

合江縣卷五十四

外紀

楊升庵先生在滇南時每出乘一木肩輿僅容膝狀如升所謂升庵也庵之前題曰士到東都須節義地當西晉且風流為張愈光含筆與人遊無間貫賤酒間吟次時命聲妓佐之舞裙歌扇笑擁彌日在瀘州嘗醉糊粉塗面作雙了髻

插花門生昇之諸妓捧觴遊行市中縣屬向產柑與瀘州同楊升庵云予得巨柑於江陽形如北方瓶梨不忍食之攜至樂昌清夜與冷漢池衣話漢池不飲乃出

是柑剖之味亦異恒品火焔積多產文石董新策言余時往來經此輒維舟博採迄無所得乃作文石嘆末句云有美於斯豈必藏石乎石乎誰什龔吁嗟隱矣又焉文水澗沙寒老鮫泣

合江縣志

卷五十四

外紀

三

大江北岸二里許有崖上篆浮印呈祥四字不知刻於何人年代亦無考江心有石其形似印人以為祥水枯時乃見

文廟中有紅白桂二株種植已久枝葉如蓋

花開時有異香十里可聞秋間重開二次

白米洞口有對聯云葫蘆自洪水泛來誰向庖羲覓種白米和桃花流出應有漁人問津相傳劉真人作今其字尚存已非原筆

江之南有石崖鐫呂仙閣像高十丈餘身繫葫蘆凡求子者至其下摩之即可生子屢著奇驗

少岷山有仙人石其形酷肖又有白猿洞白水池木楠臺燒丹石九連洞觀心洞皆劉真人修煉處

路極崎嶇終日不能盡覽至坐觀心洞內四望皆空清風徐來萬慮盡息真神仙之境

縣治內有芭蕉數十株不可伐伐之即有人命案

件當事者咸禁之按芭蕉一曰芭苴或曰甘蕉顧

徽廣州記曰甘蔗與吳花實根葉不異直是南土  
暖不經霜凍四時花葉舒展其熟甘未熟時亦苦  
漚交趾建安所出可  
以為葛又謂之葛蕉

縣屬多種桃效潘岳遺事也民間遇有疾痛即用  
桃符以鎮之往往多驗漢舊儀曰東海之內度朔  
山上有桃屈蟠三千里其里枝間曰東北鬼門萬  
鬼所出入也上有二神一曰茶二曰鬱橈主領萬  
鬼鬼之善害人者繫以葦索以食虎黃帝法而象  
之因立桃梗於門戶上畫茶鬱橈持葦索以禦凶  
鬼畫虎於門以當食鬼今之所  
行皆古制也風俗通亦及之

省吾居士言向見士人持蕪子卿牧羝圖一幅係  
元人手筆後有一絕云穹廬十九年坐卧持漢節  
歸來兩鬢斑疑帶天山雪為鄱陽劉炳所題  
亦明時人也倉猝攜去後購求之竟不可得  
流杯池兩處一在甘露寺旁晉王琛鑿國字一在  
琵琶洞之上明馮時鑿天下奇觀四字皆流觴之

合江縣志

卷之四

外紀

三

所為邑  
名勝地

舊志載劉真人傳係杜光庭作攷光庭字聖賓括  
蒼人應舉不中入天臺山為道士唐僖宗召見賜  
以紫服充麟德殿文章應制後隱青城山白雲溪  
自稱東瀛子事蜀先主王建為金紫光祿大夫封  
蔡國公為太子元膺師遷戶部侍郎後主立加傳  
真天師崇真館大學士年八十五卒葬於清都觀  
賜號廣成先生著作甚夥張令問曾寄詩曰試問  
朝中為宰相何如林下作神仙一壺美酒一爐藥  
飽聽松風  
白晝眠

