

# 新週

第一卷

第十一期



北平同生美備照相攝

名媛沈美申(右)張美蓮(左)小姐合影



廿五年八月廿二日星期六

### 本期要目

- 愚說李白
- 所得稅能廢除苛雜嗎
- 國人宜注意綏東問題
- 人民戰線的中心組織
- 所望七科學團體年會
- 察北旅行日記
- 今日的大學生
- 蘇俄婦女生活
- 聽戲
- 沈玉潔
- 斗室話劇
- 荷萊場女星生活雜話
- 麗哈琳靈的故事

本報已依法呈請登記

總發行所：上海法界

# 中外評話

## 愚哉李白·漢鳴·

本週內關乎國家命脈的桂省事變。表面似乎是消沉了！但是這種表面上消沉，正是內裏複雜。所以有的國內新聞紙上把這惹中外注意的重大事件，移到極不重要的地方上來發表，有的又說李白態度堅決不變，桂局和平絕境。據香港電，桂連日舉行軍政要員會議，圖功之青年桂軍，知難進取，除向梧州增防外，所有桂軍及民團軍，皆取守勢，但中央仍以和平為懷，決再電促李白最後覺悟。又電，李宗仁對抗戰認為是糜爛地方，有和平趨向，白崇禧力阻，白意（一）不受新命，（二）決意抗戰，（三）如敗則由滇貴竄川，惟中央則盼白維持和平，即日離桂，對於桂軍允令駐原防，聽候改編。李白如出洋，旅費可酌量支付，如不就範，第一步用經濟制裁。這些無論如何是使國家陷於崩潰令人不愉快的消息，不論它如何的美滿，我們是不願意聽的，但由這些不愉快的傳聞，益揭露出中國現在的軍人，尚未擺脫了以前那些軍閥的蓄意，他們這種蓄意我認爲是極其拙笨，尤其是李白當禍亂臨頭，國家將要崩潰的今日，而再來弄那套舊把戲，使身敗名裂，更愚之至。

現在中國人普通的心理，是喜靜厭亂，在此喜靜厭亂大眾心理中，被視爲民族英雄

，或繼絕興廢的建設者是極容易的事，就拿李白未啓內亂以前來說，以偏僻凋漏的廣西，居然能引起全國一致的頌仰，這種頌仰，固然是由李白建設精神所換來，如建設全省鐵路，實行三厲政策，實行苦幹救國主義等等，但其主要受國人一致頌仰的原因並不在此，而是迎合大眾的要求。

凡是迎合大眾要求的事情是成功的，拂逆大眾要求心理是失敗的，以古來多少政治家，事業者，帝王家其失敗都是種因此。當九一八事變後的中國，一般人的心理，不但視內亂爲寇讐，且視能建設實業與埋頭苦幹的人是救國的英雄，所以貧瘠不毛，僻陋無聞的廣西，而能吸到許多專門學者，團體參觀者，南北亂跑的歌頌，這就是他迎合大眾要求的成績。

我們相信，假使李白能本其初衷苦幹下去，不僅廣西成爲全國的模範省，就是李白的個人，也能成爲大眾心目中擁護的偉人，這樣，何患不有領導大眾去救國收復失地的機會呢？

當此全國一致要求臥薪嘗胆苦幹之下，輿論與事實均不能容許去作那種鬼蜮行爲而不顧以前的功績，而冒天下之大不韙，尤其當陳濟棠勢力瓦解以後，更不應抱孤注一擲之怒見，借背城一戰，使國家陷不復之地，應早日解脫兵權，聽中央統一，完成救國目

的，此李白之救國初衷，亦可謂貫徹到底矣？尚不失其愛國捐私之英名，但現在並不覺悟，且陳兵逼梧，必使身敗名裂而後已哉，愚哉！李白！

## 人民戰線的中心與組織（續）

荒田塞村 衍承譯

差不多什麼也沒有做，德國在希特拉未握政權以前，他們大部份投奔於反動的西太魯厄魯馬或國社黨了。反之法國或西班牙的人民戰線，因反法西斯勢力之廣汎的組織和勤勞大眾適切活躍的鬥爭，其所收到如何的成功，這是大眾所周知的事實。

