

特42

226

明
赤璧賦

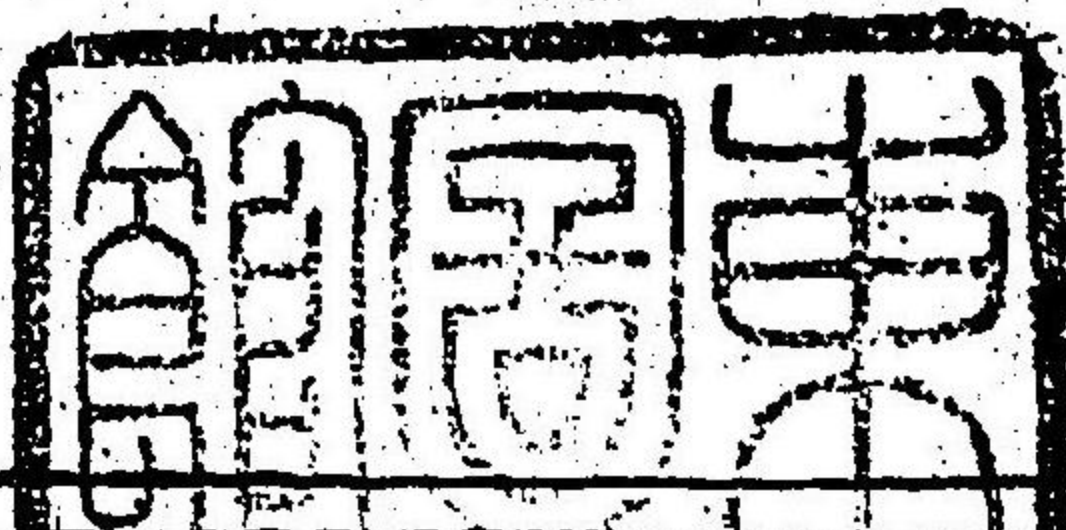
波光女史書

全

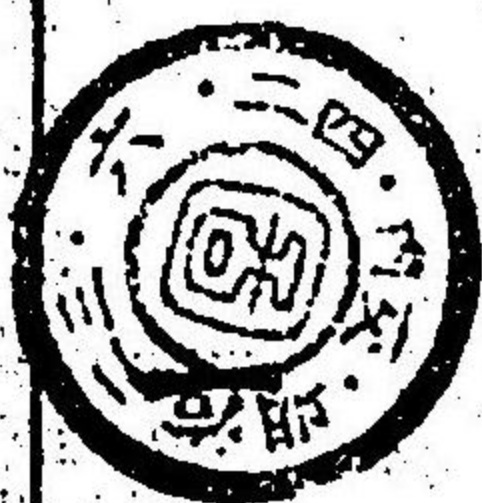
特42

226

№4209/23



出 賤
貴 賤



後江區長...

行... 一... 是...

