



北師附小校刊

(第十期)

中華民國二十四年九月廿日

編輯者
本校出版部

每期售價
大洋三分

本期目錄

- 一、文化教育學的思潮(續) 宋春詒譯述
- 二、學校紀事
- 勺、韓民誼先生到校講演
- 久、教生實習科目，年級及週次分配表
- 三、兒童活動
- 本校同學為關似武募捐
- 四、成績觀摩
- 勺、優良的十三篇
- 久、進步的十一篇



文化教育學的思潮

(續) 宋春韶譯述

文化教育學成教育意義觀，是怎樣呢？第一，可說非把受做動機不可。所謂受呀，就是被教育者的人格價值創造之受。在這一點，和男女間的戀愛，單成真理受；審美的受，是不同的。可說是以宗教感，人道感做基礎地；對未成熟的生命延長，應具的助成受。

第二，可說是價值的感受——主觀的見地——又是文化的移植——客觀的見地。甚麼是價值呢？就是一切之客觀的價值。甚麼是文化呢？就是一切之體系的文化的。甚麼是感受呢？就是受得了又硬體認。要言之，把文化移植呀，價值的感受呀；在教育方面看來，這是譯名文化教育學的緣故。

第三，這價值感受，文化移植；僅是傳達的，蓄積的，還不足。可說更求有生氣的状态和生長發展的状态方可。這種主張，對從來之實質的陶冶主義，記憶中心主義，識物養成主義，的教育觀，真是在形式方面，是透徹的；主客合一的，又知情意全體結合的，是主張真正意味的陶冶。Schlanger 有下列的名言：「把一切之客觀的價值，僅在被教育者的體驗，心領，創作能裏生發，以至成尺似的活動」要言之，培植的價值，在生命中盤根錯節，像那杉樹等，每一年把年輪擴大發展似的；有生氣活力的狀態中，便價值移植。

Schlanger 一流的教員觀，單成科學的

認識，如儒儒底識物的人間，是尚未受嚴密意味陶冶的人一樣的，「陶冶是隨時成生活化的。各把固有的氣息吸入，維持有生氣的精神態度。Schlanger 曾形容過的。

第四，教育，不是一部分的，機械的形成；是主張生命全體底具體全一的關聯的形成。

成這樣陶冶思想，是顯然孤立的形成；換句話說，就是部分的形式；和把全體性忘了的陶冶，偏於情的陶冶，偏於意的陶冶。以至科學的陶冶，道德的陶冶，藝術的陶冶等，容認要素的分析的陶冶，把陶冶的諸要素總合起來，想完成全體似的人格陶冶。對這種陶冶觀，文化教育學是指摘其非的，所以有上述的主張。

這種主張，可以高呼站在生命主義的立場，具體全一主義的立場。也可謂常常關係全體性的教育。

第五，是主張各人的生命構造合致教育，有必要的。生命構造合致，是就被教育者的陶冶性，實施教育之謂。所謂陶冶，就是被教育者的發達過程，性的差異，個性，歷史的社會的事情，主張實行適合上項的。不偏於理想，不傾於現實的文化教育學，這是當然的主張。

第六，創作能，就是主張非養成文化的實行能力不可的。所謂認識，即反對收入能力的陶冶，提倡造出能力的陶冶。

以上是按次序的說明，Schlanger 把文

化教育學的意義觀，有下列綜合的敘述。所謂陶冶，是自己發展（被教育者的精神素質及關乎生活領域，把可成的一切客觀的價值，被教育者的體驗，心領，創作能之中，生長的收入；有一個完結客觀的實行能力，感到自求自己滿足，把人格以涵養為目的。

那末，文化教育學的目的，是如何呢？目的觀念，上述的 Schlanger 底規定教育意義中，已經表現了。即把一切之客觀的價值，在被教育者底體驗，心領，創作能中，生長出來，培植他；造成體驗的文化人。其他目的是沒有。那末，所謂教育目的，換句話說，當合陶冶價值一樣。為甚麼呢？因為教育目的，是一般的，形式的文化價值，依實在性成具體化的；普遍妥當的具體全一之價值，即成具體化的文化價值之造因。

