
禮至明說。釋曰云此禮固多有辭矣者謂此儀禮  
之內賓主之辭固多有辭矣但周公作經未有顯著  
明言之者直云辭耳此及公食皆著其辭此二者是  
志記之言煥乎可見云未敢明說者據此二者觸類  
而長之餘辭亦可以意量作但疑事無質栗階升公  
未可造次明說故上註每云其辭未聞也及古閣

西鄉賓階上再拜稽首成拜公少退為敬賓降

出公側授宰幣馬出廟中宜清釋曰云公側授

宰幣不言出言馬出者以廟中宜清潔出就廢幣不

言出與上皮幣同皆以東入藏之故記云賓之幣唯

馬出其餘皆東註云馬出當就廢也餘公降立擯者

物皆東藏之內府是幣不出之義也

出講上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請覲玉

錦錦之文織縹者也禮有以少文為貴者後言束辭

之便也音辱以東論上介衆介行私覲之事云玉

錦錦之文織縹者也者案聘義孔子論玉而云縝密

以栗知也是玉有密致縹之織縹似玉之密致者云

禮有以少文為貴者禮器直云有以文為貴者有以

少為貴者無少文為貴之語但有以少為貴以文為

貴明亦有以少文為貴故鄭以義而言之也

擯者入告出許上介奉幣儷

皮二人贊儷猶兩也上介用皮變於賓也皮麋鹿

皮音麗上介用皮故云變於賓也皆入門

右東上奠幣皆再拜稽首皆者皆衆介也贊者奠

皮出贊者奠皮出釋曰鄭知贊者奠皮出者

贊者奠即下云有司二人舉皮從其幣出無人授之明

出可知擯者辭亦辭其臣介逆出亦事畢也

擯者執上幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣出請

受此請受請于上介也擯者即西面位請之釋

辭之時衆執幣者隨立門中而俟此請至而俟

受請于上介也者對前擯出請上介亦不請眾介也  
知擯者先即西面位請之者以其上介等先立門西  
東面故擯西面對之云釋辭之時眾執幣者隨立門  
中而俟者以其請受之下經云委皮南面執幣者西  
面故知當請之時立于門中可知言隨者謂相隨從  
故昏禮記云納徵執皮隨人註云為門中阨狹記云  
凡庭實隨入左先明此出時亦隨出而立也案匠人  
云廟門容大扁七個註大扁牛鼎之扁長三尺七個  
則二丈一尺謂東

者進即位有司乃得委之南面使其復入也委皮當  
門○復扶○執眾幣者進即位○釋曰云擯者既釋辭  
前文云舉皮者從其幣出皮在後可知隨立門中之  
時未得委皮明執幣者進即位乃得委皮也云南面  
使其復入也委皮當門者此決執幣者西面其皮不  
西面委之者以皮入右首右先故南面橫委於門中

當門北上執皮者北面  
受之面乃入便故也  
**執幣者西面北上擯者請受**

于至文也○釋曰上文擯者執上幣註云請受請于  
上介也此雖眾介所請亦請上介上介尊故也云上  
言其次此言其位互約文也者上云擯者執上幣士  
執眾幣有司二人舉皮從其幣出請受是其次也此  
言委皮南面執幣者西面北上是其位也言互者此  
言西面北上則上當有北面東上之文下云士介覲  
幣時士三人東上坐取幣立是也此宜有士執眾幣  
立於南面之文如是者互文也言約者雖互見其文  
文猶不備若欲備文當上取歸賓幣之文下取歸士  
介幣之文以理推約之乃備也若然上當言擯者執  
幣士四人北面東上坐取幣從有司二人坐舉皮從  
其幣出隨立於門中擯者出門西面于東塾南請受  
士執幣者進立擯南西面北上執皮者南  
面委皮於門中北上如是乃為文備也  
**介禮辭聽**

