

新刊發明琴譜序

君子之於琴也觀其深矣夫琴音之所
由生也其本則吾心之出之也是故節
物以和心和心以協聲協聲以諧音諧
音以著文文之達也天地將爲昭焉不
但適情性舒血脉理吾之身而已也夫
斯之謂深顧琴雖作於聖人而譜則昉
於後世相沿旣久傳者失真間號能



者未免附會掇拾之勞非誠有得於譜法而工之者也夫舍規矩方負無所於成矧於琴也而可苟哉予日苦習累誦詩讀書之暇旁及絲桐以定志茹真潛紳熙氣久之頗有悟焉乃取舊譜之疎者緝者迂者曲者淆亂而無章者細加讐補而錄爲卷帙庸壽諸梓與天下士君子共之而有志於琴者無擿埴索途

之憂可以因此而識彼矣雖然譜可傳而心法之妙不可傳存乎其人耳善學者能自得之則藝成於德其庶乎深矣
嘉靖九年歲次庚寅春三月庚辰吉日序

弋陽黃龍山寓金陵精舍謹書

新刊發明琴譜序畢

上 弦 勢

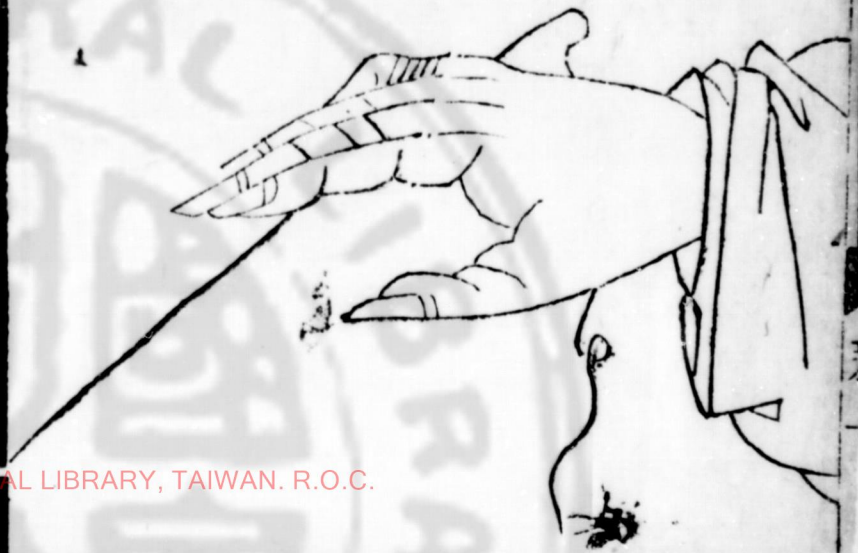


用 指 法

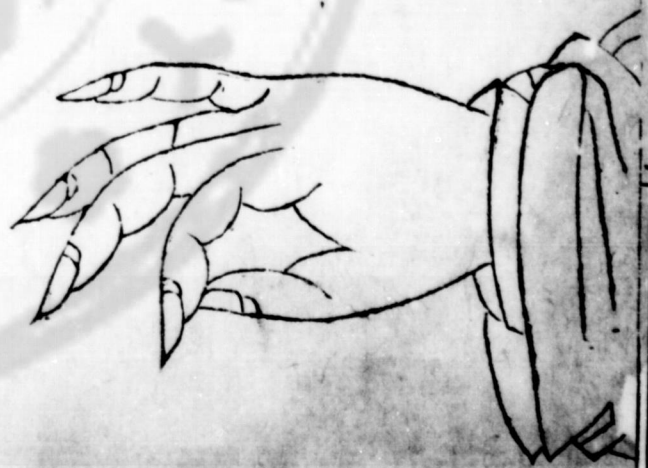


臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

上絃手法



調絃手勢



風驚鶴舞勢



賓雁嚙勢



用大指擊譜作尸托作毛甲
肉相半向外出絃曰尸向內
入絃曰毛凡用指向身曰內
曰入向徽曰外曰出餘倣此

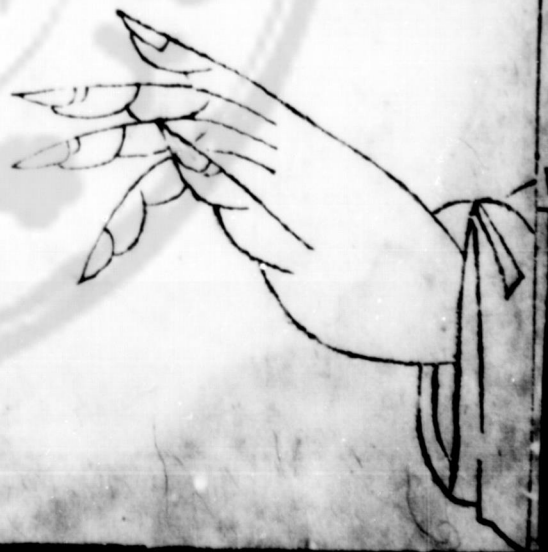
用大食指捻譜作念以兩指
捻起一絃放之有聲曰捻

鳴鶴在陰勢



用食指林譜作木歷作一拂
作弗度作六插作雷

鳴雞舞勢



用食中各指鎖譜作《又鎖
作及《倒瓊作倒瓊短鎖作
天《長鎖作巨《作角音《

孤鷺顧羣勢



飛龍拏雲勢



用食中指勾譜作勺踢作易
勾踢作勺勺來作玄

用大中指齊撮譜作牽礙捉
作足字雖異而用與撮同

振索鳴鈴勢



用食中指索鈴譜作零或作零

幽谷流泉勢



用食中指分洧譜作分

作光疊平洧作去覆洧作復

雙洧作怒連洧作專疊洧作

里

堂螂捕蟬勢



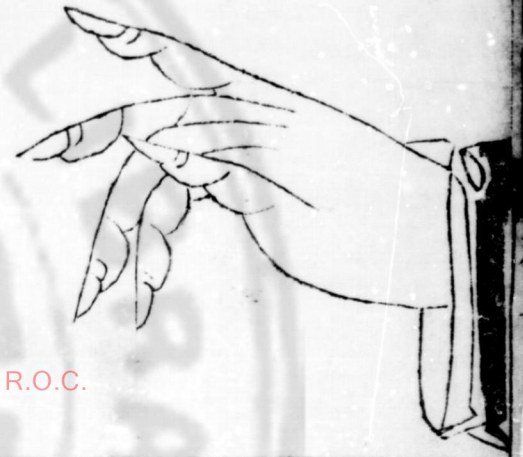
用食右指及撮譜作死

蟹行勢

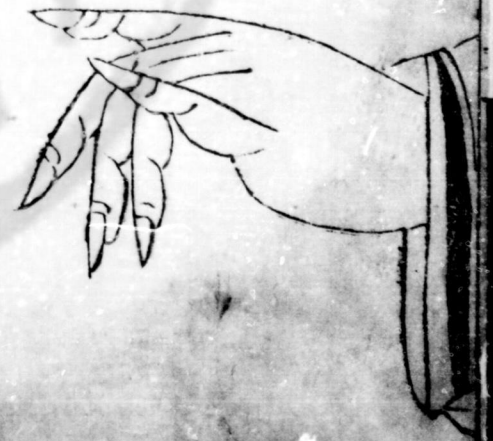


用食中名指輪譜作合例輪作至合

風送輕雲勢



鸞鳳和鳴勢



用食中指半扶譜作夫令扶
作人夫

用食中指圓接譜作圓因爰
接作爰與圓接同

遊魚撥尾勢



商羊鼓舞勢



用食中指撥刺譜衆

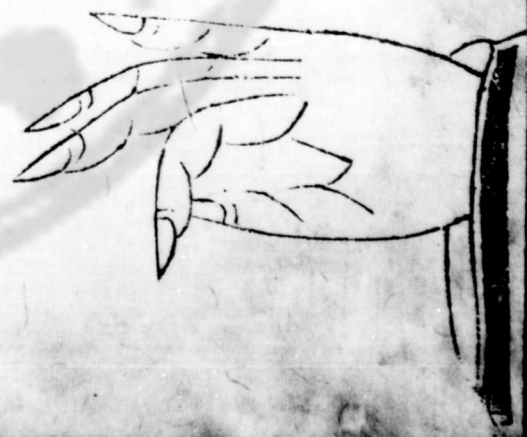
用名指打譜作丁摘作商打
摘作可

神龜出 Waters 勢



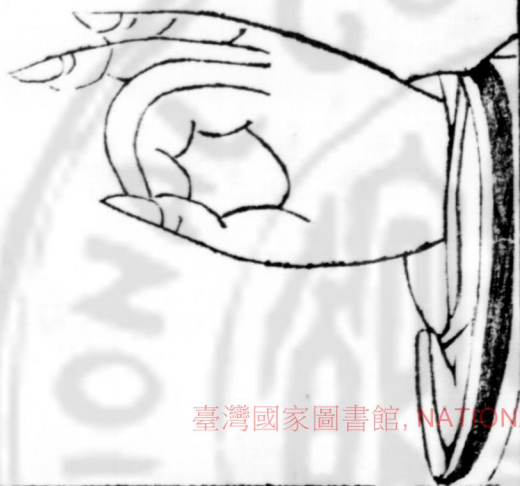
用食名指打挑譜作丁

水龍吟 Waters 勢



用食中名指小間勾似如打
負女之廿六廿勾四打三挑
六大間勾先作負又勾齒丁
三四勾女二挑廿六

饑鳥啄雪 勢



用食中名指單彈譜作器雙
