

古今游名山記卷之六

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

中嶽嵩高山 河南諸山泉附

嵩山 總敘 按嵩高山者五嶽之中嶽也釋名云嵩字或為崧山大而高曰嵩白虎通云中央之嶽獨加高字者何嶽居四方之中可高故曰嵩高山漢武帝登中嶽聞有呼萬歲聲於是以三百戶封奉祠命曰崇高邑至後漢靈帝復改崇高為嵩高焉戴延之西征記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太室相次雜道書云自嶽神廟東北二十里至一山名曰東龍門其東有三臺山昔漢武東巡過此山見學仙女遂以名焉南有許由山高大四絕其北有潁水即堯聘許由處猶有壇墀昔周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴游伊洛間道人浮丘公接上嵩山三十餘年往來緱氏山近在嵩山之西也漢世有道士從外國將貝游名山記 八卷之六

多子來於嵩高西麓種之有四樹與衆木異一年三花白色香美 物異記

唐藥愈嵩山天師宮題名 元和四年三月二十六日與著作佐郎樊宗

師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊次玉泉寺疾作歸明日遂

與李廬道士常濛僧榮並少室而東抵衆寺上太室中峯宿封禪壇下

石室遂自龍泉寺釣龍潭水遇雷明日觀啓母石入此觀與道士趙玄

遇乃歸閏月三日國子博士韓愈題 歐陽公集古跋尾云右韓退之題

上記龍潭遇雷事天聖中余為西京留守推官與梅聖俞游嵩山入天

封宮徘徊柱下而去遂登山頂之武后封禪處有石記戒人游龍潭者

母安語也

宋謝絳游嵩山神清洞書 近有使者東來付僕詔書并御祝封香遣告

嵩嶽太常移文合用讀祝捧幣二員府以歐陽永叔楊子聰分攝會尹

師魯王幾道至自緱氏因思早時約聖俞有太室中峯之行聖俞中春

時遂往僕為人間事所窘未遑也今幸其便又二三子可以為山水游

侶亟與之議皆喜見顏色不成而赴十二日晝漏未盡出建春宿十八

星河翌日過緱氏閱游嵩詩碑上緱嶺三子皆祠隸輟轅道入登封出

北門齋下廟中是夕謁新治宮拜真宗御容稍卽山麓至峻極中院始
改冠服以從者各輕齋遂行是時秋清日陰晚花幽草蔚蔽巖壁正當
人力所壯加有別眷談燕之適升高躡險氣豪心果遇盤石過大樹必
休其上下酌酒飲茗傲然者久之道徑差平則腰輿以行嶮崿斗甚則
苦躡以進窺主女窻搗衣石石誠異窻則亡逾遷至八仙壇憇三醉石
千方抵峻極上院師魯體最益最先到永叔最少最疲於是浣漱食飲
從容躋封禪壇下瞰羣峯乃向所跂望謂非挿翼不可到者皆培塿焉
邑居樓觀人物之夥視若蟻壤世所謂仙人者僕未知其有無果有則
人世不得不爲其輕蔑矣武后封祀碑故存自號大周當時名賢皆不
著姓名碑陰不虞後代之譏其不與也碑之空無字處觀聖俞記樂理
國而下四人同游鏡刻尤精僕意古帝王祀天神紀功德于此當時尊
美甚盛後之君子不必廢之壞之也又尋韓文公所謂石室者因詣盡
東峯頂既而與諸君議欲見誦法華經汪僧永叔言聖俞嘗言斯人之
鄙恐不足牽損大雅僕強諸君往焉自峻極東南緣險而徑下三四里

游名山記

不卷之六

二

法華者栖若室中形貌土木也飲食猿鳥也叩厥真旨則軟語善答不
可具道所切當云古之人念念在定慧何由雜今之人念念在散亂何
由定師魯永叔扶道貶異最爲辯士不覺心醉色作欽歎忘返共恨聖
俞繆斥也是夕宿頂上會既望天無纖翳萬里在眸子聰疑去月差近
令人浩然絕世間慮盤桓三清露下直覺冷透骨髮羸體將不堪可方
卽舍張燭具饌相與岸幘帶環坐滿引賦詩談道間以謔劇然不知
形骸之累利欲之萌爲何物也明日訪歸路步履無苦午間至中院申
刻出登封西門道賴陽宿金店十六日晨發據鞍縱望太室猶在後雖
曲南西則但見少室若夫觀少室之美非由茲路則不能盡諸邑人謂
之冠子山正得其狀自是行七十里出賴陽北門訪石堂山紫雲洞卽
邢和璞著書之所山徑極嶮捫蘿而上七八里上有大洞蔭數畝水泉
出焉久爲道士所占爨煙熏燎甚瀆真境已戒邑宰從而出之此間峯
勢危絕大抵相向如巧者爲之又峭壁有若四字云神清之洞體法雄
妙蓋薛老峰之比諸君疑古苔蘚自成文又意造化者筆焉問道士及

近民皆曰向無此異不知也會將雨而去猶冒夜行二十五里馬上粗
苦疲厭則有師魯語惟永叔子瞻歌俚調幾道吹洞簫往往一笑絕倒
豈知道路之短長也十七日宿彭婆鎮遂緣伊流陟香山上上方飲于
八節灘上始自峻極中院未及此凡題名于壁于石于樹間者蓋十有
四處大凡出東門極東而南自長夏門入繞崧輦一匝四百里可謂窮
極勝覽矣今既還府恐相次便有塵事侵汨故急寫此奉報庶不一夕
之談

明周愈游言陽記

宣德丙午三月予在葦祀宋陵畢瞻望嵩少諸山慨

然想其勝與廣文吳遜志約游不果行越二日遂携邑庠諸生同往行
三十五里至黑石渡沿洛陽南上河水清駛水濱山石犖确下步行二
里餘午食又行半舍許地曰漫流岡上有郭汾陽廟環廟古栢數百株
蒼翠蔚然可愛有二碑其一金元光二年上黨趙琢譏云汾陽嘗領兵
清河朔至是索芻粟里人告以是邦西南剛嘗出毒霧爲災故田穀不
秋無以供餉汾陽乃旋軍登其上以壓之毒因以息里人遂立廟祀之

游名山記

入卷之六

三

七

相傳祠下有洞時有聲隆隆然蓋毒霧所出處予惟古人稱掃清氛禳汾
陽之謂矣一則緱山陳老人所題必宋元顯者而逸其名夜宿原良村
翌日遵趙城陟輶轅道石徑崎嶇盤廻以上中有關名崑嶺老卒數人
守之轉西五里入少林寺竹木蔽翳仰不見日花草香郁郁襲人寺在
五乳峯麓少室山當其南隱若屏列寺佛殿後爲講堂堂後有立雪亭
則佛徒惠可受法於達磨處惠可嘗侍達磨雪深至腰不去竟得其法
予因歎曰昔游定夫楊中立立雪於程門卒傳其道惠可學佛法亦然
使世之爲弟子皆若此其學詎有不成者耶因觀歷代碑刻其文最舊
則有梁武帝御製達磨大師贊餘皆唐宋以下文字又向西北循山崖
深入三里許攀援而上山勢呀然環抱視寺之臺殿山之林壑若在席
下是爲達磨面壁巖巖有石影云達磨面壁九年之遺跡也時雨止雲
收煙霧澄霽幽鳥玄蟬鳴聲上下翛然有塵外之想僧云西南八里巖
有惠可菴有卓錫泉以榛莽蒙翳不果上飯畢啓行逾十里則高山少
室東西對屹山色掩映蒼翠如滴路循深澗灘石磊磊按轡徐行毛髮

森豎俄經一小土神祠南忽有赤衣童子疾趨道左令導途者索之彌久不見竊自念曰連月旱曠而赤色者南方朱火之象也是豈旱魃之流歟因名其地曰赤童子山又行十里憩郵亭中亭後一里有寺名會善刻元雪菴所書茶榜字徑三寸許迺偉可觀晚至登封假館學官自原良至是又六十里明日謁中嶽祠祠在縣東八里高山之陽中原壤地平曠有山亦培塿不崎嶇唯嵩山蜿蜒磅礴騎奔雲壘綿長數十里屹然在天地之中諸山環列勢若星拱蓋乾坤秀粹所鍾宜神靈之宅也祠規制極宏壯峻極殿南爲降神殿三面皆圖申甫像丹青剝落而筆意蒼古宋金以來石刻以百數惟王曾奉勅撰者理最奇壯字體雖甚勁麗文漫滅不可讀丈室後有竹數百竿微風度之鏗然有聲如擊金石此又洛中之僅見也又明日循北門游嵩陽觀觀久廢惟古栢二株存大者圍幾三丈高兩倍之相傳漢武帝封爲二將軍有石刻識其下次者亦幾二丈圍封次將軍望之如張幟幄擁車蓋風動又聞如絲竹之音相對倚久之不能去前有天寶三載紀聖德感應碑高大異常

制書法極妙又從東度澗澗尋崇福宮卽大乙觀林深從者迷失道往返數四始達宮亦屢廢惟三清殿存亦至元間重修者旁屋近燬于野火道宮依殿以居舊有奕棋檮蒲泛觴三亭今惟九曲池存有泉名太乙歲久亦湮則泛觴亭之故址也二宮觀俱漢唐宋以來天子巡幸暨王公卿士宴游之所想其珠宮琳館金碧交映今則荒煙斷礎鞠爲丘墟樵人牧豎得而辱焉此豈非物之興廢有時雖方外有不得免者乎升高以望遠則箕穎諸山隱然如畫追想巢由之高風西則少室三十六峯綺縮繡錯高插霄漢深悲李山人之陳迹日與景接心契神會超然若御灑氣游鴻濛而不知其所止也稍東有啓母石云塗山氏所化其說惟誕不經極西有法王寺亦名刹殿宇頽圯惟浮屠巍然南下則有周公測影觀星二臺廢址北顧嵩高二十四峯舒奇獻秀歷歷可指並山頂而東則又有所謂盧鴻巖投龍洞皆嵩陽勝處擬次日往游是夕冒風寒不憚遂不果顧予先後所賞者其所得亦可謂富矣

歸縣三日自偃師沿洛河南行五里渡河十里登唐廬陵王墓石表
存中一碑高大字漫滅不可讀二十里至寧嶺口兩山對峙巖道崎嶇
乃唐高宗幸少林寺時所鑿山行八里至少林寺時少室山北麓有碑
後魏孝文爲胡僧跋陀建者唐太宗爲秦王時賜寺僧教有云王世克
叨竊非據敢違天常法師等並能深悟幾變早識妙因擒彼兇孽廓茲
淨土聞以欣尚不可思議今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂
今範蓋當時寺僧之立功者十有三人惟曇宗授大將軍其餘不欲受
官賜地四十頃此可補唐書之缺少林僧至今以武勇聞所從來遠矣
寺佛殿後爲講堂堂後左有立雪亭昔僧惠可嘗侍達磨雪深至腰不
去卒嗣其法今僧中稱爲二祖出西廊百步有甘露臺胡僧跋陀於此
翻經天降甘露故名西北上山二里至達磨菴殿前有六祖手植栢又
上一室門外石刻達磨面壁之菴六大字宋蔡洵書室中塑達磨像案
前石高僅二尺廣半之達磨之形宛然其上拭之益顯蓋菴之上四里
有達磨洞茲石乃其九年所面者古謂精神可通金石諒哉回至方丈
寺僧文載言經閣後有古槐往視之其高十丈圍三十尺文載復誦文
潞公游寺詩有五品封槐今尚在之句則其壽可知第未知封自何時
也出寺東行十五里折而東北三里至戒壇寺破屋三楹中四碑刻元
學士李溥光所書茶榜字徑四寸迺偉可愛又旁有唐大曆二年勅戒
壇碑寺左百步爲會善寺法堂中有後周嵩陽寺碑後刻云大唐麟德
元年移植於此可謂古矣佛殿東偏有泉出自山中惟供寺僧之汲通
之俾資灌溉則伏而不流僧云相傳唐有高僧晏公於此誦法華經龍
作人來聽晏知其龍也告以寺之水遂送此泉東南行時有飛雪十里
至登封雪乃大作庚午雪霽東行嵩山近目雪蒙其顛如玉田瑯樹復
相帶映其清逼人恨無工畫者如范寬輩以圖之耳八里至嵩山神祠
祠在黃蓋峯下蓋高山巍然中國之中其周幾二百里羣山拱列有類
兒曹宜其秀鍾靈聚爲五嶽之尊而黃蓋一峯在山東南盡處其宅神
靈尤宜祀之外有亭扁曰早參過客憚於入謁多展拜於此入門三重
或古栢或喬或腹或俯或歇或屈而蟠或怒而攫或奮而欲騰又或

