847
236

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236

ガラス使用

漢南海楊孚孝元撰

南海曾釗勉士輯

異物志

儋耳南方夷生則鏤其頰皮連耳匡分爲數支狀如雞腸
鬣繫垂至肩（後漢書明帝紀注）

按後漢書注引楊孚異物志錢宮詹攷異云浮當作孚

稻交趾冬又熟農者一歲再種（初學記卷二十七）

按齊民要術引云稻一歲夏冬再種出交趾太平御覽引云交趾稻夏冬又熟較初學記引似更詳明以其皆未著議郎之名故別編坿後

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

847
236

文草作酒其味甚美土人以金買草不言貴也（北堂書鈔酒食部）

橘爲樹白華而赤實皮既馨香裏又有美味交趾有橘官長一人秩三百石主歲貢御橘（初學記卷二十）

按初學記卷三十果部又引曹叔異物志與此畧同惟白華下無而字馨香下無裏字曹叔不知何時人太平御覽列經史圖書綱目楊孝元異物志後有曹叔雅異物志疑卽其人蓋生在議郎之後引用議郎書故有異同歟

翠鳥形似鸜翡赤而翠青其羽可以爲飾（後漢書賈琮傳注）

鸕能沒於深水取魚而食之不生卵而孕雛於池澤既胎而又吐生多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉水鳥而棲高木之上（後漢書馬融傳注）

鸕鷀不生卵而孕雛於池澤間既胎而又吐生（陸佃埤雅卷六）

鯪鯉吐舌蟻附之因吞之又開鱗甲使蟻入其中乃奮迅則舐取之（御覽九百四十七）

按初學記引沈懷遠曰鯪魚異物志謂之鯪鯉蓋卽此文也

交州異物志

翠鳥先高作巢及生子愛之恐墜稍下作巢子生羽毛復益愛之又更下巢也（御覽九百二十四）

按藝文類聚引稱楊孝先交趾異物志先蓋元之譌交州交趾原爲一書故不別錄而坿著於此

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

孔雀人拍其尾則儛（御覽九百二十四）

按藝文類聚引作人揮其尾則舞

鮫之爲魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之大則不復（太平廣記卷四百二十四）

南裔異物志

儋耳朱崖俱在海中分爲東藩（水經温水注）

髯惟大蛇既洪且長采色駁犖（水經葉榆河注）其文錦章食豕吞鹿腴成養創賓享嘉燕是豆是觴

翠爲六翮毛長寸餘青茸先高作巢以避患及生子愛之益愛之又更下巢而人得取之矣翡大於燕小於烏白（黃泰泉廣東志卷二十四）

按藝文類聚引交趾異物志御覽引交州異物志與此文畧同黃泰泉廣東志人物傳云南裔異物志御覽以南裔作交趾其書一卷據此則南裔交趾交州異物志一書三名然黃通志既引稱南裔故著於此

龍眼荔枝生朱提南廣縣犍爲僰道縣隨江東至巴郡江州縣往往有荔枝樹高五六丈常以夏生其變赤可食龍眼似荔枝其實亦可食（文選蜀都賦注）

按文選注引稱南裔志攷隋志無南裔志名疑卽楊議郎書故附於此

鬱金出罽賓國人種之先以供佛數日萎然後取之色正黃與芙蓉花裏嫩蓮者相似可以香酒（本草卷十四）

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236
ガラス使用

按本草引稱楊孚南州異物志考南州異物志萬震撰非楊孚然則州乃裔之譌文耳姑坿於此當更求善本校之

臨海水土記

鯧魚鹿皮青目 初學記卷三十

按錦繡萬花谷引作鹿文

板魚片立合體俱行比目魚也 初學記卷三十

按錦繡萬花谷後集卷四十引此無板魚二字

魚牛象獺大如犢子毛青黃色其毛似毡知潮水上下 初學記卷二十 廣韻十六蒸

鮫魚腹背皆有刺如三角菱也

按廣韻引作臨海風土記風字蓋水字之譌

海豨豕頭身長九尺 文選江賦李善注

按文選注引無臨海二字蓋脫文

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236
ガラス使用

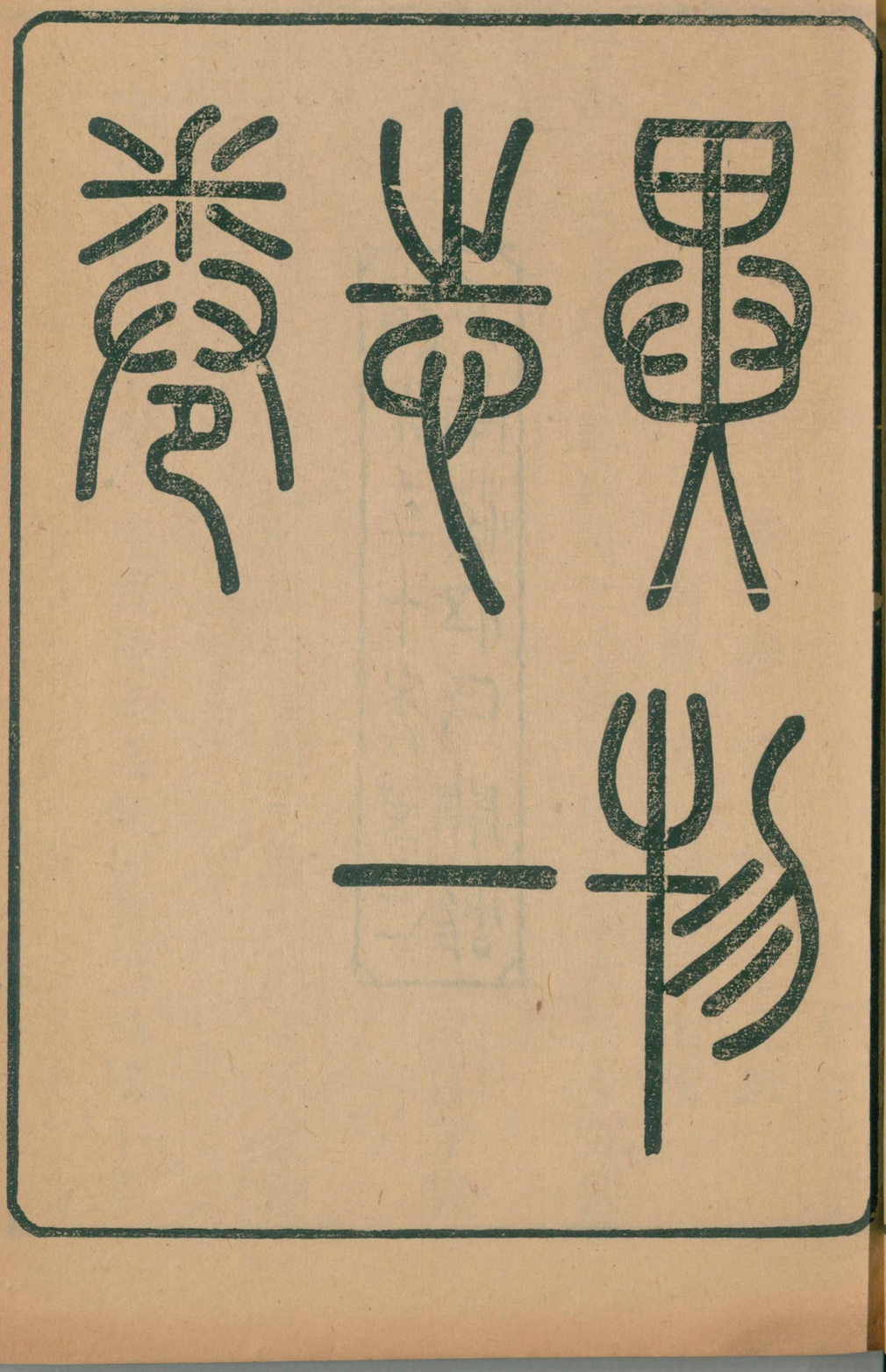
楊議郎著書

譚瑩玉生覆校

謹按隋書經籍志異物志一卷後漢議郎楊孚撰交州異物志一卷楊孚撰新舊唐書志交州異物志一卷宋以後史志不著錄殆亡於宋時酈水經注引楊氏南裔異物志初學記引楊孚臨海水土記隋志有臨海水土物志沈瑩撰非此書而隋志又皆無之黃泰泉云太平御覽以南裔作交趾臨海水土記後人亦改名異物志然則三書蓋流傳稱名之異非隋時有佚也考楊孚爲漢章帝時議郎而臨海置於吳太平二年又續後漢書五行志注引楊孚董卓傳據此則議郎歷漢末至吳時尚存蓋百餘歲人矣而史志猶稱爲漢議郎其不仕吳可知粵人著作見於史志以議郎爲始而又享大年秉忠節如此其遺

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236
ガラス使用

書烏可任其散佚無傳爰剩取羣書以宋爲斷稱楊孚撰者得若干條編爲一帙其不著撰名惟稱異物志者雖灼知議郎書亦別爲一帙坿於後愧讀書不多缺漏且誤尚冀博物君子補而正之道光辛巳南海曾釗識於粵秀書院之東齋



国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236
ガラス使用

漢南海楊孚孝元撰

南海會釗勉士輯

金鄰一名金陳去扶南可二千餘里地出銀人民多好獵
大象生得乘騎死則取其牙齒（御覽七百九十）
穿胸人其衣則縫布二尺幅合兩頭開中央以頭貫穿胸
不突穿（御覽七百九十）
西屠國在海水以草漆齒用白作黑一染則歷年不復變
一號黑齒（御覽七百九十）
按海水疑當作海外漆齒當作染齒御覽黑齒國下引
異物志曰西屠染齒亦以放此也可證此漆爲染之譌