彈作器三彈作器

神鳳啣書 勢



用大指按譜作女紉作撥對
如大指得声注至九徽名指
綽至九徽換却大指

勢木升猱號



勢木登雉野



用大指猱譜作才

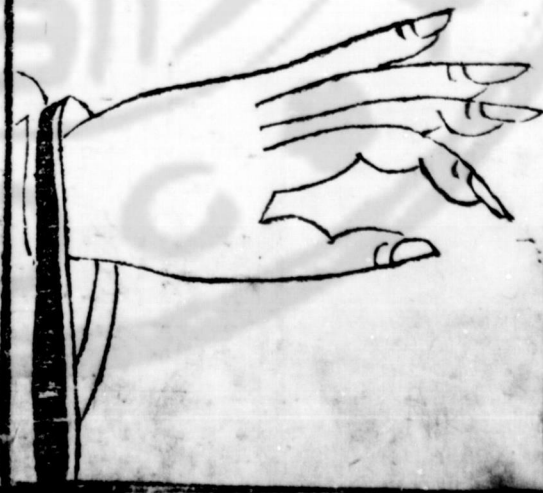
左手中指按屈大指近掌豎立按如中按十徽推起推出作拙謂按指注下推絃起而

有声曰隗注下徽外曰佳山

勢木啄禽幽



勢鶯嬌林芳



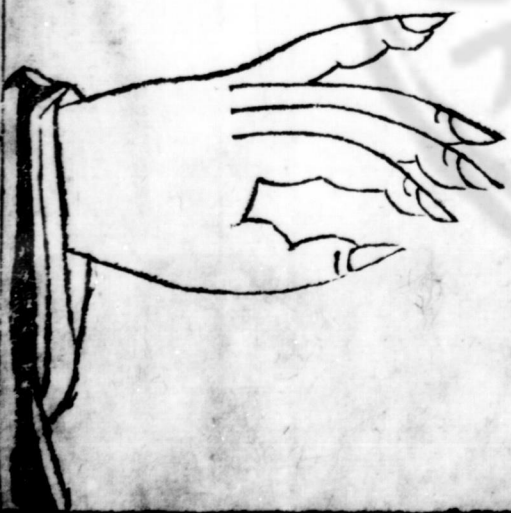
用大指虛罨譜作虛虛點作虛罨作電名指先按十徽次以大指電九徽有聲謂之奄

用食指按以肉按絃上曰按

勢水隨花落



勢蟬啣鳥飛



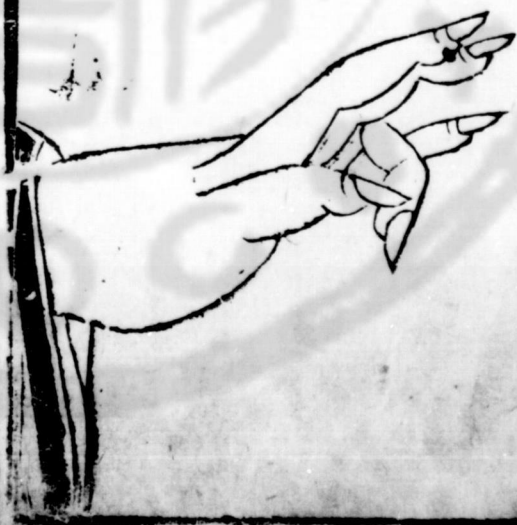
用大中指遊吟譜作之謂按指遊漾而之或畧過徽少許或多徽半

用大中指走吟譜作去

勢絃梳鳳栖



勢物抱豹文



用名指按屈大指近掌側指而按假如名指按十徽

用名指跪譜作危曲名指而按曰危

粉蝶浮花勢



用大中名指泛譜作泛起
作巨泛止作正

蜻蜒點水勢



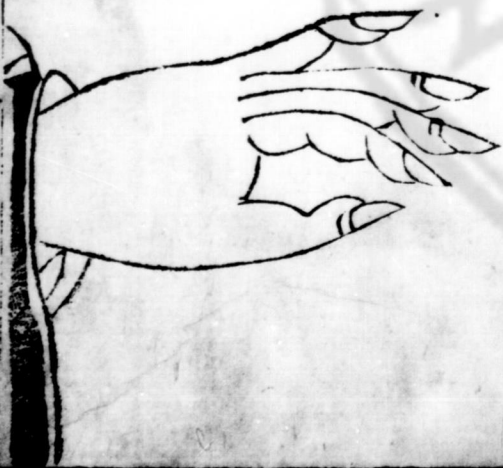
用食中名指互泛兩指交互
泛也

鳴蟬過枝勢



用大中名指引譜作弓注作
シ

寒蟬吟秋勢



用大中名指吟譜作シ細吟
作絃孺作需大指急跳承當
微承聲是也

勢雨喚鳩鳴



勢蟲飛逐燕



用大中指對按譜作對假如
大按九徽得聲以名按十徽
大指起謂之對餘劬此

用大中名指抑譜作印謂按
指抑上抑下也

右訣法

尸

擘也用大指甲肉相半向外出絃曰尸向徽曰出

木

抹也用食指向內入絃曰抹

勺

勾也用中指內入絃曰勾

丁

打也用名指向內入絃曰打

毛

托也用大指向內入絃曰托

匕

挑也用食指向外出絃曰挑

鳥

剔也用中指向外出絃曰剔

商 摘也用名指向外出絃曰摘

零 索鈴也假如以左手大指當七徽按七六五絃一而過及之謂之索鈴

畧 倒輪也用中食名指次第急抹勾打一絃曰倒輪

牽 齊撮也用中指勾一絃大指壁七絃作一聲曰齊撮

颯 反撮也用食指抹五絃名指摘三絃如一聲曰反撮

早 撮也用中食指開絃曰撮

廿 散也如彈絃左手指不按曰散

合 輪也用名摘中剔食抹一絃相次而發令有三聲曰輪

厶 歷也用食指連排數絃向外出絃曰歷

廾 度也要如一聲輕明曰度

灬 小鎖也用食指抹挑一絃有三聲曰小鎖

長 長鎖也用食指抹挑一絃二聲少息又作四聲少息次急作三聲共六聲

𠂔 短鎖也用食指抹挑一絃二聲少息次急作三聲今有五聲曰短鎖

𠂔 背鎖也用中指勾剔二聲就抹挑二聲今有四聲曰背鎖

𠂔 換指鎖也用名指打摘一絃少息以中指勾剔次後增三聲共七聲

足 齷也用大指掐食指挑四絃名指打一絃如一聲曰齷

打圓也用名指打四絃食指挑七絃作六声曰打圓

圓 圓按也用食指抹六絃少息又抹七絃以中指勾五絃七絃四声曰

撥刺也用名指中指双曰出絃曰入双入絃曰東出入二作曰聚

半消也用食指先抹中指後輕勾畧有声曰半消

疊清也用食指先抹中指次勾急作分明有兩声曰疊清

