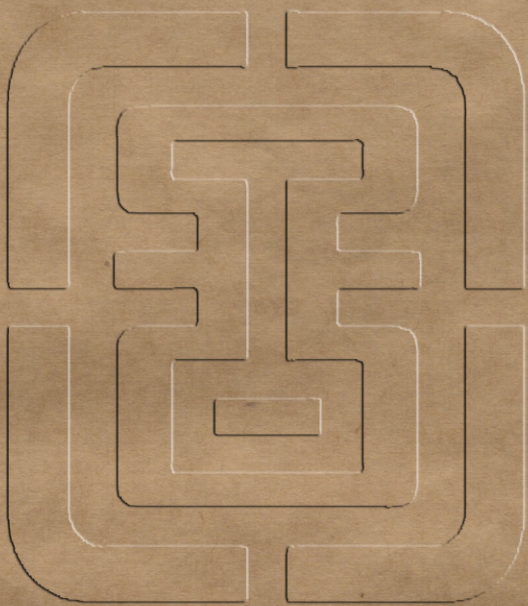
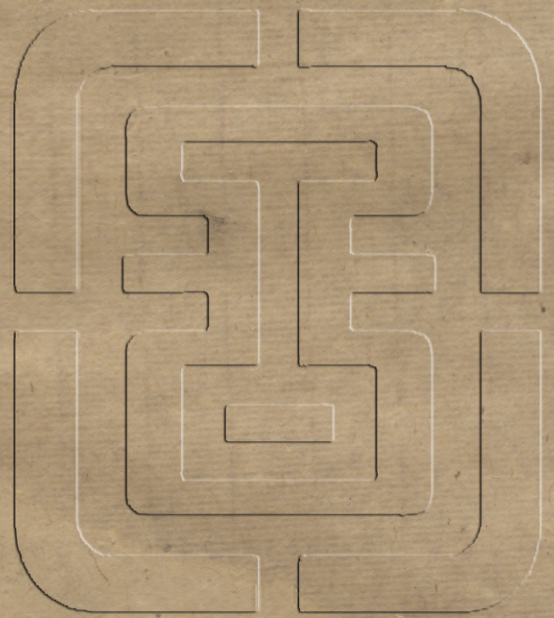




二百六十七





皇清經解續編卷千百八十三

南菁書院

禮記鄭讀攷四

侯官陳喬樞撰

明堂位

頌度量 注云頌讀爲班

先子曰詳見前王制

春社秋省 注云省讀爲獮獮秋田名也

先子曰詳見前玉藻

崇坵康圭 注云康讀亢龍之亢

案康亢一聲之轉廣雅釋詁四亢舉也亢讀與抗同詩賓之初筵大侯既抗傳云抗舉也周禮服不氏賓客之事則抗皮司農注抗讀如亢其讐之亢鄭君云抗者若聘禮曰有司二

人舉皮以東後漢書班彪傳下注抗讀曰康是康亢抗三者
讀音皆相同爾雅釋宮五達謂之康六達謂之莊晏子問篇
曰桓公過于康莊管子輕重丁篇曰決瓊落之水通之杭莊
之間是杭亦與康同

鸞車 注云鸞或作鸞也

案鸞鸞以聲同假借鸞通作鸞廣雅釋器鸞鈴也古書多用
鸞字周禮大馭以鸞和為節注云鸞在衡和在軾皆以金為
鈴呂覽孟春乘鸞路高誘注云鸞鳥在衡和在軾鳴相應和
後世不能復致鑄銅為之飾以金謂之鸞輅也攷工記鳧氏
兩鸞謂之銑釋文鸞本作鸞山海經西山經其音如鸞雞郭
璞注鸞雞鳥名或作鸞

夏后氏之綏 注云綏當作綏讀如蕤賓之蕤有虞氏當言綏

夏后氏當言旂此蓋錯誤也綏謂注旄牛尾於杠首所謂大麾
先子曰詳見前王制下大綏條喬樞謹案綏謂注旄於杠首
即爾雅所云注旄首曰旄也周禮夏采建綏注云綏以旄牛
尾為之綴於幢上釋名釋兵云綏有虞氏之旄也注旄竿首
其形纒纒然也周禮司常曰析羽為旄郝懿行曰說文旄析
羽注旄首所以精進士卒爾雅不言羽疑有虞氏惟竿首注
旄其形綏纒然因謂之綏周則加文析五采羽為飾說文蓋
以周制兼虞制言爾雅不言析羽無妨專言有虞之制夏采
序官注謂有虞氏已以夏翟羽為綏恐未必然

夏后氏以雞夷 注云夷讀為彝

皇清系角系系 禮記鄭讀攷四

先子曰據周禮司尊彝又周書是彝是訓史記作夷喬樅謹案夷彝古通詩烝民民之秉彝孟子引作民之秉夷魏元丕碑彝戎賓服夷字作彝周禮司尊彝注鄭司農引明堂位曰夏后氏以雞彝知禮記或本有作彝字者故司農據以為證夏后氏以巖注云巖之言蹙也謂中足為橫距之象周禮謂之距

先子曰少牢禮腸三胃三長皆及俎拒注拒讀為介距之距喬樅謹案上文俎用椀巖注椀始有四足巖為之距正義曰虞俎名椀椀形四足如案夏俎名巖巖如椀而橫柱四足中央如距也賀云直有脚曰椀加脚中央橫木曰巖釋文云巖又作檝音同廣雅釋器曰檝几也俎亦几之類漢書敘傳上

集注引李奇曰蹙距也少牢饋食禮注云俎距脛中當橫節也拒距古通用論語子張篇其不可者拒之漢石經殘碑皇侃義疏皆作距

蕢桴注云蕢當為由聲之誤也

先子曰詳見前禮運

有虞氏服鞞注云鞞或作鞞

案說文市鞞也鞞篆文市从韋从攴鞞黑與青相次文从甫攴聲是二字義別然古書每多通用故左氏桓二年傳袞冕鞞珽注鞞韋鞞以蔽膝也疏云鞞以韋為之經傳作鞞或作鞞或作芾音義同也後人以其用絲故字或有為紱者今案詩采芑朱芾斯皇采芻赤芾在股車攻赤芾金舄白虎通紱

冕篇並引作紼則鞅又與紼通爾雅釋言黼黻彰也孫炎注云黻謂刺繡為己字相背以青黑線繡左傳火龍黼黻杜注亦云黻兩己相戾漢書韋賢傳黼衣朱紱師古注黼衣畫為斧形朱紱為朱裳畫為亞文也亞古弗字也故因謂之紱字又作黻其音同儀徵阮氏鐘鼎釋文曰黻與黼同為畫績之形黼形象斧明矣黻為兩己相背已何物耶蓋亞乃兩弓相背之形言兩己者說也漢書韋賢傳師古注曰紱畫為亞文亞古弗字也師古此說必有師傳經傳中彌佛弗每相通假凡鐘鼎文作亞者乃輔戾工弓之象正是古彌字亦即是弗字黻乃繡亞於裳故從帶義又屬後起據阮氏說則知有虞氏服鞅乃以韋為鞅繪為亞形至夏增之以山殷又增之以

耳
火周又加龍以為章鄭君於鞅不言畫亞為飾者蓋偶失攷

是故天下資禮樂焉 注云資取也資或為飲

先子曰七經孟子考文引古本作資或為諮古本多不可信
疑飲乃取字之譌也喬樞謹案飲字義不可解其為誤字無疑諮即咨字古文咨作𠂔形與飲略似一說飲字乃飲之譌
飲猶敬也尚書舜典曰食哉惟時柔遠能邇食字亦飲之譌
當作飲哉 句 惟時柔遠能邇 句 與下文飲哉惟時亮天工同一文法飲今作食蓋古文金食形似又蝕去其半欠形故譌作食字此注飲譌為飲其誤與彼正同

喪服小記

皇清經解卷之八
而父稅喪已則否 注云稅讀如無禮則稅之稅喪者喪與服不相當之言

案釋文說喪皇他活反徐他外反注及下同是釋文本作說正義本作稅陸孔二本文有不同鄭君讀稅爲無禮則稅之稅是以稅爲脫字音讀當如皇氏爲正徐音他外反與下反稅服之稅同非是方言七稅猶脫也文王世子不稅冠帶釋文稅本作脫又作說同音他活反少儀注降稅屢釋文稅本作說投壺注既稅屢升坐釋文稅本作脫是稅脫說三字古相通用

降而在總小功者則稅之 注云此句補脫誤在是宜承父稅喪已則否

案檀弓上小功不稅注云日月已過乃聞喪而服曰稅此云降而在總小功者則稅之謂本大功以上降而在總小功者則爲稅之情重故也鄭以此文宜承父脫喪已則否者詳文義宜連親屬之下不應錯在爲君親稅服之中故訂正之報葬者報虞 注云報讀爲赴疾之赴

先子曰少儀毋拔來毋報往注報讀如赴疾之赴拔赴皆疾也喬樅謹案檀弓上赴於孔子注赴告也儀禮既夕注赴走告也曲禮告喪注告赴也高誘呂覽贊能篇注告白也又權勳篇注報白也鄭注郊特牲亦云報猶白也是報赴二字義得展轉相通赴是走告故訓爲疾意

雖異國之君免也親者皆免 注云異國之君免或作弔

案或本文異而義仍同上文言君弔謂本國之君此云異國之君弔謂他國之諸侯敬異國之君與己君同言親者皆免則主人之必免可知也於異國之君弔親者皆免則己君來弔親者之從主人皆免又可知也

大傳

序以昭繆注云繆讀為穆聲之誤也

先子曰詳見前檀弓

殊徽號注云徽號旌旗之名也徽或作禕

案徽禕聲同爾雅釋器婦人之幃謂之縞釋文云幃本作禕又作徽是聲同通用之證徽禕皆徽之假借字說文微微識也各本刪微字又識字以絳帛各本絳上衍微字誤今從段本刪去著於背从

帀帀微省聲春秋傳曰揚徽者公徒若今救火衣然也段玉裁曰六月詩識文鳥章箋識微識也將帥以下衣皆著焉周禮司常掌九旗之物名各有屬以待國事鄭注屬謂微識也大傳謂之微號今城門僕射所被及亭長著絳衣皆其舊象司常又曰及國之大閱贊司馬頒旗物皆畫其象焉鄭云微識旌旗之細也士喪禮為銘各以其物以緇長半幅頰末長終幅廣三寸書名於末此蓋其制也大閱禮象而為之兵凶事若有死事者則以相別也觀禮曰公侯伯子男皆就其旂而立賈公彥云此旂鄭雖不解鄭注夏官仲夏辨號名此表朝位之旂與名旂及在軍微識同皆以尺易初小而為之也按古朝覲軍禮皆有微識而微各書作徽究是假借識各書作

幟則是俗字唐釋元應曰幟與識本無二音若毛詩作織則亦假借字也以絳帛者用絳帛為之周禮九旗之帛皆用絳則其細亦皆用絳可知也著於背者專謂軍禮象銘旌而為之者春秋昭二十一年左傳云揚徽者公徒曰揚則旌旗而非著背者云若今救火衣然此與著於背相屬衣部卒下曰衣有題識者即鄭所云亭長著絳衣也又說文幟幟識也通俗文徽號曰幟禮記曰幟周禮肆師表盞盛告絜鄭注故書表為剽剽表皆謂徽識也剽表假借字幟其本字也凡物之幟幟亦曰徽識今字多作標勝標行而幟廢矣

少儀

毋拔來毋報往 注云報讀為赴疾之赴拔赴皆疾也

先子曰詳見前喪服小記喬樅謹案釋文云拔王本作校蓋以無校來為犯而不校之意然則報字王肅當訓為報復與鄭君義異

工依於法游於說 注云說或為伸

案阮氏校勘記云閩本監本毛本伸作申岳本同嘉靖本同此本作伸誤也衛氏集說誤作甲樅謂伸字不誤鄭君注云法謂規矩尺寸之數也說謂鴻殺之意所宜也引攷工記曰薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興有說是說謂論說法度之文或作伸者伸讀與呻其估畢之呻司呻吟也吟誦猶論說之意法度之大小鴻殺既著之於簡畢非吟誦其文不能通其妙故游息之暇呻誦之有以得鴻殺之意所

宜也申蓋伸之消借甲乃譌字耳

言語之美 注云美皆當為儀字之誤也

先子曰據周禮保氏喬樞謹案美字訓善儀亦訓善義得相通周禮保氏乃教之六儀鄭君據少儀此文以證祭祀賓客朝廷車馬之容又據玉藻以證喪紀軍旅之容故於此還據保氏六儀以互證讀美字皆為儀也廣雅釋訓曰儀儀容也釋名釋典藝曰儀宜也得事宜也此穆穆皇皇五者言威儀容止之得宜而美善之義已該矣

祭祀之美齊齊皇皇 注云齊齊皇皇讀為歸往之往

先子曰毛詩泮宮箋皇皇當為睢睢爾雅睢睢皇皇美也喬樞謹案此文言語之美已言穆穆皇皇故於此讀皇皇為睢

睢郭璞爾雅注皇皇睢睢皆美盛之貌義並相近正義曰皇讀為歸往之往皇氏云謂心所繫往孝子祭祀威儀嚴正心有所繫屬故齊齊皇皇然郝懿行曰古讀皇聲如王王聲如往故詩楚茨箋皇睢也泮水箋睢睢猶往往也睢與旺同車馬之美匪匪翼翼 注云匪讀如四牡駢駢

先子曰春秋公子駢公穀二傳作斐喬樞謹案匪駢皆從非聲說文云駢駢旁馬左傳桓三年疏云名駢者以駟馬有駢駢之容此記正義云翼翼駢駢皆是馬之嚴正也攷工記梓人匪色注故書匪作飛鄭司農云飛讀為匪非與飛古字通見文選盧子諒贈崔溫詩注詩淇奧有匪君子禮記大學及爾雅釋訓皆作有斐

雖有君賜肅拜 注云雖或爲唯

先子曰雜記雖三年之喪可也注雖或爲唯又表記唯天子受命於天注唯當爲雖字之誤也喬樞謹案古書唯雖二字多相假借荀子性惡篇然則唯禹不知仁義德正不能仁義法正也注唯讀爲雖莊子庚桑唯蟲能蟲釋文唯本作雖國策秦策唯儀之所甚願爲臣者唯儀之所甚憎者史記張儀傳唯皆作雖史記汲黯傳唯天子亦不說也漢書唯作雖漢書揚雄傳唯其人之瞻知哉文選解嘲唯作雖此皆唯雖二字古通之驗

爲喪主則不手拜 注云或曰喪爲主則不手拜肅拜也

先子曰此亦載禮記他解之異多肅拜二字與上爲尸坐則

不手拜肅拜句法同喬樞謹案喪服小記云婦人爲夫與長子稽顙其餘則否與此記言爲喪主則不手拜其義正同是爲夫長子喪禮當稽顙與其餘皆手拜者異亦與爲尸坐之爲肅拜者不同如或本所云則是不手拜而但爲肅拜顯與小記文違異故鄭不從之

加夫禕與劍焉 注云夫禕劍衣也夫或爲煩皆發聲

案孔氏正義引熊安生云依廣雅夫禕木劍衣謂以木爲劍衣者若今刀楛云禮記本夫或作煩鄭云皆發聲然則禕之一字是衣之正名當以繪帛爲之熊氏用廣雅以木爲之其義未善也案夫禕今本廣雅作袂禕攷說文袂襲袂也段玉裁曰襲袂蓋古語廣雅夫加衣旁卽說文袂字亦韜藏之意

韋部曰韜劍衣也縱謂上文言劍則啟櫝蓋襲之櫝爲劍函
既以木爲之則此夫禕當是用韋爲劍衣不得又云以木也
玉篇禕劍衣也無木字則非以木可知禕字不見說文禕與
韜音相近則禕殆卽許書之韜歟鄭云天煩皆發聲則夫字
不當從衣旁作袂周禮司烜氏掌以夫遂取明火於日鄭司
農云夫發聲也與鄭君釋夫禕訓同夫或爲煩者夫猶凡也
見孝經疏引劉瓛說又高誘淮南本經訓注夫人衆人也煩
亦聚也義見大戴禮少閒注義通故字亦相借一曰夫煩聲
之轉詩葛覃薄汙我私毛傳汙煩也鄭箋煩煩攔之夫與汙
古音同部汙之爲煩可爲夫煩聲轉之旁證

酢酌僕爵

注云古文禮僕作遵酢或爲作僕或爲馴

先子曰鄉飲酒義介僕注古文禮僕皆作遵又儀禮鄉飲酒
禮遵者降席注今文遵爲僕或爲全鄉射禮大夫若有遵者
注今文遵作僕喬樅謹案鄭君鄉射禮注云謂之遵者方以
禮樂化民欲其遵法之也是遵爲正字僕其假借字也胡承
珙曰僕或爲全者聲近假借論語異乎三子者之撰鄭注云
撰讀爲詮蕭該漢書音義引字林韻音詮喬樅謂遵僕以聲
近通借史記周本紀遵修其緒集解引徐廣曰遵一作選是
其例也遵或爲馴者馴順也從也遵循也循亦順從也又或
爲全者古文從全從川從盾之字多相通假喪大記君殯用
輶注輶皆當爲載以輅車之輅聲之誤也輶卽輅字說文云
下棺車曰輅荀子非十二子篇終日言成文典及紉察之注

紉與循同皆以聲近假借釋文出為騶云騶側留反本又作
馴按正義本作馴陸本與正義本文異騶與僎聲義並遠蓋
譌字耳酢或為作者酢作古音同部亦聲近假借字周禮司
尊彝諸臣之所昨也注昨讀為酢字之誤也司几筵昨席亦
如之注昨讀曰酢又昨席莞筵紛純注昨讀亦曰酢周禮酢
字皆假聲同之昨字為之與此一例也

