

071513-001-9

特54-969

ペンマンシップ

スペンセリアン/著

M18

CED-1130



版權所有

4

4

*Spencerian*  
スペンセリアン氏著  
*Penmanship*  
ペンマンシップ

文部省直轄大阪中學校教官 森孫一郎譯

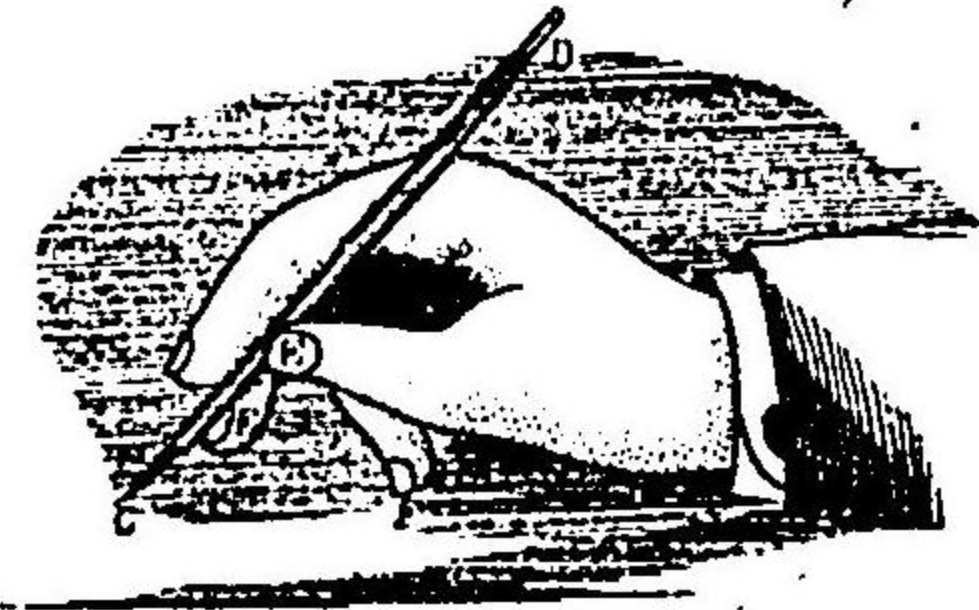
大阪府下東區心齋橋筋南久太郎町四丁目拾三番地書肆

松泉堂森本專助發兌

大阪水口卧龍館石版印行

姿勢

右方姿勢押出ニ示セル如ク体ノ右側ハ殆ド卓子ト相连接スルモ此ト相觸セザランヲ要ス



執筆

先ツ第一指第二指及ヒ母指ノ間ニ筆ヲ持リAナル指節ノ直チニ前方ニ於テ第一指ト交シ以テ筆ノ尖銳部ヲ上ノ方四小ノ三應ニ均シキ部分ヲシテ第二指ノBノ根ヲ退キラシム可シ而シテCナル筆ノ尖銳部ヲ紙ト方正ニシテD軸ノ頂ヲシテ右ノ肩ニ向ハシメヨ

