守貞漫稿

卷十四

30
15

別圖

13
12/30
41

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号 寄別13-41

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号 寄別13-41
ガラス使用

守貞謾稿巻之十四

喜田川季荘尾張守貞誌

文政庫

羽織ノ事 諸説区々トシテ定メ難キ故或ハ道服ノ一変セシヨリ

明治二十六年一月

帝国図書館

側ノ文政ハ豊太閤 豊臣秀吉ニ著ス

文政庫

帝国図書館

単衣ヲ被リテ小袖ノ袂ヲ除ニヨリ始ト 諸説区々トシテ雖モ大略三百年ノ古キニ出ズ

又或人曰 潜行ノ時ニヨリハカリニ衣服ノ上ニ羽織ヲ蔵スノ名ト又或ハ近世ハ羽折ニ家紋ヲ染メ描リハ非ノ主シトスリ異説一理アリト雖モ既ニ古画ヲ見ルニ皆専ラ家紋ヲ描ケリ何ノ異説是非ヲ考ハズ又羽織羽折共ニ偏ニ袂ハカリ着ルノ意シ

又此服始メハ礼服ナルヲ如セリ今世半ハ襟服ノ意アリ

又或人曰 此服天正ヲ始メ当時長サ不同シ天和貞享ノ頃長短ノ中ヲ用ヲ元禄以後短キヲ好ミ享保再ヒ中ニ復シ元文又長キヲ好ミ多シ其後長短共ニ定ラ未詳ク近世ノハ後ニ著ス

空暦

塵塚談曰 空暦四五年頃ハ伊達男ハ短羽折トテ袖ヨリ下ハ剃リ四五寸モアリテ袖分リノヤウニテアリシ明和二三年頃大坂ヨリ吉原ヘ人形遣下リ長羽折ヲ著セシヲ皆人笑ヒケルガ其時分ヨリ段々長クナリ文化七八年ニ至リ又モ短クナリニヤウニ見ユ 袖ヨリ太細帯ノ廣狭モ羽折ニ准ジイロ〳〵ニ変化シタリ云〻

羽織之古畫

萬治印本所載
右本江戸

当時ノ羽折長ケ太タ長ク
袖狭ク行キ詰ル
又記号大ニシテ衿ヲ黒ニシ或ハ
裾ニ横節アル茅ハ今世ノ火事
羽折ニ似タル歟
又或ハ無記号ニテ大横縞ニ描ケルモアリ

元禄印本
所載右本江戸

此前ニ美少年ヲ
画ケリ下部ハ其
僕シ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号 寄別13-41
ガラス使用

今世ハ幅帽羽折ハ上衣ト
幅帽半天迄年有ゝ

世事談曰道服褶謝刂ト又羽織ト相同シ道服ハ大臣
至極ノ礼ニ著ク烏帽子ヲカムル因テ烏
帽子ヲ著ス是モ道服ト云官家ノ道服ト云者アル故ニヨリ庶人ノ礼服ト
又褶ハ馬上ノ具シ漢ノ褶ハ袖細ク俗ニ小手袖ト云類ヒニ和ノ褶ハ無
袖シ今ノ陣羽折ト云類シ今庶人ノ羽織ト称ス者又相似タリ衣ノ上ニ
著ク鳥ノ羽翅ノ如ク因テ羽織ノ文字アリ又法衣ノ著ス直裰偏
衫ハ僧ノ三衣
京医著車備忘ニ云ク最人ノ吾乱後ハ公卿ハ衣冠束帯ノ事ハ出行ニ玉ヘバ
著ニ伝セラレズ車馬ハイタク不随書ニテ衣冠ノ上ニ明衣ヲ如ナドノ服ヲ
時服ニ重袴ノ中ニテ行ヒトヒモ異服ナリシハトカ駕シ羽二重
上ノ長ク出行ヒ故ニ服ハ折ト云ヒ
トカ云ヒ沖名給ノ人名ヲ服ノ給ニ重今セシ折ト云意献上ニハ反掛ノ名
アリ武家書祝斗ハ行衣ノ称ノ勅ノ下ル者イリテアリ
芳氏ハ服折ニ者ノ者ノ勅ノ下ル者イリテアリ
ヤウニ変セリ
神メ玉ヒシ御ノ時羽折ノ

第一本ニ東叡山黒門内ヨリ仁王門迄無本ノ櫻下ニ花見衆ナシ松山ノ内清水ノ後ニ幕走ヲカケテ見ル人多シ幕ノ多キ時ハ二百餘アリ此外ニ連ネタル女房ノ上著ノ小袖男ノ羽折ヲ兼ニテ櫻ノ木ニ結付テ假ノ幕ヲシテ毛セニ花席ニシキテ酒ノムシ鳴物ハナラズ十間淨ルリ踊リ仕舞ハ外ムルヲナシ本所回リ所ヲ初メ有鷹ナルモ左モナキモ町方ニテ女房狂正月ノ小袖ト云ハ仕ラズ花見ノ袖ト云テ成程手ヲヒロメ結構ニ伊達ナル物ズキニ仕タルヲ著テ出ルニ花ヨリ高見事ナリ花ノ比ハ空曇リテ大方ハ立スギヨリ西ヲ見ル人ハ少ク能ク袖ヲスキトヌフヲ見ルヲ遊山ニモ手柄ニモスルシ是天和年中ヲ下ルヲ羽折トモ言フ山ヲマニ就ク今世モ上野花見ノ衣服羽折ナケテ假幕トスルヲハ用モ及バズ又当時結構ト云モ絹紬ヲ張リシ今ノ結構ニハ非ル歟

宮川護華ニ曾禰根岸村百姓太郎兵衛ト云者一村中一人ニ羽織ヲ持来リ他百姓羽織ヲ用ヲ事アレハ一村中ノ人ハ太郎左衛門ヨリ借用セントテ宮川某祖父ノ話ナルヲ我タリ宮川ハ安政中ノ業記ニ見ラハ太夕古キトカリニモ非ス書時ノ俗素想像ニ過ル

嘆

前ニ長短沿革ヲ云ハ事ヲ江戸ノ凡ナルベシ元禄以前中分リシヲ元禄中銀帯改制ノ時京人多ク錦座ニ来リ役ヲ蓋興ヲ者富ヲ連ニシ諸事洞達花街ニ遊ヲ戸銭ヲ費ス当時京坂ノ羽折制短ク江人彼徒ノ洞達ヲ羨ミ自ラ其凡姿ヲ学マニ至テ始テ京凡ヲ傳ハ江人モ短ヲ用リ

又元文中長ニ復スルモ当時京坂長ヲ用フ千時淨留璃語リ宮古路豊後掾ナル者上京師ヨリ江戸ニ来リ其音曲大ニ行レ学ヲ輩先其掾ヲ摸ス遂ニ羽折ヲ長クシ髪形ヲ一変ス後ニ不学ヲ者其掾ヲ学フヲ学ヲ三ヲ

因曰昔ハ江戸モ京凡ヲ慕ヒ学フヲ如新今世ハ京坂人ヲ上方ヲ大ト崇ヒ早メテ田夫ニ比ス上京坂都ヲ江戸凡ト賞シテ当地ノ凡姿ヲ慕フ嗤呼時運ノ変化ハ茫莫歟海内ニ甲ル故シ

景平久シク諸国此地ニ朝ヒテ当時華美

享保ノ世事繁日羽折近キ近ハスグレテ短シ今又長シ

重出

又曰書曰道服襦ハ羽織ト訓ス又羽織ハ道服ト相同ニ道服ハ大臣至極ノ礼ニ著ル鳥帽子ヲナムル因テ鳥帽子ヲ道服ト云民俗衣服ノ上ニ短衣ヲ著ス是モ道服トオ官家ノ道服ト云者アル故ニ同ニ

類ニ同ニ和ノ襦ハ無袖シ又襦ハ馬上具シ漢ノ襦ハ袖細ク俗ニ小手袖ト云者又相似タリ今庶人ノ陣羽織ト云類シ

又法衣ノ上ニ著ル直綴偏綴モ官家ノ道服ヨリ出タル者ニシテ羽織ノ如ク因テ羽織ノ文字アリ

又武士日明和二年頃大坂人形ヲ吉田文三郎ト云者ナド下リシ頃ヨリ彼カ見習ヒテ羽折丈再ヒ長キヲ好ミケルカ無程又短リケルト

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

文政中京坂長キヲ好ミ大略長二尺四寸又襟ノ長サ六寸概二寸或ハ二寸五分ハ門ヨリ袷ヲ長クス俗ニ前サガリト云 天保以来江戸ノ人ハ東京ノ人ハ帯ヲ結ブ二尺未満ノ者アリ是好ミ大略左衽ノ如シ或ハ帯ヲ江戸ヨリモ結ブ二尺未満ノ者アリ是小民ノ所為ニ

士民ニモ黒羽二重ヲモ用ル

京坂モ寛政享和頃ハ大約二尺前下リ上ヲ高クナルヲ用ヒ文化中ニ至リ江戸ハ又ハ傳ヘテ二尺四寸ノ長キヲ用ヒ文化前ハ江戸モ長キヲ用ヒタリ

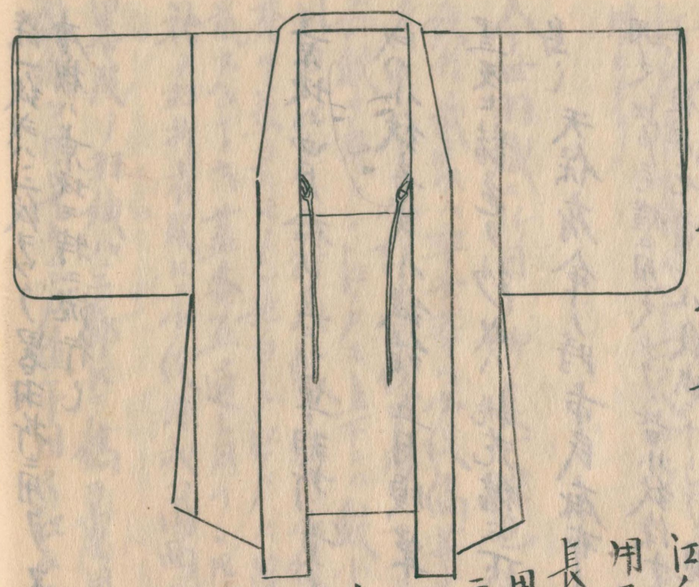
今世羽織ニ所用ノ物及ビ染色小紋縞等ニ都大内小異アリ 大名以下庶子ハ縞紬家紋ハ武家ハ平士等ハ小紋縞等ヲモ用ヒ市民モ巨戸ノ主等ハ黒縞紬紋中以下ハ小紋ヲモ用フ三都相同蓋京坂ノ小紋ハ行義敷形或乱紋ヲ専トシ江戸モ上下ニハ敷小紋ヲ用フレド羽折ニハ細密ノ他形ヲ用ヒ又曰江戸ニテ行義紋ヲ通ニ小紋ト云京坂ノ小紋ハ憲法色ト云テ黒ニ茶ヲ兼ネルモノ地白シ江戸ハ紫地ニ藍小紋ヲ専トス紫地ヲ三都共ニ紫ベシト云蓋各互通ヒ用フレドモ其専用流布ヲ云ノミ又因ニ云三都共ニ袷ノ羽折衣服ニハ小紋染或ハ西両或ハ片面綿入モ用ヒ単ハ必ズ両面染シ

男服ノ羽織ハ三都共ニ縞ヲ専用トス其品名江戸ハ相同シ蓋京坂ニテ雲織ヲ用ヒタリシガ近年用ヒズ江戸モ近年ノ流行ニ又三都共老夫等ハ紬ヲ茶除一級或ハ二級ヲツケ男羽折ニ用フ又京坂人刀ニ巴ニハ黒羽織ヲ用フ又京坂モ特ニ流行シ

京坂ハ四月袷ノ上ニハ単羽折貴人豪富ハ黒チリメン中民以下ハ小紋チリメン或ハ小紋毫文小紋紬 五月頃単衣ノ上ニハ黒紗紬小紋紬 盛暑帷子衣ノ上ニハ黒及ビ諸色ノ紗或ハ桃花縮ニ下品ニハ絽子紗ニハ小紋モ用フ桃花縮絽子等ハ小紋ヲ不用専ラ無地紋ヲ或無紋或ハ島し

天保府命ノ時市民麻布ヲ用フルノミニテ天保前不用々今亦不用々天保末ノミ用ヒ江戸ニモ僅ニ用ヒタリ昔小紋染ナリ復古ニ織ニナリテノ見苦シ再ビ絽子羽折江戸ニハ稀シ紬ト紗ヲ専用長御免ニ黒地ニ黒縞ノ絽子ヲ著ス他色茶或葱等ヲモ用フ

文政前京坂羽折之畨



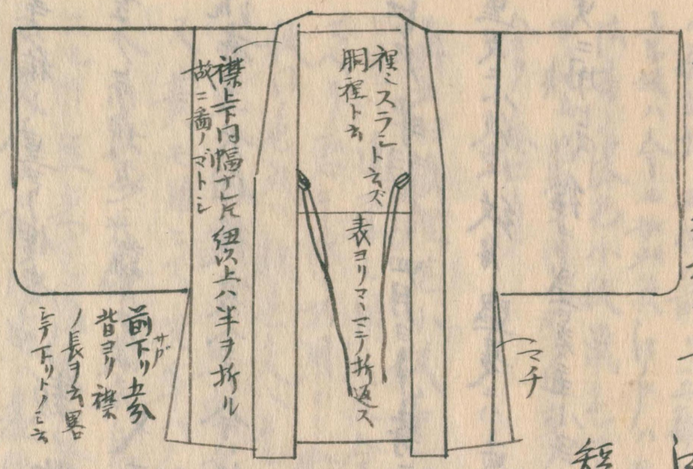
江戸ハ文化末年長羽折廃シテ左畨ノモノヲ用フ京坂ハ文政末年長羽折廃スレ共赤猩長羽ヲ用フル人モアリ今ハ三都共上畨ノ長羽折用フル人絶タリ蓋市民ハ三都共長二尺五分或ハ二尺一寸ナレ共今モ武士医者ノハ市民ヨリ一寸モ長キヲ用フ