(未完)

學校紀事

刁禧民諸先生到校講演

四月十七日，經蕭瑜介紹中委蕭民諸先生，來校講演，講題為體育問題。講畢，並發給全體學生太極操口訣多份；以資提倡體育。茲將太極操口訣列後：

太極操口訣

太極操，走圓形，陰陽分，順逆勻，畫圓圈，大小分，算位置，六方定，前與後，上與下，

名內外，即左右，四變化，異同分，同與同，異與異，同與異，異與異，四動作，分開練，既貫串，又發便，三步驟，六段分，第一步，直立練，第二步，雙曲腿，左右進，步穩穩，第三步，坐單腿，一腿曲，一腿前，前四段，四動作，後二段，二動作，來回轉，不均算，第一段，練肘腕，臂前舉，與肩平，臂前圓，臂內圓，臂上圓，臂下圓，第二段，擺手臂，臂外張，與肩平，臂外圓，臂前圓，臂上圓，臂下圓，第三段，動臂肩，肩前面，肩外面，頭頂上，各大開，第四動，臂外張，左右轉，前後看，頭展旋，足不邁，第五段，手叉腰，左右腿，輪流操，一脚立，一腿練，先緩而，後平而，腿前面，畫圓圈，來復旋，同外邊，第五六，兩動作，雙手舉，高過頭，第五段，灣胸背，鞠躬式，胸仰天，灣腰脊，不曲膝，一邊俯，一邊仰，第六段，全身練，手前下，曲腿伸，手向地，握雙拳，全身起，立脚尖，臂上向，開雙拳，臂側下，曲腿伸，肘過膝，握雙拳，臂側上，全身立，腰前轉，立脚尖，臂上伸，開雙拳，深呼吸，用鼻練，忌屏氣，沉丹田，每動作，四來復，日日習，卻病源，暢血脈，活筋骨，終身練，必延年。

主要科目：臨時規定黨義科，國語科，算術科，及社會科
 後二週各組酌定實習分選科目（另表訂之）

分選科目
 文科 黨義科，國語科，英文
 理科 自然科，算術科及社會科（土地除外）
 藝術 工作科，美術科，及音樂科

但體育科各組不限定黨義科臨時酌定實習分配
 前二週各組必須實習主要科目
 週次預定
 後二週各組酌定實習分選科目

前二週
 第一週 第一二組（三年以下）
 第二週 第三四組（四年以上）
 第三週 各第一組（三年以下）
 第四週 各第二組（三年以下）

後二週
 第一週 各第一組（四年以上）
 第二週 各第二組（三年以下）
 第三週 各第一組（三年以下）
 第四週 各第二組（三年以下）

教生主要科實習組姓名表（前二週）

第一組	楊守常	史獻文	葉定安	朱崇信
第二組	王善書	王國棟	朱文海	張宗耀
第三組	孫培良	孫培良	王益祥	李慶泉
第四組	謝明德	謝明德	呂桂會	崔光瑞
第五組	宋玉田	宋玉田	呂桂會	崔光瑞
第六組	封繼儒	封繼儒	呂桂會	崔光瑞

教生分科實習組姓名表（後二週）

文科 第一組	史獻文	王益祥	孫培良	呂桂會	葉定安	李慶泉	王國棟	崔光瑞	武錫魁	老志誠	封繼儒
理科 第一組	王善書	王國棟	朱文海	張宗耀	謝明德	王善書	王國棟	朱文海	張宗耀	謝明德	王善書
藝術 第一組	楊守常	史獻文	葉定安	朱崇信	孫培良	孫培良	王益祥	李慶泉	王國棟	朱文海	張宗耀
藝術 第二組	王善書	王國棟	朱文海	張宗耀	謝明德	王善書	王國棟	朱文海	張宗耀	謝明德	王善書