如帷蓋之張幾二百株三門內左右列四嶽祠又有降神殿壁繪古廟
中像歲久剝落謁嶽神殿西爲御祠祠多歷代碑刻南行二里折而東
北又二里北麓入盧巖寺蓋唐盧鴻隱處後爲僧窟其上四里有盧巖
上寺聞石壁飛瀑數丈視此殊勝路陡雪深竟莫能至辛未登封北三
里至嵩陽廢觀其中所存唯唐李林甫觀記元五祖堂記二碑及三古
栢栢之高皆不逾三丈大可六人圍舊有石刻云漢武帝封大將軍其
次亦可四人圍道士云此次將軍也皆形狀恠甚不可圖繪夫漢武迄
今千七百年栢在當時已受封殆殷周時物邪其又次亦可三圍予平
生見古栢多矣若二封栢獨蓋出天下之壽木亦奇矣哉又東三里據
山陽爲崇福宮其後名萬歲山昔漢武臨幸聞空中呼萬歲者三因卽
其地建萬歲觀唐更名太乙宋於此奉安真宗御容設提舉管勾以祝
釐中故有奕棋檮蒲泛觴三亭今唯存泛觴石予命道士引泉委曲流
之立飲其上而寒風砭人數杯卽罷下山東行一里觀啓母石石旁之
祠及唐崔融碑今皆不存按啓母石事見淮南子其說不經後之人蓋
嘗辯之

游名山記

八卷之六

六

明喬宇游嵩山記辛卯秋八月予歸自京口取道爲嵩嶽之游道出亳
州州人薛君采來迂予往官吏部時君采嘗爲鄆屬因拉之同行九月
丁巳抵登封縣戊午謁中嶽廟廟在黃蓋峯下去縣東八里謁退觀歷
代碑刻中一斷碑八分書也字畫勁美類唐徐浩書餘碑約五六十皆
宋元金并我朝所樹者出廟東北行二里爲盧巖蓋唐盧鴻隱處下
又五里爲盧巖寺自下寺至此崖谷幽邃竹樹陰翳嵩少之佳處也寺
後有瀑布泉尤爲殊勝泉出巖頂下瀉石壁長踰數百尺濶止尺餘寺
僧云泉舊濶二三丈今歲旱泉勢頓減然卽所見已奇麗正德庚午予
奉命祭山東沂山亦有二瀑布泉形致相類並北方名泉也已未出
啓嵩門北行八里游崇福宮又二里次山下自此山行路詰曲循諸峯
而西皆陁絕行十五六里經西流泉山氣凄冽水已寸許厚又四五里
至白鶴觀觀去絕頂尚二三里時日已將晏上造此極廟蓋嶽之絕頂
廟側有五井冬夏不竭始予入登封境遠望嵩嶽未知嶽之高也至山

麓所見猶然比登絕頂四顧羣山拱列于下北眺大河迤邐而東然後知嵩之崇高也君采素清臞至觀前已疲甚不能絕頂予歸顧而笑曰若輸我一籌矣歸抵縣已二鼓庚申復由啓嵩門西北行五里至高陽宮觀三將軍栢其最大者盈六圍相傳漢武帝所封在漢已爲鉅木其壽遠矣歷年久狀特奇惟子任歲代祀平陽媧皇廟廟有古木與此栢伯仲意天下之木殆未有甲於二木者午後至少林寺宿焉翌日游初祖菴菴在寺後林壑之美倍於盧巖自菴後陟五乳峯卽少室之別峯行十餘里始至峯頂有達磨面壁洞下望諸山宏闊不逮嵩嶽而攢叢映帶亦少室諸峯之冠云壬戌出少林過嶠嶺口渡伊洛水抵偃師世嘗謂徧游五嶽爲物外之福予素愛山水不減昔人而游山之福似爲過之恒泰華三嶽往歲皆嘗寓目自餘名山如句曲清涼之屬非五嶽列者尚不與焉今老矣復得歷覽嵩嶽之勝五嶽中獨未歷衡嶽耳昔賢有缺陷世界之語謂人間之福不宜備享况物外之福可盡取乎由是言之予阿堵中雖欠祝融諸峯未爲不可也

游記

不盡

七

唐陽炳 崑崙山 臣聞崑崙西北之天門也則五帝處其陽陸

三皇居其正地太山東南之日觀也則秦皇刻其石銘漢帝探其玉策故知建都邑正方位盡崇墉剡澹血必憑天地之險然後四海爲家擁神休尊明號協時日同量衡必致山川之祠然後羣神受職少室山者山嶽之神秀也憑河圖而括地甲遁甲而開山發揮宇宙之精噴薄陰陽之氣壁立而干仞削成而四方其臨恒碣猶如聚米南望荆衡緩同覆篑共王獨皇天之八柱未足擬議龍伯釣溟海之三山無階想像考於含神紐白玉猶存驗於山海經黃花不落其名有序則大室西偏其位可知則嵩高佐命若乃乾坤之所合雷雨之所交仰躔土星之野俯鎮三河之曲朝市臨於域中樞機正於天下六合交會於是乎有天帝之下都九州名由於是乎有靈仙之窟宅臣謹按少姨廟者則漢書地理志崇高少室之廟也其神爲婦人像者則故老相傳云啓母塗山之妹也昔者生於石紐水土所以致其功娶于塗山室家所以成其德后宗之位象南宮之一星外戚之班比西京之列傳惟幾不測其道無方

騁神變而揮霍降精靈而盼饗亦有將侯三妹青溪之軌跡可尋虞帝二妃湘水之波瀾未歇何止祠稱下婦廟號姮姑少女宅於西宮夫人館於南嶽山臨白岸空聞石室之靈浦對青崖獨有金臺之異若斯而已矣

晉石室游金谷序 予以元康六年從太僕卿出爲使持節監青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷淵中或高或下有清泉茂林衆果竹栢藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其爲娛目歡心之物備矣時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與衆賓共送往淵中晝夜游宴屢遷共坐或登高臨下或列坐水次時琴瑟笙簧合載車中道路並作及住令鼓吹迭奏遂各賦詩以叙中懷或不能者罰酒三斗感性命之不永懼凋落之無期故列序時人官號姓名年紀又寫詩著後後之好事者其覽之哉

唐薛曜游石淙山詩序 夫圓嶠方壺涉滄波而歷際金臺玉室履玄

圃而無階唯聞山海之經空覽神仙之記爰有石淙者卽平樂澗也爾

游名山記

卷之六

其近接高嶺俯屆箕峯瞻少室兮若連蹠潁水兮如帶旣而躡崎嶇之山徑蔭蒙密之藤蘿洸湧洪湍落虛潭而送響嵯峨羣壁列幽澗而開筵密樹帷屏舒朱明之景象長松傘蓋引清吹之時涼就林藪而憚寸心對煙霞而縹塵累幽岳巨壑卽是桃源深澗平流還浮竹箭網薜荔而成帳聳蓮石而如樓洞口齊分滿千年之石髓山腰半折吐十里之香粳無煩崑閩之游自然形勢之所祈題綵翰交寫瓊篇庶無滯於幽棲冀不孤於泉石各題四韻咸賦七言詩曰洞口仙巖類削成泉香石冷盡含清龍旂畫跡中天下鳳輦披雲此地迎樹作帷屏陽景翳芝如宮闕夏涼生今朝出豫臨玄圃明日陪游向赤城

明馮穆濟王屋山記 書禹貢曰砥柱析城至於王屋今王屋山在河南

濟源縣西八十里山形如王者車蓋其中有小有洞爲天下第一洞天歲癸酉仲冬予至濟源欲往游焉出縣西三里經濟瀆祠入謂大濟之神其殿北有北海神殿咸著祀典北海殿前有池周七百步其西一池周與之等而中通焉卽濟水所聚蓋其源出自王屋天壇之巔伏流百

里至此復見東南合流至溫縣號公臺入於河禹貢曰導沅水東流爲濟是也東池俗傳能出物以應人之求然卒始於三月至四月望而止餘月則否予友潘黃門希召舊爲懷慶理官作文辯之謂春夏之交泉脉騰沸而濟尤勁疾物隨沸而上予嘗爲作序是日默禱於神願出物以彰靈異久之物竟不能出始信希召之辨足以破紛紛之惑也出祠南行三里折而西四十里午食自此登秦嶺二十里至澗河宿野人家十四日早行二十里至陽臺宮宮在王屋南麓入僊岡上爲唐司馬于微修仙之所宋徽宗嘗游幸其中天尊殿壁繪神仙龍鶴雲氣升降輦節羽儀之屬甚奇蓋開元中人筆殿左有唐大中八年碑上刻睿宗與于微書并送還天台詩宮之東三百步有後晉燕真人井其上有洗參石槽相傳燕於此得道上昇宮北上一里經山神祠三里觀仙猫洞人云燕真人丹成雞犬俱昇仙猫獨畱不去人就洞呼仙哥時或有應者二里涉不老泉又二里至李道人菴道人山西高平人弱冠時以母病登天壇舍身厓舍身以祈其愈予詰之答云初墮時但知行清化鎮上

游名山名

八卷之六

九

鎮在河內縣去山百五十里

忽有龜蛇左右相逼始知墮厓則已坐深谷中肢體無

損凡四晝夜罔知饑渴天壇老道士聞其舍身覓而得之時隆寒俾之附火右足悉墮其趾自是母病亦愈遂結菴山中其事誠異矣五里上紫微宮至此已及山半羣山環坐積雪猶在予心目豁然道士有陳性常者爲吾鄉人延之共飲性常舊住武當山之自然菴今年七十有八而神氣清茂似有道者移居茲山已二十年其學乃仙人張三丰之再傳爲予言張師名玄玄遼陽人自號三丰遯叟世人因其號第稱之曰三丰而鮮知其名正統間猶在後不知所之予曰人傳三丰爲陝右之寶雞人何也性常曰寶雞張師蓋嘗寓之非彼產也飲畢宮西半里至望仙坡性常草菴小坐北折緣險一里閱玉泉泉爲方井上刻石云玉泉聖水旱澇如故山中道士多汲以供食飲仰視天壇去此尚十八里路陡隘且多積雪左右澗壑不可丈尺足未陟而氣已奪惟神游而已予問道士小有洞所在云在山之垂簷峯下元季鄉民避兵者多穢其中自是洞口遂塞今不知其處夜宿陽臺十五日復還濟源

里登泰嶺二十里過澗河村二十里至王屋村宿焉丁卯昧爽行二十里至陽臺宮宮在王屋南麓八仙岡上爲唐司馬子微修仙之所有碑刻唐睿宗與子微書并詩宋徽宗亦嘗幸其地中有天尊殿壁繪神仙龍鶴雲飛升降輦節羽儀之屬甚奇蓋開元中人筆宮之東百步許有洗參石槽相傳燕真人于此得仙藥異參遂成辟穀之道北上一里經山神祠三里觀仙猫洞傳云燕真人丹成雞犬俱昇仙獨猫留不去二里涉不老泉路漸峻絕確犖側仄又三里至李道人庵道人曾以母病捨身墮崖而不死後母病愈遂結茅以居又五里上紫微宮羣山環繞崔巍屹峙至此已及山半天氣益霽遂杖策由宮西半里至望仙坡少折里許有泉刻曰玉泉聖水旱澇不竭諸觀之飲皆給焉北上路甚險絕十里餘至燕真人升仙石石臨西崖石上有大小足跡六俯視羣峯綿亘千里令人有羽駕躋雲之意轉東北行三里入南天門石磴攀援上一里至絕頂頂上有北極諸殿瓦皆銅鑄鑄成殿前有石壇幅員百丈壇三級壇上有玉皇閣黃琉璃爲之高丈許予題曰白巖來壇下覆小有洞口據福地記小有洞周回一萬里曰清虛之天北望山後千巖萬壑岩巖疊翠時日將夕遂由南天門而下宿紫微宮殿明戊辰陰晦霧靄不復見天壇之巔道人云天壇嘗陰晦登者多不獲予聞之自詫其異紀之以詩復篆天下第一洞天宮

王屋山記 王屋山在濟源縣西百里禹貢曰底柱析城至于

王屋是也以其山形如王者車蓋故名或曰山伏如屋也又曰山空其中列僊宅之其內廣濶如王者之宮也按龜山白玉上經暨茅君內傳皆云大天之內有玄中洞三十六第一曰王屋之洞周回萬里名清虛小有之天杜甫詩憶昔北尋小有洞卽此山也其絕頂曰天壇常有雲氣覆之輪囷紛郁雷雨在下飛鳥視其背相傳自古僊靈朝會之所世人謂之西頂蓋以武當山爲南頂泰山爲東頂而並稱三頂云余夙慕天壇王屋之勝願塵事羈縛恒以未獲一游爲憾歲以三月十三日乙亥蚤起渡河往游是夕宿原武翌日丙子宿武陟丁丑宿鞏懷戊寅宿