祭左右軌范注云周禮大馭祭兩軹祭軌乃飲軌與軹於車
同謂轄頭也軌與范聲同謂軹前也

案經注軌軹二字多互譌今依盧文弨校定本戴氏震曰大
馭右祭兩軹祭軌注故書軹為軹杜子春云軹當作軹軹謂
兩轄也或讀軹為簪笄之笄按少儀之左右軌即大馭之兩

軹軹本作軹譌而為軌軹從車开聲讀如笄轂末也軌從車
凡聲讀如范式前也軌從車九聲古音居酉反今音居洎反
車轍也軹從車只聲讀如只輪內也軹閒六尺六寸軌八尺
軹相去一丈六寸兩轄又在軹外轂末為軹軸末為轄祭軌
則兼轄祭左右軹則兼軸不可以軸末之轄為軹名之宜辨
者也段氏玉裁曰周禮故書為軹子春言軹當為軹故書為
軹子春言軹當為軹鄭君周禮作祭兩軹祭軌從杜子春讀
也攷工記軹人軌前十尺而策半之注引鄭司農云軹謂軹
前也書或作軹鄭君以軹訓為法與前不同此子春易軹為
軌之故案據段說則此少儀注云軌與范聲同謂軹前也是
祭鄭君從杜子春說讀范為軹字與周禮大馭讀軹為軹同

祭膾 注云膾大臠謂剝魚腹也膾讀如啍

案周禮腊人注大者截之大臠膾者魚之反覆膾又詁曰大二者同矣疏云反覆謂魚生時在腹下今加之於上又儀禮有司徹侑主人皆一魚亦橫載之皆加膾祭于其上注云膾讀如殷啍之啍疏云啍覆也可以覆首此亦取魚腹反覆於上以擬祭胡承珙曰案士冠禮注啍名出於幠幠覆也爾雅幠大也是啍本兼大覆二義此讀膾如啍者蓋亦兼取大覆二意

君子不食圉腓 注云周禮圉作豢謂犬豕之屬食米穀者也案周禮稟人掌豢祭祀之火注養犬豕曰豢樂記注以穀食犬豕曰豢荀子榮辱篇注豢圈也以穀食於圈中衆經音義

九引蒼頡篇圉豕所居也字從口豕在其中也以穀食犬豕於圈中即豕在口中之意故釋文云圉與豢同

學記

兌命曰 注云兌當為說字之誤也

先子曰詳見前文王世子

不學博依不能安詩 注云依或為衣

案依依古字通國語晉語僖估儂依潛夫論志氏姓篇依作衣史記五帝紀集解單行本索隱引國語並作衣漢書外戚傳婕妤姪娥俗華充依荀悅漢紀作充衣說文依倚也依依也毛傳依倚也釋名釋衣服曰依依也人所依以芘寒暑也是衣有依義也

不學雜服注云雜服冕服皮弁之屬雜或爲雅

案文選南都賦被服雜錯注雜錯非一也此雜服自衮而下至皮弁朝服元端之屬亦非一故云雜也雜或爲雅者以形近而變一曰雅之爲言正也荀子榮辱篇君子安雅注云正而有美德者謂之雅此冕服皮弁之屬皆禮服之正者故謂之雅服明外有其服者當內有其德而後乃能稱也

術有序注云術當爲遂聲之誤也周禮萬二千五百家爲遂先子曰詳見前月令喬樅謹案水經注引學記術有序作遂有序從鄭君讀也管子度地篇云州者謂之術不滿術者謂之里故百家爲里里十爲術術十爲州州十爲都此管子別制度地之法與周禮之鄉遂異趙坦以管子術字亦當音遂

斯不然矣

呻其佔畢多其訊注云呻或爲慕訊或作訾

案莊子列禦寇篇釋文呻謂吟咏學問之聲也呻其佔畢言但吟誦其簡畢之文而不能曉其義也呻或爲慕者亦謂其浮慕其文而不求甚解也文異而意並同訊或作訾者說文云訾不思稱意也言不思稱意而出而多以訾毀爲責備卽下文所謂其求之也佛也

則扞格而不勝注云格讀如凍洛之洛扞格堅不入之貌

案釋文云凍洛此二字並從彡或水旁作非段玉裁曰說文無洛有塔字水乾也玉篇塔土乾也王逸九思自注塔竭也則此注洛當作塔正義曰言塔是堅彊譬如地之凍則堅彊

難入故云如凍塔之塔但今人謂地堅為塔也塔從土正義是釋文非也正義本作凍塔俗改為凍洛阮氏校勘記從段

說

待其從容注云從讀如富父春戈之春春容謂重撞擊從或為松

案從讀如春者春即椿字之借左傳文十一年以戈椿其喉注椿猶衝也衝即撞擊之義椿亦或作縱史記南越尉佗傳欲縱嘉以矛集解引韋昭曰縱撞也漢書吳王濞傳集注引蘇林曰縱音從容之從從或為松者松猶容也義見公羊文二年傳注說文松或从容作察松容猶言容容蓋寬裕閒暇之貌松亦與從春通爾雅釋蟲蝮蟻注蝮蟻也俗呼春黍

方言十一春黍謂之蝮蟻是其例也

古之學者比物醜類注云醜猶比也醜或為計

案今注疏本作醜或為之計阮氏校勘記云惠棟校宋本無之字岳本嘉靖本同衛氏集說同此本誤衍閩監毛本同段玉裁云計當為討古音醜與討同案醜從酉聲討從肘省聲古音同在三部論語世叔討論之馬融注訓討為治治猶理也比物討類者比方事物而理其類也穀梁桓二年取郟大鼎于宋傳以是為討之鼎也范注引麋氏云討或作糾蓋亦以聲近假借一曰計字亦通說文計會也算也國語鄭語計億事注計算也呂覽季冬紀命農計耦耕事注計會也管子七法篇剛柔也輕重也大小也實虛也遠近也多少也謂之

計數故曰舉事必成不知計數不可管子所云計數即此比
物計類之謂也廣雅釋詁四醜稽並訓為同稽即計也周禮
小宰鄭司農注稽猶計也合也宮正注稽猶攷也計也質人
注稽猶攷也治也醜計訓義相通故字亦相假借

樂記

故明王以相沿也注云沿或作緣

案沿緣聲同義同說文沿緣水而下也从水呂聲沿與沿同
左氏定四年傳子泓漢而與之上下注沿緣也荀子禮論徵
知則緣耳而知聲可也緣目而知形可也注云緣因也下文
古不相沿樂正義沿因也其義並同
地氣上齊注云齊讀為躋躋升也

先子曰孔子閒居至于湯齊注讀湯齊為湯躋喬樅謹案史
記樂書作地氣上躋躋躋字同齊即躋躋之消借公羊文二
年齊僖公釋文齊本作躋儀禮士虞禮記躋附爾于皇祖某
甫注躋升也今文躋為齊此記釋文云齊依注讀為躋又作
躋子兮反升也左氏春秋躋僖公注躋升也公羊傳曰躋者
何升也周禮春官序官注躋僖公釋文躋本又作躋
大章章之也注云堯樂名也周禮闕之或作大卷

案正義曰案樂緯及禮樂志云黃帝曰咸池堯作大章知大
章堯樂名周禮無大章故云闕也此云大章周禮曰大卷知
此大章當周禮大卷也下文咸池備矣注黃帝所作樂名也
堯增脩而用之周禮曰大咸正義曰黃帝所作咸池堯增脩

而用之周禮謂之大咸咸池雖黃帝樂堯既增脩故此文次在大章下又黃帝之樂堯不增脩者別立其名則大章是也至周謂之大卷更加以雲門之號釋文云大咸如字一本作大卷卷音權喬樅謂釋文所據本誤也本作大卷者乃上文大章之異文卽鄭注所謂或作大卷者是非此注中大咸之異文陸氏不能辨正疏矣章說文云樂竟爲一章从音从十數之終也詩關雎正義云章者積句所爲是章有積義其字從音從十卽聚之會意大卷周禮大司樂疏云卷者卷聚之義訓亦相近

奮末廣賁之音作

注云賁讀爲憤憤怒氣充實也

先子曰射義賁軍之將注賁讀爲僨僨猶覆敗也與此記賁

皆爲假借字喬樅謹案荀子彊國篇下比周賁潰以離上矣注賁讀爲憤憤然也穀梁僖十年傳覆酒於地而地賁注賁沸起也沸起謂氣怒起之貌國語周語陽瘳憤盈賈逵注云憤盛也方言廣雅並云憤盈也盈亦充實之義淮南俶真篇繁憤未發注繁憤衆積之貌盛積皆與充實義同

寬裕肉好

注云肉肥也肉或爲潤

案大學曰富潤屋德潤身心廣體胖胖大也肉亦訓爲腴猶言肥也肥大者必潤澤故此記肉好或爲潤好義並相近史記樂書寬裕肉好集解引王肅曰肉好言音之洪美洪亦大也又案攷工記輪人進而眡之欲其肉稱也鄭注云肉稱宏殺好也是肉稱猶言肉好爾雅釋言稱好也是已

天地訢合 注云訢讀為熹熹猶蒸也

案訢即欣字史記樂書作天地欣合正義云欣喜也廣雅釋詁一欣喜也釋訓欣欣喜也史記趙世家荀欣漢書古今人表作荀訢高祖紀魏將皇欣正義云欣一作訢訢本訓喜故此訢合字讀為熹合鄭意蓋以訢字為所之假借文選甘泉賦垂景炎之炘炘注引廣雅曰炘熱也熱義與蒸相近熹合猶烟熅之意文選魯靈光殿賦含元氣之烟熅張載注烟熅天地之蒸氣也思元賦天地烟熅舊注云烟熅和也又說文听旦明日將出也从日斤聲讀若希則訢聲古讀當亦如熹矣

及優侏儻優雜子女 注云優獼猴也言舞者如獼猴戲也優

或為優

案優即猱字集韻猱獼猴同初學記引毛詩草蟲疏曰猱獼猴也楚人謂之沐猴爾雅釋獸蒙頌猱狀釋文猱本或作獼廣雅釋詁四獼獼也然則獼雜即猱雜耳獼與優亦聲近字優調戲也義見左傳襄六年注優雜謂雜子女而相調戲也克順克俾俾于文王 注云俾當為比聲之誤也擇善從之曰比

先子曰據左氏昭二十八年傳及毛詩大雅喬樅謹案詩漸漸之石俾滂沱矣論衡變動篇作比滂沱矣是古書俾比通用左傳擇善而從曰比爾雅釋詁俾從也則俾比義亦相通俾字亦作俾玉篇俾與俾同廣韻俾從也俾上同

衛音趨數煩志 注云趨數讀為促速聲之誤也

先子曰詳見前曾子問

作為鞀鼓控楊璽篋 注云璽篋或為篋虞

案周禮小師掌教鼓鼗祝敵璽簫管絃歌月令仲夏命樂師

修鞀鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙箎簧飭鐘磬祝

敵鞀即鞀也箎即篋也祝敵即控楊也皆不及篋虞篋虞者

所以懸鐘磬也篋虞既非有音之器不得言德音之音又下

文云然後鐘磬竽瑟以和之干戚旋狄以舞之是篋虞已賅

在鐘磬中則不得先與鼗鼓控楊別言之故鄭不從也

石聲磬 注云磬當為罄字之誤也

案磬罄聲同古多通用之左氏僖廿六年傳室如懸罄服

虔注云言室屋皆發撒椽椽在如懸罄此假罄為磬字也釋

名釋樂器云磬罄也其聲磬磬然堅緻也是磬字本取義於

磬鄭必改讀磬為罄者以上下文鐘聲鏗絲聲哀竹聲濫鼓

鞀之聲謹皆以罄言之今經云石聲磬恐人誤仞為樂器故

讀從罄也磬又與磬通史記樂書作石聲磬集解引王肅曰

聲果勁也果勁之訓亦與堅緻義近

會以聚眾 注云會猶聚也聚或為最

案最乃最之譌字公羊隱元年傳會猶最也何休注云最聚

也最之為言聚若今聚民為投最最字無音王氏念孫曰正

文及注最字皆當作最才旬切最與聚聲義皆同故曰最之言

聚也說文最積也从口莫狄切取取亦聲徐鍇曰古以聚物之

聚爲最世人多見最少見最故書傳最字皆譌爲最樂記注聚或爲最釋文亦不爲作音蓋所見本已譌作最不復知其爲最字矣段氏玉裁說文解字注曰最與聚音義皆同與日部之最音義皆別周禮大宰注曰凡簿書之最目劉歆與揚雄書索方言曰欲得其最目又曰頗願與其最目得使入錄凡言最目者猶今言總目也史記殷本紀大最樂戲於沙邱最一作聚張釋之馮唐列傳令顏聚代之漢書作顏最爾雅灌木叢木毛傳作最木今各書此等最字皆譌作最讀祖會反音義俱非蓋字林固有最字音才句反見李善文選注至乎南北朝最最不分是以周續之劉昌宗陸德明皆不能知毛傳之本作最木顧野王玉篇一部無最而日部有最廣韻

本唐韻而十遇才句一切無最字然則唐韻亦本無最字矣玉篇最云齊也聚也子會切是以最之義爲最之義而廣韻十四泰云最極也祖外切亦是最之義誤以爲最之義也何以言之古凡云殿最者皆當作从宀字漢書周勃傳最從高帝云云師古曰最凡也總言其攻戰克獲之數又衛青傳最大將軍青凡七出此皆與最目之最同漢蔡湛碑三載勳最正作最字今人最美最惡之云讀祖會反於形於聲皆失之古必作最讀才句切王段辨析最二字均極精確惠氏九經古義據史記集解引徐廣以最爲聚之古字說尙未審鼓鞶之聲謹謹以立勳注云謹或爲歡動或爲勳

先子曰坊記言乃謹注謹當爲歡聲之誤也喬樅謹案歡謹

古字通用檀弓下言乃謹注謹喜說也書無逸言乃雍史記引作言乃謹集解引鄭注亦云謹喜悅也歡謹又與驩通左氏文六年注晉侯驩公羊作謹史記晉世家作歡孟子盡心上驩虞如也音義引丁公著云驩虞義當作歡娛古字通用耳謹以立動者白虎通音樂篇樂記曰鼓震音也震音煩氣也萬物憤懣震動而出是其義已動或為勳者勳動古通易艮厲熏心虞注云荀氏以熏為勳讀作動呂覽注熏感動也皆其證已

武坐致右憲左 注云憲讀為軒聲之誤也

先子曰詳見前內則喬樅謹案憲軒二字古音相通故鄭注內則讀軒為憲此又讀憲為軒惠氏棟曰詩天之方難無然

憲憲毛傳云憲憲猶欣欣也欣讀為軒與難合韻揚雄河東賦云麾城擗邑李奇曰擗音車憶之憶憶從巾憲聲反復相訓蓋古音通也

夾振之而駟伐 注云駟當為四聲之誤也武舞戰象也每奏四伐一擊一刺為一伐牧誓曰今日之事不過四伐五伐

案史記樂書正作四伐集解引王肅曰四伐者伐四方與紂同惡者一擊一刺為一伐也駟字即取四為義古書多相通假詩秦風駟鐵孔阜說文馬部作四鐵孔阜又大明駟駟彭彭公羊隱元年疏作四駟彭彭鄭風清人駟介旁箋云駟四馬 左氏文十一年傳富父終甥駟乘注駟乘四人共車又定十年傳公子地有白馬四漢書五行志下引作公子地

有白馬駒皆其例也

武王克殷反商 注云反當為及字之誤也及商謂至紂都也
牧誓曰至於商郊牧野

案及字作反者以形近而誤易繫辭上原始反終釋文云鄭
元虞翻作及終又祭義篇忿言不反於身正義云定本反作
及王氏引之曰案唐魏徵羣書治要及白帖廿五引並作不
及於身大戴禮曾子本孝篇煩言不及於己曾子大孝篇忿
言不及於己鹽鐵論毀學篇邪行不及於己文雖小異而字
亦作及則當以及字為是及反形相似故及譌為反耳又阮
氏校勘記云惠棟校宋本反當為及無商字岳本嘉靖本同
衛氏集說同考文引足利本同此本作反商當為及反下有

商字衍文也闕本監本毛本誤同

未及下車而封黃帝之後於薊 注云薊或為續

案薊古作鄴說文邑部鄴周封黃帝之後於鄴也从邑契聲
讀若薊上谷有鄴縣段玉裁曰鄴薊古今字也薊行而鄴廢
矣漢地理志皆作薊則其字假借久矣陸德明曰薊今涿郡
薊縣是也即燕國之都也玉裁案地理志曰廣陽國薊燕召
公所封班意謂封黃帝之後即召公也許云上谷有鄴縣按
郡國志廣陽郡注曰世祖省廣陽郡并上谷許依光武省并
而言也今京師順天府附郭大興縣治即古燕都許說漢制
作鄴則知漢時故作鄴但不解今之漢志何以作薊也喬樅
攷玉篇鄴下云周武王封黃帝後於鄴今作薊又薊字云薊

同上俗顧野王所據以鄭為古字薊為今字薊則俗字耳薊
或作續其說未詳或曰薊古音在十五部續字訓繼音亦
在十五部繼又訓續或古以聲同假繼為薊字又以義同假
續為繼字也

封帝堯之後於祝 注云祝或為鑄

案鑄古音讀如祝淮南子倣真訓治工之鑄器高誘注鑄讀
如唾祝之祝是其證也惠氏棟曰周本紀云封黃帝之後於
祝張守節以為東海祝其縣非也汲郡古文云平王三年齊
人滅祝此東海縣也古祝鑄同音續漢志云濟北蛇邱有鑄
鄉城劉昭曰周武王未及下車封堯後於鑄春秋傳云臧宣
叔娶于鑄杜注鑄國濟北蛇邱縣所治呂氏春秋慎大覽云

武王勝殷入殷未下車命封黃帝之後於鑄高誘曰鑄國名
惠說是也祝即鑄本帝堯之後所封而呂覽及周本紀均以
為黃帝之後者蓋傳聞異詞耳

名之曰建橐 注云建讀為鍵字之誤也兵甲之衣曰橐鍵橐
言閉藏兵甲也

先子曰後漢書馬融傳廣成頌命師於鞬橐與鄭解異喬樅
謹案建鍵聲相近鍵即鞬字亦與捷通蔡邕月令章句曰鍵
關牡也所以止扉呂忱字林云捷門距也捷拒門也老子善
閉無關捷釋文云捷拒門也莊子庚桑楚篇夫外鞮者不可
繁而捉將內捷注云捷關牡也釋文引向注云捷閉也又通
作鞬故馬融作鞬橐攷釋名釋兵曰鞬建也弓矢並建立於