拂也用食指抹一絃至七絃如一声曰拂

滾也用食指連剔三四絃如一声曰滾

半扶也用食指抹七絃中指勾八絃參差入兩絃如一声曰半扶

全扶也用中食二指双入兩絃如一声曰全扶

三彈也用大指勾曲食中名指次第彈出絃曰三彈

双彈也用大指勾曲食中指次第剔出兩絃如一声曰双彈

單彈也用大指勾曲食指彈一絃曰單彈

小間勾也用中指勾四絃名指打三絃食指挑五絃令有三声曰小間勾

大間勾也用食指抹六絃中指勾五絃又中指勾六名指打五食指挑七絃

勾也用名指從七絃倒勾至三絃

左手訣法

走吟也謂按指隨聲逐分寸引上且吟凡引聲盡則止曰走吟

彳 彳也謂按指乘聲引出微外少許急回對微得吉如圓珠謂之彳

牙 撞彳也謂按指乘聲一上一下曰撞彳

飛 飛彳也謂按指乘聲兩上兩下曰飛彳

退 退彳也謂按指得聲良下微外曰退彳

細 細彳也謂按指乘聲輕直彳上曰細彳

畜 畜也即來去彳乃含玄果盡之意曰畜

觸 觸也撞上少許復注下對微曰觸

遊 遊吟也謂按指遊漾而或畧過微少許曰遊吟

放 放合也如上指按上絃得聲搯起下指扣下絃合作一音曰放合

搯 搯起也右鳴絃左大指按上微名中指按下微有得聲矣復搯起

帶 帶起也或彳或注至下凡起曰帶起

對 對起也如右手得聲左手搯起曰對起

引 引也如右指鳴絃左指按微聲復而上曰引

注 注也如右指鳴絃左指按微聲復而下曰注

綽 綽也如右方者絃先以左指從微下綽至微曰綽

印 抑也如右方着絃先以左指從徽上迎聲而下徽按指抑上抑下曰抑

電 大 舉也用名指先按十徽次以大指磕九徽有聲謂之曰舉

虛 虛聲也不撫不按大指虛奄一絃迎而有聲曰虛

扞 推出也如右扣絃左中按微隨聲而下推出指於絃外今有聲曰推出

對 對按也如大指按九徽得聲次以名指按十徽大指稍起曰對按

足 跪也曲名指而按絃曰跪

弁 分開也右手得聲左手乘聲注下復上二作曰分開

虛 虛點也如右手不扣絃左手指點起有聲曰虛點

徠 徠來也大名指吟揉得聲上二下曰徠來

退 退也按指得聲退出下徽曰退

撇 撇也大指得聲引上就起曰撇

省 少意也稍歇再彈曰省

虛 虛也以指承聲上下有音無字曰虛

急 急也以指按絃急去急來曰急

復 復也以大名指按絃或來又去曰復

尤 就也同徽或先勾月次抹歷曰就

卓

指撮也假如左指四絃右手挑七絃勾四絃如一声曰指撮

初

不動也如右鳴絃左四指按徽取聲不動寄指於徽絃復欲取聲自不動

女

按也如右扣絃左按徽曰按

合

入慢也凡曲將終則入慢

ノ

泛也如右扣絃左應指尖棄聲浮在絃上振指取聲曰泛

正

泛止也有聲不可重或末書或但書如正書乃是泛止

作

再作也又在勺上再彈一遍曰再作

色

泛起也看曲是泛音即泛彈不用尖首曰色

少

吟也謂按指得音細動不過微曰吟

女

如也彈二絃如一声曰女

車

連也假如中指剔四弦帶下三絃

半

從頭也從黑勾處再彈或一遍或二遍就是

卷之上

思賢操

瀟湘水雲

秋江晚釣

莊周夢蝶

歸去辭

白雪

屈原問渡

神遊六合

猿鶴双清

桂歌

昭君怨

卷之下

閨雅

鬲風山

楚歌

大雅

客窓夜話

