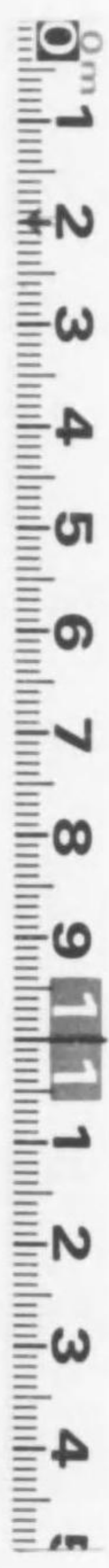


豫樂院遺墨

301
116



始



301
116

豫樂院遺墨



豫樂院遺墨



706-116

凡 例

一 本年は豫樂院近衛家熙公の二百年忌に相當し、近衛公爵家にては當市に於て祭典を嚴修せらるゝに當り、當館は九月二十四日より十月四日まで家熙公の遺墨並に遺愛品の展覽會を開催した。本冊はその記念圖録である。

一 本冊は出來得る限り製作年代順として又同種類のものを集め輯録した。

一 本冊の題簽及び内題に公爵近衛文麿公の揮毫にかゝるものである。こゝに謹んで謝意を表する次第である。

以上

昭和十年秋

恩賜 京都博物館

豫樂院近衛家熙公二百年忌紀念圖録




六	五節淵醉繪卷	一	卷	京都市	猪熊信男氏藏
元	金剛般若經	一	卷	京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	金剛般若經	二	帖	京都市	法藏寺藏
三	兒童遊戲圖	一	幅	京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	畫一元龜目錄跋	四十册ノ内一册		京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	一樣庵清規	一	卷	京都市	猪熊信男氏藏
三	般若心經	一	卷	京都市	男爵益田孝氏藏
三	國寶 佛說教誡經	一	幅	京都市	大德寺藏
三	弘法大師九百年忌祭文	一	卷	京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	重脩物外盧記	一	卷	京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	大日經	七	卷	京都市	大覺寺藏
三	般若理趣經	一	卷	京都市	大覺寺藏
三	七言絕句	一	幅	京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	無上士峯自畫讚	一	幅	京都市	中井萬龜氏藏
三	古詩	一	雙	京都市	土橋嘉兵衛氏藏
三	座右銘	二	幅	京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	福聚海無量	一	幅	京都市	林丘寺藏
三	遊雲驚龍	一	面	京都市	寶鏡寺藏
三	無一字	一	面	京都市	富岡益太郎氏藏
三	忠孝二大字	一	幅	京都市	公爵近衛文麿氏藏

三	尺類	一	面	京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	九思堂	一	卷	京都市	土橋嘉兵衛院藏
三	傳公任卿筆朗詠集寫	一	卷	京都市	聖護院藏
三	傳行成卿筆朗詠集寫	二卷ノ内		京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	字治拾遺物語	五卷ノ内		京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	春日權現驗記	二十一卷ノ内		京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	伊都内親王願文寫	一卷		京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	定家卿筆和歌寫	一卷		京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	連二白鷺圖	手鑑一帖ノ内		京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	四季草花圖貼交屏風	一雙ノ内		京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	花卉寫生帖	三卷		京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	瓢二盃畫讚	一幅		京都市	公爵近衛文麿氏藏
三	書簡集	一卷		京都市	野崎富三雄氏藏
三	槐葉集(書簡集)	一卷		京都市	猪熊信男氏藏
三	書簡	一幅		京都市	野崎富三雄氏藏
三	書簡	一幅		京都市	野崎富三雄氏藏
三	書簡	一卷		京都市	黑板勝美氏藏
三	書簡	一幅		京都市	子爵町尻量弘氏藏
三	書簡	一幅		京都市	中村直勝氏藏
三	書簡	一幅		京都市	岩井武俊氏藏

著書・校訂・口授本



豫樂院真影

毛流代草書	四冊	東京市	久原房之助氏藏
天台草堂編	一帖	東京市	大島雅太郎氏藏
禿大唐六典	三十冊	東京市	公爵近衛文麿氏藏
百槐下與開	八冊	京都市	佐竹重民氏藏
先考·先妣遺蹟			
空手鑑	一帖	東京市	公爵近衛文麿氏藏
空妙法蓮華經	八卷	東京市	公爵近衛文麿氏藏
遺愛	品		
空查國寶熊野懷紙	一幅	東京市	公爵近衛文麿氏藏
空國寶琴歌譜	一卷	東京市	公爵近衛文麿氏藏
空國寶古謠集	一卷	東京市	公爵近衛文麿氏藏
空國寶神樂和琴秘譜	一卷	東京市	公爵近衛文麿氏藏
空國寶御堂關白記	二十六卷	東京市	公爵近衛文麿氏藏
空國寶御堂御記抄	一幅	東京市	公爵近衛文麿氏藏
空國寶後二條殿記	三卷	東京市	公爵近衛文麿氏藏
空國寶兵範記(人車記)	四十五卷	東京市	公爵近衛文麿氏藏
空國寶藤原忠通書狀	一幅	東京市	公爵近衛文麿氏藏
空和漢朗詠集斷片	一幅	東京市	公爵近衛文麿氏藏
空國寶倭漢抄	二卷	東京市	公爵近衛文麿氏藏
印譜 附花押			

遺墨類

文獻通考



三 鍾 馗 圖

一尺二寸九分

橫七寸四分

紙本墨畫

一幅

東京市

公爵近衛文麿氏藏

常在靈鷲山及餘諸佳處眾見劫盡大火行時
 我此坐菩提天人常充滿園林諸空聞種種寶莊嚴
 寶樹寶華眾主所遊樂諸天神眾悉皆眾樂
 而昇陀羅華散佛及大衆於淨土不毀而眾身燒盡
 臺飾諸音悅如是悉充滿是諸眾主以惡業因緣
 過阿僧祇劫不聞三寶名諸有修功德兼和寶貴者
 則皆見我身在此而觀法或時為此眾觀佛書曼
 叉乃見佛者為執佛難值我智力如是慧光隱曼
 齊命甚數劫又修業所得法等有智者勿於此生疑
 當斷念求盡佛諸寶不虛加醫喜方便為治狂子故
 寶盡而言死具林祇虛至我亦為世父故諸善者
 為兄夫顛倒寶盡而言滅以常見我故而生憐愍
 放逆者五欲隨於善道中我常知眾生行道不行道
 墮應可覆焉執種種法要自能是念以何令眾生
 得入真上道速成就佛身

為至誠心既煩雜善地緣寫

之當知月念辰納，而玉碑

寺尺

自字九年十月十四日 九華下麻家照

袖珍折本般若心經

三 聖三 寸 橫七寸二分

般若心經

聖九寸八分 橫五寸一分

一帖

東京市 公爵 近衛文麿氏藏

一帖

東京市 公爵 近衛文麿氏藏

心經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受无想无行无识耳鼻舌身意界无无明无无无明盡乃至无老死无无老死盡无苦集滅道无智也无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是大神咒是大明咒是无上咒是无等等咒能除一切苦真實不虚故說般若波羅蜜咒即說咒曰

楊錫揚撰 沈慶揚書 沈慶揚撰 善慶堂藏
自一九三二年一月十四日

般若心經

沈慶揚書

楊錫揚撰

波羅僧楊錫

善慶堂藏

一九三二年一月十四日

沈慶揚書



般若心經

卷 九寸八分五厘

一 卷

東京市 公府近衛文麿氏藏

此經之妙不可言也
 其理之深不可測也
 其法之簡不可學也
 其德之廣不可量也
 其功之速不可待也
 其效之神不可測也
 其理之深不可測也
 其法之簡不可學也
 其德之廣不可量也
 其功之速不可待也
 其效之神不可測也



般若心經

九寸九分

一卷

東京市

公爵近衛文麿氏藏

心經

觀自在菩薩行深般若波羅密

多時照見五蘊皆空

即空即無相即無作

受想行識皆空如來舍于非

沙行等取不生不滅

不生不滅是如涅槃

文如以清淨心

至心持香花等法

無量無邊阿僧祇劫

集一切善法

歸心一佛

隨一切善法

修一切善法

修一切善法

修一切善法

修一切善法

修一切善法

修一切善法

修一切善法

修一切善法

修一切善法

修一切善法

元祿二年九月廿一日

九 佐理卿七百年忌祭文

竪一尺一寸 横一尺五寸三分

一枚

東京市

公爵近衛文麿氏藏

向 皇孫佐理卿七百年忌
 祭文 近衛文麿公撰
 為 進福皇御時奉詔撰 詔
 也 御孫高皇太后御
 以 於皇孫福 皇孫
 皇孫 皇孫 皇孫
 神 皇孫 皇孫
 元祿十年七月廿五日 在夫皇孫