上畨ノ長羽折長ケ概二尺四寸前サガリ二寸或ハ二寸五分肩行一尺六寸

平合羽長ケ準之

畨ノ如ク上半裡ノ物ヲ裡トセズ羽折ノスラノミトセシ

今制衣江戸羽折之畨



江戸ハ文化ノ初ハ長キヲ着ス文政以来今ニ至リテ短キヲ好トス蓋中人ニテ概長ノ二尺五分或ハ二尺一寸丈

幅前寸背八寸マチ下ニテ幅二寸或ハ一寸八分襟

幅二寸或ハ一寸八分袖長ケ衣服ヨリ五分長クス肩行

衣服ト同キシ乳付紐ヲ付ル用シ上ヨリ八寸下ル

紋付ニスルニハ紋居処衣服内制シ蓋羽折ニハ一紋

背中ノミ一紋背一紋前二紋或ハ背ニ紋五紋ハ衣服

前無紋

二異ハナルナシ貴人ハ五ツ五紋ニ中民以下ニ紋或ハ

一紋アリ

拾羽織貴人及ビ諸武士医者ハ黒縮緬五紋付裏付ヲ折ル

裡畨ノ如ク上ノミ付ノ

表ヲ折返ス

九月九日ヨリ三月晦日迄用ル

用達及ビ名主等用ル

中以下ノ士民礼服ノ時ハ小紋竜紋紺ヲ用フ折ヲスラノミ付シ

暑服ノ時ハ貴賤共ニ小紋或ハ縞近年唐桟縞流行シ京坂ニテ奥島ト云奥島ハ唐桟中ノ一品縞ノ名シ糸織島南部縮緬島結城紬

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

島上田島　木綿結城島　ムセヒ島等し　里縮面及ビ小紋竜紋ノスラシ裡ハ綾綸
子等白ヲ専トス或茶或草色或藍（其他種々）　縞羽折ノスラシハ白ヲ用ヒズ　又羅紗及ビ
幅綸　江戸ニテ五倍トノミニ　京坂ノ呉呂ハ別品し　少ツサン　ヘルヘト　ニ来舶ノ毛織物
等ハ稀し　異リ優貴し　ノ類ハ惣裡ニス　裡ハ専ラ茶ハ丈絹等し表裡ハ尺ニテ裾ニ
至ルマテ折返シ難キヲ故ニ　又天保ノ中頃マデハ小紋竜紋及ビ諸縞羽織ニモ惣裡
流布ス　天保後衰ヘテ今ハ稀ニアリ　京坂ハ京ヨリ惣ウラ羽折稀ニアルノミ

江戸　単羽折ハ四月ヨリ専ラ絽ヲ用フ　縮緬竜文ノ単羽折　更ニ不用之　士民ノ
千代等ハ絹ヲ用フ
黒及ビ紋縮　紋有　盛夏ニハ専ラ紗ヲ用フ無地紋有　或小紋し　袋子羽折　亦
更ニ用ヒズ　絽ヲ盛暑ニモ小民ハ用ヒ

単袷等　小紋羽折　天保以前ハ二都ニ地憲法色或ハ黒ガチノ茶等ニテ小紋白ヲ専トス
京坂ハ今モ如此　江戸ハ天保末ヨリ今ニ至リ白小紋所リニ廃ヒテ地憲
法等ノ濃色小紋亂色ヲ専トス　故ニ遠見ハ無小紋ノ如ク親ク見テ小紋
ヲ知ル　藍モアリ　又通年　鮫小紋迄ヲ廃セリ　京坂ハ年用年廃江戸ハ
全ク廃セリ

再ビ羽織裡　黒小紋等ノ羽織スラシ裡ニハ文化文政　専ラ白ヲ用ヒシ
ト見ヘ通年モ用ヒ　今世ハ都テ他色ヲ専トス　又後ハ
スベリ悪キ故ニ不用ヒ　縞子縞子ハスベリヨキ故ニ多リハ用ヒ地
紋白色或ハ数色交ヘ　紋縮子等ヲ良トス　縞羽折ニモ用ヒ
又黒小紋縮ニ黒茶草色等ノ無地ヲモ用ヒ　紅紫等ヲ用ヒズ
又黄モ用ヒズ　先年ハ白ニ墨黒等ヲ用ヒシ　今モナキニ非ズ
又黒セン太織　佐渡島本縞　青梅等ノ羽折ハ海気絹ヲ専ト
スルヲ良ト　海気ハ鼠無地多リ　又茶モ優モアリ　鶯色モ多シ
又文化以前頃迄ハ義綿羽折ハ麻四帯小紋裡等ニ用ヒシ　今ハ
危物ニモ不用ヒ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

又後来南蛮年長ノ者小戸及手代ハ礼晴時冥ニヨリ巨戸
手代等モ茶無地定紋ノ細太織細ノ羽折ヲ用フル者多シ
若輩ニハ用ヒザル者稀シ

又異ノ羽折ハ五所定紋ノ専ラ小紋及ビ晴冥用ノ無地染ノ
羽折ハ或定紋五所或ハ三所又ハ一紋ニアリ仕入小紋羽折多シ
ハ一ツ紋シ又好テ一ツ紋ニスルモアリ

又近年二子織偏本綿等價貴ク下絹価羽二重ニ起ル
二条並ベ織リタルシ故ニフメコカリトモ近年ハ
ノ外ニ種々精製ノ偏本綿アリ此時贅沢屋ト家ス店ヲ
天保中廃ス故ニ外ニ家ル此類ヲ賣ル故
又三都ニハ羽織ト表服ト偏小袖ニハ紋ヲ用ル者稀ニ在リ
上輩ノ所為ニ非ス却テ中以下ニ有リ

天保以前三都市民ノ中ノ雇夫ノ長或ハ老農木戸番等ノ輩
冬ハ日ハ袷羽折ニ小倉木綿白茶ニ島ヲ着ル者多シ京坂今
モ着ル歟未知ラズ江戸ハ近年廃シテ専用
トスルシ昔ハ東照宮御放鷹ニ小倉木綿袷羽折ヲ召サセラ
レシ事跡合考ニ載タリ

又綿入羽折ハ下ヲアリ男物襦袢服シ所用ノ品無之三都ニハ近年用ル袷又単
羽織ヲリハ後ニ用ヒ初ニ初ヲ知ラズ其初ヲ知ラズ載紋黒ト縫
其形更ニ無異シ蓋極小民ハ綿入羽又ヲ用ル故ニ用ル人稀シ
中人以上世事ヲ用ル蓋生業ヲ以ル小民ヲ用ル中以上ヲ用ル
今世ノ羽織更ニ定制アルニ非ズ唯袷羽折衣服ニ
三養ハ年氏不用ル者ハ更ニ無ク養ハ家紋ニ非ト雖モ
泉ヲ民人年氏ノ紋ノ者ハ着ル

安政中横浜開港後両三年ノ間男女羽折及ビ帯ニ俗色異宿アリシヲ
多リ着ル蓋京坂ハ少所
同時前後ヨリ衛ノ長キニ後シ慶應今ハ長二尺二寸前下リ一寸蓋京坂
今却テ短キ用ル

婦女ノ帽ノ如キ羽織ヲ着スル昔ハ無ク欲ス未用ヒス此ニ天保以前ニハ
京坂ノ婦女専ラ着ケリ小民ノ婦女ヲ車トシ巨戸ハ不用ヒス形チ
男羽折ト同製ニシテ黒縅等ヲ用ヒズ紐モ男用トハシ蓋シ綿入シ
天保庚寅ノ時大坂ノ官命曰男女ノ日傘女ノ羽織ヲ禁止スヽ
日傘ト羽折對句ニ似タリ
江戸後来剃髪ノ老婆裏黒紬冬ニ黒縮緬等ノ羽折ヲ着スル武
家以下大小ヲ此如此シ蓋小民ニハ稀ナス

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

天保以来江戸老若ノ婦女専ラ羽折ヲ着スル大坂ニ反セリ蓋其
本上民ハ用ヒズ中以下婦女用ユ形男用ト同ク用品ハ御召千リメン
等ヲ上トシレメイセン等ヲ下品トス皆ナ三ズ黒繻子ノ半襟ヲヤクルヿ
京坂ト異ナル所ニ此羽折行ル前ハ婦女専ラ半天ヲ用フ羽折行ヒテ
半天ヲ着ス者以前ニ半天
右京坂江戸共ニ婦女羽折半天ヲ用フハ冬ノミニ裏ハ不用ユ
嘉永六七年比江戸ヲ羽折ニ体ノ石畳形縮緬絞布ヲ用ヒ蓋地文ハ色ニテ
金糸ニ織ル者ノ家格ヲ石タヽミニ織ルモアリ南部千リメント呼ブ
近年江戸青楼ノ婦或ハ芸妓ノ者ノ事等寒ノ時葦羽折葦半天
ヲ着シ往来スル者稀ニ有ル大サ常ノ羽折ノ如シ又黒葦ノミヲ着シテ
他色ヲ用ヒズ京坂男女モ葦羽折ヲ用ル者稀況ヤ如ニ於テヤ

前ニ云昔ハ婦女羽織ヲ着スル未聞ク
日延享ノ頃町人ノ女房共甲ノ如ク長羽折ヲ着往来セシヲ
見ナラフヒヨホドノ奥方モ次キニ着ルヤウニ成リ
一日ニ二三人程宛武士ノ中ニモ見カケシニ
ニ仰出サレ候由ニテ夫ヲ用ヒ合ハ着ル者ナシ今ノ世ハ只ハ興キ
者ノミヲヲシテ去トハヨカラテ又人心ノ
事ヲ着ル又禁令ヲ人アリシ

羽織胸紐　古製ハ羽折ノ同裁ノ結紐ト何ノ時ヨリ組紐ヲ用フル歟

我ガ日羽折ノ紐ハ元来供裁之弁紐ト十徳ノ胸ノ略シ天和延ハ八ツ折貞
享ヨリ元禄迄廣キ平打宝永ヨリ平打牡丹ガケ正徳ハ黒ノ
短ク狭キ牡丹掛武家ハ後打ヲ用フ享保末ヨリ太ク少シ長クナル
元文長キ紐ヲ四重ニトリテ帯ノ下迄下ルモアリ
見苦シ其頃市村座帳元ニ庚左門ト云者縄ノ如クナルヲ牡丹ガケニ
シタリ西ノ世上ニ知ル人ナシ寛保三年ヨリ世上ニ流布ス延享ニ至テ
糸屋ニテ製シ上店ヘ出シ置リ

庚左門所製黒糸ニテ如此ク
延享ノ頃ヨリ貴物ニハ茶天鵝絨

其後二重ニ製シタルモアリ
蓋左右ニ偶シ一條宛ヲ重ネ
其他種々宛アレ共後世ノ事ハ
略ス

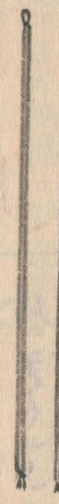
真宛アリ後世ノ談説是多シ故ニ
略ス
当時黒式ハ紫ノ八ツ打ニ金糸チラシ一メルアリ古来ヨリ見テシ皆延享ノ仕出シ
茶葦用ヒ古来ハ八ツ打細ク組ミ丈ケ短ク太ク
元禄頃平打幅廣シ淡木色流布紫モアリ宝永ニハ牡丹掛ケ
宝永頃ハ平打幅ヒロシ短クシテ牡丹掛ケ色酢海松茶多クハ黒ニ後打ハ
宝永ヨリ出リ享保ノ頃太ク長シ先キ解ル故ニ用ヒズ
享保末元文頃宝暦路ノ黒糸ハ八ツ打長紐ハヤル
其後黒糸ニテ細キ八ツ打四重ニトリ左ヨリ右ヘ掛ケ片結ニスル人アリ
見苦シ

寛延元年太白ノ糸三ノ綱重モ〳〵合セテ但シ甚タ見苦シ 同三年
京師ヨリ組物組ヲ出ス 輪違ヒ或ハ華豊作 綱〳〵手毒品今ヨリ
総テ牡丹掛〳〵

寛政元年金糸チラ〳〵 今世ハ高価ニ用ヒ〳〵大人如何用ヒ〳〵
又云宮古路黒ノハッ打ヲ〳〵 文政末天保ノ初京坂ハ黒ハッ打ヲ着
通トス他物ヲ異ル トス 京坂モ近年廃〳〵而シテ近年モ江戸ニテ草羽
折ニノミ太ク長ヲ用ル

