

子求張公徵女仲春成婚

夢占失禾

後蔡茂夢取得中穗禾復失之郭喬卿曰禾失
爲秩失之得祿秩也旬日徵爲司徒史

夢王擲門

李盛作安南守夢人以王擲於門盛曰閨字也

夢遊仙府

張亶熙寧中夢行仙府中聞天風海濤聲振林
木徐見海中樓闕金碧瓊琿琅琅者數百人揖
亶出紙請賦詩細視筆硯皆碧玉色且戒之曰

此間文章要似隱起鸞鳳與織女機杼分巧過
是乃人間語耳亶成一絕云天風吹散赤城霞
染出連雲萬樹花誤入醉鄉迷去路傍人應笑
忘還家有仙人曰子詩絕佳未勉近凡酌酒一
杯極甘寒忽覺身墮萬仞山而覺

夢到瑤臺

許澶暴卒三日醒作詩云曉入瑤臺露氣清坐
中惟見許飛瓊塵心未盡俗緣在十里下山空
月明復寤改第二句云天風吹下步虛聲曰昨
夜夢到瑤臺有女三百餘人一云是許飛瓊令

改二句不欲世間知有我也

逸史

夢兩匹絹

宋沈慶之年八十夢人以兩匹絹與之曰此絹足度寤曰今年不勉矣兩匹八十尺也

夢白中炊

王生善卜賈客張瞻將歸夢炊白中生日君歸不見妻矣白中炊是無金也

雜俎

夢歲在辰

鄭玄夢孔子告之曰起起今年歲在辰明年歲在巳

云云

知命當終也

馘云歲在龍蛇貴人嗟

木

夢是因想

衛玠嘗問樂廣夢廣云是想玠曰形神所不接而夢豈想耶廣曰因也玠思之經月不得遂成疾廣爲剖析郎愈

史

鷓鴣夢鷺搏

開元中嶺南獻白鷓鴣呼雪衣娘上令以近代詩詞授數徧卽誦上與諸王及貴妃博戲上稍不勝左右呼雪衣娘必飛入局中鼓舞以亂其行列或啄嬪御及諸王手忽一日語曰雪衣娘昨夜夢爲鷺鳥所搏將盡於此乎上使貴妃授

以多心經記誦精熟若懼禍難有所禳者後爲鷹搏之死瘞於苑中呼鸚鵡塚

三夢芻狗

魏周宣善占夢有人三夢芻狗其占不同皆驗宣曰芻狗祭神之物故始夢云當得美食祭訖則爲車所轢故中夢云當折車脚其後必以爲薪故後夢云當失火也

史

增修埤雅廣要卷第十一

品物門

鱗族類

龍

鱗蟲三百有六十而龍爲之長龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰蚪音求龍蓋蟲莫智於龍龍之德不爲妄者能與細細能與巨巨能與高高能與下下故易乾以龍御天坤

以多心經記誦精熟若懼禍難有所禳者後爲鷹搏之死瘞於苑中呼鸚鵡塚

三夢芻狗

魏周宣善占夢有人三夢芻狗其占不同皆驗宣曰芻狗祭神之物故始夢云當得美食祭訖則爲車所轢故中夢云當折車脚其後必以爲薪故後夢云當失火也

史

增修埤雅廣要卷第十一

品物門

鱗族類

龍

鱗蟲三百有六十而龍爲之長龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰蚪音求龍蓋蟲莫智於龍龍之德不爲妄者能與細細能與巨巨能與高高能與下下故易乾以龍御天坤

以馬行地龍天類也馬地類也易曰震爲龍震爲龍以動故也周易以變者爲占故乾六爻皆動皆謂之龍所謂初九九二九三九四九五上九是也蔡墨曰龍水物也周易有之在乾之姤曰潛龍勿用其同人曰見龍在田其大有曰飛龍在天其夬曰元龍有悔其坤曰見羣龍無首吉蓋乾初九變而之姤九二變而之同人九五變而之大有上九變而之夬音乖上聲六者俱動變而之坤是以蔡墨之言如此知此則知震所以爲龍之義矣賈誼新書曰亢龍往而不能反故

易曰有悔有悔者凶也潛龍入而不能出故易曰勿用勿用者不可也觀誼之言如曰勿用者戒使勿爲潛龍也故曰潛之爲言也隱而未見行而未成是以君子弗用也蓋止使人無爲謂之勿所謂勿用娶女勿用有攸往小人勿用之類皆戒使勿爲也俗云龍精於目蓋龍聳故精於目也陰陽自然變化論曰驪龍之眸見百里纖芥又曰龍能變水人能變火又曰龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地孫綽子曰高祖御龍光武御虎龍韓彭之類是也虎耿鄧之類

是也法言曰龍以不制爲龍聖人以不手爲聖
人手取也言雖容有飛禍而非其所取詩曰賓
載手仇手取也酈元水經曰魚龍以秋日爲夜
按龍秋分而降則蟄寢於淵龍以秋日爲夜豈
謂是乎莊子曰朱泚漫學屠龍於支離益殫千
金之產三年技成而無所用其巧此言技術雖
高而應世稍疎則無所用之是以君子因時施
宜事在於適而已豈必一二以追先王之迹哉
舊說鼈畏葱蛟龍畏鐵又云龍肉以醯音希漬
之則文章生今相衆說龍人臣得其一體當至

公相曾公亮得龍之脊王安石得龍之睛內典
云龍火得水而熾人火得水而滅按葬書以龍
言山以虎言水六龍九虎是也直山直水謂之
死龍死虎故曰小頓大起宛轉如盤龍奮迅如
舞鶴謂之任岡

鯉

此今之鱸音鱸鯉也一名鱸音鱸脊中鱸一道每
鱸上有小黑點文大小皆二十六鱗魚之貴者
故爾雅釋魚以鯉冠篇而養魚經曰所以養鯉
者鯉不相食易長又貴是也神農書曰鯉最爲

魚之主今人以盤水養之雖困鱗不反白蓋健
魚也詩曰魚麗于罍音柳鱗音音鈔音音魚麗于罍音柳鱗音音鈔音音
魚音房鱧音禮魚麗于罍音柳鱗音音鈔音音魚音房鱧音禮魚麗于罍音柳鱗音音鈔音音
魚音房鱧音禮魚麗于罍音柳鱗音音鈔音音魚音房鱧音禮魚麗于罍音柳鱗音音鈔音音
魚音房鱧音禮魚麗于罍音柳鱗音音鈔音音魚音房鱧音禮魚麗于罍音柳鱗音音鈔音音
為萬物盛多也俗說魚躍龍門過而為龍唯鯉
或然亦其壽有至千歲者故詹何之釣千歲之
鯉不能避也鱗鄰也鯉里也鯉進於魚矣殆亦
龍類是以仙人乘龍亦或騎鯉乃至飛越山湖

魴

魴一名鯉音京比今之青編音邊也郊居賦曰赤鯉

青魴細鱗縮項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣
方其厚音扁故一曰魴魚一曰編魚魴方也編
扁也詩曰川澤訏訏音訏魴鱣甫甫甫甫美也魴
之為美舊矣今更與鱣魚連道以著韓國水土
之善者蓋魴魚雖等美而緣水之異則有優劣
故里語曰洛鯉伊魴貴於牛羊言洛以渾深宜
鯉伊以清淺宜魴也又曰居就糧梁水魴蓋今
遼東梁水之魴特肥而厚詩曰豈其食魚必河
之魴言無民而不可治豈其取妻必齊之姜言
無臣而不可使所以誘夜其君也且河性宜魚

故詩曰豈其食魚必河之魴必河之鯉也列女傳曰傳弓以燕牛之角纏弓以荆麋之筋糊弓以河魚之膠說者以爲燕角善楚筋細河膠黏音拈詩曰魴魚頰尾以譬君子勞於王事養生經曰魚勞則尾赤人勞則髮白