聞難信之法舍利弗當知我於五濁惡
世行此難事得阿耨多羅三藐三菩提
為一切世間說此難信之法是為甚難
佛說此經已舍利弗及諸比丘一切世
間天人阿脩羅等聞佛所說歡喜信受
作禮而去
佛說阿彌陀經

茲是一卷用

無上法陀玉唇粒紅印蓮華子

經中伏願

尊儀高登九品蓮臺遠成三身大

果自他平等利益矣

元祿壬午歲九月十五大練忌日

右大臣家照誥書

般若心經

卷八

寸

一卷

東京市

公府近衛文應氏藏

有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是大神咒是大明咒是無上咒是無等等咒能除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜多咒即說咒曰

揭諦揭諦波羅揭諦波羅揭諦揭諦

僧揭諦菩薩摩訶薩

右用

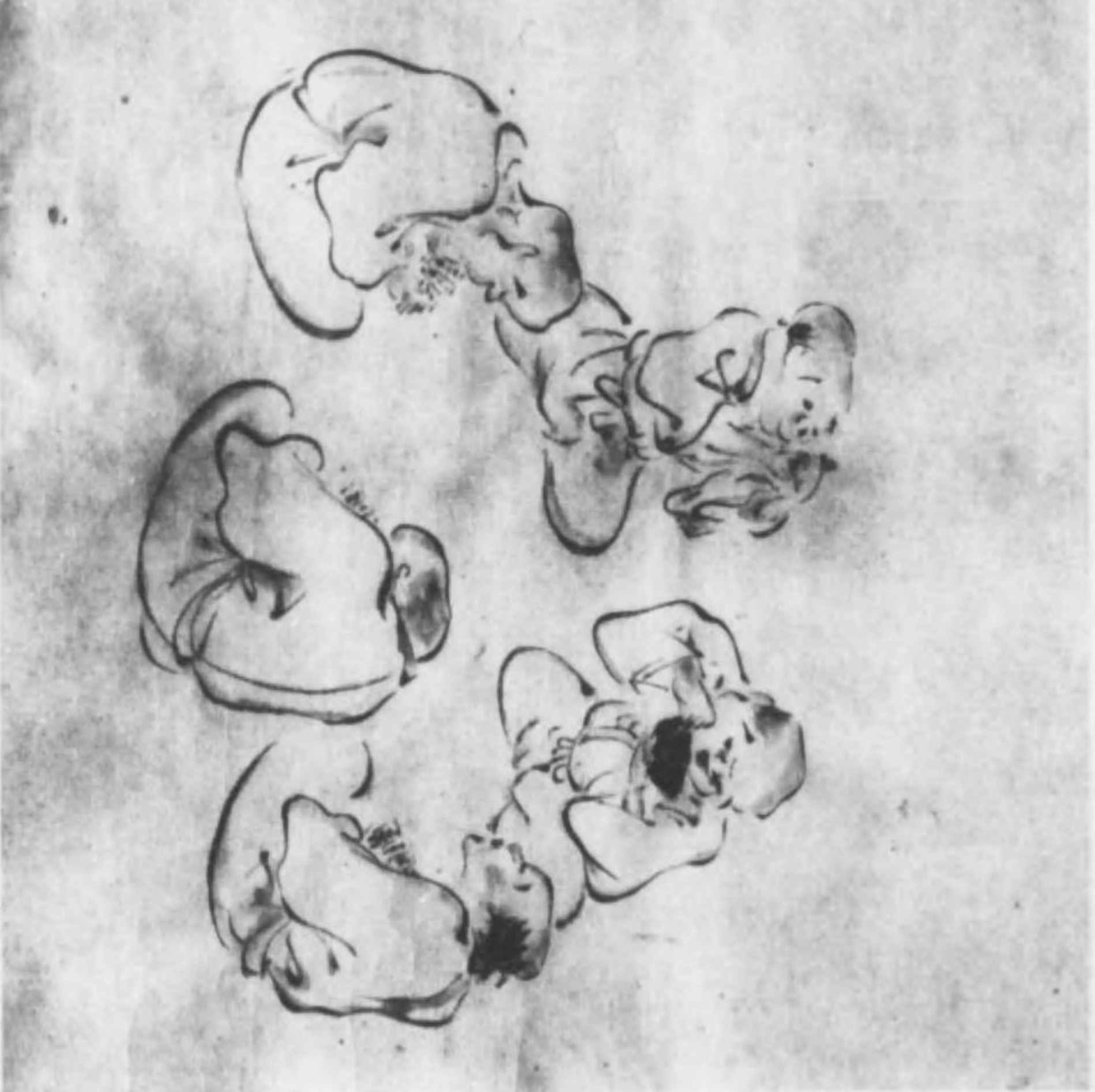
光祿寺上法苑玉香殿經而
印蓮華千經中伏真
尊值高登九品蓮華建威三
身大果真

光緒十五年九月廿六日

石大名家藏書

元禄十六年二月中旬
信下坊白藏茶の墨繪本

Handwritten text in a cursive style, likely a letter or a record, written vertically.



三 歌留多遊圖

整一尺四寸 長四尺一寸二分

一 卷

東京市 黒板勝美氏藏

妙音觀世音 梵音海潮音

勝彼世間音 是故須常念

念念勿生疑 觀世音淨聖

於苦惱死厄 能為作依怙

具一切功德 慈眼視眾生

福聚海無量 是故應頂禮

今時持地菩薩即從座起前白佛言世

尊若有眾生聞是觀世音菩薩品自在

之業普門示現神通力者當知是人切

總不少佛就是普門品時眾中八万四

千眾生時發無等阿耨多羅三藐三

菩提心

奉為 瑞林院禪尼菩提謹寫

普門品一卷而當初月忌辰

納杖西王禪寺自他平等功德

無邊矣

元祐十六年六月十六日 右大臣家藏書

三國寶 大圓廣慧國師碑陰銘

鑿 六尺九寸三分 橫 三尺一寸

一幅

京都市

佛

國

寺

藏



古今和歌集

二册 竪八寸三分 横一尺〇五分

二册

東京市 公爵 近衛文麿氏藏

古今和歌集卷第十一

忘哥一

新古今 五山人一十寸

今有る子ほなむわこころはあわはれ

あわはれしころわこころもあわはれ

あわはれしころわこころもあわはれ

あわはれしころわこころもあわはれ

あわはれしころわこころもあわはれ

あわはれしころわこころもあわはれ

あわはれしころわこころもあわはれ

あわはれしころわこころもあわはれ

あわはれしころわこころもあわはれ

あわはれしころわこころもあわはれ

あわはれしころわこころもあわはれ

あわはれしころわこころもあわはれ

あわはれしころわこころもあわはれ

あわはれしころわこころもあわはれ

あわはれしころわこころもあわはれ

あわはれしころわこころもあわはれ

あわはれしころわこころもあわはれ

此集家、所稱雖説、多且何所説又
加丁見多備、此集、證本多自書之
近代御集、七年、以書、芝居、梅、
識、秘事、可、理、道、之、處、時、あ、
但、此、用、様、品、可、隨、之、身、之、所、
存、自、代、之、老、あ、志、同、者、之、用、之
嘉祿二年四月九日 戸部右書判
王内頼朝六十年、
嘉祿二年四月九日 戸部右書判

以 昔相那真跡本傳書了
一 校了

寛永四年八月二十日

迎當如敬佛說是普賢勸發品時恒河沙等
 無量無邊菩薩得百千萬億旋陀羅尼三千
 大千世界微塵等諸菩薩具普賢道佛說是
 經時普賢等諸菩薩舍利弗等諸聲聞及諸
 天龍人非人等一切大會皆大歡喜受持佛
 語作禮而去
 妙法蓮華經卷第八

孝子家照嘗當

先妣無上法苑三周詳欲書寫大乘妙
 典莊嚴報地愈竣切大速則必不可無
 遺失也古人有一歲誦一卷八年而終
 者蓋爾散心也今也欲之必一卷作十
 二而每值月忌書其一公元祿甲申起
 至正德辛卯乃八年而得然全部日謹
 聞