武家ハ三都ニ今ニ至リ紫ノ
ハッ打上番ノ如キヲ用フ者多シ
民間更ニ紫ヲ用ヒズ 小児ニアルノミ

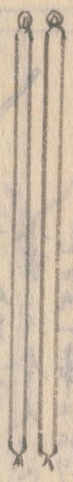
文化文政ニハ京坂黒ノハッ打角組〳〵



ハッ打角組

日年江戸考

天保中ヨリ今ニ至リ京坂平打長組幅狭ク色種々刀ノ下ノ緒ト同制



京坂モ近年ハ平打ニテ左番如リ長ス寸ノ
上寸輪下八寸一段組ヲ用ル事ラ交来組〳〵

日時江戸ハハッ打角組左番ノ如ク半ハ上ヲ輪半ハ下一条トス

長サ一尺三寸豊ヘ其上ヲ輪トシ下ハ太ク

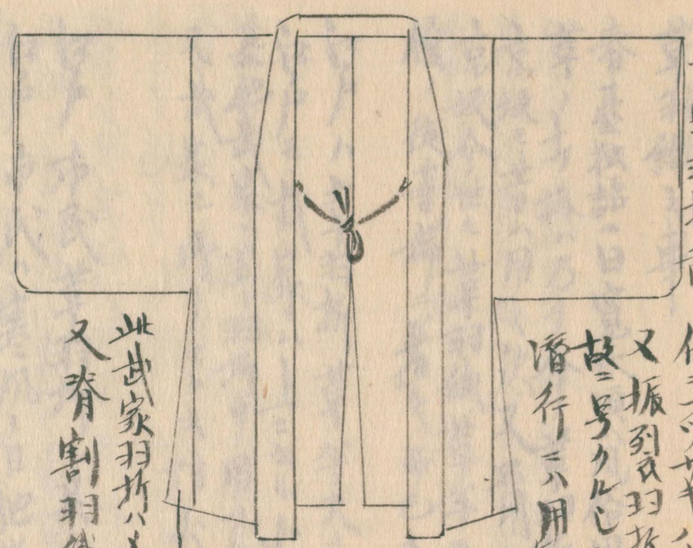
文政中高坂ニ行ル ハッ打ヨリ細ク況ヤ上輪ノ糸イヨ〳〵細シ
天保中色帽茶 弘化後菖蒲草色

今嘉永三四年ヨリ形右番ノ如ク上寸輪ノ物ニテ色種ヲ事トス ハッ打
モアレ共 紐ノ縄搦ヲ流行ス 後変革左ノ條ニ詳ベシ

安政初年紺ノ内記折ノ二綿ヲ入レ形チ前ノハッ折ノ如ク組ニ同キ物流布ス
内記折ハ縦横日菅ノ絲ニテ魚子ノ如ク筒ニ組ム物ニ其筒中ニ綿ヲ入
ス
日未年ヨリ遠州真田トカテ薄色茶糸ニテ袋真田ニ組ニ中ニ藍糸ノ筋アリ
是ハ小坂遠江守茶具ノ笠紐ニ用ヒシヲ遠州真田トカテ後世有ル胸紐ニ
用ヒシハ今ノ如キヲ初メスル歟

羽織紐番ノ如クニ結ブシ又羽折紐ヲ胸紐トカヽ
因記羽折ノ袋ヲ付ル乳ノ大サ長来幅二分長サ六七分並曲尺ニ
丸ルニ今嘉永三四年頃ヨリ幅曲尺ノ一分長サ四分許ノ小形ト
ナル此乳ノ大ナルハ見ルニ宜アラザリシガ果シテマヽニ至ル実ニ如斯ノ
小事ニモ今人ノ心ヲ用フル如此シ又京坂ノ人ハ江戸ニ及ハズ江人
先此ノ事ヲ以テ万事ヲ可察シ

武家羽折番



俗ニブッサキハオリトカ武家製羽折ノ異様其詳ヲ知ラズ
又振裂羽折袋所詮脊背ノ縫目腰下ヲ裂テ縫合セズ
故ニ号クルシ武士騎行ニ専用トシ平日モ異服ニ用ヒ大象モ
潛行ニハ用ヒズ
大要モ小形ニ減黄絨毛木綿ノ表ニ海気
絹ノ裡ヲ専トス他日モ往々随意用ヒ
ニ役ハ無キ又有氏甚タ困窮ノ人ニ
定役ハ古キヨリテ制ヒ者ハ稀ノ人ニ
又編小紋等モ無ニ非ズ
裏ハ越後編布等凡テ麻布ヲ以テ
制ヒ
脊割羽織ヲナシ此番ニ平一時ノ詩リシ
此武家羽折ハ必ラズ惣裡ニスラシトカ今裡ヲ用ヒズ
又脊割羽織トカ

市民用ヒ来リシ甚タ稀トス江戸名主等ハ往々用ヒ京坂モ巨戸及ビ
武家ニ出入スル輩ハ騎行等往々用ヒ有リ
火事羽織皆背ノ中以下ヲ裂リ其製火事装束ノ条ニ詳ニス

草羽織之事

春臺独語ニ曰寛永頃ハ風俗甲ハ冬ゝ草ノ寸法ハ乃チ今ノ草羽折ノ長サ江戸用ゆる事ハ最モ久シ京坂モ昔ハ用ゆ故又ハ用ゆ諸書用ゆ聞ず京坂今世モ草羽織草半天等更ニ見ず老街ノ徒或ハ芝居俳優ノ徒等稀ニ着ゆ而已太タ稀トス

江戸ハ草羽折草半天ヲ着ス者甚タ多シ

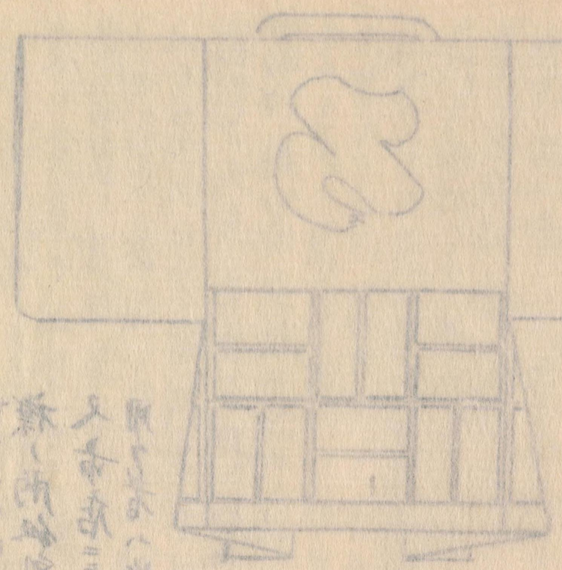
江戸モ武家ハ上ニスル火場中間ノ徒ノミ黄草ノ羽折ヲ用ル其他武家ニ草羽折ヲ用ル者稀トス又武家モ所ニヨリテハ火天ハ用ゆ皆黄色ノ薫草ノ

江戸市民草羽折モ其人品ニ因テ聊ヲ其制ニ差別アリ

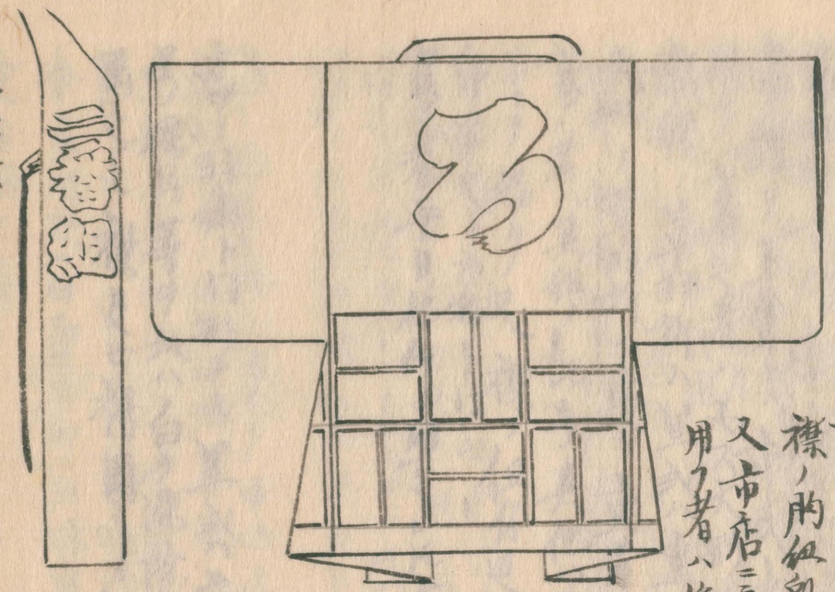
江戸市民ハ実ニ凡ノ日他出無居ニ着ス火場ニモ亦着ス実ニ凡ノ時十月酉ノ待トシテ勢多明神ニ詣ス或ハ十二月十八日浅草市ニ往ル等中以下ノ市民ハ専ラ草羽折ヲ着ス草羽折ハ半天ニ比シ上中下輩ノ定制ナシト雖モ大略上輩ハ羽折下輩ハ半天トス多モ巨戸豪富ハ更ニ草ヲ著セズ中以下ノ用ル草羽織ヲ著ス市民ノ程ニテハ黒草ヲヤワタノヒトス八幡

黒し其他仙茶重草等ハ黒其他色無地裡黒色或ハ小紋織節ニ法名モアリ又表
草羽折ハ表裏共ニ色アリ又帯ノ羽折トハ帯ノ羽折ヨリ大ナル物アリ
常鑵ヲ上輩トス市民ハ全ク茅ハ用ヒズ雑夫庸夫ハ大形ノ
用ノ者之者ハ必ズ大形ヲ用ヒ
帯鑵ノ草羽折ハ黒或ハ重或ハ緑等アリ
大形ノ草羽折ハ専ラ重草し大形ノ雑夫用ノ者ハ背ニ大役ト云テ
負者ハ其組ノ記号其他ハ其人ノ記号其全ノ記号家名ノ一字ヲ
草ヲ描リ又襟ノ紐付辺ニモ横ニ又裾ノ周リニモ標目ヲ描リ
印半天ト云物トハシ
負者平日他行ニ用ヒシ代ハ草ヲ用ヒズ

帯ノ羽織ト日形ナル黒或ハ草色或ハ重等ノ物ハ背ニ直リニ寸ノ記
号標目等ヲ或ハ白ク除キ或ハ無地染草ニ蛇腹糸縫ヲ以テ
画ク襟及ビ裾周リニ標目アルヿ尊ク



標目　草羽織番



此番ハ江戸者之者二番組ノ内ろ組ノ徒ノ折用ル斯
背ノろ字ヲ大紋ト云裾周リハ二番ノ二字ヲ縦横ニ描キ
標ノ内紋乳迄ニ二番組ト重ケリ他組ノ者モ准ズ
又市店ニテ者夫ニ授ケシ或ハ自家ノ奴僕雇夫等ニ
用ル者ハ微ニテ大紋裾周リ標文ニ記号標目
或ハ家号ノ字等ヲ描ク
又小戸者業ニ因テ自用スル者モ亦右ニ
准ス
如此雑夫折用ハ太ク大形ニ長二尺七寸
袖長ケ尺四寸標幅三寸餘ニ縫入シ
色ハ白ク重草紋白シ

紐ハ黒八分ノ太ク長キ者ヲ用ル乳有ノ処袴ト刑トニ寸許リ削除キテ胸紐
表裏ニ通セリ臨時裡ヲ表ニ及ヒ用ルコトアレバシ常用ハ草羽折モ同ジ

右番ノ如キ草羽折或ハ者寒冬日平生モ用ヒシ此晴服ノ時事ヲ用
ヒシ又諸達會合等ノ時専ラ用ヒシ
又江戸市民正月年始礼ニ出ルニハ必ラズ年玉ヲ呈ス扇子其他諸品ヲ
扶管ニ納メ携ヒテ者或ハ家僕或ハ日雇夫ヲ用ル此扶管持ニハ
専ラ右番ノ如キ草羽折ヲ着セシメ
右番ノ如キ草羽折價大略金二両許シ

眉庇

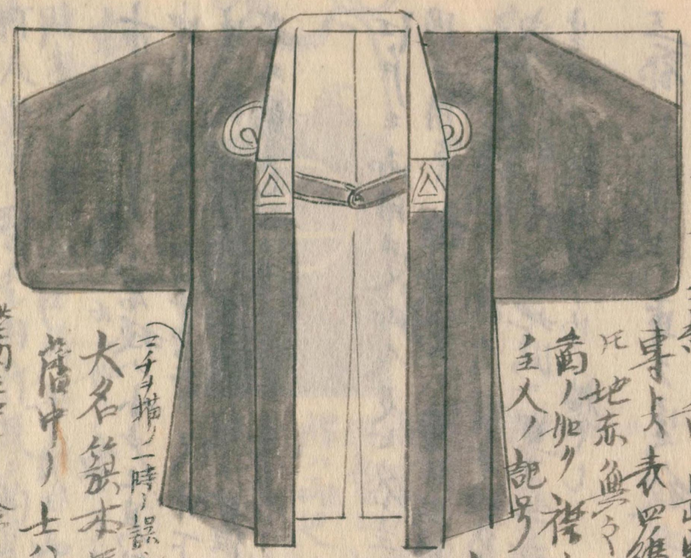
火事装束　慶長十四年　酉ノ年　大火事以後ノ名ノ義ハ不存候　其以前ニハ沙汰モ無之
事ニハ不細ノ事　大火ノ節　名々ノ義ハ
ニハ五節名領地アラレ　大名ノ義ニハ侍共　今時諸家ニ於テ足軽共ノ
着仕ル如クナリ　茶色ニフスベタル　草羽折ニ成ノ侍ヲ着用アラレ
家中ニテ五百石ニ百石程ヅヽ取ル　騎馬役ノ侍共迄不残柿渋ノ
木綿羽折ニ大紋ヲ付ケ　着仕ル如何　致シテ　拵合セ候哉　和行取
侍共ノ内ニ唯三人　草羽折ヲ着致シ　有之ヲ　首尾申ル　右火
事ノ日　井伊掃部頭殿ヲ回廊ノ見掛ル　処ニ　是モ　因幡守殿ハ
前ノ羽折ニテ　馬廻リ　供致ル　侍共ノ　侍ハ皆々木綿羽織ヲ着
仕ル　是以後ハ足軽中間　風情ノ者迄　茶色ノ草羽折ヲ着
不申ル　不羅成　如ク　有ル　ヨリ　上下見サヤヒ無之　侍分ノ
者ノ義ハ　馬革ノ羽折ヲ用ヒ申ス　如ク　有ル　ヨリ　段々ト結構ニ
羅紗　綾羅　雅者　板元　色々ノ模様ヲ致シ　頭中ナドモ　甲ヲ見申ス
[illegible]ニ　吹返シ　ヲ付ケ　三枚ノ鍬ヲサヾ　胸掛ナド　ニモ　段ヲ付ケ　色々　繪様ヲ仕ル
如ク　羅成ル　付ケ　当時　火事　装束ノ通リ　新ニ　念ヲ入　仕ル　ヨト　有
ル　ル　沿者　着　斜ノ　具足　一領　オドシ　立申　程ノ　物入ニ　有ル　ヨリ　其上
武家　者ノ　足軽　若衆　ハヤリ　ニテモ　無ク　所人　出家　ニ至ル迄　火事装
束ノ　支度ヲ　仕ル　ト　有ル　様ナル　義ハ　以前ハ　更ニ　無ク　義ニ　ヨリ　シ　ト
右三箇年ト　ハ　明暦　二年　ト