三、若是日本的勞動階級，不願因金融資本之最露骨的野蠻的、排外的、帝國主義的、獨裁的支配形態而沉淪於……狀態中，那末人民戰線的先輩，將給與我們很多的教訓。

人民戰線是爲了與法西斯的反動勢力相鬥爭和擁護民主主義的自由的大眾運動。布爾喬亞民主主義，在對勞動階級所施的暴力與欺騙的混合物一點上，是類似於法西斯的，但法西斯發之又是另外一個混合物。我們對於資本家藉布爾喬亞民主主義的援助而加諸勞動階級身上的……和欺騙，是必須斷然與之鬥爭，然而民主主義較之法西斯所給與的運動的相對自由，則必須澈底地擁護。

但是據說這個民主主義的自由鬥爭，與「無防礙」的社會民主黨的實踐，是相反的。不僅僅要動員普羅列塔利亞，並且要動員一切受着威脅和壓迫的全體大眾。我們動員的目的，是對於布爾喬亞澈底地……

所以人民戰綫，不外是勞動階級，農民和小布爾喬亞的共同戰綫。但其中中心勢力與基礎條件，不待說是在勞動階級自身的政治上，經濟上的共同鬥爭，和通過這個鬥爭而後能實現階級的統一。如果沒有這樣的中心和基礎，真正有效的人民戰綫，決不能樹立起來，這是什麼原故呢！因爲在目前不僅僅是要與法西斯的威脅相鬥爭，而且能夠打破法西斯階級的基礎的，則只有勞動階級。都市與鄉村的一般大眾及中產階級，尤其是農民，一定能演着極重要的歷史任務，然而我們可以說，若僅由他獨立地擔任下去，是不會有成效的，他們對於資本家的壓迫和銀行之誅求，是抱着深刻的反感與憎惡。然而他們甚至連財產的永久存在和財富的增加，却又相信是有可能性。自由職業者僱傭者，下級官吏也充滿着別種的幻想與偏見，他們相信由和平手段能夠徐徐改善布爾喬亞社會。在這些要素之間，他們也主張法西斯主義。然而他們只能了解希特拉主義（或國社黨）的原故，所以他們的反法西斯主義，往往會發生一種危險的排外主義，所以他們不能

實行首尾一貫的政策，他們常常是動搖逡巡着，如有一點點的成功立刻就安心無憂有一點點的失敗，立刻就意氣沮喪。因此我們不知道這樣的事，只有非普羅列塔利亞的勞動大眾被糾合團結於以勞動階級爲中心的時候，方能保証這種運動的成功。

#### 四、

但是在日本，應當作爲樹立人民戰綫的中心勢力與基礎，在目前實際上最缺乏的，不是這一點嗎？法國或西班牙的人民戰綫在今年二月的總選舉中得到壓倒的勝利原因，是由於法國 C, G, T, (勞動總同盟) 和 O, G, T, U (統一勞動總同盟) 之間，作成了實質的基礎的平等組合之間的共同戰綫，而且實行了活躍的共同戰綫。就是西班牙統一派的勞動組合（共產黨）和勞動總聯合（社會黨系）之間，也同樣的組成共同戰綫，若是這個中心勢力和基礎條件沒有存在的話，那末在法國共產黨與社會黨的共同戰綫的協定，也不能締結吧！因西班牙在其參加而決定了二月之勝利。因其未參加，遂造成一九三四年十月之敗因，而且不能把哈拉爾哥。汕基加里斯的全國勞動組合同盟，捲入於鬪爭的漩渦吧！