太上天皇宸灑 宸翰賜之表題又指

大姊日忌辰請清衆仲烘養永附千龍
 寶山大德禪寺伏願性天雲欲慧澁浪
 澄道證無工菩提疾於龍女戲珠之珠
 願同觀音護埽清似磐輪印水之清

正德元年八月廿六日

攝政前大臣長祿家成謹記

阿耨多羅三藐三菩提者於一切法
應如是知如是見如是信解不生法相
須菩提所言法相者如來說即非法相
是名法相

應化非真分第三十二

須菩提若有入此漸無量阿僧祇世界
七宝持用希施若有善男子善女人
菩提心者持於此經乃至四句偈等受
持讀誦為人演說其福勝彼云何為人
演說不取於相如如不動何以故

一切有為法 如夢幻泡影

如露亦如電 應化如虛觀

佛說是經已長者須菩提及諸比丘
心悅懷喜懷樂美一切在閻天人阿
僧羅闍拂所說皆大歡喜信受奉行

正德四年春三月二十六日從二位家賢敬書

三 金剛般若經

卷一 尺〇八分

二 帖

京都市

法

藏

寺

藏

義何以故。志學說我見人見眾生見壽
者見非我見人見眾生見壽者見是

名我見人見眾生見壽者見須菩提幾
阿耨多羅三藐三菩提者。於一切法
應如是知。如是見。如是信解。不生法相。

須菩提。所言法相者。如來說即非法相
是名法相。

應化非異分第三十二

須菩提。若有人以清淨心。阿僧祇劫。在
七寶持用。亦施於有善男子。善女人。數

菩提心者。持於此經。乃至四句偈等。受
持讀誦。為人演說。其福勝彼。云何為人

演說。不取於相。如如不動。何以故。

一切有為法。如夢幻泡影。

如露亦如電。應住如是觀。

佛說。是經已長卷。須菩提。及諸比丘。
比丘。憊塞懷遠。乘一切空閒天。入阿

憍羅閼。佛所說。皆大歡喜。信受奉行。

享保元年秋九月十日 漢二位家照發書



三 兒童遊戯圖

豎三尺四寸

橫一尺八寸五分

絹本着色

一幅

東京市

公爵近衛文麿氏藏

三畫一元龜目錄跋
整九寸五分

四十册ノ内一册

東京市 公衛 近衛文 廣氏藏

右畫一元龜凡一百四十

餘卷在東福禪刹不二菴

嘗聽者有天龍策彥和者

早遊學摩山遂比返錫

斯經紳之所嘉惠也余幸

其於今有傳於此敢假一

觀而得之緒寫焉唯屬年

既久其次屢殘缺物不可

知縱橫總若于卷及尺

撥也實管中之一斑豈不

甚可惜牙姑書於末

享保壬寅秋九月日

虛舟子誌



三 一樣庵清規

整七寸三分

一卷

京都市

猪

熊

信

男氏藏

節華美肉尖慈

實致流俗之弊

真之二

有三條提撮大

總至其規矩激

細詳見于卷門

清規規且宜承

見住垂誠可也

茲諭

享保甲辰歲九月

遊一位家應



天 弘法大師九百年忌祭文

竪 一尺一寸八分 長 一尺六寸三分

一 卷

東京市 公爵近衛文麿氏藏

伏惟弘法大師總文光於兩曜慈垂澤
於萬世是茲值九百年遠講

聖朝 敕闢大法會於東寺西院特擢

覺勝院僧心了愨充法務職以為導師

僧心預教余寫般若理趣經自書梵文

當日密誦於壇工馬事完請復跋諸竊

思毗盧遮那金剛法性秘密平等法門

甚深不可思議而况遇斯難遭之良緣

乎噫何又多幸是以不辭

享保十九年三月

准三宮真覺書

三 重脩物外盧記

鑒 九寸七分五厘

一 卷

東京市 公爵近衛文麿氏藏

重脩物外盧記

是歲極極吾子漸至六
月者言振中不及
活睡飛香以書視
而地亦以文修而竟失
嘆力多杜婦之妙筆
意極映毫只復誰
者非在何家名如解海
視學而歸極觀名

神氣之凡而極
巧圖於言筆
人以名又曰柳地
於而賦以書二十
前於學字而書而
此而深極極極
分而之內文而
強掬賦而極

元大日經
卷一尺一寸

七卷

京都市

大

覺

寺

藏

右阿闍梨所集大毗盧遮那成佛神變加持
經中供奉儀式具足竟傳度者頗存會意又
欲省文故刪其重複真言旋轉用之脩行者
當綜括工下文義可

大毗盧遮那成佛神變加持經供奉法卷第七

大毗盧遮那經者所謂諸佛之秘要如
彼優曇華時乃一現也余將誓首拜寫
以鎮于西域大覺密寺揮灑數閣居諸
今茲春三月適值弘法大師九百霜遠
志有 敕就于東寺西院被脩大會法
期滿勿然竣導師法務僧心了怒懼而
賞至以伸供奉願余粟生修未結此勝
緣誠是千載一遇猶如觀優曇拈聚裡
可不歡喜哉抑是乎跌

享保十九年三月下旬

准三宮真覺書

元般若理趣經

卷一尺一分

一

卷

京都市

大

覺

寺

藏

般若理趣經

喜哉喜哉大植埵
 喜哉喜哉摩訶衍
 喜哉演說此法教
 持此寂勝教王者
 得佛菩薩家勝位
 一切如來及菩薩
 為令持者悉成就
 喜哉喜哉大智慧
 金剛偈多羅加持
 一切諸魔不破壞
 於諸惡地當不久
 共作如是勝說已
 皆大歡喜信受行