其中也此與馬融義同馬謂韃以建矢囊以弋弓鄭謂鍵之言閉囊之言藏故引周禮曰囊之欲其約也證此囊字為藏甲之義

則易直子諒之心油然而生矣 注云子讀如不子之子

先子曰祭義注同喬樅謹案尙書金縢疏引鄭志云愛子孫曰子孝經而況於公侯伯子男乎疏引舊解曰子者字也言字愛於小人也中庸子庶民也注子猶愛也史記樂書則易直子諒之心集解引王肅曰子諒愛信也此注子讀如不子之子當作字愛解釋文云子如字徐將吏反徐音是也故禮有報而樂有反 注云報讀曰褒猶進也

先子曰祭義故禮有報而樂有反注報皆當為褒聲之誤周證也泉泉字形相似故致誤歟

行并植於晉國 注云植或為特

先子曰王制植柝植卽特字詩實維我特韓詩作實維我直喬樅謹案禮記少儀植豕則以豕左肩五箇周禮祭僕注引作特牲又喪俟事不植弔定本作特弔穀梁隱三年傳植言同時也釋文云本或作特此植特亦以聲近通假植謂剛直也

退然如不勝衣 注云退柔和貌退或為妥

先子曰周易夫易憤然孟喜作退陸績董遇作妥喬樅謹案陸本檀弓作追然如不勝衣釋文云追然音退本亦作退追與退音相近追猶隨也隨亦與退義近王氏引之曰退之言

隕也易繫辭隕然馬融韓伯竝曰隕柔貌孟作退陸董作妥
正與此同妥古綏字

士相見禮鄭注古文妥為綏漢書燕刺王旦傳北州以妥孟康注曰妥古綏字

綏亦柔和之意爾雅曰綏柔安也其義相通柔貌之退與退
讓之退殊義孔疏解為卑退失之

衣衰而繆經注云衣當為齋壞字也繆當為不繆垂之繆

先子曰正義曰繆謂兩股相交也不繆垂三字見喪服傳大

功章云故殤之經不繆垂喬樞謹案注衣當為齊岳本作齋

衛氏集說同五經文字云齋說文齋經典相承隸省今經文

多借齊字代之攷說文齋緬也裳下緝从衣齊聲

各本無裳下緝三字

今依韻會補深衣下齋如權衡以應平注曰齋緝也禮喪服疏衰

裳齊賈疏云衰裳既就乃始緝之是也此記衣衰本為齋衰

釋文云依注衣作齋音咨是也因字畫壞滅僅存衣形故正

義云但齋字壞滅而有衣在也繆當作繆繆聲近義通段

氏玉裁曰禮大功殤服章傳曰經不繆垂蓋未成人也繆各

本從木惟玉篇手部引喪服傳殤之經不繆垂不絞其帶之

垂者字從手案從手為是說文繆縛殺也縛殺者今絞罪近

之交部曰絞縊也糸部曰縊經也古以兩繩相交切死者或

謂之經或謂之縊或謂之絞或謂之繆故鄭以絞釋繆云絞

其帶之垂者若木下句曰繆於此義無涉玉篇所據獨為古

本也檀弓注正用喪服傳語今本譌从木宋本且譌不繆垂

為木繆垂矣段說是也繆訓絞縛繆字亦訓為束縛義得相

通其用為繆誤字者乃繆之假借耳五服之經皆繆惟弔服

皇清系角系紉
環經不繆鄭注雜記云環經者一股所謂纏經也纏而不絞是環經不繆也

穆公召縣子而問然注云然之言焉也凡穆或作繆

案公羊春秋宋繆公釋文繆音穆左氏作穆穀梁同作繆坊記陽侯殺繆侯周禮內宰注引作穆侯史記魯世家集解引徐廣曰古書穆字多作繆攷周書謚法解布德執義曰穆注云穆純也又曰中情見貌曰穆名與實爽曰繆是穆爲美謚繆爲惡謚史記蒙恬列傳載蒙毅曰昔者秦穆公殺三良而死罪百里奚而非其罪也故立號曰繆毅以秦穆爲謚繆所謂名與實爽者也論衡福虛篇論秦穆公亦云繆者誤亂之名與蒙毅語合蒙毅秦人其言必有所據然則秦繆公之謚

正亦引許叔重說又喪大記君葬用楯大夫葬用輶士葬用國車注輶皆當爲載以輶車之輶聲之誤也輶字或作團是以又誤爲國輶車樞車也攷工記器中膊注膊讀如車輶之輶喬樞謹案說文解字輶藩車下庫輪也从車全聲讀若饌一曰無輻也蕃車卽藩車庫輪卽卑輪藩車古所謂安車者是卑輪蓋取其安也鄭注言輶崇蓋半乘車之輪此載樞車亦爲卑輪迫地而行其輪無輻其車有轄有牆與藩車之有屏者相似故亦謂之輶車又旣夕禮遷于祖用軸注云軸轄軸也軸狀如轉麟刻兩頭爲軹軹狀如長牀穿棎前後著金而關軸焉大夫諸侯以上有四周謂之輶天子畫之以龍段玉裁曰按天子諸侯殯葬朝廟皆用輶玉篇廣韻皆謂輶輶

同字許氏說文云下棺車曰輶謂天子諸侯窆用輶也戴氏釋車曰攷大夫廟中有載柩以輶之禮用輶用國車皆謂朝廟載柩之車國車即輶軸也既朝廟然後用輶車載柩以行周禮之蜃車即輶車蜃乃假借字輶其本字也輶者車之名輶者輪之名不宜溷而一之喬樅謂說文無輶字則輶即輶之異文故鄭君據說文輶字偽說戴氏以鄭君溷輶輶為一說似未審又喪大記明言大夫士葬車非專指朝廟時言故鄭讀輶及國皆為輶一為聲之誤一為形之譌若朝廟之車士喪禮注已詳釋之大夫諸侯以上用輶則大夫之殯葬雖廢輶而朝廟固用之鄭君此記注云言載以輶車入自門明車不易也不易者不易以輶也廟中有載柩以輶之禮此不

耳義本明晰此記所言皆喪從外來者凡在路載柩天子以下至士皆用蜃車周禮遂師注云蜃車柩路也柩路載柳四輪迫地而行有似於蜃因取名焉是不得以輶為本字蜃為假借字也許氏云有輶曰輪無輶曰輶是蜃車以輶為輪故有輶車之名玉篇車部云有輶曰輪無輶曰輶即據許氏說重文輶云同上益足證輶即輶字不得以輶為車名輶為輪名也既夕記注云載柩車周禮謂之蜃車雜記謂之團或作輶是鄭君意以周禮之蜃車即禮記之輶車蜃輶聲相近蜃車輶車制相同其或作團或作輶者皆以聲同假借漢書樊噲傳云高后時用事顯師古曰顯與專同是其證也國則團字之譌耳

凡訃於其君 注云訃或皆作赴赴至也

案儀禮聘禮赴者未至注云今文赴作訃既夕記赴曰注云赴走告也今文赴作訃段玉裁曰古文訃告字祇作赴者取急疾之意今文從言急疾意轉隱矣故說文言部不收訃字者從古文不從今文也雜記作訃者禮記多用今文禮也左傳作赴者左邱明述春秋傳以古文故與古文禮同也胡承珙曰案雜記注云訃或皆作赴是禮記本亦有從古文作赴者鄭意以作赴者為正故於儀禮定從古文

大夫訃於同國適者 注云適讀為匹敵之敵謹管同老也先子曰論語里仁無適也釋文云鄭本作敵喬樅謹案適敵義通古書多相假借玉藻敵者不在釋文敵本作適燕義莫

敢適之義也釋文云適本亦作敵公羊莊二十四年傳君請勿自敵也春秋繁露王道篇作君無自適又適字亦通作嫡公羊隱元年傳立適以長不以賢注適謂適夫人之子尊無與敵釋名釋親屬云嫡敵也與匹相敵也訓義並通惠棟曰荀子君子篇云天子四海之內無客禮告無適也注云適讀為敵史記范雎傳攻適伐國田單傳適人開戶李斯傳羣臣百官皆畔不適徐廣並音征敵之敵是適為古文敵字也使某實 注云實當為至此讀周秦之人聲之誤也

案漢書東方朔傳非至數也集注云至實也是至實非獨聲近義亦相通說文宀部室實也从宀至聲室屋皆從至至所止也釋名釋宮室曰室實也人物實滿其中也室實亦以疊

韻爲訓古至字讀如質段氏音均表以爲皆在十二部
內子以鞠衣褻衣素沙下大夫以襜衣其餘如士注云此復
所用衣也當在夫人狄稅素沙下爛脫失處在此上耳襜周禮
作展

案內子者卿妻之稱宜承夫人下故訂此文爲錯簡襜字與
展聲相近周禮內司服展衣注引鄭司農云喪大記曰復者
朝服君以卷夫人以屈狄世婦以襜衣襜者音聲與展相似
元謂展衣以禮見王及賓客之服字或爲襜襜之言亶亶誠
也是鄭意以襜爲正字展爲假借字也

大夫不掄絞屬於池下注云此無人君及士亦爛脫

案鄭君據喪服大記文君三池振容大夫二池不振容士一

池掄絞此不云君及士故知爲爛脫不振容者卽此記所謂
不以掄絞屬於池下爲振容也

大夫附於士士不附於大夫注云附讀皆爲耐

案釋文附依注作耐音同下並同正義云耐者耐祭於神當
從示旁爲之攷儀禮旣夕禮明日以其班耐注云耐卒哭之
明日祭名耐猶屬也祭昭穆之次而屬之又爾雅釋詁注耐
付也付新死者於祖庸是耐祭之耐本取義於付故古書卽
假付爲耐字周禮大祝付練祥鄭司農注云付當爲耐是已
耐附古亦多相通用雜記下篇猶是附於王父也朋友虞附
而退注並云附皆當作耐周禮司市其附于刑者歸于士鄭
司農注云故書附爲耐杜子春云當爲附小司寇附刑罰及

附于刑注並云故書附作付皆其例也
待猶君也注云待或為侍

案侍字蓋待之譌故鄭不從左氏僖九年傳云凡在喪王曰
小童公侯曰子公羊傳云君存稱世子君薨稱子某既葬稱
子踰年稱公未踰年以前雖稱子而會盟仍與諸侯並列是
待之之禮猶正君也儀禮士昏禮媵侍于戶外注云今文侍
作待莊子漁父篇竊待于下風釋文云待本作侍荀子正論
五祀執薦者百人侍西房注侍或為待也待侍均從寺聲古
音同部讀聲亦相近
總冠練纓注云練當為澡麻帶經之澡聲之誤也謂有事其
布以為纓

先子曰詳見前檀弓

甕甗管衡

注云衡當為桁所以庶甕甗之屬聲之誤也

案儀禮既夕禮管三黍稷麥簍三醢醢屑甗二醴酒皆木桁

注云桁所以庶苞管甕甗也每器異桁鄭君據儀禮字作桁
故讀從之衡桁均從行聲文選景福殿賦桁梧複疊注云桁
梁上所施也桁與衡同又思元賦雜伎藝以為珩注云珩與
衡音義同皆以聲同假借

元冕一注云元冕或為元冠或為元端

先子曰詳見前玉藻喬樞謹案注疏本或為元冠或下重為
字阮氏校勘記云惠棟校宋本不重為字岳本嘉靖本衛氏
集說同閩監毛本作或謂為元冠亦誤

宰夫朝服即喪屨升自西階西面坐取璧降自西階以東

先子曰下宰舉璧與圭注云此言宰舉璧與圭則上宰夫朝

服衍夫字喬樞謹案正義去宰謂上卿也鄭注宰夫舉襚云

宰夫宰之佐也左傳隱元年天王使宰咺來歸惠公仲子之

賵據天子於諸侯尙使宰來賵知此言夫為衍字也

客使自下由路西注云使或為史

案漢書霍光傳使樂成師古注云使字或作史又杜延年傳

少府史樂成師古注曰據此傳樂成姓史而霍光傳云使樂

成小家子則又似姓使功臣侯表迺云使樂成三者不同尋

史使一也故當姓史或作使字而表遂誤為便耳是史使二

字古書通用之證衆經音義二引三蒼云古文使字或作駛

亦以音近假借又白虎通諫諍篇曰所以謂之史何明王者
使為之也則史字本有使義

外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紵衾士盥于盤北舉遷尸
于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面坐馮之興踊注云此
喪大記脫字重著於是

案正義云此一經是喪大記君喪之節於此重記之但大記
云夫人東面亦如之此云夫人東面坐馮興踊唯此四字義
皆同也今攷喪大記商祝鋪絞紵衾衣多衣字士盥于盤上
無北字士舉遷尸于斂上多一士字

雜記下

猶是附於王父也注云猶當為由由用也附皆當作祔

皇清經解

禮記鄭讀攷四

案古者由猶二字義得通用孟子公孫丑上由反手也音義引丁音云由義當作猶猶如也古字借用耳又離婁下我由未免爲鄉人也音義引丁音云由與猶義同易豫卦由豫釋文引鄭云用也馬作猶猶豫疑也附耐說已見前則猶是與於祭也

注云猶亦當爲由

案說詳見前

是以襲而后設冒也

注云襲而設冒言后衍字耳

案儀禮士喪禮言乃襲三稱下卽言設冒囊之是設冒正襲時之事不得言后故云衍字也

朋友虞附而退

注云附皆當爲耐

先子曰說見前

期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫注云當在練則弔上爛脫在此

案經言三年之喪雖功衰不弔下言練則弔文無所承故知當在此期之喪十一月而練之下以文爛而脫下文又言大功弔及小功總弔之事皆以序相承也

待盈坎注云坎或爲壙

案坎壙義同周禮喪祝及壙說載除飾鄭司農注云壙謂穿中也檀弓下其坎深不至於泉呂覽修文篇作其穿深不至泉說文坎陷也陷者穿地爲塹之名說文又云壙塹穴也一曰大也从土廣聲淮南子墜形訓廣莫風之所生也注云坎爲廣莫風是坎亦兼有廣大之義

雖三年之喪可也注云雖或爲唯

先子曰詳見前少儀

則里尹主之注云里或爲士

案里與士聲相近故理官亦稱士官禮記月令命理贍傷注

理治獄官也有虞氏曰士夏曰大理又攷工記匠人里爲式

注云里讀爲已聲之誤也

不踰封而弔注云踰封越竟也或爲越疆

案踰與越封與疆訓義並同說文踰越也越踰也越即越字

詩將仲子無踰我里毛傳踰越也疆說文作畺云界也左傳

襄三十年田有封洫注封疆也呂覽樂成篇使田有封洫注

封界也左傳定十一年無入而封注封竟也竟亦境字國語

周語修其疆畔注疆境也

入自闈門注云闈門或爲帷門

案闈帷聲近義通釋名釋牀帳云帷圍也所以自障圍也周

禮幕人掌帷幕幄帟綬之事注云在旁曰帷在上曰幕皆以

布爲之後漢書仲長統傳注云在旁曰幃在上曰幄是帷與

幃同詩氓漸車帷裳儀禮士昏禮疏作漸車幃裳帷裳亦在

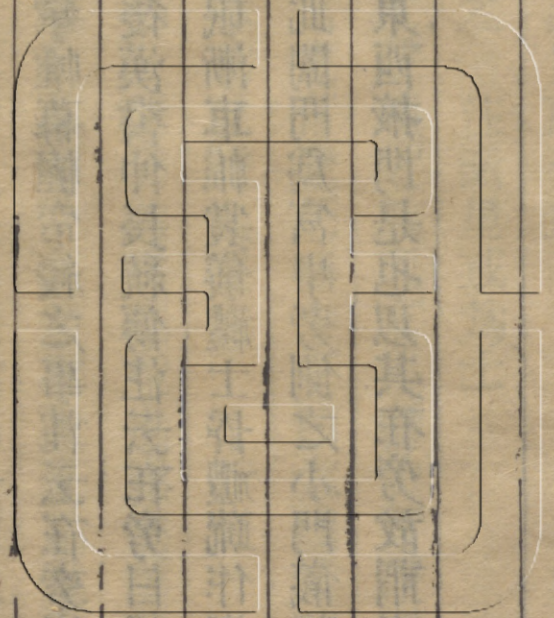
車旁者此闈門爲宮中旁側之小門儀禮士虞禮記注云闈

門如今東西掖門是也以其在旁故謂之闈門亦得稱帷門

耳

皇清經解續編卷千百八十三終

仁和葉維幹校
上海范本禮校



皇清經解續編卷千百八十四

南菁書院

禮記鄭讀攷五

侯官陳喬樞撰

喪大記

寢東首於北牖下

注云謂君來視之時也病者恆居北牖下

或為北墉下

案阮氏校勘記云惠棟校宋本或為北墉下無北字衛氏集

說同按釋文為墉音容是亦無北字又張敦仁撫本禮記鄭

注攷異云注或為北墉下各本同惟山井鼎所校宋板無北

字案釋文以為墉作音是其本無也喬樞謂經寢東首於北

牖下當作寢東首於牖下注病者恆居北牖下牖字當作墉

或為北墉下當作牖下或為北墉下蓋轉寫文有譌脫耳何

以言之鄭君釋經此句云謂君未視之時此據論語鄉黨篇疾君視之東首爲說也論語注引苞氏曰處南牖之下東首皇侃疏曰玉藻君子之居恆當戶寢恆東首病本當戶在北壁下君既來而君不宜北面故移處南窗之下令君入戶而西轉得南向也故欒肇云南牖下欲令南面視之者也若此經作北墉下則是疾病恆處之所鄭注何緣釋爲君來視之時乎惟經實作牖下故鄭君又云病者恆居北墉下明此云牖下者以君來視之而移處也士喪禮死于適室注云疾時處北墉下死而遷之當牖下士喪禮記士處適寢寢東首于北墉下注云將有疾乃寢於適室喪大記此篇與士喪禮記文略同皆論疾病時事或本以上文無君來視疾語故依