運筆

手指運動ハ第一指第二指及ヒ母指ノ極力動作ナリ前腕運動ハ第三及ヒ第四指ノ力ニ依テ手ヲ滑ラシメテ前腕ニ運ブ所ノ動作ナリ

聯合運動トハ重ニ尚ホ上ニ用ユル所ノ運筆法ニシテ即チ指運動前腕運動ノ極力動作ヲ云フ而シテ此法ハ通常ノ字ヲ書スルニ最も利便ニシ且ツ快捷ナルモノナリ

全腕運動トハ前腕ノ僅カニ高ノ第三及ヒ第四指ノ力ニ依テ手ヲ滑ラシメテ前腕ニ運ブ所ノ動作ナリ

傾斜 根本傾斜ハ傾線ノ右方ニ傾キ地平線ニ對シテMSナル五十二度ノ角ヲナス所ノ直線ナリ

第一頂上線ハ短字長ヲ制限スル所ノ傾線ナリ

第二頂上線ハ短字長ヲ制限スル所ノ傾線ナリ

運筆 傾斜ハ小字ノ直線ヲ連續スル所ノ傾線ニシテ其傾ハ常ニCSノ三十度トス

運筆 傾斜ハ小字ノ直線ニ對シテ傾キ地平線ナリ

第一頂上線ハ短字長ヲ制限スル所ノ傾線ナリ

第二頂上線ハ短字長ヲ制限スル所ノ傾線ナリ

筆法 筆法ハ文字ノ種類ノ別ニシテ其數七種ナリ



第1筆法ハ五十二度即チ根本傾斜ノ直線ナリ

第2筆法ハ三十度即チ連續傾斜ノ右曲線ナリ

第3筆法ハ常ニ連續傾斜ノ左曲線ナリ

第4筆法ハ根本傾斜ノ字環ナリ

第5筆法ハ根本傾斜ノ正印ニシテ即チ大字ノ同一ナリ

第6筆法ハ根本傾斜ノ倒印ナリ

第7筆法ハ大字ノ字輪ナリ

筆法 2.1.2. 傾線ニ對シテ筆ノ尖銳部ニ附キCSナル連續傾斜ノ右曲線ヲ一畫ノ高ニ畫キ角狀ニ畫キ作りMSナル根本傾斜ノ直線ヲ以テ下行シ小四ヲ爲シ再々CSノ右曲線ヲ畫キ頂上ニ延テ可シ而シテMSナル直線ノ上方ニ畫キ距ニ短キ點ニ終ルモノトス 傾キ字幅ハ二區畫ナリ

筆法 2.1.2.2. 傾線ニ對シテ筆ノ尖銳部ニ附キCSナル連續傾斜ノ右曲線ヲ以テ下行シ小四ヲ作り一字トシク書キ終ルモノトス 傾キ字幅ハ三區畫ナリ

筆法 2.1.2.2.2. 傾線ニ對シテ筆ノ尖銳部ニ附キCSナル連續傾斜ノ右曲線ヲ以テ下行シ小四ヲ作り一字トシク書キ終ルモノトス 傾キ字幅ハ三區畫ナリ

筆法 3.7.3.2. 傾線ニ對シテ筆ノ尖銳部ニ附キCSナル連續傾斜ノ右曲線ヲ以テ下行シ小四ヲ作りMSノ直線ヲ畫キ向テ下向シ小四ヲ作り 運筆ニ向テ傾クベシ而シテ所狀ニ畫キ爲シ一區畫ノ高CSノ左曲線ヲ畫キ又再々小四ヲ作り運筆ニ向テCSノ直線ヲ以テU字ト同一ナル筆ヲ以テ終ルモノトス 傾キ字幅ハ三區畫ナリ

筆法 3.7.3.7.2. 傾線ニ對シテ筆ノ尖銳部ニ附キCSナル連續傾斜ノ右曲線ヲ以テ下行シ小四ヲ作りMSノ直線ヲ畫キ向テ下向シ小四ヲ作り 運筆ニ向テ傾クベシ而シテ所狀ニ畫キ爲シ一區畫ノ高CSノ左曲線ヲ畫キ又再々小四ヲ作り運筆ニ向テCSノ直線ヲ以テU字ト同一ナル筆ヲ以テ終ルモノトス 傾キ字幅ハ三區畫ナリ

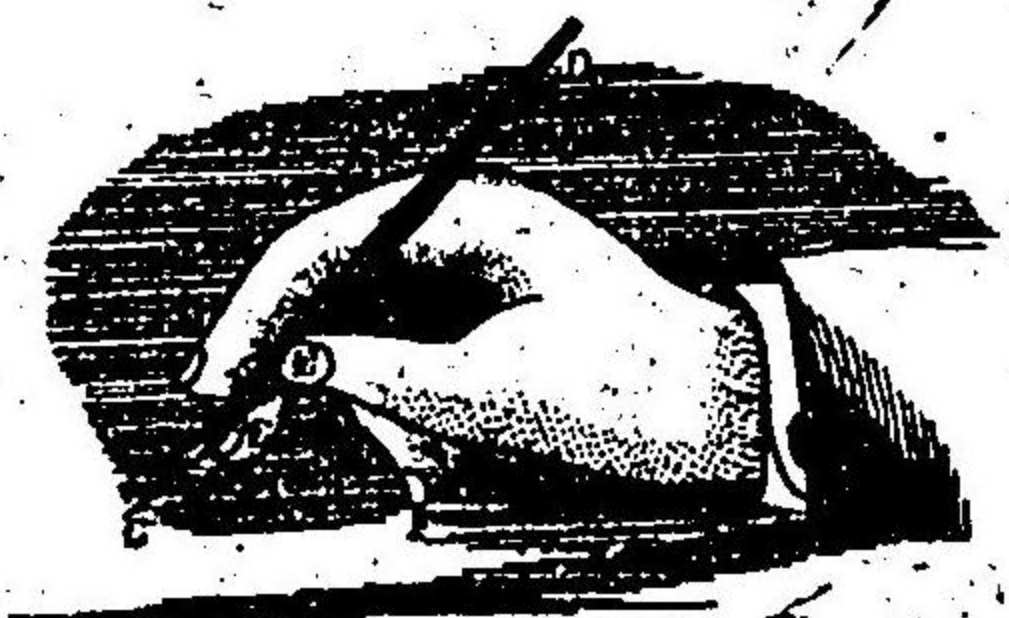
筆法 3.7.2.2. 傾線ニ對シテ筆ノ尖銳部ニ附キCSナル連續傾斜ノ右曲線ヲ以テ下行シ小四ヲ作りMSノ直線ヲ畫キ向テ下向シ小四ヲ作り 運筆ニ向テ傾クベシ而シテ所狀ニ畫キ爲シ一區畫ノ高CSノ左曲線ヲ畫キ又再々小四ヲ作り運筆ニ向テCSノ直線ヲ以テU字ト同一ナル筆ヲ以テ終ルモノトス 傾キ字幅ハ三區畫ナリ