伏惟弘法大師德交光於兩曜慈垂澤

於萬世是故值九百年逢祥

聖朝 敕開大法會於東寺西院持堪

卑勝院僧念了恩乳法務職以為導師

僧心頂敬余寫般若理趣經自書梵文

當日齋誦於壇工馬事完請復跋諸篇

思毗盧遮那金剛法性秘密平等法門

甚深不可思議而況遇斯難遭之良緣

乎噫何又多幸是以不辭

享保十九年三月下旬

准三宮真覺書

言七

絶

竖 四尺四寸七分

横 二尺一寸六分



絹本墨書

一幅

東京市

公儲近衛文麿氏藏

大考之必之方是之祇也
 身園之東家但心之系
 隱也心之行新布
 与心之也

墨書



三古

詩

紙本墨書

四曲屏風一隻

京都市

林

丘

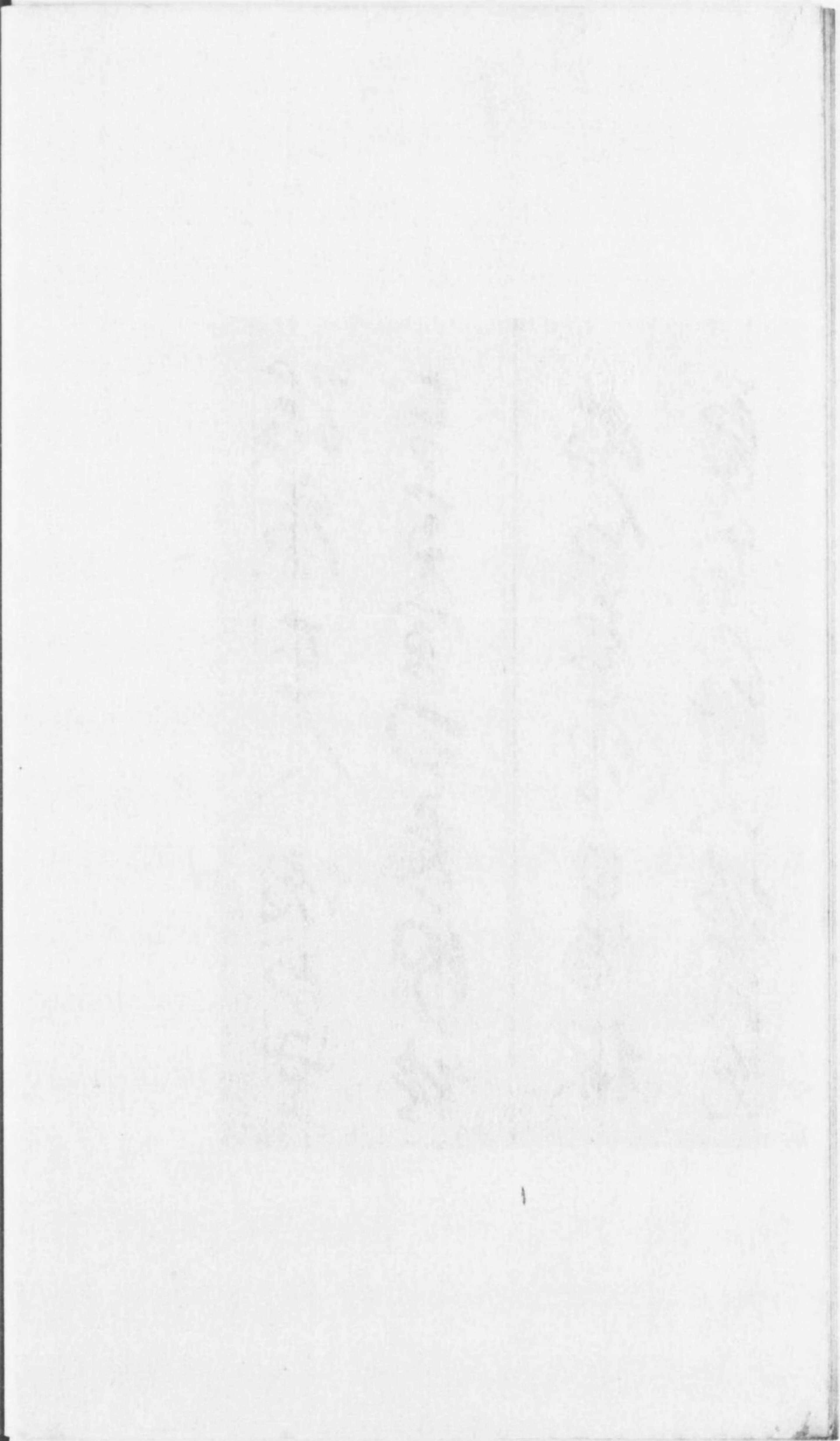
寺

藏

整 四尺四寸九分 橫 一尺六寸八分

Faint vertical calligraphy on the left page, likely bleed-through from the reverse side.

Faint vertical calligraphy on the right page, likely bleed-through from the reverse side.