士喪禮記作寢東首於北墉下觀儀禮注言今文于爲於喪大記正作於字可爲今文禮家依士喪禮記以改喪大記之證故鄭君云牖下或爲北墉下釋文云北牖依注音西舊音容下注牖下放此陸云依注音西知鄭所注本作牖字鄭君本既作牖則於下不當有北字蓋涉或本北墉下而誤衍也古者室南爲戶牖室北爲墉無牖或亦有之但謂之向不名爲牖故言牖下卽知爲室之近南處檀弓上篇飯於牖下以含一牀在室南牖下也士喪禮記設牀第當牖遷戶注云徙於牖下以襲一牀亦在室南牖下也陸云下注牖下放此明注中有牖下二字故陸云然如謂卽釋注中病者恆居北牖下句則當言下注北牖放此矣陸又云爲墉音容以經北牖

下已言舊音容則注從可知故祇出注之或爲墉下釋云音容陸氏本蓋於經北牖下誤衍北字於注或爲北墉下又誤脫北字後人轉寫又誤脫注中牖不二字遂致譌舛如是惠氏校語尙未得其審也

賓出徹帷注云徹或爲廢

案徹廢義同曲禮下徹緣注徹猶去也禮器天子諸侯之尊廢禁注廢猶去也士冠禮徹筵席注徹去也此記上文廢牀徹褻衣注廢去也士喪禮徹帷注徹帷屨之事畢則下之屨者褻舉之名則此徹帷亦謂屨之也

君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設床禮第有枕含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士

一也注云此事皆沐浴之後宜承濡濯棄於坎下札爛脫在此耳

案儀禮士喪禮管人汲之下云士有冰用夷槃可也是造冰寒尸事在沐浴之後故鄭據以爲說訂此節之爲錯簡也

食於簋者盟注云簋或作箕

案明堂位雕簋注云簋邊屬也以竹爲之與此注訓簋爲竹筥義同簋或作箕者古簋字與撰通漢書菀文志門人相與輯而論簋及敘傳下簋書刪詩注並云簋與撰同此記釋文簋本又作匱又作算攷士冠禮注云匱竹器名古文匱爲簋算亦與選通詩威儀棣棣不可選也朱穆絕交論作不可算也周禮大司馬撰車徒注撰讀爲算論語斗筭之人何足算

也漢書車千秋贊云斗筭之徒何足選也是其證已
紵五幅無紵注云紵以組類爲之綴之領側若今被識矣生
時禪被有識死者去之異於生也紵或爲點

案詩葛覃傳古者后織元紵釋文云紵織五采如縮狀正義
云紵織五采爲之紵雖備五采然國語魯語及毛傳並云后
織元紵則紵自以元爲正色冕之前垂及懸填之物皆用之
後遂施之於被綴之領側緣飾以爲識領謂被頭側謂被旁
也字亦作紵玉篇衣部紵被緣也廣韻四十感引埤蒼亦云
紵被緣也紵或作點者紵與髡通詩髡彼兩髦說文引作紵
文選魏都賦髡若元雲舒蜺以高垂注髡垂貌也髡又與黹
通文選藉田賦翠幕黹以雲布注引魏文帝愁霖賦曰元雲

黹其四塞黹黑貌也點說文小黑也玉篇黑部黹下云黹點
垢濁是黹點義同故或假點爲紵字也

君之喪大胥是斂衆胥佐之大夫之喪大胥侍之衆胥是斂士
之喪胥爲侍士是斂注云胥樂官也不掌喪事胥當爲祝字
之誤也大祝之職大喪贊斂喪祝卿大夫之喪掌斂士喪禮商
祝主斂

案周禮春官大祝下大夫二人士士四人小祝中士八人下
士十有六人喪祝士士二人中士四人下士八人儀禮士喪
禮夏祝鬻餘飯注夏祝習夏禮者商祝襲祭服注商祝習商
禮者祝取銘置于重注祝習周禮者也小祝喪祝皆所謂衆
祝者祝亦謂喪祝夏祝商祝則喪祝之屬耳

士與其執事則斂 注云執或為儻

案集韻二十六緝儻執事者通作執類篇人部字作儻云執事者陸德明禮記釋文云為儻音執本亦作執案執字疑誤攷集韻類篇並云執古作執釋文執字蓋執之譌古文字少藝藝字皆作執勢亦假執字為之禮運在執者去是也執即執之異文集韻十三祭執古作執執者夙持種之執亦持也義得相通

裁猶冒也 注云裁猶制也字或為材

案裁與材古通用字國語魯語夫苦匏不材於人注材讀若裁晉語官師之所材也注材古裁字荀子解蔽篇經緯天地而材官萬物注材或為裁材又通作財財裁古亦通用易泰

卦財成天地之道釋文苟本作裁漢書律厯志下引亦作裁成天地之道又繫辭化而裁之釋文裁本作財荀子非十二子篇一天下財萬物儒效篇然而通乎財萬物養百姓之經紀注並云財與裁同

祥而黝堊 注云黝堊堊室之飾也地謂之黝牆謂之堊黝堊或為要期

案堊室猶言惡室也倚廬者倚木為廬不柱楣不塗既葬柱楣塗廬不於顯者既練居堊室塗之以泥而不為飾故名惡室雜記廬堊室之中釋文堊本作惡是也儀禮既夕記主人乘惡車注古文惡作堊釋名釋宮室曰堊亞也次也先泥之次以白灰飾之也亞音惡易繫辭而不可惡也釋文荀爽本

作亞禮器必先有事於惡池秦惠王詛楚文作亞馳是亞卽惡字爾雅注曰黝黑飾地也堊白飾牆也以白飾牆卽劉熙所云次以白灰飾之也黝堊或爲要期者期猶時也會也荀子富國篇曰愔然要時務民注要時趨時也馬融長笛賦曰馳趣期而赴躡注期會也趨期卽趨時之義時亦會也上文云旣葬君言王事不言國事大夫士言公事不言家事旣練居堊室不與人居君謀國政大夫謀家事則此旣祥之後可與人要約期會躬服其事亦承上文言以漸而復常耳

禫而內無哭者 注云禫或皆作道
先子曰士虞禮中月而禫注云禫之言澹古文禫或爲導說文文函讀若二年導服之導喬樅謹案道字卽導之省借說文

一書三言導服之導谷部函舌兒从谷省函古文函讀若三年導服之導木部梭遯其也从木炎聲讀若三年導服之導又穴部突深也一曰竈突从穴火求省讀若禮三年導服之導段玉裁曰今文禮作禫古文禮作導鄭從今文故見古文於注許從古文故皆云導服示部有禫字後人增也導服者導凶之吉也導古語蓋讀如澹故今文變爲禫字胡承珙曰今案經典皆相承作禫無作導者故鄭從今文士虞記注云古文禫或爲導是古文本亦有作禫者也
君弔則復殯服 注云復或爲服

案注云復反也反其未殯未成服之服新君事也疏言殯時未成服之服則首經免布深衣也不散帶故小記云君弔雖

不當免時也主人必免不散麻然則服殯服者亦謂服其殯時未成服之服也其義並同

君弔見尸柩而后踊 注云踊或爲哭或爲浴

案上文言大夫士既殯而君往焉君稱言視祝而踊主人踊皇氏云雖殯未塗則得踊鄭此注云塗之後雖往不踊塗則不見尸柩故不踊也踊或爲哭者踊必先哭士喪禮君若有賜焉則視斂君至大門升自阼階西鄉君坐撫當心君哭主人哭主人拜稽顙成踊又云乃奠君要節而踊主人從踊或爲踊或爲哭禮節並同作浴者乃字之誤耳

實于綠中 注云綠當爲角聲之誤也角中謂棺內四隅也此綠或爲篋

案前文君裏棺用朱綠用雜金鍤大夫裏棺用元綠用牛角鍤士不綠注云鍤所以琢著裏正義曰裏棺謂以貼棺裏朱繒貼四方以綠繒貼四角定本經中綠字皆作琢琢謂鍤琢朱繒貼於棺也阮氏校勘記引惠棟云綠當依定本作琢作琢者是也琢釋文音陟角反與角音近故爲聲之誤也若如孔疏本作朱綠則綠繒貼棺四角實于綠中卽實棺之四角鄭君何必以綠爲字誤耶篋者廣雅釋器云篋也方言云篋小者謂之篋案此篋字當讀爲樓廣雅釋器樓篋囊也樓之爲言婁也婁聚也鄭注言篋與樓通或曰將實爪髮棺中必爲小囊盛之則篋當亦小囊也莊子達生篇死得於豚楯之上聚婁之中釋文引司馬彪云聚婁器名也今豕彘中注爲

之一云聚儻棺槨也

大夫殯以幃注云幃或作罇或作埽

案周禮司凡筵每敦一凡注敦讀因燾燾覆也棺在殯則罇

燾既窆則加見皆謂覆之段玉裁曰敦在古音第十三部燾

在第三部聲類不同而敦弓卽彫弓驚卽雕皆於雙聲求之

敦之讀燾蓋亦以雙聲也據段氏說則此幃字或作罇作埽

者皆以雙聲假借富讀爲敦爾雅釋邱曰邱一成爲敦邱又

曰如覆敦者敦邱孫炎注云敦邱形如覆敦敦器似孟郭璞

注云今江東呼地高堆者爲敦然則知以敦者謂爲高堆如

覆敦之形天子諸侯之殯也畢塗屋屋謂殯上覆如屋者也

天子上爲四注諸侯不四注皆如屋形以覆之大夫殯不爲

屋但如敦形以覆之士則掘肆見衽塗之而已不爲敦形也

一曰罇平底也見廣川書跋三引字林曲禮上篇進矛戟者

前其罇注平底曰罇取其罇地君殯用輜輳者四輪迫地大

夫之殯廢輜輳置棺西牆下倚西壁而三面攢之有平底頓地

之象故稱爲罇又作埽者埽射臬也衆經音義一引通俗文

射棚曰埽蓋亦爲平底以頓於地也

素錦褚加僞荒注云僞當爲帷或作于聲之誤也

案正義云僞字與帷聲相近又諸本僞字作于者于帷聲又

相近因聲相近而遂誤作僞字或作于字故云聲之誤也今

案記言飾棺君龍帷黼荒大夫畫帷畫荒士布帷布荒荒謂

在上者帷謂在旁者皆衣柳之飾雜記云素錦以爲屋而行

屋卽此記所謂素錦褚也以褚覆竟始加帷荒於其上故知
偽字乃帷之誤

皆戴綬 注云綬當爲綵讀如冠黹之黹

先子曰詳見前王制

君葬用輶四綽二碑御棺用芻葆大夫葬用輶三綽二碑御棺
用茅士葬用國車二綽無碑比出宮御棺用功布 注云大夫
廢輶此言輶非也輶皆當爲載以輅車之輅聲之誤也輅字或
作團是以又誤爲國輅車輅車也綽或爲率

先子曰輶輅說詳見前雜記綽卽紼字喬樅謹案率卽紼之
省借詩采菽紼縹維之毛傳紼縹也爾雅釋水紼縹也孫炎
注縹大索也釋文云紼字本或作綽王制爲越紼而行事注

紼輶車索周禮遂人及葬帥而屬六綽注綽舉棺索也儀禮
既夕禮屬引注引所以引柩車在軸輶曰紼釋名釋喪制曰
從前引之曰紼紼發也發車使前也綽又作莠左氏宣八年
傳始用葛莠注莠所以引柩正義云莠字禮或作紼或作綽
繩之別名也

凡封用綽負碑去引 注云封周禮作窆窆下棺也此封或皆

爲斂檀弓曰公輸若方小斂班請以機封謂此斂也

先子曰詳見前檀弓喬樅謹案封或爲斂者斂藏也檀弓上
篇國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣
足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨釋名釋喪制曰衣
尸棺曰斂斂者藏也斂藏不復見也案封亦斂藏之意故鄭

君言棺之入坎為斂與斂尸相似記時同之耳

大夫士以咸 注云咸讀為緘今齊人謂棺束為緘繩咸或為

械

案廣雅釋器緘索也莊子肱篋篇釋文引廣雅曰緘繩也釋

名釋喪制曰棺束曰緘緘函也古者棺不釘也咸者緘之消

借莊子天運篇其有機緘而不得已耶釋文緘司馬本作咸

是二字通用之證咸又作械者說文械篋也从木咸聲緘束

篋也从糸咸聲蓋亦以聲同通假史記天官書閒可械劍蘇

林曰械音函函容也索隱云械字本有函音故字從咸

祭法

相近於坎壇 注云相近當為禳祈聲之誤也

案釋文云相近依注讀為禳祈如羊反下音巨依反王肅作

祖迎也臧玉林曰案禳字從襄襄與相聲亂祈近皆斤聲故

禳祈誤為相近注義甚精鄭不云相近或為祖迎則知本無

作祖迎者孔叢子書論云祖迎于坎壇所以祭寒暑也與王

肅同書禋于六宗正義云惟王肅據家語六宗與孔同則家

語言六宗亦取祭法為說其相近於坎壇必作祖迎於坎壇

孔叢子偽書疑與家語皆出於肅手故其文往往互相祖述

鄭以相近為禳祈聲近之誤肅於禮記改為祖迎見作相近

者乃形近之誤而非聲近之誤肅解禮記及家語祖迎當同

周禮迎寒迎暑說今家語雖闕可據孔叢子推測之又恐後

人不信其說因託之家語又著之孔叢子以證之喬樅謂禳

猶卻也則禳卽攘卻之義宋本岳本禳祈禳卻字皆作攘衛
氏集說同是鄭君讀相爲攘攘古文省作襄詩出車玃玃于
襄釋文襄本或作攘可證襄相古多假借用之楚詞離騷聊
逍遙以相羊文選士林賦逍遙乎襄羊西京賦相羊乎五柞
之宮是某驗也近字古音如祈詩杜會言近止征夫邇止
以近與邇韻崧高往近王舅鄭箋讀如舊記之子之記說文
邇讀與記同是詩以邇爲邇字之假借皆讀聲相似故耳
幽宗祭星也雩宗祭水旱也 注云宗皆當爲祭字之誤也祭
之言營也

案祭誤作宗者蓋簡蝕去上半字故與宗形近似而譌也周
禮大祝四曰祭注引鄭司農云祭日月星辰山川之祭也春

秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎祭之山
川之神則水旱癘疫之災於是乎祭之元謂祭如日食以朱
絲祭社攷說文示部祭設綿繆爲營以禳風雨霜雪水旱癘
疫於日月星辰山川也从示祭省聲一曰祭衛使災不生禮
記曰雩祭祭水旱據許引禮記直作雩祭是禮家舊讀宗皆
爲祭鄭君亦依師讀說之初學記十三禮部引王肅尙書注
曰幽祭祭星也雩祭祭水旱也藝文類聚二十八卷祭祀類
引王肅注同肅好與鄭爲難者亦讀宗爲祭益足證其爲舊
讀如此

顯考無廟 注云此適士云顯考無廟非也當爲皇考之誤

案據上文云大夫三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟顯

考祖考無廟下文云官師一廟曰考廟王考無廟則適士二廟祭考與王考其皇考即無廟是顯字當為皇之誤皇考者曾祖也顯考者高祖也

祭義

霜露既降注霜露既降禮說在秋此無秋字蓋脫爾

案據下文春雨露既濡有春字春秋互文知此無秋字偶文脫耳云禮說在秋是禮家師說皆以為宜有秋字也

饗者鄉也鄉之然後能饗焉注云上饗或為相

案郊特牲相饗之也注云相謂詔侑也詔侑尸者欲使饗此饌也又云祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也注云相謂詔侑尸也故此記饗字或作相相饗聲亦相近一曰

詩采蘋于以湘之毛傳湘亨也漢書郊祀志禹鑄九鼎皆嘗鴈亨上帝鬼神顏注鴈亨一也鴈亨煮而祀也引韓詩曰于以鴈之案湘即鴈之古文假借字湘鴈並訓為亨享古文皆作亨饗與亨同饗字之假作相猶鴈字之假作湘也

趨以數注云趨讀如促數之言速也

先子曰詳見前曾子問

齊齊漆漆然注云漆漆讀如朋友切切

案漆在入聲五質切在入聲十六屑質屑古音同在第十二

部故切切漆漆得以聲近假借漆漆者容也自反也注云自

反猶言自脩整也攷廣雅釋訓云切切敬也敬即脩整之義

王氏念孫曰論語子路篇朋友切切惓惓兄弟怡怡馬融云

切切惓惓相切責之貌怡怡和順之貌案切切惓惓蓋皆敬貌朋友則尙敬兄弟則尙和和戴禮曾子立事篇云宮中雍雍外焉肅肅兄弟懌懌朋友切切遠者以貌近者以情近者以情謂雍雍懌懌也和也遠者以貌謂肅肅切切也敬也切通作漆鄭注祭義云漆漆書自脩整是亦以漆漆爲敬也已徹而退無敬齊之色而忘本也

注云而忘本而衍字案上文固也疏也不愛也教也與此句文皆一例故知而字

爲衍文與存同

卿大夫序從注云序或爲豫

先子曰鄉射禮豫則鉤楹內注今言豫者州學也讀如成周宣謝災之謝周禮作序今文豫爲序喬樅謹案說文豫象之

大者序東西牆也敘次第也三者雖義異而聲皆相近故古文多通用爾雅釋言豫敘也釋地豫州釋文引元命包云豫之言序也書臯陶謨惇敘九族鄭注敘次序也漢書王莽傳引作惇序序又與謝通詩崧高于邑于謝潛夫論志氏姓作于邑于序謝又訓爲敘淮南傲真訓二者代謝舛馳高誘注云謝敘也

爛祭祭腥而退注云爛祭祭腥或爲合祭腥泄膾熟也

先子曰正義謂爛祭祭腥四字禮記他本爲合祭腥泄膾熟

六字也說詳見前郊特牲喬樅謹案合祭腥泄膾熟卽郊特

牲所云腥肆爛膾祭也爛與膾通膾熟也泄當是肆之假借

古文肆爲肆見儀禮聘禮記古書肆爲肆見周禮小宗伯注

是肆肆通用肆又與勤通詩雨無正莫知我勤左氏昭十六年傳作莫知我肆爾雅釋詁勤字亦作肆肆通作泄猶肆之通作勤也肆肆泄勤古音皆同部字

殷人祭其陽

注云陽讀爲日雨曰暘之暘謂日中時也

案陽與闇對文義訓爲明曾子問是謂陽厭注云明者曰陽是也詩七月我朱孔陽毛傳陽明也書堯典曰暘谷史記五帝本紀作陽谷正義曰陽或作暘洪範時暘若漢書五行志作時陽若論衡寒溫篇陽者陽也是陽暘二字音義並同