濟源已卯晨出縣城西走溝中四十里飯胡嶺又折西南行十五里度秦嶺皆行山上逾五里至劍河堡南行又折西北行十五里至陽臺宮在王屋山之麓唐司馬承禎修真之所也明皇御書寥陽殿三巨字殿中塑昊天上帝像旁侍十二元辰皆偉麗而白雲道院乃在寥陽殿之東曰白雲者承禎別號也入道院見大護一徑丈深數尺勝國時物也宮之南有八仙嶺其勢如八仙飭冠佩下天拱揖而嚮陽臺又有仙猫洞不老泉皆去宮不遠出陽臺宮東北行下山百余武謁煙蘿子祠祠前有洗參井祠卽煙蘿子宅址也煙蘿子者晉天福間人世傳煙蘿子佃陽臺宮田苦積功行忽一日於山中得異參闔家食之拔宅上昇云過祠北行磴道中寨亂藤履危石東西兩山壁立千仞風颼颼起巖谷林木間令人震恐磴道中行八里復上山坂壘巖曲莫記層數乃循石磴道士導入紫微宮仰視臺殿如在天上陞金書榜曰王屋山朝真門門內爲天王殿榜曰天下第一洞天又上一層曰三清殿面對華蓋山如几案然又上一層曰通明殿設昊天上帝像殿中環列朱龕貯

游名山記

八卷之六

七

國朝御賜道藏經若干函有碑數十通皆宋金元時物薄暮酌方丈之松菊堂翌日庚辰夙興爲天壇絕頂之游乃乘小山轎僕夫持繩牽輿以上出紫微宮西上二里至望仙坡閱披雲子修煉之跡又上四里至憇息亭凡登絕頂者至此必飲茗少憇故名其地有仰天池四面高而中凹舊有泉今涸至此則山徑愈峻險轆不可行乃步以上過此則躡瘦龍嶺登一天門曰瘦龍者以山脊之癯如瘦龍露骨也過一天門登十八盤山石壁陡絕旋繞而上至躡雲嶠觀煙蘿子登仙石石上有足跡下有澗曰避秦溝又稍上則紫金巖巖之右有三官洞洞前有仙人橋少頃至南天門則愈陡絕手攀鐵索以上觀軒轅黃帝御愛松小憇換衣亭謁玉皇殿殿之東曰清風臺西曰明月臺皆巨石也又行數十武至絕頂入虛皇觀謁軒轅廟真君祠乃陟三級瑤臺極其遊覽東曰日精峯日始出時晶彩爛然西曰月華峯月上時先華先見也於是東望海岱西眺崑丘北顧析城南俯黃河如線如嵩山少室隔河對峙咸聚目前下視華蓋諸山卑如培塿竊意天下奇觀無踰此者余徘徊久

之乃下三級瑤臺徧觀古今諸石刻而日已哺矣是夕宿上方院偶思
李白詩願隨夫子天壇上閒與仙人掃落花之句超然有遺世獨立之
心焉余入寢室將就枕道士走報請觀天燈亟出視之則見遠火如流
星下上明滅杳無定跡時從行者咸相顧駭異辛巳昧爽起觀日始出
之景甚奇入既明陰雲蔽翳移時頃之開霽步至玳門見古松十數株
夭矯如虬龍環列成行儼如侍衛皆千百年物也遂觀捨身崖志心石
在東北虛巖之上突出一石濶尺許長丈餘勢欲飛墜下瞰峭壑神悸
股栗又觀老子煉丹池池上有老子祠古碑存焉聞東北有王母洞與
邃莫測人跡罕至元歲時投金龍玉簡于此余欲往游之道士曰徑險
不可行且有蛇虎潛其中乃下南天門一里許游黑龍洞洞前有太乙
泉一曰太乙池蓋濟水發源處也世傳析城之山升白氣于天落五斗
峯化爲濕雲白石竇中滴水降太乙池云道士曰每歲諸元會日五更
之初輒聞仙鍾自遠洞中發聲悠揚清婉可聽又曰日出沒時間有倒
影之異余暫游速返悉未之逢也是日錄舊途下山仍宿紫微宮曩余
嘗夢游一山極奇絕嗣後游四方名山無似者乃今登覽王屋種種與
夢中所見合夫豈偶然者哉

游名山記

八卷五十六

十五

附三

明李灑游明月山記太行之陽丹水之東有山焉曰明月山蓋太行之
支峯也層巒疊障聳峙于後而左右迴抱宛如城闕有寺巋然在山之
半者曰明月寺也余西游天壇還乃繇清化鎮西行至五里堡折北行
七里許至山神廟始躡明月山之麓石逕兩旁羅雜樹悉桑柿青楊胡
桃諸木時三月垂盡櫻桃滿山谷纍纍然如紺珠赤璣摘之可食值微
雨初霽塵歛宇清心神怡悅自山麓仰登三里許苔磴逶迤盤轉而上
歷峻坂抵稍平處則金剛殿再陟則天王殿又再陟則水陸殿殿之前
有旱蓮花生石罅中六七月開階砌之右有連環雙井味甚清冽又再
陟則藏經殿西則蒼公洞洞方一丈有天平石光瑩如碧玉蒼公者寺
之游僧也嘗居是洞又再陟則觀音閣高逼霄漢可舒遠眺閣之東峯
下有課窳泉正德初河南提學副使歷城王公勅所鑿水甘美至朝聚
羣峰吮之故名云閣之西有祖師堂塑五僧像實開山以來有名德者

空相廣恩古峯蒼公雲峯也余見寺山皆古栢無它木惟問其故老僧曰元泰定中空相始創茲寺以泥丸栢子持彈諸巖谷今蒼鬱成林障蔽天日者皆泥丸栢也寺舊名明月天順戊寅賜額曰寶光寺而寺僧數十人咸以織麻履爲業依巖傍阜花竹環擁佛宮僧寮分據幽勝而寺之前後諸巨石如伏犀馴象不可狎翫寔爲躡懷佳境云李子曰邇余之游天壇也見御賜道藏經茲游明月則又見御賜佛藏經余汴人也汴中諸寺觀二經皆散佚零落不可讀嘗有志印購欲徧覽焉顧力未能耳期以數年之間賤軀強健擬齋糧渡河重游福地讀道藏於天壇讀佛藏于明月讀竟而後返用償夙昔之願然未知果能終遠焉否也

明李廉游百家巖記太行轟轟數千里雄跨河北諸郡而山之所至隨地得名其實皆太行也修武之北五十里有曰百家巖者以巖首稍平可容百家也嘉靖乙巳春三月余下天壇旋軫取道修武往觀百家巖之勝乃繇馬坊村並山北走度岡嶺數重失道入灌莽中遇樵翁指示

游名山記

八卷之六

十三

手

小徑草樹蒙密攀緣以上石路欹仄愈進愈峻至其處則見飛峯疊巖懸崖峭壑連亘起伏若迎若送若拱若揖若拒若闕堆蒼積翠煙霏冥濛不可勝窮太行穠秀此當爲冠而叢林崇明寺寔據其勝土人謂之百家巖寺創于高齊唐稠禪師益拓大之臺殿寮宇咸壯麗乃若冷然自山而下濺濺有聲穿佛殿之礎流入僧厨者玉女泉也一泓湛然影沉沉紺寒在佛殿之後者明月池也朱欄碧牖當池之陽四面敞豁可凭可眺者環翠亭也葛佛殿之西有石如砥可坐而飲面對瀑布泉如千丈珠簾噴水灑雪涼氣颼颼侵入肌骨者劉伶醒酒臺也臺下有池方廣踰數丈泉出其中四時不涸者稽康淬劍池也宋嘉定四年河北提刑曹涇楷書醒酒臺淬劍池六巨字刻石上而鍛竈乃在淬劍池之畔云繇醒酒臺而上廢址宛然有磴可躡者避暑樓也相傳漢獻帝爲山陽公時嘗避暑于此瀑布泉之旁有稠禪師菴菴左多生龍鬚草凡禱雨者率采之以塞瓶口它山所無也巖上有二洞千佛洞在稠禪師菴西而觀音洞乃在玉女泉下皆空邃可居也王烈泉直在伽藍殿後

絕壁上烈遇石髓于此也寺中有斷碑數十皆剝落不可讀所可見者唐杜鴻漸元張琬二碑王暉馬子安數絕句也風景殊絕徘徊忘歸漫志其槩以貽好事者

明李濂游白茅寺記 下百家巖並太行之麓東北行三十里至白鹿山山之半稍西南一里許有寺曰白茅一曰白雲泉壑清曠林木蒼蔚蓋太行諸寺之最佳者始余之西游也友人謂余曰必游白茅至則丹崖翠壁環峙前後恠石奇柏崿猗撐拄而三鳳嶺參差翔舞若自天而下抱寺之左右而止焉繇山之麓抵寺凡三里余攀援而上足罷力勸遇稍平處輒坐憇石上僧持茗來迂啜茗畢乃手拊僧背努力盡石磴入寺竹樹陰合弗見天日佛殿凡五層而水陸殿獨在絕頂壁畫諸天像頗工緻稍折而西有二泉皆平地湧出左曰金沙右曰銀沙各取沙之肖像名之二泉交滙于池潏然奔流下灌園中蔬泉上有二紫荊樹上人呼曰百日紅泉之後石梯數十級褰裳以陟至石臺臺上有地藏王殿又西磴石崖有窟窅然曰青龍洞洞內有水色正黑悽神寒骨寺之

游名山記

卷之六

十四

李濂

東圃中有宋大中祥符二年所建五百羅漢碑今無一存者余聞是寺在弘治正德間最盛僧徒至百餘人人士來游者供帳甚欸比歲困於賦役乃毀室廬鬻鐘磬以給逋負坐是廢禪輟唄遠望皂衣者至咸走匿深谷中余偶來游傷其事聊記之寺壁倘司牧者見而有槩于中庶或濟之亦仁政也

明李濂游石門潭記 出白茅寺東北行二十餘里至石門山曰石門者兩山壁立相拒如門也石門下有三潭方廣踰二十畝淵深不可測水皆黛色能興雲雨蓋蛟龍之所宮也首二潭居山上有水無魚而三潭獨在下中有神魚千百頭觀者弗敢侮或投之石礫則風雷隨作因憶歐陽公畱守西京日嘗與推官梅聖俞登嵩頂至武后封禪處見有石記戒人游龍潭者勿妄語笑以瀆神龍龍怒則有雷與此正同也余立三潭上命從者縱金伐鼓羣魚咸出浮水面大者長丈餘小者尺許俱黃金色乃戲餅餌潭中羣魚爭鼓鬣仰吞往來翕聚忽爾沉逝甚可樂也三潭上有三龕古列仙所居語曰上有三龕下有二潭而三仙

廟乃在山之深奧處塑像三女仙道冠霞帔土人以為雨神歲旱禱輒
應石門東有峯曰掛鏡臺相傳雲蔽掛鏡臺必大雨余游石門潭窈林
絕澗曠邃闊寥又值西日下崦嵫景色悄愴不能久留也乃促從者回
轅趨共城

明李濂游

百泉記

詩曰崧彼泉水亦流于淇又曰源泉在左斯蓋謂共

城之百泉實衛源云共城西北七里有蘇門山一曰百門山乃百泉始
出之山其地巖谷幽邃林樾茂密古名士多卜居焉今歲暮春膏車西
邁逾二日止百泉書院肅謁先師像遂登蘇門徘徊嘯臺慨焉懷孫登
之爲人史稱登居蘇門土窟中好讀易常撫一弦琴阮籍往候之與言
終不答退至山半聞山巔有聲若鸞鳳乃登嘯也稽康從之三年不言
臨別康強之言登曰火生而有光而不用其光人生而有才而不用其
才故用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識真所以全其年味斯言
也其善體易者仙人巖在蘇門有仙人足跡巖石上刻曰仙人跡下嘯
臺迤邐西轉約里半許至康節安樂窩拜其遺像康節范陽人幼從父

游名山記

六卷之六

十五

古徙共城遂築室百泉之上名其所居曰安樂窩布裘蔬食躬爨以養
父而李之才適攝共城令遂授以數學後人于此建祠專祀六出窩東
行南下入三仙洞內塑丘劉譚三真人像乃其修真處也或以是爲登
舊居之土窟誤矣降洞游集仙資福宮寔書院之左鄰乃蔡氏園址也
而院西墻下有古白楊樹十四株大可蔽牛蓋數百年物也過院爲思
親亭在蘇門之麓許師可爲衛輝路總管以其父魯齋嘗寓共城思之
爲立亭輒爲衛源廟廟世稱靈源公殿曰清輝郡邑之得名曰輝以此
宋元皆封王至洪武初釐正祀典改稱衛源之神禱雨輒應廟中碑刻
具載唐宋以來褒封之典近廟有湧金亭泉仰出縷縷千萬窠滙爲巨
池池方廣一頃餘水冷冷澄白日照之如金故名中有菰蒲荷藻魚蟹
之饒亭正壁有蘇東坡書蘇門山湧金門六大字且多宋元來名士題
詠埒湧金翼然而相對者噴玉亭也亭中有石碣刻靈源二大字卽俗
所謂聖井者而看花樓乃在湧金亭南池水中盛夏蓮荷芬郁翠色上
浮挾踈葱蒨今改爲穠翠亭亭左曰洗心亭右曰雲橋寔爲中流勝槩