兒童活動

本校六甲學生關似武，家境貧寒，又丁母艱，同學諸明等目觀其可憐情狀，為之募捐，母，全校同學，多表同情，踴躍輸將，茲將捐款，捐款人姓名，及捐款數目列後，以昭義舉。

相敬 諸位師長！諸位同學！

我們的同學關似武，現在真苦極了！他的父親在前幾年就去世了，可憐他的慈母，又因受經濟的壓迫，竟於昨天下午和她那親愛的子女們永別了！她們家裏，本來就很窮苦，現在

他母親這一死，不但棉絮衣衾，無法措辦，就是每天要吃的飯，也是無法解決的問題；唉！他真可憐極了！

聽說他還有兩個哥哥，一個妹妹；但他們最大的哥哥，今年才十八歲，並且還正在病中，他的妹妹名叫關佩武，現在本校一年級讀書，他們這四個幼小的孩子，偶然遭此大不幸，整日相對哭泣，一籌莫展，這種情形，實在慘不忍觀呀！

諸位師長！諸位同學！我們對於這可憐的同學，怎能袖手旁觀，而不設法救濟救濟呢？蕭明等救濟有心，協助無力；誰代關似武，以最誠懇的態度，向我全校諸位仁愛的師長們，和諸位仁愛的同學們，請求

予以救濟，倘蒙
大發慈悲，慨解義囊，那麼不但關似武已死的父母，和未死的兄弟姊妹們，都要感佩諸位的大恩大德；就是蕭明等也要感佩諸位的仁慈的。特此，拜，敬請

約舉！
二十，四，二十一。
發起人 楊富森 陳福慧 全啟
蕭明 彭樹理
朱美蘭 葉于政
王彰 白廣榮

宋照東	捐洋叁元	張竹銘	捐洋壹元
李興雲	捐洋壹元	田翕如	捐洋壹元
岳錫奎	捐洋壹元	胡伯玉	捐洋壹元
李秀山	捐洋壹元	朱鐵錚	捐洋壹元
王叔民	捐洋壹元	姜定禹	捐洋壹元
趙廷雲	捐洋壹元	劉志一	捐洋壹元
周超然	捐洋壹元	常次忠	捐洋壹元
王宏讓	捐洋壹元	普通儀	捐洋壹元
康青卿	捐洋壹元	羅需如	捐洋壹元
趙彥傑	捐洋壹元	王燕均	捐洋壹元
蕭明	捐洋伍元	王彰	捐洋貳元
朱美麗	捐洋貳元	張淑蘭	捐洋肆角
黃邦則	捐洋壹角	裴尙達	捐洋壹角
張紹儀	捐洋壹角	呂慶池	捐洋壹角
李未央	捐洋壹角	伊葆芳	捐洋壹角
蔣卓新	捐洋壹角	歐陽	捐洋伍角
歐陽菊	捐洋伍角	金龍	捐銅元拾枚
王春林	捐洋壹元	周晉燭	捐洋叁角
王曰明	捐洋叁角	冷秀勤	捐洋壹角
祝震東	捐銅元貳拾枚	陳曉	捐洋伍角
張若南	捐洋壹元	王宗鑑	捐洋貳角
劉者章	捐洋壹元	盧坤倫	捐洋壹角
陳仁高	捐洋伍角	葉光謙	捐洋壹角
譚其瑛	捐洋壹角	汪受春	捐洋壹角
柯富培	捐洋伍角	張繼新	捐洋壹角
孫以治	捐洋貳元	鄭龍筆	捐洋壹角
汪受璧	捐洋壹角		
郭坤祥	捐洋貳角		

鄧淑芳	捐洋壹元	胡正則	捐洋壹角
蔣鐵雲	捐洋貳元	馬影筠	捐洋叁角
吳繩武	貳拾枚	張琳	捐洋伍角
張瑞	捐洋伍角	嚴宗琦	捐銅元
裴時英	捐銅元	袁展雲	貳拾枚
孫自維	壹百枚	李秉樞	捐洋貳元
	捐洋肆角		貳拾枚