馮虛御風餘音
嬌... 焉

波光女史題三洲筆



馮虛

正三立... 一... 等... 四... 母... 山... 野... 博... 用... 之... 酒... 下

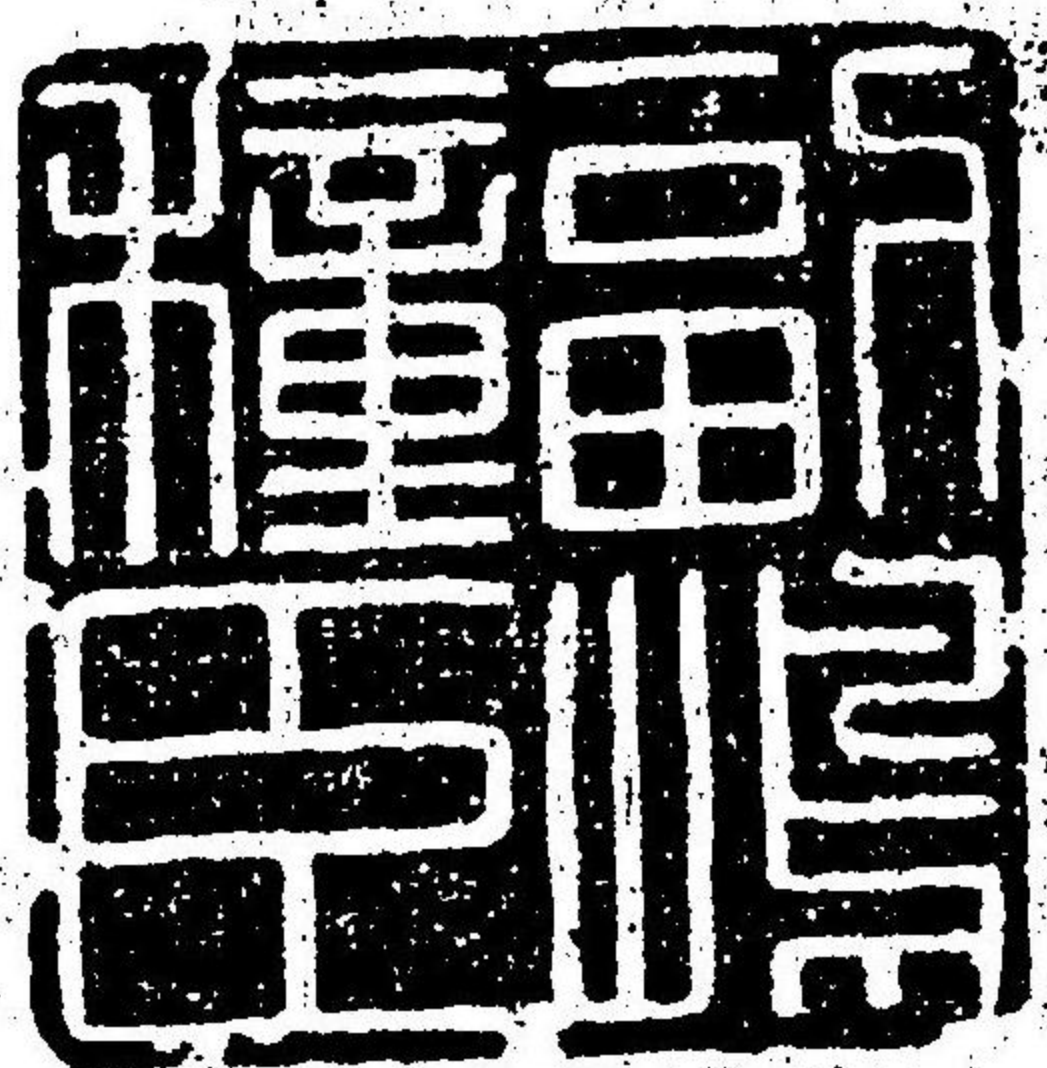
五三小傳一等傳留留亦目上界

勁筆

不越松江
亦得帆

三

二
家
人
強
行



鍾山



山曰山
山曰山
山曰山
山曰山
山曰山

行四作兼三卷西月送月公身

聖

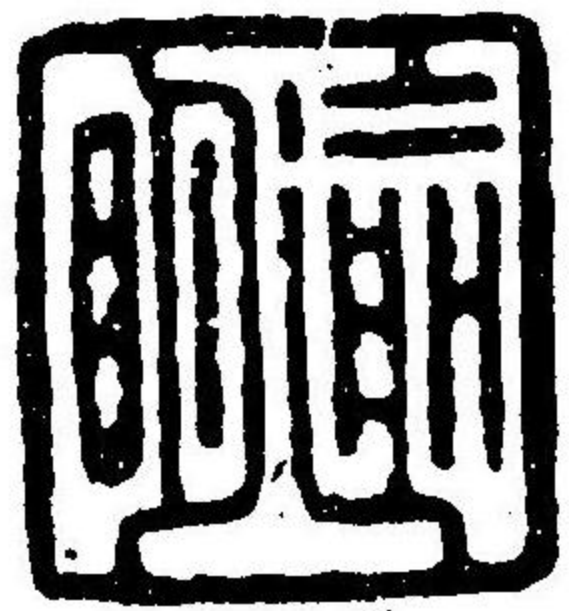
道

五

水

庚寅首五為
松江女史正腕

百新主人題



百新主人題
畫者占日新為之
畫者見其如也。彼老如矣
畫者亦如也。見其如也。
正心正氣。正其心。正其氣。

行四行重三筆金井之若

曉。其。年。後。女。其。身。既。死。池。
愧。其。醒。案。世。其。執。之。可。令。
手。於。僅。廿。四。年。有。其。地。日。
值。入。大。家。之。域。其。如。其。大。