烏夜啼

陽關

梅花三弄

文王思舜

猗蘭

感德頌

陽關三疊

學士登洲

新刊發明琴譜卷之上

思賢操

大哉顏回惜乎大哉蘧回思憶顏回天喪顏

回也顏回苦哉的也顏回痛哉的也顏回在

蒟箠芭蒟蒻芭蒟箠芭蒟蒻芭蒟箠芭蒟蒻芭蒟箠

蒟箠芭蒟蒻芭蒟箠芭蒟蒻芭蒟箠芭蒟蒻芭蒟箠

蒟箠芭蒟蒻芭蒟箠芭蒟蒻芭蒟箠芭蒟蒻芭蒟箠

蒟箠芭蒟蒻芭蒟箠芭蒟蒻芭蒟箠芭蒟蒻芭蒟箠

桂歌

昭君怨

卷之下

閨雅

鬲盃漆山

楚歌

大雅

客窓夜話

烏夜啼

陽關

梅花三弄

文王思舜

猗蘭

盛德頌

陽關三疊

學士登洲

新刊發明琴譜卷之上

思賢操

商五凡七文

大哉顏回惜乎大哉蘧回思憶顏回天喪顏

回也顏回苦哉的也顏回痛哉的也顏回在

蒟箠也蒟箠也蒟箠也蒟箠也蒟箠也蒟箠也蒟箠也

蒟箠也蒟箠也蒟箠也蒟箠也蒟箠也蒟箠也蒟箠也

蒟箠也蒟箠也蒟箠也蒟箠也蒟箠也蒟箠也蒟箠也

蒟箠也蒟箠也蒟箠也蒟箠也蒟箠也蒟箠也蒟箠也

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

的也顏回再思賢的也顏回齧俸聲天喪子的也顏
篲芒芻苟也芻篲芒芻百有七也芻篲芒
回的也天喪子的也苦哉痛哉的也顏回齧道何
芻篲芒也芻篲芒也芻篲芒也芻篲芒也芻
喪後代無顏回憶昔顏回道何喪顏
也也芻篲芒也芻篲芒也芻篲芒也芻篲芒也
回的也顏回苦哉的也顏回憶昔當初在陳絕
芻篲芒也芻篲芒也芻篲芒也芻篲芒也芻

根的也顏回憶昔當初在陳在陳絕根絕根的也顏
勻篲芒芻勻也勻也芻勻也勻也芻勻也勻也
回天喪顏回的也顏回苦哉的也顏回痛哉
芻芒也也芻芒也也芻芒也也芻芒也也芻芒也也
的也顏回在陋巷不改其樂的也顏回不
篲芒芻芒芻篲芒也芻芒芻芒也芻芒芻芒也
幸短命死的也顏回憶昔當初在陳
篲勻也也勻也篲芒也也芒也芒也芒也芒也芒也

陳繩糧的也顏回小聲天喪予的也顏回再思
勻𦵏勻𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏
賢的也顏回小聲天喪予的也顏回的也天喪予
的也苦哉痛哉的也顏回小聲道何喪後代無

𦵏勻勻𦵏勻𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏
顏回憶昔顏回道何喪大哉顏回小聲

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏
四 𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

苦𦵏顏回苦苦的也顏回苦苦的也最苦 痛

勻𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏勻𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏勻𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