薄暮移酌穠翠亭坐聞棹歌漁唱于蒹葭洲渚之間而泉流觸石怒響作噌吰鐘鎔之聲晝夜不絕余倚闌四顧波光接天沙鷗水鳥飛鳴下上者殆不可數時春雨初晴岸花雜吐酒酣起舞逸興浩發於是援筆賦詩書諸亭上而又爲記以紀一時勝游云

明李廉游三湖記人有言曰河北多名山而莫勝於輝縣中三湖皆邃與尤莫勝於中湖余慕三湖久矣今年春始克來遊聿償夙願云輝縣西北七十里曰侯趙川四面崇山巖壑中悉平疇煙林村墟雞犬相應蓋彷彿桃源焉相傳古時避兵者居此實四塞險阻之區也侯趙川有水北流土人呼爲北流河或者乃謂無水誤矣然游者躑侯趙川必過十八盤山而山極危峻石磴仄隘盤旋而上如登天然遇不可與處則徒步行僕夫牽曳以上俯瞰兩崖頗深峭視諸天壇之十八盤山差爲易上余晨出百泉書院過午始抵侯趙川頃之至中湖寺巖谷幽窈倚崖叢竹數萬竿翠陰蔽日涼颼瑟瑟雖盛夏亭午暑氣不到余坐其下聞竹音如笙簫竽籟心神蕭爽寺中有石鏡半規往聞能照山河人物之影俗稱透靈碑余諦觀之殊昏闇與常石等僧曰昔有一上官見此石異之昇以歸至盤山忽昏闇無所見乃復送至寺云南湖至中湖僅三里北湖則倍之濶大宏敞視中湖寺咸弗及乃若各當一峯之奇有泉有竹則三寺同耳余徧游三湖昏黑不能返宿中湖寺是夕風起撼林木獵獵如秋聲卧不成寐乃秉燭起坐賦詩四章曩正德戊辰北郡李公夢陽嘗往遊三湖歸爲余言中湖之盛僧徒數百人距今三十年矣僧死徒殆盡存者僅五六人余怪問其故則知其毒於賦役而至此極也余聞而悲之

明李廉游龍潭記

龍潭在濟源縣西五里去瀆廟僅二里余謁瀆廟畢

寓天慶宮將游龍潭出宮稍西見沙村水寺瀟灑可愛檜栢菴蒲參差掩映孤塔秀聳有雙鶴巢其巔而所謂龍潭者實在寺前潭濶一頃餘亭亭清澈可鑿毛髮舊跨潭建涵虛閣今廢居人曰潭中有神物有時涸水將至也夜輒聞蛙鳴水鳥盤旋其上弗去人以爲異云宋盛時蜀人陳省華嘗令濟源有惠政因家于濟今城北里有夜香臺乃其妻滕

國馮太夫人焚香祝嗣所臺址尚存省華三子堯叟堯佐堯咨同讀書
龍潭寺中後相繼登甲科父子四人接踵為將相皆贈太師中書令子
孫蕃茂登仕中朝而虞部員外郎知儉嘗構四令祠於寺側司馬文正
公為作記碑刻亾矣寺中古石刻最多今存者校書郎張庚所撰省華
善政錄暨真宗皇帝送堯叟謝病歸詩而堯叟和章併刻碑陰續建短
碣俱漫漶不可讀矣余徘徊薄暮乃移酌潭上誦堯叟水昏煙暝自成
圖之句嗟嘆久之

明李廉游盤谷記盤谷在濟源縣北二十里唐李愿隱居于此昌黎韓
公有序選之而是谷遂顯名於世按韻書盤磐古通用蓋山石之安固
者荀子曰國安於盤石漢文紀盤石之宗是已韓謂環兩山之間曰盤
又曰隱者之所盤旋余游其處則見諸峯矗立蒼翠晻靄蔚然深秀旁
視它峯多拳礴挿起危若飛墜而此獨平穩似此謂安固者為是谷口
有農夫數家草屋參差榆柳交蔭韓序所謂草木藂茂居民鮮少至今
猶然也公之序濟源舊有石本在張端家乃貞元中縣令崔浹刻其後

游名出記

六卷之六

十七

書云昌黎韓愈知名士也高愿之賢故序而選之嗚呼盤谷不過太行
一支山耳乃獲公一序輝映今古余又深慶夫茲山之遭也

明李廉游寧邑雜記

乙巳暮春至寧邑寧邑者昔賢棲遲之區也出邑

之北門二十里至真清觀閱丘長春所書劉海蟾入道歌石刻觀前有
古潭瑩澈如鏡相傳海蟾子洗丹處也又十里抵山陽城一曰濁鹿城
漢獻帝之墓在焉曰禪陵魏曹丕逼帝受禪奉帝為山陽公居此陵之
東五十步有漢獻帝廟傾圯屋側正德初蜀人冷宗元為邑令復其守
陵者二戶余至其處見孤塚如阜封翦荒涼蔓蒙絡不勝異代黍離
之感晉七賢竹林亦在茲地向子期所謂山陽舊居者也余徘徊四顧
絕無一竹尋訪遺蹟得一寺寔七賢堂舊址蓋後人建堂于竹林以祀
七賢者草莽中卧一斷碣隱隱有字可攷元末始改建山陽寺又曰竹
林寺云七子當魏景元中政歸司馬氏時事日非懼禍及以茲地近許
洛泉谷幽僻乃相率為竹林之游以自放焉初七子之縱酒也實欲閉
關沉晦冀免刑戮顧亦有弗能免者君子處世之大方其別有道乎乃

殿前有池卽浮物之處也是謂東池池西有石橋橋之西池曰西池皆
濟水自王屋山頂流入太乙池乃伏流地中東行九十里復見此滙爲
二池地志謂東源周迴七百步其深不測西源周迴六百八十五步其
深一丈合流至溫縣歷號公臺西南入于河自今觀之東池卽東源周
僅百餘步亦不甚深西池卽西源周如東池深纔三四尺耳余躬躡王
屋山頂觀太乙池亦涸古今陵谷變遷乃爾邪正德初楚辰潘君棠理
懷慶嘗著辨謂春夏之交泉脉騰沸升發之氣勁疾愈于常時故近投
之物或當其衝隨沸而上此理之常無足怪者余坐水殿竟日見布帛
桃乾浮在池面者上書姓氏年月亟取視咸三日內所投者則屨所聞
浮出遠年之物皆妄傳也又見紙裹成藥浮出以應人求者上亦有字
意神靈爲之必仙畫雲篆乃皆俗筆而服之者亦罔效豈廟中人欲神
其說而故爲之邪又乞嗣者所投銀嬰兒有沉不沉者蓋銀嬰兒皆空
中其製有滲漏者必沉否則浮如以浮沉繫之誠格他物奚不然乎潘
氏謂果水之靈則當不擇時而施何獨見於春夏之交乎其爲水泉氣

游名山記

八卷之六

十九

盛之所爲明矣乃若能興雲雨澤百穀見伏斷續不因餘水而能獨行
以赴海是則濟之靈也先王列之爲瀆廟食萬世有以哉 國家定制
惟天子得遣官祭告其歷代碑刻亦云蠢茲下民乃不遠千里混男女
塞道塗羣蹈僭謬以僥福田自古姦人多假神以倡亂如漢末之張角
誘結凶愚至三十六方流毒海內爲人上者可聽其質質而不禁其漸
乎

伊闕記

伊闕在洛陽西南三十里癸酉仲冬二十九日進士

路君敬夫陪予往游離城五里經天津橋橋久圯石悉爲有力者取去
今易以木二里至邵子祠卽所謂安樂窩中爲塑像瞻拜而出二十三
里至伊闕其得名以兩巖對峙而伊水出其間俗又名龍門謂兩巖爲
禹所鑿司馬溫公嘗辯之以爲天之所爲而禹特治之非鑿也予考之
龍門在今山西之夏津縣乃誠禹跡則此固非矣上西巖登五龍祠沿
崖行入潛溪寺寺皆石洞爲之蓋徧巖內外石佛大小以千萬計傳昔
拓跋魏胡后崇佛命工所鑿與敬夫午酌出寺東行石罅時有流泉

稍北三泉四時常溫名溫泉二里渡伊水折而東南半里至東巖一巨石中裂老僧云此龍門也昔有龍自此而出鱗鬣之形宛然石上乃知世俗之說又似非誣蓋游人往往止於西巖間無有指示東巖者故未嘗見此雖溫公之辯但謂非禹所鑿則其他可知矣行六十步有石將墮旁雷虎跡名虎托石又十三步得鳳凰石其跡大幾一尺五爪一距三爪未聞其爪之五使真有偽曷不效圖之形則又疑其真也敬夫曰茲游也得識龍門辯鳳爪皆平生之所未及願書以裨郡乘之缺遂書之

明都穆游砥柱記 砥柱在邠州東五十里黃河中以其形似柱故名禹貢謂導河東至于砥柱卽此乙卯往游砥柱離州二十里午食又二十里循河行十里至三門集津三門者中曰神門南曰鬼門北曰人門其始特一巨石而平如砥想昔河水汎濫禹鑿之爲三令水行其間聲激如雷而鬼門尤爲險惡舟筏一入鮮得脫者名之曰鬼宜矣三門之廣約二十丈其東百五十步卽砥柱崇約三丈周數丈相傳上有唐太宗

游名山記

卷之六

二十

碑銘今不存蔡氏書傳以三門爲砥柱州志亦謂砥柱卽三門山皆未嘗親履其地故謬誤若此又按隋書載大業七年砥柱山崩壅河逆流數十里砥柱今屹然中流上無土木而河之廣僅如三門奚有崩摧而壅河逆流至數十里之遠蓋距河兩岸皆山意者當時或崩人遂以爲砥柱而史氏書之也孟子云盡信書不如無書有以哉

明都穆游王喬洞

新安有王喬洞洞在縣西二十里石皆土所成取

而破之木葉之形交錯其間文理具在若雕刻者盡山石皆然洞之上二木亦皆化石而復產枝葉與凡木類予見之乃大駭以爲穹壤間之所未有使人謂予安能信今試以語人人非予亦未必不以爲妄吁何其異邪碑言昔神仙大丹之成土木皆化爲石其說似爲得之第不可與俗人道耳按王喬有三其一乃周靈王太子其一漢葉縣令其一蜀之益都人俱有仙術今未知孰是或又謂此卽爛柯山而以晉王質之事實之爛柯山在今衢州衢舊名信安豈新安之與信安聲相近而誤稱邪然此亦何足辨神仙之事在昔固有之矣

天師開游天平山記至道元年開寓湯陰未幾桂林僧惟深者自五臺山歸惠然見過曰昔公守桂林嘗與論衡嶽山水之秀爲湖嶺勝絕今惟深自入黨入相州至林慮過天平山尋幽窮勝縱觀泉石過衡嶽遠甚予矍然曰予從先御史居湯陰二年湯陰與林慮接壤平居未嘗有言者今師詔我是將以我爲魏人而且欲佞予邪越明日惟深告辭予因畱惟深同游以賞前言初自馬嶺入龍山小徑崎嶇又數里入龍口谷山色回合林木蒼翠遠觀俯覽遂忘筆轡之勞翊日飯林慮亭午抵桃林村乃山麓也泉聲夾道恠石奇花不可勝數山回轉平地數尋曰槐林坐石弄泉不覺日將晡憩環翠亭四顧氣象瀟灑恍然疑在物外畱連徐步薄暮至明教院夜宿連雲閣明旦惟深約寺僧契圓從予游東過通勝橋至於龍洞又至菩薩洞下而南觀長老巖水簾亭同行崖徑下瞰白龍而歸翊日西游長老菴上觀珍珠泉穿舞獸石休於道者菴下至於忘歸橋由澗而轉至於崑閩溪仙人獻花臺出九曲灘南會于白龍潭捫蘿西山沿候樵徑望風雲谷而歸明日契圓煮黃精蒼朮苗請予飯于佛殿之北回望峰巒秀若圍屏契圓曰居良而首出者倚屏峯也予曰諸大峰率如圍屏何獨此峯得名契圓曰大峰之名有六小峯之名有五皆先師之傳又其西二峯一曰紫霄峯上有秀士壁其次曰羅漢峰上有居士壁以其所肖得名也又六峰之外其南隱然者土民呼爲撲猪嶺又其次曰熨斗峰諸峰皆於茂林喬松間拔出石壁數千尺回還連接巖峭翠巖雖善工不可圖畫予留觀凡五日不欲去始知惟深之言不妄又嗟數年之間居處相去方百里之遠絕勝之景耳所不聞對惟深誠有愧色