八

沈。氏。名。松。江。波。光。之。子。孫。
住。諸。人。

夢。洞。山。樵。題



赤壁賦
壬戌之秋七月
既望蘇子與客

泛舟遊於赤壁
之下清風徐來
水波不興舉酒

屬客誦明月之
詩歌窈窕之章
少焉月出於東

山之上徘徊於
斗牛之間白露
橫江水光接天

縱一葦之所如
凌萬頃之茫然
浩浩乎如憑虛

御風而不知其
所止飄飄乎如
遺世獨立羽化

而登仙於是飲
酒樂甚扣舷而
歌之歌曰桂棹

兮蘭漿擊空明
兮逝流光渺渺
兮余懷望美人

兮天一方客有
吹洞簫者倚歌
而和之其聲嗚

烏然如怨如慕
如泣如愬餘音
孌孌不絕如縷

舞幽壑之潛蛟
泣孤舟之嫠婦
蘇子愀然正襟

危坐而問客曰
何為其然也客
曰月明星稀烏

鵲南飛此非曹
孟德之詩乎西
望夏口東望武

昌山川相繆鬱
乎蒼蒼此非孟
德之困於周郎

者乎方其破荊
州下江陵順流
而東也舳艫千

里在旌蔽空醜
酒臨江橫槩賦
詩固一世之雄

也而今安在哉
况吾與子漁樵
于江渚之上侶

魚蝦而友麋鹿
駕一葉之扁舟
舉匏尊以相屬

寄蜉蝣於天地
渺滄海之一粟
哀吾生之須臾

羨長江之無窮
挾飛仙以遨遊
抱明月而長終

知不可乎驟得
託遺響於悲風
蘇子曰客亦知

夫水與月乎逝
者如斯而未嘗
往也盈虛者如

代而卒莫消長
也蓋將自其變