前年夏，在法國的共產黨與社會黨之間，締結共同戰綫協定時候，C, G, T, 的幹部，拒絕了 C, G, T, U, 的共同戰綫的提案。去年秋，曾經開了統一大會，終於

於今年三月間看到合同的實現，這在實際上，已經完成了約有六百個統一地方組合，所以這個合同不外是對保守派幹部的組合員大眾的屈服。這個實例對於我們指示着：不能以保守的組合幹部之保守主義，或左翼分子的排擊及其共同戰綫拒絕爲理由，認爲共同戰綫的實現，組合統一的完成，是不可能的。而且適合於勞動組合的戰綫統一的事，在無產政黨的場合也是適合的，若是真誠地希望反法西斯人民戰綫之樹立，則應努力於勞動組合之統一和勞動者，農民，及小布爾喬亞的反資本主義的共同戰綫黨——即單一的無產政黨——的實現，這樣的事情，對於我們是不能不成爲最吃緊的重要問題。

然則黨與黨，組合與組合的協定和共同委員會的組織，是共同戰綫的第一步（或爲其補助機關）而不是共同戰綫的本身。我們在工場中，在失業者之間，在勞動者的區域中，在農村中是應當努力於結成無黨派的……共同戰綫。實際上僅僅這樣的組織，把廣汎的沒有組織的大眾，包括動員於共同戰綫運動中，來阻止邀擊、逆襲，與粉碎那資本主義的攻擊和法西斯的攻擊，在這種鬥爭上，是能夠使大眾的要求發達起來，在法國有組織的勞動者的數目，在勞動者總數一千一百萬中，僅約有一百萬，在英國一千四百萬中約有五百萬，美國三千八百萬中，不過約有五百萬。但是雖然那樣，較之日本

的情形，却不得不說有天淵之別。若是我們如此去想；無組織的勞動大眾的存在，對於勞動組合或無產政黨，是能使勞動階級的鬥爭力麻痺，在反法西斯的鬥爭上立成爲致命的弱點，那麼無論如何高唱着共同戰線的重要也是不夠的吧！

由此以普羅列塔利亞的共同戰線作爲基礎，才能使廣汎的大衆人民戰線發達起來，而且是不得不發達的。法西斯爲了要造成大眾的基礎，乃憑他宣傳和煽動，來利用都市和鄉村的小布爾喬亞反資本主義的感情，予以「……」的威脅，使他們與普羅列塔利亞對立起來。勞動階級的整個鬥爭的成功，一方面是普羅列塔利亞，一方面是與這些基礎大眾的鬥爭同盟之樹立，有着密切的關聯，即勤勞農民以及在產業發達的地方，佔其人口多數的都市小布爾喬亞。

因此在反法西斯戰線的樹立上，根本的最決定的一點，是一方面普羅列塔利亞把這些社會層特別是農民的要求，在鬥爭過程中與勞動階級的要求相結合，一方面對於勤勞大眾的當前要求，不絕地與以深刻的注意，爲了他們日常利害的防衛，應當經常地發出斷然的行動。勞動階級首先要反對工資或俸給之削減，應當爲勞動時間縮短而鬥爭，爲找得組合權和團體交涉權而鬥爭，爲由國家或僱主來負保真實的社會保險而鬥爭，爲救濟失業者而鬥爭，爲貧窮兒童的衣食給予而

鬥爭，爲下級官吏或公共事業從業員而鬥爭，爲農民，獨立，職工，小賣商人，賃房者而鬥爭，爲……的犧牲者而鬥爭，爲房租或租稅之低減而鬥爭，爲恐慌之犧牲者而鬥爭，同時使消費者對農民或小賣商人，採取不對抗爲手段，反而要爲對抗結束他們全部的大企業家而鬥爭，特別是應當替農民來從事這樣的鬥爭，即負債……恐慌救濟，無利補助金，借貸，種子及肥料之配給等等的鬥爭。