鱮

今黃鱮魚是也性浮而善飛躍故一曰揚也陸機曰今黃頰魚燕頭魚身頰骨正黃魚之有力解飛者一名黃揚舊說魚膽春夏近下秋冬近上

鱧

今玄鱧是也諸魚中唯有此魚膽甘可食有舌鱗細有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北嚮蓋北方之魚也詩曰魚麗于罟鱮其次日曰魴鱧又其次曰鯉鯉蓋鱮小魚魴鱧中魚鯉鯉大魚亦其鱮之美不若魴鱧魴鯉之美不若鯉鯉故其序如此今魚品齊魯之間魴爲下色鯉爲中色鯉爲上色衡門之詩先魴後鯉亦以此故也舊云鱧是公厲蛇所化至難死猶有蛇性故或謂之鱧音堅也爾雅曰鱧大鯛小

者鮓

音脫

鯁

今鯁額白魚也一名鮓音拈鯁魚偃鯉魚俯鱧魚
圓魴魚方魚麗之詩一章曰鱧魴二章曰魴鱧
三章曰鯁鯉蓋鱧魴長魚也而魴鱧則言其魚
一方一圓鯁鯉則言其魚一偃一俯又以著萬
物衆多也

鱧

音付

鱧似鱣音昏魚而鱗細於鱣赤眼詩云九罭音域
之魚鱧魴我覲之子衮衣繡裳蓋鱧魚圓魴魚

方君子道以圓內義以方外而周公之德具焉
故是詩主以言之然則鱧象公之圓而衮衣者
道也魴象公之方而繡裳者義也玄衮纁繡而
後可以見周公猶之九罭之取鱧魴也爾雅曰
魴音必鱧蓋鱧一名魴孫炎正義曰鱧好獨行制
字從尊殆以此也

鮓

音委

鮓魚似鱣音拈而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味
不如鱣大者長七八尺岫居至春始出而浮陽
北入河西上龍門入漆沮見日而目眩音縣故詩

言漆沮及河通道此魚夏小正曰祭鮪祭不必
 記而記鮪何也鮪者魚之先至者也而其至有
 時禮曰龍以為畜故魚鮪不泚而序詩者亦曰
 季冬薦魚春獻鮪則鮪別於魚其來尚矣故鮪
 仲春從河西上得過龍門便化為龍否則點額
 而還尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也蓋
 河津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚薄集
 龍門上則為龍不得上輒暴鰓音腮水次故曰暴
 鰓龍門垂耳轅下善為魚者不求為龍望禹門
 輒逝是以無暴鰓點額之患水經曰鮪出鞏宄
 直宄有渚謂之鮪渚周禮春獻王鮪然非時及
 他處則無故河自鮪宄已上又兼鮪稱

鱣

鮪肉白鱣肉黃鱣大魚似鱣音尋口在頷音合下
 無鱗長鼻軟骨俗謂之玉板大者長二三丈江
 東呼為黃魚古今注曰鯉之大者為鮪鱧之大
 者為鱣非是也按詩曰有鱣有鮪音條鱣鯉
 言鮪矣而又言鯉鯉則鮪與鯉異明矣詩曰施
 眾音孤濊濊鱣鮪發發鱣鮪健魚故其跳躍發發
 然不麗於眾而碩人以刺莊公詩於鱣鮪言發

發於魴鱣言唯唯則魚之健弱可知也義訓曰
鰻音博掉尾口上下噉喙音掩容魚口上下嘔也

魴

釋魚云魴鮓今吹沙小魚常張口吹沙故曰吹
沙也魴性善沈大如指狹圓而長有墨點文常
沙中行亦於沙中乳子故張衡云縣淵沈之魴
鰻音留也字指云鰻魴屬詩曰魚麗于留鰻魴
鱧鰻鯉蓋鱗也魴也鯉也其性浮魴也鱧也鰻
也其性沈而留則發音離婦之笱音苟取魚器也其用功
寡又以待魚之自至今魚麗于留鰻魴鱧鰻

鯉沈浮小大美惡與其形色之異具有則餘物
盛多可知也俗云魴性沙抱異物志曰吹沙長
二寸許背上有刺螯人海物異名記曰魴似鰻
而狹小

鰻音條

鰻魚形狹而長若條然故曰鰻也今江淮之間
謂之鰻音廢魚性浮似鱗而白蓋鱗從嘗鰻謂之
鰻其義一也詩曰鰻鱗鰻鯉先鰻後鱗先鰻後
鯉者鱗大於鰻鯉大於鰻亦其美之遞不如也

魴音付

呂子曰魚之美者洞庭之鮒鮒小魚也即今之
 鮒音魚其魚肉厚而美性不食釣本草所謂鮒
 魚一名鮒魚形亦似鯉色黑而體促腹大而脊
 隆所在池澤皆有之是也孟詵云鮒是稷米化
 之其魚腹上猶有米色易之井曰井谷射鮒甕
 敝漏蓋九二以陽居陰不正者也不正則傍出
 而下流以與初矣故曰井谷射鮒以此上行則
 亦趨乎下而已故曰甕敝漏初六陰也而又居
 下流且其賴井之功微矣故稱鮒焉莊子曰周
 顧視車轍中有鮒魚焉曰吾得斗升之水然活

爾少牢饋食曰魚用鮒十有五而俎蓋魚水物
 也故取數於月十有五而盈淮南子曰月虛
 而魚腦減今此魚旅行吹沫如星然則以相即
 也謂之鮒以相附也謂之鮒

鱣

鱣魚似魴而弱鱗其色白北土皆呼白鱣西征
 賦曰華魴躍鱗素鱣揚鬣音其性亦旅行故其制
 字從與亦或謂之鱣音也傳曰連行魚屬若此
 之類是已失水取死弱魚也今吳越呼鱣鱣魚
 其頭尤大而肥者徐州人謂之鱣或謂之鱣六

韜曰緡隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則庸魚食之鱗庸魚也故其字從庸蓋魚之不美者故里語曰網魚得鱣不如啖茹而鱗讀曰慵者則又以其性慵弱而不健故也詩曰敝笱在梁其魚魴鰈齊子歸止其從如雲敝笱在梁其魚齊子歸止其從如水言笱雖敝尚足以制魴鰈之魚非特制魴鰈而已尚足以制魴鰈之魚非特制魴鰈而已蓋魚無不聽從者以刺魯桓微弱曾敝笱之不如也其從如雲者言雲無定性

隨風而已雲昇而生雨故如雨繼之雨降而生水故如水繼之言魯桓微弱不能防閑文姜其順從如雨之從天其順從如水之從地者初亦生於如雲積以浸大而已故傳曰如雲言盛也如雨言多也如水言衆也蓋一爲盛二爲多三爲衆

鮫

立百交

鮫海魚也狀似鼈而無足背文麤錯皮間有珠可以飾刀其子驚則入母腹中蓋龍珠在額鮫珠在皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠在眼蚌珠在

腹也按天玄王物簿敎魚珠曰魚之懷珠至五
十年則無腹鼓鰓腦上有汗其鬚鱗口眼皆異
鬚當紫色眼當紅色口當赤色又曰懷珠之蛇
多喜投暗見人張口向人吐氣如燼是則蛇珠
暨魚亦有懷者述異記曰南海有鮫人之室水
居如魚不廢機織其眼能泣則出珠

鱮 音秋

鱮今泥鱮也似鱮音閉而短無鱗以涎自染難握
與魚而爲牝牡莊子所謂麋與鹿交鱮與魚游
一名鱮音習孫炎爾雅正義云鱮尋也尋習其泥

厭其清水舊說守魚以鼈養魚以鱮蓋鱮性會
健善擾令魚利轉制字從鱮豈爲是乎恩平郡
譜云鱮謂之蜚蝦謂之籠鰲音後謂之衫蛇謂之
訛按古方有言須用流水煮藥者今鱮鮠即鱮
字音入江水輒死則流水與止水果不同韓文曰
江魚不池活今魚生流水中則背鱗白而味美
生止水中則背鱗黑而味惡此亦一驗詩云豈
其食魚必河之魴蓋流水之魚品流自異