筆法 3.2.3.2. 傾線ニ對シテ筆ノ尖銳部ニ附キCSナル連續傾斜ノ右曲線ヲ以テ下行シ小四ヲ作りMSノ直線ヲ畫キ向テ下向シ小四ヲ作り 運筆ニ向テ傾クベシ而シテ所狀ニ畫キ爲シ一區畫ノ高CSノ左曲線ヲ畫キ又再々小四ヲ作り運筆ニ向テCSノ直線ヲ以テU字ト同一ナル筆ヲ以テ終ルモノトス 傾キ字幅ハ三區畫ナリ

Cursive (Cursive) Cursive (Cursive) Cursive (Cursive)

姿勢

右方姿勢押画ニ示セル如ク体ノ右側ハ殆ド椅子ト相连接スルモ此ト抱胸セザランヲ要ス



執筆

先テ第一指第二指及ビ母指ノ間ニ筆ヲ捺リAナル指節ノ直チニ前ガニ於テ第一指ト又ニシテ筆ノ尖銳部ヨリ上ノ方四カノ三ニ過ラズシキ部分ヲテ第二指ノBノ根ヲ過キラシム可シ

母指ノ第一節ヲ外部ニ向ツテ屈曲シ以テEナル其頭部ノ食指ノ第一節ニ對セル所ニ向ハシム

第一指及ビ第二指ノ頭部ハ第一指ノ頭部ヨリ第一節ニ至ルノ間ニ均シキ距離ヲ前後ニ隔テ互ニ相接シ而シテ第三指及ビ第四指ハ俱ニ相屈曲シテ其第二節ヨリ第二指ト隔絶シテ其頭部ヲ以テ版面ニ靜止スルモノトス

運筆 母指運動ハ第一指第二指及ビ母指ノ極力動作ナリ

腕運動ハ第三及ビ第四指ノ力ニ依テ手ヲ滑ラシメテ前腕ヨリニ是ツテ腕ノ動作ナリ

肘運動トハ直ニ前上ニ用ユル所ノ運筆法ニテ即チ手ヲ運動シ前腕運動ノ極力セル動作ヲ云フ而シテ此法ハ運筆ノ年々ト書スルニ盡モ利便ニシテ且ツ快捷ナルモノナリ

全身運動トハ肩ヲ高キ高キ第三及ビ第四指ノ力ニ依テ手ヲサハヘテガヲ肩ニ運ブノ動作ヲ云フ

筆法

筆法ハ文字ノ組織ナルヲ謂フニテ其數七種ナリ

第1筆法ハ五十二度即チ根本傾斜ノ直線ナリ 第2筆法ハ三十度即チ是傾斜ノ右曲線ナリ 第3筆法ハ常ニ接傾斜ノ左曲線ナリ 第4筆法ハ根本傾斜ノ字環ナリ 第5筆法ハ根本傾斜ノ正印即チ即チ大ノOト同一ナリ 第6筆法ハ根本傾斜ノ倒印即チ即チ大ノOト同一ナリ 第7筆法ハ大ノ字ナリ