本年七月二十一日「挪西普布里枯」新聞上，有着批評法國……黨的記事，這是正當地評價人民戰線成功的秘訣。「他們在不平不滿之上，是有組織的把握他們自身。假若任何處有誰抱着不滿的話，他們就把握着他說『同志！……與君同樣』若是在鄉軍人因緊急令受着影響的話，就說『同志！這裏有着……』。……也在農民，小作人的背後。而且因全法國充滿着不平不滿之氣，到處都有他們，所以可以說像是全國民的辯護士」。

該黨又揭出……及警察費的減額，異常的累進的資本課稅，「剷除富豪」這樣的口號，來爲大家日常利害而鬥爭。上述一例，是給與這個問題的具體解決：即對於人民戰線的成功，必須採取如何的實際的手段呢？

那即是：在該黨佔着議員之多數的依烏

## 國內大事記

八月十三日：蔣再電促李白赴粵面談，否則決于制裁，李品仙到粵謁蔣，傳達李白意旨，劉爲章返桂覆命。

察北雜軍騰集，形勢極混亂。

川越由滬赴青，將過濟津來平。

十四日：白崇禧飛梧州開緊急會議，蔣在粵開軍事會議。

十五日：何鍵赴南嶽省務派凌章代行。

張群楊永泰分途抵牯。

朱徐蕭賀等匪，分兩股竄甘青。

宋借蕭振瀛，由保返平。

十六日：黃紹竑抵粵蔣擬派赴桂一行。

桂空軍司令林偉成等飛逃粵。

十七日：颶風吹抵港粵。

十八日：李白態度轉硬，蔣再電促李白即早下野。

川越由津抵平，橋本由日抵津。

所得稅條例施行細則公佈，除薪給報酬及存款利息所得十一月一日開征外，餘定明年元旦起征。

十九日：李白不願離桂，將開非常會議

組軍政府，蔣聞訊後，即召在粵將領會議

商對策，黃紹竑決在廣州成立桂綏署辦事處

川越分訪宋秦談華北問題。

駐俄大使顏惠慶辭職，將由蔣廷黻繼任

駐美大使施肇基，亦將返國長住。

里市議會中，對使用於商業及產業上的賃租建物的坪數而規定累進稅。在一萬法郎以下是百分之一，一萬至二萬法郎百分之二，二萬法郎以上百分之六，這樣地課稅。這對於地方預算產生百二十七萬五千法郎了。他們把由產業家徵來的這種金額，用之於免費給依烏里市失業者的兒子們的牛乳。

六、

人民戰綫，根本不是僅僅勞動階級組合共同戰綫而且是廣汎的大眾的共同戰綫，例如法國人民戰綫全國委員會中，加入了O, G, T, C, G, T, U, 社會黨，共產黨，急進黨，阿馬夫，鐵魯打馬反戰運動，知識份子自衛委員會，人權同盟，戰鬥的行動運動，社會主義，及共產主義同盟等一共十六個團體，再我們爲了人民戰綫之樹立，只要他們誠實地參加反法西斯鬥爭，則不得不大胆地柔和地與布爾喬亞政黨內進步的分派或個人相提携，而且在人民戰綫的組織的性質上，其共同綱領，一定不是代表勞動階級最進步的見解。例如在法國人民戰綫的共同綱領中包着一些政治的經濟的要求，由……的眼光看來，將認爲是幼稚的，空想的吧！對豪富與以恐慌的花費的必要，不是充份明晰地或強力地去做，一些加盟團體，是使國民不相信這種改革案能夠使國家脫却資本的霸權，他們甚至把不得承認……的思想，在序文中定式化了。