優良的

早晨——
我每早晨起來，到空氣新鮮的地方去散步，看見許多鳥兒都上野外找食吃，太陽很紅的從東方出來了，在這時候我的腦筋很清醒，我就很用心的去讀書。

自己——
我自己努力用功，長大，做第二個孫中山。把列強打倒，救中國！強中國！

歡迎春天

春天來了，花兒開了，草也長了，燕子從南方飛過來了，蝴蝶也來了，青雲在樹上吐，氣候也和暖了。我出去聽黃鸝叫，看花兒開，我高興極了。春天的景致，這樣可愛。我們大家拍手歡迎這春天呀！

成績觀摩

貓開大會

二年部 靜誠

有一天，有許多小貓在一起開大會，商議防狗的方法。有一隻貓說：「在狗的尾巴上綁一個洋鐵罐，狗來了，我們聽到聲音，就可以逃去了。」衆貓聽了這話，說道：「這個主意很好；可是誰去給狗綁洋鐵罐呢？」這隻貓也不敢出聲了。又一隻貓說：「自己能行的事，說了才算有用；要是只說大話，不能實行，那是沒有用的。」衆貓見沒得美滿防狗的方法，一隻一隻的慢慢都走了，那大會也就閉幕了。

「春假裏的生活」

三年部 陳忠

學校放了三天春假，第一天，我到中山公園去玩，看見缸裏有好些條五六寸長的金魚，頭上還扎了兩個很好看的紅球，很是美麗。我看了一會，便去看孔雀，我看見一個珍珠雞，還有一個母孔雀，看了一會，父親說：「這裏沒有意思，我們到花房裏去看花罷！」我說：「好罷！」我們便一同到花房裏去，在那裏看見許多花，很是好看，我看了一會，便回家了。

到了第二天，我就去訪了垂蓮——他是三十五小學的舊同學，又其親戚，我在他家做了一個兵操玩，趕到晚上便回家了。

第三天，因為第四天就要上學，我就在家溫習功課，這就是我春假裏的生活。

欺騙人的害處

乙部 李昭平

有一個牧童，他每天去給人家收羊。有一天，他正在牧羊的時候，他想：「去欺騙那些鄉人」，於是大聲叫道：「狼來吃我的羊了！快來救我罷！」那些鄉人都拿了許多的鐵器，來打狼，走到那裏，牧童大笑道：「你們受我的騙了。」鄉人很生氣的走了。第二天，他又牧羊，狼又來了，他又叫道：「狼來了！」那些鄉人說：「那牧童又來欺騙我們，我們不要受他的騙了！」那狼把那些羊都吃了，那牧童哭着回去，被主人打了一頓。從此我們就可以知道：「做一個人，第一要誠實不要欺騙人，要是欺騙人，就不能在社會上生存了！」

某某學友：

許久未見，想念的很！你的身體好嗎？當學校放春假時，我的家長帶我出城遊玩，我想給你打一個電話，一塊出去遊玩。那知我給你打電話時，你們的嫂嫂說：「你沒有在家。」我掛上電話就同着我的家住走了。我到城外之後，看見草也發芽了，花也開了。任冬天凍的冰，也化成水了。鳥也在樹枝上，唱着那好聽的歌。又見那河中之小魚，游來游去的，真是好看極了。我想本星期日同你再到郊外遊玩，或是再約幾個朋友一同去。不知你願意不願意？你願意與否，請你回我一封信。敬請
春安！

妹秀瑩上

春天的景緻

四年部 白蕪

春天是一年裏的頭一季，這時，綠草遍野，百花爭艷，青山如洗，河浪重開，楊柳薄綠，蟲兒簪簪蠢動，百物煥然一新，人也精神百倍，真是不可多得的良好。設若約二三友好，伴遊曠野，盡享陽春烟景，想是比入仙境還要痛快哩！