命皆進訝受其幣此言皆訝受者嫌擯者一一授

之此言至授之。釋曰此言皆訝受者嫌擯者

去皆此獨云皆者嫌擯者獨請上介請先授上介幣

授先後之法故不言皆上介奉幣皮先入門左奠皮皮先者

介隨執皮者而入也入門左介至揖位而立執皮者

奠皮以有不敢授之義古文重入重直至重入

○釋曰云介至揖位而立者謂賓覲時幣入門左介

皆入門左西上公揖讓如初升賓至此待揖而後進

之義者案享時庭實使人執之昏禮庭實亦使人執

之亦皆東不奠於地以其得親授主人有司公再拜

此奠之不敢授故下二人坐舉皮明不受也

拜中庭也不受于堂介賤也釋曰拜中至賤也。拜中庭者

上云公降立不見更有進退之文自受享以來介振

幣自皮西進北面授幣退復位再拜稽首送幣進

者北行參分庭一而東行當君乃復北行也者至

行也。釋曰介初在揖位君在中庭奠皮近西故介

發揖位經皮西北出三分一乃東行北向當君乃北

行至君所乃授幣故云介出宰自公左受幣不側

自皮西進北面授幣也側受宰幣釋曰案賓覲禮云

受介禮輕側受宰幣不云側授故云介禮輕宰

自公左受即是側不云側者當有贊有司二人坐舉

者於公受轉授宰故云輕也有司二人坐舉

皮以東擯者又納士介音導及古閣

者出道入也。釋曰自此書論士介行私覲之事云納者出道入也者謂士無庸大射小臣納卿大夫出道入之也。士介入門右奠幣再拜。疏曰終不敢以

客禮見。疏曰終以客禮見。士介卑莫賤。出私覲即了終不敢以客禮見也。賓者辭介逆出。擯者執上幣以出禮請受

賓固辭。禮請受者一請受而聽之也。賓為之辭士介賤不敢以言通於主君固衍字當如面大夫也。疏曰禮請至夫也。釋曰知固衍字當如面大夫者案下士介面大夫時擯者執上幣出禮請受賓辭無固

字故知此固衍字。公答再拜。擯者出立于門中以相。當如士介而大夫。拜。擯者以賓辭入告還立門中闕外西面公乃遙

答拜也。相者贊告之。疏曰擯者至告之。釋曰鄭知在內賓在門外之西東面擯者兩處相之明居闕外西面向賓告之也。士介皆辟。辟於其東面位遠道也。士三人東上坐取幣立。侯擯者執上幣來也。疏曰侯擯至來也。釋曰上文擯者乃云士三人取幣立擯者執上幣。始來明士三人立侯之可知也。擯者進。就公所也。疏曰就公所也。釋曰以公在庭故擯者進。宰夫受幣于中庭以東。使宰夫受于士。士介幣輕也。受之于公左賓幣公側授。宰上介幣宰受于公左士介幣宰大受于士敬之差。疏曰使宰至之差。釋曰云使宰大受于士者以上文士三人取

及古。及古。及古。

幣明此宰夫所受受於士也知受之於公左者禮記少儀云贊幣自左是以凡受幣皆於公左也云賓幣公側授宰者即上文公側授宰幣于序端是也云上介幣宰受於公左者即上文庭中宰自公左受之是也云士介幣宰夫受于上者即經文是也在公左受之是尊卑不同敬之差也公所受之雖不同及其以東其藏并是宰夫執幣者序從之也序從者以宰夫宰夫幣所主故也

**當一一受之擯者出請實告事畢** 實既告事畢眾

**介逆道賓而出也** 不顧論事畢送賓之事云眾介逆道賓而出也者介為首賓為尾謂逆道也必知有介逆出諸聘禮之等皆逆

**擯者入告公出送賓** 公出眾擯亦逆道紹擯及賓竝行間亦六步及大門內

**公問君**

鄉以公禮將事無出問也賓至始入門之位北面將揖而出眾介亦在其右少退西上於此可

以問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於門東北面東土上擯往來傳君命南面籐伯玉使人於孔子孔子問曰夫子何為此公問君之類也

○釋曰云眾介亦在其右少退西上者案上賓初入門左鄭註云由賓位也眾介隨入北面西上少退今賓出至入門之位將北面拜君而後出故知其位亦當初入門之位此位前後皆約聘享入廟北面西上之位也云時承擯紹擯亦於門東北面東土上擯往來傳君命者亦約常朝入門門東北面東土上之揖位上擯往來相君自是其常引論語者彼雖非聘亦是大夫使人往來法問夫子何為亦是問君之類故云