終始相巡

注云巡讀如沿漢之沿謂更相從道

案巡與沿訓義相同文選東都賦注引逸禮曰巡狩者何巡者循也白虎通及風俗通並同荀子榮辱篇鉛之重之又反

鉛察之而俞可好也禮論篇則必反鉛過故鄉注均云鉛沿同鉛循也鉛過故鄉禮記三年問作巡過故鄉沿巡俱訓爲循故古相通假樂記故明王以相沿也注沿或爲緣緣亦循也見廣雅釋詁四

陰爲野土

注云陰讀爲依廡之廡

案陰字本有廡義釋名釋天曰陰蔭也氣在內奧蔭也釋形體曰陰蔭也言所在蔭翳也書洪範惟天陰隲下民馬融注陰覆也覆卽庇廡之義詩桑柔旣之陰女釋文陰鄭音蔭覆蔭也左氏昭元年傳趙孟視蔭釋文蔭本作陰高堂蓋音以焄蒿悽愴注云蒿或爲蕪

案鄭君云蒿謂氣蒸出貌則蒿字當爲歆之假借說文歆氣

出兒从欠高高亦聲漢書揚雄傳下則不能淳滂雲而散歎

蒸注歎烝氣上出也文選張華勵志詩注引張揖字詁云歎

氣上出貌歎蘇廣韻同在四宵歎蒿說文並从高聲蓋皆以

音近通假

燔燎羶薌注云羶當為馨聲之誤也

先子曰下文亨孰羶薌大戴禮曾子大孝作鮮香詳見前郊

特性

見以蕭光見閒以俠鯁

也

案正義云凡覲者所見錯雜之義故閒旁見也釋文云見依

注作覲音閒廁之間見閒依注合為覲字音閒廁之間攷儀

禮士昏禮注引孟子曰將覲良人之所之釋文云將覲今本

亦作見攷賈疏本作將見引孟子注云矚視也彼矚為視亦

得為見故鄭此注為見也喬樞謂賈說非是鄭君於祭義見

字云當為覲之誤豈引孟子反以覲字作見乎當從釋文本

覲字為是覲誤分為見閒二字者惠棟九經古義謂如孟子

正心當為忘史記刺齒當為齧皆一字誤為三字也

則易直子諒之心注云子讀如不子之子

先子曰詳見前樂記

故禮有報而樂有反注云報皆當為褻聲之誤

先子曰詳見前樂記

故君子頃步而弗敢忘孝也注云頃當為跬聲之誤也

先子曰大戴禮曾子大孝篇同喬樅謹案跬荀子書皆作顛如勸學篇不積跬步解蔽篇醉者越百步之溝以爲顛步之澮也注云顛與跬同半步曰跬跬字古書作顛以聲誤而爲頃字故鄭君云頃當爲跬說文走部跬半步也从走圭聲讀若跬同段玉裁云跬今字作跬司馬法曰一舉足曰跬跬三尺兩舉足曰步步六尺讀若跬同當作讀若圭三字淺人所改也伍被傳作窺同都假借祭義作頃異部假借支與清轉移次近也段說良是莊子駢拇篇而敬跬譽無用之言釋文引向注跬近也跬司馬本作跬是跬卽跬字說文火部跬行竈也从圭聲讀若同字林跬口穎反此足爲跬頃古音相近之證

而術省之 注云術當爲述聲之誤也

先子曰士喪禮不術命注古文術作述喬樅謹案術述古字通用詩日月報我不述韓詩作報我不術隸釋載漢脩堯廟碑歌術功稱韓勅後碑共術韓君德政張表碑方伯術職樊敏碑臣子衰術靈臺碑陰州里稱術皆假術爲述字

祭統

心恍而奉之以禮 注云恍或爲述

案祭義曰春雨露旣濡君子履之必有恍惕之心如將見之卽此心恍之義高誘注云恍然猶惕然也淮南原道訓恍然若有所誘慕恍或爲述者以聲同假借述籀文作遯見許氏說文故左傳西乞術史記晉世家作西乞秫漢書武帝紀恍

於邪說如滄曰恍音恍惕見誘恍於邪說也師古曰恍或體

誑字誑者誘也音如戌亥之戌南越傳曰不可誑好語入朝

諸如此例音義同耳是古又假恍為誑字皆以音同通借

天子親耕於南郊以其齊盛

注云齊或為粢

先子曰詳見前禮運

宮宰宿夫人 注云宿讀為肅肅猶戒也戒輕肅重也

先子曰少牢饋食禮乃宿尸注宿讀為肅古文宿皆作羞特

牲饋食禮乃宿尸注宿讀為肅古文宿皆作羞凡宿或作速

記作肅周禮亦作宿喬樞謹案公食大夫記不宿戒注云食

禮輕也此所以不宿戒者謂前期三日之戒申戒為宿謂前

期一日士冠禮鄉飲酒禮鄉射禮並言主人戒賓少牢饋食

禮特牲饋食禮並言乃宿尸有司徹言宗人戒侑是戒輕而

宿重禮器七日戒三日宿慎之至也注云戒散齊也正義以

戒謂戒慎宿致齊也宿之言肅肅敬之義也攷說文戒警也

肅持事振敬也是戒肅皆敬事之意宿或作速者爾雅釋詁

肅速也訓義並通儀禮古文宿作羞者胡承琪曰漢書百官

公卿表上林苑有御羞顏師古曰今長安城御宿川也羞宿

聲相近

及迎牲君執紉 注云紉所以牽牲也周禮作綬

案紉之言引也所以引車者曰鞅所以牽牲者曰紉說文鞅

引軸也从革引聲紉牛系也从系引聲讀若狄鞅通作紉亦

省作引周禮小宰屬其六紉釋文紉本作引是也綬即紉之

異文周禮封人置其綉釋文本又作紉衆經音義十五紉古文綉純二形同又案封人注引鄭司農云綉著牛鼻繩所以牽牛者今時謂之雉與古者名同元謂綉字當以豸為聲儀徵阮氏謂國語晉語申生雉經雉即綉字綉繩也左傳都城過百雉亦以繩為度之名與城之以板為度名同板度縱雉度橫也然則雉綉與紉皆繩之別名雉綉聲近假借字綉紉義同通用字爾雅釋詁雉引周訓為陳周禮以紉作綉國語以綉為雉說文讀紉若弼此可為音近義同之證矣

士執芻 注云芻或為糶

案說文芻刈草也小爾雅廣物稗謂之芻廣雅釋草稻穰謂之稗稷穰謂之糶是芻糶字通王氏念孫曰稷莖之名糶猶麻莖之名麩蒲莖之名騶也玉篇云麩麻莖也古文作麩士喪禮記云御以蒲敢注云蒲敢牡蒲莖也古文敢作騶麩騶糶三字並以芻為聲義相近矣

百官進徹之 注云進當為餽聲之誤也進徹或俱為餽

案下句云下餽上之餘也明此百官有事者皆餽訖乃徹之特牲饋食記曰若有公有司私臣皆餽烝注云公有司亦士之屬命於君者也私臣目已所辟除者疏謂府史之等不命於君者也公有司獻次衆賓私臣獻次兄弟注言亦皆與旅由士禮推之則天子諸侯之祭百官有事於廟者皆餽從可知也進餽聲相近因而致誤耳或本進徹二字俱為餽則又誤重餽字於文不辭故鄭亦不從

而舍奠於其廟。注云舍當爲釋聲之誤也。

案舍卽捨之消借說文捨釋也从手舍聲周禮占夢乃舍萌於四方注云舍讀爲釋舍萌猶釋菜也古書釋菜釋奠多作舍字萌菜始生也釋奠者告將時田或將征伐甸祝舍奠于祖廟注云舍讀爲釋儀禮鄉飲酒主人釋服注古文釋作舍大射儀獲而未釋獲注古文釋爲舍聘禮記釋較周禮大馭注引作舍較皆舍釋通用之證。

輝者甲吏之賤者也。注云輝周禮作鞞謂鞞磔皮革之官也。案周禮攷工記鞞人爲臯陶注引鄭司農云鞞書或爲鞞臯陶鼓木也元謂鞞者以臯陶名官也鞞卽陶字從革賈疏云後鄭謂鞞人爲臯陶不取鞞字爲官名案賈說非是凡周禮

注言故書某爲某與書或爲某文例不同故書卽周禮之古文書則他書耳樂師臯舞注云故書臯作鞞鄭司農云鞞讀爲臯書亦或爲臯是故書與書分析甚明又大宰官聯注引鄭司農云聯讀爲連古書連作聯古書亦泛謂周秦古書與凡言故書者不同皆非指周禮本書也此注云輝周禮作鞞明周禮故書今書同作鞞字故於攷工記前文函鮑鞞韋裘注云鞞讀爲段按云當作如歷運之運不言異文有作鞞者然則周禮本作鞞字他書或作鞞耳鄭不言鞞當爲鞞知是仍從周禮本字作鞞也輝與鞞並從軍聲故禮記以音同假輝爲鞞字說文革部云鞞攻皮治鼓工也从革軍聲讀若運或从韋作鞞是從革者爲正字故鄭注鞞人云鞞卽陶字從革謂臯

陶字亦當從革作鞠也

經解

故衡誠懸

繩墨誠陳

規矩誠設

注云誠猶審也或作成

案成者誠之消假字詩我行其野成不以富論語顏淵篇作

誠不以富檀弓成人釋文成或作成左氏春秋桓六年公會

紀侯于成穀梁作成皆假成爲成文十一年王子成父管子

小匡篇作城父魯峻碑陰勃海高成河閒阜成又假成爲城

哀公問

子志之心也

注云志讀爲識識知也

先子曰大戴禮記哀公問于孔子篇正作識喬樅謹案志通

作識易大畜君子以多識前言往行釋文識劉作志論語子

張篇賢者識其大者不賢者識其小者漢石經識字作志漢

書劉向傳亦作賢者志其大者不賢者志其小者周禮保章

氏掌天星以志星辰日月之變動注云志古文識衆經音義

十六引字詁曰志今作識是志識古今字之異緇衣篇爲上

可望而知也爲下可述而志也注云志猶知也廣雅釋詁二

志識也國語晉語二三子志之又志善也注並云志識也

王氏引之曰大戴禮保傅篇成王有知而選太公爲師周公

爲傅左傳昭二十六年宣王有志而後效官有志猶言有知

也楚詞天問師望在肆昌何志王注云言太公在市肆而屠

文王何以志知之也志知卽識知是志與知同義

仲尼燕居

孔子閒居

夙夜其命宥密 注云詩讀其為基聲之誤也基謀也

案說文其籀文箕刃下基也字亦作元墨子書其多作元字
元與宀同則其字本有基義基字作其蓋古文之省借曲禮
下梁曰薌其注其辭也周禮大祝注引梁曰薌其是假其為
其字易繫辭死其將至釋文其本作期春秋邾庶其漢書地
理志作庶期是假其為期字儀禮士喪禮度茲幽宅兆基注
古文基作期是又假期為基字鄭君此注訓基為謀義與毛
傳異爾雅釋詁基謀也郭璞注云見詩蓋本三家詩今文說
王氏引之曰書康誥周公初基作新大邑于東國維正義引
鄭注曰基謀也與禮記此注同某氏傳以初基為初造基於

基上加造字以釋之非是基或通作基定四年左傳管蔡啟
商基問王室謂謀閒王室也郝氏懿行曰基者釋言云經也
設也經營設造與謀義亦近基又通作謀玉篇廣韻並云謀
謀也爾雅釋文基本或作謀蓋基為本字謀為假音謀為或
體耳

至於湯齊 注云詩讀湯齊為湯躋躋升也

先子曰詳見前樂記

坊記

貴不嫌於土 注云嫌恨不滿之貌也嫌或為嫌

案說文心部嫌疑也女部嫌不平於心也一曰疑也則古者
嫌恨之嫌與嫌疑之嫌字通用易文言傳為其嫌於陽也釋

文云鄭作謙謙字當作謙此轉寫之誤荀虞陸董作謙詩采薇正義引鄭

注云謙讀如羣公謙之謙古書篆字立心與水相近讀者失

之故作謙古者謙嘽謙謙皆以音近假借易謙釋文引子夏

傳作嘽嘽謙也大學此之謂自謙注謙讀為嘽荀子仲尼篇

信而不忘處謙注謙讀為嘽非十二子篇嘽然而終日不言

注嘽與嘽同漢書趙充國傳媿得避嘽之便注嘽亦嘽字皆

其證也王氏引之曰嘽為古嘽字而學者曾莫之察嘽之音

僅見於說文注下小徐音賢兼反大徐音戶兼切並與嘽同

蓋說文舊音也與嘽音義又與嘽音義又與嘽音義又與嘽音義

言乃謹注云謹當為歡聲之誤也

先子曰詳見前樂記

大斂於阼注云阼或為堂

案士喪禮小斂畢設牀第于兩楹之間奉尸俛于堂饌于東

方奠席在饌北斂席在其東是大斂於阼即堂之東階上故

或本作大斂於堂仲尼燕居曰室而無奧阼則亂於堂室是

阼亦得以堂言之也

中庸

不變塞焉注云塞或為色

案鄭君訓塞為實是以塞為塞之假借說文塞實也从心塞

省聲虞書曰剛而塞史記夏紀作剛而實今書臯陶謨作剛

而塞塞或為色者塞色音相近漢書西域傳塞種即釋種亦

以聲近借塞為釋字一曰色謂正色立朝不變色者不變其

義形於色之素也於義亦通

素隱行怪注云素讀如攻城攻其所僚之僚僚猶鄉也

先子曰正義謂鄭注所引據司馬法文喬樅謹案荀子議兵

篇蘇刃者死楊掠注云蘇讀為僚僚向也文選陶徵士誅僚

不幽告終李善注云僚向也又漢書鄒陽傳見性素注云素謂

中心所向也則素字亦有向義向即鄉也錢大昕曰詩如彼遡

風毛傳亦訓為鄉遡素同音又同義也

可以與知焉注云與讀為贊者皆與之與

先子曰贊者皆與士昏禮文喬樅謹案說文與黨與也从昇

从与昇古文與又与賜予也一勾為与此与予同是古者黨

与之与作與賜予之与作与今字同作與又干與之與讀聲

如豫古文或亦借用豫字士昏禮記我與在注云與猶

古文與為豫鄉飲酒禮賓介不與注云與及也古文與作豫

鄉射禮賓不與聘禮介皆與士虞禮記主人不與注並云古

文與作豫穀梁僖十九年傳因邾以求與之盟范注與厠豫

也漢書高帝紀下世世無有所與師古注與讀曰豫又萬民

與苦甚師古注引如淳曰與音相干與之與音讀皆與此注

同

君子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎

貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得

焉注云素皆讀為僚自得謂所鄉不失其道

案素僚二字今注疏本誤倒惠棟校宋本作素皆讀為僚宋

監本岳木同錢大昕曰鄭前注素隱行怪云素讀爲攻其所
僚之僚故此處省文但云素皆讀爲僚前後諸素字鄭皆取
僚義而訓爲鄉也

故栽者培之 注云栽讀如文王初載之載栽猶植也今時人
名草木之植曰栽築牆之板亦曰栽栽或爲茲

先子曰下文上天之載注載讀曰栽喬樞謹案栽載並從哉
聲故古相通用論衡骨相篇曰出土爲栽藥文選潘安仁在
懷縣詩曰稻栽肅芊芊李善注云凡蒔草謂之栽此名莠植
爲栽也左氏莊二十九年傳水昏正而栽注云於是樹板榦
而興作疏云栽者樹立之語此名板築爲栽也詩大田俶載
南畝箋云載讀爲菑粟之菑音讀亦與栽同栽或爲茲者哉

茲古音同部詩下武昭茲來許續漢書祭祀志注引東觀漢
記作昭哉來許蓋亦以聲近通假

壹戎衣 注云衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如衣虞夏商
周氏者多矣今姓有衣者殷之冑與壹戎殷者壹用兵伐殷也

案惠棟九經古義曰案康誥云壹戎殷故鄭讀從之古依字
作身從反身殷字從此故讀殷爲身聲如衣也呂覽權勳篇
云親鄣如夏高誘注鄣讀如衣今兗州人謂殷氏皆曰衣言
桀民親殷如夏氏也江聲曰康誥紹聞衣德言衣亦當讀爲
殷謂紹文考所聞殷之德言也逸周書世俘解云古朕聞文

考修商人典是文考聞殷先王之德言而奉行之尙書先有
棘下生之傳後則濟南伏生皆齊人也古人書字聲同則輒

假借齊語殷衣同聲故或以衣爲殷喬樅謂禮記傳自后蒼
蒼亦齊人也故此篇壹戎殷作壹戎衣僞孔傳乃云壹著戎
衣而滅紂斯爲謬矣

踐其位 注云踐猶升也踐或爲纘

案踐纘聲相近詩崧高王纘之事釋文引韓詩作王踐之事
踐任也王符潛天論志氏姓篇作王薦之事蓋皆以聲近假
借史記秦始皇本紀引賈生過秦論然後斬華爲城徐廣曰
斬一作踐索隱曰踐亦出賈本論又崔浩曰踐登也漢書陳
勝項籍傳贊引賈生論作然後踐華爲城集注引服虔曰斷
華山爲城晉灼曰踐登也師古曰晉說是喬樅謂踐又與剪
通史記孝文紀皆無踐集解引服虔曰踐剪也剪斷也漢書

文帝紀集注引伏儼曰踐剪也故踐字亦得訓斷晉灼崔浩
並訓踐爲登登卽升也

其如示諸掌乎 注云示讀如寘諸河干之寘寘置也

先子曰易寘於叢棘劉表作示喬樅謹案惠棟九經古義云
古寘字多作示范甯注穀梁引易云繼用徽纆示于叢棘毛
詩鹿鳴示我周行箋云示當作寘喬樅謂示寘以聲近假借
文選齊竟陵文宣王行狀寘諸掌握正用中庸語荀子大略
篇示諸櫟括注示讀爲寘