春夜的夢

五年部 雷君

「呀！……」這真使我驚奇呀！原來我已變成了一個很美麗的小姑娘了。我抬頭一望，看見一座用珊瑚的大門；用白玉做成的牆；用翡翠雕成的花。門的上面還有一塊金扁額，寫着：「春之神宮」。我走進一看，哦！好繁華的呀，仙鶴呀，還有許多不知名的禽獸，還有許多的室榻，仙桃等，都是世人所未見過。真是應有盡有，樣樣俱全。我走上石階，看見一個亭裏坐着，一個美姿西施勝桃李的千嬌百媚的仙女，我跳到她的面前深深的打了一個躬，她見了我微微的笑了笑，便嫵媚的走到我的面前，伸出那雪白的手臂，拉着我說：「小娃娃！來！我送你一件東西」。他拉了我轉轉抹抹的到了一個屋子裏，一陣陣的香氣，衝進我的鼻管裏，也不知道撒了幾百瓶香水，後來仙女從衣服裏掏出一掛寶珠，笑道：「這是我送的贈品，請你收了吧！」我便謝了謝她。她又拿了許

多的糕點給我吃，都是人所未吃過的，後來春之神說：「我還有兩個妹妹：一名春風，一名細雨。」正說之間，看見兩個和我的身材一樣大的小女孩，滿面春風，跳跳的進來了，都生着翅膀，她們見了我，便對春之神說：「姐姐！這是誰呀？春之神介紹道：『小娃娃！這便是我的妹妹。這是凡間的小孩。』我看了她們擺了擺手，便很不客氣的談了起來，春之神問春風說：「你今天遊到鄉下，看見有許多農人在那裏耕田，非常之累，我用盡平生之力，唱着歌跳着舞他們才耕好了！春之神點了點頭，又問，春雨道：「你做了什麼益事沒有？」春雨說：「今天我飛進一個富人的家裏，原來那個富人是共產黨，因此我便下了許多雨，把那共產黨給淹死了！」春之神對我很鄭重的說：「我的妹妹都想法為人謀幸福。你是國家的一份子，應當盡着這大好的春光努力用功，研究科學，以備將來應用啊！現在有許多的女飛行家，女科學家，女文學家，你不是未來的女科學家麼？假若你將來真能達到這個目的，能得到世人的歡迎！而且我也要去歡迎啦！那時我還要送給你一件更寶貴的東西哪！」忽然一陣更聲，把我驚醒了，我問東問西，倒很有理，所以以後決定好好的用功，以不負春之神的忠告。

我在春假裏的生活
乙 五年 白廣榮 年十
 我們學校裏，放了三天春假，我的精神在

這三天裏得到了很好的安慰，因為我是個好動者，不願意使這三天空過去，便決定和哥哥去遊頤和園。

四月五日的曉晨便趕快起床，把旅行的東西備齊以後，就和哥哥出發。走到路上，真是路靜人稀。這時人們大概還在夢鄉呢！這真是所謂「春眠不覺曉」了。

自西直門坐長途汽車進行，九鐘至園打票入門，見園中景緻，美滿非常，心中暢快已極。由哥哥領往各處，並將各處之歷史加以略述。再回位平時所聞，真是名符其實。十二點在園中吃飯，下午二時半才准城回家。

春假中的生活

丙 五年 張秀勳 年十

春假是我們學生最好的機會。為什麼要說是學生的最好機會呢？因為嚴寒的冬季已過，現在又到春季了。這時的氣候高爽，正是我們換新腦筋及增加我們新知識的時期；這樣的生括是多麼快樂呢！我在春假的日期裏，同着哥哥姐姐到西郊外去遊玩。出了城門之後，看見碧綠的一條小溪，水流動的波浪，一層一層的往前進，真是可愛。再向前一望，又見許多的柳樹，下垂到溪上，樹下有幾個老漁翁，在那裏釣魚，這種景緻，實在使我不忍離去。可是我一人的意見抵抗不過他們，終於離開此地，又到別處去玩了。但是這地方的風景，比先所看見的更好，因為這地方有許多的假山，山上又有許多鮮艷奪目的桃花，正在開放着。還有