賓對公再拜之類拜其無恙公拜賓亦辟亮反

也亦者亦初迎賓入門主君拜賓辟故云亦也

門大夫賓對公勞賓賓再拜稽首公答拜勞力到

同勞以道路之勤公勞介介皆再拜稽首公答拜

賓出公再拜送賓不願公既拜客趨辟君命上擯

送賓出反告賓不願於此君可以反路寢矣論語說

孔子之行曰君召使擯色勃如也足躩如也賓退必

復命曰賓不願矣行上孟反躩屈公既至願

賓不願據上擯送賓復迴謂君云賓不願矣故引孔子事為證若然此送賓是上擯則卿為上擯孔子為

下大夫得為上擯者以孔子有德君命使攝賓請有

事於大夫請問問卿也不言問聘聘亦問也嫌近

君也上擯送賓出賓東面而請之擯者反命因告之

○近附請問至告之○釋曰自此盡亦如之論

云不言問聘聘亦問也嫌近君也者對文大聘曰聘

小聘曰問總而言之問聘一也不得云問卿若言問

近君矣故云有事于大夫也鄭云擯者反命因告之

者但從朝以來行聘享行禮賓之事事已煩矣今日

即請未可即行故云反命因告之告之使知而已是

以賓至館行勞賓介及受饗餼終日有事明日乃行

問卿之禮也賓所請問卿宜云有事于某子故下記

云幣之所及皆勞鄭云所以知及不及者賓請有事

固曰某子公禮辭許禮辭一辭賓即館少休息

義禮疏

卷之八 五十九

及古蜀

也即就也

**○**釋曰言休息者據此一也。釋曰言休息者據此一也。釋曰言休息者據此一也。

息故云少

卿大夫勞實實不見。以已公事未行上

介以實辭辭之。以已至辭之。釋曰以已公事

大夫之等公事未行故不敢見。上介以實辭辭之。可知是以下

言上介受明。大夫莫鴈再拜上介受。不言卿卿與

此上介辭也。大夫莫鴈再拜上介受。不言卿卿與

大夫同執鴈下見于國。君周禮凡諸侯之卿見朝君

皆執羔。秋官掌客云凡諸侯之禮上公五積。卿皆

見以羔。侯伯四積。卿皆見以羔。是主國之卿見朝君

皆執羔引之證。主國卿見聘客不得執羔與大夫同

用鴈不見。勞上介亦如之。君使卿韋弁歸饗餼五

朝君故也。勞上介亦如之。君使卿韋弁歸饗餼五

**韋** 變皮弁服。韋弁敬也。韋弁韎韍之弁兵服也。而

服之者皮韋同類取相近耳。其服蓋韎布以為衣而

素裳。牲殺曰饗。生日餼。今文歸或為饋。韎音昧。

**○**變皮至為饋。釋曰自此盡無饋論。主君使卿歸

饗餼於賓介之事。云變皮弁服韋弁敬也。者案周禮

春官司服王之吉服有九。祭服之下先云兵事韋弁

服後云視朝皮弁服則韋弁尊於皮弁。今行聘享之

事等皆皮弁至歸饗餼則韋弁故云敬也。云韋弁韎

韍之弁兵服也。者鄭知弁用韎韍者案司服註鄭引

春秋傳曰晉郤至衣韎韍之。附註又云今時五伯緹

衣古兵服之遺色。故知用韎韍也。韎即赤色。以赤韋

為弁也。云兵服者司服云凡兵事韋弁服故云兵服

也。云服之者皮韋同類取相近耳。有毛則曰皮去毛

熟治則曰韋。本是一物。有毛無毛為異。故云取相近

耳。云其服蓋韎布以為衣而素裳者。此無正文。但正

服則鄭註司服云韋弁以韎韁為弁又以為衣裳又  
 晉卻至衣韎韁之附注鄭志解此附注以附為幅以  
 注為屬謂制韋如布帛之幅而連屬為衣及裳今此  
 鄭云以韎布為衣而素裳全與兵服異者鄭以意量  
 之此為賓館於大夫士之廟既為人廟之服不可純  
 如兵服故為韎布為衣而素裳鄭志兵服以其與皮  
 弁同白易故以素裳解之此言素裳又與鄭志同若  
 然唯變其衣耳以無正文故云蓋以疑之也云殺曰  
 養生曰饗若廟禮有內饗外饗皆掌割烹之事詩云  
 有母之尸饗故知殺曰饗生曰饗者以其對饗是腥  
 任故知饗是生故下云 上介請事賓朝服禮辭 朝  
 饗二牢皆清陳之也