又植村政勝ノ事セル　塵塚誌ニ　古大人　宝暦十二年　癸未六月十五日

六十三歳ノ時ノ説ニ王ノ三夏合羽火事羽織ノ説ナシ是ノ二品ノ久
シカラサルヲ知ベシ 婦女ハ夏合羽ハ未タ着セザレバ遠ナラズ着ル
ニナルベキニソウラン 植村ハ官医ナレバ宮中ハ無設也

火事装束ト言者昔ハ無ク 近来専ラ特ニ製ス事 貞文雑記ニ
詳カシ

今世
武家火事羽織ノ畫



武家所用ハ表羅紗 裏小紋ノ其他織物ノ
事ハ表羅紗 青黄白黒等シ其他種々色アレ
ドモ地赤無ク
畫ノ如ク 襟ノ上ハ白ヲ専トス又細分ノ外ニ△等アレハ其
主人ノ記号シ 定紋ニ非ズ 合印ト云物シ又左右袖ノ
上斜ニ白クスノ如キ其家ノ標目シ定紋
其人々ノ累代ノ記号 武士専ラ前後
左所ニ白羅紗ナルヲ切ル紋ニ製ス或
定紋ハ人々異シト雖ト細分迄ノ合印ト
袖ノ標目ハ只藩ノ士ハ必ズ同製 浪士ノ
上下ニ用テ精粗ト美惡アルノミ
標目或ハ神或ハ祖ノ周リニ有ミニ其制
種々ナレドモ其藩ヲ別テリ
(三ヲ横ノ一時ノ誤)
大名旗本ニハ主人ハ標目ヲ製スニ文ハズ大禄ト雖ト
藩中ノ士ハ製ス下僕ハ木綿ハツヒニ記ス也
畫モ三ヲ横ノ塗クベシ

武家火事羽織モ中以下ハ「ヘルヘト」ヲ「七ツ区」「ウツサン」等ヲ以テ製ス

市民火事羽折ハ京坂ハ小戸ヲ其形前掛ノ如ク上辺ハ羅紗ヲ用ヒ等中ハヘルヘトカワサン等又中下ハ樊會織ト云ヒ太糸ノ木綿織ヲ用ヒ其他ハ帷子裏ヲ用ヒ樊會等ハ単シ

江戸モ両用ス町人及ビ名主ハ右掛ノ如キ形シ其他町人モ江戸文ビ其ニ因テ用ヒ諸武家ハ専ラ出用ノ町人ハ赤用ヒ又羅紗以下総テ製ス江戸普通ノ高天ハ背ヲ裂ズ普通ノ羽折ノ形ニテカワサン或ハ樊會織或ハ木綿等無地縞ニ黒ノ手襟ヲ掛ケ袷ニ帯ヲ用ヒ唯背一所定紋ヲ帷腹縫ヲ以テ描キシ

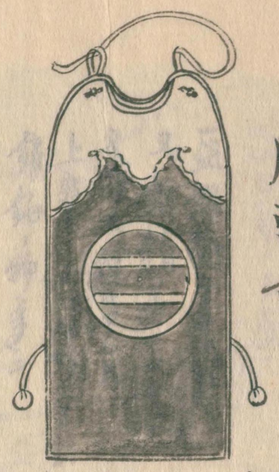
三都民ニ武士ハ専ラ定紋五所ニ製ス市民ハ巨戸名主等モ定紋背一所ヲ専トス

士民民ニ火事羽折ノ定紋ハ大形シ大畧二寸以上三寸許シ

市民火事羽折背下裂ズ名ルモノモ襟ニハ黒ヲ専トシ白ヲ用ヒズ

火事装束之

胸当



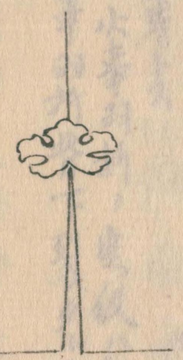
胸当ハ専ラ火事羽折ト同物同色同製シ羅紗以下ニテ造ル或ハ羽折ト異色ヲ用ヒモアリ羅紗ヲ以テ製スモアリ武家ハ定紋及ビ上ノ方ヲ専ラ白ニス市民ハ上ノ方ヲ他色ニシ定紋ヲ縫ニスルト羽折ト同ジ腰ハ両辺ノ但ニ赤ナケテ帯ヒ挟イシ武家ハ各ラズ用ヒシ蓋ハツヒヲ着ス奴僕ハ不用ヒシ

京坂市民ハ前ニ云ル如ク専ラ火事羽折ノ背ノ裂名ルヲ着ス故ニ又専ラ胸当ヲモ用ヒ江戸市民モ両用ス及ビ町名主或ハ専ラ武家出入ノ町人ハ背ノ裂名ル羽折或ニ胸当ヲモ用ヒ其他市民及ビ家主ト云ヒ者ハ常躰ノ羽折形ニテ背一所縫ノ定紋ヲ以テ黒半襟カケ名ル羽折ニテ

背ノ裂ケルヲ着ス者多シハ胸当ヲ用ヒズ又背ノ裂ケル羽折ヲ着スト
雖ドモ胸当ヲ用モアリト雖ドモ稀シ
又旅客モ木綿製ノ面ノ幣ノ胸当ヲ用フ者アリ其文化以前ヨリ用ヒ近世廃シテ
稀ニ有ル而已

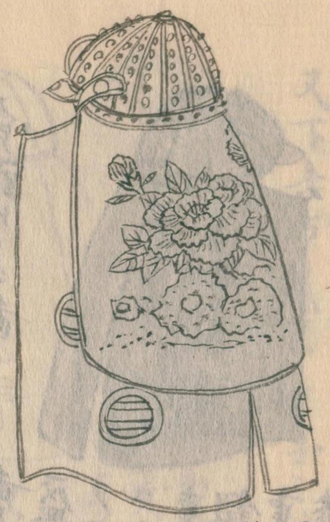
石帯ニ定紋式ハ有ル或無モアリ

火事装束
石ノ帯ノ面



火事羽織ノ上ニ此帯ヲ締ルシ故裾ハ火場ニテ動リニ便ナラズ物ニ躓ル、厭フヲ故ニ士民氏ニ多クハ用ヒズ
武士モ騎馬ノ人ハ不用ヒ人多シ歩行ハ用ヒル者多シ又江戸ノ市民常服羽折ヲ着ス者ハ不用ヒ者多シ
火事羽折ノ背ノ下裂ケル物多クハ縫合ノ所ニ種々ノ形ヲ鏈製ニテ切ケリ蓋其上下ノ間ヲ石帯ヲ通シ前ニ結ブシ
羽折ニ鏈ヲ其間ヲ石帯ヲ通シ前ニ結ブシ
又此物ナキモアリ

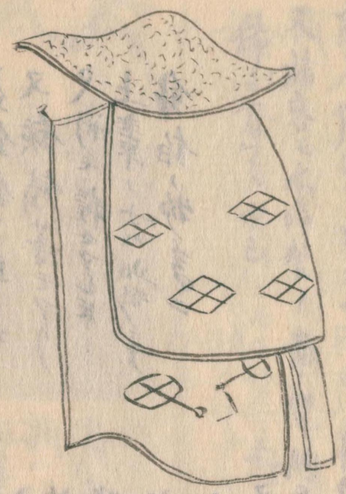
火事装束
兜頭巾ノ面



亞銀鉛ヲ専トス
又鉄錆等モアリ
又形モ種々アレドモ
上輩ノ士ハ此形ニテ
錦鉛ノ物多シ

火場騎馬ノ士ハ此頭巾ヲ用フ亞ハ百重張
制ニシテ二ノ形真ノ兜ノ如クニ専ラ銀鉛ヲ押タリ
鍬ハ羅紗ヲ以テ製ス種々華美ノ飾ヲスル
ニ形糸ヲ用ヒタリ或ハ面ノ如ク二枚鍬ノ物ハ
表鍬ヲ彩糸ノ鏈物ニシテ下鍬ヲ白羅紗切ケリ
定紋散ニスルモアリ其制一ニ非ズ種々隨意式ハ
地紺羅紗ニスルモアリ其他色種々此鍬ハ華
ヲ車トスル者多シ蓋江戸ニテハ歩行ノ
歩行ノ士モ用ヒル者多シ上級ニテハ騎馬ニハ用ヒレドモ
士ニモ用ヒル者多シ
歩行ノ士用ヒル者太タ稀シ
江戸モ幕府ヨリ火所ヲ監行ニテ其様ヲ
将軍ニ報スノ迎待ノ士ハ馬上ニモカラズ百宦
張陣笠ニ陣笠表白タヘヲ裡金鉛ナリ
故ニ裡金トセテ他ノ士ハ大抵ト雖ドモ用ヒフ
許サズ
又騎馬ノ士ニモ陣笠ヲ用ヒテ頭巾ヲ用ヒザル
モアリ陣笠ニモ上輩騎馬ノ士ハ往々鍬ヲ付
タリアリ左ニ面ス

鎧付之陣笠



鎧日前羅紗ヲ專トス又鎗モ種々彩糸ヲ
以テ種々ノ形健モアリ又ハ白ラニテ皆飯
ノ義ニ準モアリ隨意ニテ無定ク
上番ハ白タヽキ陣笠ト其他黒漆又ハ鉄錆
其他種々無鎧ノ陣笠ト其他黒漆又ハ鉄錆
白タヽキ裡金陣笠ニモ鎧ノ有無隨意ニ
黒漆陣笠等ニテ表ノ前ニ金銀ヲ以テ定紋
描ノ物モ多クシ

兜頭巾之番

江戸ハ市民モ用ヒ
京坂ハ市民ハ用ヒ

下士及ビ御用達町人或ハ町名或ハ武家ニ出入ノ市民モ
番ノ如キ頭巾ヲ用ヒ
盛百重張ノ皇漆或ハ漆塗又ハ鉄錆等シ又百重張
ノ表ヲ草色ニ制スモアリ士民相通シテ用ヒ
ニ武家ハ漆又ハ鉄サビ等多ク市民ハ草色ヲ
專トス
鎧黒ノ羅紗黒革ヲ專トス黒赤市民ハ草ヲ
專トス
漆盛ニハ草鎧アリ草盛ニハ鎧モ草ヲ專トス

右等ノ頭巾又陣笠ヲ着ス者ハ背下ノ裂タル羽折ニ袴当ヲ用ヒ又專ラ
野袴ヲハカリシ野袴ノモ上輩ノ士ハ紋子錦ノ類シ下士民間ニハ縞物ヲ
專トス下士モ紋ヲハ用ヒ者アリ市民ハ用ヒスシ
又下士市民ニハ フシヅミ袴ノ裾ボリ袴ノ カルサン等ヲ用ヒモアリ

兜頭巾番

此頭巾ニモ記号
等ヲ或ハ付ズ

武家足軽ハ頭巾羽折袴当ヲ以テ袴ニハ漆黒革又ハ
黄革ヲ以テ同制ニシタルヲ用ヒ頭巾羽折袴当ニ
其藩ノ記号標目ヲ白ク染又キタリ此輩ノ頭巾
ハ多クハ百重張ノ表ヲ色ニズ革ノミヲ以テ専トス
故ニ藩ノ時ハ横ニ押平メノ紋ヲシ
市民モ名主或ハ用達等ハ黒ヲ專トシ其他ハ黒ヲ
用ヒルアリト雖モ稀ニシテ皇漆ニテ盛ノ堅ヲ
草色モ多ク緑ノ皇物シ黒赤百重張ノ表ヲ裏ニ或
ハ草ノミヲ以テ製シテ平盛ノ堅ヲ
又記号標目等ノ有無隨意ニ
市民革頭巾ハ表裡無地或ハ表無地裡小紋形又ハ
筋紋等モアリ
又番ノ如ク覆面ヲ着タル鎧モアリ或ハ覆面ナキ鎧
モアリ

京坂市民ハ此頭巾
ヲ用ヒ陣笠ノミヲ
用ヒ

右ノ草頭巾着る者茅ハ羽折背ヲ裂ズ又脚袴等ヲ用ヒズ脱ヲ
相應トス
右畜ノ如キ兜頭巾ノ盛ニ似キ紙捻ヲ以テ編ニ製シ名物アリ柿渋又ハ
漆ニシテ用フ紙捻盛ノ物多リハ木綿鎖シ袴ヲ着スホドノ人此盛ニモ里
草或ハヘルヘト茅ヲ鎖ニシ袴ヲ着セザルホドノ人ハ紺本綿ヲ用フ或ハ糸刺
紺本綿モアリ