道光三十年
仁和葛氏開雕

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

狼臅國男無衣服女橫布帷出與漢人交易不以晝市暮夜會俱以鼻齅金則知好惡御覽七百九十

按狼臅疑與藝文類聚事類賦引狼胡爲一然臅御覽七百九十

音燕又似別爲一國故並存之

貧人齒及目甚鮮白面體異黑若漆皆光澤爲奴婢強勤力御覽七百九十

雕題國畫其面皮身刻其肌而青之或若錦衣或若魚鱗御覽七百九十

烏滸南蠻之別名巢居鼻飲射翠取毛割蚌求珠爲業無親戚重寶貨賣子以接衣食若有賓客易子而烹之太平寰宇記一百六十四

烏滸南蠻之別名也其落在深山之中其種族爲人所殺則居其死所且同殺主若有過之者是與非則仇而殺之文選吳都賦劉淵林注

狼胡民與漢人交關常夜市以鼻齅金知其好惡事類賦九

按藝文類聚卷八十三引常夜市句作常夜爲市

扶南國昔但作大扇遣人持之不知人各自用也事類賦十四

牂牁者繫船筏也其山在海中小而高似繫船筏也俗人謂之越王牂牁遠望甚小而高不似山望之以爲一株樹在水中也御覽七百七十一

按後漢書四夷傳注引作牂牁繫船杙也

漲海崎頭水淺而多磁石徼外人乘大舶皆以鐵葉鋸之

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

至此關以磁石不得過（黃泰泉廣東志二十四）

黃頭人羣相隨行無常居處其類與禽獸同或依大樹以草被其枝上而庇陰其下髮正黃如掃箒見漢人散入草終不可得也（御覽七百九十）

儋耳夷生則鏤其頭皮尾相連并鏤其耳匡爲數行與頰相連狀如雞腹下垂肩上食諸紡績爲業（御覽七百九十）

交趾有橘官置長一人秩三百石主歲貢御橘（海錄碎事二十二）

按事類賦卷二十七引與此同惟初學記卷二十引稱楊孚異物志今兩存之

合浦民善游採珠兒年十餘歲使教入水官禁民採珠巧盜者蹲水底刮蚌得好珠吞而出（藝文類聚八十四）

錦鳥文如丹地錦而藻繢牙交俗人見其似錦因謂之錦鳥（初學記二十九）形微大於雉其雌特有文章五色甚可愛（御覽七百二十八）

按藝文類聚牙交作采文

木客鳥大如雀數千百頭爲羣飛集有度不與衆鳥相廁人俗云木客白黃文者謂之君長有翼有綬飛高而正赤者在前謂之五伯居前正黑者謂之鈴下細色而赬雜者謂之功曹左脇有白帶似囊囊者謂之主簿長次君後其五曹官屬各有章色（廬陵郡東有之（御覽九百二十七）

鸕鷀不生卵而孕雛於池澤間又吐生多者八九少者五六相連而出若絲緒水鳥而巢高樹枝或在窟穴之間（御覽

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

九百二十五

按此條與陸佃埤雅稱楊孚異物志文字畧同

鵁鶄巢於高樹顛生子未能飛皆銜其母翼飛下地飲食（御覽九百二十五）

鷓鴣其形似雌雞其志懷南不思北其名呼飛但南不北其肉肥美宜炙可以飲酒爲諸膳也（御覽九百二十四）

黃泰泉廣東志引作不思北徂又其名呼飛作其鳴呼飛

鳥象雌雞自名鷓鴣其去懷南不思北徂（黃泰泉廣東志五十四）

翠鳥似鸜鵒翡赤而翠青其羽可以爲飾（御覽九百二十四）

按章懷太子後漢書賈琮傳注引楊孚異物志同班彪傳注引作可以飾幃帳

翡赤色大於翠（文選李善注十三）

孔雀形體既大細頸隆背似鳳凰自背及尾皆作員文五色相繞如帶千錢文長二三尺頭戴三毛長寸以爲冠足有距栖遊岡陵迎晨則鳴相和（御覽九百二十四）

孔雀其大如雁而足高毛皆有斑文采捕得畜之拍手則舞（御覽九百二十四）

鷓鳥大如雄雞色赤或黑而能鳴彈射取之其肉香美中作炙（御覽九百二十八）

苦鳥聲如人音多懷悽愴（海錄碎事二十二）

東北荒中有獸名獬豸一角性忠見人鬥則觸不直者聞

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

人論則咋不正者續漢志劉昭注三十

南方人以獼猴頭爲酢御覽九百一十

狡狻類露鼻尾長四五尺樹上居雨則以尾塞鼻建安臨海北有之鼯大如猿肉翼若蝙蝠其飛善從高集下食火烟聲如人號一名飛生飛生子故也東吳諸郡皆有之文選五劉淵林注文選

猓然猿狡之類居樹色青赤有文日南九眞有之文選五劉淵林注

豺猿屬頭形正方髮長尺餘皆蒼色犬類似人欲有所視輒搖頭兩手披髮不爾則覆鄣其兩目衣毛皤皤若披狐裘木居深藏密伺乃得見耳御覽九百八

猧母狀如猿逢人則叩頭小打便死得風還活廣韻一

交趾封溪有猩猩夜聞其聲如小兒啼也文選五劉淵林注

鬱林大豬一蹄有四五甲多膏買者以鐵錐刺其頭入七八寸得赤肉乃動御覽九百三

日南多駃牛日行數百里太平寰宇記一百七十一

周留如水牛也毛青大腹銳頭青尾初學記三十一蒼毛豕身角若擔矛衛護其犢與虎爲仇黃泰泉廣東志二十四

麝狼形似鹿而角觸前向入林則挂角故恆在平淺草中逐人林則得之皮可作履襪角口口口南人因以作踞牀初學記二十五

按入林則得之句與御覽引同廣韻作則搏之角下鈌

字後漢書南蠻西南夷傳注作正四據三字平淺草中
後漢書注有肉肥脆香美五字因以作踞牀後漢書注
作因以爲牀無踞字
麝狼大如麋角前向有枝下出反向上長者四五尺廣州
有之常居平地不得入山林文選五劉淵林注
犀角中特有光耀白理如線自本達末則爲通天犀章懷太子
注後漢書三
靈狸一體自爲陰陽刳其水道連囊以酒灑陰乾其氣如
麝若雜眞香罕有別者用之亦如麝焉大觀本草十七
白蛤狸刳其外革囊以酒灑而陰乾之其氣如麝若雜眞
麝中鮮有別者御覽九百八十三

鼠母頭脚似鼠毛蒼口鋭大如水牛而畏狗水田時有外
災起於鼠初學記三十一
高魚與鱒相似與蜥蜴於水上相合常以二三月有雌無
雄食其胎殺人御覽九百四十
鯨魚長者有數十里雄曰鯨雌曰鯢或死於沙上得之者
皆無目俗言其目化爲明月珠文選五劉淵林注
朱厓有水蛇鯨魚出合浦長二三尺背上有甲珠文堅強
可以飾刀口可以爲鑪文選五劉淵林注
蘆鯙似鱣蝀而有細文多膏肥美形大如蘆管本出地中
隨泉浮出俗名蘆鯙御覽九百四十
南方魚多不肥美惟鮯魚爲上大者長二尺作鱠炙尤香

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

而美（御覽九百四十）

懶婦魚昔有懶婦織於機中常睡其姑以杼打之恚死今背上猶有杼文瘡痕大者得膏三四斛若用照書及紡織則暗若以會眾寡歌舞則明（太平寰宇記一百六十五）

按海錄碎事引與此文字畧異此引會眾寡歌舞句似有誤文當從海錄碎事作宴會歌舞

鼉風魚冬天數千萬頭共處大窟中藏上有白氣或在鼉穴中皮黑如漆能潛知數里中空木所在因風而入空木化爲蝙蝠其肉甚美（御覽九百四十）

鹿魚頭上有兩角如鹿（初學記三十）

鮫魚皮可以飾刀其子驚則入母腹中（初學記三十）

瑇瑁如龜生南海大者如籧篨背上有鱗鱗大如扇有文章將作器則煮其鱗如柔皮（廣韻四）

蝦種多蝛最大中作脯（御覽九百四十三）

蚌似車螯紫白如玉（文選李善注十二）

蠔蝎子如蠶子著草葉得其子母自飛來就之（廣韻一）

玉出崑崙（大觀本草三）

火齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出日南（文選五劉淵林注）

雲母一曰雲精入地萬歲不朽（文選李善注十三）

榕樹栖栖長與少殊高出林表廣蔭原邱孰知初生葛藟之儔（御覽九百六十）

木有摩厨生於斯調厥汗肥潤其澤如膏馨香馥郁可以

熬膏彼州之民仰爲嘉肴御覽九百六十

大觀本草卷二十二摩廚子引有生西域二月開花四月五月結實如瓜許凡十六字又馨香馥郁作馨香穊射仰爲嘉肴作仰以爲儲末又有斯調國名也句

斯調州有木名摩樹汁如脂太平寰宇記一百六十四

按此疑卽上之摩廚特脫廚字耳

栟櫚樧也皮可作索枸根樹也直而高其用與栟櫚同栟櫚出武陵山枸根出廣州木棉樹高大其實如酒杯皮薄中有如絲綿者色正白破一實得數斤廣州日南交趾合浦皆有之文選五劉淵林注

木蜜名曰香樹生千歲根木甚大先伐僵之四五歲乃往看歲月久樹材惡者腐敗惟中節堅直芬香者獨在耳御覽九百八十二

大觀本草卷十二引蜜香蟲名其葉如椿

檳榔若筍竹生竿種之精硬引莖直上不生枝葉其狀若桂其顛近上未五六尺間洪洪腫起如瘣木焉因折裂出若黍穗無花而爲實大如桃李又棘針重累其下所以衛其實也剖其上皮煮其膚熟而貫之硬如乾棗以扶留古齊民要術十引消穀飲啖設爲口實貢灰并食下氣及宿食白蟲消穀飲啖設爲口實齊民要術十

檳榔樹若筍竹生竿近上未五六尺間洪腫起如瘣木焉因折裂出若麥秀也無華而爲實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也剖其上皮煮其膚熟而實之堅如

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

乾棗以夫留古賁并食則滑美下氣及宿食消穀藝文類聚八十七

按此與齊民要術引有詳畧故並存之

古賁灰牡蠣灰也與扶留檳榔三物合食然後善也扶留藤似木防以扶留檳榔所生相去遠爲物甚異而相成俗曰扶留檳榔可以忘憂齊民要術十

椰樹高六七丈無枝葉如束蒲在其上實如瓠繫在於山頭若挂物焉實外有皮如胡盧核裏有膚白如雪厚半寸如豬膚食之美於胡桃味也膚裏有汁升餘其清如水其味美於蜜食其膚可以不饑食其汁則愈渴又有如兩眼處俗人謂之越王頭齊民要術十