服示不受也受之當以尊服 鄭朝服至尊服○釋

云膏皮弁迎大夫是受之用皮弁為尊服明此著朝  
 服朝服舉於皮弁是示不受言亦不受終受之也

有司入陳 人賓所館之廟陳其積 積○釋曰案

上文直云致館及節館不辨廟與正客館之名案下  
 記云卿館於大夫大夫館於士皆是大夫士之廟下  
 文又云揖入及廟鄭據此而言明陳之於廟也曾子  
 問孔子文自卿大夫士之家曰私館即卿大夫士之  
 廟一也孔子又云公館與公所為曰公館鄭註云公  
 館若今縣官宮也彼是正客館彼此兩言之者若朝  
 聘使少則皆於正客館若使多則有在大夫廟多少  
 不定兩言之也案大行人及掌客積與饗餼各別此  
 註以饗餼為陳其積者對文饗餼 謂飪與腥  
 與積別散文總是委積故云積也 謂飪與腥  
 謂飪與腥○釋曰知者上言總饗餼五牢下陳有  
 三處據此饗下云飪一牢腥二牢下又別云饗二牢  
 故知饗別飪腥二者也若然飪與腥共以 飪一牢鼎  
 養目之者以其同是死列之以鼎故也

九設于西階前倍鼎當內廉東面北上當碑南陳  
 牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設扃鼐臠臠

**蓋陪牛羊豕**

○腊音昔屬古螢反彘亡狄反脚音香牛腊也臘許云反羊腊也臘許堯反豕

**也**

陪鼎三牲臠臠臠臠陪之庶羞加也當內廉辟

堂塗也腸胃次腊以其出牛羊也膚豕肉也唯燔者

有膚此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也宮

必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則

麗牲焉以取毛血其材宮廟以石窆用木

○雕火各反字林火

郭反燔劉音尋一本

作爛音潛窆彼驗反

食大夫庶羞也以非正饌故

在正鼎後而言加也云當內廉辟堂塗也者正鼎九

雖大判繼階而言其云于階前則階東稍遠故陪鼎

猶當內廉而辟堂塗之內也云腸胃次腊以其

出牛羊也鄭言此者以其膚是豕肉腸胃是腹內之

物而在肉前者以其腸胃出于牛羊故在膚前列之

也云膚豕肉也唯燔者有膚者君子不食困腴犬豕

也且豕然牛羊有腸胃而無膚豕則有膚而無腸胃

皮薄故也縱豕以四解亦無膚故既夕太遺奠少牢

無膚以比豚解故也云此饌先陳其位後言其次重

大禮詳其事也者先陳其位者南陳已上是也後言

其次者牛羊豕已下是也案設饗直云饪一牢在西

鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七直言西九東七不言

次陳位饗是小禮輕之故也云宮必有碑所以識日

景引陰陽也者言宮必有碑者案諸經云三揖者鄭

註皆云入門將曲揖既曲北面揖當碑揖若然士昏

及此聘禮是大夫士廟內皆有碑矣鄉飲酒鄉射言

三揖則序序之內亦有碑矣祭義云君牽牲麗于碑

儀禮疏

卷之八

北比識日景唯可觀碑景邪正以知日之早晚也又云引陰陽者又觀碑景南北長短十一月日南至景南北最長陰盛也五月日北至景南北最短陽盛也二至之間景之盈縮陰陽進退可知也云凡碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛血者云凡碑引物則識日景引陰陽皆是引物則宗廟之中是引物但廟碑又有麗牲麗繫也案祭義云君牽牲麗于碑以其鬻刀以取血毛毛以告純血以告殺兼為此也云其材宮廟以石空用木者此雖無正文以義言之葬碑取縣繩紼暫時之間往來運載當用木而已其宮廟之碑取其妙好又須久長用石為之埋勝於木故云宮廟以石空用木也足以禮弓云公室視豐碑三家視桓楹時魯與大夫皆僭言視桓楹桓楹二牢鼎二宮廟兩楹之柱麗是葬用木之驗也