然而該黨不很執拗地主張其不滿足的多數條文，加以修正，因爲該黨恐怕破壞這個協定，同時他們知道在現制度的範圍內，是可以實現最低限度的綱領。人民戰綫之共同綱領，在這種意味上，對於勞動階級左翼的其他團體，有一定的讓步，這樣……的讓步，即在日本人民戰綫的組織，成爲實際的問題時，當然勞動階級的左翼，一定會感到他的必要。這個綱領，在當初被嘲笑爲適用於選舉戰爭的曖昧方式了，然而這對於暫時的鬥爭是有助於動員糾合團結廣汎的大眾的，從而也有助於組織其鬥爭的成功，法國人民戰綫的綱領中，現在盡管有着種種不完備之處，但爲了這個目的，是有着如何重要的意義呢？這在法西斯本身背後的勢力，我們是很知道的，即是製鉄托辣斯的機關報「魯坦」認爲是「……主義的深刻的影響」，牠的實現論作是「收成爲×××的……而且把全社會的制度……」，係這樣，不是對於我們給予重大的示唆嗎？確如重工業的代辦人基羅說：綱領是「對於應當更允許長的……跳躍權的唯一手段」。

我們一方面實行這個……讓步，同時鑑於人民戰綫的異質的內容，若是那種行動沒爲被陷落的時候，就要防衛由和見主義危險中發生的運動，我們更不得不爲了發展高度的政治水準而鬥爭，爲了要拿適切的口號與提案來撤廢反動的法令，縮減……，防

### 世界大事記

八月十三日：蘇聯爲應付非常時國際政局在最近四年中，決定每年增加陸軍六十五萬。

十四日西全國各省，由叛軍控制者，不下半壁江山，故政府地位頗危。

十五日：葡德義，三國，對於不干涉西班牙內亂協定，均提出保留條件，并盡力所能，援助西國叛軍，法國對之殊深憤慨，現西國已籲請各共和國援助。

十六日：羅斯福在紐約州卻托瓜夏季會議發懇切動人之演說；切實聲明美國絕不與開戰事之決心。

十七日：法重提建議修改盟約，略分三點：一，重申法國遵守集體安全制，二，相互的義務，以被侵略國比鄰爲限，三，擴充國聯威信。

十八日：日對蘇外交，已重新決定，除解決邊境問題及漁業問題外，並要求蘇方三點：①將遠東三十萬紅軍，撤退一定區域，②設邊境無防備地帶，③如蘇不答復，日亦在邊境設與蘇相匹之軍隊。

十九日：對不干涉西班牙內戰協定，德附有條件表示贊同，義表示種種困難難予接受，美態度亦冷淡。

止……危險，確立國際和平而鬥爭。法國的……一方面對人民戰線的共同綱領是無異議的讚同，同時還向着本黨當前及究極的綱領之實現而前去。就是在現在也聲明了，必須擴大的積極鬥爭這樣的事，這也不外因此之故吧！

七、

把人民戰綫認為不過是個選舉機關，這是依據小布爾喬亞的根性而容易被引入於這個運動中的危險。然而人民陣綫，若不是完全合同的選舉機關，則對於勞苦階級，不是人民戰綫政府閣僚的仕途，無論如何，那是把國民廣汎的部份，引入於活動中的大衆運動，那是使最大的一致行動發展起來，而且能獲得最有力的，實際上是在社會外的領域中，能夠把不屬於任何一個團體（加諸于人民陣綫全國委員會的團體）的數百萬的大衆糾合團結起來，而且把他們的組織在他們之間擴大起來，這實不外在這個領域中的活動，此種活動可以通行於在民主主義的基礎上造出來的地方委員會，依據……對勞動者，失業者，沒落的農民，破產的小商人，絕望的智識份子的生活權，不得不使其活動強化起來，保證其……。