壹座右銘

鑿 五尺〇三分 橫 二尺八寸二分

二幅

東京市 公爵近衛文麿氏藏

壹座右銘
鑿五尺〇三分
橫二尺八寸二分

行之為心恒之曰孝
量情之為飲食之曰
謹之為衣之曰
省光之為福生之曰
德之為德之曰

海濛濛中
之為命之為
德之為德之曰
年道人之曰
德之為德之曰

福聚無量

福聚無量
雙三尺二寸
橫九寸二分

一幅

京都市

寶鏡寺藏

遊雲驚龍

遊雲驚龍

豎一尺一寸四分

橫二尺五寸五分

飛白體

額一面

京都市

富岡益太郎氏藏

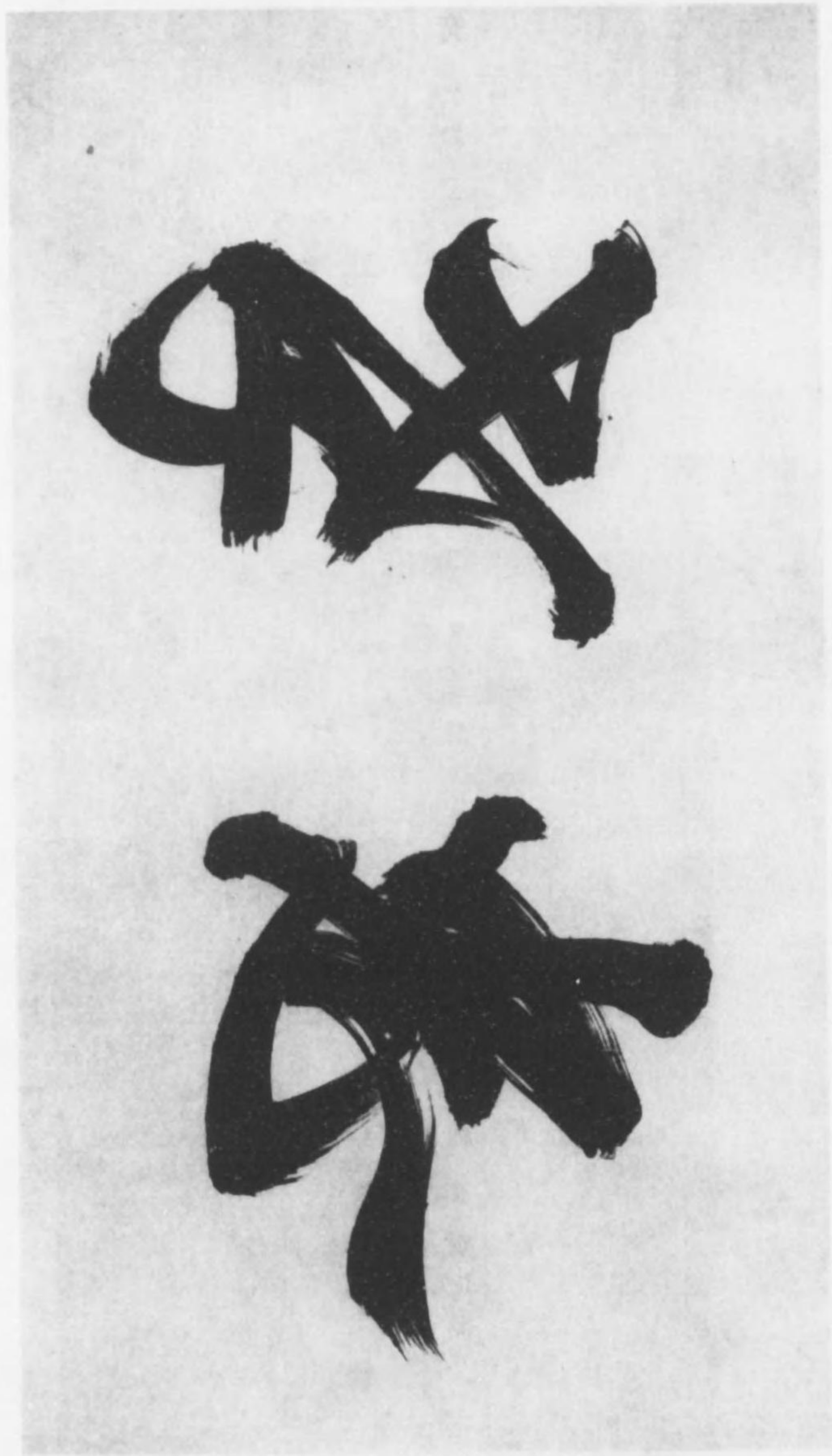


無一字

豎一尺九寸 橫一尺二寸八分

額一面

東京市 公爵近衛文麿氏藏



孝 忠 二大字
整 二尺〇九分 横 三尺三寸



一幅
東京市 公爵近衛文麿氏藏



天九思堂

鑿九寸二分 橫二尺九寸五分

額一面

東京市 公爵近衛文麿氏藏

亮傳公任卿筆朗詠集寫

墨八寸四分

一卷

京都市 土橋嘉兵衛氏藏

竹月高懸空碧外仙郎靜翫禁園回
鷓人晚唱聲驚明日之眠息鍾聲
響徹指天之聽非
羽儀曰高冠額披在行沙層樓於北

鳳池後面新枝抱龍圖前頭薄暮山
竹月高懸空碧外仙郎靜翫禁園回
鷓人晚唱聲驚明日之眠息鍾聲
響徹指天之聽非

禁中

日行波平如海暮外公岸連客札寒
沙頭刺果鸚鵡逐水雁換書信夜
日行波平如海暮外公岸連客札寒
沙頭刺果鸚鵡逐水雁換書信夜

禁中

整一尺二寸一分

和漢朗詠集上

春

立春

逸吹潛用不待芳菲之候迎春乍暖
將希雨露之恩

池凍東頭風度解寒梅北面雪封寒

中

柳無氣力儘先動池有波文水盡用

今日不知誰計會春風春水一時來

夜向曉更寒馨盡盡生香火曉爐燃

之

付

之

之

之

平春

冰滿田地蘆葦短春入枝條折眼伍

先遣和風報消息續教啼鳥說來由



四 宇治拾遺物語

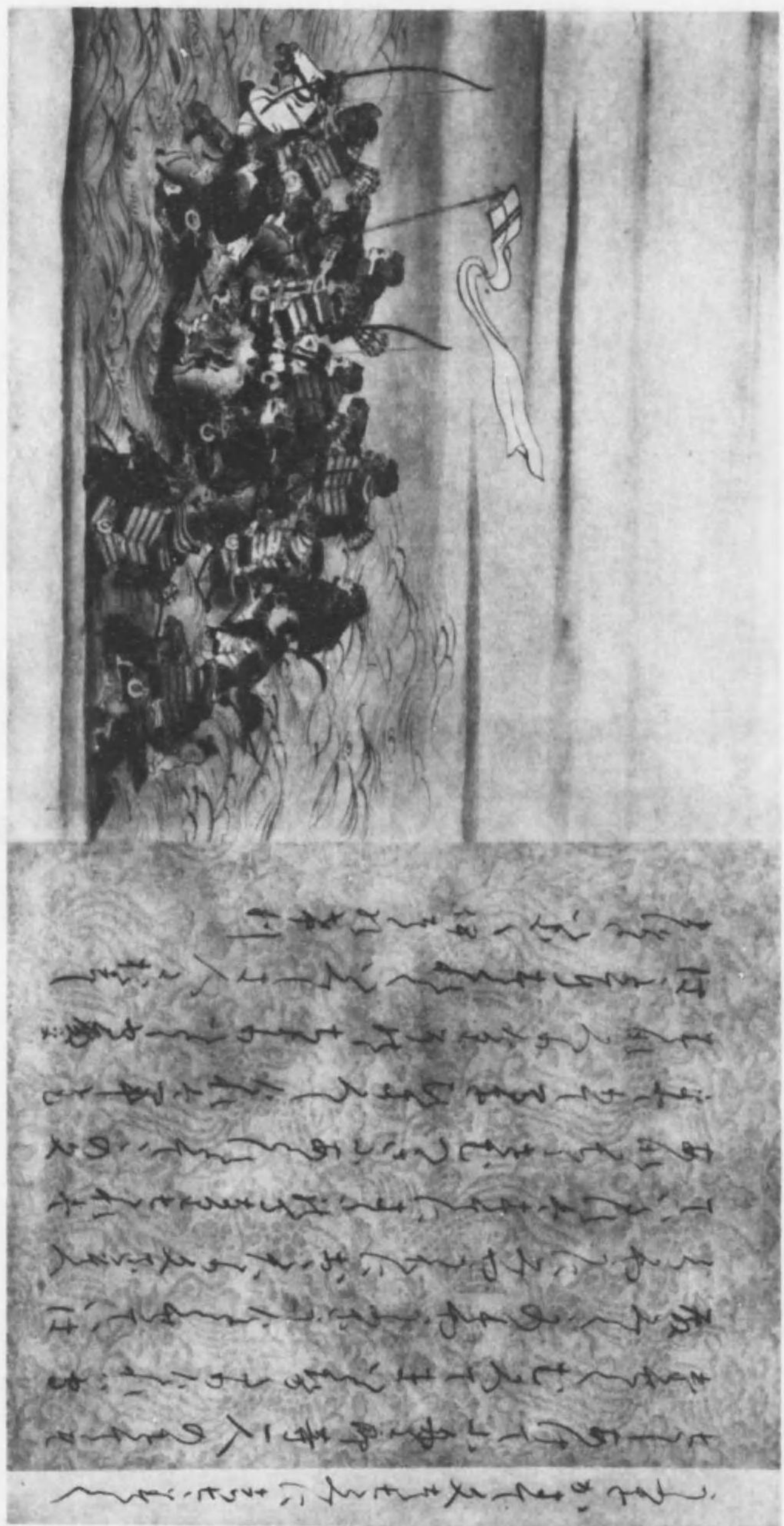
繪 狩野安信筆
聖 一尺〇九分

紙本着色

五卷ノ内

東京市

公爵近衛文麿氏藏



三 宇治拾遺物語

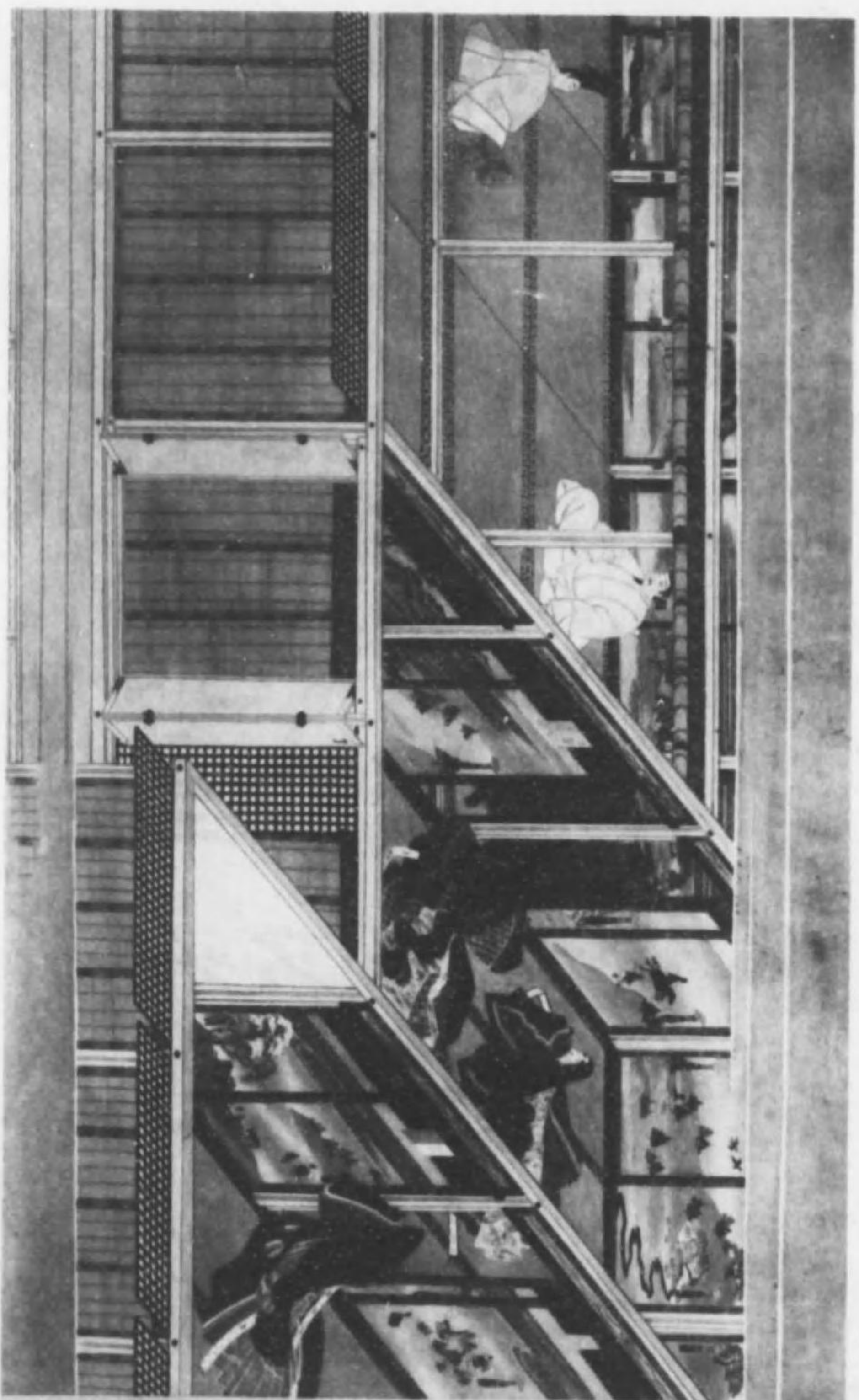
繪 狩野尚信筆
墨 一尺九分

紙本 著色

五卷ノ内

東京市

公爵近衛文麿氏藏



建築師 渡邊始興筆
 一尺三寸八分

豊春日權現驗記

繪 渡邊始興筆
 一尺三寸八分

二十一卷ノ内

東京市 公爵近衛文麿氏藏

伊都内親王願文寫
一尺〇九分

一卷

東京市 公爵近衛文麿氏藏

六花門闕如衣裏
 原曉遊乃體謝塵
 瑞彩昇物志忘身
 暨沈具生愛何慈
 柯一飛便超苦海空
 方二緣真始並照
 六夜圓清二明月
 朗為已久遠回經著
 既
 提七世母緣普臨祥