七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二列

**有腥者所以優賓也**

**有腥者案下文士四人皆**

儼大牢無腥  
是不優之也  
堂上八豆設于戶西西陳皆二以竝東

上變於親食賓也醢醢汁也屈猶錯也今文竝皆為

併**醢**戶室至為併○釋曰云設于戶西西陳皆二

醢醢西昌本昌本西麋麋醢醢西菁菹菁菹北鹿麋

鹿麋東葵菹菹葵菹東蠋醢醢東非菹案周禮天官

醢人朝事之豆有八非菹醢醢昌本麋麋菁菹鹿麋

菹菹磨麋饋食之豆葵菹醢醢此經直云非菹醢醢

屈知此昌本以下八豆者案公食下大夫六豆非菹

醢醢昌本麋麋菁菹鹿麋又云上大夫八豆鄭註云

記公食上大夫與於下大夫之豆數加葵菹蠋醢以

充八豆若然案朝事八豆菁菹鹿麋下仍有菹菹麋

醢醢不取而取饋食葵菹菹蠋醢者案少牢正祭用非菹

醢醢葵菹菹蠋醢朝事饋食之豆兼用之明此賓上大

醢醢葵菹菹蠋醢朝事饋食之豆兼用之明此賓上大

夫亦兼用朝事饋食之豆以充八豆可知云東上變於親食賓也者案公食大夫公親食賓云宰夫自東房薦豆六設于醬東西上此云東上是變於親食賓也云屈猶錯也者猶下經錯黍此經菹醢不自相當皆交錯陳之

**八簋繼之黍其南稷錯** 黍在北

故云錯也

在北○釋曰云繼者繼八豆以酉陳之云八簋者此陳之次第與八豆同故鄭云屈猶錯也八豆言屈八簋言錯者以八豆之實各別而次第屈陳之則得相變故云屈也八簋唯有黍稷二種難屈陳之則間雜錯陳之使當行黍稷間錯不得並陳設亦

**六銅繼之** 相變故鄭下註凡饌屈錯要相變是也

**牛以西羊豕豕南牛以東羊豕** 銅羹器也

也○釋曰此不言淨屈錯者淨文自具故不言之也案此文上下淨屈錯似各別鄭此註屈猶錯士喪禮陳衣於房中南領西北上淨註云淨猶屈又似不別者云淨屈二者下手陳之少異屈者句而屈陳之淨者

直屈陳之不為句陳訖則相似故註士喪禮云淨猶屈言錯者間雜而陳之與淨屈同或句屈陳而錯此文是也或淨陳如錯公食大夫是也故公食大夫云宰夫設黍稷六簋于俎西二以竝東北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳

**兩簋繼之梁在北** 簋不次簋是其直淨錯之也

者梁稻加也凡饌屈錯要相變

數皆耦兩自相對而陳之屈錯不相對者欲使陳設者其要役各得相變不使相當其六銅淨者牛及豕二者相變羊豕相當不相變以其大

**八壺設于西序** 半牛羊豕不耦故羊豕不得變也

**北上二以竝南陳** 壺酒尊也酒蒸稻酒梁酒不錯者酒不以雜錯為味

歸禮醜黍清各兩壺此中若有黍不得各二壺若三者各二壺則止有六壺與夫人歸禮同又不得各三

及古對

壺若三者各三壺則九壺不合八數止有稻梁無正文故云蓋以疑之鄭知不直有稻黍而為稻梁者稍梁是加相對之物故為稻黍也此陳饗餼堂上及東西夾簋有二十四簋六上設饗時與此堂上及西夾其對則簋十四簋四案掌客設饗公侯伯子男簋同十二公簋十侯伯簋八子男簋六又皆陳饗餼其死牢如飧之陳如何此中饗之簋數及饗餼之簋數皆多於君者彼是君禮自上下為差此乃臣禮或多或少自是一法不可以彼相竝又此中致饗餼於賓醯醢百糝米百宮周禮上公糝簋百二十侯伯糝簋百子男糝簋八十子男少於此鄉大夫禮禮或損之而益此其類也西夾六豆設于西

壺下北上韭菹其東醢醢屈六簋繼之黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以北牛兩簋繼之梁在西皆二以竝南陳六壺西上二以竝東陳