人道敏政地道敏樹 注云敏或爲謀

案敏從每聲古音敏謀相近故得通假左氏僖二十八年傳
原田每每舍其舊而新是謀可爲敏謀音近之驗爾雅釋詁

肇謀也釋言肇敏也可為敏謀義通之證郝懿行爾雅義疏曰肇之為言猶趙也穆天子傳云天子北征趙行郭注趙猶超騰也與敏疾義近王氏經義述聞曰洪範聰作謀謀與敏同國語晉語云知羊舌職之聰敏肅給也小雅或哲或謀毛傳云亦有明哲者有聰謀者毛傳以聰謀連文猶晉語以聰敏連文聰則敏不聰則不敏故五行傳曰聽之不聰是謂不謀不謀即不敏是毛公之解或哲或謀伏生之解聰作聖皆以謀為敏董劉諸儒訓謀為謀事胥失之也何晏景福殿賦其曰克明克哲克聰克敏義即本於洪範然則洪範舊說固有以謀為敏者矣

仁者人也注云人也讀如相人偶之人以人意相存偶言存

今本作存問此據聘禮疏訂正

案儀禮大射儀揖曰偶注云言曰者耦之事成於此意相人耦也聘禮每曲揖注云曰人相人偶為敬也公食大夫禮賓入三揖注云相人偶惠棟九經古義曰蓋賓主揖讓互相親偶親親之意亦如之也表記仁者人也注云人也謂施以人恩也春秋傳曰執未有言舍之者此其言舍之何也人也正義曰施人以恩謂意相愛偶人也引春秋傳者成十六年公羊傳文傳稱欲人愛此行父故特言舍之引之者證人是人偶相存愛之義也阮氏學經室集曰古所謂人偶猶言爾我親愛之辭獨則無偶偶則相親故其字從人二孟子曰仁也者人也謂仁之意即人之也論語問管仲曰人也詩匪風疏

引鄭注曰人偶同位之辭此則直以人也為仁也意更顯矣
小雅四月先祖匪人胡甯忍乎此匪人之人實是仁字即人
偶之意與論語人也相同鄭箋解匪人為非人孔疏疑其言
之悖慢皆不知人即仁也

既稟稱事注云既讀為餽餽稟稍食也

案說文氣饋客芻米也从米氣聲春秋傳曰齊人來氣諸侯
重文槩云氣或从既餽云氣或从食是餽稟字古但作氣或
作槩氣既聲同餽槩字同既即槩字之省借說文既小食也
引論語曰不使勝食既今論語作氣許氏所稱蓋古論語也
儀禮聘禮記曰如其饗既之數注云古文既為氣攷工記玉
人以致稍餽注云致稍餽造賓客納稟食也餽或作氣杜子

春云當為餽不計

久則徵徵則悠遠注云徵猶效驗也徵或為徹

案徹與徵義亦相通下文杞不足徵也注徵猶明也廣雅釋
詁四徵明也華嚴經音義下引國語賈注徹明也鄭君釋久
則徵徵則悠遠曰此言至誠之德既著於四方著即明也效
驗亦明著之義王氏引之曰案作徹者為長徹達也見周語
韋注

久則由一目以達終身由一時以達萬世故曰久則徹徹則
悠遠蓋徹與徵字形相似因譌為徵耳喬樅謂徵字亦有達
義說文云徵召也从徵省壬為徵行於微而聞達者即徵也
是其顯證

溫故而知新注云溫讀如燻溫之溫謂故學之熟矣後時習

之謂之溫

案論語為政篇溫故而知新何晏注曰溫尋也尋繹故者又知新者皇侃義疏曰溫溫燭也故謂學已得之事也所學已得者則溫燭之不使忘失此是月無忘其所能也新謂時所學新得者也知新謂日知其所亡也溫是尋繹之義亦是燭煖之義也廣雅釋詁三溫煖也水經延江水注溫水一曰煖水左氏哀十二年傳盟若可尋也亦可寒也賈逵注云尋溫也有司徹乃燄尸俎注云燄溫也古文燄皆作尋記或作燭春秋傳曰若可燭也亦可寒也鄭君引左傳尋作燭是尋字入即燭之消借也

雖善無徵無徵不信 注云徵或為證 徵諸庶民 注云徵

或為證

案書洪範念用庶徵鄭注云徵驗也大戴禮文王官人篇慎用六證盧注云六證六徵楚詞惜誦篇所以證之而不遠王注證驗也徵證一聲之轉訓義相同易損卦徵忿釋文云劉作懲蜀才作證說文徵清也从水徵省聲禮運澄酒在下澄與徵同

無不覆燭

注云燭亦覆也燭或為燾

案說文燾溥覆照也从火壽聲廣韻燭字同燾左氏襄二十九年傳如天之無不燭也史記吳太伯世家作燾逸周書作雒解燾以黃土注燾覆也後漢書朱穆傳故夫天不崇大則覆燭不廣注云燭亦覆燭與燾同公羊文十三年傳魯公燾

注云燾者冒也冒即覆之義釋文燾本作濤蓋亦以聲同假借

上天之載 注云載讀曰裁謂生物也

先子曰詳見前

肫肫其仁 注云肫肫讀如誨爾肫肫之肫肫肫懇誠貌也肫肫或為純純

案集韻諄或作淳通作詵肫詩抑誨爾諄諄釋文諄本作詵

鄭君引作肫肫者肫蓋淳之異文文選班固西都賦命夫淳

誨故老即用抑詩語淳之或作肫猶諄之或作詵也爾雅釋

訓詵詵藐藐釋文云詵本作諄老子道經沌沌兮釋文云沌

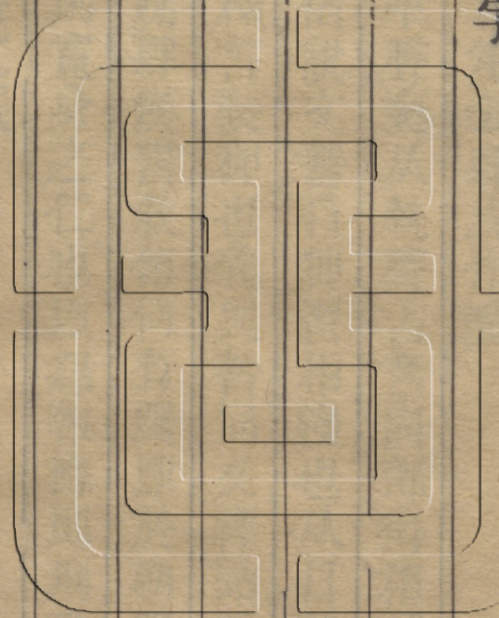
本又作肫亦以聲同假借莊子肱篋篇而悅夫淳淳之意注

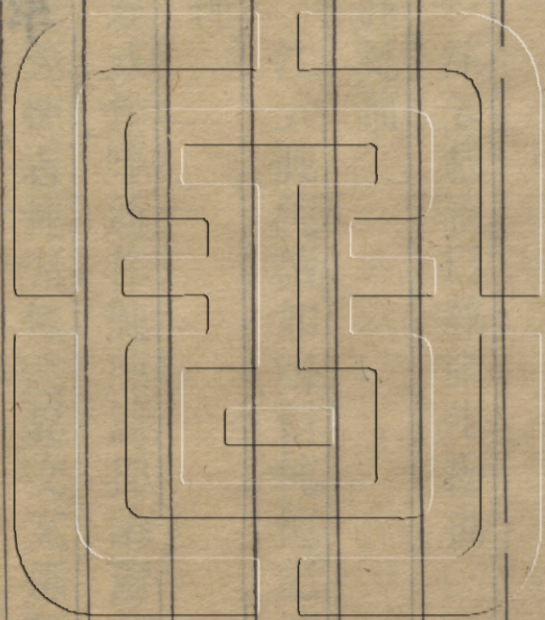
淳淳以已誨人也肫肫或為純純者荀子哀公篇繆繆肫肫

其事不可循注云肫與詵同大戴禮哀公問五義云穆穆純

純其莫之能循儀禮士昏禮肫髀不升注云肫或作純皆聲

同假借字





皇清經解續編卷千八百八十四終

仁和葉維幹校
上海范本禮

皇清經解續編卷千八百八十五

南菁書院

禮記鄭讀攷六

侯官陳喬樞樸園著

表記

安肆日偷

注云肆或作褻

案肆从聿聲褻从執聲古音同部得相通假肆縱恣也褻蓋
替之假借說文替日狎習相慢也从日執聲狎慢與縱恣義
近廣雅釋言褻狎也義與替同又釋詁三肆踞也法言五百
篇夷俟踞肆漢書敘傳何有踞肆於朝踞肆即狎慢之貌
以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也注云仁
亦當言民聲之誤

案古文仁字祇作人易繫辭傳何以守位曰人釋文云王肅

皇清經解續編

禮記鄭讀攷六

本伯玉桓元明僧紹作仁禮運注引何以守位曰仁釋文云
仁本作人墨子非命篇命者非人者之言也是以人爲仁字
漢韓勅造孔廟禮器碑四方士仁是以仁爲人字人與民古
書通用書堯典敬授人時史記五帝紀作敬授民時漢書律
厯志食貨志菽文志李尋傳引皆作敬授民時臯陶謨安民
則惠後漢書左雄傳作安人則惠無逸篇懷保小民漢書谷
永傳作懷保小人呂刑篇天齊于民後漢書楊賜傳作天齊
乎人皆其驗也

道有至義有考至道以王義道以霸考道以爲無失 注云此
讀當言道有至有義有考脫一有耳
案釋文云道有至義依注讀爲道有至有義今陳澧集說本

義上有有字七經考文引古本足利本同蓋依鄭讀增之
衣服以移之 注云移讀如水汜移之移移猶廣大也

案鄭君讀移如水汜移之移音與侈同攷工記輿人棧車欲
弇節車欲侈注云故書侈作移杜子春云當爲侈又鳧氏侈
弇之所由興注云故書侈作移鄭司農云當爲侈可證古文
多假移爲侈字國語吳語以廣侈吳王之心注侈大也淮南
本經侈範圍之大注侈廣也儀禮少牢饋食禮衣侈袂注云
侈者蓋半士妻之袂以益之周禮追師注引作衣移袂雜記
下篇其袂侈袂注云侈猶大也

又案阮氏校勘記云惠棟校宋本水汜移水字作禾岳本宋
監本考文引古本足利本同此本禾誤水按困學紀聞引亦

作禾汜移與麥秀鋌對舉校勘記說是也說文移禾相倚移也
也从禾多聲移从多聲兼有多義引申之又爲廣大之義公
羊成十年傳曰婦人以衆多爲侈也注云侈大也移之訓爲
廣大義亦如是

節以壹惠 注云壹讀爲一

先子曰祭義壹舉足而不敢忘親大戴禮壹作一喬樅謹案
國語晉語鎮靖者修之則壹注云壹均一也是壹一義同廣
雅釋詁一壹式也式卽一字儀禮士冠禮鄉飲酒鄉射禮公
食大夫禮壹揖壹讓注云古文壹皆作一有司徹皆答壹拜

注云今文壹爲一是壹一二字古今文互用

文而靜 注云靜或爲情

案白虎通情性篇曰情者靜也廣雅釋詁四情靜也是情字
本有靜義逸周書官人解情忠而寬貌莊而安大戴禮文王
官人篇情作靜又飾貌者不靜大戴禮靜作情情靜二字古
者以聲同通用王氏引之曰案情正字也靜借字也樂記云
樂由中出故靜禮由外作故文靜亦當讀爲情情者誠也實
也大學無情者不得盡其辭注情實也淮南繆稱訓情繫於
中行形於外高注情誠也樂由中出故誠實無僞下文曰和
順積中而英華發外唯樂不可以爲僞正所謂樂由中出故
情也下文曰知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述又曰
情深而文明皆以情文相對爲義也此云文而情者外有文
章而內又誠實也情與文相對爲義正與樂記同而正義乃

云文而靜者臣皆有文章而又清淨失其指矣又大戴禮誠靜必有可信之色靜亦情之假借誠情必有可信之色者表記所謂情可信也

事君大言入則望大利小言入則望小利 注云入謂君受之入或為人

案入或為人者以形似而譌漢書武帝紀元光六年詔曰古者治兵振旅因遭虞之方入晉灼曰入猶還也入或作人因其習俗土地之宜而教革之也蓋亦以形近致誤

終事而退 注云事或為身

案注云事成則去是訓終為成或本終事作終身義當訓終為盡謂竭盡其身也蓋承上文不辟難不辭賤言之所謂事

君能致其身者也

唯天子受命於天 注云唯當為雖字之誤也

先子曰詳見前少儀

君子之接如水小人之接如醴 注云接或為交

案說文接交也呂覽懷寵篇兵不接刃注云接交又愛士篇則刃無與接注云接交戰也荀子儒效篇是言上下之交注交謂上下相交接也又哀公篇止交不知所定注云交謂接待於物是交接二字義同

緇衣

尹吉曰 注云吉當為告告古文誥字之誤也尹告伊尹之誥也書序以為咸有一德今亡

先子曰下文尹吉曰注尹吉亦尹誥也喬樅謹案告吉蓋以形近而譌告即古文誥字尙書序作帝告史記殷本紀告作誥索隱云一作怙周禮大祝三曰誥注引杜子春云誥當爲告書亦或作告易姤卦后以施命告四方釋文云誥鄭作誥王肅同

臣儀行注云儀當爲義聲之誤也

案周禮大司徒以儀辨等注云故書儀或爲義杜子春讀爲儀小宗伯肆儀爲位注引杜子春讀夙肆師治其禮儀注云故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀但爲義今時所謂義爲誼典命掌諸侯之五儀注云鄭司農讀同詩鳴鳩其儀一兮箋云儀義也賈子道術篇容貌有義謂之儀是儀亦

可訓爲義古書儀義二字互通毛詩楚茨禮儀卒度韓詩作禮義卒度左傳隱元年邾儀父漢書鄒陽傳作義父國語周語示民軌儀大射禮注引作示民軌義皆其驗也

甫刑曰播刑之不廼注云不衍字耳

案尙書呂刑篇曰播刑之廼無不字故知爲衍文

口費而煩注云費或爲悖或爲悖

案費从弗聲悖悖从孛聲古音同在第十五部故多相假借墨子魯問篇曰豈不悖哉又曰豈不費哉是費與悖通左傳莊八年徒人費史記齊世家作弗穀梁文十四年經有星孛入於北斗傳曰孛之爲言猶弗也昭十七年經有星弗于大辰釋文弗本或作孛史記太史公自序五家之文佛異索隱

云佛悖也集韻十一沒諄或從心作悖或從口作悖又艷下云論語色艷如也或從孛作菀穉下云字林穉穉禾秀或作

稔皆弗孛字同之證

兌命曰注云兌當爲說謂殷高宗之臣傅說也作書以命高宗尙書篇名也

先子曰詳見前文王世子

尹吉曰惟尹躬天見于西邑夏自周有終相亦有終注云尹

吉亦尹誥也天當爲先字之誤見或爲敗邑或爲予

先子曰注此經與今校本偽尙書傳迥異喬樞謹案江聲尙書集注音疏曰鄭君言尹吉書敘以爲咸有一德今亡此條與上條同篇亦是咸有一德文乃偽孔氏以上條入咸有一

德此條入太甲篇顯與禮記違倍且禮記先引太甲曰天作孽云云下卽別稱尹吉曰惟尹躬天見云云則此文非太甲文明甚而唐宋諸人猶不知僞作者之謬異哉王鳴盛尙書後案辨畧同江王之說是也天先聲同形又相似故知天字乃先之誤論語陽貨篇天何言哉鄭注云魯讀天爲夫今從古易說卦參天兩地釋文天或作夫者非莊子大宗師篇天而生也釋文天向崔本作失皆以形近而誤見或爲敗者蓋爛脫其偏旁僅存具形因譌作見字邑或爲予者亦蝕去其下半僅存口形因譌作予字尹誥一篇在伏生所傳廿九篇之外雖有壁中古文皆科斗文字又藏在秘府學者無由見故各經引書其文不在今文廿九篇內者皆爲逸書雖轉寫

君雅曰注云雅書序作牙假借字也

案正義言古牙字假雅字以爲之故尙書爲君牙此爲君雅孔說非也雅從牙音尙書牙字卽雅之借鄭云君雅周穆王司徒作尙書名也是以雅爲正字牙爲古文假借字書序釋文云君牙或作君雅呂覽本味篇伯牙破琴絕絃注云牙或作雅

資冬祁寒小民亦惟曰怨注云資當爲至齊魯之語聲之誤也祁之言是也齊西偏之語也

案正義曰尙書云小民惟曰怨咨今此本作資字鄭又讀資爲至以鄭不見古文尙書故也孔說亦非是江聲尙書集注

音疏曰鄭注曰夏日暑雨小民怨天至冬是寒小民又怨天言民恒多怨爲其君難資據誼當爲至由齊魯之人言至聲如咨故誤爲咨也左傳有提彌明提以是爲聲音上支反公羊傳作祁彌明則以祁爲提讀祁从是聲矣蓋公羊傳由齊人胡毋子都始著于竹帛故以祁爲提此可驗齊西偏之語言祁如是矣鄭君北海高密人故青齊之地是以備悉齊魯之方言也緇衣上文言民以君爲心君以民爲體又言君以民存亦以民亡其下卽引詩及此經以證是則此經之指正言民之多怨爲其君者難也