明李夢陽游輝縣記予當正德戊辰值春仲之交而游輝縣於是覽蘇門之山峰觀于衛源乃登盤山至侯趙之川遂覽于三湖返焉李子登蘇門之山扣石而歌歌曰泉水活活北之流矣有女懷春采彼薇矣山雪修阻暮予何之矣歌竟長嘯響應林谷時人莫測也蘇門山古士率棲焉著者魏阮籍晉孫登宋李之才邵雍元許衡姚樞耳然諸皆有祠祠之獨籍不祠也蘇門有九峰山亦奇絕然其上無泉侯趙川亦無川

可恨也太行山至蘇門峯萬餘數森林若排劍北寺中有三峰獨奇可
三寺各當一奇有一泉繞之流乃其泉數里觸大石輒入地故不至侯
趙川予觀三湖之險蓋虎豹之窟而魑魅所宅也西躡壺關之巍北跨
陵川之危東扼林慮上黨有盜賊百數百騎來則鼓弓弩持刀出沒林
阻巖谷間號曰青羊白戈云而盤山路不呀呀嶄嶄行若登天然過此
豁然曠川而四面皆山所謂侯趙川也蓋若桃源焉三湖有巨竹蒼茂
登山西望亭亭緣崖而綠者竹也中湖則有石鏡半規耳而默瑩能鑒
天日山河人物焉豈不異哉中湖寺趙宋號大平興國寺屬湯陰縣南
北湖寺則今人創之耳遶寺繞田以千數然故櫟橡礮磊區耳於是寺
僧招流人墾之租其人率斬茅營阻嶮嶮為聚落煙火裊裊相雜也其
流人蒼婦并為寺僧使乃其婦則於邊寺泉任載水予自南湖還也乃
見兩三婦置桶巖滴而猥坐其下然青羊白戈過其聚落聚落人輒飲
食之得無害青羊白戈感其飲食數亦輒贈遺之為常焉輝縣產魚稻
然其人多病瘦借予行者左國玉左國玉子內弟也內弟生不識山前

游名山記

八卷六

五

出陽武行望見山喜以為雲已知其山也益又喜躍馬行懊不即至山
李子曰余游蘇門蓋得於山川七從聖之別云於是作記

唐李德裕平泉山居記

經始平泉追先志也吾隨侍先太師忠公在外

十四年上會稽探禹穴歷楚澤登巫山游沅湘望衡嶠先公每維舟清
眺意有所感必凄然遐想屬目伊川嘗賦詩曰龍門南岳盡伊源草樹
人煙目所存正是北州梨棗熟夢魂秋日到郊園吾心感是詩有退居
伊洛之志前守金陵於龍門之西得喬處士天寶末避地遠游為荒榛
首陽翠微尚有薇蕨山陽舊徑唯餘竹木吾乃剪荆莽毆狐狸如立斑
生之宅漸成應叟之地又得珍木奇石列於庭際平生素懷於此
足矣吾嘗以出處者貴得其道進退者貴不失時古來賢達多有遺恨
至於玄祖潛身於柱史柳惠養德於士師漢代丙曼容官不過六百石
終無辱始貌難及矣越蠡激乎以順遁留侯託黃老以辭世亦其大焉
范曄感慕澤一言超然高謝鄧禹思臣多賦委蓬名勢又其大焉
林居貽厥後代當平泉者非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非佳

子弟也吾百年後為權勢所奪則以先人所命泣而告之此吾志也詩曰維桑與梓必恭敬止言其父所植也昔周人之思召伯愛其所憩之樹近代薛令君於禁省中見先祖所據之石必泫然流涕汝曹可不慕之唯岸為谷谷為陵然後已焉可也

宋司馬光獨樂園記

熙寧四年迂叟始如洛六年買田二十畝於尊賢

坊北隅以為園其中為堂聚書五千卷命之曰讀書堂堂南有屋一區引水北流貫宇下中央為沼方深各三尺疏水為五派注沼中狀若虎爪自北旋流出北階懸注庭下狀若象鼻自是分為二渠繞庭四隅會西北而出命之曰弄水軒堂北為沼中央有島島上植樹圍周三丈狀若玉玦攬結其狀如漁人之廬命之曰釣魚菴沼北橫屋六楹厚其墻茨以禦烈日開戶東出南北列軒牖以延涼颺前後多植美竹為消暑之所命之曰種竹齋沼東治地為百有二十畦雜蒔草藥辨其名物而揭之畦北植竹方徑丈狀若棋局屈其抄交相掩以為屋植竹於其前夾道如步廊皆以蔓藥覆之四周植木藥為藩援命之曰採藥圃圃南

游名山記

不樂之六

三三

為六欄芍藥牡丹雜花各居其二每種止植兩本識其名狀而已不求多也欄北為亭命之曰澆花亭洛城距山不遠而林薄茂密常若不得見乃於園中築臺作屋其上以望萬安轅轅至於太室命之曰見山臺迂叟平昔多處堂中讀書上師聖人下友羣賢窺仁義之原探禮樂之緒自未始有形之先暨四達無窮之外事物之理舉集目前所病者學之未至六又何求於人何待於外哉意倦體疲則投竿取魚執鉗採藥決渠灌花操斧剖竹濯熱盥手臨高聳目逍遙徜徉唯意所適明月時至清風自來行無所愧耳目肺腸悉為已有踽踽洋洋焉不知天壤之間復有何樂可以代此也因合而命之曰獨樂園

宋歐陽修洛陽九

州皆有名山以為鎮而洛陽天下中周營漢都

自古以王者制度臨四方宜其山川之勢雄深偉麗以壯萬邦之所瞻由都城而南以東山之近者闕塞萬安轅轅緱氏以連嵩室首尾盤屈踰百里從城中因高以望之衆山靡迤或見或不惟嵩最遠最獨出其巖巖聳秀拔立諸峰上而不可掩蔽蓋其名在祀典與四嶽俱備天子

巡狩望祭其秩甚尊則其高大殊傑當然城中可以望而見若巡檢署之屏洛北者爲尤高巡檢使內殿崇班李君始入其署卽相其西南隅而增築之治亭於上敞其南北嚮以望焉見山之連者峰者岫者絡繹聯亘卑相附高相摩亭然起湫然止來而向去而背頽崖恠壑若奔若蹲若鬪若倚世所傳高陽三十六峯者皆可以坐而數之因取其蒼翠叢列之好遂以叢翠名其亭亭成李君與賓客以酒食登而落之其古所謂居高明而遠眺望者歟

宋晁補之照碧堂記

去都而東順流千里皆桑麻平野無山林登覽之勝然放舟通津門不再宿至於宋其城郭闐閤人民之庶百貨旁午以視他州則浩穰亦都也而道都來者則固已曠然見其爲寬閑之土而樂之初補之以校理佐淮南公從宴湖上後謫官於宋登堂必慨然懷公拊檻極目天垂野盡意若遐鷺大空者花明草薰百物斌媚湖光彌漫飛射堂棟長夏畏日坐見風雨自堤而來水波紛粒柳搖而荷靡鷗鳥盡儂客顧而嬉愴然不能去蓋不獨道都來者以爲勝雖饜於吳楚游名山記

登覽之樂者度淮而北則不復有至此亦躊躇懷徕而喜矣

明楊一奇西園雜集圖記 西園者宋駙馬都尉王詵晉卿延東坡諸名

勝燕遊之所也當時李伯時寫爲圖後之臨寫者或著色或用水墨不一法此圖用水墨清韻灑灑可愛燕集歲月無所考西園亦莫究何在卽圖而觀雲林泉石翛然勝處也有欄源遠且厚紆折奔放而下欄左右巨石連延峭拔有壁立數十丈如削有方整如屏立橫礪石梁平廣若砥瀕礪地夷曠有古松五株檜一株崇者勢凌雲際斜者若倚蓋皆蒼翠蒼鬱類含霧者而檜根迸露斜出類猛獸狀林木森然扶踈蕭爽可數蕉一本生意暢茂儒衣冠十有四人僧道士各一人坐松下憑按伸紙握筆而書者東坡居士對峙而觀者晉卿側立居士之右張文潛傍坐而倪觀者蔡天啓別據按展卷畫陶淵明歸去來圖者李伯時傍坐憑按而觀者予山持蕉筵立予山之右黃魯直立魯直之右陳無已立伯時之後而按膝頰視者李端叔坐伯時之右就按而觀者晁無咎面石壁而立濡筆欲書者米芾立米之後觀書石者王仲至趺坐石屏

下論無生之旨者僧圓通補手並坐而聽者劉巨濟坐檜根摘阮道士
陳碧虛持羽扇對坐悅聽者秦少游也又有侍女二人雲英春鶯普卿
家妓也童子四人一袖手立一捧硯一持靈壽杖各隨于後一對竈淪
茗其家僮也而古琴壘鼎尊勺茶具咸備嘗見熊天慵題伯時西園圖
詩及黃文獻公述右堂記皆與此合文獻據鄭天氏之記鄭記作於政
和甲午其可徵無疑而余近見廣平侯家有劉松年臨伯時圖位置頗
不同無文潛端叔無已無咎四人器物亦小異然聞後來臨伯時者如
僧梵隆趙伯駒輩非一人存更臨寫則必不能無異而於以見晉卿之
好賢重文及諸君子之高風逸韻蕭散不羈光華相映如衆星之聯聚
如群王之陳列與夫從容太平之盛致蓋有曠數十世而不一見者其
可爲盛也已

元王維游雲巖山記州西北四十里有山曰霖落寺曰香泉者初自寺

庄入山門約行六七里峰回路轉得古浮圖亭亭出杳靄間青嶂回抱
真畫圖也望東北諸峰頂歷蒼穹足注絕壑山之椒萬石林立極太湖

游名山記

六卷之六

三五

郭國

奇特之狀半空磊落勢若飛來蒼巖老栢儼視上下雲煙空翠顧接不
暇即霖落山也行百餘步徑漸狹束石聲確不能騎青鞋竹杖推挽以
進還自絕澗底陟西磴道入寺殿廢基巔崖上東西二佛龕歲月崢嶸
皆開元間物南瞰哀壑心魄爲動王子與客循東崖而下抵霖落足仰
看青壁斗絕如削今謂之捨身崖者是也少憇轉而升東北石磴攀蘿
蹴鱗度滴乳古巖再折華嚴壁下壁磨崖爲之作隸書刻華嚴部特精
緻可觀字約萬數木客誕誇時出光怪中鑿巨龕古佛護以龍象其香
泉自經洞石罅中流出穿雲雷石復從乳巖半腹下瀉作瀑布沓飛濺
叢石間珠跳玉迸百折山藉以潤寺仰以清也西崖對峙老藤怪
石出榭樹間蹲踞騰挐如衆獸相搏望之愕然而恐野人曰此獅子崑
也其西北一峯天成如臺石逕作梯盤屈而上若雌霓掛樹連卷未收
即寺之眺月臺也故址山中相傳昔魏安王起雪宮於此故宋人石刻
皆引魏離宮故事有崎嶇一逕入禪扉魏主離宮在翠微之詩盛時殿
閣極侈今祇禪師一殿巋然獨存所恨薄暮不獲陟連雲絕頂放曠遠

日以盡諸山之勝令人目視飄然有整鬪凌雲之志既而風振壑寒日下山蒼然暮色自遠而至猿鳴兕叫凜然不可留遂自南山半腰歷俯落岸盤馬謹繆而還顧寺塔暝烟四合無復所見但覺西山爽氣清潤雄秀溢我心目後秋以之淋漓詩脾爲之清壯也

元 大行之秀至吾鄉西山岷結爲最幼讀書江南旣仕奔走中外雖兩歸鄉里而憂患荒迷世故縈繞望西山如天上不得至也觀郡乘載柳仲塗居蕩聞僧惟深言天平泉石過衡巖遠甚及同游予信其言不妄益欲一游至元四年戊寅歲得請歸九月三日甲子偕監郡荀公和叔始爲林慮之行午出西水門過孫平邵村時百穀已收芋區蔬圃碁錯星布柿林如江南橘黃時遠近蔽虧歷流寺固縣大風揚塵俄幸止孝親寺僧永治士大夫暨巡徽監當官聞來迓晚宿寺中僧西溪年八十八尚能款客明日夙興拜韓公墳讀富鄭公所撰碑碑有亭故無損石極美碑陰有樹如水墨所畫墳皆甃甃元者尚多兵荒中有僧紀公奮身捍蔽卒賴其力宅兆形勢風水家圖以爲式以爲游名山記