在北壺下統於豆

**豆**

釋曰六豆者先設韭菹其東醢醢又其東昌本南麋麋麋麋西

菁菹又西鹿麇此陳還取朝事之豆其六簋四鉶兩簋六壺東陳其次可知義復與前同也

饌于

東方亦如之

**豆**

東方東夾室西北上

**豆**

亦韭菹其東

醢醢也

**豆**

釋曰云西北上者則於東壁下南陳西北有菁菹次北有麋麇亦屈錯也上西夾饌六豆直言

言北上不云西北上此東夾獨云西北上者以其西夾言北上其東醢醢是西北上可知此東夾饌若不言

西北上其東夾饌從東壁南陳以東北為上其西有醢醢與西夾相對陳之故云西北上見離東夾其

陳亦與西夾同是以鄭玄亦非菹其東醢醢也 壺

東上西陳

**豆**

亦在北壺下統於豆醢醢白糝夾碑十

以為列醢在東

**豆**

釋曰

夾碑在鼎之中央也醢在

東醢穀陽也醢肉陰也

既夕禮云饗三醢醢肩鄭

註云甕瓦器其容亦蓋一穀麗人云簋實一穀又云豆實三而成穀四升曰豆則饗與簋同受斗二升也禮器云五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒註云壺大一石瓦甒五斗卽此壺大一石也云夾碑在鼎之上當碑南陳下腥陳亦如之此言夾碑自然在鼎之中央可知云醢在東醢穀陽也醢肉陰也者醢是釀穀爲之酒之類在人消散故云陽醢是釀肉爲之在人沉重故云陰也大宗伯云天產作陰德地產作陽德註云天產六牲之屬地產九穀之屬以六牲爲陽九穀爲陰與此醢是穀物爲陽遠者物各有所對六牲動物行齏也故九穀爲陰郊特牲云鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也又以邊豆醢醢等爲陰鼎俎肉物總爲陽者亦各有所對以鼎俎之實以骨爲主故爲陽邊豆穀物故爲陰也有司徹註又以庶羞爲陽內羞爲陰者亦羞中自相對內羞雖有糝食是肉物其

中有糗餌粉養食物故爲陰庶羞肉物故爲陽也

餼二牢陳于門西北面東

上牛以西羊豕西牛羊豕

餼生也牛羊右手牽

之豕束之寢右亦居其左

先言饗後言餼者陳者

先以熟爲主是以先陳饗饗下卽陳熟物繼之故六豆以下相次此餼是生物其下次陳芻薪米禾之等相繼也云牛羊右手牽之者曲禮云效馬效羊者右牽之以不噬齧人用右手便也言右手牽之則人居其左也云豕束之寢右亦居其左者豕束縛其足亦北首寢臥其右亦人居其左案特牲云牲在其西北首東足鄭註云東足者尚右也與此不同者彼祭禮法用右脾故寢左上右士虞記云陳牲于廟門外北首西上寢右鄭註寢右者當外也米百筥筥半斛設于左脾也變吉故與此生人同也