幾株老松在那裏搖着頭，形似歡迎春來才的意思，真是使我難捨難離，我正在看的出神，哥哥對我說道：「天已六點多了，我們該回家啦！」我聽了這話才知道天已快入黑暗世界了。因此我們三人一同乘長途車而歸。在這天的生活，真可以說極樂了。

做寒假課業的感想

丁 六年 蕭明 年十

像流水一般的光陰，毫不等待我們的過去，不覺又到了今年的寒假，又要做寒假課業了。可憐的我呢？今年做寒假課業，與去年大不相同，一提筆，就傷心落淚，為什麼呢？因去年的寒假課業，是在天然博物院做的，那時母親還在世間，指教我，監督我；如今呢？她又在那何處呢！她也不再來監督我了，再不指教我了，我已經是無母之人了，怎能不使我傷心呢！

春風蕩漾的一個傍晚

戊 六年 蕭明 年十

天是已經昏暗了，一陣陣的柳樹搖曳着，和路著的月姐姐，正要想着在晚上，發揮他的光明和雄偉，好了！他的謙衡！是！是！也一個個閃爍着跟着出來，更顯得他們的光芒輝大，在柳樹旁的一個碧綠的小河，河內又有許多小鴨，伸長了頸頸，張着金黃的小嘴，唱呀迎春詞，更顯得他們在傍晚的歡樂，柳樹底下有成羣結隊的小孩子，一同唱着春風蕩漾的新歌詞，月姐姐向着他們微笑，好似非常歡迎他們

是。

進 步 的

— 早晨 —

甲 郭寶誠八

一天早晨，我上學去。看見一隻鳥，我就去捉。將走近，這隻鳥就不見了。我到了學校，看見老師一行動，又從我的帽子上飛下來了。原來牠也要上學。

美麗

乙 李載平七

昨天是星期日天氣很好，母親和我去逛公園我看見花上有一隻很美麗的蝴蝶我要捉她，母親說：「蝴蝶的翅膀上有毒粉能迷瞎人目」我就不捉他了。

可愛的桃花

乙 梁鍾秀八

春天來了，天氣也和暖了，桃花也慢慢的開了，有紅的，有粉紅的，桃花的樣子是很好看的，所以我很多桃花。

貓開大會

乙 劉學隆十一

老鼠的很利害，貓們捉不着，所以有一天，有一個老貓，特別召集貓開會，商議捉鼠的方法，其中有一隻貓說道：「我們捉鼠必要伏在牠們的洞邊，等牠們出來，我們一起去捉，便可以捉着。」衆貓都贊成，主席

也很贊成。於是便依法實行，果然捉到許多老鼠。

春天到了

甲 胡美青

春到了！春到了！各種花草樹木都發芽了。在這時候，燕子也從南方飛來了，我們也要換掉衣服了。有一天，放學後，我和我的妹妹們，到野外去遊玩，看見一隻小鳥在樹上，唱着快樂的歌兒，很有趣，春天真是快活極了！

欺騙人的害處

乙 宋 珍九

從前我上小學的時候，有一個同學，非常頑皮。存欺騙人的心理。有一天，他的鉛筆用完了，他跑到辦公招領處，看見正有一枝很長的鉛筆，便對老師說，「這鉛筆是我的。」老師當時就給他了。後來到教室上課，忽有一個人說：「這鉛筆是我的。是我昨天丟失的。怎樣會到你的手裏？」他還強說他的。於是同學給他告訴老師。老師說：「既不是你的物件，何必欺騙人家呢？你很不合做學生的資格，你趕快回去吧！」唉！我們看欺騙人，正是欺騙自己呢！從此可見欺騙人的害處是很大的了。