精知畧而行之注云精或爲清

案精清義得相通易象上傳則刑罰清而民服虞注清猶明

也史記天官書天精而見景星集解引孟康曰精明也白虎

通精神章精者靜也文選思元賦懲澗湫而為清李善引舊

注曰清靜也國語周語祓除其心精也注精潔也論語微子

篇身中清集解引馬注清純潔也義同故相通借

唯君子能好其正小人毒其正注云正當為匹字之誤也匹

謂知識朋友

案正匹以形近而誤禮器是故君子太牢而祭謂之禮匹士

太牢而祭謂之攘釋文云匹士本或作正士孔氏正義曰匹

士士也庾蔚之云士言其微賤不得特使為介乃行故謂之

匹也白虎通曰庶人稱匹夫者匹偶也與其妻偶陰陽相成

也故論語曰匹夫匹婦檢於禮本時有匹字作正字者有通

者云天子大夫常祭亦太牢故此云大夫太牢謂之禮正

也若諸侯大夫自常祭少牢加一等乃太牢耳少牢饋食是

諸侯大夫禮也崔氏亦用此義然盧王禮本並作匹字矣今

定本及諸本並作正字熊氏依此本而為正字恐誤也喬樞

謂此節下文引詩云君子好仇注云仇匹也則正字據義當

為匹其誤與禮器或本同

私惠不歸德注云歸或為懷

案懷字亦有歸義詩皇矣予懷明德毛傳懷歸也中庸引詩

予懷明德鄭君注同又國語周語無所依懷韋昭注懷歸也

淮南主術訓遠者懷其德高誘注懷歸也文選上林賦悠遠

長懷李善引郭璞注云懷亦歸變文耳

皇清經解續編 禮記鄭讀攷六
故君子寡言而行以成其信 注云寡當爲顧聲之誤也

先子曰商頌韋顧既伐漢書古今人表作韋鼓西域傳宛王毋寡陳湯傳作毋鼓喬樅謹案釋文云寡音顧出注惠棟曰寡當音鼓尙書微子云我不顧行遯徐仙民云顧音鼓顧有鼓音與寡聲近故鄭云聲之誤喬樅謂韋顧之作韋鼓是顧與鼓聲近毋寡之作毋鼓是寡與鼓聲近顏師古注漢書陳湯傳云西域傳作毋寡而此云毋鼓鼓寡聲相近蓋戎狄之言不甚諦也可爲顧寡聲誤之證顧鼓寡古音皆同部故相假借

君奭曰在昔上帝周田觀文王之德 注云古文周田觀文王之德爲割申勸甯王之德今博士讀爲厥亂勸甯王之德三者皆異文古文似近之割之言蓋也

案江聲尙書古文集注音疏曰釋言云蓋割裂也蓋割同訓故云割之言蓋也段玉裁古文尙書撰異曰古字割害通用如堯典方割割害也大誥降割馬本作害害與周篆體略相似此古文作害緇衣作周之理也阮氏肇經室集釋曰蓋害蓋曷古音皆相近互相假借書呂刑鰥寡無蓋蓋卽害字之借言堯時鰥寡無害也爾雅釋文蓋舍人本作害害字與割音義最近與蓋字亦近鄭緇衣注割之言蓋是也蓋與曷同音故孟子時日害喪害卽曷呂覽葛天氏卽蓋天氏也喬樅謂田申字形亦相似詩應田懸鼓箋云田當作棘聲轉字誤變而爲田正義曰棘字以東爲聲聲既轉去東唯有申在申

字又誤去其上下故變作田此引君奭篇申字作田其誤同也觀勸均从萑聲讀音相近管子七法篇立少而觀多注云觀當為勸列子楊朱篇故不為名所勸殷敬順釋文云勸一本作觀

本作觀

事純而祭祀

注云純或為煩

案純或為煩者煩亂也純與恠純字通玉篇心部恠云悶也

亂也言部純云亂也恠純字同爾雅釋訓純純亂也釋文引

顧舍人云純純煩懣亂也楚辭惜誦篇云中悶瞽之恠恠亦

煩亂之意

奔喪

於又哭免袒成踊於二哭猶免袒成踊

注云為父於又哭括

髮而不袒此又哭三哭皆言袒袒衍字也

先子曰孔氏正義曰為父云云案上下文知之喬樞謹案此

衍袒字者蓋因下節聞喪不得奔喪有於又哭括髮袒成踊

於三哭猶括髮袒成踊之文故此亦誤衍袒字耳

問喪

雞斯徒跣

注云雞斯讀為笄纏聲之誤也

案雞笄聲同後漢書隗囂傳王子孟塞雞頭道注云雞或作笄

淮南主術訓短者以為朱儒笄櫨注云笄讀曰雞也精神訓

素題不笄注亦云笄讀雞笄笄說文皆从开聲據笄字讀雞

則笄之讀如雞可知矣斯纏古音同部爾雅釋言斯離也方

言七斯離也齊陳曰斯方言六蠡分也秦晉曰離郭璞注云

蠡音麗易序卦傳離者麗也月令宿離不貸注云離讀如儷
偶之儷儷从麗聲故聲誤為斯字

不敢入處室 注云入處室或為入宮

案爾雅釋宮曰宮謂之室室謂之宮注云皆所以通古今之
異語明同實而兩名釋文云案古者貴賤同稱宮秦漢以來
唯王者所居稱宮焉詩定之方中傳室猶宮也楚辭招魂篇
注宮猶室也詩幽風云入此室處又曰上入執宮功是宮室
之稱散文則通也

故匍匐而哭之 注云匍匐猶顛蹙或作扶服

案扶服即匍匐也毛詩谷風凡民有喪匍匐救之檀弓篇引
作扶服釋文云扶服本又作匍匐又孔子閒居篇作匍匐救

之漢書谷永傳引詩亦作扶服蓋三家今文與毛詩古文不
同耳匍匐又通作蒲伏左氏昭十三年傳奉壺飲冰以蒲伏
焉釋文云本又作匍匐蒲本亦作扶史記蘇秦傳嫂委蛇蒲
服索隱云蒲服即匍匐並音蒲伏初學記十三菘文類聚三
十九並引湛方生盟文曰俯從詩人匍伏之義易繫辭釋文
引孟京曰伏服也釋名釋言語曰扶傅也傅近之也釋姿容
曰匍猶捕也匍伏也匍匐蒲伏扶服皆以音同義近故相假
借耳詳見左海經辨及三家詩遺說攷

女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地 注云或

曰男女哭踊

案此女子哭泣悲哀男子哭泣悲哀皆承上文禿者不免偃

者不袒跛者不踊三者言之故注云此三疾俱不踊不袒不免婦人不袒故注云擊胸傷心稽顙觸地不踊者若此而可也他本或曰男女哭踊則義與上文不承鄭所不從也哭泣無數注云數或爲時

案檀弓上云父母之喪哭無時正義曰禮哭無時有三一是初喪未殯之前哭不絕聲二是殯後除朝夕之外廬中思憶則哭三是小祥之後哀至而哭或一日二日而無朝夕之時也據此則或本作哭泣無時於義亦通

服間

唯公門有稅注云稅猶免也古者說或作稅

案檀弓下篇季武子寢疾疇固不說齊衰而入見曰斯道也

將亡矣士唯公門說齊衰釋文云說他活反本亦作稅此注古者說或作稅當云古者稅或作說攷儀禮士昏禮注今文說作稅鄉飲酒禮士虞禮記注並云今文說爲稅既夕記注今文說皆作稅足證說爲古字稅爲今字矣說釋也稅亦釋也釋與免義同故鄭云稅猶免也國語魯語求說其侮韋昭注云說古脫字猶除也除亦免之義方言七稅舍車也趙宋陳魏之間謂之稅注云稅猶脫也是稅與脫古字亦通音說閒傳齊衰貌若冢注云冢或爲似

案冢與似以音近假借詩斯干似續妣祖毛傳云似嗣也書堯典舜讓于德弗嗣史記五帝本紀作舜讓於德不懌徐廣

皇清系角系經
曰今文尙書作不怡索隱曰古文作不嗣今文作不怡太史
公自序曰唐堯遜位虞舜不台後漢書班固傳有于德不台
淵穆之讓注引前書曰舜讓于德不台音義曰台讀爲嗣李
善文選典引注引漢書音義曰昭曰古文台爲嗣詩青青子
衿子甯不嗣音釋文云嗣音韓詩作詒音是古者台詒皆讀
爲嗣嗣似字通台嗣音近臬从台聲台从呂聲侶亦从呂聲
故或假似爲臬字玉篇金部鉗亦作耜類篇耒部耜亦作耜
是其證也

禫而織注云黑經白緯曰織舊說織冠者采纓也織或作縵
案正義云黑經白緯曰織者戴德變除禮文舊說以織冠爲
采纓者文選西京賦采飾織縹薛綜注織細也其義未備織

縹皆當爲采飾貌說文縹繁采飾也可證史記孝文本紀織
七日集解引應劭曰織者禫也織或本作縵者說文縵絳綫
也从系侵省聲詩曰貝冑朱縵縵爲絳綫與采纓義近蓋亦
禮家舊說也一曰儀禮喪服傳云公子爲其母練冠麻衣縵
緣爲其妻練冠葛經帶麻衣縵緣注云縵淺絳也一染謂之
縵練冠而麻衣縵緣三年練之受飾也然則縵當卽練冠中
月禫之受飾也

三年間

深衣

續衽鉤邊注云續猶屬也鉤讀如鳥喙必鉤之鉤鉤邊若今
曲裾也續或爲裕

案裕字與續聲近古音同部者得相假借周禮土均禮俗疏云俗者續也續代不易又合方氏疏云俗謂民所承襲承襲亦與續義相近俗得有續義則知裕亦得假借爲續字矣續猶屬也左氏昭二十八年傳屬饜而已注屬足也廣雅釋言裕足也劉熙釋名足續也則義亦相轉注矣鉤讀如鳥喙必鉤之鉤者此擬其音也鳥喙必鉤據孝經援神契文

反詘之及肘

注云肘或爲腕

案說文肘臂節也从肉从寸寸手寸口也腕說文作擊云手擊也揚雄曰擊握也从手取聲儀禮士喪禮設決麗于擊注擊手後節中也古文擊作腕既夕記注擊掌後節中也史記刺客傳搯腕而進索隱云腕古腕字腕爲手後節肘爲腕後

節二者不同然據許氏說肘字从寸之義以寸爲手寸口則自腕以上近手寸口處及臂節皆通可稱肘此言反詘之及肘蓋謂肘之近手寸口處與掌後節腕相去無幾故或本肘字作腕耳

負繩抱方者以直其政方其義也 注云政或爲正

先子曰周禮小宰政役注凡其字或作正或作征凌人政歲注政當爲正小司徒平其政注政當作征司門正其貨財注正讀爲征閭胥役征注杜子春讀政爲征喬樅謹案政正古字通用詩節南山不自爲政緇衣篇引作不自爲正月令班馬政呂氏春秋仲夏紀作班馬正左氏文六年傳棄時政也漢書律厯志作棄時正也是其例已

皇清經角經系
投壺

毋踰言 注云踰言遠談語也踰或爲遙

案踰與遙義同廣雅釋詁踰遙並訓爲遠方言六遙遠也梁楚曰遙漢書郊祀志下遙興輕舉如涪曰遙遠也師古曰遙古遙字陳湯傳集注引如涪曰踰遠也踰又通作踰趙充國傳兵難踰度鄭氏注曰踰遙也三輔言也師古曰踰讀曰遙後漢書班超傳注踰遙也皆其驗已

若是者浮 注云浮或作匏或作符

案浮匏符三者音並相近淮南說山訓百人抗浮注云浮瓠也瓠卽匏詩匏有苦葉傳匏謂之瓠是已釋名釋言語曰浮孚也孚甲在上稱也史記律書甲者言萬物剖符甲而出也

索隱云符甲猶孚甲也後漢書章帝紀萬物孚甲注引前書音義曰苧葉白皮也淮南俶眞訓蘆苧之厚注云苧蘆之中白苧讀麪麪之麪後漢書章帝紀萬物苧甲注引前書音義苧葉裏白皮也聘義孚尹旁達注孚讀爲浮孚或作芟書高宗彤日天既孚命正厥德漢書孔光傳作天既付命正厥德左氏隱八年經公及莒人盟于浮來公羊穀梁並作包來詩兔爰雉離于苧說文网部作雉離于苞凡字之从孚从包从付者古以聲同多相通用

儒行

不祈多積 注云積或爲貨

案釋文積子賜反又如字音子賜反是讀如委積之積周禮

大司徒委積注云少曰委多曰積又宰夫注云委積謂牢米
 薪芻淮南主術訓云而有六年之積注云積委也是已其讀
 如字者訓為積聚之積漢書刑法志完者使守積注云積積
 聚之物也積或作貨者荀子大略篇下臣事君以貨注貨謂
 聚歛及珍異獻君義亦與積相近鄭君不從或本作貨者貨
 為金玉布帛之總名儀禮聘禮記多貨則傷于德注云貨天
 地所化生謂玉也此節上文已言儒有不寶金玉此又言不
 祈多貨嫌與上複故讀從積字耳

不斷其威 注云斷或為繼

案說文斤部斷截也从斤錫錫古文絕系部絕斷絲也从糸
 从刀从卩錫古文絕象不連體二絲又云繼續也从糸錫繼

或作繼反繼為絕此經不斷其威孔氏正義陸氏釋文並云
 斷絕也疑古本斷字作錫錫亦斷也轉寫譌而為繼或本因
 作繼字耳莊子至樂篇得水則為繼釋文云司馬本作繼本
 或作斷彼繼字之為斷猶此經斷字之為繼也

竟信其志 注云信讀如屈伸之伸假借字也信或為身

先子曰士相見禮君子欠伸注古文伸作信喬樅謹案周禮
 大宗伯侯執信圭伯執躬圭注云信當為身聲之誤也身圭
 躬圭蓋皆象以人形為琢飾文有羸縶耳欲其慎行以保身
 攷身字本有伸義釋名釋形體曰身伸也可屈伸也釋言語
 曰信申也言以相申束使不相違也釋天曰申身也物皆成
 其身體各申束之使備成也則伸信身申義相轉注矣易繫

辭上篇引而伸之釋文伸本又作信音身又下篇以求信也
釋文信本又作伸同音申韋昭漢書音義云信古伸字穀梁
隱元年傳信道而不信邪何休注云信申字古今所共用故
鄭君此注讀信如伸而或本信字又作身字也

不充詘於富貴 注云充或爲統

案統从充聲故或假借爲充字鄭云充詘喜失節之貌喜上
脫去歡字據正義云充詘是歡喜失節之貌宋監本及衛氏
集說喜上皆有歡字與正義合家語懣行篇不充詘於富貴
王肅注云踴躍參擾之貌喬樞謂充字蓋懣之消借玉篇心
部懣心動也集韻懣下引埤蒼曰心動也不充詘者言其不
動心也孟子書所云加齊之卿相不動心卽此不充詘於富

貴之謂得富貴而歡喜失節則動其心矣王肅釋充詘爲踴
躍參擾之貌與動心義同或本作統亦懣之假借字也
不閱有司 注云閱病也閱或爲文

案釋文閱本亦作愍穀梁僖廿年傳曰是爲閱宮也漢書五
行志上作曰爲愍公宮也衆經音義三引字詁古文愍今作
閱同閱又通作潛魯閔公史記魯世家作潛公文選四子講
德論困閱於莒注閱與潛同閱或本作文者文字與潛亦通
史記六國年表魯文侯集解引徐廣曰一作潛魯世家平公
子賈立是爲文公案隱曰系本作潛公白虎通引禮諡法曰
愍民惠禮曰文則文亦有愍義矣

大學

禮記鄭讀攷六

七

致知在格物 注云此致或為至

案致與至音義並同中庸其次致曲注致至也致中和注致行之至也祭義致反始也禮器其致一也禮也者物之致也注並云致之言至也是其義同之證禮器有放而不致也釋文致本作至莊子外物篇而墊之致黃泉釋文致本作至皆以義同通用

此之謂自謙 注云謙讀為慊慊之言厭也

案謙者慊之聲同假借字史記樂毅傳以為慊於志索隱云慊亦作嗛漢書尹翁歸傳集注云嗛古以為謙字荀子榮辱篇臭之而無謙于鼻注謙當為慊又非十二子篇謙然而終日不言解蔽篇由俗謂之道盡謙矣注並云謙與慊同慊快

也快即厭足之意

見君子而后厭然 注云厭讀為壓壓閉藏貌也

案儀禮既夕記纓條屬厭注厭伏也曲禮下厭冠不入公門注厭猶伏也荀子禮論禮者謹於吉凶不相厭者也注厭掩也厭字訓伏訓掩皆與閉藏義近厭與壓古字通荀子王霸篇然而厭焉有千歲之固何也注云厭讀為壓言壓然深藏亦從鄭義漢書古今人表狐壓文選注作狐厭可證說文壓中黑也廣雅釋器壓黑也釋名曰黑晦也如晦冥色也黑色晦暗不明故訓為閉藏之貌一曰壓即黯也黯壓聲義並同古字從厭從音者每多通假詩厭厭夜飲說文引作壓壓韓詩作悄悄是其例也

皇清經義卷之六
恂慄也。注云恂字或作峻讀如嚴峻之峻。

案恂峻古音同部故得相假借論語孔子於鄉黨恂恂如也祝睦後碑作鄉黨遂遂朝廷便便可為恂峻字通之驗史記李廣列傳悛悛如鄙人漢書作恂恂如鄙人並字異而義同莊子齊物論民處則憚慄恂懼釋文恂恐貌崔云戰也憚慄恂懼即此所云恂慄也國語晉語高山峻原注峻峭也恂或作峻者蓋以恂為峭之假借恂峭聲同峭峻義同漢書揚雄傳甘泉賦云聆嶒嶒峭注嶒峭節級貌魏都賦階陌嶒峭注引埤蒼曰嶒峭山崖之貌是峭即峻也嚴峻猶言巖峻詩節彼南山維石巖巖毛傳節高峻貌巖巖積石貌鄭箋喻三公之位人所尊嚴大學引詩注巖巖喻師尹之高嚴也詩釋文

巖巖如字本或作巖音同

顧諟天之明命。注云諟或為題

案釋名釋書契曰題諱也審諱其名號也亦言第因其次第諱第二義皆以聲近轉注此經題字即諱字之假借文選魯靈光殿賦注云諟與諱同甘泉賦注云諟即諱字方言六諱諱諟也注云諟亦審也詩小宛題彼脊令傳云題視也箋云題之為言視睇也鄭此注云諟猶正也者說文諟理也管子君臣篇別交正分之謂理左氏成二年傳先王疆理天下注理正也題訓審諱亦即正之義

身有所忿懣。注云懣怒貌也或作憤或作壘

案尚書多方有夏之民叨憤說文作壘云忿戾也从至至而

復遜遜遁也引周書曰有夏之民叨瑩瑩讀若摯詩狼跋載
蹇其尾說文引詩又作躓云躓踣也从足質聲詩曰載躓其
尾可爲憤懣古通之證此蹇字卽懣之消借猶詩蹇字爲躓
之消借也憤卽懣之異文猶詩躓爲躓之異文也