中庭十以爲列北上黍稷稻皆二行稷四行

○筥居

戶郎反 **庭實固當庭中言當中庭者南北之中也**

東西為列列當醢醢南亦相變也此言中庭則設碑

近如堂深也 **庭實至深也** 釋曰云庭實固當

享時直言庭實入設不言中庭者南北之中也者上

北三分庭一在南北更言中庭欲明南北之中也上

文公立於中庭宰受幣於中庭皆南北之中也知北

上東西為行者以經云北上黍梁稻皆兩行稷四行

若南北縱陳止得言東西不得言北上何者以黍梁

稻及稷每行皆一種無上下故也明橫陳可知黍兩

行在北次梁兩行次稻兩行次南稷四行所以不用

稻為上者稻梁是加黍稷是正故黍為上端稷為下

端以見上下而稻梁居其間亦相變者亦上緝屈錯

之義云此言中庭則設碑近如堂深也者陳鼎上當

其碑南向陳之醢醢夾碑在鼎中夾亦南向陳之今

米為宮在醢醢之南北之中則碑近北可知言堂深

者猶若設洗南北以堂深 **門外米三十車車乘有五**

相似若然碑東當洗矣 **不數之數同卷末放此**

**簋設于門東為三列東陳** 不數之數同卷末放此

**大夫之禮米禾皆視死牢乘簋數名也乘有五簋**

**二十四斛也** 數讀若不數之數今文簋或為逾 劉音

余後同說 **大夫至為逾** 釋曰云大夫之禮米

文大講反 **禾皆視死牢者上文飪一牢腥二牢是**

三牢死故米禾皆三十車并下禾三十車亦是視死

牢也云乘簋數名也乘有五簋二十四斛也者下記

云十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰乘若然一乘十六

斛又有五簋為八斛總二十四斛也云簋讀若不數

之數者鄭君時以簋為數名數名有數有不數故云

不數之數此從音讀其字仍竹下為之得為十六斗

為數故下記註云今江淮之間量 **禾三十車車三耗**

名有為簋者是十六斗量器之名 **及古同**

義禮疏 卷之八 六十七

及古同

及古同

儀禮

卷之八

六十八

設于門西西陳

○耗丁故反四百乘為耗字林疾加反

耗數名也三

耗千二百秉

○釋曰下記云四乘日筭十筭日稷十稷日耗四百乘為

一耗三四十二

為千二百秉也薪芻倍木

從米芻從禾四者之車皆陳北轡凡此所以厚重禮

也聘義曰古之用材不能均如此然而用財如此其

厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而

外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾

○轡丁雷反車轅

倍禾至焉爾○釋曰云薪從米芻從禾者以其薪可以炊爨故從米陳之芻可以食馬故從禾陳之鄭

言此者以經云倍禾恐竝從禾陳之故也云四者之車皆陳北轡者以其內向為正故也引聘義者欲見

主君享禮聘賓外內皆善故引為證也 賓皮弁迎大夫于外門外再拜

大夫不答拜

大夫使者卿也

○釋曰云外門外

者謂於主人大門外入大門東行即至廟門也云不答拜者亦以為君使不敢當故也云大夫使者卿也

者即上卿

揖人及廟門賓揖入

賓與使者揖而入

使者止執幣賓俟之于門內謙也古者天子適諸侯

必舍於太祖廟諸侯行舍于諸公廟大夫行舍于大

夫廟

○太祖之執幣者下經始云大夫奉束帛人

明此賓揖人時使者止執幣可知云賓俟之于門內

謙也者聘時主君揖人立于庭尊卑法此賓與使者

及廟門大夫揖入鄭註人者省內事也既而俟于

儀禮

卷之八

六十八

下是也云古者天子適諸侯必舍于大祖廟者案禮運云天子適諸侯必舍其祖廟下記云卿館於大夫大夫館于士士館于工商鄭註云不館於敵者之廟為太尊也以此差之諸侯無正文鄭註舍于諸公廟者諸公大國之孤云大夫行舍于大夫廟者謂鄉舍于大夫也若無孤之國諸侯舍於卿廟也