按文選吳都賦劉淵林注引作飲之可以禦渴與此引文義正相反

荔支爲果多汁味甘絶口又小酸所以成其味可飽食不可使厭生時大如雞子其膚光澤皮中食乾則醲小則肌核不如生時奇四月始熟也御覽九百七十一

按齊民要術卷十引乾則醲作乾則焦

蘆實雖名三蘆或有五六長短四五寸蘆頭之間正巖以正月中熟正黃多汁其味少酢藏之益美齊民要術十

三廉大實實不但三食之多汁味酸且甘藏之尤好與果相參黃泰泉廣東志二十三

枸櫞實如橘大如飯筥皮不香味不美可以浣治葛紵若

酸漿（齊民要術十）

按太平御覽引作皮有香與此文義大異

橘樹白花而赤實皮馨香又有善味江南有之不生他所（齊民要術十）

按藝文類聚八十引與此文字少異

八月方熟甚香木高大難採以鹽擦木身則其實自落（大觀本草二十三）

桂之灌生必粹其族柯葉不渝冬夏常綠（藝文類聚八十九）

益智類薏苡實長寸許如枳椇子味辛辣飲酒食之佳（齊民要術十）

有木洪直厥名杭梁（御覽九百六十一）

梓榛大十圍材貞勁非利剛截不能尅堪作船其實類棗（齊民要術十）

著枝葉重曝挽歪刻鏤其皮藏味美於諸樹（齊民要術十）

蓍母樹皮有益狀似栟櫚但脆不中用南人名其實爲蓍（齊民要術十）

用之當裂作三四片（齊民要術十）

斯調國有火洲在南海中其上有野火春夏自生秋冬自

死有木生於其中而不消也（御覽八百十）

瘁其俗常冬采其皮以爲布色小青黑若塵垢泠之便投

火中則更鮮明也（三國志魏書裴松之注四）

按御覽八十二卷采其皮作采其毛不及此之確以木

不應稱毛也

有竹曰篖其大數圍節間相去局促中實滿堅強以爲屋棟斷截便以爲棟梁不復加斤斧也 御覽九百六十三

按齊民要術引以爲杜棟

篖篖生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相去六七尺或布葛 文選五劉淵林注

交趾稻夏冬又熟農者一歲再種 御覽八百三十九

按此條初學記引楊孚異物志無稻冬二字而敘事又引異物志曰交趾一歲再種李善注文選吳都賦引異物志交趾稻夏熟農者一歲再種皆不如此條之詳明

交趾草滋大者數寸煎之凝若冰破如博棊謂之石蜜 御覽

科藤圍數寸重於竹可以爲杖篖以縛船及以爲席勝於竹也 御覽九百九十五

葭蒲藤類蔓延他樹以自長養子如蓮蕻著枝葛間一日食之不饑 齊民要術十

作扶相連實外有殼裏又無核剝而食之煮而曝之甜美

石髮海草生海中石上蔡生長尺餘大小如韭葉似蓆莞而株莖無枝以肉雜而蒸之味極美食之近不知足 御覽一千

甘藷似芋亦有巨魁剝去皮肌肉正白如脂肪南人專食以當米穀 齊民要術十

藕草樹果如栟櫚而小三月採其葉細破乾之味近苦甘

并雞舌香食之益善也（御覽九百七十四）

按廣韻引作葉如栟櫚而小子似檳榔可食文選吳都賦劉淵林注雖不稱異物志然亦作葉字則作果字誤也據廣韻又引字統云香草則樹字亦誤

薑香交趾其根似薑而大從根中生形似益智皮殼小厚核如石榴辛且香薑黛大如累氣猛近於臭南土人擣之以爲薑菱一名蘼蕪生沙石中薑類也其累大辛而香削皮以黑梅并鹽汁漬之則成也始安有之（文選五劉淵林注）

餘甘大小如彈丸視之理如定陶瓜初入口苦澀咽之口中乃更甜美足味鹽蒸尤美可多食（齊民要術十）

芭蕉葉大如筵席其蔡如芋取鑊煮之爲絲可紡績女功以爲絺綌今交趾葛也其內心如蒜鵠頭生大如合拌因爲實房一房有數十枚其實皮赤如火剖之中黑剝其皮食其肉如蜜甚美食之四五枚可飽而餘滋味猶在齒牙間一名甘蕉（御覽九百七十五）

按大如合拌齊民要術引作大如今枓

甘蔗遠近皆有交趾所產甘蔗特醇好本末無薄厚其味至均圍數寸長丈餘頗似竹斬而食之既甘迮取汁如飴煮之既凝而冰破如塼其香甘似茅而葉長大茅不生泠下之地邱陵山岡凡所蒸煑名之曰糖益復珍也又煎而曝之既凝而冰破如塼其食之入口消釋時人謂之石蜜者也（齊民要術十）

享必得此菅苞裹助調五味益其芬菲御覽九百九十六

悅城北百餘里有山中出燃石每歲人採之琢爲燒器民亦賴之太平寰宇記一百六十四

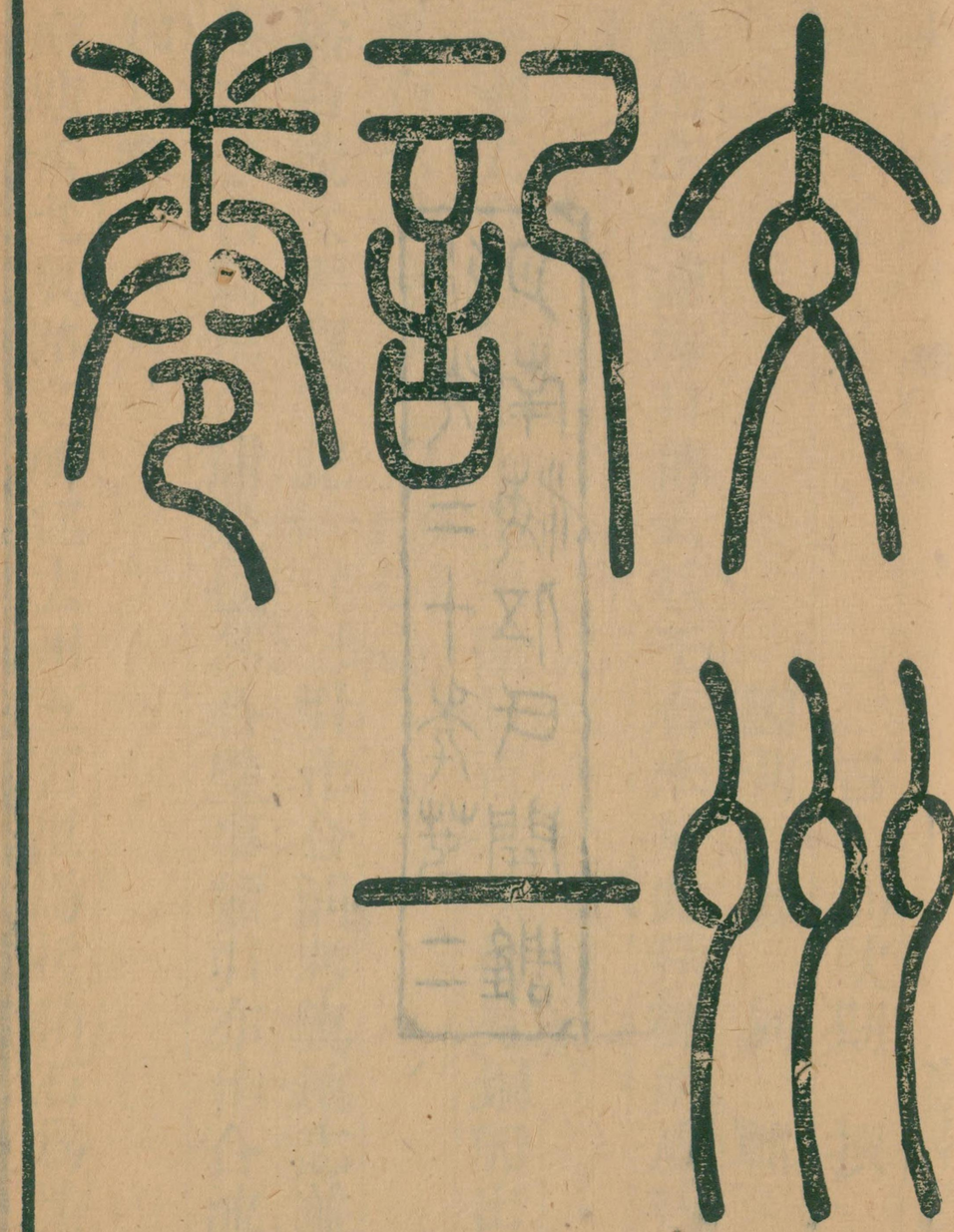
按悅城唐縣非楊書所應有以其不著何人異物志姑附於末

譚瑩玉生覆校

右異物志一卷漢南海楊孚孝元撰　國朝南海曾釗勉士輯按是書義例勉士廣文跋語亦已詳謂其後沿襲異物志名者則譙周薛瑩孫暢曹叔數家其他著錄史志者却專紀南裔異物隋志則萬震南州異物志一卷唐志則房千里南方異物志孟琯嶺南異物志一卷是也謂羣書引用必著撰人惟引先氏嶺南異物志一卷是也謂羣書引用必著撰人惟引先生書直稱異物志而已蓋異物志創自先生惟先生得以專其名亦見推重之意然志贊本相因疑物各有贊而志即其序也如屈氏廣東文選所載桂云桂之灌生必粹其族柯葉不渝冬夏常綠□匪桂植在乎嵩岳犀云於惟元犀處自林麓食惟荊棘體兼五肉或有神異表異以角含

精吐烈望若華燭置之荒野禽獸莫觸貝云乃有大貝奇姿難儔素質紫飾文若羅珠不磨而瑩采耀光流思雕莫加欲琢匪踰在昔姬伯用兔其拘南海縣志所載鷓鴣云鳥象雌雄自名鷓鴣其去懷南不思北徂詞並古雅屈氏廣東新語謂亦詩之流廣東詩實始先生者何獨遺之韻語原可並存也校刊是書而特附載焉庚戌穀日令節後學伍崇曜謹跋

謹按議郎著異物志一卷其後沿襲其名往往有之如譙周異物志引於蜀都賦注薛瑩異物志引於吳都賦注孫暢異物志引於初學記曹叔異物志引於爾雅翼其他著錄隋唐史志者亦不下數家顧羣書引用必著撰人之名惟引議郎書如齊民要術引稻譜類賦注引橘之類直稱異物志而已然則羣書所引異物志疑皆爲議郎書蓋異物志創自議郎惟議郎得以專其名斯亦引述者之義例歟余既掇拾議郎遺書并編此爲一帙以無明文別坿前帙後從疑事無質之義用示矜慎云爾已酉春識於南園寓齋南海曾釗