筆法 2.1.2. 組織ニテ筆ノ基座ニ附テCSナル是傾斜ノ右曲線一垂直ノ高ニ盡キ角狀是接ヲ作リMSナル根本傾斜ノ直線ヲ以テ下行シト四ツ角ヲ再ビCSノ右曲線ニ盡テ頂上ニ盡ク可シ而シテMSナル直線ノ上方ニ盡テ是ニ知ル所ノ終ルモノトス 但シ字幅ハ二區畫ナリ

筆法 2.1.2.2. 組織ニテ是ニ示セル子ノ書シ其末端ニ於テ向テ止ムス直ニMSナル根本傾斜ノ直線ヲ以テ下行シト四ツ角ヲ作リ字ト均シク書キ終ル可シ 但シ字幅ハ三區畫ナリ

筆法 2.1.2.2.2. 組織ニテ第二ノ下四ツ角ハU字ニ均シク書ベシ而シテ第二直線ノ上方ニ一畫ヲ隔テ右曲線ヲ以テ頂上ニ盡シ直ニ知ル所ノ地平線ノ右曲線ヲ知ル所ノ右平直ニ盡キ終ル可シ 三區畫

筆法 3.7.3.7.2. 組織ニテ筆ノ下一畫ノ高CSナル左曲線ヲ以テ上行シテ小四ツ角ヲ作リMSノ直線ヲ基座ニ向ツテ下行シト四ツ角ヲ作リ基座ニ向ツテ屈クベシ而シテ角狀是接ヲ爲シ一區畫ノ高CSノ左曲線ヲ畫ケス再ビ小四ツ角ヲ作リ基座ニ向ツテCSノ直線ヲ以テU字ト同一ナル筆ヲ以テ終ル可シ 字幅ハ三區畫ナリ

筆法 3.7.3.7.3.7.2. 組織ニテMハN字第二ノ左曲線ニ至ル迄即チN字ノ前半ヲ復書シテ終リト同一ニ筆ヲ止ム可シ 字幅ハ四區畫トス

筆法 3.7.2.2. 組織ニテH字ニ均シク書シテ小四ツ角ヲ作リ同一ナル書方ヲ以テ終ル可シ 字幅ハ二區畫ニス

筆法 3.2.3.2. 組織ニテCSノ左曲線ヲ以テ基座ヨリ頂上ニ盡シ直ニ是ニ接テ作リ而シテ基座ニ於テ初筆ノ右方四カノ三區畫ニ向ツテ右曲線ヲ畫キ向テ筆ヲ止ムス第一四角及ビ其右方三カノ一畫ニ均シキ點ヲ以テ上行シ再ビ右曲線ト連接セル左曲線ヲ以テ下行シ半バヨ

Outlines Outlines Outlines Outlines

É Emeline Emeline Exclaim Exclaim

D Deluder Deluder Delicate Delicate

C Celestine Celestine Conjoint Conjoint

A Kanthie Kanthie Kantha Kantha

W William William Wilhson Wilhson

Q Quincy Quincy Quisnoy Quisnoy

J. Zonular Zonular Zuchens Zuchens

V. Verbiage Verbiage Valenya Valenya





I Impale Impale Jonquil Jonquil

A Adeline Adeline Adeline Adeline

N Nathan Nathan Northers Northers

M Martha Martha Mothers Mothers

3 Tabling Tabling Tackling Tackling

3 Foreland Forefront Forefront Foreland

H Hurling Hurling Holiday Holiday

K Kicking Kicking Kicking Kicking

S Sailing Sailing Sealing Sealing

S Simpid Simpid Grasped Grasped

W Pauline Pauline Preacher Preacher

B Balance Balance Punches Punches



リ岐少シテ基底線=至ル可シ其終ニ在ツテハU字=同レ 半幅ハ二區畫ナリ

筆法 3.3.2.2.

組織基底線ニ始メ一區畫ノ高CSノ左曲線ヲ以テ上リ角状連接ヲ作シ基底線ニ向ツテMSノ左曲線ヲ延ク可シ而シテ下曲ヲ作リ直チニ右曲線ヲ其上角ニ向ツテ延長セシ半區畫ノ長ナル地平均ノ右曲線ヲ以テ畫キ終レ 印形ノ幅ハ半區畫ナリ

筆法 3.3.2.7.2.