描頭巾

今世江戸防火夫及ビ市民火場用ヒ盛ニハ木綿ヲ納レ鎖及ビ覆
面ハ袷ニ拵テ木綿製シ火ニ近リ時ハ衣類及ビ此頭巾ニ全ク
水ニヒタシ用フ畜ノ如ク孫刺ニスルモアリ水ヲ多ク含マセシガ
為シ
表紺無地或ハ古ノ類ノ深形裏ハ茶色或萌木色

下頭巾

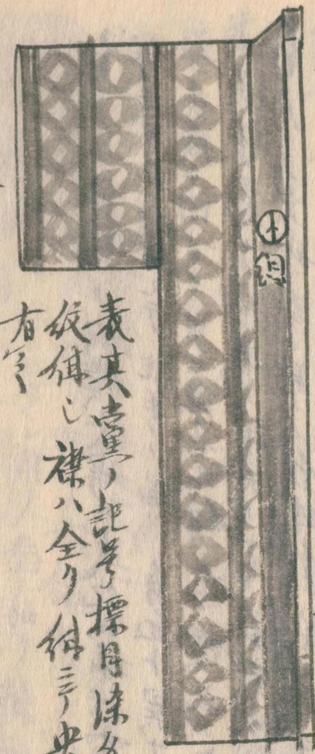
シタ頭巾モ木火場用シ描頭巾ニ重用ヒシ故ニ巻キ
紐モ火ニ近ク迫ハ下帯ニノミヲ用フモアリ其時ハ描
フク巾ヲ腰背ニ着ケ紐ヲ前ニ結フ
此フク巾ハ天保頃ヨリ拵テ製ス左右ニ垂タルヲ
ユテ頬ヲ包ミ寒風ヲ防ク二備フ全木綿袷製シ

法被ト書ス
ハッピヒ之畜

武家中間ト云奴僕ハ平日モ用ヒ火場モ
赤著ニ本綿単ノ半纏股シ地縹色記
号標目ハ白シ記号標目家々ニテ又日
其制種々
ハッピノ紐ハ日或ノ帯紐シ

江戸モ市中ノ奴僕火場ニ文化以前ハ右畜ノ如キヲ用フテハッピトス今世ノ
半天ハ色紺ニシテ記号ノ描ル自無ト異ナル所アリ又半天ハ袖細シハッピハ
袖衣股ト同ヲ用ヒ深色モ紺ニ或縹或ハ茶色ノ物多シ文化以来市民ニ
ハ其製廃テ今用ノ半天トナル武家中間ハ今モ縹深ノハッピヲ用フ
江戸ニテ火場等ニ用フル紺本綿印半天ハ下ノ半天ノ条ニ記ス

江戸長半天畫

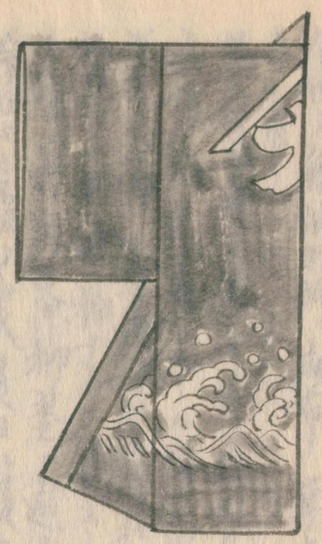


鳶之者平日モ所業ニハ用ヒコナレシ火場ニハ專ラ
着ル或ハ是レニテ
ヲ重ネ着ス長半天ニハ必ズ三尺帶ヲ締ル
袖半天トハ
長ハ印半天ヨリ長ク衣服ヨリ
大男五六寸短シ
魯社ニシテ襟裾ニ至ル

表裏ノ記号標目陸々ル其他ノ物モ用ヒ多クハ地鼠
紋絣シ襟ハ全ク絣ニテ中央ニ筋ノ如ク記号等白ニス左右ニ
有ル

長半天ハ必ズ木綿裕シ裡前木綿或ハ茶木綿シ縞ハ縞トス又全體ヲ
絣木綿糸ニ絣ヲ以テ刺ス或ハ縦横或ハ麻葉或亀甲等種々刺ス
市民モ着ルヒ火場ヲ專トス洛形等專ラ倣セシ蓋市民モ糸刺
ヲ用ヒ或ハ刺ヲ用ヒ鳶人足ハ專ラ刺ス防火ノ時ハ必
テズ全身ヲ水ニ浸シテ火氣ヲ凌ク故ニ糸刺ニ非レハ水ヲ含ミ難キ故
ヲ以テ

鳶ノ者火場ニハ必ズ猫頭巾シ猫頭巾下頭巾ノ条ニ畫ス
市民モ防火及ビ其他諸器物ヲ持去リ或ハ土蔵戸ヲ塗ル等働キヲ專
トスル者ハ猫頭巾ニ半天長半天ヲ專用トス



京坂市店ノ火事ハッピ之畫

延享京坂市店モ江戸風ノ半天ヲ模倣
スルニ猫赤タ用ヒ家紋ニシテ信濃ノ
ハッピヲ用フル家多シ
京坂市店ノハッピ木綿單ニシテ地縞色
正背ニ記号ヲ描キ裾ニ種々ノ擬目ヲ描リ
ト雖モ畫ノ如ク波ヲ重リ物十ニシテ八九シ
肌ハ日ク陰本木綿ノ絣ヲ用ヒル

防火夫ハ延享專ラ江戸ニ倣テ半
天ヲ用フ又嵐地ニ絣紋モアリ

式ニ
褶
（ソヲリ）

無袖羽織

ソテナシ古名テナシトモ無手シ古今共ニ賤夫ノ布服シ蓋
今ノ肩衣ハ袖ト同形ノ古ノ手無ハ賤者ノ起ル古ノ手ナシハ無襞積シ
ヲ下民却テ許サ得サレハ著ル能ハズ今ノ肩衣ハ貴人モ著
今世ノ無袖羽折 麻布 単布綿 又裕綿入ノ二品ニハ本綿アリ 絹綿 綿
等モ用ル
昔ハ男女共ニ著ル通年大イニ廃スル比京坂往ニ著ル者アリ江戸ハ
京坂ヨリ先ニ廃シ今ハ国民男女 稀ニ著ル者アルノミ
美太夫節 千本櫻ヲ芸者拉言等ニスル平ノ惟盛鮨屋ノ食客トナリタルニ
扮スル者ハ必ラズ袖ナシヲ著ス 北浄曲里ヲ造リ頃 好色人モ専ラ著ル
し吉田ノ源客 柳巷ニ遊ノ番等ニ専ラ著ル者アリ
今世モ京坂ノ小民 夏日ハ賤者ニ無袖ノミヲ著ル者多シ江戸ニハ更ニ
如此人無シ
今世京坂ニテ無袖羽折ヒ云又ジニベヒ云基兵衛ノ家ヲ用ル故曽根
ニハ武家陣羽折一名具足羽折ト云鎧ノ無袖シ形似タル故ニ陣羽折ヲ
小田原等 傳記ニテワイニジニベヲ名トスル故式書陣羽折ヲ
寒風ノ日小児ノ襟ニ江戸ニテハ大ハサムコサム猿ノベヽカリテキシヨ京坂ニテハ
オヽサムコサム猿ノジニベカツテノキヨトシ 民ニ猿毛ノ猿ハ無袖羽折ヲ著ル多
キヨトシ
又胴著モ無袖ノ者アリ江戸ノ俗ハ号テ田ルツ巳ト云猿ヨシ前ニ云如ク
猿腹ニ似タル故ニ婦女ノ猿ヲ用ル胴著ハ錦織古小裁 数十ケヲ縫合タル者多シ

因ニ文政ノ末年ニ京坂ノ婦女専ラ浅木綿帽子ヲ背ニ当テ寒風ヲ凌ク後ニハ背ニ当テ往来スル者アリ凡ニ故ニ紐ヲ付テ前ニ結ビ書樣ノ事姆等是ヲ凡流ノ如ニセリ

又天保初ニハ坐蒲團ヲ背ニ当テ寒風ヲ防キ是亦紐ヲ付テ往来ニ用ユ是モ京坂婦女ノ所為シ程々ノ錦緬等ヲ以テ製ス之ヲ凡流ノ如ニスルヲ前ニ曰シ此二条ハ職業卑ノ婦女ノ為シ

又男子モ旅中ニハ坐蒲團ヲ背ニ当テ寒風ヲ御ス乗ル時ハ敷ク是ハ江戸人モ往々用ユ坐蒲團大サ不定ト雖ト大畧長二尺幅尺半許シ旅用ノ物ハコレヨリ大形ニス

文政頃京坂女児女童ノ袖ナシ羽折ニ優俳ノ肖像及ビ其他ノ板摺物錦繪ノ類ヲ貼リテ緬緬ノ如ク敷ヲヨセチリメンヲ号テマレヲ肩式ハ裾ニ用ユ緬ヲ原料ノ四ケ一ニ減スシ因ニ昔ハ丈夫モ紙ヲ着スリアリト同ジ此年更ニ不見ユ唯当時此無袖ヲ見ルノミ

又式書ニ殿中注ニ今ノ無袖羽折シトアリ今モ京都大坂ノ小児ハ多ク無袖ヲ羽ニ仕トキアリ彼書ヲ見テ初テ殿チウノ下畧ヲ知ル前ニ云ベイト同言ナリ

笄天　古ヨリ有ルヲ聞ズ近世民間ノ極ニノ畧服ナレ共小民専ラ用ユ

ミテ寒風ノ禦トシ今ハ又平服ニ仕ル

（式考ニ半掛ヲ笄ニテシト訓セリ）

笄天ハ羽折ノ如ク帯ノ上ニハオル笄服シ故ニ笄ト云シ天ト云ハ意敢テ疏ナキ故愚按ニハ芝居ニテ反賊盗賊等ニ扮スルニ衣服ノ語ヲ裂テ四ケニスル物ヲ笄ニテヨテシトス四天ト書ス故此天モ亦無疑ト雖ト彼徒ノ俗言ヨリ起ルナリシ

男用緬入笄天ハ緬ヲ専ト又緬緬式ハ紬等シ程縹緬又義製ハ者復丈緬モアリ共ニ里ノ笄襠ヲヤリル京坂ハ紗後ハ江戸ハ八丈シ

女用モ大畧同ジク里帽子襠ヲヤリル

笄天形大畧朋著ニ似テ左右ノ脇ヲ引ズ

笄天ハ三都男女共ニ小民賤者ノ略服シ京坂天保前ヨリ用ユ

天保中女子羽折禁止後イヨイヨ用ユ

江戸モ男子後来用ユ今嘉永ハ婦女羽折ヲ著ス者ト相笄ス

又三都共笄天ニハ縞及ビ清紋共ニ良服ヨリ大形ヲ用ユ

追書ス式ニ半掛ノ字ヲ用ユ又縞或当用ハ大畧羽織ト同リ又笄天羽折又ハ吉原羽折トモ羽折ニハ脇ニマチ用ユ笄天ハ用ヒ故ニ彫屋羽折ニ異名ス笄天羽折ハ袷ヲ付ケ片ノ外ハ折着ス笄天ハ襠ヲ反サルヲ本トス又紐紐ヲ用ヒズ因名ハ四ノ唐ニ裡ニ出ヒ今世袷笄天ハ男女共ニ紐ノ如ク襠ヲ除キ縫テ紐ヲ時ニ或時ハ外面ニ曳テ襠ヲ反サズ著ル者多シ

又江戸市民実風ノ日及ビ火場ニハ半天ヲ用ル火場ヲ専ラ用トス 里草 或フスベ草 或草色原著シ 脊一所ニ記号 生仮著ヲ描リ 或ハ白ク字除キ 或ハ帳服糸ノ縫仮シ

又江戸ニ木綿ノ印半天アリ 印ハ標目ヲ云シ 所ニシルシト訓セリ
印半天ハ地組 仮白シ 世ノ者 或ハ大工左官諸他業ニ因テ平日モ著
ル 又火場ニハ下賤輩 専ラ著ル 単アリ 袷アリ
因ニ定紋 家紋ト云又印ト云 所ニ記号ニ紋ト云ハ源氏ハ笹リ ヒラ
平氏ノ帯ノ類ヲ云 印ト云ハ 幕府ノ日ノ丸 紀州家 紀字 尾州家 八
著ヲ云 市民モ如此 家号有縁ノ字 或ハ無因ニテ
モ大字上字著ヲ口〇ノ中ニ書キ 或ハ丁八八著ヲ所ルモノヲシルシ
トシ 木綿半天ノ大仮ト云ハ専ラ此印ヲ描リ

綿入半天ハ 錯綿紬著ヲ以テ製ス
或木綿モアリ 偏ヲ専トス
安政未呉絽アリ 袷半天用フ
色黒或ハ紺

綿入
半天
之畫

半天ハ両腋ノ裾ヲ刎ズ 胴著ハ割シ 又胴ハ八口ヲアケズ

女用ハ八口ヲアケルシ
八口ハ長袖ニハ人形トスシ

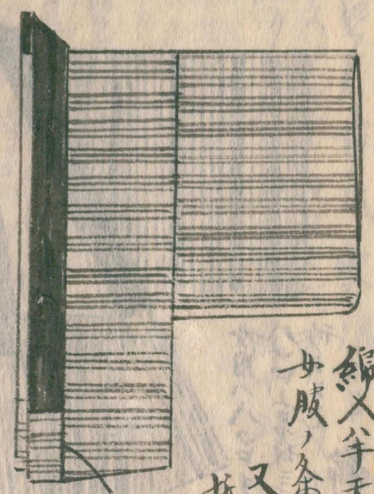
綿入及幅幅ニ半天ニハ胸紐ヲ用ヒズ

幅幅半天畫

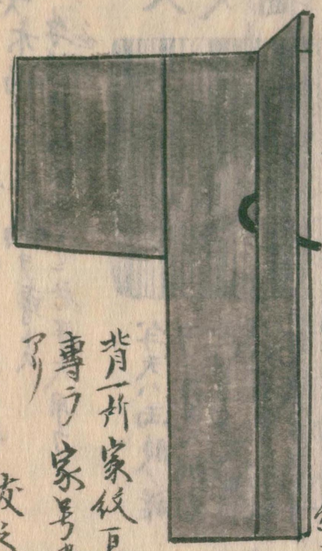
幅幅半天ハ錯綿紬著ヲ用ユレドモ
専ラ木綿ノ物多シ 旅商著 文政
天保ヨリ引回合羽ニ代テ著ル
三度飛脚宇領ニ此半天ト引回ト
重ス著ス者多シ
旅人著ノ用ル物ハ
茶紙 辨慶縞木綿
ヲ専トス
畫カナ 辨慶縞シ