蛟

蛟龍屬也其狀似蛇而四足細頸頸有白嬰大

者數圍卵生眉交故謂之蛟亦蛟能交首尾束
 物焉故謂之蛟也俗呼馬絆以其如此述異記
 曰鱗蛇目圓蛟眉連生連生則交矣相書所謂
 交眉則蛟蜃之眉是也一說蛟尾有肉環束物
 則以首貫之舊云鳳骨黑蛟骨青記曰伐蛟取
 鼉音陀登龜取鼃音元鄭氏謂蛟言伐者以其有兵
 衛也龜言登尊之按古有蛟鮓又有龍醢音海夫
 龍神物也而可豢音患是亦豕類爾非真龍也犬
 豕曰豢夫惟可豢是以可醢而食字從肉蓋以
 此故君子不欲豢於人也俗說虎中有真虎龍

中有真龍星禽衍法曰角木蛟亢金龍氏土貉
 房日兔心月狐尾火虎箕水豹斗木獬牛金牛
 女士蝠虛日鼠危月燕室火豬音猪壁水瑜音俞奎
 木狼婁金狗胃土雉昴日雞畢月鳥觜火猴參
 水猿井木豸音岸鬼金羊柳土獐星日馬張月鹿
 翼火蛇軫水蚓獬或作獬豸或作鴈蓋非是按
 角木曰蛟亢金為龍奎木曰狼婁金為狗觜火
 曰猴參水為猿翼火曰蛇軫水為蚓之類是皆
 以類相從特其氣數有深淺爾然則牛金曰牛
 斗木宜為獬鬼金曰羊井木宜為豸也

增附

鱗族類

鯨

鯨說文海中大魚本作鯨從魚亘聲雌曰鯢雄曰鱣今文作鯨爾雅翼云鯨從京大也常以五月生子於岸八月導而北還鼓浪成雷噴沫成雨大者數千里長水族畏之海岸有獸曰蒲牢聲如洪鍾而性畏鯨鯨躍擊之鳴聲聞五里故鑄鍾作蒲牢形其上斷撞爲鯨形天子出而擊之東都賦曰發鯨魚鏗華鍾是也漢書省作京

又楊雄傳騎京魚

鱸

鱸松江魚之美者也語曰四腮鱸出得松江天下無齊王罔辟張翰爲大司馬東曹掾因秋風起思吳中尊鱸遂命駕歸俄而罔敗人謂見機又左慈在曹公坐公曰所少者吳江鱸魚爲膾爾慈求銅盆貯水以竿餌釣須臾引一鱸魚蘇子云巨口細鱗狀若松江之鱸蓋擬之也

鱠

魚名薛瓚曰無鱗口在腹下賈誼賦橫江湖之

鱣鱠

鱣

說文鱣日南魚名也狀類蜥蜴常水潛伏吞人
即浮字本作鱣從虫𩺰聲今文作鱣亦作鱣小
者丈餘大者數丈善食人一生百卵及成形則
有為蛇為龜為蛟者性甚靈爾雅翼云四足似
鼉長二丈餘啄三尺長尾而利齒其尾有涎如
膠掉以取物其形或玄黃蒼白韓愈謫潮州鱣
為民患愈為文祭之是夕雷雨徙於西海六十
里扶南國溝中養鱣魚門外養猛獸有罪者以

餒大虫魚等不食為無罪而放之

鮎音粘

爾雅翼云鮎言其黏滑與鱣鱠之類皆謂之無
鱗魚又曰腹俱大者曰鱣音護背青口小名鮎背
黃腹白名鮎江東通呼鮎為鱣亦曰鯢音題今黃
穎魚與彼相類但彼黃爾

鱣

說文鱣魚名從魚容聲似鱣黑而頭大一名鱣
里語曰網魚得鱣不如噉茹頭尤大而肥者徐
州謂之鱣或謂之鱣幽州謂之胡鱣後人以鱣

爲鯁字不復用鯁字也

魷 音披

魷魚名山海經曰文魷狀如覆銚鳥首而魚尾音如磬生珠玉文選江賦文魷孕也

魷

魷魚名魚之美者廣韻似魷肥美江之或作魷通作時

月有

蝦

說文蝦從蟲段聲其蟲與水母游爾雅云蝦多鬚善游而好躍其字從假蓋假物而遠者也

今水母不能動蝦或附之則能往矣爾雅以爲大蝦郭氏云出海中者長二三丈鬚長數尺可爲簾也又閩中有五色蝦梅蝦蘆蝦泥蝦等蝦其類不一海中有蝦姑狀如蜈蚣一名管馬援爲武陵守有蝗援振貧薄賦修行德政悉入海爲蝦也

增修埤雅廣要卷第十一 終

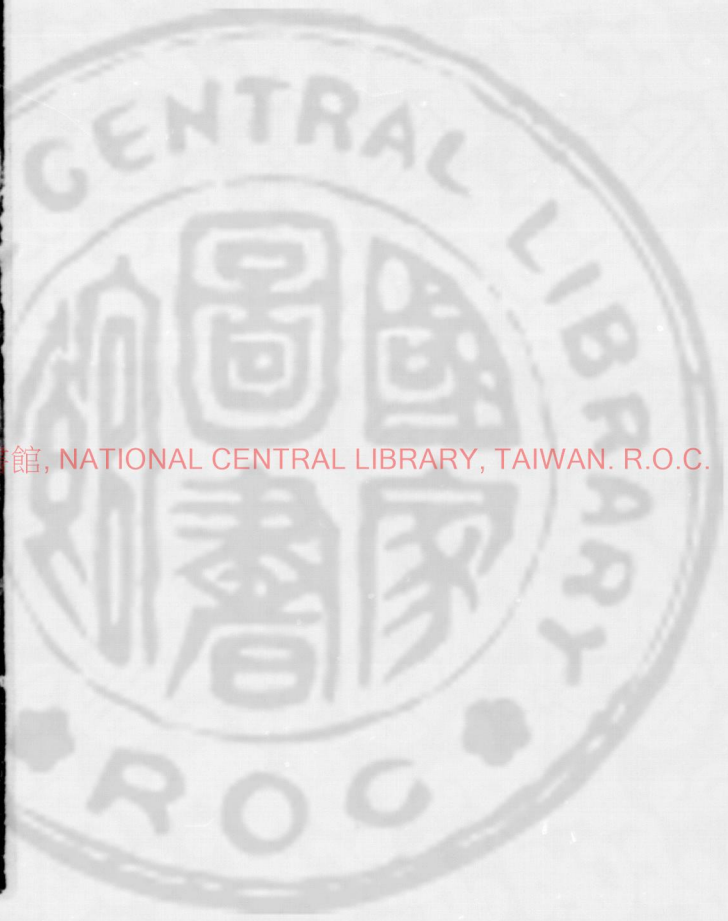
甲佳廣要

卷十一

七

埤雅廣要

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN. R.O.C.