組織基底線ニ筆ヲ附ケ共右方ニ二分ノ一區畫ノ点ニ向ツテ上行スル一區畫ニ其左曲線四ノ一ノ長ヲ連接シ分レテ後ニ基底線ニ達スル間MSノ左曲線ヲ延長セシ而シテ下曲ヲ作リ以テ既ニ畫キタル左曲線ノ頭部ニ向ツテCSナル連續傾斜ノ右曲線ヲ引キテ半區畫ノ幅ナル有尖印形ヲ寫シ以テU字ニ均シク書シ終ル可シ字幅ハ三區畫トス

筆法 2.3.2.

組織基底線ニ筆ヲ附ケ右曲線ヲ以テ一區畫ノ高ニ達シ終レ小四ヲ作り直ニ根本傾斜ノ左曲線ヲ以テ下行スル其高ノ三分ノ二ヲ交シテ基底線ニ達シ再ビ小四ヲ寫シU字ト同一ニ畫キ終レ 字幅ハ二區畫トス

筆法 2.7.2.3.2.

組織連接傾斜ノ右曲線ヲ以テ基底線ノ頂上ニ達シ角状連接ヲ行フ直チニ根本傾斜ノ直線ヲ四分ノ一區畫下方ニ向ツテ引ク可シ而シテ小四ヲ作り長三分ノ一區畫ニ當ル根本傾斜ノ右曲線ヲ以テ行フ再ビ小四ヲ寫シU字ト同一ニ寫スルハ半幅ハ三區畫ナリ

筆法 2.3.2.7.2.

組織連續傾斜ノ右曲線ヲ以テ四分ノ一區畫上行シ小四ヲ記シ行ハシド線線ニ均シク小左曲ヲ以テ引ク下リ小四ヲ行ハシド線ノ字幅ヲ依リ直チニ基底線ニ向ツテ根本傾斜ノ直線ヲ畫キU字ト同一ニ寫スルハ半幅ハ二區畫トス

筆法 2.3.2.2.

組織CSナル連接傾斜ノ右曲線ヲ以テ四分ノ一ノ高ニ達シ角状連接ヲ作リ小左曲ヲ以テ下行スル三分ノ一區畫ニシテ漸次方向ヲ轉シ終レ完全ナル右曲線ヲ以テ下行スル一而シテ右方ニ向ツテ小四ヲ寫シ直チニ基底線ノ上方即チ右曲線ノ四分ノ一ノ高ニ達シ角状連接ヲ行フ再ビ基底線ニ向ツテU字ト同一ニ寫スルハ半幅ハ三區畫トス

筆法 2.7.2.7.

組織先ツ基底線ニ筆ヲ附ケ右曲線ヲ以テ二區畫ノ高ニ達シ角状連接ヲ行フMSナル根本傾斜ノ直線ヲ以テ下行シ基底線ニ於テ小四ヲ作り以テU字ト同一ニ寫スルハ半幅ハ二區畫トス

一區畫ノ長ニ均シク地平線ヲ以テU字根本傾斜ノ上方即チ半區畫ニ同シキ部ヲ撰斷セヨ且ツ根本傾斜ノ右方ニ於ケル地平線ノ長ハ三分ノ二ト其左方ニ於ケルモハ三分ノ一トス 幅ハ二區畫トス

筆法 3.3.2.1.2.

組織先ツ基底線ニ筆ヲ附ケ左曲線ヲ以テ二區畫ノ高ニ達シ角状連接ヲ行フMSノ直線ヲ以テ下行スル三分ノ一ノ高ニ達シ角状連接ヲ行フ再ビ基底線ニ向ツテ上行シ右ニ岐分シ以テU字ト同一ニ寫スルハ半幅ハ二區畫トス

筆法 2.7.3.7.2.

組織先ツ基底線ニ筆ヲ附ケ左曲線ヲ以テ二區畫ノ高ニ達シ角状連接ヲ行フMSノ直線ヲ以テ下行スル三分ノ一ノ高ニ達シ角状連接ヲ行フ再ビ基底線ニ向ツテ上行シ右ニ岐分シ以テU字ト同一ニ寫スルハ半幅ハ二區畫トス

筆法 3.3.2.1.2.3.