国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236

ガラス使用

晉劉欣期撰
國朝曾釗輯

糠頭山在合浦海口傳云越王春米於此積糠所成（御覽八百二十九）

有一湖去合流北四十里至陰日百姓樵捕見銅船出水上又有水牛在湖之中（初學記七）

按合流太平寰宇記一百七引作合浦考輿地志並無合流之名則作合浦是也然合璧事類引亦作合流未知其審

鬱南塘者九眞路之所經去州五百里馬援積石爲塘以

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

通於海達於象浦建標爲南極之界御覽七十四
浮石山海中而峙高數十丈浮在水上藝文類聚一
有一山神功刻鏤若射堋去石堂口百步夜常聞射聲藝文類聚八
按太平寰宇記引交州記云居風山南接射堋山據此則山在居風縣以射堋名也
居風山去郡四里夷人從太守裴庠求市此山云出金既不許等有一嫗行田見金牛出食斫得鼻鏁長丈餘人後往往見牛夜出其色光耀數十里御覽六百四十四
按劉昭續漢志注二十三引交州記云光曜十里與此稱數十里少異
儋耳之東臂一骨御覽三百六十九

交阯之人出南定縣足骨無節身有毛臥者更扶始得起
廣韻三
趙嫗者九眞車安縣女子也乳長數尺不嫁入山聚羣盜
遂攻郡常著金揄蹤屣戰退輒張帷幔與少男通數十侍側刺史吳郡陸允平之御覽三百七十一
接車妄當據黎前志畧作軍安宋志隋志皆屬九眞郡
揄蹤御覽四百九十九作蹋踪八百十一又作摝提未知其審
俗好鼓琴牧豎於野澤乘牛唱遼遼之歌歌曲說牛力強弱耕具輕重也
僮隸於月下撫掌發烈謠以令美歌御覽五百七十二
一歲八蠶繭出日南也文選李善注五桑則大小二種小桑孟春

培之枝葉繁茂自三月至八月皆養蠶云黎崱安南志畧十五

龍編縣功曹左飛曾化為虎數月還作吏水經注三十七

兕出九德有一角角長二尺餘形如馬鞭柄御覽三百五十九

犀出九德縣其毛如豕蹄有三甲頭如馬有二角鼻上角長額上角短藝文類聚九十五

章懷太子注後漢書章帝紀引云有三角鼻上角短額上頭上角長黎崱安南志畧引云頭有三角鼻上角短頭上角長並與藝文類聚異

風母出九德縣似猨見人若慙屈頸打殺得風還活藝文類聚一

竹鼠如小狗子食竹根出封溪縣藝文類聚九十五

按御覽九百一十一引作竹風鼠風疑衍文

長鳴雞出日南御覽九百一十八

孔雀色青尾長六七尺能舒舞足為節出嶺南諸處御覽九百二十四

鸏鸇黃喙喙長尺餘南人以為酒器廣韻一

按御覽九百二十八引作黃喙二尺餘酒器作酒爵

刺史陶璜晝臥覺見一女子枕其臂始欲投之以爪槨呼郭切其手痛不可忍放之遂飛去御覽三百七十

武陵縣秋九月黃魚上化為鶉鳥御覽九百二十四

鮫魚出合浦長三尺背上有甲珠文堅强可以飾刀刄可以鑢物初學記三十

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

接可以飾刀錦繡萬花谷後集卷四十引作可以飾刀口太平廣記引交州記同

大貝出日南如酒杯小貝貝齒也善治毒俱有紫色藝文類聚八十四

九眞太守陶璜立郡築城於土穴中得一白色形似蠶蛹無頭長數十丈大十餘圍軟軟動莫能名剖腹有肉如豬肪遂以爲臛羹甚香璜啖一杯三軍盡食御覽八百六十一

太和中有人至武嶺穴中有大蚍蜉甚大御覽九百四十七

大吳公出徐聞縣界取其皮可以鞔鼓御覽九百四十六

合浦東一百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時善相者云此休徵當出王者故遣千人伐樹役夫多死三百人坐株上食過足相容藝文類聚八十九

接御覽九百五十七引云二百里

椰生南海狀若海樧實名椰子大如椀許大外有粗皮如拘櫞如柚核細御覽九百七十二

桶子如桃御覽九百七十二

多感子黃色圍一寸　蔗子如瓜大亦似柚　彌子圓而大腹子豆蔻之類內有漿似酒飲之不醉大觀本草十四

粵雅堂校刊

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236
ガラス使用

泰泉通志卷二十三引君遷細似甘蕉子如馬乳（藝文類聚八十一）

藿香似蘇合（御覽九百七十一）

豆蔻似杭樹味辛堪綜合檳榔食治斷齒（大觀本草十二）

含水藤生嶺南及諸海山谷狀若葛葉似枸杞多在路旁行人乏水處便喫此藤故以爲名（艾選李善注五）

金有華出珠崖謂金華采者也雪山在新昌南人曾於山中得金塊如升迷失道還置本處乃得出（御覽八百十一）

金華出珠厓謂金有華采者（艾選李善注五）

譚瑩玉生覆校

晉劉欣期撰
國朝曾釗輯

朱崖在大海中南極之外（御覽一百七十二）

九眞去郡三里有珍山山有神石廟值天亢旱二千石親到以水洗石卽雲雨立降（太平寰宇記一百七十一）

海中有浮石山而峙高數十丈去永平營百餘里浮在水上昔李遜征朱厓欲審其實否牽長索於山底洞過（御覽四十九）

有浮石山在海中虛輕可以磨脚煮飲之止渴（御覽五十二）

居風山南接射堋山（太平寰宇記一百七十一）

粵雅堂校刊

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

風山在九眞郡風門在山頂上常有風事類賦二
按劉昭續漢志注居風山有風門常有風據此則風山上當脫居字居風九眞郡縣名
合浦八十里有圍洲周迴百里初學記八
九眞郡西有弱水毛羽皆沈廣七八里望見旁人騎馬皆不得渡也太平寰宇記一百七十一
龍編縣西帶江有仙山數百里劉昭續漢志注二十三
盧容有採金浦劉昭續漢志注二十三
慈廉江者昔有李祖仁居此兄弟十人並慈孝廉讓因此名江御覽六十五
波斯王以金釧聘斯調王女也御覽七百十八
朱吾其民依海際居不食米止資魚劉昭續漢志注二十三
九眞有一湖去合浦四十里至陰雨日百姓見有銅船出水中又有一牛出湖中以雞酒爲祭便獲魚倍若不設此祀則漁得牛糞而已太平寰宇記一百七十一
越人鑄銅爲船在江潮退時見劉昭續漢志注二十三
翡翠出九眞頭黑腹下赤青縹色似鴝鵒御覽九百二十四
孔雀身青尾長六七尺能舒舞足爲節出諸處黃泰泉廣東志卷二十四
合浦康頭山有一鹿額上帶科藤一枚四條直上各一丈許太平廣記四百四十三
合浦口有麝角當額上戴科藤一株三四條長可一尋射

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

師從禽每見而不敢射黃泰泉廣東志二十四

按御覽九百六引作有麛考麛麑皆麋類未知其審

苟漏有潛水牛上岸共鬬角軟還復出劉昭續漢志注二十三

按安南志畧引作句漏縣有潛水牛上岸則角軟入水則復堅與此少異

鰐好出沙上卵大如鵝卵可食御覽九百三十八

交趾封谿縣有隄防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過曝鰓點額血流此水常如丹池爾雅翼二十八劉昭注續漢志二十三

蚼蝦似瑇瑁龜頭鼈身蝦尾色斑似錦文大如笠四足漫胡無指甲前有黑珠可以飾物黃泰泉廣東志二十四

合浦圍州有石室其裏一石如彭形見榴木杖倚著石壁採珠人常致祭焉御覽九百十

枕赤色堪作船作牀御覽九百六十

古度樹不花而實實從皮中出大如安石榴色赤可食其實中有如蒲棗者取之數日不煮皆化成蟲如蟻有翼穿皮飛出著屋甚黑齊民要術十

龍眼高五六丈似荔支而小御覽九百七十三

章懷太子後漢書和帝紀注引同

白緣樹高丈實味甘美於胡桃齊民要術十

椰子有漿截花以竹筒承取汁作酒飲之亦醉御覽九百七十二

按齊民要術引作承其汁似脫取字

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

蜜香樹似沈香無異主辟惡去邪鬼尸注心氣生南海諸山中種之五六年便有香也（大觀本草十二）

米豆出徐聞子美似烏豆枝葉類柳一年種數年採（黃泰泉廣東志二十三）

按齊民要術引作本豆

鬼目樹似棠棃葉似楮皮白樹高大如木瓜而小邪傾不周正味酸九月熟又有草眯子亦如之亦可爲糝因其草似鬼目（御覽九百七十四）

含水藤破之得水行者資以止渴（齊民要術十）

扶留有三種一名蔾扶留其根香美一名南扶留葉青味辛一名扶留藤味亦辛（齊民要術十）

附劉澄之交州記曰龍編縣有高山涇水之所出今交州也（初學記六）

姚文咸交州記曰尉佗作朝殿以朝天子（太平寰宇記一百五十七）

粵雅堂校刊

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236

ガラス使用

交州記卷二

譚瑩玉生覆校

右交州記二卷晉劉欣期撰　國朝曾釗輯是書義例勉士廣文跋語並已詳謂欣期爲東晉人援據頗確交州古嶺南地考隋志漢楊孚有交州異物志無名氏有交州雜事九卷註記士燮及陶璜事吳書孫策傳註晉王範有交廣二州春秋太平御覽晉黃恭有交廣記阮通志均已著錄而獨缺是書今廣文乃輯成二卷亦紀嶺南載籍者所不忍遺也內如卷一廣韻三交趾之人出南定縣足骨無節一條亦見太平寰宇記一百七十藝文類聚一風母出九德縣似狨見人若慙一條亦見寰宇記一百七十一御覽八百六十陶璜築城於土穴中得一物白色如蠶蛹一條亦見寰宇記一百七十一原不必遍引以省繁複至泥

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

黎城其城在定安縣東南隔水七里阿育王所遺塔講堂尙在有采薪者時見金像一條亦見寰宇記一百七十一且明言劉欣期交州記而獨缺則偶遺也亦可以知纂輯之難矣庚戌淸明後十日南海伍崇曜謹跋

按劉欣期交州記隋唐志皆不著錄太平御覽徵引不少而圖書綱目所列書一千七百餘種獨無此記之名殆亡於宋以前歟劉欣期不見史傳不知何時人然以記稱太和封溪縣二條考之太和爲晉海西公年號封溪晉志屬武平郡宋志無則劉欣期當爲晉時人記又稱九眞郡軍安縣考宋志引何志云晉武帝之太康地志無是軍安立於太康平吳之後又記稱李遜征朱崖考通鑑太元五年冬十月九眞太守李遜據交州反則欣期當爲太元以後人矣記所載皆博核足資志乘考據惜其久佚爰刺取羣書所引以類相從分爲二卷其明稱劉欣期名者爲一卷劉澄之姚文咸二則附焉姚不知何時人劉澄之有江州