天長十年九月廿一日

豐定家卿筆和歌寫

竪一尺〇三分

横一尺四寸六分五厘

手鑑一帖ノ内

東京市

公爵近衛文麿氏藏

詠卷月照和舞
 左之行ノ家名立歌
 六一の保家
 三ノ家名立歌
 松葉月照和歌
 隨月照歌
 七ノ家名立歌
 八ノ家名立歌
 九ノ家名立歌
 十ノ家名立歌

大正十三年九月五日



哭蓮ニ白鷺圖

竪 一尺二寸二分

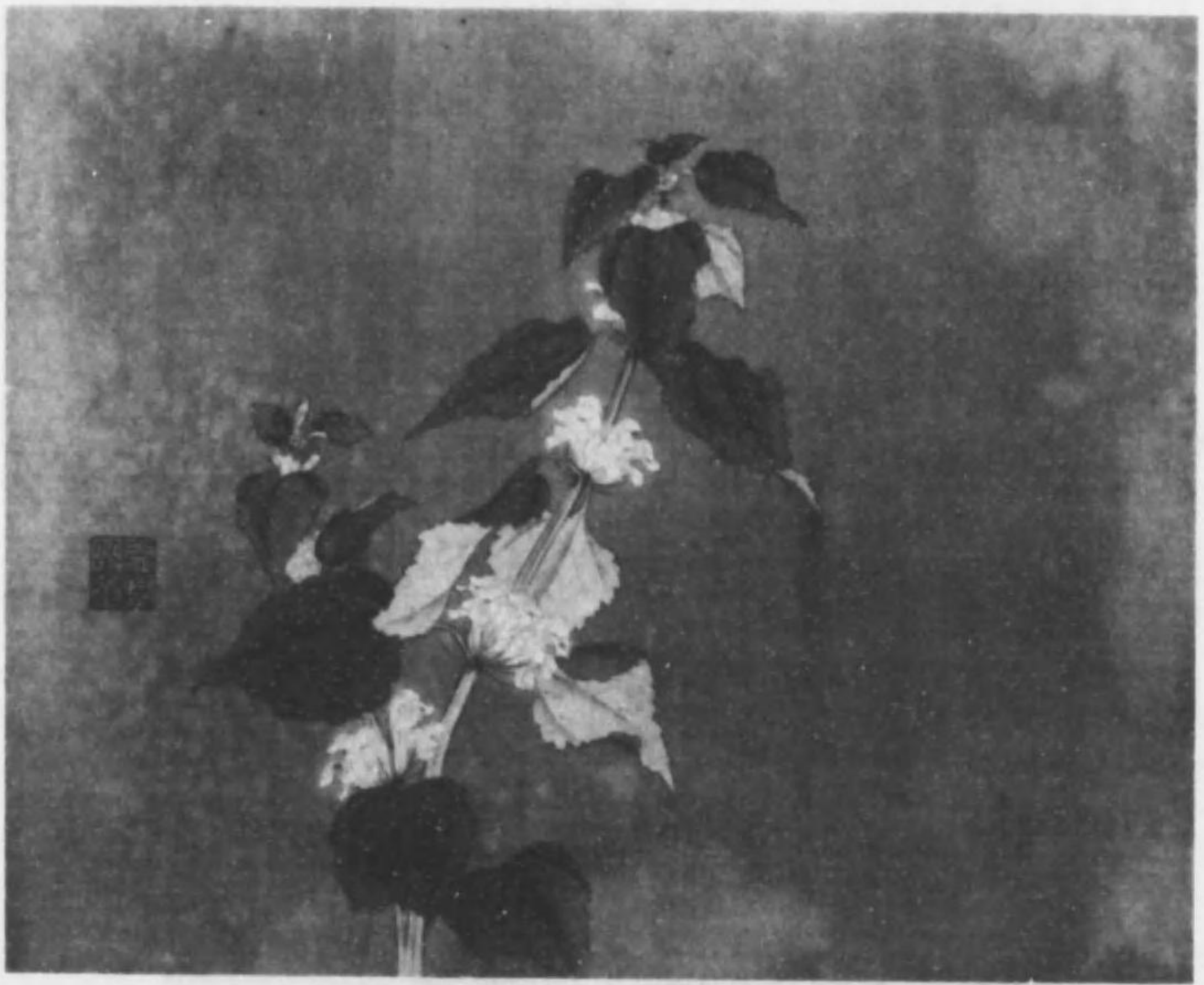
横 一尺七寸六分

絹本着色

一幅

東京市

公爵近衛文麿氏藏

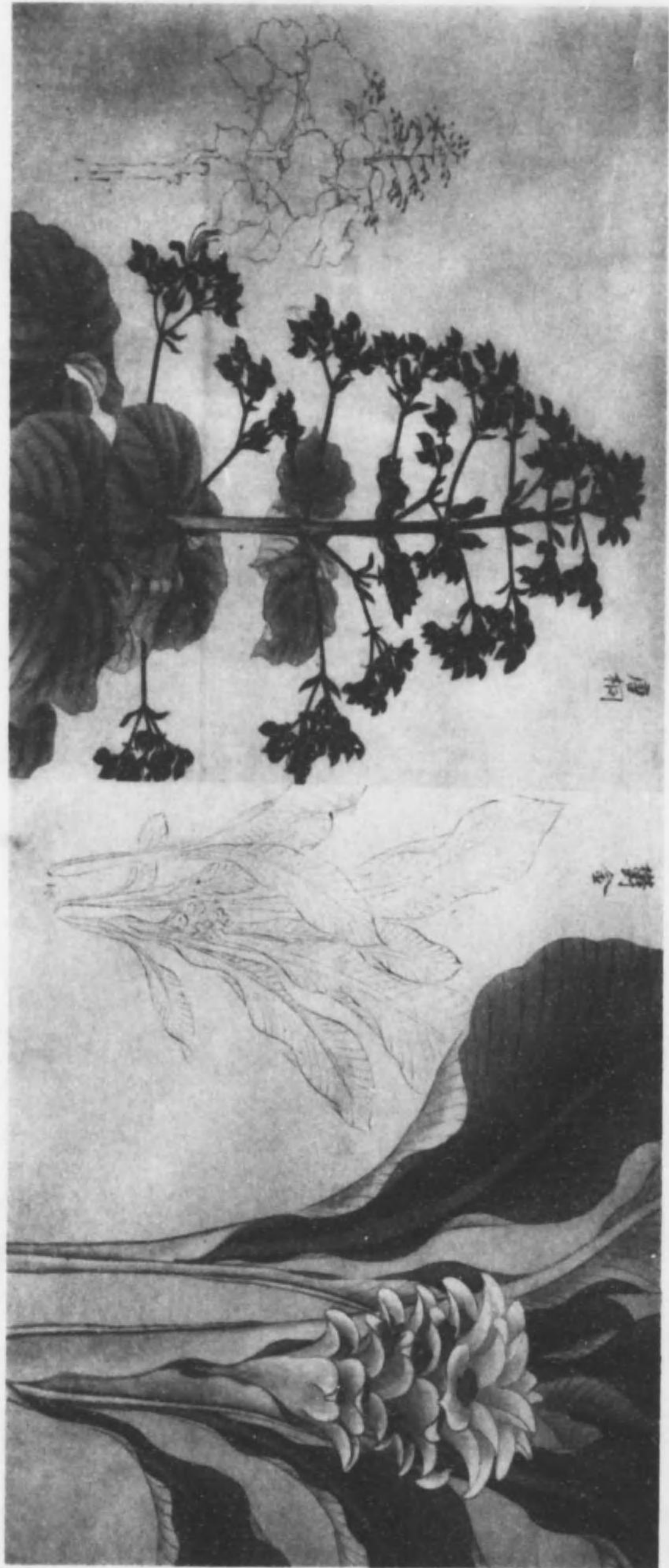


四季草花圖貼交屏風

各絹本 一尺〇寸二分

六曲中屏風 一雙ノ内

東京市 公爵近衛文麿氏藏



花卉寫生帖

九寸八分五厘

紙本着色

三卷

東京市 公爵近衛文麿氏藏



兜 瓢 二 盃 畫 讀
 一 尺 橫 九 寸

紙 本 着 色

一 幅

東 京 市 公 爵 近 衛 文 麿 氏 藏

尺

牘

類

吾書簡集
五寸四分

一 卷

京都市 野崎富三雄氏藏

吾家甚佳
 清輝
 出於
 流為
 用一
 精之
 中極
 之由
 春臨
 為瑞
 六月
 日
 家
 藏

書

簡
五寸三分

一
卷

京
都
市

子
爵
町
尻
量
弘
氏
藏

行 關口
 自 己 時 於
 柳 原 權 養 四 人
 別 立 之 中 大 師
 福 永 之 三 郎 新 傳
 所 以 被 免 也
 被 免 與 首 尾
 主 持 之 時 也
 之 友 也
 從 此 以 下
 關 口 之 事 也
 及 此 一 段 之 事
 一 行 之 事 也