組織基底線ニ筆ヲ附ケA字ニ均シク有尖印形ヲ作リ直チニ角状連接ヲ行フ根本傾斜ノ直線ヲ以テ二區畫ノ高ニ達シ角状連接ヲ行フ再ビ基底線ニ向ツテ上行シ右ニ岐分シ以テU字ト同一ニ寫スルハ半幅ハ二區畫トス

第四筆法即チ字環

組織基底線ニ筆ヲ附ケ右曲線ヲ以テ上行シ直チニ小四ヲ作り根本傾斜ノ小左曲ヲ以テ二區畫ノ高ニ達シ角状連接ヲ行フ再ビ基底線ニ向ツテ下行シ右ニ岐分シ以テU字ト同一ニ寫スルハ半幅ハ二區畫トス

筆法 4.3.1.2.

組織既ニ說明セル字環ヲ作り以テN字ノ終ニ均シク其高ヲ給ベ可シ 幅ハ半區畫トス

筆法 4.3.2.7.2.

組織字環ヲ作りH字ニ同シク角状連接ヲ行フ字環ノ上方一區畫ヲ離シ左曲線ヲ以テ四分ノ一區畫上行ス可シ而シテ左曲線ヲ以テ半區畫ノ高ニ達シ角状連接ヲ行フ再ビ基底線ニ向ツテ下行シ直チニ小四ヲ作り以テU字ト同一ニ寫スルハ半幅ハ二區畫トス

筆法 4.2.

H字ニ同シク字環ヲ作り基底線ニ小四ヲ作りI字ニ均シク其高ヲ給ベ 字幅ハ二區畫トス

筆法 4.2.2.

組織H字ニ均シク字環ヲ作り小四ヲ作り以テU字ト同一ニ寫スルハ半幅ハ二區畫トス

筆法 2.4. 組織先ツ基底線ニ筆ヲ附ケCSナル連續傾斜ノ右曲線ヲ以テ一區畫ノ高ニ達シ角状連接ヲ行フMSノ直線ヲ以テ下行シ直チニ同傾斜ノ右曲線ヲ基底線以下二區畫ニ達シ小四ヲ作り可シ而シテ左曲ヲ以テ上行スル途次基底線ニ於テ交リ一區畫ニ均シク連續傾斜ノ線ヲ以テ頂上ニ達シU字ト同一ニ寫スルハ半幅ハ二區畫トス

筆法 3.7.2.4. 組織基底線ニ筆ヲ附ケ高連接傾斜ノ左曲線ヲ以テ上行シ直チニ小四ヲ作り可シ而シテMSノ直線ヲ基底線ニ畫キ再ビ小四ヲ作り以テU字ト同一ニ寫スルハ半幅ハ二區畫トス

筆法 3.3.2.4. 組織基底線ニ筆ヲ附ケA字ト同一ニ有尖印形ヲ作リ而シテ角状連接ヲ行フ再ビU字ト同一ニ寫スルハ半幅ハ二區畫トス

筆法 4.4. 組織基底線ニ筆ヲ附ケH字ニ均シク字環ヲ作り可シ而シテ角状連接ヲ行フ再ビU字ト同一ニ寫スルハ半幅ハ二區畫トス

筆法 3.7. 組織基底線ニ筆ヲ附ケ初ノ半ニ均シク書ス可シ而シテ其右ニ方ツテ小四ヲ寫シU字ト同一ニ寫スルハ半幅ハ二區畫トス

筆法 4.3.2.2. 組織H字ニ均シク字環ヲ作りM字ノ小左曲線ヲ以テ基底線以下二區畫ニ達スル而シテ小四ヲ寫シ基底線ノ上方半區畫ニ至ツテ直線ヲ交リ直チニ角状連接ヲ行フ再ビ右曲線ヲ以テ直線ノ右方一區畫ニ達シ 字幅ハ二區畫トス

筆法 4.3.2.2. 組織H字ニ均シク字環ヲ作りM字ノ小左曲線ヲ以テ基底線以下二區畫ニ達スル而シテ小四ヲ寫シ基底線ノ上方半區畫ニ至ツテ直線ヲ交リ直チニ角状連接ヲ行フ再ビ右曲線ヲ以テ直線ノ右方一區畫ニ達シ 字幅ハ二區畫トス

筆法 4.3.2.2. 組織H字ニ均シク字環ヲ作りM字ノ小左曲線ヲ以テ基底線以下二區畫ニ達スル而シテ小四ヲ寫シ基底線ノ上方半區畫ニ至ツテ直線ヲ交リ直チニ角状連接ヲ行フ再ビ右曲線ヲ以テ直線ノ右方一區畫ニ達シ 字幅ハ二區畫トス