大夫 奉束帛 執其所以將命入三揖皆行 皆猶竝也

使者尊不後主人 釋曰云使者若主人也然君與

至于階讓大夫先升一等讓不

言三不成三也凡升者主人讓于客三敵者則客三

辭主人乃許升亦道賓之義也使者尊主人三讓則

許升矣今使者三讓則是主人四讓也公雖尊亦三

讓乃許升不可以不下主人也古文曰三讓

下戶 嫁反後

下君下 釋曰云讓不言三不成

朝皆同 三也凡升者主人讓于客三敵者則客三

辭主人乃許升者是三讓三辭成也今賓三讓大夫

即升無三辭則不成三也云使者尊主人三讓則許

升矣者即此經主人讓大夫先升是也云今使者三

讓則是主人四讓也者經雖言讓大夫先升大夫之

讓不明故鄭君兩言之但使尊終先升若主人三讓

使人亦三讓主人又一讓則主人四讓使者乃升故

鄭復言此也案周禮司儀云諸公之臣相為國客大

夫郊勞三讓登聽命又云致饗餼如勞之禮即得行

三讓之禮此中古文云三讓與彼舍鄭不從者周禮

則舉其大率而云三讓此儀禮據屈曲行事觀此經

直云讓大夫先升是主人或三讓大夫無三讓故不

從古文也云公雖尊亦三讓乃許升不可以不下主

人也者此據公為主人亦有三讓故上行聘時云至

於階三讓公升二等賓升亦是公先讓先升故成三

及古蜀

讓是以聘義云三讓而後升公尊必  
三讓者不下賓客主人之義故也 賓從升堂北面

聽命北面于階上也大夫東面致命賓降階西再

拜稽首拜餼亦如之大夫以束帛同致饗餼也賓

殊拜之敬也重君之禮也大夫至禮也。釋曰

五牢及陳豆壺車米之等今賓拜饗三牢及庭實又

引拜餼三牢及門外米禾殊拜之者敬主君以重禮

也大夫辭升成拜。尊賓受幣堂中西北面。趨主

君命也堂中西中央之西大夫降出賓降授老幣出

迎大夫老家臣也賓出迎欲餞之大夫禮辭許入

揖讓如初賓升一等大夫從升堂賓先升敵也皆

北面賓先至北面。釋曰前大夫奉君命歸饗

故賓先升在館如主人之儀故也知皆北面者以其

體敵又下始云賓奉幣西面大夫東面明此北面可

知庭實設馬乘乘四馬也賓降堂受老束錦大夫

止止不降使之餘尊。賓主體敵之法主人降賓

亦降今賓降使者不降者賓奉幣西面大夫東面賓

使之餘尊雖合降而不降

致幣不言致命非君命也大夫對北面當楣再拜

稽首稽首尊君客也致對有辭也。稽首至辭

主既行敵體之禮當行頓首今大夫稽首於賓為拜

君之拜尊君客故也致者賓致幣當有辭對者大夫

對亦當有辭所以無受幣于楹間南面退東面俟

辭者文不具故也

賓北面授尊君之使

釋曰此賓使使者體敵之義經云受幣

于楹間南面知賓不南面並授而云賓北面授者凡

敵體授受之義授由其右受由其左今尊君之使是

以大夫南面賓北面

故知賓北面授幣

賓再拜稽首送幣大夫降執左

馬以出

出廟門從者亦訝受之

釋曰言亦者上賓受禮時受幣馬云賓降執左馬以出上介受

賓幣從者訝受馬此亦從者訝受馬故云亦也

送于外門外再拜明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜

稽首

拜謝主君之恩惠於大門外周禮曰凡賓客

之治令訝聽之此拜亦皮弁服

釋曰知拜謝在大門外者以其直言賓拜於朝無入門之文故知在大

門外若然諸侯外朝在大門外明矣引周禮者秋官

掌訝職云賓客至于國賓入館次于舍門外待事于

客及將幣為前驅至于朝詔其位凡賓客之治令訝

治之引之者欲見賓客發館至朝來往皆掌訝前驅

為之導知此拜亦皮弁者以其受時皮弁故知此拜

亦皮弁也故公食大夫云若不親食使大夫各以其

爵朝服以侑幣致之賓朝服以受明日賓朝服以拜

賜于朝故朝服受還朝服拜則

知此皮弁受亦皮弁拜可知

上介饗餼三牢

餼一

牢在西鼎七羞鼎三

餼鼎七無鮮魚鮮腊也賓介

皆異館

釋曰自此盡兩馬束錦論主君使下大夫

歸饗餼於上介之事

釋曰云餼鼎七無鮮魚鮮腊也者對上賓九鼎有鮮

魚鮮腊也云賓介皆異館者案下記云卿館於大夫

大夫館於士士館於工商彼云卿即此賓一也彼云

大夫即此上介也彼云士即此衆介也故知賓介各

異館必異館者所陳

饗餼後無所容故也

腥一牢在東鼎七堂上之饌六

及古閣

儀禮

卷之八 七十一

禮記

儀禮

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記卷之八

六者賓西夾之數西夾亦如之簪及饗如上賓

凡所不貶者尊介也言如上賓者明此賓客介也

凡所至介也釋曰云如上賓者明此賓客介也

者案下云賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳是上介

有不與賓同者前經不言如上賓獨此經言如上賓

以其此饗餼大禮西夾及饗如上賓以其客此上

介如上賓餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍

禾凡其實與陳如上賓凡凡以下大夫韋弁

用束帛致之上介韋弁以受如賓禮介不皮弁者

以其受大禮似賓不敢純如賓也儼之兩馬束錦

釋曰此下大夫使者受上介之儼禮如卿使者士介

受賓儼禮當庭同不言如上大夫者省文也