增修埤雅廣要卷第十二

品物門

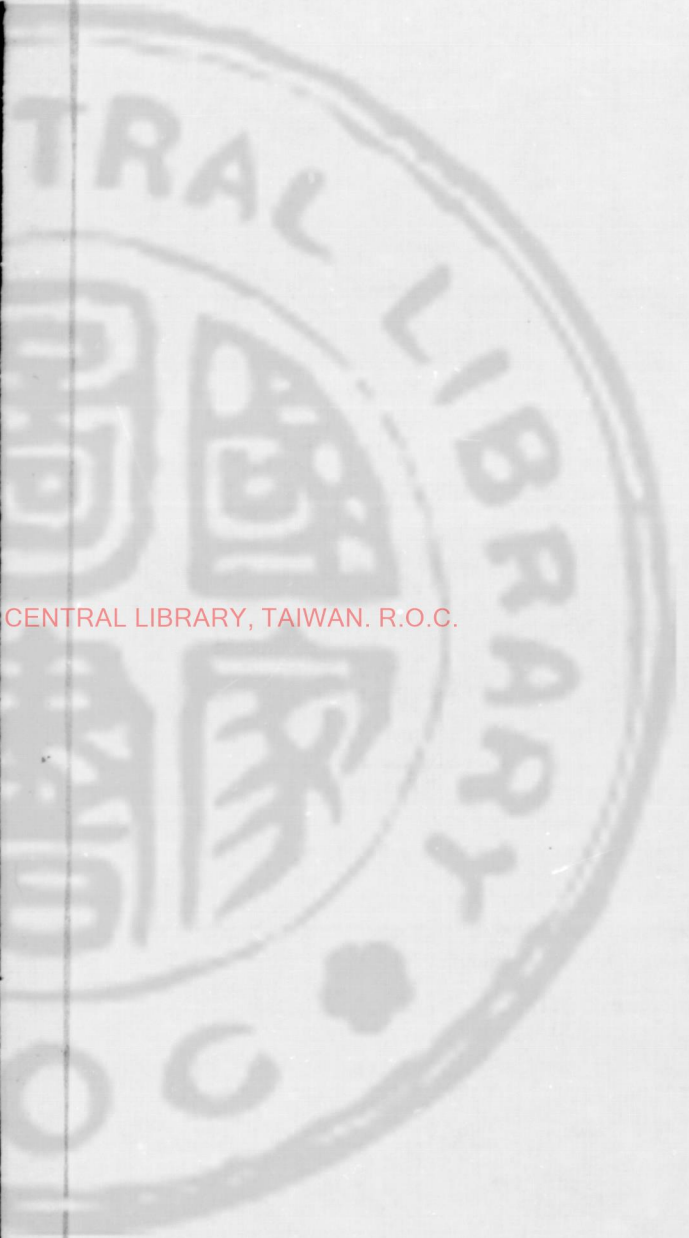
介族類

龜

介蟲三百有六十龜爲之長龜舊也外骨內肉
 腸屬于首廣肩無雄與蛇爲匹故龜與蛇合謂
 之玄武類從云龜不咽粟蓋龜善藏久能行氣
 導引其背微偃韓子謂之窮龜相法以爲強脊
 如龜有後之人也又龜背微坼坼音切如皴皴音剝
 故莊子云宋人有善爲不龜手之藥也語曰龜



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



思鼈望今龜鼈皆隔津望卯易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜蓋蓍老龜舊故古以龜卜蓍筮白虎通曰蓍龜者天地之間壽考物也故問之龜象也天產也蓍數也地產也占人曰凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼說文曰兆龜坼也龜灼之而坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之衆占坼焉而後君占體以斷吉凶卜之序也故玉藻云卜人定龜史定墨君定體今禮以尊卑之序言之故先占體後占坼與玉

藻之序異也墨謂以墨畫龜占其食否洛誥所謂我卜澗水東瀍水西惟洛食傳曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨故卜師云揚火以作龜致其墨也筮人曰國之大事先筮而後卜則卜筮必相參用以定吉凶占人所謂以八筮占八頌者也傳曰上有叢蓍下有伏龜則龜筮之必相為用非特人故抑天理也書曰三龜一習吉此龜從也啓籥見書乃弁是吉則言蓍從焉而筮書與龜又弁吉也公曰體王其無害則言卜筮之體弁吉故王其無害矣詩曰爾卜爾筮

體無咎言此之謂也先儒引此證君占體之事而
 而又以書為龜書則亦誤矣且開籥按視龜書
 然後知吉則先曰三龜一習吉是今日適越而
 昔至也明堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾
 尊今龜目黃而許慎解字說罍亦曰龜目酒尊
 是也化書曰牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴
 相唳氣交也言龜雖與蛇合亦有以神交者易
 曰舍爾靈龜蓋龜有靈德伏匿而噎善潛而不
 志於養故古者簠簋音甫皆為龜形於其上而
 大臣以貪墨坐廢者曰簠簋不飾也史氏龜經
 曰龜生百歲故居鵠尾之上

蟹

蟹八跪而二敖水蟲殼堅而脆音團臍者牝尖
 者牡也八月腹內有芒真稻芒也未被霜食之
 有毒外骨內肉旁行故今里語謂之旁蟹梓人
 注云却行蟻與蚍屬仄行蟹屬是也易曰離為
 蟹言離卦外剛內柔而性又火爆故為蟹也荀
 子曰蟹六跪而二敖非蛇鱗之穴無所寄託者
 用心燥也太玄曰蟹之郭索敖蓋蟹首二鉗其
 切如鉞者今蟹皆八跪二敖敖蓋其兵也所以

自衛神農本草以爲蟹性敗漆燒之致鼠蟹性走明漆見之而輒解名之曰蟹似出於此淮南子曰漆見蟹而不乾此類之不推者也一曰蟹解殼故曰蟹禮曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯爲之襄言蟹甲象匡其襄之不爲兄死猶蟹之有匡豈爲蠶之績也哉造化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易敖折其敖足隨後更生蟹類甚多若螯蟬擁劍彭蠡彭蜺之類凡十數種螯蟬大者長尺餘兩敖至強能與虎鬪虎不如也隨大潮退殼一退一

長擁劍一名桀步豈非以其橫行故謂之桀步歟一敖極小以大者鬪小者食彭蜺有毛海人亦食之蔡謨初渡江食之瀕於死歎曰讀爾雅不熟幾爲勸學所誤

烏鰂 音則

烏鰂入足絕短者集足在口縮喙 音惠鳥 在腹

懷板含墨每遇大魚輒噉墨周其波以衛身害

若小鰕魚過其前卽吐墨涎惹之南越志曰烏

賊懷墨而知禮江東人或取其墨書契以給 音

上聲 欺也人財物書迹如淡墨逾年自消雅空紙爾

舊說烏鰂有_{音定}疋遇風則蚪前一鬚下疋一名
 纜魚風波稍急卽以其鬚黏_{與粘同}石爲纜蓋此
 魚每遇大風遠岸則蚪前一鬚爲疋近岸則黏
 前一鬚爲纜炙轂子曰此魚每遇漁舟卽吐墨
 染水令黑以混其身漁人見水黑則知是網之
 大獲傳曰欲蓋而彰思存而亡此之謂也肉白
 皮黑無鱗有鬚鬣甚長蜀本草圖經云鵞_{音卽}
 此是也故義訓云寒鳥入水謂之烏鰂

鼉 _{音陀}

鼉具十二少肉蛇肉最後在尾其枕瑩淨魚枕

弗如皮中冒鼓夏小正曰剥鼉以爲鼓也今狔

_{音屯江} 狔

將風則踴鼉欲雨則鳴故里俗以狔讖

風以鼉讖雨詩曰鼉鼓逢逢先儒以爲鼉皮堅
 厚取以冒鼓故曰鼉鼓蓋鼉鼓非特取於皮亦
 其鼓聲逢逢然象鼉之鳴故謂之鼉鼓也晉安
 海物記曰鼉宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼉鳴
 爲鼉鼓亦或謂之鼉更更則以其聲逢逢然如
 鼓而又善夜鳴其數應更故也今鼉象龍形一
 名鱣夜鳴應更吳越謂之鱣更蓋如初更輒一
 鳴而止二卽再鳴也舊云鼉性嗜睡目睛常閉

能吐霧致雨力亦曾健善頽坎岸一曰獨鳴早
鼉鳴夜趙辟公雜說曰鼉聞鼓聲則鳴續博物
志曰鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不
能上騰其聲如鼓

