

孝出齋錦堂記

特257

953



始



特 25
95



書錦堂記



仕宦而至將相
富貴而歸故里
世人情之所榮

而今昔之所同
也蓋士才窮時
困泥官里庸人

孺子皆得易而
侮之羞季子不
禮於吾嫂買玉

見棄於其妻一
且高車細馬旗
旒尊前而誇

擁後走道之人
相与緝肩累迹
瞻望咨嗟而所

謂庸夫愚婦在
奔走詘汗羞愧
俯伏以自悔罪

於車塵馬足之
間世一介之士
得志當時而喜

氣之卷者人比
之衣錦之榮者
也惟大丞相魏

國公身不狂以
相人也世有令
德為時名昭自

公少時已擢高
科聖躬仕海內
之士中下風而

理餘光在蓋志
有年吾所詔將
相而富貴皆公

所宜素有此如
窮泥之人僥倖
得志於一時出

於庸夫愚婦之
不意以駑駘而
夸耀之也然則

高牙大纛不足
為公榮桓在衮
裳不足為公貴

性德被生民而
功施社稷勒之
金石播之聲詩

以耀後世而垂
無窮此公之志
而士以此望於

公也造心夸一
时荣一绍哉公
在至和中尝以

武康之昔來沼
於相乃化畫錦
之堂于後圃况

又刻詩於石以
選相人其言以
快恩難幹名譽

力可為蓋不以
昔人所夸在為
榮而以為戒於

此凡公之視富
貴力何如而其
志豈易童哉存

能出入物相勑
勞王家而夷隨
一首至於臨大

爭決大儀毛紳
正笏不勅聲危
而措天下於泰

山之安可謂社
稷之亞吾其藝
功卷急所以銘

彝錫而彼絃瑟
者乃邦家之光
北宮里之榮也

象雖不獲望公
之堂牛堂竊誦
公之詩樂公之

志多來而喜力
天下道也於星
系出

仕宦而至將相富貴而歸故
鄉此人情之所榮而今昔之
所同也蓋士方窮時困阨閭
里庸人孺子皆得易而侮之
若季子不禮於其嫂買臣見

棄於其妻一旦高車駟馬旄旄導前而騎卒擁後夾道之人相與駢肩累迹瞻望咨嗟而所謂庸夫愚婦者奔走駭汗羞愧俯伏以自悔罪於車

塵馬足之間此一介之士得志當時而意氣之盛昔人比之衣錦之榮者也惟大丞相魏國公則不然公相人也世有令德為時名卿自公少時

已擢高科登顯仕海內之士
聞下風而望餘光者蓋亦有
年矣所謂將相而富貴皆公
所宜素有非如窮阨之人僥
倖得志於一時出於庸夫愚

婦之不意以驚駭而夸耀之
也然則高牙大纛不足為公
榮桓圭衮裳不足為公貴惟
德被生民而功施社稷勒之
金石播之聲詩以耀後世而

垂無窮此公之志而士以此
望於公也豈止夸一時榮一
鄉哉公在至和中嘗以武康
之節來治於相乃作畫錦之
堂于後圃既又刻詩於石以

遺相人其言以快恩讎矜名
譽為可薄蓋不以昔人所夸
者為榮而以為戒於此見公
之視富貴為何如而其志豈
易量哉故能出入將相勤勞

王家而夷險一節至於臨大
事決大議垂紳正笏不動聲
色而措天下於泰山之安可
謂社稷之臣矣其豐功盛烈
所以銘彝鼎而被絃歌者乃

邦家之光非閭里之榮也余
雖不獲登公之堂幸嘗竊誦
公之詩樂公之志有成而喜
為天下道也於是乎書

昭和甲戌春 岡田起作書

畫錦堂記

歐陽永叔

仕官而至相將富貴而歸故鄉此人情之所榮而今君之所同也。蓋士方窮時困阨閭里庸人孺子皆得易而侮之若季子不聽於其嫂買臣見棄於其妻一旦高車駟馬旌旆導前而騎卒擁後夾道之人相與駢肩累迹瞻望咨嗟而所謂庸夫愚婦者奔走駭汗羞愧俯伏以自悔非於車塵馬足之間此一介之士得志當時而意氣之盛昔人比之衣錦之榮者也惟大丞相魏國公則不然公相人也世有令德爲時名卿自公少時已擢高科登顯仕海內之士聞公下風而望餘光者蓋亦有年矣所謂將相而富貴皆公所宜素有一非如窮阨之人僥倖得志於一時出於庸夫愚婦不意以驚駭而夸耀之上也然則高牙大纛不足爲公榮桓圭衮裳不足爲公貴惟德被生民而功施社稷勳之金石播之聲詩以耀後世而垂無窮

此公之志而士以此望於公也豈止夸一時榮一鄉哉公在至和中嘗以武康之節來治於相乃作畫錦之堂于後圃既又刻詩於石以遺相人其言以快恩讎矜名譽爲可薄蓋不以昔人所夸者爲榮而以爲戒於此見公之視富貴爲何如而其志豈易量哉故能出入將相勤勞王家而夷險一節至於臨大事決大議垂紳正笏不動聲色而措天下於泰山之安可謂社稷之臣矣其豐功盛烈所以銘鑿鼎而被絃歌者乃邦家之光非閭里之榮也余雖不獲登公之堂幸嘗竊誦公之詩樂公之志有成而喜爲天下道也於是乎書

岡田起作先生編書習字帖目錄

和漢朗詠抄

和裝大判全一冊
定價金七十五錢
郵税金六錢

元亨帖

和裝大判全一冊
定價金七十錢
郵税金六錢

赤壁帖

和裝大判全一冊
定價金七十錢
郵税金六錢

か那帖

和裝大判全一冊
定價金七十錢
郵税金六錢

教育勅語

和裝大判全一冊
定價金四十五錢
郵税金六錢

草海

菊判特製全一冊
定價金貳圓
郵税金十二錢

發行所 東京 三成社書店

昭和九年四月十五日印
昭和九年四月十八日發

行 刷

裝幀堂記
定價金五十錢

不許複製

書者 岡田起



發行者 小澤寬
東京市神田區神保町一丁目五十二番地

印刷者 中村勝藏
東京市神田區三崎町二丁目七番地

發行所

東京市神田區神保町一丁目五十二番地
三成社書店
振替東京四八七八番

終