卷之六

三六

天地間不多見者憑高歷覽又登寺西南經閣果極其妙高下陰顯與圖所傳不異也顧豐安兆域寺燬于兵僧徒解散豪右斬木墜人盜甃殘毀殆盡則紀之功可念也小酌遂行林州知州李祐之延同知梁思誠仲信判官張仕謙于信迂于諸翟晚至州宿萬安寺丙寅謁廟學遊黃華山和叔送予出郭北門歸祭其故人同知梁仲信諸生李冕咬咬侍行十餘里至其巖皆小石榭榭是日大霜水皆冰人謂地高寒較他地早一月榭葉青紅可愛路漸高聞水聲于灌叢亂石中又數里山益高峰益峻壁益峭澗益深路益險水聲益大峰回路轉掩抱重疊使人應接不暇澗皆盤石高下爲磴級泉流其上懸而爲練激而爲湍飛花旋碧喧逐飄洒其漚而爲泓者清澈如空纖芥可見寺相近屏幃益奇亂石不可騎過盤石道左有水磴作屋其上白巖又十里至寺石柱刻張商英絕句詩言高歡避暑事碁字韻叶來字註切其下他柱多題刻漫滅不可盡讀大率多崇觀間人少憇遂入山觀水簾一僧前導山民十餘輩持斧錘剪榴鬚撥碎石僅能投足馬不召人且不能登陟人力意極

又據鞍不跬步又下若是者逾三里許遂不可騎矣始見懸瀑如練於
半天騎留林石間相率牽擁而登焉峻坂微徑亂石犖确如梯而無級
膠木交錯攀蘿挽條尺寸而進賴健卒曳繩十前挽之而登因思東漢
封禪記所載登泰山事此近似焉問僧至否以僧言遠近爲喜畏又三
里許始至有石突出如屏四向無所連着其高入雲所謂挂鏡臺也前
有磐石疲甚坐其上從者齋酒脯至仲信年六十餘矣懼其不任登陟
留之寺中俄亦躡禱以兩卒掖而至又迷路枉里許石上望水簾北崖
者僅如匹練下濺崖飛白始闢其西者崖上垂白亦不過丈許意謂昔
人傳誇過實俄從卒持二水柱長五尺許以獻云至簾下得之且盛言
其偉遂欲卽之發火煮酒引滿數爵諸生暨從者遍飲之乃緣南崖微
徑迤邐而西而北坡極陡峻草石皆水滑不可按足尺寸展移栗栗危
甚乃至西崖下水簾內仰面望之目力爲窮始見崖上之水飛灑散布
踈密勻整自崖而下至澗底其長不知幾百丈其闊百餘尺光明透澈
去人尚五丈許真所謂迸珠簾者也負崖坐石久之仲信又踞踏以酒

至爲引數爵力稍蘇攀援而北仲信不能從也獨遣其卒挈酒以從轉
折而東至北崖簾下有崑坐數十人簾之長又過於西者東邊則頗濃
厚自巔至地時如團雪投墜而散連屬不斷加以動搖飛舞如玉龍蜿
蜒狀餘皆與西簾同兩簾皆清氣襲人時時飛灑如細雪着人面信天
下之奇觀也簾下沾灑細草皆爲清水日夕凝積或聳直如玉筍或扶
踈如珊瑚蔽崖彌澗奇形異狀不可殫記瓊田瑤草殆此謂也西崖下
望挂鏡臺則培塿矣此山之形奇峰重疊如展畫屏不知高挂鏡臺又
幾百周圍環抱而開豁其東臺如門屏而位置偏南臺前之山一遮一
掩又不知幾百重也始坐磐石疑水簾之小蓋遼遠空闊掩映崖石淡
然而無加以老目茫茫故也北簾之東又有懸瀑望之差小青壁無路
不能卽觀久之循來跡而歸石間多蘭臺上墜于下者皆爲水波龍鱗
之狀方平可愛與仲信輩罄酒殺而歸歸途趨下差覺易僧醉喜甚捧
水如珊瑚者前行至繫馬所且乘且步俄至寺前就磐石列壺觴以坐
又以紅樹及山果之如丹砂者與僧所持冰列于前清泉冷冷過壺觴

間以激凡盪且觴其諫非迫於暮不忍歸也和叔率州官載酒送於郭
聖寺以所携水簾泉淪茗飲之丁卯之延子敬同至墨龍山寺殿東楹
鑿有梅軒佚老真元癸酉歲所題文字皆奇其下殘缺石柱多宋人題
名緣石磴登方丈鳴箏小酌從者得雉爲炙以侑觴題詩于東壁而出
至洪峪東二里餘支提龕琢石崖爲之有開元十九年蔡景所撰碑刻
甚精寺前流泉恠石不減黃華寺有巨槐陰地數畝山門有白松皮葉
皆異磚塔嵌張商英聖燈石刻聖燈寺在西北峯絕頂望之隱隱見其
殿宇僧云蓋四十里之遙舊傳聖燈誠懋拜禱則見商英而後見者多
自矜必刻石以紀近年元遺山亦有詩紀之和叔云某官甚不叶人望
亦嘗禱而見之余服其言清泉灑灑循殿階而流歷石磴至方丈望五
松亭方丈西有磐石坐於是得山尤佳午和叔治具張樂夜分始休夢
回泉聲滿耳可以消酒戍辰早浴于寺之浴室題名白松刻石後殿石
柱之延子敬歸和叔入浴余獨乘月登陔坐松下磐石僧有普靜者善
鬻策終日獻藝至是又率其徒按羯鼓笙笛鏗交奏迭作於月明松
影中清風颯然山鳴谷應不知此身之在人世也長老勝祥又進數尊
而後歸寢昔歐謝諸公游嵩山見石室汪僧叩厥至論余之游乃得此
輩可爲一笑然亦陶寫終日正自不惡此山秀拔在黃華之右至於水
簾之奇備與夫遮掩環抱重疊深遠則不及也二山之泉皆去山數里
湫入地中已已將遊栖霞和叔謂其地無大奇計程欲以九日登鳳寧
山遂不果往東迴過諸翟翟曲宿下洹旗午至鳳寧山山在洹水之陰
峭峻奇秀望之如鳳聳石爲兩翼上有亭其巔又爲亭亭上爲屋兩重
璩三聖女其上有金泰和間碑載乞石烈氏所建三女則不能窺其氏
族也山多古栢路甚險登之甚勞既至其巔則俯瞰二亭若井底坐久
風急始徹俎而下過南齋觀丈八佛大碑浮屠貯佛其中右紹聖間石
刻過槎牙嶺至善應宿儲祥宮宮有洞房以覽爲之辛未登西樓和元
裕之詩遣捕魚得鯉鯽活躍几席前午泛舟觀泉於宮之西泉皆洹之
狀流而突出石崖下騰湧有歷下所謂趵突者清澈尤甚土人疏導作
堰以激磴碾爲利甚大登龍祠祠下泉出尤怒日已暮宿于宮中壬申

道人擊雲璈俯觴方盤桓歟庶求盜二人報大尹杜公率其屬逐二日
不得已遂歸往返九日游歷四百里山中憇息則有從者絃歌之娛馬
上疲憊則聽和叔劇論可以醒塵思遣疇魔餘力所及得詩九二十四
首姑錄之以記歲月所不足者天平柳公仲奎所游西山最勝者和叔
謂其地險甚且路經大雨不行栖霞又尼于猶豫而玉泉澤陽諸山皆
有可觀未得歷至尚有待於他日

明晉正言登嵩山記

永樂二年正月與都督扶風馬公同至嵩山神祠

登草叅亭整衣冠盥悅以入至中門道士二人出肅進至祠堦拜謁畢
步出兩無觀歷代封祀碑遂至登封官舍宿焉早起出縣治北汝澗壑
披荆棘行八九里望玉鏡峰其竒往觀啓母石右傍舊有啓母神祠祠
已燬故基石具在斷碑四五卧荆榛中字磨滅不可考過啓母神祠
西十數步是爲崇福宮宮宇亦已廢廢基上一平丘甚高褰衣而上乃
得故堂基中有流觴曲水渠皆鑿石爲之渠圓而正周坐可十數人蓋
昔遊觀者宴飲之所東有一穴泉甚清流于渠中今泉竭不復出矣循

游名山記

卷之六

二十九

美編

山西行約三二里一峰巍然而南漢武帝登封時神人呼萬歲之所峰
之半乃昔嵩陽觀故基有唐天寶年碑東古栢五株積翠婆娑可愛中
有一株尤大命從者五人聯手抱之圍始合樹下一石刻曰漢武帝封
大將軍餘栢或三四抱圍所植皆歷千百年者衆咸坐玩不忍去又登
十餘里至法王寺寺有殿堂可延坐一老僧出謁龐眉古貌鬚髯蒼然
僊如也衆皆解衣憇息談咏眺望無不適意良久登天門峰峰極峻旣
登東瞻月峽西觀少室南望南陽許汝諸山皆出沒在千百里外空日
澄明端倪無際曠焉茫焉不知天之爲高地之爲下而登陟出於灑氣
之上也夫嵩山據天地之中崇峻而端直磅礴而方廣得坤道直方大
之體諸峰起伏於上二十有四備天運四時之數造化蘊蓄如此豈高
廣足以蓋崧山之觀哉相與緩步緣峰而下至岳麓寺峰而西至會善
戒壇以望來叅四寺峰巒之勝皆不及法王所見高廣矣時日已昃聯
轡往少林寺西出山麓夾道叢木交蔽重峰疊巘嶽竒後先令人應接
不暇近寺一里許寺僧數人來迎頌史鼓鍾聲自嵐翠中出樓殿金碧

掩映林巒間與夕陽同輝夫不登法王寺峰無以見嵩山之高廣不登
少林寺峰無以見嵩山之幽奇登覽之勝無以踰於此矣入寺晚飯畢
寺僧導登五乳峰觀達磨面壁洞洞前有受記亭設達磨神光受記像
近塔古栢一株甚翠僧曰此栢六祖慧能所植香案上一石長二尺許
僧曰石中有達磨背坐影像乃面壁時精神所寓者余觀其石乃湍激
之石非壁石之石形像若人爲之者衆令從者抱石置前以水石磨之
影像如故衆愈神其異余因解之曰昔梁魏之時南北奉佛者率以崇
飾塔廟爲事糜費生人故達磨西來不立文字見性成佛蓋示人以靜
也當時人鮮悟曉面壁九年而去豈區區寓精神於一石以示神異於
後世哉是夜宿少林寺方丈明日出轅轅關都督公道語余曰吾年纔
弱冠卽領戎事泝大江上三峽崎嶇巴蜀間凡山之奇異者靡不周覽
及出守張掖陟關峽越鄯廓周旋乎上郡祁連之廣月氏之高靡不遍
歷然巴蜀之山偏於奇峭張掖之山苦於荒遠求夫具天地清淑之氣
得中正之體者惟嵩山爲然吾思之歷年而今始得與諸公登覽以遂
其平生企慕之懷豈非幸歟因并記之

游名山記

卷之六

三

御園

明書苑

天順庚辰秋九月自汴之衛抵輝邑山水明媚

元元豐樂間有衛源廟者肇於隋宋慶曆間撤新之廟之神世以王爵
主水利歲時致祭又山曰蘇門水曰百泉亦奇觀也乃齋辦香從數騎
出西門五里所造其廟果宋舊貫規畫不類常廟前聞人之經遊者代
有石刻東有老子石洞西有邵康節安樂窩誠古跡也然其勝壯則在
百泉之一水焉詩曰淅彼泉水亦流於淇百泉是已泉分道出廟前之
石隙中瀦而爲池池中有亭曰百泉曰湧金蘇文忠公親爲題扁跨石
梁通之蓋覽勝之所典儀者導吾登眺其上從者皆儒流時霽景開明
商飈不作秋水長天一碧萬頃心甚樂之因凭欄縱觀泉珠之躍方其
洶湧水底累累然穿層碧而起類若萬斛之珠噴諸淵海及夫跳躍波
爲日光所射又如百鍊之金沸諸爐冶若此者蒲池皆然浴漾可愛水
鏡澄空細分妍醜芹泮中漣蒼可掬沙鷗錦鱗往來不驚而畫舫清樽
惟意所欲覽者如出塵境而立水盃耶已而信步亭中聞東坡筆跡鸞