者而觀之則天

地曾不能以一
瞬自其不變者
而觀之則物與

我皆無盡也而
又何羨乎且夫
天地之間物各

有主苟非吾之
所有雖一毫而
莫取唯江上之

清風與山間之
明月耳得之而
為聲目寓之而

成色取之無禁
用之不竭是造
物者之無盡藏

也而吾與子之
所共適客喜而
笑洗盞更酌肴

核既盡杯盤狼
籍相與枕藉乎
舟中不知東方

之既白

明治二十三年一月廿五日書
於東京寓摘星樓中

波光女史松江



剛

卷之四

二十一

阿

二十

達

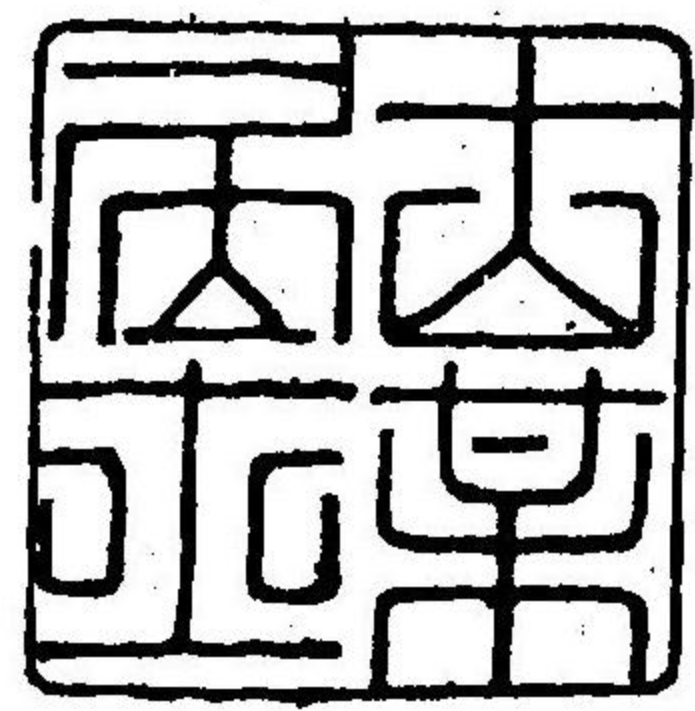
阿達

為波
光
女
史

五十七

娜

一六名士倚



二六

鐵手弄彤管快臨
明月詩毫無脂粉
氣勁健媿鬚眉

東京人倫山黄録表

丙戌晚夏黄邨



製本イトウ

明治二十三年六月十日印刷
全 年全月十八日出版

書 發行 者

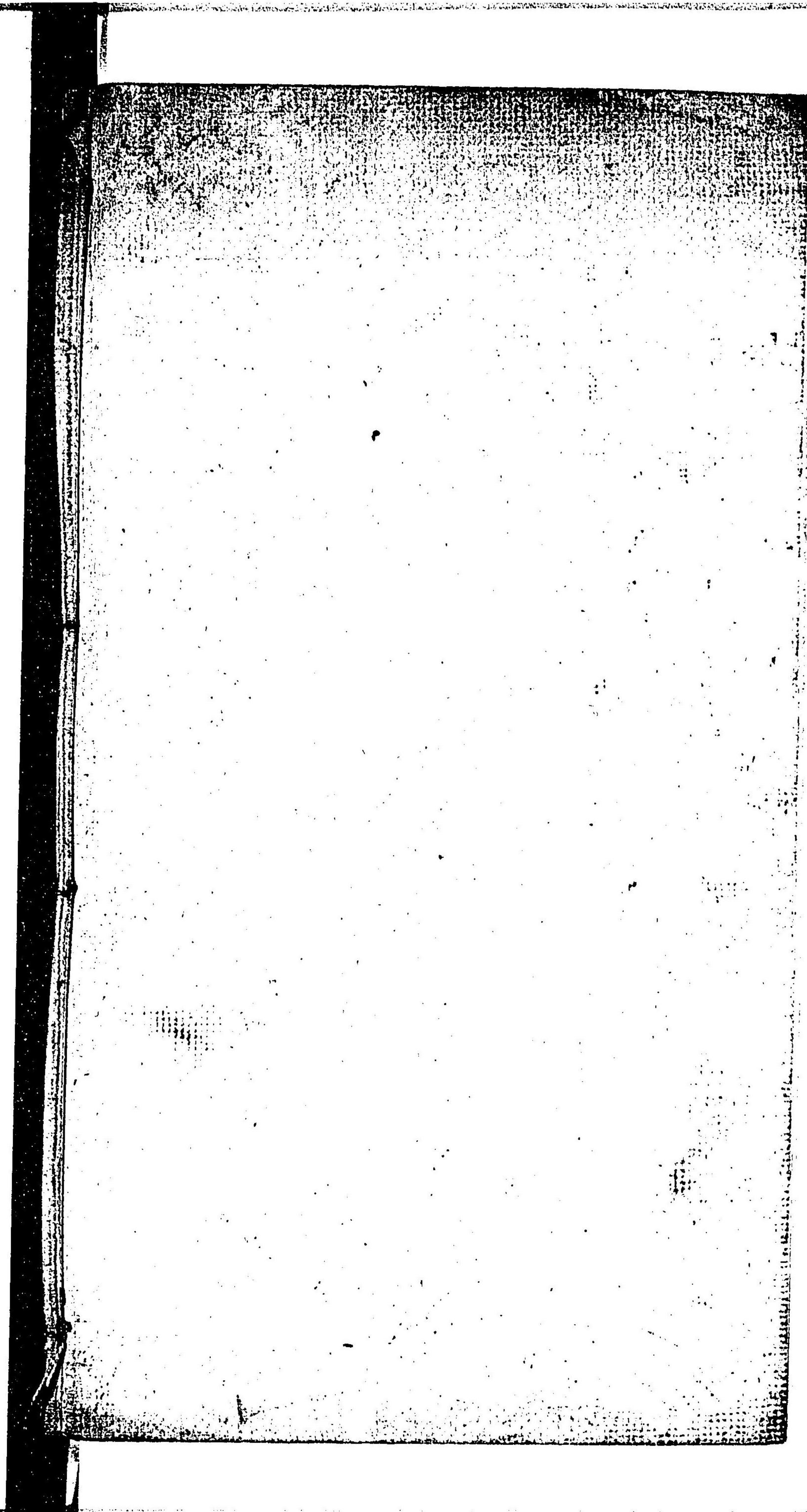
麹町區土手三番町十七番地

大 池 松 江

日本橋區本町三丁目十七番地

印刷 者

濱 田 巳 助



226

071273-000-1

特42-226

前赤壁賦

大池 波光/書

M23

CED-0833