筆法 4.3.2.2. 組織H字ニ均シク字環ヲ作りM字ノ小左曲線ヲ以テ基底線以下二區畫ニ達スル而シテ小四ヲ寫シ基底線ノ上方半區畫ニ至ツテ直線ヲ交リ直チニ角状連接ヲ行フ再ビ右曲線ヲ以テ直線ノ右方一區畫ニ達シ 字幅ハ二區畫トス

數字概別 (高)基底線ノ上方二區畫ノ所ニ延長セル6字及ヒ頂上線ノ上方二分ノ一區畫ニ始ツテ基底線ノ下方半區畫ニ終レル7及ヒ9字ヲ除ク外餘テ教ノ高ト二分ノ一區畫ナリ (幅)23456789ノ字ハ總テ同一ノ幅ニシテ其最モ廣キ部分一區畫トス又0字ノ幅ハ二分ノ一區畫ナル可シ (影)總テ數字ヲ書ルニハ淡明ナル字影ヲ作レ



0字 縦線/右方頂と線ニ於テ二分一區畫ニ終リ  
下ノ基底線/上方三分一區畫ニ終レ 左曲線  
互ノ距離ハ三分一區畫ニシテ右曲/高ハ二  
ト四分ノ三ナリ

倒印/大幅ハート二分一區畫、基底/廣ハ三分一區  
頭部/開口ハート三分一ニシテ基底/ロハート  
三分一區畫ナリ、字影ハ頂ヨリ二分一區畫  
下ツテ之ヲ依リ基底ヨリ上方二分一區畫ニ終ル

轉倒印形/幅ハ一區畫字幹印形/長ハ二分  
分一ニシテ高ハート二分一區畫ナリ又  
右曲/三分一内ニ終リ基底ヨリ上方三分一又又ス

E字 縦線/右方頂と線ニ於テ三分一區畫ニ終リ  
下方/印形ハート二分一區畫ニシテ上方ハ四  
分ノ三ナリ、但シ下方ノ印形ニ於ケル左曲線  
互ノ距離ハ三分一區畫ナリ

D字 幹/高ハ二分一區畫、廣二區畫、  
小環/幅三分一區畫ニシテ其長ハ四分三畫ナ  
リ左曲線/開口三分一區畫、開口ハ二區畫ナリ

C字 基底線/上方二分四分三區畫及ビ縦線/  
右方三分一區畫ニシテ下ノ書シ始ムベシ、字  
幅ハ二分一區畫ニシテ字環/幅及ビ  
共左方ノ距離ハ乾レモ四分三畫トス

倒印/大幅ハート二分一區畫、基底/廣ハ三分  
一區畫、頭部/開口ハート三分一ニシテ基  
底/ロハート三分一區畫ナリ、字影ハ頂  
上ヨリ二分一區畫下ツテ之ヲ依リ基底ヨリ上方二分一區畫ニ終  
ル

倒印及ビ頭部第一ノ開口ハ二分一、基底/開口  
ハート三分一區畫ニシテ終リ左曲線ハ二畫/  
高ニ上ツテ右ノ方一區畫ニ終ル

倒印/幅ハート二分一區畫、字環/長ハ一區畫又  
ハ其廣ハ四分一區畫ニシテ縦線/基底線ト  
觸ル、終ノ曲線ハ縦線/右方三分一區畫ニ於  
テ基底線ト接ス

Zノ倒印ハート二分一區畫、字環/長ハ一  
區畫又ハ其廣ハ四分一區畫トス、大環/長ハ二  
區畫及ビ其幅ハ二分一區畫ニシテ交又ノ部ハ基  
底線トス

印形/幅ハ一分一區畫、小環/幅ハ一分一區畫、中央ニ於ケル部

分ハ二分一區畫、終ノ曲線ハ二畫/長ニシ  
テ印形/右ノ方一區畫ニ終ル

U字 倒印ハVニ同シ本曲ハ頂ニ於テ直線ト角  
狀ニ連接ス則チ其部分ハ印形/右方一區畫及  
ビ基底/上方二分一區畫トス

Yノ其第二直線/基底ニ達スル迄ハUト同  
ナリ、字環/長ハ二區畫ニシテ二分一區  
幅ナリ、交又部ハ基底線トス

轉倒印形/幅ハ一區畫字幹印形/長ハ二分  
分一ニシテ高ハート二分一區畫ナリ又右  
曲/三分一内ニ終リ基底ヨリ上方三分一又又ス

轉倒印形/幅ハ一區畫、下環/長ハ二分三分一  
ニシテ同シ幅ハ二分一ナリ、基底線ヨリ上  
方三分一又又セヨ且ツ字環長ニヨツテ傾斜  
ノ度及ビ字幅トヲ知ルベシ

大宇々幹/頂上線ニシテ部分ニ觸レタ  
ルヤニ注目セヨ、印形傾斜ノ度ハ十五長  
ハ二分一分一區畫、高ハ則チ二分  
一分一區畫ナリ又タ基底ヨリ上方二分一區畫ニ於テ縦線ト接  
シ字幹/右方三分一ニ終リ基底/開口ハート三分一トス