翔鳳翥獨步今古亭之四壁皆所刻古今名賢遊覽題詠喜而遍誦之
金石交作又天然雅奏也已而夕陽嶺山林影墮地乃賦律詩二章以
酬清玩識諸亭而歸

唐蕭穎士蓬池懷古蓬池懷古樓逸禮也鄭風有之蓋取諸勾萌發達陽景敷
煦握芳蘭臨清川乘和蠲絜用激介祉厥義存矣晉氏中朝始參燕聿
之樂江右宋齊又間以文詠風流遂鬱為盛集焉若夫葦林曲水萬
乘之降也蘭亭激湍專城之踐也而方伯之權未始前聞以俟乎今辰
粵天寶乙未暮春三月河南連帥領陳留守李公以政成務簡方國多
暇率府郡佐吏二三賓客悵飲於蓬池備被除之禮也梁有蓬池上矣
前迄潞潁右匪郭邑渺瀰淪連盡日澄天舟楫是臨泛波景從其左則
遙原繁屬崇岡傑竦嘉卉異芳雜樹連青即為臺亭登眺斯在爾乃郡
曹頒錮以給費縣吏領徒而脩頓先夕以定議詰朝而集事是日方牧
乃擁車徒曳旌旆郊出乎北牖辰濟乎南川匪疾匪閑翼翼闐闐以稅
駕于東焉然後降春流颺綵舟羽觴芳羞緩舞清謳援青蘋駭紫鱗迴

游名山記

卷之六

三

環中汀緬望南津餼于已酣于未歌樂只賦既醉坐闌而靡怠日入而
未闕陶陶乎有以表勝境佳辰之具美名公好事之厚意下客不敏聞
於前載曰夫德洽禮成則詠歌繫之梁故魏也請皆賦詩志焉

唐穆真潤安谷記京洛佳景

且走乎關塞次則東城以桃李繁華相高

其山灑陽有崖谷豁洞之勝蓋天然踈鑿以遺來者而人不知爭我公
懸車之三年探得其最凡遠于國門邇于關塞者四之一買之直減於
東城之貴者亦如之連岡疊磴中斷交闕為其拱疇如狀如意翠竹茂
樹營環森羅為其緣飾如績如織泉出山腹醲而為池醴而為泓帶於
竹樹葱籠之間池可行舟泝能流響果園蔬圃用以為溉其餘與漚水
合于山下臨玩之美耳潺湲目磷磷不俟激池而煩襟如洗於是下漚
之上泉之側周竒顧盼擁抱之勢作為新亭春之日百花流鶯笑語滿
谷迭相為主待人為賓始至也若燕賞之之陳將去也若怨棄之之速
夏之日清風入林徘徊不散若為繁暑與之竟夕而流泉娛客亦奏雅
音秋之日霜淒氣肅萬象畢清亭中一望超忽天外而片雲行馬又似

與賞心遠目相期于前冬之日木落天迴遙山入戶可愛之景照於陽
坡遲遲爲人人而散歛凡四時暇日公與大夫從甥姪子孫携琴尊翰
墨游於斯燕於斯慈顏怡天和熙一觴舉萬福隨穆穆雍雍翼翼
中外兵燹如填如篋公曰人生知足爲富當時爲貴荷俸外獎則此地
足以忘年何必陸買擊鮮疎廣散金然後爲適與王氏之少長咸集潘
家之兒童稚齒吾之遠也而辟子誠之謹按春秋之義地從主人今我
公開國新安則家亦宜以新安爲稱又江南有新安者水山之異絕于
中國維其似之是以命之第三子員受命紀石且若從者名位列之于
陰也

明倫彙編 家範典 卷一百一十五 山嶽 自石原關巡司尋澗道長脉入一峪轉繞三四乃
遙陟峯巒細委阿谷闕闌林光靄氣麗展輕落鳥有異鳴而其識其形
水從石出而不知所來山疑盡隴而復開遠嶂確局應聲拍香飄氣一
徑悠然與天台覺相似是誠僊窟北上爲天壇天下洞天第一相傳軒
轅皇擊壤尤受天符於此壇予意古聖人仗惡之師不輕出托身寒

游名山記

卷六

三十一

之境以自齋其神乎陟紫微宮西岡沿避秦溝望僊坡四里廟軒轅養
卅池蒼龍嶺入一天門歷十八盤路橫兀巨石鑿徑爲接雲橋歷雷神
洞八僊嶺登僊石鎮山獅石三官洞僊人橋南坎太昊祠步步登石有
鐵索數條入南天門歷四聖殿殿後御愛松一株軒轅所憇處枯久尚
堅其不腐歷諸祠入二天門上總僊宮即天壇巨石丹堊直大而方如
砌成爲壘三層高數十丈廣倍之殿構弘麗且多中立三級瑤臺瓦檻
皆鐵最後乾剛殿背眺百千峰如環堵色相奇秀目所未有三百曠
然遠及見千里外諸山只畝畝嶙嶙與埒平地出東坎下北嶺有老子
煉丹池其水可療目疾歲四八月兩御貢稍出至心石捨身崖西北天
門門畔十古松俗謂軒轅北上壇十閻王迎而植之竊意爲以計下蚩
尤之喻說也北嶺銳石如春更北爲玉母洞山西坎尋太極池黑龍洞
山凡五行脉東行起一峰曰日精西行起三峰曰月華南行一丈一長
支結紫微宮一短支即行徑合北嶺而五凡三宮六院清虛宮遠在東
爲小有洞天有僊猶洞陽臺宮遠在兩有洗參井他神宇不能勝述中

間泉石幽嘉體局俊閣而屯雲擁霧凌風摘星超然如在霄漢之表可坐消情慮且夕有五色影佛燈現靈

明唐相 河南新安縣北瀕河有山長十四五里石壁如砌脊第欽九級蒼蘆成彩亦嘉物

明唐相 山黃河北抱洛陽南倚自北視之巍然冲舉如數角片片疊集上半體石骨崢嶸削壁直上蒼崖丹巘旁擁諸高曳串多脉闢勝逞奇每晨有巒光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地差高

明唐相 山純石萃律雄亘縱橫宏削雜出太室在東少室在西正南望皆土星鎮兀太室張擁而伏少室差高而狹泉石幽奇莫可殫狀廟在太室東麓廟左北行入盧巖下寺旋繞繚山腰隘徑陟盧巖上寺泉落冷泠湯湯易步政響寺過飛泉亭園訝高豁上突而下欽水自空散注石勢扼激湧則如練踈則若曳珠簾風颺猶零雨飄濛予坐亂石堆移晷心目澄閫忽有悟處復峻陟仰繞巒疊登太室石虛中如

游名山記

卷之六

三十三

安

屋近附峯巖多狀其次如櫛其薄如片其聳如插其合如瓣其判其繹其悠其發其翥其隱如作巧剗鏤又西陟而降入石穴中復出小徑憑架過高登巖登祖師廟嵩之峻極處也四眺千里外誠大觀西下銀子溝攀蘿跡石罅山谷勝美擬在太室境上小峯巉矗可萬計幽泉隨現隨闕直疑白緇曲狀長蛇點比巨星下老君洞西踰大岡過七星清山垣一區美嶂種種又踰數岡入二祖法王寺更闔衍佇玩地湧金蓮處南出爲嵩陽宮瞻拜二程書院觀漢封三栢樹膚理鬆虛無滋膩新態乃入登封縣訪管仲穎考叔舊里西發入會善寺飲六祖泉觀戒壇茶榜書刻入戴憊溝探丹臺之故墟入玉皇溝尋漢武之雄駐二溝乃少室境矣峯巒更麗拔群尖簇起人謂數百里遠望如蓮花出經轆轤關憇少林寺坐山皆土且稍卑小二室交脉處其石岫呈奇自遠近案木星外復大土星高覆景事幽賞可愛可想不可狀誠高隱靈窟乃登初祖巷觀面壁像及影石頑石長二三尺廣半之達磨坐時所面即成影後有琢磨深入尚不泯其旁肖二祖立雪狀予曰嗟乎天下何莫非

精神所注哉

曰教神光慶參遺憶機靈求同志於斯今誰可屈指

也悚省愧慨下登其臺觀漢武三品封槐經求泰寺尼揔持道場度雲峽關參駕店并湯王祠經緱氏山訪浮丘公裁劍之地登子晋吹笙故臺乃渡洛水

明唐 河南府南三十里橫亘一山為禹鑿引伊水北注伊

源從悶頓嶺五百餘里四山扼阻至是獨窪且薄禹相而順其勢使其民得免於魚又不煩重費非大聖人精靈能與造化爭功及此乎乃丹崖並峙萬仞斷裂潺湲中注後世因作技巧崖體遍劃龕居佛佛大小龕洞淺深宏窄不一競奇呈異星布柳比不能以萬千記名其總曰鑼鼓洞曰蓮花洞曰雙塔洞曰水欽洞曰金佛洞激以人聲其流響鏗鏗闐闐然是名鑼鼓上旋頂作齒齒瓣是名為蓮花下臨諸瀾激搏立洞口悉收聽之是名為水欽洞上建雙塔洞內有金佛是名為雙塔金佛奇莫如鑼鼓盛莫如蓮花介鑼鼓蓮花而下石罅中迸湧三泉金佛直下石罅中迸湧五泉山南北有鳳僊乾元香山看經天竺潛溪廣化寶應八寺徑口有五龍廟予蹙然為不安曰嗟乎哉石工糜力民用竭財是必衰世所為而絡繹遊眸方劇欣玩較之開山禹功所費同損民益民異良可為慨

游名記

卷之六

三十一

明唐 東自新安縣北至河南府背而偃師縣鞏縣長迤

數百里不高不峰近古帝王所都無問貴賤雜葬之纍纍萬千塚莫辨氏裔自來為興悲動感之具予意大而高必為有力人而近見窆中物湍入市則反以其難動者而誨之盜矣小而促必貧賤之家而丈夫者不能安其身於有序則亦與草木共朽腐矣其慨其悲又莫知其何指徒以成毀係情亦何以得死生之說耶且復斷珉殘篆莫知何屬亦有豐螭昂鳳而窈無封植又翁仲荆蔓而茂存碣識者不可知其說也

明唐 鎮南六七里連陟盤岡入隱谷中貫小流稍

陟為過仙觀觀門東一洞內空容面啓三戶上垂瓣覆如龕窟為爛柯所也南繞而東一洞中宏而口東深整闕煖旋頂匝壁皆文敎喬煉脩所也其左二洞一禮老君一禮鍾呂若一洞禮五龍王洞之石玲瓏外

背內白巖輕而疎以水浸其下輒上應里人謂上水石洞頂樹根皆結成石豈石髓盛凝溢致然

明唐極清 池縣南四十里平岡雜嶽迤邐旋盤中忽發具雄廣流時如熊之耳然地名吳坡介陝州富陽永寧池之間當嵩華行脈群嶽攢擁惟二山獨窿空相寺在西耳達磨示寂處僧凡三四百餘有勇藝少林勇藝淵藪空相松少林合宗由是出硤石關硤石古嶺陵鎮

明唐極清 制縣度御家嶺山開一大區乃嵩岳正落四外岡巒盤向中發一土形小嶺迤脈下為夷阜古陽城地周公營東都求土中具測景臺立土圭以測日景表石高八尺狀如柱古所製尚存臺後文憲王廟廟後原築觀星臺甚危敞古砌整製臺背下有量天尺其制劃石成二溜槽石三十六方色深青異常品每濶三尺六寸舊有挈壺走水漏刻以符日景更北有中禁城故址

明唐極清 虎牢函谷 虎牢當鞏汜二縣中然險固北塹黃河外倚温游名山記 卷六 三五

邑温之津有三曰汜水口以達汜曰神帝口以達鞏曰孤栢嘴口以達滎陽又東蒼頭口以達河陰西宜陽口以達孟津是故漏虎牢者温也踰温而右以達孟入濟源諸山左以達武陟漫散無束而所以先逝者温也河至温界最廣舊河堤外北岸淤沙成二十里河中淤為陂者七八里今河分為二道函谷靈寶縣南十里黃塚村老子西行田文東出者更南三十里為古號城群山中一徑通盧氏縣乃四方交道西通陝西之商州南通湖廣之房竹東出嵩汝

唐極清 大嶽 密縣東三里許有天僊廟四山平旋高嶂複擁在外廟隱垣周周會群流中繁奇石瑩如玉點如堊其白其黑綠如縹霞結如韞錦垣外古栢數百庭畔老檜競直約五六仞殿後白松如傳粉一本三幹高十數仞本大四抱餘本畔一竅常流液其甚謂歲兩脫膚根盤據枝若擎此葉秀翠且硬世傳漢有閩女僊化莖此其塚上物也廟前百武許有繡石狀架棚其左泉滴如簷雨茲遊多具疑姑置