邀友人春假旅行書

甲 雷君燁十

靜震學姊：

好久沒有寫信給你了！你好嗎？現在春之神光臨了！你想：野外的風景多麼的美麗呀！我想約你到青山嶺去玩，那裏的景緻絕佳，山下是落花溪山腰是柳樹，山上全是些香氣撲鼻的花草。如果我們到了那裏，坐在溪旁釣魚，讓溪水映着我們的影，聽着流水宗宗的聲音，吸着清而淨的空氣；看着活潑潑的小鯉飛舞；這是多麼的快樂呀！我們再跑到嶺上，折些桃花編成花串，放些膠水加些香水，引蝴蝶來，把蝴蝶全粘在花串上。那時，我們比在西湖白沙堤上行走，恐怕還要快活吧！現在我們也放春假了，你們大概也放了罷！這正是我們春遊的好機會，所以我打算明天去，不知你去否？祝

你快樂！

小 妹 君 燁 草 上 三 月 二 日

自由創作——麻雀和燕子

乙 白廣榮十三

在一個春天的清晨，一隻小麻雀和一隻燕子在郊外的青草地上遊玩，並且唱着那快樂的歌。他們同是一樣的活潑，分不出什麼好壞，但是小燕來回如電一般的飛着，小麻雀自諒

不能比上牠，所以只好站在地上呆呆的看，覺得可憐。小燕反駁做起來，自以為得了勝利。

哦！看呀，小麻雀在地上跳起舞來，他用了平生的能力，一邊跳，一邊唱，把小燕的眼睛看花了。

一霎時，一羣小孩子跑過來，麻雀和燕子便一同都飛去了。

邀友人春假旅行書

五年陳壽慈十四
阿銀

壽慈：

自從上年和你分別以後，非常想念。前天接到你的信，知道你也很想念我，真是感激得很，謝謝你！假使從星期三起放春假三日，我們在這假期內，正好到某地旅行；既可賞玩許多好的風景，又可增長我們的見識。怎見得呢？如看了那高山流水，這就是地理上的實驗；看了那古蹟名勝，飛鳥，走獸，各種植物；就是歷史上的，理科上的實驗，而且在這春天，空氣溫暖，對於衛生也極相宜。我們旅行到那河山秀麗，景物清幽的地方，於我們身體上，精

神上，都有益處的。

更可以，趁着這個機會。我們暢談一下，雖說書信可以通情，但是老朋友的情誼，信上也有寫不出來的；倘蒙首肯，即請見覆！祝你學業進步！

妹 慈壽躬 三月三十日

可憐的她

六年祝震東三歲
甲銀

在S街東拐灣的一個破角樓上，那便是王秀英的住所了。她的丈夫早已病故，只留下她和她的兒子。可憐她無依無靠，只得憑着兩手，替人家做活計，賺得幾個錢來供養自己的衣食。

在一個冬天的晚上，那角樓裏發出一陣呻吟的聲音，那半明半暗的燈光，照着躺在牀上的秀英的臉，越發現着黃瘦，身上蓋着破了幾個大窟窿的棉被，兩隻顫動的手，還在做活計。可憐的她。因病魔的纏繞，在一點鐘以後，便死了。這時北風嗚嗚的叫着。好似為那死去的婦人，悲哀似的。

春風蕩漾的一個傍晚

六年張 琬十四
乙銀

「春來了，放紙鳶，紙鳶高，春風飄。」一片廣大的土地上，綠如油的草原上站着幾個天真的小孩子，一邊唱一邊放，直把那風箏送到雲端中，成了皮球大。

「晚飯到了收紙鳶，收的快，吃的飽。」漸漸暮色濃了。大家都忙把紙鳶收起，忽然有兩個風箏繞在一處了，無意中竟把一個風箏線攔斷了，隨風飄搖，落在小池中。

池旁內柳樹垂在小河勁流之上，將要西降的太陽，金光四射，煞是好看！一個金黃色的風箏，浮在水面，向下流去，圍在池邊的小孩子們，眼睜睜的把它直送到看不見了，後來就那歸巢的小鳥，和幾處炊煙——黃昏了——提

醒了，才各自回家，