著書・校訂・口授本

104
105
106
107
108

大 唐 六 典

序 家 照 公 華

九 寸 九 分 七 寸

三 十 冊

東 京 市

公 爵 近 衛 文 麿 氏 藏

我 考訂大唐六典凡例

前攝政太政大臣殿下萬好是書嘗病其闕脫
訛謬似不可為完書志在補正補修方其訓導
變理機業甚大尚猶披閱不已正德初卜居河
瀕燕閒無事適大加考訂竟自整理全表三十
卷六典廢乎其後唐故然不敢輒改換舊文一
一分注係之益校勘之功經二十寒暑焉乃先

選一位家照

享保甲原秋七月

格式之舊編或有完而存者或有
存而缺者或有全然不傳者矣
日幸得四者之備心與是書同
就刊布則其補于世也將何心
我予嘗為之措志而後云

先考・先妣遺蹟

先考遺蹟



六手 鑑 近衛基熙公筆 一帖

東京市 公爵近衛文麿氏藏

三 妙法蓮華經

經 一尺二寸

常子內親王筆

八卷

東京市

公府近衛文麿氏藏

馬三毒所纏若不為嫉妬執持亦得增上增
 出憍是人少欲知之結清淨等之行善斷言
 如來滅後五百歲若有人以受持讀誦法
 華經者應作是念此人不久當詣蓮華妙境
 應與得阿耨多羅三藐三菩提轉法輪等法
 祇吹法螺如法雨當普沾天人大眾中即于法
 座上普敷法雨後世受持讀誦先經典者是
 人天最尊最貴最勝最妙最尊最勝之物其體
 不屬六世現世得福報者有人輪迴之言
 無任一月空際是行然無所復如是罪報當
 此世無報者有信業緣歎之善當於今世得
 此果報者復見之持是經典者出異過惡者
 實若不實此人現世得自嚴高者有終度之
 者當此世牙齒缺脫者平鼻者樹髮髮眼
 小角其身體災惱惡瘡瘻血水攪雜者猶惡
 重病是致等身若見受持是經典者當是獲
 近當如取伴物是眷屬勸發品持恒河沙等
 無量無邊善報得百千萬億那由他阿僧祇三十
 大千世界微塵等諸善報身與善報通佛身是
 燈時善報等諸善報各各殊勝勝於人福
 天報人非人等一切大會等六歡喜受持信
 持信者如去
 妙法蓮華經

延寶六年八月十日

高僧

遺愛品

録二首 秋
 北窓 湖
 秋風吹水波
 寒山映夕陽
 遠上寒山石徑斜
 白雲生處有人家
 停車坐愛楓林晚
 霜葉紅於二月花
 杜牧 山行

壹 國寶 熊野懷紙 附 放蕪筆
 一 尺 橫 一尺四寸四分
 一 幅
 東京市 公爵 近衛文麿氏藏

空國寶古語集

卷九寸八分

一卷

東京市

公府近衛文廣氏藏

安之友太知良老乃布奈夫頃
 画余若知秋加十上利夫也乃
 在天如仁在等處錄乃之未
 更而然介
 知加台介老古曹志中乃布
 然也久秋未制左仁女夫古以
 錄介以介在然介
 本
 見年知仁友和仁画古中布
 在也物也費志也亦平午止高
 老在仁也然介
 其十弟女良年曾五公加友秋之
 以不事以良死介在邦事以良死
 也然介
 此哥不似例樂樂哥者之
 友全乃音振中
 張燈三身月音公馬了

六 國寶 神樂和琴秘譜
竪九寸三分

一卷

東京市 公爵近衛文麿氏藏

抄
 於保者名也 譜乃 乃 明 年 比 相
 之 天 也 利 波 名 久 也 毛 甚 音 比 天 由 乃
 年
 志
 初 於 此 乃 以 多 年 不 之 見 也 七 三 年 三
 比 聖 之 久 志 稱 彼 是 久 信 始 比 仁 何 利
 見 久 傳 於 比 仁 何 利
 折 況
 巧 係 世 系 也 世 乃 丹 也
 廿 廿 乃 見 川 并
 比 聖 之 天 也 利 波 名 久 也 毛
 奏 音 比 天 年 由 乃 并
 志
 物 之 乃 上 也 乃 也
 伊 太 乃 之 見 也
 諸 樂

究國寶 御堂關白記
一尺二寸

二十六卷

東京市 公府近衛文廣氏藏

癸丑

廿五日 金執

沐浴

大歲位無翹

初祀解除降服

此日先皇聖壽得長天壽時身大德神結中心同輩從西流法
諸師共奉也幸一同佛南法下此向神分札於了印時會
集新鐘同時大皇太后從內行成之時諸僧金去南送

月 危

諸命知破 諸僧者行
大歲對九坎
從初早雨降下時淨澤而終日詣寺

火 室

苗目山家火危

沐浴

五基

焚 懸 德 會 重

結督納徽納婦裁衣 是節和長重幸也
市買細財去 是日三刻方起四十二刻

三 國寶 兵範記(人車記)

九寸六分五厘

四十五卷

東京市

公爵近衛文麿氏藏

平 聯珠 不知年
 十日八日也皇太后川越の盛軍兵是日東の
 側二司露顯已救法年衣江大故助引深也
 右身門同威但兵身時同時江刺官代同時威
 藏人同衣成源為國衣各稱天馬大夫時
 既教而右樹同親賢八身同為知如也所引
 者未引軍祝卷取軍兵某例均院勤書是
 既指今當山時德記結品智已既取右府同
 時入花馬の中志止散位假無意於盛軍
 兵倫民合取微干時七皇臣府公顯減也
 右京大夫教女洲同復何村家四為威忠補
 判官代直持也河老親賢天沙補六位判官公
 了禁中 于時馬御假命同結集武士下
 方顯到右時教康復千陣引内即亦動
 時清威朝皇兵軍以親近散位官成右門時
 深幸當平信為右樹刺之推整傳 勅也
 恭會則及既取軍加重源 開自殿并中規
 言殿公谷也治同清威朝皇 教即一偏也
 刻細 規養命親筆更入衣清威朝皇 下也
 者甲宮門軍年忠
 清威朝皇若付六下小段 衣草軍 武部
 常陸子賴威法瑞子教威 中醫男賴守威
 同備武營相注
 數朝若去即牌小平下袴輕改 中衣三思
 少用銷以平下袴或同付須皆著打花
 招付難衣老草軍實信傳風朝皇 中
 命衣中宮御殿中衣三 檢檢如限有
 以中威可有門軍故也