哉𦵏顏回苦苦的也最苦 痛 哉的也顏

長九𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

回天喪顏回的也顏回天喪予的也顏回的也天

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

喪予的也為仁一日克已復禮苦哉痛哉的也

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏勻𦵏勻𦵏𦵏𦵏𦵏勻𦵏勻𦵏𦵏𦵏𦵏

初等以三芭然徒蓋九 律三上 篇后等獨蓋九巴等

牙管壽壽等中巴等合女 芭等乃先芭合轉已上 蓋

合等合上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上

中等已上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上

二等已上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上

比等已上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上

荷翁等已上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上

四芭等已上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上

杏已上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上

七已上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上

等已上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上

芭已上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上

題已上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上

淘已上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上

七已上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上

於已上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上 芭合女 蓋合上

無繫得其所止明月與清風之地不知人

於焉句幸復於焉句於焉句於焉句幸下八於焉句於

世有安危 斜陽古渡頭綠水青山口暮

於焉句於焉句於焉句於焉句於焉句於焉句於焉句

雲收晚天涼輕拂拂只見滿日風颼颼萬

美曷卷也於焉句於焉句於焉句於焉句於焉句

物靜觀 皆自得 悠然占斷中 流傲

本羣也羣於焉句於焉句於焉句於焉句於焉句

百世茂王侯蘋繁作伴 鷗鷺為儔無榮無辱

事八羣於焉句於焉句於焉句於焉句於焉句

無憂逍遙得自由 草木黃落兮見鴻鴈而

於焉句於焉句於焉句於焉句於焉句於焉句於焉句

南 飛 水天一色微茫萬頃碧琉璃 藹

於焉句於焉句於焉句於焉句於焉句於焉句於焉句

然心曠神怡青籊笠綠簑衣斜風細雨不

是於焉句於焉句於焉句於焉句於焉句於焉句於焉句

問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇
綺筵六匹綺筵綺也六匹綺筵綺也六匹
載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三徑就荒
獨甚綺筵綺也六匹獨筵獨也六匹獨筵
松菊猶存携幼入室有酒盈樽引壺酌以
菊分向筵綺勻勻筵綺勻向筵綺也六匹
自酌酌庭柯以怡顏倚南窓以寄傲審容
尚筵綺也六匹六匹獨筵獨也六匹獨筵獨也

膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關
巨巨獨筵獨勻勻向筵獨勻勻向筵
策扶老以流憩時喬首而遊觀 雲無
甸甸甸甸向筵獨獨獨獨獨獨獨獨獨
心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將
尤綺筵綺筵甸甸甸筵筵筵獨獨獨獨
入撫孤松而盤桓 婦去來兮請息交
筵筵也六匹筵筵也六匹筵筵也六匹筵筵也六匹

以絕游世與我而相遺復駕言兮 焉求
匡蒨莖匡匡匡匡蒨莖匡匡蒨莖
悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告金
芻勻勻匡蒨芻芻匡匡匡蒨莖蒨勻勻
以春及將有事於西疇或命中車或棹孤
舟既窈窕以尋松亦崎嶇而經立木欣欣
芻勻勻芻芻匡蒨芻勻勻芻芻勻勻

以向菜泉涓涓而始流善萬物之得時感
匡蒨芻芻勻勻匡蒨芻芻勻勻匡蒨芻芻
吾生之行休 已矣乎寓形 宇 內復
匡蒨匡蒨芻芻 芻芻芻芻勻勻六七下九芻芻
幾時曷不委心任去流胡為乎遑遑欲何
蒨芻勻勻勻匡蒨芻芻芻芻匡蒨芻芻
之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤
芻蒨芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

卷之三

上

漁父漁父听吾陳嗟夫舉世皆濁我

四色 芻蕘蕘蕘蕘甸蕘蕘伍伍伍伍伍伍

獨清舉世皆醉我獨醒是以見放鬱結難

芻蕘蕘蕘蕘甸蕘蕘伍伍伍伍伍伍

為情懷此都也欲訴誰知心 漁父而

自蕘蕘伍伍伍伍伍伍伍伍伍伍伍伍

告 之曰吾聞之 上古聖人不疑滯于

蕘蕘蕘伍伍伍伍伍伍伍伍伍伍伍伍

物可也却而能與世推移子不因時制宜衆

勻引上 芻甸芻伍伍伍伍伍伍伍伍伍伍

人皆醉何不哺其糟而啜其醨 此用醒

芻蕘蕘蕘蕘甸蕘蕘伍伍伍伍伍伍伍伍

醒 吾聞浴必振衣又聞沐必彈冠寧忍

六 芻蕘蕘芻蕘蕘甸芻蕘蕘伍伍伍伍伍伍

察察受物之班班寧赴湘流葬于江魚之

芻蕘甸芻蕘蕘甸芻蕘甸芻蕘甸芻蕘甸芻

兩美最喜一个珊瑚珊瑚玉樹瓊枝往來
勻楚楚仄句曷查去曷勻楚仄笱楚笱曷
近滄浪松蘿陰底又喜一个雲霄雲霄器
句勻笱仄笱楚楚仄句曷查去曷勻楚
宇標致對 金風玉露肅霜寒天氣

仄笱楚楚 國句勻仄仄句楚

風雨凄凄霜雪夜遲復逢鶴鳴猿便啼相

楚笱楚楚笱曷楚楚笱楚楚笱曷楚楚

親 相近相依御陰陽御陰陽乘清風遙

楚省為楚笱楚笱句楚笱句楚楚句句句

想扶桑重 紅輪煥彩碧海澄清天光雲

曷句曷句 句楚句句句楚仄笱楚句楚

影 盤雲索喚却更以雲拳踞只見

楚楚 楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚

蕭湘烟波烟波一望無際明沙碧水又見

曷曷查去曷句楚仄笱楚楚句楚楚楚楚

物亨觀玄猿白鶴風月雙清結成一對名
 傘傘三上 柰也三上 桼也三上 筮也三上 芎也三上 芟也三上 芟也三上 芟也三上 芟也三上
 澗壑林密靜也鳥峙平島峙平黃蘆與白
 筠柰也芎芟也芟也芟也芟也芟也芟也
 蘋愁果清聞鶴鶴唳唳鴻鴈也悲鳴雍熙世
 柰今可管上柰也桼也芎芟也芟也芟也
 道相承昇平善哉乎也猿鶴雙清占山水
 芎芟芟芟芟芟芟芟芟芟芟芟芟芟芟芟