鼉

鼉以眼聽窮脊連脇甲蟲也水居陸生養魚經
曰魚滿三百六十則龍爲之長而引飛出水內
鼉則魚不復去故鼉一名神守天地之性細腰
純雄大腰純雌大腰龜鼉之屬以蛇爲雄荀子
曰跬步不休跛鼉千里言鼉行蹒跚音漫山而
跛行也

又跛焉今其卒致千里則一不輟焉爾故學不
可以已也詩曰魚鼉鮮魚鮮魚中鱠者也又曰
魚鼉膾鯉言熟則有魚鼉腥則有膾鯉也段成
式云甲蟲影伏羽蟲體伏今鼉伏於淵而卵剖
於陵此思化也內典曰鶴影生鼉思生是則思
生又與影伏異也今曉音帽音乳卵大如彈丸
亦望卵而陰一如龜鼉呼爲護卵世云鼉伏隨
日謂隨日光所轉朝首東鄉夕首西鄉也又云
鼉之所在其上必有浮沫謂之鼉津捕者以此
占之韋氏燕山錄曰煮羊以鼉音煮鼉以蚊蓋

物之相感如此雖有明智弗能推也

鼈

鼈大鼈也鼈以爲雄故鼈鳴而鼈應所謂雄蟲鳴於上風雌蟲應於下風而風化卽此之類是也淮南子曰燒鼈致鼈此以其類求之舊說鼈亦思化其脂得火可以然鐵一曰鼈亦卵生而伏影顏籀稽聖賦曰鼈鼈伏乎其陰鷓音盧鷓音慈孕乎其口是也王子年拾遺記曰禹濟巨海鼈鼈爲梁此與黃帝以虎豹爲前驅鷓鷓音鷓爲旗幟無異皆德之所感殆未足多怪也

蟾蜍

蟾蜍吐生腹大背黑皮上多痂音疔扁跳行舒遲其肪音方塗玉則軟刻削如蠟者本草所謂能合玉石者也又曰蝦蟆一名蟾蜍蓋蝦蟆背有黑點身小能跳接百蟲善鳴與蟾蜍不類故淮南子以爲釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蜍捕蚤不足以禁姦塞邪也酉陽雜俎曰蝦蟆無腸又曰鶴影抱蝦蟆聲抱今里俗聞其春鳴謂之聒子聒子卽段所謂聲抱其子謂之蝌蚪大盡生前兩足小盡生後兩足今其一種

似蝦蟆而長踣瞋目如怒謂之鼃越王揖怒蛙而武士歸之即此是也蓋其鳴聲哇淫故曰蛙傳曰紫色蛙聲餘分閏位物理論曰虛無之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已莊子曰言隱於榮華良有以也抱朴子曰蟾蜍壽至千歲者頭上有角額下有丹書八字自然論曰蟾蜍擲糞自其口出又俗說蝦蟆懷土雖取以置遠郊一夕復還其所字說云雖或遐之常慕而反又云鼃善怒故音猛而謂怒力為鼃詩曰鼃勉同心亦蛙善踊故謂之猛今蟬音蟻音一名蟻

蟻蟬長瘦善跳言窄而猛也

蚌步項切蚌同

鼈孚乳以夏蚌孚乳以秋蚌聞雷聲則瘕音其孕珠若懷妊然故謂之珠胎與月盈胸音淮南子所謂日至而麋鹿角解月死而螺蚌音焦音者也蚌一名蜃墨子曰周之靈珪出於上石楚之明月生於蚌蜃由是觀之士之賢不肖豈有種哉蓋物有非其類而化者若牡蠣是也蚌蛤無陰陽牝牡須雀鶴以化故蚌之久者能生珠專一於陰也海物異名記曰蜃布泥有疆界

其蒸氣也為樓莊子曰夫愛馬者以筐盛矢以
屨盛溺適有蚊蟲僕緣而拊之不時則缺銜毀
首碎胸言矢溺至賤而以禮器盛之愛馬之至
也然掩其不意而驚以致敗則失其所以愛矣
故意有所至而愛有所亡不可不慎也易曰離
為蚌為螺蓋螺之形銳蚌之形刻且皆外剛內
柔而性又善麗故也鬯人曰凡祭祀社壇用大
罍崇門用瓢句齋廟用修凡山川四方用屨凡
埋事用概古會切凡鬪音劈分破也亦事用散
齋之為言升也修爵也概斗也蓋祭祀罍以盛

鬯瓢以酌之修以受之社壇言罍崇門言瓢齋
廟言修相備也屨以盛鬯概以酌之散以受之
山川四方言屨埋事言概鬪事言散亦相備也
鄭氏讀修為鹵誤矣修爵名也荀子曰修爵無
數裴頠音崇有論曰鳥無胃肺蛤屨無臟蛭音
以空中而生蠶以無胃而育

蝸古華切

釋魚曰蝸贏虻音蚶音蚶音蚶音云即蝸牛也孫炎正
義以為負螺而行因以名之蓋蝸皆負殼狀如
小螺驚則縮入殼中如螺閉戶其肉中醢內則

日蝸醢是也頭有小角故又一名蝸牛莊子所謂戰於蝸角舊說蝸涎規蝸每爲蝸牛所食先以涎畫地規之蝸不復去崔豹古今注曰蝸牛陵螺也形如蛻蚰殼如小螺熱則自懸於葉下野人爲圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍然則蛻蚰與蝸牛異矣先儒以爲蛻蚰無殼蝸似蛻蚰而有殼今亦有一種生於卑濕大於蝸牛無殼而有角蓋蛻蚰之類也南方積雨蝸涎書畫屋壁悉成銀迹其卑濕如此

蜃

辰上聲

雜兵書曰東海出氣如鼈渭水出氣如蜃蜃形似蛇而大腰以下鱗盡逾一曰狀似螭龍有耳有角背鬣作紅色噓氣成樓臺望之丹碧隱然如在煙霧高鳥倦飛就之以息喜旦至氣輒吸之而下今俗謂之蜃樓將雨卽見史記曰海旁蜃氣成樓臺野氣成宮闕卽此是也世云雉與蛇交而生蜃蓋得其脂和蠟爲燭香聞百步煙出其上皆成樓閣之狀矣又曰蛇之求於龜則爲龜求於雉則爲蜃故三物常異而同感也又曰鹿食龜麇與鹿同食蛇蜃食燕子蚊食犀角蛇

坤雅廣要 卷十二
食茱萸筆談云登州海中時有雲氣如宮室臺
觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟
虺之氣

貝

獸二爲友貝二爲朋詩曰錫我百朋百云者言
錫貝之多也又曰萋兮斐兮成是貝錦錦文如
貝謂之貝錦言讒人因寺人之近嫌而成其罪
猶之因萋斐之形而文致之則成是貝錦也貝
中肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝貝
背也貝之字從目從八言貝目之所背也先王

面朝後市以此古者相貝有經其經曰朱仲受
之於琴高琴高乘魚浮于河海水產必究仲學
仙於高而得其法又獻珠於武帝去不知所之
嚴助爲會稽太守仲又出遺助以徑尺之貝并
致此文於助曰黃帝唐堯夏禹三代之正瑞靈
奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲
謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地綠文謂之
綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消
氣障霞服蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也
復有下此者鷹喙蟬脊以逐温去水無奇功貝

大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼
 縣於昭觀秦穆公以遺燕鼯可以明目遠察宜
 玉宜金南海貝如珠礫白駿其性寒其味甘止
 水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也
 濯貝使人善驚無以親童子黃脣點齒有赤駿
 是也雖貝使人病瘡黑鼻無皮是也嚼貝使胎
 消勿以示孕婦赤帶通脊是也惠貝使人善忘
 勿以近人赤熾內殼赤絡是也管貝使童子愚
 女人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜脊上
 有縷句脣是也雨則重霽則輕委貝使人志強

夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽
 則重然則爾雅大者魴音杭小者鱣音積餘胝黃白
 文餘泉白黃文蝮音均大而險蟻音積小而橢音狹
 也亦其略也鹽鐵論曰教與俗改敝與世易夏
 后氏以玄貝周人以紫石

鰻音漫

鰻無鱗甲白腹似鱧而大青色焚其煙氣辟蠹
 有雄無雌以影鰻鱧而生子趙辟公雜說云凡
 聒抱者鵠音休鵠音留鵠雀也影抱者龜鼈鼈也有
 鰻音離者以影漫於鱧魚則其子皆附鱧之鬚

鬣而生故謂之鰻鱧也一日鮎音拈亦產鰻蓋其
乳子二分之二爲鮎其一鰻也

鰻音后

鰻狀如便面骨眼眼在背上口在腹下其血碧
雌常負雄而行雄者多肉失雄則不能獨活漁
者拾之必得其雙在海中羣行輒相積於背高
尺餘如帆乘風而遊其藏伏沙上亦輒飛躍常
遠行迹數步如兔擺蹤今鰻青黑色十一足似
蟹腹中有子如粟而大中醢殼上有物如角常
偃高七八寸每遇風至卽舉扇風而行俗呼鰻

帆舊云視鴟創施觀鰻制帆是也皮殼甚堅然
性畏蚊蚊小螫之輒斃未知其故也又暴之日
中往往無恙隙光射之卽死嶺表異錄云雄小
雌大置之水中雄者浮雌者沉

嘉魚

嘉魚鯉質鱗鱗肌肉甚美食乳泉出於丙穴故
南都賦云嘉魚出於丙穴先儒言丙穴在漢中
沔音免南縣北有乳穴二常以三月取之穴口向
丙故曰丙也舊言尾象篆文丙字故曰丙穴蓋
爾雅魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙則

魚尾象丙豈特嘉魚而已禮曰魚去乙乙腸也
 詩曰南有嘉魚烝然罩罩言嘉魚欲逸則罩之
 使入也南有嘉魚烝然汕汕音山去聲言嘉魚欲伏
 則汕之使出也求賢之道如此而已爾雅曰翼
音巢罔謂之汕今之撩罟是也太平君子樂與
罔也賢者共之而所以求者上籠之如罩下撩之如
 汕此至誠之道也淮南子曰罩者抑之罟者舉
 之爲之雖異得魚一也

增附

鼈

鼈海中大鼈也史記女媧斷鼈足以立四極渤
 海之東有壑焉中有五山無所連着隨波上下
 往來不得暫時仙聖患之訴于上帝巨鼈使十
 五舉首而戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山
 始峙而不動作鰲非

白螺 落戈切

螺本作羸大者如斗出日南有蓼螺味辛如蓼
 紫螺有斑文紫色亦作蠡爾雅翼云公輸般見
 蠡出頭以足畫之蠡引閉其戶終不可開因效
 之設爲門戶吳湛居荆溪溪有一泉衆賴汲飲

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

增修埤雅廣要卷第十二
湛爲築籬遮護不令穢入忽於泉側得白螺置之厨甕中每自外歸則飲食已辦心大異之潛窺乃一女子自螺而出湛趨之女大窘不容歸殼謂湛曰吾乃泉神上帝以君敬護泉源命吾爲操饌君食吾饌當得道矣言訖而隱隋劉臻好啖蜆以音同父顯諱呼蜆爲扁螺其疎如此又陸雲與兄機書曰一日上三臺得曹公石墨數萬斤云燒此消復可用不知兄頗見之否今送二螺

增修埤雅廣要卷第十三

品物門

毛族類

麀 與麟同

毛蟲三百有六十而麀爲之長麀土畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼額赤目五蹄含仁懷義音中鍾呂行中規矩不羣居不旅行不入陷穿不惟 離也 羅網王者至仁則出蓋太平之符也孔子曰刳胎殺夭則麒麟不至摘巢毀卵則鳳凰不翔角端有肉示有武而不用

增修埤雅廣要卷第十二
湛爲築籬遮護不令穢入忽於泉側得白螺置之厨甕中每自外歸則飲食已辦心大異之潛窺乃一女子自螺而出湛趨之女大窘不容歸殼謂湛曰吾乃泉神上帝以君敬護泉源命吾爲操饌君食吾饌當得道矣言訖而隱隋劉臻好啖蜆以音同父顯諱呼蜆爲扁螺其疎如此又陸雲與兄機書曰一日上三臺得曹公石墨數萬斤云燒此消復可用不知兄頗見之否今送二螺

增修埤雅廣要卷第十三

品物門

毛族類

麀

與麟同

毛蟲三百有六十而麀爲之長麀土畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼額赤目五蹄含仁懷義音中鍾呂行中規矩不羣居不旅行不入陷穿不催離也羅網王者至仁則出蓋太平之符也孔子曰刳胎殺夭則麒麟不至摘巢毀卵則鳳凰不翔角端有肉示有武而不用

不踐生草不食生物有愛吝之意故麇從吝牡
麒麟麇陰王吝嗇故牝曰麇也詩一章曰麟之
趾二章曰麟之定三章曰麟之角始於趾終於
角者言德以升進為美也易曰德言盛故是詩
每况愈上爾雅云麟麇身牛尾一角蓋麟似麇
圓項一角故西狩獲麟曰有麇而角也或曰麟
肉角鳳肉喙音皆示有武而不用也傳曰麒麟
麟而無角按爾雅曰麟音如馬一角不角者騏
然則騏從騏省不角故也或曰序詩以為皆信
厚如麟趾之時從吝以厚故也從其以信故也

其者指物之詞

兔與兔同

兔口有缺吐而生子故謂之兔兔吐也舊云兔
者明月之精視月而孕故楚辭曰顧兔在腹言
顧兔居月之腹而天下之兔望焉於是感氣禮
曰兔曰明視其以此歟蓋咀嚼者九竅而胎生
獨兔雌雄八竅故陶氏書云兔舐神爾切雄毫而
孕五月而吐子而里俗又謂視顧兔而感氣故
卜秋月之明暗以知兔之多寡也今孔雀亦合
而先儒以孔雀聞雷而孕則兔雖舐毫其感孕

則以月理或然也月缺也故其口缺一曰兔目
不瞬視雄毫而孕詩曰肅肅兔置椽之丁丁肅
肅兔置施于中達肅肅兔置施于中林蓋椽之
丁丁以有所聞施于中達以有所見施于中林
則無所聞無所見於是焉肅則好德之至也故
詩以此為後徐幹中論曰肅肅兔置音施于中
林處獨之謂也是詩正言兔置者先王之化言
格於芻蕘行至於雉兔然後為博故序以為莫
不好德賢人衆多也俗云兔營窟必背丘相通
所謂狡兔三穴古今注曰兔口有缺尻音鳩有九

孔今尻於文從九蓋生於兔也內則曰兔去尻
狐去首狐死亦正丘首不忘本也至物簿云孕
環之兔懷於左腋毛有文彩間色至百五十年
當轉環於腦能隱形人不復見矣說文無兔字
以兔為兔兔生自口出宜有留難吐而後兔故
字又通為兔俗則作兔非是也今產乳曰兔亦
或謂之分兔且兔足前卑後倨其形俛故俛又
從兔也冕亦從兔古之說冕者以為位彌高而
志彌俛其以此乎內則曰姆教婉婉聽從蓋婉
妻道也婉母道也聽婦道也從姑道也左傳曰

姑慈而從婦聽而婉

鹿

字統曰鹿性警防分背而食以備人物之害蓋
鹿萃善走者分背而食食則相呼羣居則環其
角外向以防物之害已故詩以况君臣之義而
毛詩草蟲經曰鹿欲食皆鳴相召志不為亦作忌
也周官曰視朝則皮弁服皮弁正以鹿皮為之
蓋取諸此鹿愛其類發於天性詩曰王在靈沼
於物魚躍王在靈囿鹿攸伏正言魚鹿者言
人之與物異類則鳥見之高飛魚見之深入鹿