記揚州記宜都山川記宋初古今山川記殆劉宋人也道光元年秋中曾釗識

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236
ガラス使用

宋臨沂　王韶之　休泰撰
國朝南海　曾釗　晃士輯

含涯有三城白沙城馬鞍城白鹿城城南有白鹿岡初學記二

按含涯當作含涯錦繡萬花谷後集引亦作含涯御覽五十三引作含泚一百九十二又引作含逕皆含涯之譌文或謂涯水亦曰灌水見水經注三十九灌與涯注形近然宋因太祖諱改作含光見九域志則涯水或可稱灌水而含涯必作涯無疑矣

縣有白鹿城城南有白鹿岡咸康中郡民張魴爲縣有善

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

政白鹿來游故城及岡並卽名焉水經注
按咸康藝文類聚引作咸和初學記二十四御覽一百三十九
九十二引均作咸康考咸和咸康皆晉顯宗年號今從
衆
秦鑿楊山桂陽山閣下鼓便自奔逸息於臨武遂之始興洛陽遂名聖鼓今臨武有聖鼓城初學記十六
按御覽五百八十二引作遂入洛陽因名聖鼓城與此稍異
郡西南有芙蓉岡高若玉山鄰枕郊郭可四十餘里藝文類聚六
按可四十餘里御覽五十三作周迴連亘四十餘里
含洭縣有堯山堯巡狩至於此立行臺也初學記二十四
堯山下有平陵陵上有基云是堯故亭父老相傳堯南巡狩時登此太平寰宇記一百五十七
任將軍城秦南海尉任囂城也御覽一百九十二
中宿縣有觀峽橫巒交枕絕崖嵬嶠勢口東岸有石四方高百餘仞其狀如臺注云父老相傳此石昔有三人伐木以作橋於石頂覩見數甕錢共取半甕還初學記二十七
按錦繡萬花谷後集卷六引作百餘步然御覽八百三十六引亦作仞字或錦繡萬花谷誤耳御覽五十三引作營口蓋勞之誤營水西北入湘非此據御覽引勞口

北有逃石之文則勞口當在韶石上下也

勞口北有逃石一名靈石晉永和中有二飛仙衣冠自來憩此石旬日乃去之（御覽五十五）

縣下流有石室內有懸石扣之聲若磬響十餘里（御覽五百七十六）

林水源裏有石室室前磐石上行羅十貮中悉是餅銀采伐遇之不得取取必迷悶晉太元初民封驅之家奴密竊三餅歸發看有大蛇盤之而死（水經注三十八）其夜驅夢神語曰君奴不良已受顯戮願以銀相備驅覺奴死銀在其旁有徐道者自謂能致乃集祭酒盛奏章書擊鼓吹入山須臾雷震雨石倒樹折木道遂懼走（御覽八百十二）

按御覽七百五十八引林水源作林源山八百十二引封驅作林驅初學記引餅銀作銀餅銀餅皆誤

淘水源有堯山長嶺衡亘遠望如陣雲山下有平陵陵上有古大堂基十餘處雖已夷漫而猶可識謂曰堯故亭父老相傳堯南巡登此山故亭卽其行宮（御覽一百九十四）

據御覽八引云堯山長嶺望之如雲與此文字畧異淘水水經注作陶水

郡都有玉山草木滋茂泉石澄潤（藝文類聚七）冷君西北有小首山元嘉元年夏霖雨山崩自顛及麓崩處有光耀有若星辰焉居人聚觀皆是銀礫鑄得銀也（御覽

據初學記引無冷君西北四字有若辰焉脫星字不及此之詳故置彼取此冷據水經注三十八當作泠泠君山名

梁鮮二水口下流有湞陽峽長二十餘里山顛紆鬱叢流曲勃藝文類聚卷六中宿縣有貞女峽峽西岸水際有石如人形狀似女子是曰貞女父老相傳秦世有女數人取螺於此遇風雨晝昏而一女化爲此石藝文類聚卷六今石人形高七尺狀此女人太平廣記三百九十八

修仁水西南注連水北有三楓亭五渡水御覽六十五

連水下流有斟谿一曰十溢十竭御覽六十七

按隋志陽山有斟水即此斟谿也連水據水經注當作漣水

靈水源有温泉涌溜如沸時有細赤魚莫有獲者初學記七

雲水源泉涌溜如沸湯有細赤魚出游莫有獲之者李善文選注二十八

據此與初學記文同但雲水初學記作靈水爲異耳然文選注據宋刊六家本元延祐單行李善本皆如此則雲水亦似非誤文故兩存之

雲水源有湯泉下流多蛟害厲濟者遇之必笑而沒藝文類聚五十六

按御覽百三十引作雲水源自湯泉自字蓋有之誤

盧水合武水甚險名曰新隴有太守周昕廟即始開此隴

粵雅堂校刊

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

者行者放雞散米以祈福而忌著溼衣入廟 御覽五十六

隴字當爲瀧字之譌

靈巇山臺殿宏麗畫象巧妙嶺南佛寺以此爲最 太平寰宇記一百五十七

晉中朝有質子將歸忽有人寄其書告曰吾家在觀亭廟石閒有懸藤君扣藤家人必自出歸者如言果有二人出水取書并曰江伯令君前入水見屋舍甚麗今俗咸言觀亭有江伯神也 御覽九百九十五

含進公口下流有枯木曰聖鼓上下人以篙犯之者皆瘧 御覽七百七十一

按進當爲洹之譌公當翁之譌水經注洹水東南左合翁水是也聖鼓下當有杖字

黃溪出科藤 御覽九百九十五

漢將滅越越王築城伐木將運之一夜木數千件頓亡越亡之徵 御覽九百五十三

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236
ガラス使用

謹按王韶之始興記隋唐宋史志及諸家書目皆不著錄
隋志載王韶之集十九卷唐志二十卷或記在其中如吳
萊集南海古蹟記之比王韶之宋書有傳終吳興太守水
經溱水注文選李善注引並稱王歆之水經注水注又稱
王歆考宋書王歆之列循吏傳不稱其著述御覽經史圖
書綱目王歆之南康記王韶之始興記分載甚明則歆當
爲韶之譌文無疑始興郡吳立屬廣州晉成帝度荆州宋
元嘉二十九年又度廣州三十年度湘州明帝太豫元年
改廣興韶之卒於元嘉十二年其時尚屬荆州領曲江桂
陽陽山湞陽含洭始興中宿七縣元嘉初徐豁爲始興太
守有政聲韶之未嘗至始興或即從徐豁討問故事筆爲

譚瑩玉生覆校

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236
ガラス使用

此記歟酈道元水經注雖止引二條然其餘尚多暗用則
此記爲當時所重可知第書佚已久今刺取羣書所引七
縣山川故事畧備惟原書卷數體例無從考索聊以類相
從倘有闕遺以俟後哲道光元年四月曾釗識於粵秀書
院東齋

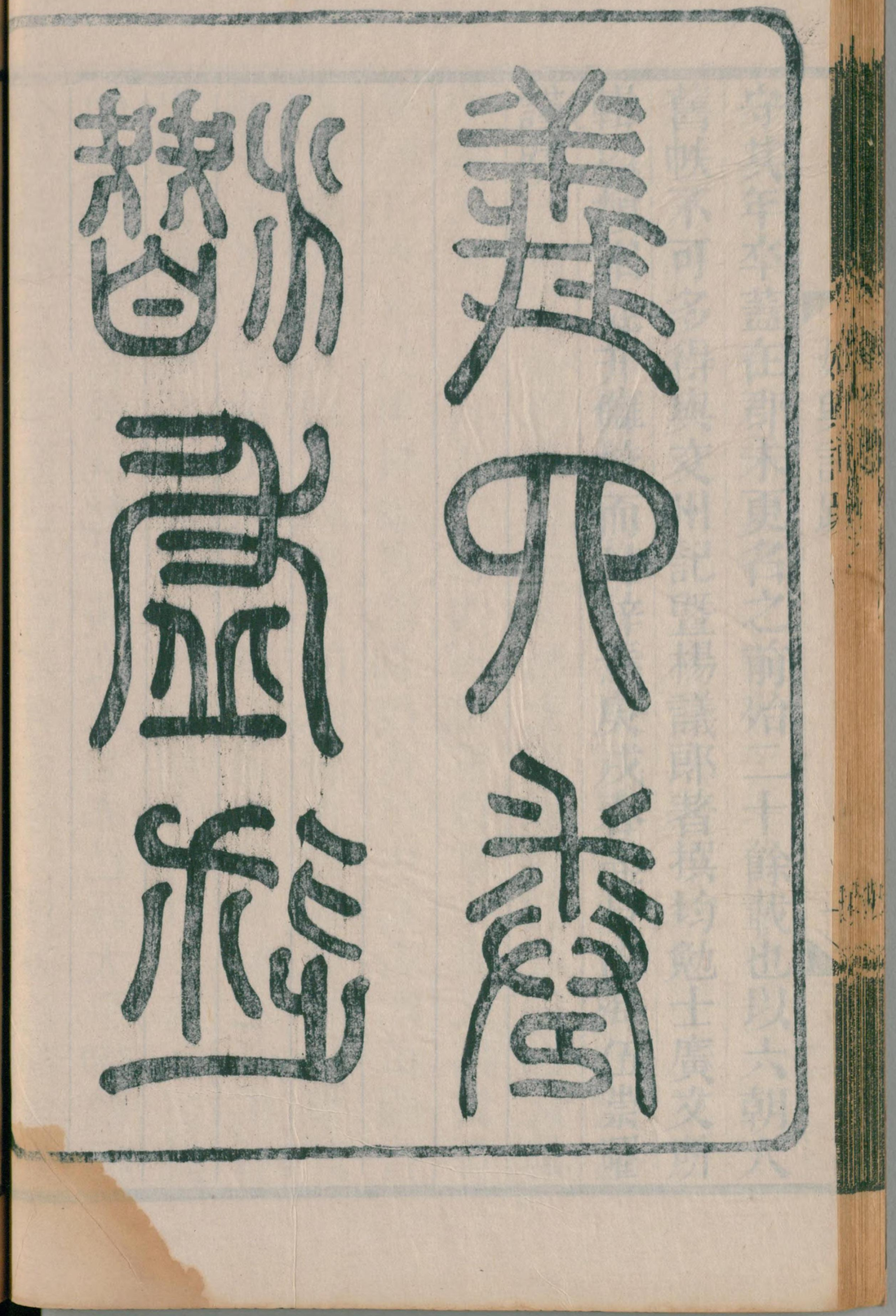
右始興記一卷宋臨沂王韶之休泰撰　國朝南海曾釗
勉士輯案是書義例勉士廣文跋語亦已詳太平御覽經
史圖書綱目明載王韶之始興記則水經註李善文選註
或作王歆之或作王歆者誤也宋書本傳稱韶之私撰晉
安帝陽秋時人謂宜居史職卽除著作佐郎使續後事訖
義熙九年善敘事辭論可觀爲後代佳史恭帝卽位領著
作郎凡諸詔奏皆其詞也西省職解復掌宋書又稱爲晉
史序王珣貨殖王廞作亂又稱七廟歌詞韶之制也文集
行於世則韶之固著作才宜其未嘗至始興而撰爲此記
歟始興郡名宋泰豫元年更名廣興韶之以景平之年出
爲吳興太守十年徵爲祠部尚書十二年又出爲吳興太