間 昭彼萬物瑞我蒸民 清風兩腋直

翁初曷也芎翁曷也芎翁百 莛向芎芟

上蓬瀛 白雲天兮黃葉地西風起兮

仄芎正六 芎芟芟芟芟芟芟芟芟芟芟芟

北鴈飛快猿 鶴 雙清致 鶴有風雲

莛芎皇 芟皇 芟皇 芟皇 芟皇 芟皇 芟皇 芟皇 芟皇 芟皇

兮猿山水兮相終始猿啼鶴唳淡而忘歸

八弓上 傘傘傘傘 芟芟芟芟 芟芟芟芟

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

眉宛轉猿鶴盤旋

明月夜清風時猿

仄鴛瑟四倚瑟

正

十

菊簪色菊簪色菊

與鶴兩相宜攀綠石磴喚巖里凌牽雲漢

簪色菊簪色菊簪色菊簪色菊簪色菊

空濛際呼儔引類同遊戲逍遙徜徉在三

菊簪色菊簪色菊簪色菊簪色菊

峽巫山五嶺青松枝歲月悠悠不知

勾給也菊給也菊給也菊給也菊給也

幾許時玄猿能隱霧白鶴能養珠美一

也菊瑟也菊瑟也菊瑟也菊瑟也

肖人形一隨那仙侶麒麟鳳凰皆同鳥獸

也本也勾易鬢句局荷局句勾勾易本勾

騶虞睢鳩和氣薰蒸厚太平年風調

倉倉倉上上初本也楚也管菊句勾初鳥也

雨順民物安阜猿鶴落得雙清相守

菊翁菊翁也菊翁也菊翁也菊翁也

臺灣國家圖書館 TAIWAN NATIONAL LIBRARY

果鶴來啣花

猿鶴交加猿鶴交加呼

勻曷管筍翁印介符筍曷楚也筍曷楚也筍
來放去人與獸鳥無拘無 繫明月清風

曷甸勻曷李甸命命命上幸李也李也
夜但只見猿披淡墨鶴頂丹砂 同沾雨

管筍勻翁曷也菊翁曷也菊翁 **包**筍甸勻
露共飽煙霞 人與猿相親無驚訝人與

菊楚仄筍楚 **正**楚仄甸曷管楚筍楚楚仄

相近之幽雅 多幽雅絲桐寫入千金價

甸曷管楚楚筍楚也筍楚也筍曷管楚也筍楚

瑤琴鼓一曲吟猿總是猿鶴話猿鶴奏雙

楚筍曷管楚楚筍也甸楚甸楚甸甸勻勻

清分付與知音君子樂道賢人流水高山

曷甸曷管甸曷甸齧曷管楚楚筍 **弓**楚籥九筍管

于期翁而一象聽彈一曲雙清罷 人在

筍盤曷管楚楚筍楚仄筍楚勻勻楚 **包**筍楚

我兮畫眉畫眉黛毛延壽不斬不斬的那待

芎芭芭勻芭勻芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

何時河水來流我心河水來流

芎芭芭勻芭上芭下芎芭芭勻芭上芭下芎芭芭勻芭上芭下

我心黛是思今朝無了期今朝無了期

下芎芭芭勻芭上芎芭芭勻芭上芭下芎芭芭勻芭上芭下

起頭時那在這思時萬里長驅

六匹巴巨芎上巴下芎上巴下芎上巴下芎上巴下

漢漢雲笳鼓音 繁 吹 繁 繁 吹

勻勻勻也芭芭包芎正芭包芎正芭包芎正芭包

心有懷芳愁深日月無私曾不照 臨鴈

芎勻芎勻勻也芎勻勻勻芎勻勻勻芎正芭包

南征寄吉鴈北歸得音鴈高兮遙寄尋

勻勻勻徑勻勻勻徑勻勻勻徑勻勻勻徑

空斷腸兮忍瘖瘖噪日托雅琴冷冷意思

勻勻勻勻勻勻想勻勻勻想勻勻勻想

深天地一古今今何不古今逆流河上水
漚勻勻漚勻漚勻勻漚勻勻漚勻勻漚
方見妾衷心
漚吹漚吹漚吹漚吹漚吹漚吹漚吹漚
勻勻勻漚勻漚勻漚勻漚勻漚勻漚勻漚
吹漚吹漚吹漚吹漚吹漚吹漚吹漚吹漚
日暮兮風

漚勻漚勻漚勻漚勻漚勻漚勻漚勻漚
悲邊古兮四起聞胡茄慘悽腥膻類如蟻
漚勻漚勻漚勻漚勻漚勻漚勻漚勻漚

命運命運的那遭如此無言無言的那對誰
胡妻胡妻的那漢人女貌如花的那命葉底心
似矢高的那命如紙亂臣亂臣的那毛延壽短
命那毛延壽畫圖帖影那禽獸忘身賣國
勻漚漚漚漚漚勻漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚

粉去和戎

六甸甸莖

正

曲終

刊發用長卷之

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

簞勻之簞四才簞易下才筵厠筵筵筵筵

筵四才筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

才筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

十

四

十

七

吉

七

八

七

封印敝忍弗予。

三軍散盡旌旗倒。霸

杏苞茨屈杰轟聲七 芸弗築也。苞甸莖芻

氣消。佳人老。天下橫行屠城殺十方。舉烽

甸甸甸烏芻芻甸甸甸芻莖芻甸甸甸芻

火害秦子嬰。天報也。在期不用。造意

芻芻甸芻聲聲芻甸甸甸甸芻芻也

肆毒也。田父言數聲。妄非金錯刀。不斬

弓上芻也。芻甸甸甸芻芻芻甸在芻莖屈屈

將軍帽。中軍帳。運籌決策。大亭長。去矣

巨芻莖芻甸甸芻芻屈芻芻甸甸芻芻

如風掃。辭父母。事君王。徒心長。劔苦茫茫。

莖芻莖芻芻甸芻芻芻屈芻芻屈杰轟

三尺橫剛絕。四海聲光滅。不能輔仁

八 芻甸甸莖芻芻屈屈芻芻芻芻甸芻

義王。陸地空流血。玉帳紅粧。徒照青史一

芻莖芻甸甸芻芻芻芻屈屈屈芻

𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷 𦯸 𦯹 𦯺 𦯻 𦯼 𦯽 𦯾 𦯿 𦰀 𦰁 𦰂 𦰃 𦰄 𦰅 𦰆 𦰇 𦰈 𦰉 𦰊 𦰋 𦰌 𦰍 𦰎 𦰏 𦰐 𦰑 𦰒 𦰓 𦰔 𦰕 𦰖 𦰗

隱顯也。皆前定。興亡也。皆前定。富貴也。皆
前定。貧賤也。皆前定。成也。敗也。誰人証。推
看錢塘月。慨我那詩人。與圓也。一般明。缺
也。一般明。月圓月缺。那古今明。天涯也
甸。六。箇。迭。勢。向。甸。五。豈。迭。綺。迭。五。箇。五。豈。