高 國寶 藤原忠通書狀

竪九寸三分 横一尺一寸五分

一幅

東京市

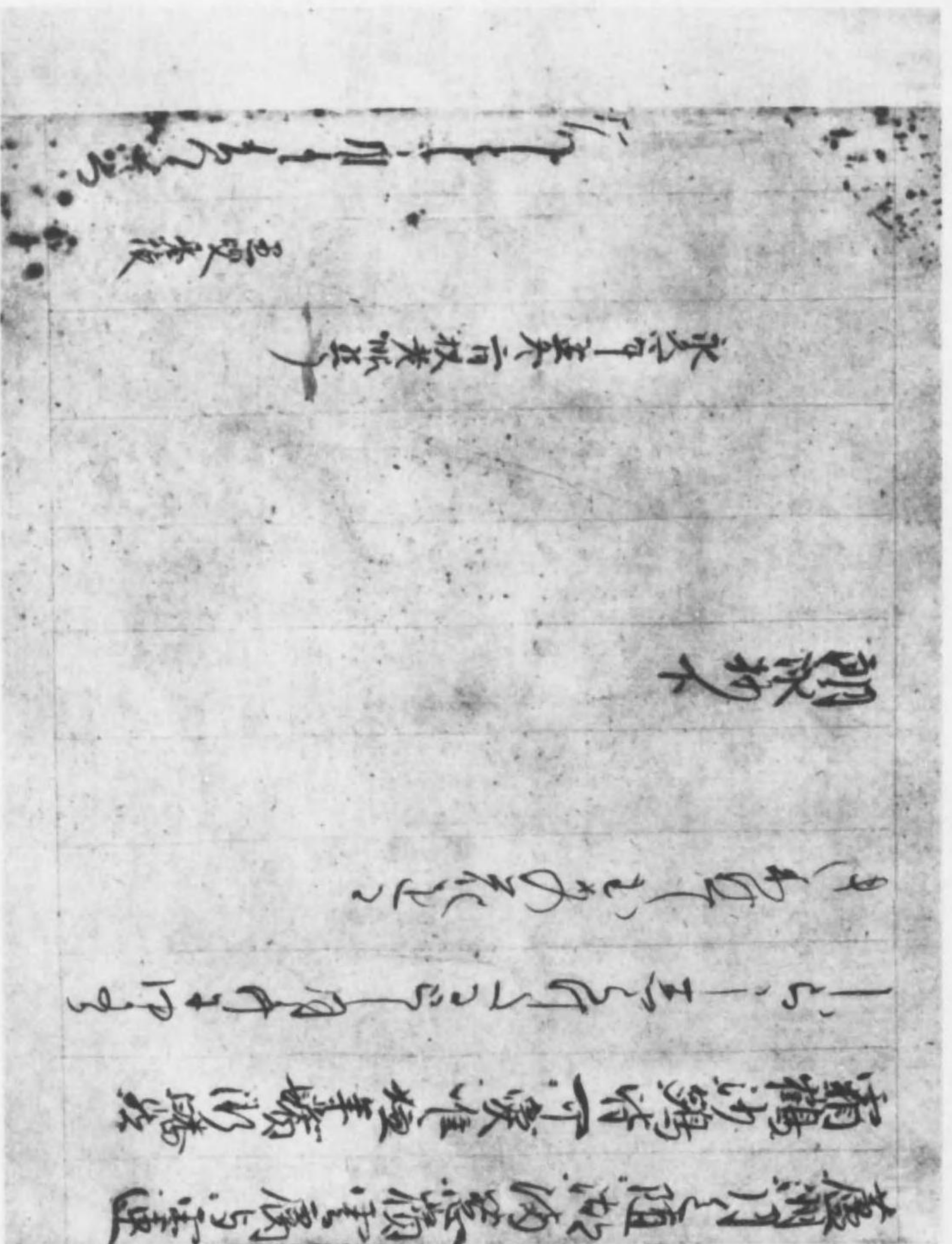
公爵近衛文麿氏藏



四本卷一國書院
卷二卷一私教
卷三卷一私教
卷四卷一私教
卷五卷一私教
卷六卷一私教
卷七卷一私教
卷八卷一私教

英國寶 藤原忠通書狀
一 尺 橫 一尺六寸一分

一幅
東京市 公府近衛文麿氏藏



王和漢朗詠集斷片

整八

寸

橫九寸五分

基俊華

一

幅

東京市

公府近衛文麿氏藏

支國寶 倭漢抄

豎八寸四分

彩版墨書

二卷

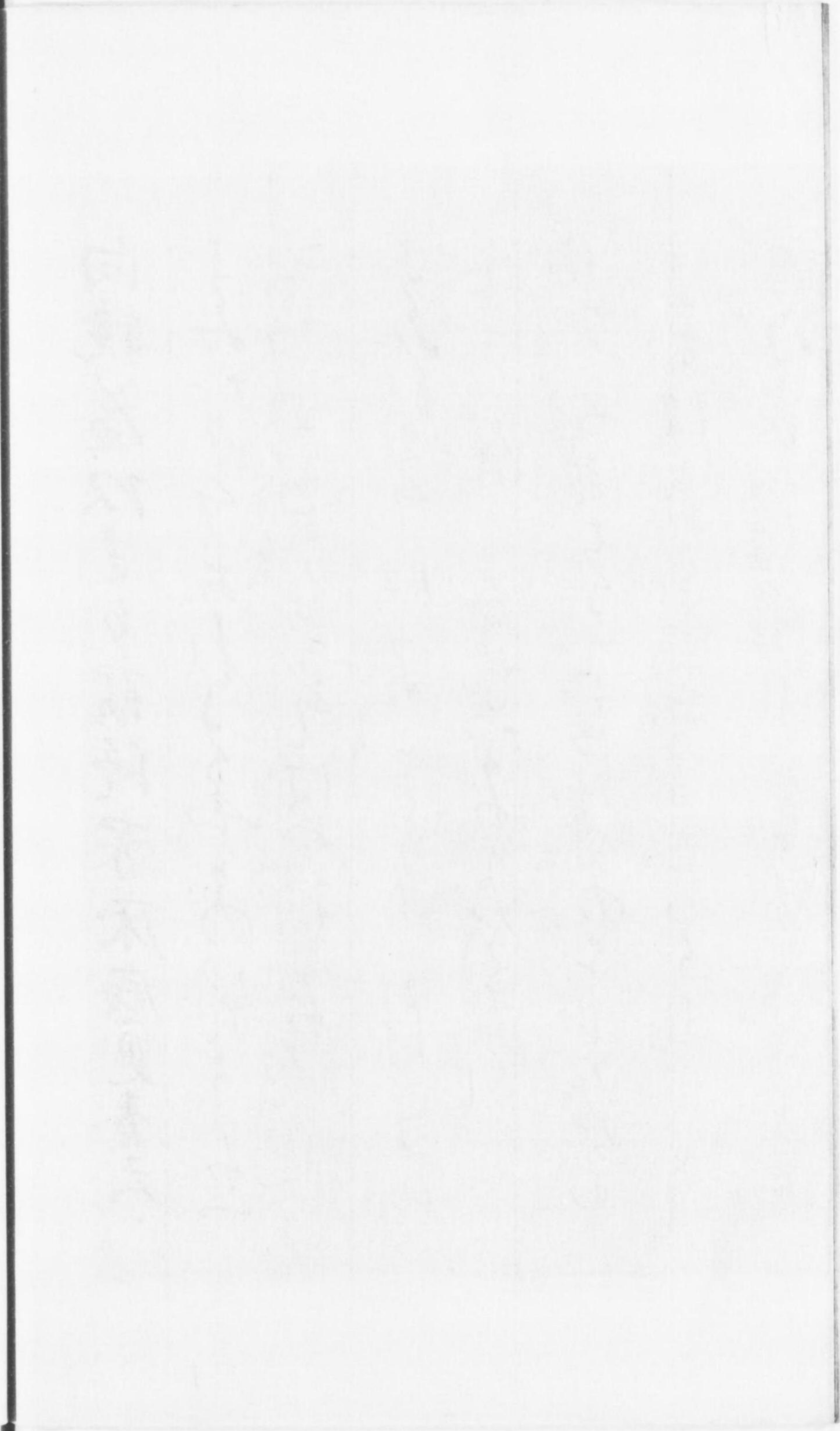
東京市

公爵近衛文麿氏藏

向曉羞以生り露終宵床底見青天
まみなりありあけゆる布よの糸よりや
はあのもまよも少くはわれをわ
まみれりけりわらうらうらほのまの
うらまひくもながあよなれ
いりつはちるをわひあきみん
まにけりるまじりる

仙家 付道士隠倫

臺中天地乾坤外普寰身名是言言
系煙有火丹煎伏言磁無人水自香
山底採薇言不狀洞中栽樹誇克知
三盡世重ほ七万里く程分浪五城露
時十二橋く楫橋云 者
まの犬吠花聲浮於紅枕く浦香風松



充國寶倭漢抄

整八寸四分

彩膜墨書

二卷

東京市公府近衛文麿氏藏

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

庚申

年長每勞推甲子夜寒初共守庚申

詩傳

己酉年終冬日少庚申夜半曙光遲

音

たきなりけらさるるをよりのり少ゆい
あまやけよしけいさやまこいたけ

帝王

漢高三尺之鈿生制法度張良一卷之書

立登師傅後漢書

項庄之會鴻門寄情於一座之客漢祖
之陶沛那情思於四方之風

四海安危照掌内百自理孰熱心中百鍊鏡

幸逢堯舜正為化得作羲皇向上人

白

聖皇自在長生殿不向蓬萊女家

仁流伏津河之外直茂沓波山之陸場

夏作激之勢字之困口沙長為散之



印

譜

附
花
押

右
大
官
印

每
一
冊