大嶽 河南潁陽縣北十五里曰倚箔山山有洞若三間屋

大洞中潭水深不可測人或瀆多致雷雨之變時有笙簫聞于邑中移時乃止蓋龍吟也宣和末予官河南滑檄與縣令陳公游焉或云歐公見神清洞處紫雲傍山若倚箔然故得名而神清之字見于石壁上時有張道人居洞前茅屋中其人清瘦輕強眼頗碧色舉止若兒童大朴未散者他人居此者率不過月餘必有怪恐怖而去甚者雷雨擊置山下獨張居已三年初無所見又一僧極山野衫衣藍縷與張同處亦已數月似有行茶者張云凡潭水微動浪更有雲生于水上稍出洞去即山下必雨雨止雲乃覆山有龍復歸數日前僧坐椅誦法華經于案忽潭水動但以為雨候俄一白蛇出水中其大如梁由僧之前右繞盤于左其高如椅僧張皇恐怖入室閉關潛窺間僧無如之何乃厲聲曰龍王之出必欲聞經老僧為龍王講此一品既終回施雨畢蛇由舊逕右繞入潭中後僧先去張復年餘亦不知所之張又云嘗遍走此諸山中地軟捫之乃行大蛇背上急奔走出又云亦有洞中行數十步覺地軟捫之乃行大蛇背上急奔走出又云亦有洞中行數十步覺

游名山記

卷之六

三十六

善俗

君路險常人難到蓋張登山由石壁其上如飛故能深歷也倚箔山頂有石盤側傾向日謂之快活窠邢和璞筭星處也有鳥道可登游者行此道未至而張由石壁先至也亦疑其必有術但叩之唯言無能而已

明 歲辛巳之夏余令朗陵三載矣以秩滿例得代篆上閩閱念自吏比弗克頃刻懈馬牛力欲從斯行悉尋中州之勝而寓目焉乃以六月癸卯發朗陵至府西郊特大雨淹積數旬水環城十里如湖海波濤村人結筏行柳稍中念河汝之民行當復為魚矣遊興漸阻望後南走申投牒臬大夫與申太守飲相公園中始霽辛亥西行過泌陽鄧河鄧通故居也通一嬖幸傳其名至今甲寅至南陽連霽心復動乃西八里造卧龍岡謁諸葛武侯像猶翩翩神僊人也是夜宿草廬中復大風雨林木震撼余詫謂卧龍欲起耶門左有諸葛井井欄石繩蠹十數過數之數各具岡僅僅與八首齊非幽岑邃谷而宛繫世祖龍興復中州戰爭之場不知孔明肯從琅琊避亂至此或云南陽乃襄陽墟名非此也岡稍北為百里奚墓墓有七星石丁巳復投牒藩大夫畢行

舊信臣舊壘戊午次裕州經撤倒井拜光武像井泉飛涌清沁心言
已未道昆陽城巨魚驅虎豹戰敗地也是日趨葉欲求故葉令飛鳥
遺踪弗可得止城西爲孔子問津處後有嚴光祠余始書葉令仍當祠
沮溺於中與光祠爲三隱庚申向寶豐覽香山寺浮圖嘉天寺廊廡偉
甚寺僧云大士化身之所亦白司馬九老會也辛酉出汝州道遠望崆
峒山翠靄上殷殷爲廣成子宮因憐焉有感於七聖者日暮不果登壬
戌取道登封巖巒盤屈北民至此則多鑿土爲穴而山栖矣癸亥止太
少二室觀達磨面壁石別有嵩遊記乙丑轉轅嶺赴鞏復東行出虎
牢關關不及冥厄而名獨較著豈當時以關內外爲限也今爲古嶺關
亦即成皋丙寅經敖山蓋秦置太倉酈生所策據其要處蓋而東則爲
鴻溝尚有址焉一山平列爲廣武山山東西二城其下即楚漢提兵百
戰相拒地名古戰場引杯舉李華文誦之淚落不禁矣一客從傍笑曰
善乎阮步兵之登此而歎也曰世無英雄使孺子成名余復拍手長嘯
數聲引太白招步兵魂復起戊辰詣古陽城步周公測景觀星二臺臺

游名山記

八卷之六

三十七

後石製量天尺刻周尺一百二十尺登臺視天心猶之乎燕粵間莊生
所謂蒼蒼其無止極者故耶臺前五里乃箕山有許由塚歲飢諸惡少
發之三日石榭發輒合余謂許由一瓢猶棄何得預爲石榭自庇必非
由塚意好事者因大史公言而附會之是日至密東三里天妃宮爲黃
帝葬三女墓地上樹一松圍五人起三枝而上可十丈色如傅粉粉內
即綠膚瓜之髓出葉如線鉄樛曲詭怪云數千年矣宮外有滴水蓬蓬
上乃人行地下厚一尺即空爲洞水從空如提壺注下不知何自出也
縣迨宮石皆蒼質白理甚鉅不亞太湖已已過古鄭州逮中年五十里
圃田藪昔爲周宣王會東都講武今高者居低者田窪者豬湖堰不復
成藪矣中有列子故居在焉庚午始抵大梁憶梁社事如魏公子好士
當時夷門鼓刀之流一何俠烈令人恨不即至其地今止夷山一阜耳
其後梁孝王置賓客司馬長卿枚叔嚴夫子輩詞賦風流亦一時之豪
及問所謂修竹園鴈鷺池無一存者考之志云兔園正隸歸德乃汴
南城外又有孝王平臺豈特兔園廣五百里遂橫亘梁宋也即平臺

名繁臺又名師曠吹臺日落登之清風冷冷如絲竹至慨然緬懷杜甫李白高適三君子之蹤今祠之者又益以李何二君從其地也臺有大禹廟昔人登臺望河洛爲之第制狹不稱所以報禹者廟有李子碑城東南則隋煬帝引河入汴幸江都故道隄楊柳舊數萬古今成詠城東北爲壽山良岳宋徽宗以禘石綱縻天下力供之而株木片石俱廢此其近者何論梁王魏公子耶城北爲周王府則因宋舊內也城內寺頗多惟相國鉄塔二寺最脩且麗城外去黃河十里作大隄環護之周八十里樹陰夾道行隄上即不論晴雨皆可人時宗正西亭君方賦人瑞至明日引見之叟高姓鶴骨台背髮星星健耳目步履年一百五歲矣云生成化十三年婦王生成化十七年尚在詢其致壽則無他術也惟好杯中物且斷慾止卅年至今猶以淬青銅爲業真人瑞云已復出城北蓬池憶阮公綠水洪波之句或云尉氏亦有蓬池比入尉氏訪七賢竹林遺跡猶有碑在而黃公壚則不知其何地矣未至尉氏四十里則朱僊鎮有祠祠岳鄂王思王之寃又不覺黯然欲淚壬申回至許昌

游名山記

八卷之六

三十八

一祠爲關羽舊宅蓋降操初秉燭達旦處於西至園城則桓公盟召陵故城也今亦廢余此行計三十五日行二千三百里枉道者七八百餘暑雨勤僕從力洵苦然得盡悉中州之勝亦一快也衛源王屋鄴都洛城蓋猶有待而此行之勝在水石之奇則密之松少林之石人之奇則大梁之叟爲尤稱絕云

明王士性嵩遊記

蓋余少懷尚子平之志足跡欲遍五嶽乃今斯得自

嵩始云余既以滿秩得自南陽赴省因銜意問道嵩山時歲辛巳夏六月也辛酉過汝州壬戌至登封界入界步騎上下山坡繇鳥道中出余行江北山多土而無木有河瀆而無澗溪獨此山石峽峙而劍立草木蒙茸披巖壑溪水縈洄其下恍惚如行天姥嶺亦嵩山首途一勝也未至登封三十里遙望一山絕嶂如虎豹踞意奇之問牧者云此名御寨是夜至縣宿三官廟風雨驟翻盆而下枕上私念何山靈獨棄我比朝稍霽起盥櫛出戶視之則崧山兀立縣城之北而少室從西峙道士指少室謂余即御寨也二室皆白雲衣其半余遊興益脉脉動乃策騎

出城北門時細雨猶拂人衣面先繇山東崇福宮宮稍東爲啓母石石
正面方潤各三丈而厚稱之余笑謂塗山卽示化當不至膨臍如是宮
後奕基樗蒲二亭俱廢止存泛觴遺石轉而西二里入崧陽宮宮外立
唐碑製甚鉅碑後爲漢武帝封三將軍柏柏膚殼皆脫去獨存肉理色
蒼白大者圍六人次四次三人計千几百年物矣其最大者南枝一節
產甚衆謂此木癭也空其中余遂割癭注酒蒲引之畢入拜二程夫子
像復西五里法王寺寺前石池攔楮方僅丈許有紫金蓮開中秋一月
云神光說法時從地涌也土人往往移去即斃而池內復生惜不及其
開時見之西壁嵌開山僧像乃東漢人也時日巳午寺僧以笙簫度法
曲飯畢出山門復西二里爲會善寺多唐佛像碑寺傍則岳神現身于
珪禪師受戒處後遂立爲戒壇今亦廢惟餘四天王石柱門外茶榜則
元學士李溥光爲之者筆勢遒勁可愛復西二十里爲少林寺寺弘敞
特甚碑刻種種蘇子瞻趙孟頫輩其尤者各命工場之殿前檜栢入霄
漢問秦封槐則風摧二十年矣今寺東一槐亦可數百年黠僧往往謬

游名山記

八卷之六

三九

指以誇遊人無辨者寺四百餘僧自唐太宗以退王世充故賜曇宗官
僧各習武武藝俱絕寺爲跋跣所創後四十年而達磨來自西竺跋跣
翻經處天降甘露西有其露臺是夜暝宿方丈住持僧爲大千通書史
嘗爲衆僧說法其徒無言年最少亦學禪與語一夕大千推極禪宗疊
疊至愉快也明日與無言詣初祖庵挾一幼僧能捷步者定海隨之行
里許入庵謁祖白暫修眉鳳目僧言此太子東渡像也最真後居東土
嘗六毒雖面稍赤然非今所傳巨眼胡僧云庵前爲三花樹蓋凌霄藤
附檜而生者也花正開深紅可愛自達磨未至時有之又其左一栢高
與花樹並云惠能謁祖時從鉢盂中帶至也余爲書六祖手植栢五字
庵後右一小亭爲達磨面壁影石頑高可三尺隱隱一僧坐石中無言
指石曰公知祖之苦心乎晉魏末世人修齊誦經佛正法眼藏失故祖
不立文字以九年寂坐見性遺影而示之教所謂金石可貫也余曰唯
唯第此意固當活看楞伽四卷何必非文彼其三週渡海暫以指迷不
則頑寂枯僧墮落外道又此胡引之也爲書偈曰活人說死事難向一

切說打破這片石方許見如來無言首肯久之相備登五乳峯蓋山形
爲飛鳳又若五乳然者時白雲復變變起山腰咫尺不見人定海翼而
登六里許雲過處則以袖蔽之至洞揮袖片雲從掌畔飛出也洞在石
乳行山間汗沾背濕入洞則寒冽粟起不可禁傍一隙不測其底僧云
昔火龍占居之以達磨至從此中去也下山轉而南上十里登二祖庵
庵前巖壁如翠屏拱立中有四井爲祖卓錫而成者泉相去不二丈味
各異南上一里爲祖煉魔之亭登亭則伊洛二河環遶其下河外却山
橫亘山外復爲黃河一線西來河北又見大行諸山逶迤不絕二百里
外皆一目盡之卓哉觀也此去少室絕頂不遠欲遂登之以時大雨後
山澗流水急没人脛且山陡無別道故不果也下山再宿武僧又各來
以技獻拳棍搏擊如飛他教師所束手視中有爲猴擊者盤旋踔躍宛
然一猴也次日復轉而東十里至中岳廟廟亞少林壁畫申甫二像其
古樹林立皆糾纏東轉如手執之者或云此即神爲珪禪師一夜移而
來者也自此至岳頂止十里亦以兩無路不果行而崧岳之遊止是矣

游名山記

六卷之六

四十

何地無山何山非勝而崧少獨稱奇者大都其山上半皆巖石蒼素相
間峭壁環山而立如芙蓉城列抱于上太室其大者少室鉢孟子晉諸
峰皆然而三十六峯則片片如蓮花遠望之共成一山也其寺皆隋唐
以前建而法王寺則漢永平佛法初入時在達磨四百先其碑刻
穹隆數十百道多古今名賢手筆而唐碑皆刻佛像無數于上亦與今
製異其樹多檜栢即秦五品漢三將軍外古樹蔽虧覆天日蚪枝曲幹
亦多與寺俱起經千百年此宜他寺所不得伯仲而古今稱絕也然余
生長天台嘗登天台華頂木明看海底日直一萬八千丈窮日以至而
二室頂不二十里而遙乃以爲宇內首岳而詩稱峻極于天何豈此山
挺秀峻嶒瑰瑋雖不高而奇且戴日至下爲天中鍾巖蒼最靈淑之氣
以總領諸岳亦綿亘數百里而大耶不則詩人之言固自古然哉