後考此畫誤リ
明著ハ如此ナレ
半天前幅羽折ノ
切リ 袷廣ニセス
上下同ナシ

幅幅トハ短キ故ニ名
トスシ 昔ノカハヲリ羽折
ハ長シ



綿入半天　男子モ用ヒタレト雖トモ女子用ヒテ者大ヲ多シ
女股ノ条ニモ可為トシテ男子ニハ茲ニ断ルノミ
又羽折ハ襦ヲ外ヘ折返シ着ス半天ハ襦ヲ
折返サズ



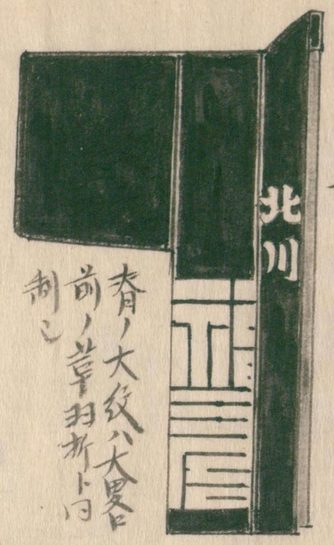
綿入半天迫手ハ羽織ノ如ク襦代ノ腰ヲ直ニ
シ又聊カ羽折ノ如ク前下リニスル物多シ

草半天番　胸紐多クハ日草ニテ長六七寸幅四五分ノ物ヲ縫付リ蓋紐付ノ処
袷ト身ノ間ヲ穿チ縫除キテ紐ヲ表裏ニ出入シ臨時ニ或ハ裡
表ニ反シ着スニ備ヘ又表裡ニ反シテ不用ル
時モ専ラ紐ヲ外ニ出シ襦ノ表ニ紐ヲ結ブ
半天ニ胸紐アルハ草ノミシ

背ノ折家紋直二寸ニ深描キ或ハ脇糸縫ニスアリト雖モ
専ラ家号及ビ俗称ノ字ヲ左番ノ如ク方形ニスルモ
アリ

友之字シ正業ニ非ルヲ如ク半天等ニ書スル物
書法多クハ正ニカラズ楷書ヲホレイマヽニ屈曲
シタルシ他モ准ズ

左番ノ木綿半天ハ江戸市民ノ火場ニ進ル雑夫ニ用ヒ又雇夫等ハ
平日モ専ラ著ル迫手京坂モ此ノ如ヲ傳ヘ深縫ノ雇夫著ル者アリ
蓋上京坂ニテハ平日著ル者雇夫ト雖ヒ甚稀ナリ江戸ハ雇夫平業
アル時専ラ著ル諸工モ業ヲ平日ニ著ル高人等ハ平日不用ル路上ノ
小賈ハ又用ル者アリ最賤夫ノ服シ三五歳以上児用モ縫製テ賣ル賤民
木綿　シルシ半天ト云
半天番



脊ノ大紋ハ大畧前ノ草羽折ト同制シ

縫裁無定ト雖ヒ大略長サ二尺二三寸袖
一尺蓋襟ノ方衝ノ細ノ襟ニテ九寸餘ニス
店抱防火夫及ビ駈付夫等ニ多ク者カチ
見シシ或ハ自家ノ下僕ニ用ヒシモアリ
防火夫ニ多ク者ハ専ラ早下僕ニ貸者等往々
袷モ有ル巨戸ハ毎冬早半天ヲ大工仕事
ヲ左官屋根葺等ニ多クト江戸ノ習ハシ
ノ京坂ニハ稀トス

大工以下雇夫ニ巨戸ヨリ与ル者ヲ社著セ半天ト云
草半天モ形与ル同専ラ黒無紋或ハ萱萌草色或ハ薑色
木綿半天袷ノ時ハ裡茶或ハ萌木木綿　草半天袖口ニ白或ハ茶木綿

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

又江戸ノ舊者等冬ノ日所業ノ時ハ半天ニシテ領ヲ重ネ著ル三尺帶ヲシテ又再ビ二領ヲ被ルアリ蓋半天ヲ著ル者ハ笑ヒ俳音稿肢掛ヲ著シ同色川並股引ヲハク夏日ハ稀ニ股引ナキモアレド腰掛ハ必ズ用ヒ川並ハ股引ノ縫製ノ名寅細キ者ヲ云

又近世江戸賤夫ヲシテ半天トヨブ著ル其製小夜著ノ如ク袖ヲ長クシ廣袖ニシテ袖口及ビ裾フキ多クハ少シ長ケハ大凡羽折ノ如クナリ或ハ羽折ノ僅ニ長クシテ單衣ノ裾下ニ出ヲ出セシ如クナリ小兒ヲ負フ時寒風ヲ防ク料ナルヲ一時假用シ後ニハ作ラズシテ殊ニ製スルナル名ハ無シ

追書　武雑記曰ふるゝ十徳とゝいふは下上袴を兼用して上に羽織をきるものなり兼用のゝべきものなり十徳ゝゝとて尾籠のようなる中帯だりうこゝて十徳を兼用ふるを兼用ひるゝ有る事ゝて古ようの袴の上に十徳を兼用ひるゝ有る事ゝて尾籠のようなる中帯を白くそいろ〳〵ゝ用ふるゝ又十徳の上に帯をも結ふゝ注ノ意京都將軍の虎代ゝゝ十徳ハ禁割し十徳ハ素襖の上ゝ同製ゝて唯素襖と服をぬゝず十徳を縫腋ゝ今の羽折のごとく又紋も素襖と同製ゝ菊ゝゝ同しゝ侍の十徳を素襖と同しゝ

胸紐ゝ輿泉ノ夫等ノ着用ゝ也

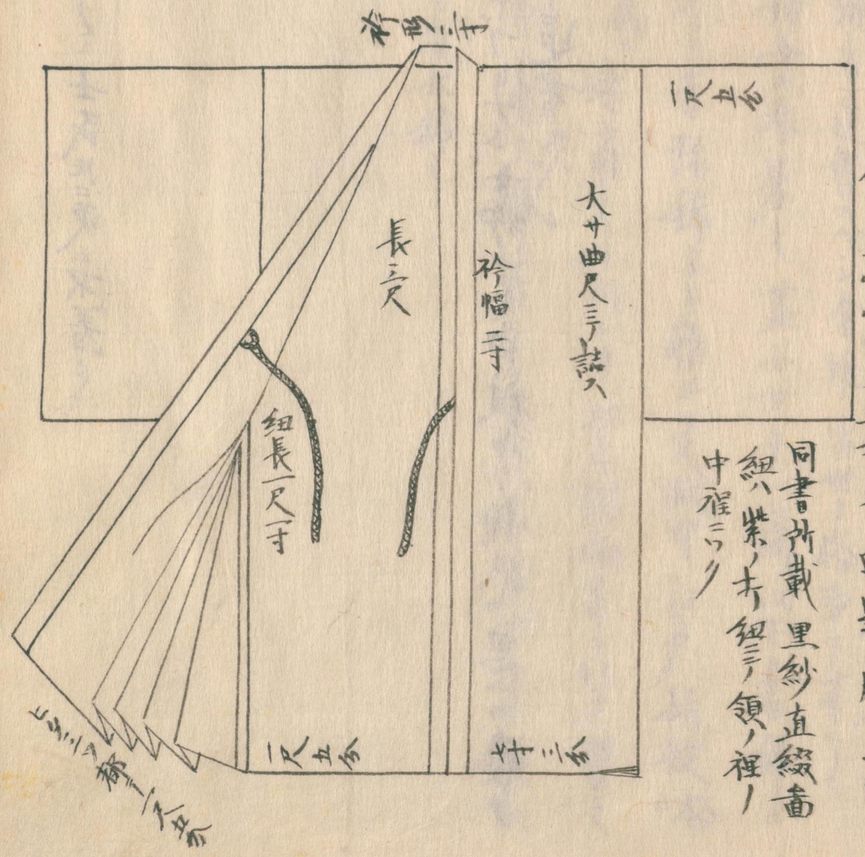
墨梅龍ニ云ル道家ノ服トゝハ謂ニテノ素襖ノ異物ナルベシ故菊トゞハ付ザル也定紋ノ法形及ヒ縫裁モ言ハ素襖ト同製ナルニ明カシ

今世官医及ビ同明等ノ礼服トナリテ袴ゝ不用皆古ノ教ナリ

ニスルシ官医ハ幕府及諸大名ノ官医ハ同明故ニ皆剃髪シ

禁裡ノ官医ハ諸太夫ニ倣ヒ其服アリ

十徳　瓦礫雑書ニ此事ヲ詳ニ論ズリ長文ナル故ニ略テ其要ヲ記ス十徳ハ直綴ノ異名ヲ誤リ訛リ後遂ニ異物トナル昔ハ士民ニ著ク今ハ俗人不用ヒ蓋本是道家ノ服シ



同書所載　里紗直綴畫
紫ノ衣　袈裟ノ領ノ裡ノ
中程ニ

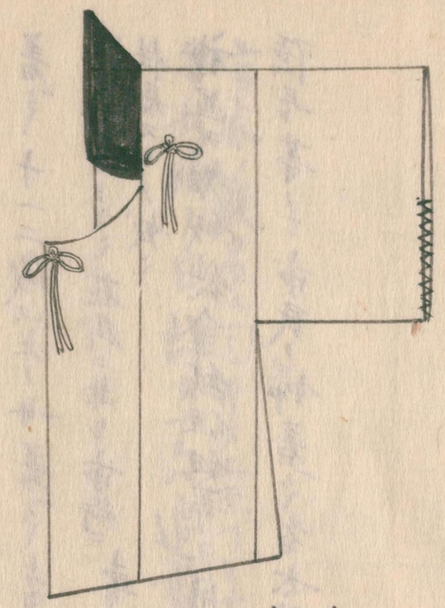
今世十德ヲ著ス者僧醫ノミ士民ニ吏ニ不著々

官家ノ服名ニ三千ノユキブリヲト云物アル由被布ノ類歟ト思ハル袋ノ
半身皮ノ由 詳カナルハ追書スベシ

被布ト云服アリ其始ヲ詳カニセズ 被布ヒフ音訓ス凡礫雜書ニ上下
十德 直綴 茅ノ事ヲ辨スト雖ドモ 被布ト云物ヲ載セズ予素ヨリ無学何ノ書ニ
欄載々者アル歟未知々識者追書スベシ 余唯当世ノ俗事ヲ著スノミニ
茶客俳人 茅著々 婦女モ亦著々 蓋小女十二歲以下ノ者稀ニ
著々十二歲以上ノ女著々者稀シト雖ドモ文政中江戸坊妓俗ニ
町藝者トスル花街ニ非ル市街ニ 專ラ用々テ行レリ 紫縮緬茅ヲ以テ製々
任居スルノ妓ル
襟黑天鵞絨 総金絲組組茅ヲ用フ婦ノ著々者ハ大名籠本等ノ後家
隱居茅ノミ 市民ノ婦著々者太稀シ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

被布番



裁縫大略半合羽ニ似テ襟廣ク又襟ノ両端ヲ四形ニス而モ合羽ハ衿ヲ立テ着シヒフハ衿ヲ背ニ及シ着ス又合羽裝束ノ如ク鈎紐等ヲ用ヒズ角総等ヲ紐緒ニ製シ用ヒ又腰也ニ無紐シ是合羽ト異ナル所シ袖モ或ハ廣袖ノ袂ヲ縫合セズ

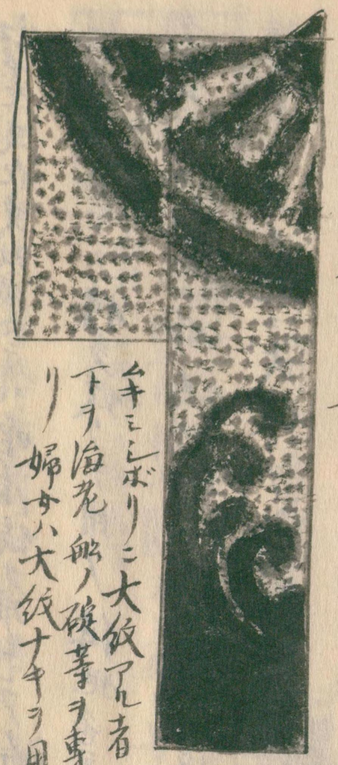
浴衣ハ白地ヲ専トシ又晒木綿及真岡木綿ヲ用フ近年浴後ノミニ非ス

早賊ノ者ハ単衣及ビ帷子ニ代ハ用フ浴衣ノミニ用フル者ハ袂ヲ縫ズ廣袖シ

単衣ニ代ル者ハ常ノ如ク袂ニス蓋四袂ニハ割ケズ

京坂ノ浴衣及ヒ単衣ニ代ル者モ男女共ニ専ラ白地ニ藍小紋ノ極テ細密ナル者ヲ用フ婦女ハ特秋草等ノ形シ是書今専ラトスル所シ或ハ大形紋ヲ用フモアリ或ハ白地ニ藍縞或ハ鳴海絞リ柳絞リヲ用フ絞ヲ用フルハ早賊ノ小民ニ多シ