一人貪戾 注云戾之言利也戾或爲吝

案廣雅釋詁三戾很也釋詁四吝很恨也賈子道術篇心兼
愛人謂之仁反仁爲戾方言十荆汝江湖之間凡貪而不施
或謂之恪恪恨也貪利者必反仁故戾訓爲很貪利者必多
怨故吝訓爲恨戾吝語之轉很恨聲之轉音近故義亦通
一言僨事 注云僨猶覆敗也僨或爲犇

案釋文賁徐音奮本又作僨注同是陸本禮記作一言賁事

射義賁軍之將注云賁讀爲僨僨猶覆敗也是讀與此僨事
同僨或爲犇者犇古奔字賁與奔通大戴禮夏小正元駒賁
傳曰賁者何也走於地中也淮南天文訓賁星墜而勃海決
注云賁星客星也倣真訓注同爾雅釋天奔星爲杓約舊注
曰流星大而疾曰奔衆經音義四古文驥今作奔同此經假
賁爲僨或本遂因而作奔耳

上恤孤而民不倍 注云民不倍不相僭棄也倍或作倍

案釋文倍本作倍是陸本禮記作倍字倍與倍同經解曰倍
死忘生坊記曰倍死而號無告又曰示民不倍緇衣曰則民
不倍皆其證也孟子滕文公上師死而遂倍之音義引丁云
倍義當作倍古字借用耳然則倍棄字當作倍爲正倍其假

借字也

是以君子有絜矩之道也 注云矩或爲巨

案釋文云拒音矩本亦作矩是陸本禮記字作拒又云爲巨音拒本亦作拒左氏桓五年傳鄭子元請爲左拒注云拒方陳是古文假拒爲矩字淮南齊俗訓拘罷拒折之容高誘注拒折方也亦假拒字爲矩攷工記輪人必矩其陰陽注故書矩爲距鄭司農云當作矩謂規矩也又云萬之以賦其匡也注故書萬爲禹鄭司農云讀爲萬書或作矩萬者矩之聲近假借字此經假拒爲矩猶攷工記之假距爲矩也或本拒字之消借爲巨亦猶攷工記萬字之消借爲禹也管子宙合篇成功之術必有巨獲注以巨獲作矩獲是亦借巨爲矩字矩

通作距者釋名釋形體曰鬢曲頭曰距距矩也言曲似矩也矩又通作拒漢修堯廟碑圖象規矩柜即矩字也

人之彥聖 注云美士爲彥彥或作盤

案盤彥一聲之轉或本彥聖用假借字作盤聖猶漢書嚴助傳雁行用假借字作顏行也說文彥美士有文人所言也从彥尸聲盤古文作般與班通班即辨字說文辨駁文也从文辨聲衆經音義十二引蒼頡曰辨文貌也是班與彥義同易屯乘馬班如王肅注云班如盤桓不進也書分器序班宗彝釋文班本作般隸釋載魏孔羨碑作班宗彝左氏僖五年經曹伯斑卒公羊作般襄二十八年傳有班馬之聲爾雅釋言注引作般是班班般古文通用之證周禮內饗般臂注般臂

臂毛有文史記司馬相如列傳般般之獸索隱云般般文采之貌也是般與彥義同

命也 注云命讀為慢聲之誤也

案釋文命依注音慢命古音在十二部慢古音在十四部異部聲類相近故語轉聲變誤而作命注云舉賢而不能使君以先己是輕慢於舉人此鄭君據義審聲以正其誤者也

冠義

昏義

贊醴婦 注云贊醴婦當作禮聲之誤也

案儀禮士昏禮贊醴婦注云醴當為禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之是鄭釋禮婦與禮賓同義納采請醴賓注云醴

亦當為禮禮賓者欲厚之是也古者醴禮二字以聲近通用士昏禮賓入授如初禮注古文禮為醴聘禮記不禮注古文禮為醴是其驗已

為后服資衰 注云資當為齊聲之誤也

案釋文資依注作齊音吝注又作齋者同是陸本禮記鄭注齊字或又作齋攷說文齋縵也从衣齊聲釋名釋喪制曰齋齊也今經典通消作齊儀禮喪服傳曰齊者何緝也資齊聲相近易旅卦得其資斧釋文資子夏及衆家本皆作齊攷工記或通四方之珍異以資之注引鄭司農云故書資作齊杜子春云齊當為資讀如冬資絺綌之資荀子禮論資羸衰經非總菅屨注資與齋同哀公篇資苴衰苴杖者不聽樂注資

即齊字皆以聲近故相假借用之

鄉飲酒義

盥洗揚觶注云揚舉也今禮皆作騰

先子曰詳見前檀弓

介僕象陰陽也注云古文禮僕皆作遵

先子曰詳見前少儀

秋之為言愁也注云愁讀為擘擘斂也

案太平御覽時序部引書大傳曰秋者愁也愁者萬物愁而入也愁字皆當讀為擘釋名釋天曰秋緇也緇迫品物使時成也緇即擘之義與緇字同方言九車紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之緇釋名釋車篇作輶云輶迺也在後迺迫

使不得卻縮也詩長發百祿是迺說文手部擘下引作百祿是擘爾雅釋詁擘聚也注云擘斂也然則擘者斂之聚即大傳萬物擘而入之義也管子四時篇其時曰秋注云秋擘也時物成熟擘斂之即用鄭君說又方言一擘細也斂物而細謂之擘後漢書梁冀傳愁眉注云愁眉者細而曲折是愁亦有細義與擘訓同

殺
愁之以時察守義者也注云察猶察察嚴殺之貌也察或為

案爾雅釋詁察審也賈子道術篇纖微皆審謂之察漢書食貨志云吏益慘急而法令察是察為嚴殺之意老子云俗人察察注察察急且疾也急疾亦與嚴殺義近察殺一聲之轉

書禹貢二百里蔡鄭注云蔡之言殺滅殺其賦也蔡蔡均從祭聲故皆與殺字相假借轉注耳

射義

則燕則譽 注云譽或爲與

案與卽譽之借廣雅釋詁四與譽也古者譽舉與字凡從與聲者多借作與左傳襄二十一年正與子十年伯與三十一年展與釋文並云與本作與定五年璵璠釋文璵本作與是其驗已

使子路執弓矢出延射 注云延或爲誓

案延訓爲進進之使射也延或爲誓者儀禮大射儀司射西面誓之注誓猶告也攷鄉射禮司射取弓于階西兼挾乘矢遂以比三耦于堂西命上射曰某御于子命下射曰子與某子射故此注云子路執弓矢出延射則爲司射也司射比耦有誓衆之事故或本延射作誓射耳

賁軍之將 注云賁讀爲僨僨猶覆敗也

先子曰詳見前樂記喬樅謹案毛詩行葦傳引作奔軍之將奔賁字同僨或作奔見前大學注

序點 注云序點或爲徐點

案徐序聲近義通故古相通假爾雅釋天太歲在辰曰執徐李巡注徐舒也又釋地濟東曰徐州李巡注云淮海間其氣寬舒稟性安舒故曰徐徐舒也春秋元命包曰徐之爲言舒也漢書儒林傳殷曰序正義云序舒也詩常武王舒保作毛

傳舒序也釋文序本作徐爾雅釋詁舒敘也敘與序同皆徐

序古通之驗

揚鱣而語注云今禮揚皆作騰

先子曰詳見前檀弓

幼壯孝悌注云壯或為將

案壯將一聲之轉爾雅釋詁壯將並訓大也詩采芑克壯其

猷毛傳壯大也爾雅亦孔之將長發有城方將傳並云將大

也北山鮮我方將傳云將壯也方言一柴將大也秦晉之間

比人之大謂之柴或謂之壯燕之北鄙齊楚之郊或曰京或

曰將皆古今語也柴與壯通是將壯訓義同

旄期稱道不亂注云旄期或為旄勤

案釋文旄本又作耄期本又作旗期與旗通旗又與旂通周

禮大司馬以旗致民注云以旗者立旗期民於其下也釋名

釋兵曰旗期也言與衆期於下是旗有期義史記弟子傳魯

巫馬施字子旗論語作巫馬期家語亦云字子期玉藻旂十

有二旒釋文旂本作旗王逸離騷注旂旗也史記弟子傳榮

旂字子旗是旂有旗訓旂从斤聲勤从董聲古音同部旗勤

雖異部而音轉最近與軍聲見聲之轉入微者相同耄當依

說文作耄老部去年九子曰耄从老从蒿省是也曲禮八十

九十曰旄釋文云旄本又作耄旄耄以聲近假借旄期或為

旄勤者詩行葦序賓以賢毛傳引孔子射於矍相之圃作耄

勤稱道不亂與或本禮記文正同耄勤謂耄而猶勤國語楚

語云昔衛武公年數九十有五矣猶箴儆於國曰自卿以下
至於師長士苟在朝者無謂我老耄而舍我必恪恭於朝朝
夕以交戒我聞一二之言必誦志而納之以訓道我此所云
耄勤稱道不亂卽其義也偽古文大禹謨云耄期倦于勤語
蓋本此

循聲而發發而不失玉鵠者 注云發或爲射

案發射義通說文云𠄎弓弩發於身而中於遠也从矢从身
篆文𠄎从寸寸法度也亦手也又云發𠄎發也从弓發聲楚
詞招魂君王親發兮憚青兕王逸注發射也此記下文引詩
發彼有的注云發猶射也儀禮聘禮記發氣怡焉注發舍息
也發氣焉盈容注發氣舍氣也方言七發舍車也東齊海岱

之間謂之發是發有舍義與此記言射之爲言釋也或曰舍
也訓義並同義同故字亦通用

發彼有的以祈爾爵 注云爾或爲有

案毛詩以祈爾爵三家今文同此記或本爾字作有蓋涉上
句發彼有的而誤耳

燕義

古者周天子之官有庶子官 注云庶子猶諸子也周禮諸子
之官夏官之屬也

案諸庶義同爾雅釋詁庶衆也廣雅釋詁三諸衆也淮南修
務訓諸人皆爭學之高誘注諸衆也周禮夏官序官注云諸
子主公卿大夫士之子者或曰庶子此記下文注云燕禮有

庶子官是以義載此以為說攷燕禮有獻庶子于阼階上及庶子執燭之文諸子庶子其所職掌同此記雖明諸侯庶子職掌其所載之事皆諸子職文故鄭據周官為說庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒注云卒讀皆為倅諸子副代父者也

先子曰據周禮夏官禘樞謹案周禮諸子掌國子之倅注云故書倅為卒鄭司農云卒讀為物有副倅之倅倅故書作卒蓋古文之消借依鄭讀則下文國子存游卒亦讀為倅故云皆也正義曰若旁置人者是副倅之倅若不置人者則百人為卒之卒此諸適子皆副代於父與父為倅故稱倅也案不置人者謂合其卒伍之卒注云軍法百人為卒五人為伍是

也

聘義

日幾中而后禮成注云禮成禮畢也或曰行成

案上文云質明而始行事故或本禮成作行成行謂行禮也下文云此眾人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義又云所貴於立義者謂其有行也所貴於有行者貴其行禮也則作行成於義亦同

天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵注云勝克敵也或為陳

案陳勝聲相近戰勝戰陳皆常語耳易漸終莫之勝虞注勝陵也檀弓下工尹商陽與陳弃疾追吳師注云陳或作陵楚

人聲詩正月靡人不勝毛傳勝乘也周禮稍人掌令邱乘之政令注云邱乘四邱為甸甸讀與惟禹敷之敷同其訓曰乘由是改云正義以惟禹敷之此據韓詩而言敷是軍陳故訓為乘是勝陳聲近而義亦通矣

敢問君子貴玉而賤珉何也注云磻石似玉或作玫也

案釋文磻字亦作瑇攷周禮弁師瑇玉三采釋文瑇本又作珉說文珉石之美者从玉民聲珉或作攷者古字从民从文者多相通用玉藻士佩瑇攷釋文攷字又作攷攷即珉也攷即磻也書禹貢岷嶓既藝史記夏本紀作汶嶓索隱云汶一作嶓又作汶立政其在受德醫說文心部作在受德恣左氏僖二十六年經圍緡穀梁緡作閔史記范雎蔡澤傳竊閔然

不敏索隱引鄒誕生本作嶓皆其驗也

溫潤而澤注云潤或為濡

案潤濡義同易繫辭上傳潤之以風雨虞翻注潤澤也詩羔裘如濡毛傳如濡潤澤也又濟盈不濡軌毛傳濡漬也廣雅釋詁二潤濡並訓漬也又釋詁一潤濕也荀子禮論不沐則濡櫛三律而止注濡濕也史記刺客傳無濡忍之心索隱云濡潤也義同故字得通用

孚尹旁達注云孚讀為浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也孚或作芟或為扶

案孚浮芟扶四者聲皆相近書高宗彤日天既孚命正厥德史記殷本紀作附命漢書孔光傳作付命漢石經同投壺若

是者浮注浮或爲符釋名釋言語曰浮字也廣韻笈字訓悅類篇云笈美色又云玉采笈采猶言符采文選蜀都賦符采彪炳劉淵林注符采玉之橫文也扶字以聲同通借如後漢書符拔亦作扶拔也尹讀如筠者筠當作筍釋文尹依注音筍又作筠于貧反據釋文則鄭注本讀尹如筍而筍字或又作筠耳詩韓奕維筍及蒲釋文筍字或作筍以彼證此知此尹字卽筍之消借故讀從筍陸本作筍字不誤孔所據本則爲筠字卽陸所云本又作筠音于貧反者也禮器如竹箭之有筠也筠亦當作筍書顧命敷重筍席鄭注曰筍析竹青皮也引禮器曰如竹箭之有筍今釋文正義本禮器有筍竝作筠字亦誤筠字不見說文古者竹萌及竹之青皮皆名爲筍

後人始分爲二字以筍爲竹萌筠字訓爲竹青皮鄭讀字尹爲浮筍訓作玉采色者以玉之采色外浮猶竹之青皮外見也洪頤煊曰筍皆筠之假借漢書高帝紀以竹皮爲冠韋昭曰竹皮竹筠也說文篋竹膚也从竹民聲祭析竹篋也是析竹皮黃者爲祭皮青者爲篋篋卽筠字喬樞謂洪說似是而非篋卽顧命敷重篋席之篋字篋篋十聲之轉篋非卽筠字筠字當作筍爲正

喪服四制

禿者不鬢 注云鬢或爲免

案鄭君云鬢婦人也男子免而婦人鬢然則喪服四制此文正與問喪篇互相備彼云禿者不免據男子而言也此云禿

皇清經學總錄
者不鬢據婦人而言也或本蓋依問喪篇文故鬢字作免耳
書曰高宗諒闇三年不言善之也注云諒古作梁楣謂之梁
闇讀如鷓鴣之鷓闇謂廬也廬有梁者所謂柱楣也

先子曰伏生大傳曰書曰高宗梁闇三年不言何謂梁闇也
傳曰高宗居倚廬三年不言百官總己以聽於冢宰而莫之
違此之謂梁闇鄭注此記以諒闇爲凶廬從大傳義攷晉書
二十禮志杜預等議喪服云至周公旦乃稱殷之高宗諒闇
三年不言其傳曰諒信也闇默也預所引書字作諒闇則古
文尙書也所引傳解諒闇與大傳異則古文家說也論語作
諒陰集解引孔安國注與預引正同喬樞謹案梁諒一聲之
轉白虎通封禪篇梁者信也是梁卽諒字之假借梁之作諒

猶詩大明涼彼武王之涼亦作諒

見毛詩釋文

柏舟不諒人只之

諒又作涼也

見太平御覽四百三十九

尙書大傳故爾梁遠鄭注梁讀爲

掠與此記皆音轉而字變耳闇讀如鷓者闇从音聲故讀從

鷓王鳴盛尙書後案曰鄭注尙書闇謂廬也後人更造庵字

以當闇後漢書皇甫規入庵廬巡視三軍悅感周武帝攻高

齊兵去之後齊人謂柏庵爲帳不疑其退是則結草木爲廬

皆曰庵攷說文無庵字則此字實當作闇也洪頤煊曰檀弓

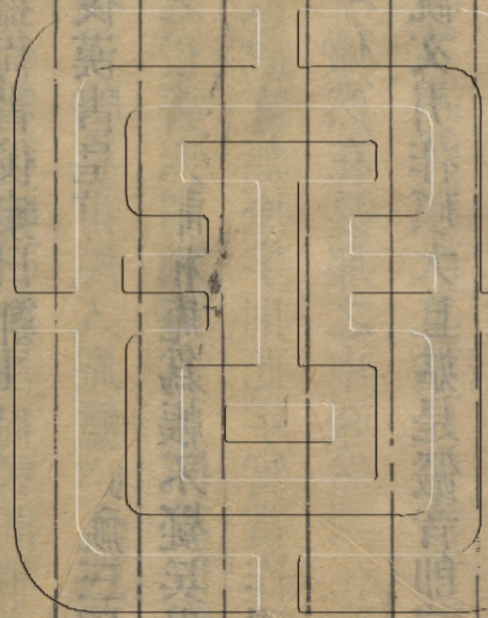
下雖吾子儼然在憂服之中儼然謂在諒闇中也詩澤陂碩

大且儼說文引作碩大且嬌是儼音卽讀如諒闇之闇雜記

下疏衰皆居聖室不廬廬嚴者也嚴儼古字通用喬樞謂洪

說得之說文引詩儼字作嬌足證雜記云廬嚴者也嚴卽闇

之假借鄭君讀閭如鴈閭謂廬也卽據雜記之文以經注經也



皇清經解續編卷千八百八十五終

仁和葉維幹校
上海范本禮校

皇清經解續編卷千八百八十六

南菁書院

爾雅經注集證一

臨桂龍啟瑞翰臣著

釋詁

筠經文

阮相國爾雅校勘記云釋文唐石經各本俱作筠元槧本作
筠盧文弨曰釋文引說文草大也則字當從艸今說文爾雅
皆有誤按今說文艸部有莛字訓艸大也而筠字訓艸木
倒無復文義莛當卽筠之訛段氏說文解字注正之是也詩
倬彼甫田釋文引韓詩亦作筠潘克溥云說文訓竹爲冬生
艸則竹亦艸類不可訓艸大乎古書殘缺實難臆斷姑從蓋
闕可耳