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

守其年卒蓋在郡未更名之前殆二十餘載也以六朝人舊帙不可多得與交州記暨楊議郎著撰均勉士廣文所輯以類相從并讎校而付梓焉庚戌春盡日南海伍崇曜謹跋

嶺南遺書

義香


潛虛述義

潛虛述義目錄

卷一

總義

氣圖

體圖

性圖

名圖

卷二

行圖

元

哀

粵雅堂校刊

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236

ガラス使用

柔
剛
雍
昧
昭
容
言
慮
聆
覿
緜
憐
得
罹
湛
莽
卻
庸
妥
蠢
訒
宜

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236　ガラス使用

忱
詰
戛
卷三
行圖
特
偶
暱
績
考
范

徒
醜
隸
林
禋
準
資
賓
帝
敷
乂

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236
ガラス使用

績
育
聲
興
痛
泯
造
隆
散
餘
齊

卷四
命圖
書後
附圖象辨
附張行成潛虛數義

國學雅堂校刊

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236
ガラス使用

肇慶府志本傳

蘇天木字戴一高要人乾隆三十三年歲貢生少與吳式郡同學於新建劉斯組天木精究宋五子書至老學益苦所居老屋數椽卽臥榻置書几一孫執爨注司馬温公潛虛病甚猶伏枕點勘年八十三卒著有潛虛述義四卷家訓一卷

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

性圖

其次降五 唐宋叢書潛虛本無此句

名圖

號通 號叢書作踱淮南子號通之維正誤云當作踱按踱義未詳 包斡萬物 斡叢書作斡 繇

憏得罹湛情之訞也 罹叢書作厲按名圖及行圖當作罹斁理績育聲功之具也 理叢書同按名圖行圖俱作乂不知此處何以作理

行圖

元元始也 叢書六句俱有也字 裒善以道羣也 羣叢書作可 剛介然自守介叢書作潔 中寡慾也 中叢書作由 金精百鍊 金精叢書作精金 雍損多益寡也 叢書作益昭火宿于灰作宿火 虛切宜愼也 叢書作不宿火

粵雅堂校刊

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236

ガラス使用

可不慎也聆是謂耳聵叢書聵聾字四處俱同惟下耳聾耳作學者與下覿卦同是也憏拔劒難收劒叢書作刃湛其樂也誠叢書此下跳行云情有七而虛其五何也人喜斯愛之怒斯惡之故喜怒所以兼愛惡也多此四句蒔遇掉反兵反叢書作逢詔叢書訞斷以詔也丈人濡足丈原文叢書作文當誤續幼易馴也幼叢書作初善成志也志叢書作意范鄒子之陋陋原文及叢書俱作漏當誤徒不可馴也馴叢書作訓林大人克中中叢書作終禋弗播爾穀叢書兩爾字作而畜利禦寇叢書利下有用字與解圖同斁知方向也方向叢書作向方光武厲俗光武叢書作光比戶可封戶叢書作屋乂斧斤椓器斧斤叢書作刀斧績用兵不在多能能叢書作務忍以待時待叢書作俟聲匪雷匪霆匪叢書作非痛敬慎不敗也敬叢書作戒泯可不戒懼乎哉叢書作可不戒哉可不懼哉

按唐宋叢書本行圖橫列三層首層元始也云云等條爲行圖二層慎于舉趾差則千里云云等條爲變圖三層慎于舉趾差則遠也等條爲解圖

宋 陳水 司馬光 君實撰

高要 蘇天木 戴一述

萬物皆祖於虛 祖者始生之名混沌初開太虛無物天地之道無極而太極萬物皆從此出 天生於氣 太極靜而陰氣凝動而陽氣著有陰陽二氣遂生水火木金土五氣至二五之精妙合而凝天地細縕萬物化醇此氣之始也 氣以成體 得陰陽之氣成男女得五行之氣成五官此以形體言若體圖取象十體則以體以受性 人備陰陽五行之體即具健順五常之性若性圖則以卦象右體而分五行之性即數以言理也 性以辨名 名圖即其左體之性視其右體之凑合而別其名 名以立行 顧名思義盡其在我聽其在天 行以俟命 順理而行 故虛者物之府也 虛孕萬物猶府藏萬有 氣者生之戶也 物從氣生猶人由戶出 體者質之具也 體圖左右之目即第一等王者 性者神之賦也 性即陰陽不測之神 名者事之分也 有林隸考

嶺南遺書 粵雅堂校刊

国立国会図書館 タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236
ガラス使用

續之名卽有君臣父子之事行者人之務也命者時之遇也

Ⅱ炎Ⅱ熒　十家　乂基

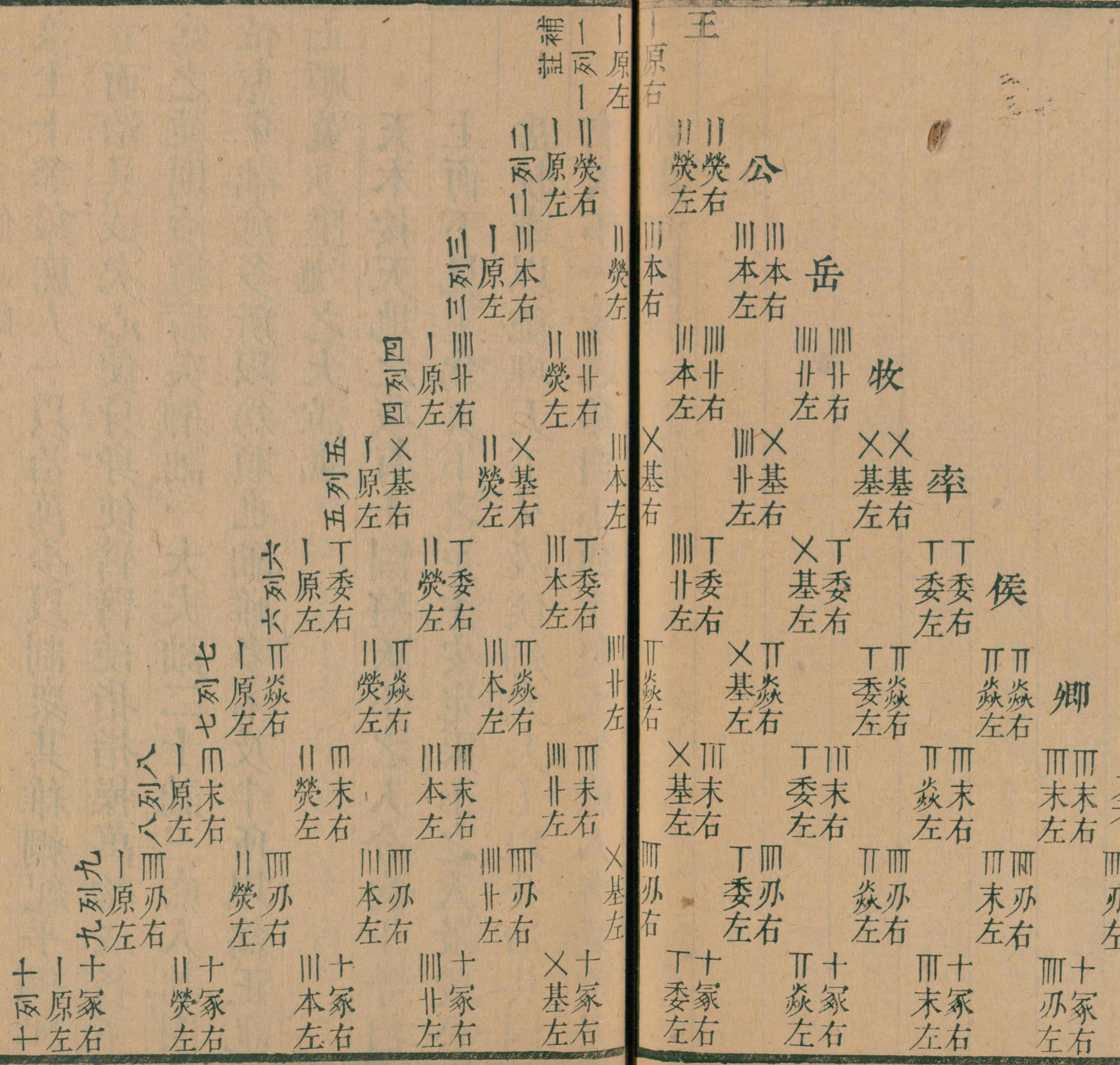
一原丁委

天木案氣圖者五氣之圖也一者一也丁者六也天一生水地六成之一水之原丁水之委也川者二也Ⅱ者七也地二生火天七成之川火之微熒Ⅱ火之盛焱也川者三也Ⅲ者八也天三生木地八成之川木之本Ⅲ木之末也川者四也Ⅲ者九也地四生金天九成之川金之丱金在石中未煉者也Ⅲ金之鋒刃已淬者也乂者五也十者十也天五生土地十成之乂土之基低薄者也十土之冢高厚者也是皆五行生成之數分之觀其所分而五行作用之力量各不同矣若論占法正視其力量之何如以斷其生尅之輕重圖內五十居中一二三四居內六七八九居外與河圖同一道也

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

體圖

天木案體者象也圖分十層直看自上而下橫看自左而右直看則本層之數皆居右其橫布八本層之中者皆居左猶八卦摩盪之體也易體分上下此分左右此圖左右有定局若掛揲所得之先後無定無定局則先後無定體