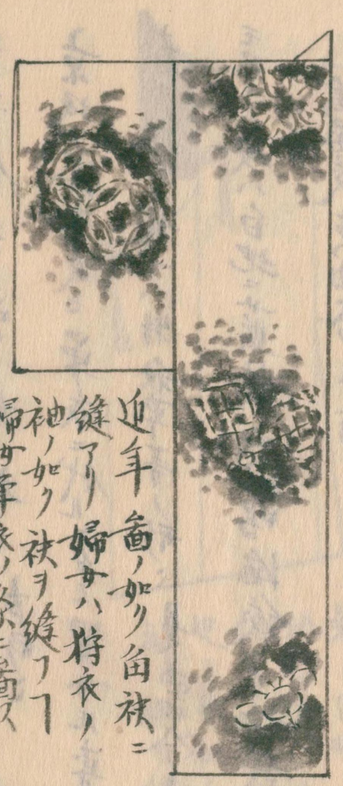
鳴海絞廣袖浴衣番



地白上ハ前後ニカケテ源氏車下ハ立浪左ニ絞除キテ紺色シ其間ハ金リ目結ヒ戸ニ方ムキニシボリシ

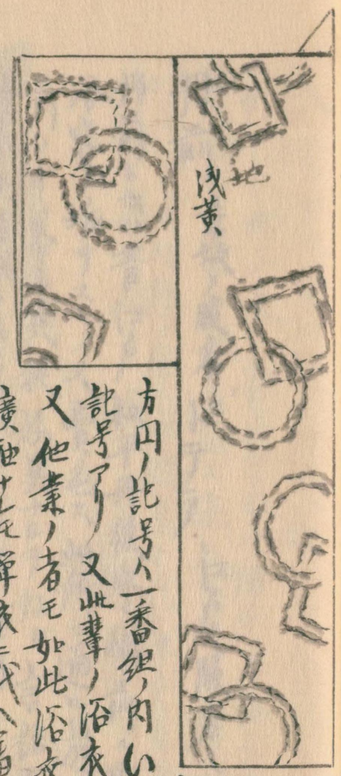
ムキニシボリニ大絞アル者車ニ浪弐ハ上ヲ傘皆ノ如クニシ下ヲ海老船ノ破菱ヲ専トス大絞十リ目結ノミノモノモアリ婦女ハ大絞ナキヲ用フ

江戸ニテ文化文政頃マデハ唱海絞ヲ用ヒシガ今ハ廃シテ稀ニアルノミ天保中
江戸男女専ラ博多絞リヲ用フ絣地色美シ三巻リサカリナル目結ヲ所
々ニ散シ或ハ諸花ノ形其他種々ノ絞リアリ皆必ス縞地天保後廃ヲ用ル者
多ナラズ又白地ニ大絞リヲ所稀ニ散スモノ専ラ用ヒ婦女亦専ラ用ヒ



近年畿ノ如ク角袂ニ縫アリ婦女ハ特衣ノ袖ノ如ク袂ヲ縫フ丁婦女単衣ノ条ニ畿ス

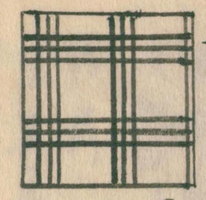
菖ノ者茅ノ其臺ノ記号ヲ描キ絞リ或ハ記号ヲ白ニ地浅黄ニスルモアリ或ハ
浅黄地白絞ヲ形染ニスルモアリ臺ノ記号俗ニ組合ノ印トス



此畿ノ如キハ麻糸ヲ以テ記号ヲ縫テ其糸ヲ上キシメ而后浅黄ニ染メテ後初メ糸ヲ又キ去ル全浅黄染ヲ
専トス

方円ノ記号ハ一番組ノ内い組ノ印トス縫ノ頭ニモ用ヒ又ろ以下各
記号アリ又此輩ノ浴衣ハ夏ニ袂ヲ縫ハズ丈ス廣袖ナリ
又他業ノ者モ如此浴衣ヲ着ルアリ比ニ軍賊小民ノ輩シ
廣袖ナル比単衣ニ代ヘ着テノ他行ニモ用ヒ他業者ハ己カ記号ヲ標ノ
右二畿ノ如キハ夏ニ京坂ニ用フル丁甚稀シ又江戸ノ男子細密ノ小絞ヲ用ヒズ
又三都ニ縞ハ用ノ白地絣縞ヲ専トシ絣地白島モ用フ蓋他服ノ如キ細微ノ
縞ヲ用ヒズ専ラ大縞ヲ用フ又他服ニ格子縞ヲ用フ稀シト雖ニ嶋ノ浴衣ハ
格子モ用フ

白絣ノ大形矢慶島茅モ用フ



三升格子ノ畿園十郎縞ニシテ江戸俳優市川園十郎十九者ヨリ始メツイニ
号トス園十郎記号 回 又三升ト号ス侠客幡随意長兵衛ニ扮スル時ノ手
羽合羽必茶地ニ三升格子

縫テ絞リタル物詳ニ畿ニハ如
此リ

浅黄地ニ白ノ三升格子茅浴衣ニ用フ婦女ニハ稀シ白地絣縞モアリ此他ノ

丹前　京坂ノ服名ドテラ　江戸ノ服名シトモニ下民ノ異服シ

丹前トハ昔江戸松平丹後守邸前ニ風呂屋アリテ其フロヤニ遊ヲ置テ浴客ノ姫ヲスリ又賣色ス此所ニ通ヒ遊ブヲダンゼニヤトルトテ丹前ハ丹後守前ノ中異シ其徒扮異ナルヲ好ミ上言語モ亦異ナリ扮ヲ丹前風トテ今歳場ニテ六方風トテ異シ上言ヲ丹前詞トテ又六方詞トテ今モ芝居ニテ名古屋山三郎不破伴左ヱ門ニ扮ス者ヲ丹前風トテ曾我兄弟ノ祐経ニ對面ノ狂言ニ朝比奈ニ扮ス者ノ詞ヲ六方詞トナシ其他ニモ往々有ラ故ニ丹前トテハ江戸ニ始テ今江戸ニ傳シ却テ京坂ノ服名ニ存ス又京坂芝居顔見世番所ニ役者ノ品名ニ丹前ノ名アリ丹前トテドテラトテ服実ニ風ノ時事ヲ衣服ノ表ニ章ル者ニ或ハ帯後ニハヲル

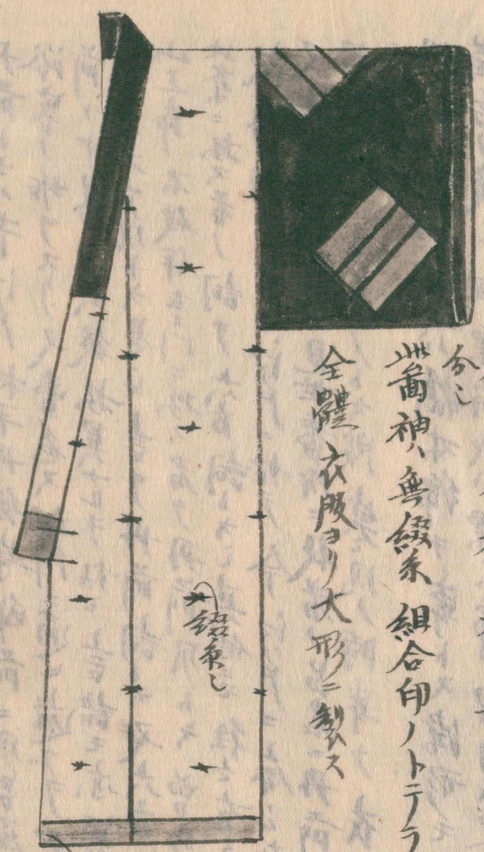
丹前ハ縞紬或ハ縞木綿ヲ專トス浴形モ稀ニ用ヒ又男女共ニ著ル黄唐茶服シ裾標紬或ハ縞木綿男用ハ黒八丈等ノ掛襟婦女ハ黒ノ天鵝絨ヲ專トス或ハクロビロウス又男用モビロウヨリ掛襟ニスルモアリ

丹前ハ数所トデ糸アルテ甫圍ニ准ズトウ糸素ナル物ニハモヒギヨリグリ糸ヲ以テス

ドテラノハトヂ糸ナシ用品男女共丹前ト同シ
又ドテラノ賤業ノ夫ノ長尺ナベキ輩ハ他行ニモ用ユ表ノ衣服ヲ着セズ
ドテラヨリテ代ベシ此輩帯ノ帯ヲ用ヒズ男子ノ男ノ類ヲ用ノ男子
ノドテラニハ茗荷ノ者ナラバ紺地ニ鼠紋ノ組合印ト云其畳ノ標目ヲ除ル

丹前ドテラ

一番ヲ以テ二物ヲ兼リ
袂ナシ度袖シ袖口黒ノ幅三寸餘ナルヲ用ノ袖口表ニ出ルヲ出セ
ヌシ
帯神ハ無紋糸 組合印ノトテラシ 無及ビ襟ハ糸紋シ丹前シ
全體衣服ヨリ大形ニ製ス



裡ノ表ニ出ル大黒一寸餘シ
俗ニフキト云衣服ノフキハ大略四寸
裾ノ端ヲ方ニスル衣服ニ用ユ
丹前ドテラハ二方ニスルハ夜着
ヨリ起ルニ似タリ

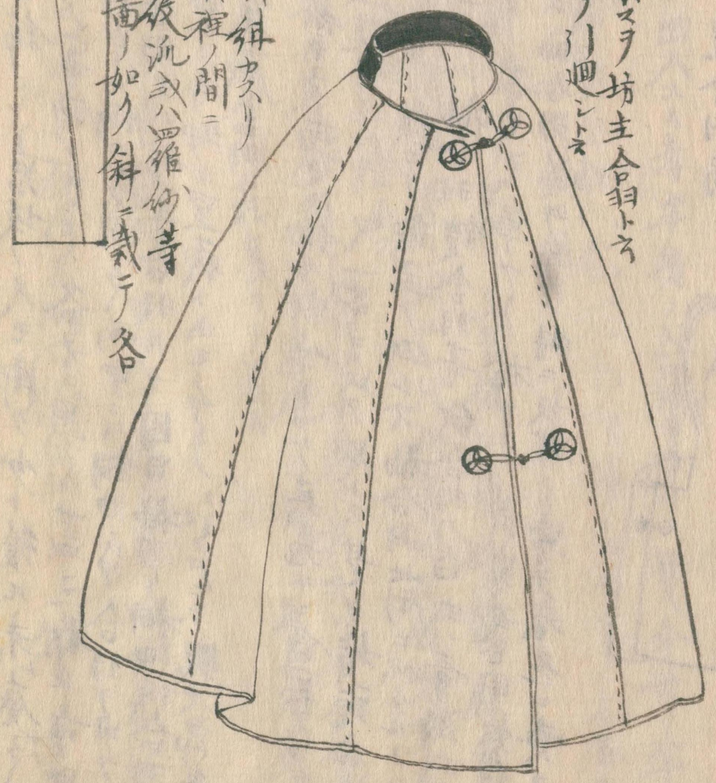
ハドテニモ臥具ニ用フハ紋糸アリ号テヤヒマキト云
俗出蒲ニモ此ヤヒ巻ヲ着ス者モアリヤヒ巻ハ乃チ夜
薄キヲ云シ紋ドテラヨリハ聊カ大形ニシテ厚キ物ヲ云シ

合羽 カッパト訓ス貞丈雑記曰合羽トハモノ古ハ無キ物シ合羽ハ近代ノ
物シ古ハ士モ蓑ヲ着モケルシ条々用書曰神供ノ蓑モ蓑ヲ召シ
候トアリ カッパトハ訓ハ阿蘭陀ノ詞シ阿蘭陀人ノ上ニ着ル衣服ニカッパ
ト云物アリ其形ヲマネテ作リタルナバ坊主合羽トモ云シ
後ニ袖ヲ付タル合羽ヲ造リ出シテ始ノヲバ坊主合羽ト云シ

寛貞後日追注
相油紙ヲ以テ製スヲ坊主合羽ト云
木綿ヲ以テ製スヲ引廻シト云

坊主合羽

京坂ニテ
引廻シ合羽ト云



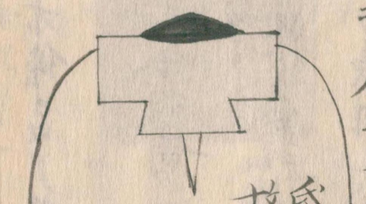
此合羽ハ事ヲ表紙ノ大袋式ハ紺ヲ以リ
木綿 裡茶木綿 蓋表裡ノ間ニ
摺ル厚紙ヲ挟ミタリ 衿後流式ハ羅紗等
又此合羽ヲ製ニハ全幅ヲ左右ノ如ク斜ニ製テ各
細キ方ヲ上ニ縫シ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

近世江戸人用ゐ者甚稀し京坂ノ人モ庸ノ少ト雖ども未廃ス馬上ニテ往還スル二度飛脚ノ等領ト云者ハ各必ス用ル蓋シ都ニ市中ニハ不用ル旅行ノモ用ル又旅中モ雨ニハ不用ル雨中ニハ桐油紙合羽ヲ用フ此形ト同キ紙合羽ヲ袖ナシ合羽又ハ坊主合羽ト云ヒ因日袖アリ桐油紙合羽ヲ豆蔵合羽ト云ニ都ニ古キ小児ノ寄物ニ豆蔵ト云モノアリ江戸ニテ嬰次郎兵衛ト号ノ其形ニ似タルヲ以テノ豆蔵合羽ト云