見之決驟今魚樂於沼鹿安於囿如此則以文

王之德行於靈沼靈囿故也爾雅麋曰其迹躔

鹿曰其迹速麇曰其迹解兔曰其迹迹音豕曰

其迹刻狐曰其迹瓜迹九切亦作躔蓋麋性

迷惑故其迹躔而不解麇性散驚故其迹解而

不躔鹿善決驟故其迹速而不瓜狐善遲疑故

其迹瓜而不速豕性追突故其迹刻兔性跳躔

故其迹迹今兔將伏輒跳躔擺跡人反以此得

之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅

鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠兔之所

息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町他頂疇他
切鹿場言町畦村疇之中無人焉故鹿以爲場
也舊云鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六
十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如點行或
有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑
魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

麝

釋獸云麝父麝足麝如小鹿有香故其文從鹿
從射虎豹之文來田狸麝之香來射則其皮與
膺之爲累也今商汝山中多羣麝所遺糞常就

一雖遠逐食必還走其地不敢遺跡他所慮爲
人獲人反以是從迹其所在必掩羣而取之蓋
麝絕愛其香每爲人追逐勢且急卽自投高巖
舉爪剔出其香就繫且死猶拱四足保其膺吳
筠玄猿賦以爲麝懷香以賈害狙伐巧而招射
謂是也陶氏云麝形似獐今俗謂之香獐常食
栢葉故養生論云蝨處頭而黑麝食栢而香也
又云音淡蛇今以蛇蛻裏麝彌香夏月食蛇多
至寒香滿入春膺內亟痛卽自以足剔出之置
屎溺中覆之皆有常處象退齒犀退角麝退香

皆輒藏覆知自珍其異也趙辟公雜說云西北之麋噬虺而食栢故其香結東南山谿有松而無栢故麋不結也

犀

犀性絕躁似豕一管三毛有鳩處必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者卽食角也小而不能好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起異物志曰犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖莖葉矣舊云犀之

通天者惡影常飲濁水重霧厚露之夜不濡其裏白星徹端世云犀望星而入角卽此也可以破水駭雞蓋犀之美者有光故雞見影而驚其次角理復有正插倒插正插者角腰以上通倒插者角腰以下通亦曰尖花小而根花大謂之倒插故南人以牙爲白暗犀爲黑暗言難別也犀亦絕愛其角墮角則自埋之王粲游海賦曰羣犀代角巨象解齒是也交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也二角者山犀也在頂者謂之頂犀在鼻者謂之鼻犀

犀有四輩其紋或如桑椹或如狗鼻者上黔犀
無紋螺犀紋旋特犀紋細牯犀紋大而勻周官
函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬犀革差劣於兕
故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也或曰翡翠
屑金人氣粉犀犀最難擣唯鋸犀成小塊以極
薄紙衆置懷中令近肉以人氣蒸之候氣蒸潤
乘熱投臼中急擣應手如粉

麈

音丑

麈獸似鹿而大其尾辟麈以置藉帛中能令歲
久紅色不黧黧黑也又以拂氈令氈不蠹蓋蠅點

變白麈尾留紅而狐白貂鼠之類燕見之則毛
脫物有相制其異如此今麋鹿醜亦喜紅南人
取之則衣絳服而舞麋鹿輒注視不動因以利
刀刺之名苑曰鹿之大者曰麈羣鹿隨之皆視
麈所往麈尾所轉爲準於文主鹿爲麈而古之
談者揮焉良爲是也恩平郡譜曰沈牛謂之回
沙牛謂之磨麈謂之荒鹿謂之擢

虎

虎奮衝破又能畫地卜食蓋蛇蟠向壬鵲巢面
歲燕伏戊巳虎奮衝破此亦鳥獸之所以靈也

兵法曰將開牙門常背建向破其以此歟類從
曰虎行以爪坼之觀奇耦與偶同而行今人畫地
觀奇耦者曰虎卜云簡兮曰執轡如組有力如
虎如組以言其藝如虎以言其勇常武曰進厥
虎臣闕如虓虎蓋虎之自怒虓然闕如虓虎則
以言將帥之勇發於忠毅非激而怒之也何草
不黃曰匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不
暇言兕抵觸虎搏噬先王驅而遠之則率彼曠
野兕虎之所宜今征夫如此則可哀矣爾雅曰
熊虎醜其子狗絕有力麤音山獸多力之稱也漢律曰捕

虎一購錢三千其狗半之是也方言虎陳魏宋
楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳注
曰虎食物值耳而止以觸其諱故然則仁人之
於親也聞名心瞿見似目瞿豈自外至哉禮曰
交龍爲旂旂東方也鳥隼爲旗旗南方也熊虎
爲旗旗西方也龜蛇爲旐旐北方也太常則象
天焉環以覆之故繪日月星辰易曰君子豹變
大人虎變豹變言變而爲豹也揚子曰狸變則
豹所謂豹變故象曰君子豹變其文蔚也虎變
言變而爲虎也揚子曰豹變則虎所謂虎變故

地刑屬要 卷一三
象曰大人虎變其文炳也周官服不氏掌養猛獸而教擾之鄭氏謂擾馴也言王者之教無不服也然則教而馴之蓋亦有道矣梁鸞曰且一言我養虎之法夫食虎者不敢以生物與之爲其殺之之怒也不敢以全物與之爲其碎之之怒也時其饑飽達其怒心虎之與人異類而媚養已者順也故其殺之逆也吾豈敢逆之使怒哉亦不順之使喜也何則喜之復也必怒故曰不處中和勢極則反必然之數也俗云鳩食桑甚則醉貓食薄苛則醉虎食狗則醉今虎所狂

麀必鳴以告

麀 音均

崔豹古今註曰鹿有角而不能觸麀有牙而不能噬麀麀也齊人謂麀爲麀麀如小鹿而美故從章也章美也易曰陰雖有美含之以從王事麀從章麀從音其義一也語曰四足之美有麀麀 音均 卽麀也或曰麀性善驚故從章吳越春秋曰章者倬惶也蓋麀鹿皆健駭而麀性膽尤怯飲水見影輒奔道書曰麀鹿無鬼又曰麀鹿白膽善怖爲是故也或曰麀喜音聲麀喜文彩故

麋從禾麋從章今獵戶以彩服舞麋鹿字說曰
赤與白爲章麋見章而惑者也樂以道和麋可
以樂道而獲焉麋不可畜又不徒走可縛者也
故又訓縛詩曰野有死麋白茅包之言婚禮不
以死物故其生摯用鴈而飾羔鴈者以續今取
死麋更以白茅包之則皆非其禮矣雖皆非禮
然猶愈於無禮故序云惡無禮也先曰死麋後
曰死鹿先曰包後曰束言被文王之化知惡無
禮其俗有隆而無殺麋性喜山麋性喜澤鹿性
喜林故林屬於山爲麓其字從鹿麓者鹿之所

在故也鹿林獸也麋澤獸也博物志曰麋掘澤
草而食其場成泥名曰麋暖民隨此暖種稻不
耕而獲其收百倍麋性善聚散故從困困與麋同
聚也亦散也國語曰市無赤米而困鹿空虛先
儒以爲圓曰困方曰鹿鹿善聚亦善散故困或
謂之鹿也

兕 徐姊切

釋獸云兕似牛兕重千斤一角青色其皮堅厚
可以制鎧傳曰水剽蛟龍陸斷犀兕蓋取諸此
吉日曰發彼小豝音意此大兕言能中微而制

大也老子曰兕無所投其角兕善抵觸故先王之制罰爵以兕角爲之酒陽物也而善發人之剛其過則在抵觸故先王制此以爲酒戒詩曰兕觥其觶旨酒思柔此之謂也四升曰角角觸也與此同意道家云虎千年則牙蛻而角生