呵。海角也。呵。別難也。呵。會合也。呵。膠漆呵。

鬪。箇。五。豈。鬪。箇。五。豈。鬪。箇。五。豈。鬪。箇。五。豈。

金蘭也。呵。陳雷呵。神交心契也。呵。人生

箇。五。豈。鬪。箇。五。豈。鬪。箇。五。豈。鬪。箇。五。豈。

歡會少也。別難多。花開落可奈何。懶雲

也。六。箇。五。豈。鬪。箇。五。豈。鬪。箇。五。豈。鬪。箇。五。豈。

窩。小醒時。詩酒的那醉時。唱个那太平

幸也。下半。那箇。五。豈。鬪。箇。五。豈。鬪。箇。五。豈。鬪。箇。五。豈。

波 只掩羲皇人閑快活天地 闊

下復毛芻下八籠勻鵲筠芻豈鬪臯荷甸上平匡

世態參 波 只掩羲皇人閑快活天地

平口岸荷四甸下復毛芻下八籠勻鵲筠芻豈鬪

柰老何日月如梭 的那隨時 过

齋甸匡岸荷四甸下復毛芻下八籠筠芻上十筠

活快活隱顯也 皆前定與亡也皆前

齋豈鬪臯 筠匡豈莖筠莖筠匡豈莖筠

定富貴也皆前定 貧賤也皆前定 成也敗

莖筠匡豈莖筠莖筠匡豈莖筠莖筠莖筠莖筠

也誰人証 搖看錢塘月 慨我那詩人與圓

豈莖筠莖筠甸莖荷莖甸匡豈莖筠莖筠

也一般明缺也一般明月圓月缺那古今

甸匡莖莖甸甸匡莖莖筠甸甸匡豈莖莖

明天涯也呵海角也呵別離也呵會合也

莖筠匡豈鬪筠匡豈鬪筠匡豈鬪筠匡豈

呵膠漆呵金蘭也呵陳雷呵泚交心契也
轟綺甸轟筍匡豈轟筠勻轟筠甸勻匡豈
呵 人生歡會少也別離多 花開落可
轟蘆甸勻也也筍丰莖筍莖莖莖莖莖
奈何懶雲 窩 醒時詩酒那醉時唱
筍莖筍甸丰也下平尺筍甸勻勻筍甸勻筍
箇象太平歌焦快 活 榮華富貴象
甸筍莖莖莖莖筍甸丰也下平尺筍甸勻勻筍