安次郎兵衛
異名ニテ
與次郎ト云

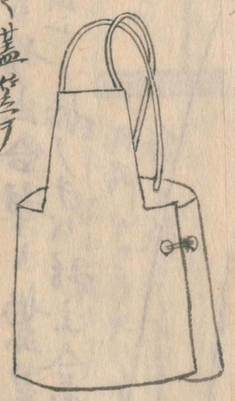
豆蔵合
江戸ニテ
ヤシロベイ
ト云



命ニテノ製ル故ニ豆造ノ名アリ又一串ヲ以テ足トス是ヲ指頭ニ置クニ両方ノ豆ノ鎮ニテノ能ク立テ倒レズ袖合羽此形ニ似タルノ名シ坊主カッパハ神合羽鎧合羽茅紙合羽ハ白或ハ青漆或ハ弁柄ヌリ黒茅シ又草アリ裕アリ武家及ビ同奴僕茅ハ袖合羽ノニテ用フ特ニ奴僕ニハ専ラ赤色ニ黄ヲ以テ詐号茅ヲ描ケリ

鎧合羽合

桐油紙製シ



京坂市中雨天ニ用ル蓋ニテ裾ノスレサルヲ要トスレシ色青ヲ黒或ハカラスヲ青ヲ傘ニテ裾ノスレサルヲ要トスレシ色青ヲ黒或ハ不用ル皆綿袖合羽ヲ着ス

江戸ニテハ惣テ桐油紙ヲトウユト云京坂ニテハ唯ニカッパト云ノ桐油紙ノ了ヒス

寛文中江戸富民始テ袖アル綿合羽ヲ着ス紺木綿衿高刺裝束雪舟ナリ長ケ足ノ黒帯ニ至ル今ヲ長合羽シ

寛永以来富賈ノ手代用ル蓋ニ主人ニ代リ他行ノ時日時以来黒羅紗羽織或ハ毛氈羅綿ヲ以テ制ス

享保以来市民ノ武家ニ出入スル者半身ノ合羽ヲ着ス是今世ノ半合羽ノ始シ武家ノ従士亦用ル日時以来花色或柿ノ木理或ハ藍海松茶又縞モ用フ

元文以来市民都テ半合羽ヲ着ス享保以来町醫ノ僕モ用ル蓋市民ノ僕ハ不用ル当時羅紗茅ヲ用ヒシ故或書曰正保元年二月廃命ニテ市民羅紗合羽ヲ禁止ス

今世ハ武士醫僧等専ラ長合羽ト云フ小身ノ武夫ハ半合用ヲ専用ス医僧ハ三都ニ長合羽蓋旅行ノ時医ハ半合羽ヲモ用ヒ僧ハ旅行ニモ長キヲ着ス

京坂ノ市民ハ両中ト雖モ市中合羽ヲ着スト雖モ蓋遠足ニハ用ル又旅行ニハ用ル雨ニハ紙合羽ヲ以テ代ル享富

ノ士民美服ヲ著ス者ハ市中ヲモ長合羽ヲ著ス

文化十一年写本塵塚談ニ婦女ノ雨合羽ノ寛延宝暦頃迄ハ庶人ノ妻女下女等浴衣ヲ雨除ニ著タリ大ナル紙ヲ共六ツ折タルモアリ伊達模様ヲ染ニモアリ近年ハ下賤ノ女モ浴衣ナド著ル者ナシ皆木綿一ノ合羽ヲ著ルナリ又男子モ近年ハ夏合羽トシテ葛布芭蕉布ノ類ヲ用ヒテ造リ冨饒ノ人ハ琥珀呉絽幅衾等ニテ拵ヘ著ル此夏合羽モ寛政頃ハ十月ニ事ニ君大人宮廻十三年癸未六月十三日六十三ヲ限シ玉フニ夏合羽夏火事羽折ノ設ナシ夏ニ二品ノ久ナラサルヲエルベシ云々

此仁年表ニ正保元年二月ノ宣命ニ町人ノ長服羅紗ノ合羽等所得ナリ云々

守貞漫稿京坂ノ平民モ富有ノ者ハ義服ノ時長合羽用ヒ云々

京坂ノ民ノ法ニハ市目見以上トシテ長合羽ノ外ハ雨ニ用ヒ云々

武士醫者僧侶及ビ富家冨ノ市民等ハ専ラ美服ヲ著シ常ニモ綿服ヲ用ヒ

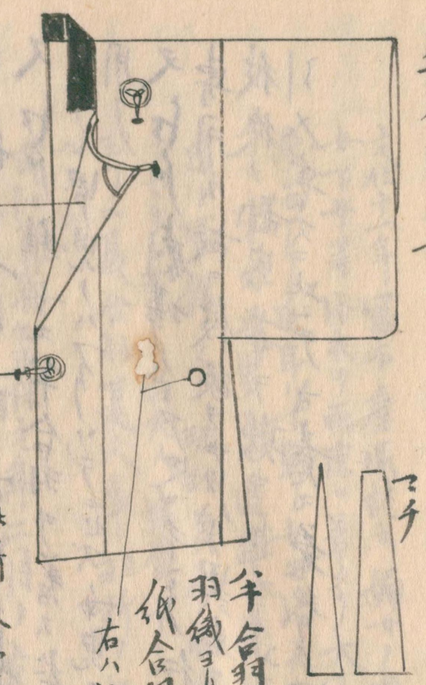
上ボル故ニ雨中ニハ長合羽ヲ著ス眞ニ中民以下綿服農服ノ者ハ合羽ヲ著スニ及バズ

今世江戸ノ士民ハ綿服ノ者モ市中徘徊ニモ雨中ニハ必ラズ半切ノ合羽ヲ著ス是地度ノ市中ノ俗ニ話逸ギアリ又凡雨ナル故ニ此衆人用ヒ故ニ著ス者不用ヒ見易カラズ又冬春袷裏ハ草合羽シ又士民共ニ平服ハモトヨリ袴羽折或ハ社参ノ時モ雨中ニハ専ラ半切ノ物ヲ用ヒ大御目ニ非ハ長キヲ著セズ中以下ハ必ラズ半合羽シ京坂ハ中民ト雖モ美服ノ時ハ市中ニハ長キヲモ著ス

又江戸稚女モ半合羽ヲ著ス茶ヲ専トス振袖ナル物多シ男児ハモトヨリシ男児ノハアリソデニセズ女児モ十四五以上ハ女服ニ爾スル長キヲ用フ

又江戸劇場ノ戸辺ニ行ニ行人ニ親ヲ勧ム者晴雨共ニ半合羽ヲ専用ス故ニ彼徒ヲカツハト異名ス又江戸ニ河童ヲカツハトも故ニ彼徒ノ勧客等ヲ歌キ進メノ芝居ニ曳ケル河童ノ人ヲ水中ニ引入ル者スニ比シテ大意ヲ兼ネリ河童京坂ニテガタロトも河太郎シ

弁合羽之畫

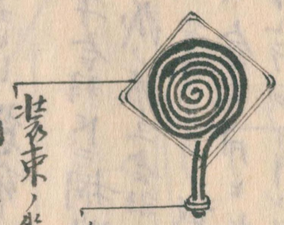


横ハ一ツヤ ラセイメトロメ 公式華種々色黒ヲ専トスレ共 紺モアリ 紫モ
アリ 今ハ白戸 黒ハ丈夫ヲ専トシ 或ハ 草色本綿モ専用ス 合羽裝束ハ
此日 義ナレヲ流布トスルニ似タリ

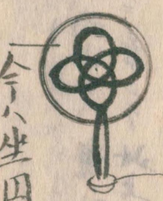
長合羽弁合羽共ニハ武家用ニハ黒或ハ朽木罪紗等アリ市民ニモ稀ニ用ル紺
モアリ其他色ノ罪紗ノ類ハ稀シ
本綿ニハ黒紺 標 藍 葱 柳 茶 鉄紺 少茶 草色 茅ヲ専トシ 或ハ 浅葱
ノヤキリ ヤキリ 青ノ本綿ヲ用ヒ又 真岡本綿ヲ良トス又 紺縹 茅
ノ物ハ織色トセヲ糸際ヲ後ニ織ル 鉄紺ノ草色 茅ハ織ヲ後ニ染ル 紺
茅ヲ 当時 黒紺 草色 茅ヲ専トス 浅葱 柳 紺ノ茅ノ浅色ヲ用ヒズ
又男子ニ帯ニ用ル如キ無裝束下ノ方ニ裝束 紐ヲ付ケルヲ用フモアリ 又大坂ノ
両替屋ノ手代 両中ニハ 襟 袖共ニ全ク 衣服ト同ノ浅本織色本綿ニ黒サヤ 掛ヲ付
シテ 衣服ト共ニ着シテ 此上ニ帯スルし 此輩ノミニ他ニ又用ル

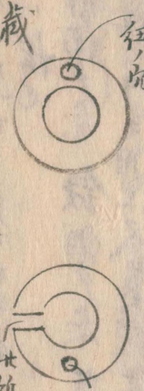
裝束事

元文頃より四五代に牛角底角水牛角ノ具ヲ用フ
正德頃ハ真鍮或ハ唐銅ヲ用フ其後ヲ詳ニセズ
今世ハ水牛角製ヲ專トス



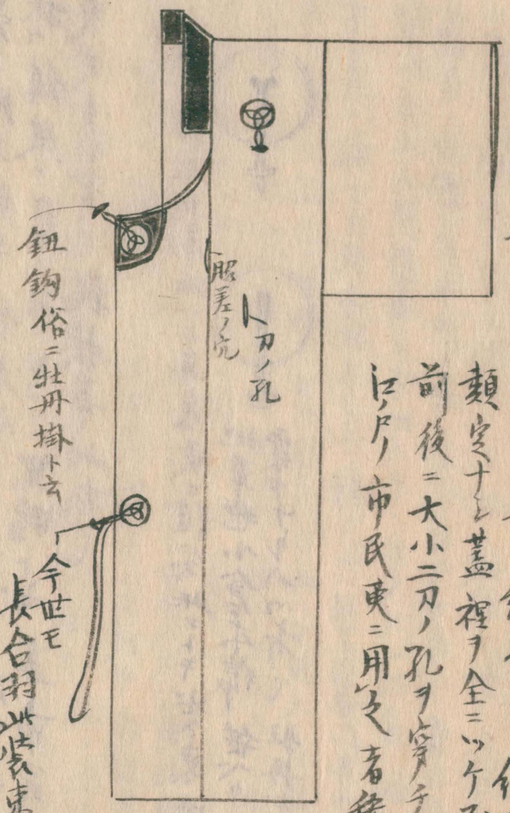
天保以前三都共裝束糸渦ヲ專トシ又下ノ裝束前衾ノ如ク長紐ヲ京坂今モ用ヒ江戸ニモ往々無ニ





余所蔵
父ノ遺物ニ文化中ノ年合羽ニ
用ヒタリ

長合羽ノ畫



表浅黄ノ織色及ビ絣木綿ヲ專トス裏ハ八丈平絹ノ類実ナリ蓋裏ヲ全ニツケズ上半身ノミ袷下ハ単ナリ
前後ニ大小二刀ノ孔ヲ穿チ市民共ニ用ヒ者稀シ蓋豪賈及ビ名主等ハ長ヲ着ス
婦人用ヒテナシ甚タ稀ニアルノミ江戸女児ハ用ヒモアル
江戸ノ俗ハ此形ヲ坊主合羽ト云ヘリ

長合羽冬用ニハ全ク袷ニシテ或ハ袷半単上半ト裏ハ表ハ表木綿等或ハ絹ヲ用ヒ夏ハ全ク単ニアレド全単ハ表ハ
ヒ裏ハ絹ヲ用ヒタルヲ良トス故ニ合羽羽折ニハ半裏ヲ用ヒズ
半合羽ニモ全ク袷全ク単又上袷下単アリ日用
長半纏ニハ袷ヲ專トシ真他種々
長合羽全袷稀シ若有ル物ハ脇ニ下裏ハ表ト同物シ上半身ニ絹ノスラレヲ用
ヒ或ハ袷ニ六寸表ヲ折返シ夫ヨリ上ハ絹ニテ裏ヲ上ハ絹木綿ヲ多ク用ヒタルハ重ク故シ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

京坂富民ノ僕（俗ニ字ヲ久ニトカク者）主人ニ従フ時ハ絹棉羊合羽ヲ着ス其襟モ絹毛綿ヲ以テ製ス蓋綿ヲ納テ肉トシ表ヨリ横ニ刺ス号テ生海苔衿ナママトカ

番ノ如ク出ノ形生海苔ニ擬スノ名シ

因日京坂ノ僕冬股ニハ着ス蓋股引脚半ヲハカズ絹足袋ヲハキ緒ブト草履ヲハク其ハ奈良ノ生平トカ麻布ノ股ニカチン絞トカテ異ノ記号ヲ描キ名ヲ着ストカ随従ノ僕ハ合羽等ヲ着セズ無記号ノ絹綿股ヲ着シ股引脚半絹足袋ニ用フ麻裏草履等ヲハキ銅貝ノ服皆ヲ挾ム絹股ヲ着ス故ニ号テ黒鴨トカ蓋市民ノ内帰用達及名主武ハ官吏又豪賈ノ従僕等此様シ

今嘉永五年此一二年来更ニ結ハズ此ヨトキ紫東流布ス

地草色小倉本綿笹ベリトリ緒ハ絹糸ブヨカトカ
栗ヤナレハリ打シ牡丹ガケ水牛角シ

30
15

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』 請求記号 寄別13-41

ガラス使用