豺

釋獸云豺狗足豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王候之以田禮記所謂豺祭獸然後田獵是也詩曰取彼譖人投界豺虎豺虎不

食投界有北有北不受投界有昊豺虎以殺爲性則宜無所不食有北以載爲德則宜無所不受今日豺虎不食有北不受且付昊天制其罪則惡之至也記曰好賢如緇衣惡惡如巷伯爲是故也然是詩地於四方正言有北者有北朔地也朔地者寬閑之至天於四時正言有昊者有昊南天也南天者辨察之至漢律捕虎一購錢三千捕豺一購錢百豺虎皆言物之尤者故詩併言之俗云豺羣噬虎言其健猛且衆可以

窘君上聲

虎也又曰瘦如豺豺柴也豺體細瘦故

謂之豺棘人骨立謂之柴毀義取諸此舊說豺
獺祭天又或以謂皆自祭其先云疑此二物祭
帝而其先與焉禮曰萬物本乎天人本乎祖故
曰人而不祭豺獺乎

獺音塔

獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏
翼水居食魚孟子所謂爲淵毆魚者獺也亦自
祭其先記曰獺祭魚然後漁人入澤梁是也獺
取鯉於水齋四方陳之進而弗食世謂之祭魚
其字從賴與豺從才同意援神契曰蝟多賴故

不使超揚賴才也舊說蟾肪合玉獺膽分卮又
曰熊食鹽而死獺飲酒而斃此類之不推也淮
南子曰鵲巢知風之自獺宀知水之高下言歲
多風則鵲作巢卑水之所及則獺音頻獺移宀其
預知有如此也或曰獺一歲二祭豺祭方獺祭
圓言豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布
唐李商隱善屬文喜鋪陳檢閱時謂之獺祭魚
字說曰豺亦獸也乃能獲獸能勝其類又知以
時祭可謂才矣獺非能勝其類也然亦知報本
反始非無賴者

熊

熊似豕豎中山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食饑則自舐其掌故其美在掌而孟子曰熊掌亦我所欲也周官大射諸侯則共熊豹之侯而已又曰田役則設熊席其所射共熊豹之侯而已又曰田役則設熊席則以蒞衆尚毅故也亦以其溫傳曰君羸則狐裘坐則熊席考工記曰龍旂九旂以象太火也

鳥旂七旂以象鶉火也熊旗六旂

音由旗上流蘇也

以

象伐也龜蛇四旂以象營室也說者曰龍旂

其音

東方也故象蒼龍宿之數其旂九熊旗西方也

故象白虎宿之數其旂六鳥旗

音十

正南方之物

也故象朱鳥宿之數其旂七龜旂

音北

正北方之

物也故象玄武宿之數其旂四按旂象大火旗

象鶉火旗象伐旂象營室義不在旂猶之龍旂

養信而荀子曰龍旂九旂以養信也許慎曰熊

旂五旂以象伐按熊旗五旂則考功所記六旂

誤矣巾車掌王之五路建太常以祀建大旂以

賓建大赤以朝建大白以卽戎建大麾以田太常象天有日月焉大旂象東方卽旂是也大赤象南方卽纛是也大白象秋一名旗大麾象冬一名旒太常大旂蓋言其名大赤大白蓋言其色大麾則又以用言互相備也書曰左仗黃鉞右秉白旄以麾以大赤照上則龍旂青可知也以大白照下則龜旒黑可知矣爾雅曰緇廣充幅長尋曰旂是也鄭云九旗之帛皆用絳不知鄭氏所云何所據而言然鬼谷子曰分威法伏熊說者以爲熊之擊搏先伏而後動字說曰熊強毅有所堪能而可以其物火之羆亦熊類而又強焉然可罔也

豹

豹花如錢黑而小於虎文易曰君子豹變小人革面言能革小人之面而已召南之事是也古今註曰豹尾車周製也所以象君子豹變尾言謙也晉人刺在位不恤其民其詩一章曰羔裘豹祛音自自我人居居二章曰羔裘豹袞音自自我人究究言大夫體柔以剛文之而已今其用暴如此則非所以稱其服也居居以言不通究究

以言不怒豹祛下大夫也豹褻上大夫也詩曰羔裘豹飾豹飾又言國君體柔而文之以剛其義上達也玉藻曰狐青裘豹褻玄綃衣裼之羔裘豹飾緇衣以裼之則豹飾明非褻矣毛詩傳曰飾謂緣以豹皮則緣蓋言領人君之服也管子曰上大夫豹飾列大夫豹幘尺占切此齊一時之數非古也古云虎豹之駒未成文已有食牛之氣反長退毛然後踈朗煥散蓋亦養而成之傳曰文豹隱霧十日不食欲以澤其衣毛成其文彩殆謂是也語曰豹死留皮人死留名故君

子疾沒世而名不稱焉廣志曰狐死首丘豹死首山言不忘本也豹一名程列子曰程生馬古詩曰餓狼食不足饑豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食其字從勺當為是也一曰從勺豹之勺猶虎之擬也字說曰虎豹狸皆能勺物而取焉大者猶勺而取不足為大也小者雖勺而取所取小矣不足言也故於豹言勺博物志曰豹死守窟淮南子曰蝟使虎申蛇合豹止物各有所制也

羊

羊性善羣故於文羊爲羣犬爲獨也羊每成羣則要以一雄爲主舉羣聽之今俗所謂壓羣者是也北人謂之羊頭鄭氏儀禮注云羊取其後帥蓋言此矣詩曰爾羊來斯其角戢戢羊前其剛以觸者也故以其角齊聚爲善又曰爾羊來斯矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來旣升矜言羊之愛牧人也兢兢言羊之畏牧人也牧之爲道擾之以順其性故能使物愛支之以制其放故能使物畏或降于阿或飲于池或寢於叱所謂擾之以順其性也麾之以肱畢來旣升

所謂支之以制其放也傳曰騫虧也崩羣疾也羊之爲物以瘦爲病而又死善耗敗故於不騫不崩本羊言之也禮云羽鳥曰降四足曰漬曰漬者謂死相穢漬而善耗敗也六畜之死皆善耗敗而羊爲甚故是詩如此要術曰羊有疾輒相汗徐鉉曰羊主給膳以瘦爲病故羸從羊亦豕善肥羊善瘦故羸從羊也詩曰不騫爲是故也易曰兌爲羊羊性前止故兌爲羊兌陰在上故也羊性前逾牛性前順故傳以爲使堯牽一羊舜荷箠而隨之不能前矣又曰今使烏獲藉

蕃亦作從後曳牛之尾尾絕而不從者途也若

指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海

矣禮曰羊曰柔毛柔毛謂其不疾癢音疾癢音癢也

詩曰羊牛下來先羊後牛者羊性畏露晚出而

早歸常先於牛故也管子曰凡聽商如離羣羊

凡聽角如雞登木以鳴音疾以清易曰兌為羊

抑又以其聲歟內饗曰羊冷毛而毳吹去聲羶犬

赤股而躁臊蓋言牛冷毛而毳則羶犬赤股而

躁則臊矣皆物之不可食者故於文臊從躁省

羶從羶省也鄭氏以為冷毛而毳毳謂毛別聚

既不解者是也管子曰山高而不阡除爾切則祈

羊至矣淵深而不涸則沉玉極矣或言羊或言

玉相備也山海經曰縣以吉玉縣山祭也肆師

立大祀用玉帛牲牲音牲而今此山川更言玉者

則以祈祭故也易林曰羊腸九縈舊說羊春夏

早放秋冬晚出字說曰羊大則充實而美美成

矣則羊有死之道焉老子曰天下皆知美之為

美斯惡已

牛

孔子曰牛羊之字以形舉也牛象角頭三封尾

畢佳書要