有如你那的花開落 人生歡會少也別

甸甸莖甸筍莖莖莖莖蘆甸甸也也筍丰莖

離多 花開落可奈何 羈情旅思想

筍莖倉莖莖莖莖甸筍莖 九 筍莖莖莖莖

那故国他鄉又相別歎那參商忽相見喜

甸筍莖筍莖甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸

也非常共此燈光兩訴乘腸世態呵歎炎

甸筍莖筍甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸

長 古

涼客路呵苦風霜 利名疆吳楚東南望

盪匡四匡曰鸚鸞犀鸚鸞鸞勻勻勻

見江山那雄壯心腹話連牀雞黍樽前月

匡四匡曰鸚鸞鸞勻勻勻

朗淡交人易義今古誰 歎人生能幾

鸞也达鸞鸞匡四鸞鸞鸞面勻鸞达匡鸞

何

正曲終

烏夜啼

一 鸞 勻 勻 正 鸞 車升六如一〇九声 却用厂出作索鈴声 自 戾 五 廂 可

正 鸞 初 自 鸞 鸞 勻 正 車升六如一〇九声 自 鸞 正 鸞 上美六 下六

鸞 勻 曷 鸞 勻 曷 勻 曷 六 鸞 上 鸞 六

勻 曷 勻 曷 勻 曷 六 鸞 上 鸞 六

六初 鸞 勻 曷 勻 曷 勻 曷 六 鸞 上 鸞 六

三 达 鸞 勻 曷 勻 曷 勻 曷 六 鸞 上 鸞 六

鸞 勻 曷 勻 曷 勻 曷 六 鸞 上 鸞 六

聳水東流東流復東流 黃鶴樓黃鶴樓

勻也也荷也荷荷也荷 荷也也荷也也

煙花三月下揚州木蘭舟 載不起那箇

箇向管管箇箇箇箇箇 箇箇箇箇箇箇箇

離愁管送別長亭依依柳 吳山高聳

箇箇箇箇箇箇箇箇箇 箇箇箇箇箇箇箇

水東流東流復東流 路迢迢路迢迢

勻也箇也箇箇箇也箇 箇也也箇也也箇

酒醉那尽沙頭 傷懷抱江声日夜撻暮濤

勻管管箇箇箇 箇箇箇箇箇箇箇

鷓鴣來鷓鴣來到處那重遊 浪花浪

正箇箇也箇箇也箇 箇箇箇箇箇箇箇

花浮六江流不奈離愁輕煙飛盡樓 樓

勻也箇箇箇箇箇 箇箇箇箇箇箇箇

層樓層樓層樓層樓 吳山高聳

箇箇箇箇箇箇箇箇箇 箇箇箇箇箇箇箇

水東流東流東流復東流 月下潮生

比达荷甚荷甚荷荷达荷 四 荷荷荷荷

紅蓼汀 柳稍風急墮流螢長亭短亭

甸甸甚居四荷荷荷荷甸甸甚荷甸甸

惜別可啼 梧桐夜雨恨不同听 為

荷达荷荷荷五甸甸达荷达荷荷 正 荷

功名郵亭驛路飄零 漫敲金 鐙

上荷四甸甸达荷达荷七 下 檣七七 下 半 復 上 七

捨離情怕听陽關曲那四声別離輕別

下 楚金金甸达甸甸四甸四甸三荷甸四荷

離輕吳山楚水踪跡 浮萍長安四 首

甸四荷三甸三甸三 下 荷三甸三甸三上三

孤另另人孤另雲山圖寒漠別路轉孤城朝雨

下 豈鬪豔荷甸四荷荷荷甸甸四荷荷甸甸

过 浥輕塵 柳青青唱渭城泊听陽關

甸四荷荷荷三甸甸甸甸四荷荷荷甸甸甸

陽關第三声三声又三声 再 叮嚀故

勻勻也六麴六麴勻勻也七麴七麴四勻

人情草木論文松栢 誓盟誓 盟 雄

四勻勻五勻六勻也 半 禱也也 下 禱也 下 禱也

東君桃李侯門楊柳彭城一葉身一葉身

傘傘勻也勻四勻四勻四勻四勻四

酒船掉月詩擔 桃雲冷冷青 青 冷

勻勻勻勻勻勻勻勻勻勻勻勻勻勻

情小西山列畫屏鞍馬秋風冷 功名事

羈言芍勻四芍芭勻勻四芍芭蘆勻勻勻

苦飄零 向日芳歸三徑怕听陽關第

四芍芭蘆二勻勻勻芭芍芭勻勻勻也

四声第四声又四声 渭城朝雨過輕

六芍也六芍芍六芍 八 包 芍 筵 芍 筵 勻 勻

塵客舍青青柳色新勸君更尽一盃酒西

筵芍筵芍筵勻勻筵芍四勻也也芍筵芍

少勾旬去查六上卷七下菊旬少勾旬勾查

匡少卷旬旬柴旬曷少卷查旬少柴旬去

旬曷少卷旬旬查下菊旬查并卷旬旬

菊下菊旬旬查下查下并卷旬旬查

上菊旬旬查下查下并卷旬旬查

菊下菊旬旬查下查下并卷旬旬查

查下查下并卷旬旬查

查下查下并卷旬旬查

旬勾真寫少卷九菊下查下并卷旬旬查

卷七二查上查下旬查二菊下查下并卷旬旬查

菊查查卷查查旬查二菊下查下并卷旬旬查

查菊旬真寫少卷十菊下查下并卷旬旬查

查菊旬真寫少卷十菊下查下并卷旬旬查

旬查旬只旬旬查十菊下查下并卷旬旬查

菊查查旬旬查十菊下查下并卷旬旬查

查并卷查查旬旬查十菊下查下并卷旬旬查

卷一

徽五典克從而无 違教焉納于百揆時

四芻肇芻勻勻巳 陸芻勻也芻勻巳芻芻

叙無違那事焉 賓于 四門賓于四門

勻巳芻芻勻巳 上芻芻下也芻芻巳芻也

穆之穆之而無凶人焉凶人焉謳歌獄訟

世芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

朝觀會同焉 之 無的郭異詞的郭異意陟

芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

帝位奉天道當先當先 大舜在壻璣

上芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

玉衡齊七政講事神之 禮焉講事神之

芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

禮類于上帝裡六宗望山川徧羣臣去四

凶舉十六相在予那朝焉咨那四岳明那

芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

耻蛸掛網漢々蚕弄絲空愁 不自信

凶苟甸怱楚也芍易楚率也上七矣率也下九

却與君盡期陳國鄭東門古來共所知長

筍易苟筍易矣凶矣率也芍易筍筍尼勻

袖暫徘徊駟馬停路岐 幽植衆能知其

筍芍筍筍易勻筍十筍尼芍筍尼也

芳只 暗 持日無君子佩未是因香囊

筍勻上芍下筍勻易芍筍易勻易勻易勻

白露沾長早青春每到 遲 不知當

草齋局甸勻筍楚也給局下勻省筍楚也

路草芳馥 欲何為 昔々谷風 以陰

筍楚楚也立芍勻也出楚伍也馬楚伍

以兩之子于歸 遠送于野何彼蒼天 不得其所

芍楚楚也上楚下楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚

逍遥 九州 无所定处時人 聞蔽 不

楚楚楚楚 甸易下筍勻易上楚下楚上楚下楚上楚下

生無改亦無容

申、如也身廣體胖

冬終冬申冬申言**日**筠筵筠筵每巨筠勻

夫、如也然方寸地便是安居

勻筵筠筵筠筵筠筵可可木木木木**正**曲終

陽關三疊

唐涼州歌二五古各下一小凡三爻

長亭柳陰、

渭城朝

一萼三勻勻勻勻勻**女**音五勻勻勻勻

兩 挹輕塵。客今青 青

柳色新

勻與仄仄筠筵勻勻角勻才勻筵筠筵勻

勸君更盡一不酒。西出陽關無故人。長

驪羞而筠筵勻筠筵勻勻仄仄仄筠筵仄

亭柳陰、。傷懷傷懷。送我送我故人。長

仄而筠筵勻筠筵勻勻筵勻筵勻筵勻筵勻

亭柳陰、。情 最深。情 最深。情意情意

仄而筠筵勻筠筵勻勻筵勻筵勻筵勻筵勻

客舍青青

柳色新。勸君更盡

正 筵也。筵池之曷。筵筵句。翁筵曷。向角曷。

一盃酒。西出陽關。無故

之曷。筵筵句。曷。筵筵。去。角。池。曷。筵。筵。句。

人。長亭柳陰。傷懷傷懷。送我送我。故人。

翁。共。五。石。筵。筵。共。筵。筵。曷。筵。筵。筵。筵。

送故。人。送故。人。携手。在此長

句。句。角。池。之。句。句。角。池。之。句。句。之。曷。筵。筵。

亭對。酌此香醪。香醪有限。此恨

筵。筵。之。才。曷。筵。筵。筵。之。上。筵。筵。筵。筵。筵。

無窮無窮。傷懷傷懷。復傷懷。長亭

因。筵。筵。筵。句。曷。筵。筵。筵。筵。筵。筵。筵。筵。

柳陰。人。情。最深。情。最深。情意。情

石。筵。筵。筵。筵。筵。筵。筵。筵。筵。筵。筵。筵。筵。筵。

意。最深。不。忍。分。不。忍。分。從今

双。汗。也。筵。筵。筵。之。筵。筵。筵。之。筵。筵。筵。筵。筵。

時在鳳閣龍樓也多幽閑自在九重霄

勾也築凶勾曷管芒筍芒死仄筍下盤芒

漢上相往還共盤桓百世流芳內

管吳芒合凶筍芒勾芒包筍楚仄石鸞

曲彈

筍齋正曲終

新刊發明琴譜卷之下畢



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.