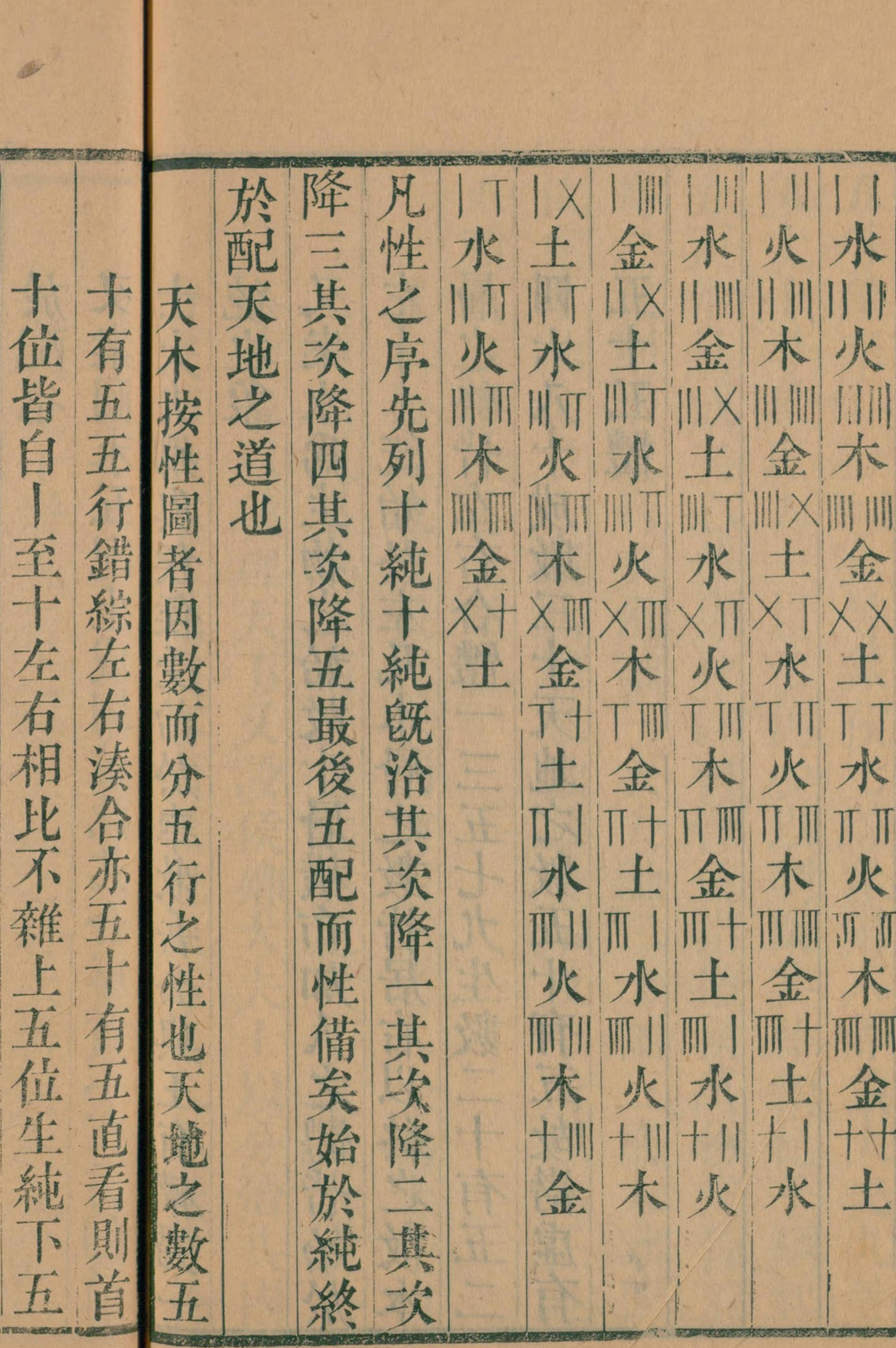
一等象王二等象公三等象岳四等象牧九州之長入天子之國曰牧
五等象率同帥方伯連帥六等象侯七等象卿八等象大夫九等象士十等象庶人一以治萬少以制衆其維綱紀乎綱紀立而治具成矣心使身身使臂臂使指指操萬物或者不爲之使則治道病矣卿詘一大夫詘二士詘三庶人詘四位愈卑詘愈多所以爲順也詘雖多不及半所以爲正也正順叡天墜地之大誼也

天木挼天地之數有十圖將天下之人分爲十等自上而下見王爲天下之主志安定天下之人故設公岳牧率以統理天下又設侯卿大夫士以分治其國有天下一家之象自下而上見天下庶人各受治於士大夫卿與侯侯受治於率牧岳公與王有權歸一統之象

又案水爲生物之始故十層橫布加入之體皆始於左一一既始於左凡本層之數皆居右以終之故本層之終皆左右合體一三五七九生數二十有五二四六八十成數三十天地之數五十有五故潛虛有五十五體

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

性圖



凡性之序先列十純十純旣洽其次降一其次降二其次降三其次降四其次降五最後五配而性備矣始於純終於配天地之道也

天木按性圖者因數而分五行之性也天地之數五

粵雅堂校刊

皆順始初生成之序統體之定理然也中間雖遞降
其一而首尾相接如環仍順始初生成之序理之循
環遞嬗者然也又看圖之上六層三十五性逐層自
左而下右斜文相接亦順始初生成之序其下四層
之成局第七層火木金土水與第二行同八層木金
土水火與第三行同九層金土水火木與第四行同
十層土水火木金與第五行同前五十性不以純雜
分低昂以十純生比生成比成陰陽猶偏於一若末
五配則一生一成左陽右陰相濟無偏故始於純終
於配也

又案圖末五配生成同位此其合序者不在言卽前
五十卦一與六兩層同順始初生成之序二三四五
七八九十層五行之變生成之層次皆同亦五配同
位之理也又橫看二三四五七八九十層五行之變
復與中間四直行五行之變橫直相符二七橫行與
第二直行同三八橫行與第三直行同四九橫行與
第四直行同五十橫行與第五直行同也又由圖之
右上角斜挨至左下角其五行之斜排成列者一水
二火三木四金五土生數順始初之序六水七火八
木九金十土成數亦順始初之序末之一水二火三
木四金亦然圖之橫直斜正錯綜變化莫非天然妙
道如此

又案十純與五配左右本同一氣主客如一其餘則
居右者爲本性主也居左者順次湊合客也湊合各
殊則五行之性又微別矣如水性寒遇火則熱火盛
則沸且竭火性烈遇水則欹水盛則衰且滅如此者
可以類推

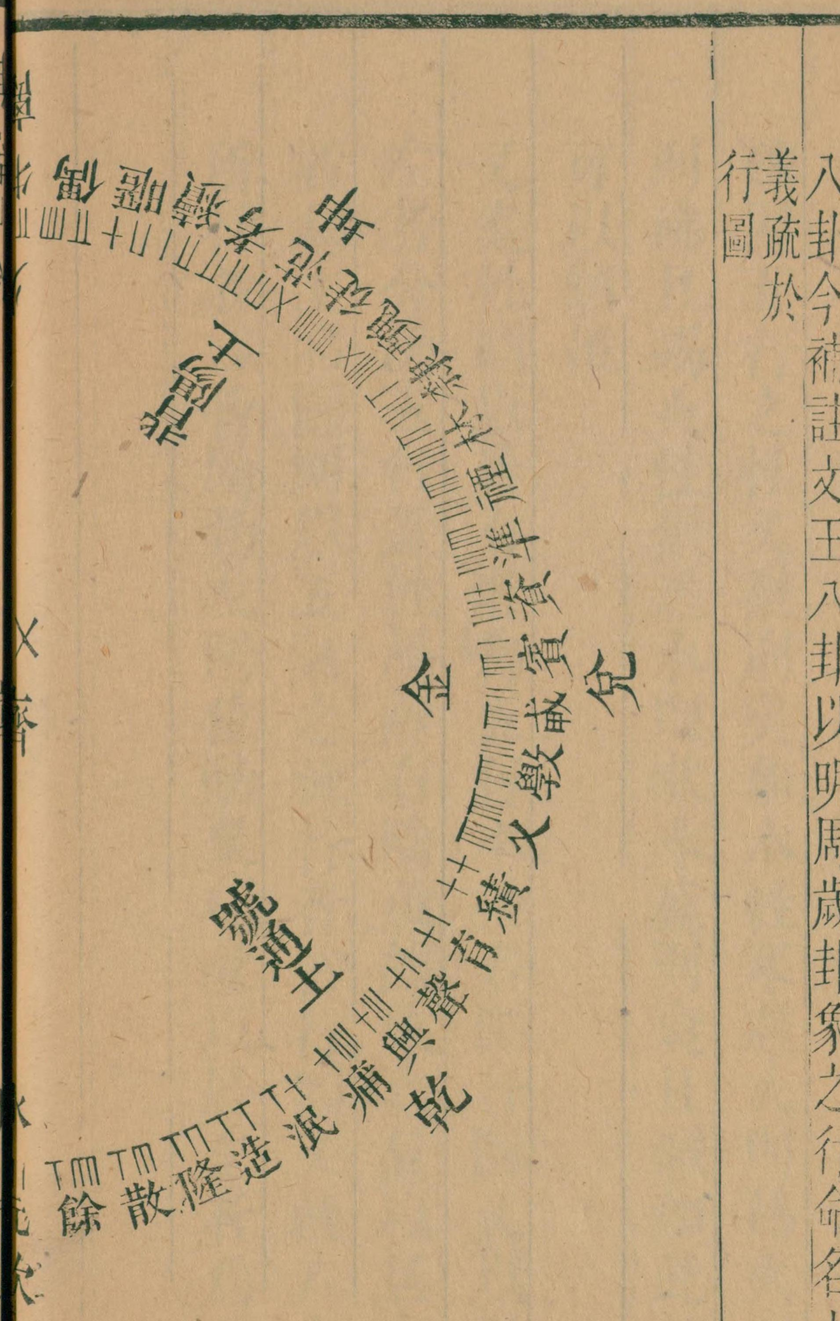
又案性圖以居右者爲五行本性名圖行圖又以居
左者分屬五行蓋性屬靜右陰位靜象也故以居右
者爲主名圖則以五氣之流行者言行圖又就人之
所行者言皆屬動左陽位動象也故以居左者爲主