左曲/交又ハ基底ヨリ上方一分四分一  
ニ終ル、N字々幹/左曲及ビ基底/開口ハ  
Aニ同シ、終ノ曲線ハ右ノ方一區畫ニ至  
テ止ム

頂上線以下一區畫ノ間大宇々幹ヲ濃厚  
ニシテ字影ヲ依レ、但シ最モ濃キ部分ハ則  
チ印形ノ相及セル所ナリ、注意、頂上線ヨ  
リ以上ハ決シテ濃厚ニスベカラズ

大宇々幹/字幹及ビ基底線ニ於ケル第一ノ  
開口ハA及ビNニ均シ、基底ニ於ケル  
第二ノ開口及ビ頂上ノ間ハ各一區畫ト  
ス、注意、字影ノ終始ニ留意セヨ

大宇々幹/長ハ二分一分一ニシテ印形  
ハAニ均シ、字幹ハ基底ヨリ上方二分一  
ノ所ニ始ツテ縦線/右ノ方二分一ニ終ル  
Fノ右曲ヲ以テ字幹ヲ横斷スル處ハ則  
チ三分一區畫ニシテ長サ四分一ノ左曲ニ  
ヨリ之ヲ遮ギル、小環ノ幅及ビ其左右

距離ハ各三分一ナリ

大宇々幹/高ハ二分一分一區畫、印形  
及ビ交又ハAニ同シ、基底ニ於ケル開  
口ハート三分一區畫、廣サニシテ此  
字ノ頭部ハ頂上線ヨリ右ノ方六區畫ノ所ニ始ル

第一ノ部分ハ基底ニ開口シテ第二ハトニ  
同シク始マル、小環ハ文字ノ中央ニ於  
テ以テ上方ニ向フ

環ノ長ハート二分一區畫ナリ幅ハ二分一區  
畫ナリ又字環ノ下方ニ在ル印形/長ハ二分  
一分一區畫ニシテ高ハート二分一トス、精  
細ニ字環長ニ從ツテ練習セヨ

上ハ基底ニ於テ第一ノ曲線ヲ横斷セル迄Sニ  
均シ、小環ノ長ハ一區畫ニシテ廣ハ同シ  
四分一ナリ

G字環ノ長ハ二區畫ニシテ幅ハ二分一區畫ナリ  
字幹及ビ印形ハ各一分二分一區畫、高ニシテ字  
幹ノ開口ハ四分三トス

字幹ノ高ハ二分一分一區畫又タ字幹ノ左ニ於  
ル中央ノ幅ハート二分一分一區畫ニシテ右ノ方ハ  
二分一分一ナリ、終ノ筆ヲ以テ中央ヲ横斷シ  
字幹ノ左ノ方四分一區畫ニ至ツテ止ム

右曲ヲ以テ字幹ノ中央ヲ横斷スル迄ハPト同  
ナリ、Bノ中央ニ在ル小環ノ上下ニシテ字幹ノ右  
ニ於ケル幅ハ二分一分一區畫ナリ、但シ字幹ノ左ノ方三分一ニテ筆ヲ終  
ル

中央ニ位セル小環ヲ寫ス迄日ニ均シ、基底ニ  
於ケル開口ハート二分一分一區畫トス又日及  
ビRノ小環ハ小シク上方ニ向ヘリ

此書ハ小學校ノ教科書ニシテ、西曆年長本ナリ  
大成普通畫學本名、圖畫範本、全三冊  
同十八年一月 卷一 出版  
同十八年一月 卷二 出版  
同十八年一月 卷三 出版  
明治十七年八月二十五日 收據免許  
譯者 二丁日比谷番地奇蹟  
森 大坂府東區內久米寺町  
孫 一 郎  
出版人 水口龍之助  
大阪府平野  
定價金十五錢