孔明戒子書曰夫酒之設合禮致情適體歸性禮  
終而退此和之至主意未殫賓有餘倦可以致醉  
毋致  
於亂

世皆謂張桓侯勇不知其能文並工書法揚升庵  
墨池瑣錄言涪陵有張飛刁斗銘其文字甚工飛

所書也張士瓊詩云天下英雄只豫州阿瞞不共戴天仇山河割據三分國宇宙威名八丈矛江上祠堂嚴劍佩人間刁斗見銀鈎空

徐諸葛秦州表左祖何人復為劉漢姜詩曾除合江令按華陽國志云姜詩字士遊

雒人也事母至孝母欲江水及鯉魚膾又不能獨食須隣母共之詩嘗供備子汲水溺死秘言遣學

不使母知於是其有涌泉出於舍側有江水之香朝朝出鯉魚二頭供二母之膳其泉灌田六頃施及

比隣公孫述平後東精為賊掠害不敢入詩里時大荒飢精致米肉與詩詩埋之永樂三年察廉明

帝詔曰大學入朝孝廉一切皆平之除江陽符長所居鄉皆為之立祠

李永綦瀘州人崇禎丙子舉人魁岸善飲獻賊據蜀永綦避老安寺斷葷絕飲稱病臥牀賊嚴索不

赴乃令偽官昇至成都張目不言引頸受刃查瀘志選舉人物俱無永綦之名豈當時遺之歟今據

合江縣志

卷之五十四

外紀

三

李雨村井蛙雜記集載入

邑解元羅文思言國初邑中有先著字遷夫隱金陵能詩著之溪老僧集查李雨村蜀雅中載著字

渭求號蠲齋屬瀘州人選詩六首中有薄暮看衛基桃花云不堪苦雨困林芳裏足橋東滑路長酒

件忽來茅屋下晴光初射竹籬旁二分春色隨流水千樹桃花澹夕陽更約心閒方外侶飲蔬清曉

過山岡人比之如巖滄浪云

後漢杜禎字文然成都人少與同郡柳隱柳仲並知名諸葛武侯辟為從事符節令梁益二州都督

載華陽國志柳隱傳符節即合江舊縣名

董新策邑先達中名宿也彭樂齋云嘉三為文飄有仙氣自少能詩晚年益臻老境尤工於辭擅

白石之勝舊志僅載八景詞餘不多見有五丁關七律云五丁關外入雲霄一線天中望轉遙崖斷

千尋行有路溪經百折渡無橋馬蹄踏葉寒聲澗  
人面衝風短髻飄坐倚藍輿登陟倦不禁心旆目  
搖搖又臨潼早發云叫曉天雞寂不聞紅燈影裏  
絕塵氛人家夜色新豐樹馬首秋涼華岳雲古戍  
清宵無鼓角山田儉歲有耕耘行行漸近三竿日  
天遠長安望轉殷顧息存謂禱齋詩有盛唐風味  
此二首皆

其近似者  
五顯夫人前明本邑白沙白氏女也邑民建立五  
顯廟宇塑五顯像白氏與嫂路過其廟嫂語姑曰  
此神貌似姑夫及歸姑若有神使曰我乃五顯夫  
人五顯有鼓樂來迎我也俄頃而逝白氏族眾遂  
以其肉身入廟祀之後因兵燹廟現身毀今人  
補葺塑像如前白氏闔族每有禱祈多應驗焉  
三聖像邑南木廣龍王潭潭上有高崖水從中出  
康熙年間潭中忽泛出大木一株士民截為三段  
刊神是夜突雨水發將前段沖入大江流至江津  
界雨尖山江中作救命聲岸民往救乃木也遂以

# 合江縣志

## 卷之五十四

外紀

三

之刊川主像其二段亦以之刊川主分二廟祀之  
後因歲旱木廣川主降神云吾兄在江津龍馬山  
同日而津邑川主亦降神云吾二弟三弟在木廣  
龍王潭當往顧之津民遂送神至木廣三神會合  
於崖穴中取水歸祈雨果應後遇旱屢來取水  
或遇虫蝦流出主雨或遇炭鐵等物無雨屢驗  
牛角石立壁坎有大石石上有數孔鄉民  
以竹筒插入吹之其聲似角因命名焉  
邑者宿彭九錫字罕勛善書畫亦能詩有送邑令  
王赤洲句云飛鳧遠待王喬寫立石高刊卓茂碑  
春日江樓遠眺云花間輕蝶隨風舞水上浮鷗逐  
浪來其為人恬淡寡慾飄飄有仙氣人比之如道  
遙公云又有鍾崔翥者亦兼三長書法得歐蘇體  
畫有元人筆意詩已哀成集中有落花句云粉蝶  
夢餘芳草細黃鶯歌罷曉煙空觀漲云千雷翻石  
起萬馬捲雲飛中秋月云萬里雲衢沈入海十分  
桂魄獨當天梅花云拈韻香侵骨敲  
詩瘦入神此亦藝士中之僅見者

合江縣志

卷之五十四

外紀

心華國字達齋楚之麻城人也素得乃翁明經先生之傳最精詩學嘗因貿易客遊於符與都人士唱和頗多曾記西門外納涼云黃葛雙株夾道中扶蘇未許火雲烘清留客憇婆娑影靜占蟬吟斷續風鱖水遠流之水曲岷山高峙華山雄擁嵐門外添佳趣短笛三聲弄牧童又雁字二首云度玉門關結構初鴻篇直上太空書一行寫去真兼草萬里揮來疾帶徐音入遠天誰問字影臨秋水自抄書還欣妙翰經風雨歲歲何曾食蠹魚飛鴻寫破一天秋到處何妨指爪留烟想鳥絲雲想墨碑懸碧落月懸鈎書空欲繼鵝羣妙寄遠仍連鳥跡迨最是橫風兼疾雨藏鋒會否悟沙洲佳作甚夥