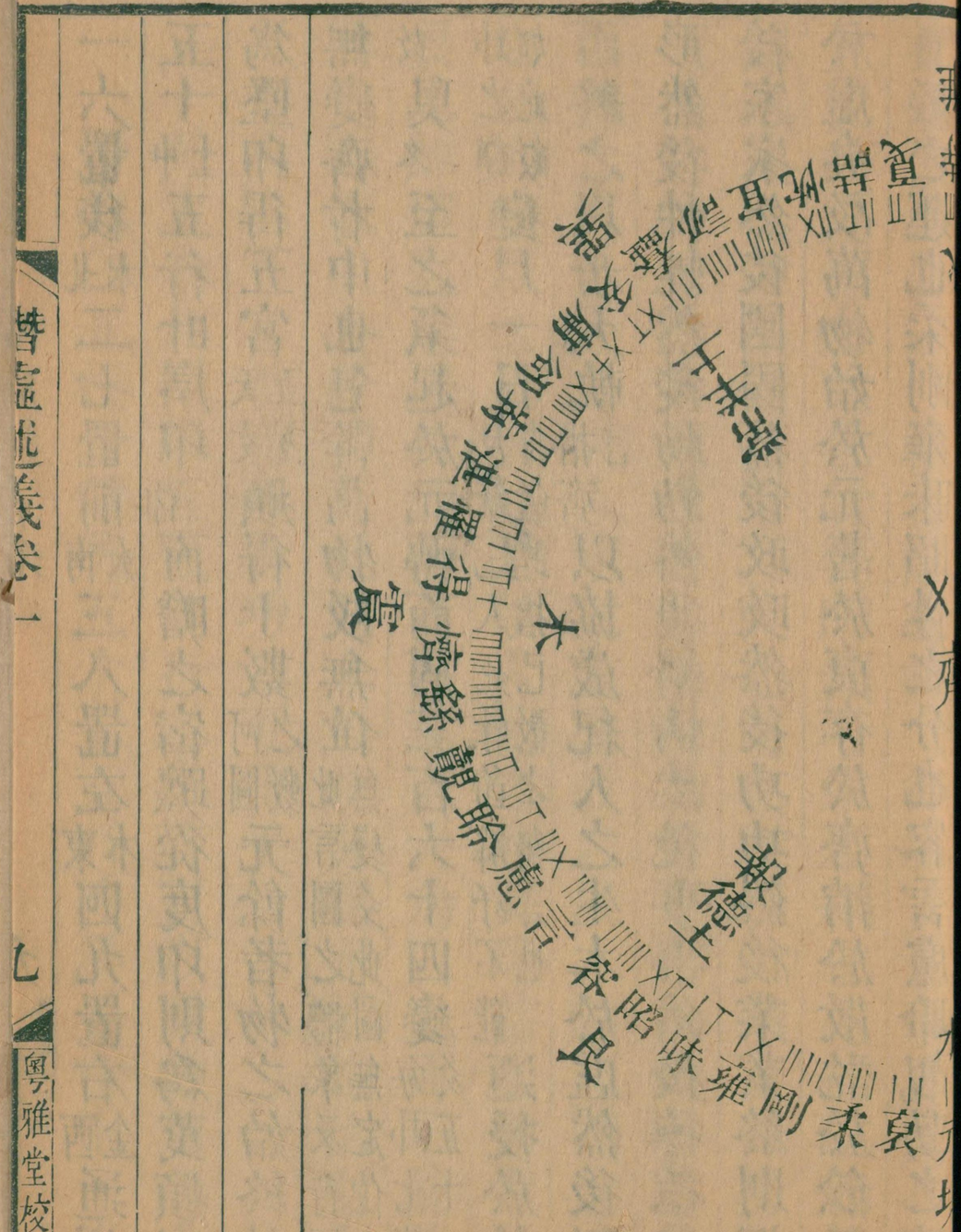
粵雅堂校刊

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236　　ガラス使用

名圖

天木案名圖者卽其性之體象而名之也原圖不列八卦今補註文王八卦以明周歲卦象之行命名之義疏於行圖





一六置後北水二七置前南三八置左東木四九置右西金通以五十中土五行叶序印例而瞻之宿躔從度印則爲萬頻則爲墜印得五宮天文五星頻得十數河圖之數元餘者物之始終故無變齊者中也包幹萬物故無位此言圖之體象及行圖無變爻此圖無定位之故奧冬至之氣起於元轉而周三百六十四變每卦七變爻五十二卦之變如此數變尸一日尸骸已人死骨節解舒不能自斂此指已散之後言也而終之以步天軌指齊言也迺授於餘以協歲紀人之生本於虛然後形形然後性性然後動動然後情情然後事事然後德德然後家家然後國國然後政政然後功功然後業業終則返於虛矣故萬物始於元著於亨存於齊消於散訖於餘五者形之運也柔剛雍昧昭性之分也容言慮聆覩動之官也繇憐得羅湛耽情之誅也莽前卻庸妥蠢事之變也訒宜忱詰戛德之塗也特偶暱續考家之綱也范徒醜隸林國之紀也禋準資賓帝戎之政也敦理卽績育聲功之具也興痛泯造隆業之著也爲人上者將何爲哉養之教之理之而已養之故人賴以生也教之故人賴以明也治之故人賴以乂也夫如是故人愛之如父母信之如卜筮畏之如雷霆是以功成而名自立也夫爲人上而不能養則人離叛矣養而不能教則人殺亂矣教而不能治則人抵捍矣三具者亡而祈有功名可得乎

天木案此圖以五氣流行之序言而以萬物始終之序配之五行合體共五十五五行分屬各有十一皆

以左體爲主其分列四正者皆如河圖一六居北爲
水二七居南爲火三八居東爲木四九居西爲金北
方亥子皆水而陽生於子半故一爲生物之始一居
北之左者六元哀柔剛雍昧是也川之居東者六川
之居東者五容言慮聆覩緜憐得罹耽薿是也川之
居南者六川之居南者五蠢訒宜忱詰戛特偶瞎續
考是也川之居西者七川之居西者四徒醜隸林禋
準資賓帝敦乂是也丁居北之右者五泯造隆散餘
是也此居四正者之各有十一也若土則寄旺四季
分列四隅川昭居東北屬丑土川卻十丆庸丁爻居東
南屬辰土川范居西南屬未土十績一十育川聲川
十痛居西北屬戌土爻齊則居中央而爲土之祖四
隅及中土亦有十一也至報德背陽常羊號通之名
據淮南子天文訓東北爲報德之維西南爲背陽之
維東南爲常羊之維西北爲號通之維高誘曰陰氣
極於北陽氣發於東自陰復陽曰報德西南已過陽
將復陰故曰背陽常羊不進不退之貌純陽用事不
盛不衰也西北純陰陽氣閉結將萌號始通之若論
圖象以川昭生入爲報德以川范陰木尅陽土爲背
陽以川卻十爻庸丁爻皆陽土又無尅入傷陽爲常羊
十育川聲川十興川痛以體圖之一十十十十
川川川易之爲一十
十相通而號爲土義亦可通在人善會耳

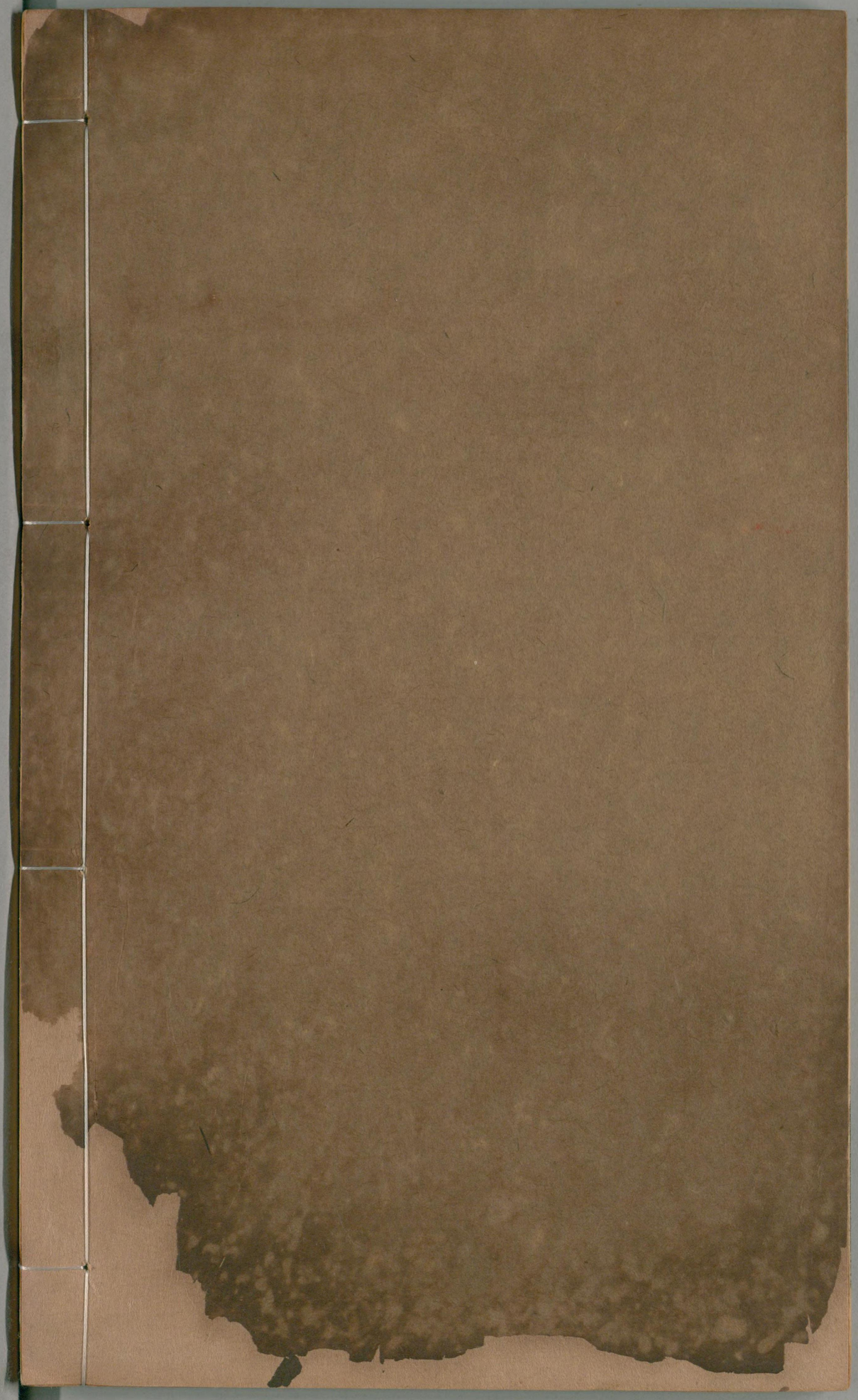
847
236

潛虛述義卷一

譚瑩玉生覆校

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236

ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236

ガラス使用