城東順流下三十里有龍泉灣嘉慶十七年四月十七日辰巳刻有雲如虹微露頭角自天冉冉而降將落時長丈餘鏗然有聲遙見江水四分倏忽騰空沛然大雨據土人言此處會有鱧魚甚大每三月疊見江中漁人嘗捕之不得後亦不復見爾

雅註謂鱧形似龍想即此物俗謂之龍掛榜或有然歟

相傳遊筆架山詩甚多不能盡載猶記邑解元羅文思和董秋查一律云文峯墨土兩相遭登眺甯辭屐齒勞山色黛浮詞藻麗詩家壇築將旗高胸中錦吐仙人口石上丹肥玉兔毫知是盛遊多樂事臨池歌舞與添豪此作至今人爭誦之又有聞揚省吾秋闈報捷一截云內咸瓜葛季兒親闡戰同慶氣誼真斷識達人終有後已看飛躍到龍津

邑孝廉黃秀和事親以孝聞自丁父憂廬墓三載哀痛之聲未嘗或息邑明經羅洪紀有詩云空山寂寞伴泉臺茅屋支撐枕草萊定省遙親惟接夢風霜飽飫更增哀閒消白晝書攤禮靜對青燈酒擲杯仁孝性成思慕切終天餘恨許誰排此皆紀其實也

田嘉謨先生陝人也與前蔣時南邑侯為同鄉又係會試同年常延主鳳儀書院一時從遊甚眾教

澤至今稱之有贈別及門黃可實還合江詩云負  
笈欣從百里遊深情雅誼莫能酌敢云老客知行  
路偏向仙源問渡頭几席難同琴弄月音書可寄  
雁鳴秋明朝一葉孤帆去滾滾長江空自流又有  
病足感懷詩云非關正子下堂顛自是滄洲一跛  
仙赤足橫牀疑寄傲青燈伏枕不成眠朋知妙藥  
貽山草奴洗殘痕汲石泉安得  
游行輕似鳥尋花問柳到城邊  
少岷山觀心洞中有邑解元羅文思題云佛有觀  
心之說朱子曰一而二者心也若有觀乎心則  
是心外復有一心矣余是以書此於觀心洞又有  
白米洞辨云事有涉不相涉而字音相近遂訛其  
說於不經如吾邑之白米洞者幼嘗聞先大夫言  
昔有一麋伏洞中白其毛因以名洞麋乃鹿之大  
者如朱考亭之白鹿洞然也乃音以近而字淆事  
以久而說幻訛麋字為米字謂曾有悟僧隱此洞  
洞出米可供食繼為他僧鑿其穴欲大之米不復  
出云云其不經實甚先大夫言猶在耳敬述之以

合江縣志

卷之十四

外紀

地

正其非並以質諸文人墨士然乎否也

小江乾灘岸上有桂花天其地幽雅遊者甚衆高  
孝廉嗣珺有詩云大壑臨深一洞天驚人佳句想  
前賢若頭古樹叢消夏澗底清音細弄絃拱極星  
隨宸闕耀攀花詩向桂香聯幾回欲去仍雷飲月

上東臯透几筵

趙明經謨以真安訓導陞浙江桐鄉佐有官聲晚  
歸林下喜談詩其祝譚明府五十詩云瀛洲勝境  
似蓬萊閣閣重重彩鳳才地近神仙芝不老人歌  
父母鶴常來郢中白雪詩難和天上文星斗作魁  
三萬六千纜是半躋堂倚杖祝春臺同時武孝廉  
趙翊亦有句云酒五斗進紅螺瓊漿貯久正黃梅  
時候更待桂花香透躋琴堂椿萱並茂欣看叟舞  
童歌輻輳試問雲璈何事雙雙奏却道是雙星同  
臻大何壽此以一字至  
十字為句亦剗格也

胡經王樂山學淳淹貫經史從遊者戶外屢滿成就甚眾詩古文尤有家數以後人式微存稿皆散佚嘗記贈人云少經事可除煩惱多讀詩能養性情又懷瀘士李崑生云美人各地相思苦明月當頭孤負多可傳甚富惜遺稿不存爲就所憶述之以誌吉光片羽之慕

合江李實微時過其鄉土地祠見像起立心竊怪之歸告其母欲碎其像母止之忽托夢於人云李秀才過吾敬之起立彼不知乃欲碎我微其母吾不免矣爲吾致謝李後醉過其祠書像背曰此神無禮合送鄠都鄉人復夢神泣告曰李秀才將送我至鄠都煩卽求救於其母鄉人往告母命滌之實於景泰時官

至左都御史