因有犬衆熾烈的鬥爭其決意強大的壓力，法國沙羅首相際於二月二十一日下院討論的時候，才願維持國民的自由，擁護對於法西斯的勞動者的……權利，西班牙瓦沙那

首相際於，三月一日馬拖里拖的……運動，才敢聲明人民戰綫綱領之實行，西班牙之二月的勝利，已經教訓我們人民戰綫不是議會內的聯合的事，西班牙的勞動者是不僅僅以總選舉的大勝利爲滿足了。他們還喊着這樣的要求，即召開……議會，撤廢反動的法律，恢復勞動俱樂部，與集會，……政治犯等等的口號，由於他們的壓力，……的枯列達受着挫折了。……已經有三千人被捕了。已經停止的市會也開了。參加一九三四年十月的鬥爭而被解僱的國營，市營，及其他事業的勞動者都再行復職了。破壞十月的罷工者被解僱了。農業法被撤廢了。再西班牙人民戰綫的共同綱領，雖因民族主義左黨而附以許多限制，但是勞動階級自一九三四年十月的血戰失敗以後，由於多難不屈的鬥爭，繼續其努力於勞動組合之統一，加擴泥呀小作農組合和小布爾喬亞的共同戰綫。這樣才有了二月的勝利。

儘管日本的人民戰綫的問題，隨着法西斯的威脅的增大而一天一天地成爲重要，但其基礎條件的勞動階級的戰綫統一或共同戰綫，是還沒有被實現着，從而人民戰綫仍然不出於「鴉基天松」之域，然而這種狀態，益發使我們痛感着他的重要，對於這個基礎條件的建議的努力，成爲要緊的問題，迫切的急務，在勞動階級與勞動大衆之上，以……於金融資本的絕對附隸屬的法西斯獨裁，

依據被人民戰綫所組織的大衆共同鬥爭，才能夠擊破吧！如赫美托羅所說的「只要由於一步一步實行着日常問題共同鬥爭，只要由於反法西斯大衆運動之不屈的擴大，只要由工場都市及農村中的人民大衆選舉出來的委員會爲基礎，而使人民戰綫不斷地強化起來，那末勞動者必然會得到的勝利！」（完）

### 推行所得稅果能廢除苛雜

嗎？

· 仲 翁 ·

孔子說過這樣的一句話：「苛政猛于虎」。我們看了現在的苛政，恐怕比虎還要猛于千百萬倍。例如吸食鴉片，使的人民面饑黃瘦，全成弱種，這是一件如何痛心疾首的事。我們曾記得宋子文部長過去到西北甘肅旅行時，那裏的居民有回漢之分，漢人染有鴉片嗜好，不能從事生產，回人則否，過着富裕的生活。而宋部長謂當局雖知鴉片害人甚于洪水猛獸，然以烟稅收入爲財政上一大款項，除于抵補爲難，故不惜飲鴆止渴。觀此鴉片稅不過爲苛政之一吧了？

最近中央政府爲了廢除苛雜，辦理推行所得稅事務。我們對於這種措施，十分贊同。因爲中國的財政稅收，間接稅的關鹽統三大系即佔國家總收入的百分之八十。可是關鹽統的收入大部分用以償還外債。一旦有警沿海變爲戰區，這三種稅立即銳減。可是我國今日所處的地位，真是山雨欲來風滿樓，

危險至緊急的關頭了。

我們知道蓋世之雄的拿破崙，有人問他軍隊如何才可打勝仗，他再三的回答：「金錢！金錢！」可知金錢足以操縱一切的事業。中國的海關鹽統三大稅，而海關稅不能盡保護貿易的責任，因為這種稅收為不平等條約所束縛住了。不但被人束縛，反無日不在風雨飄搖之中。我們奢談建設禦侮救國抗敵的大計劃，而我國的財政在那裏呢？爲了緩和目前的難關，於是攤發公債，通貨通脹，這種辦法，使人民的負擔更爲增加，那裏還能走上建設抗敵的路途。

現在政府爲了挽救目前的危機，整理田賦及各種直接稅收，如舉辦遺財稅，所得稅等。別的稅收，我們暫且不論。祇來談所得稅吧！關於中央直接稅籌備處長高彥坊談的所得稅暫行條例施行細則草案，提在十八日政院例會討論，所以目前我們是看不到這個草案。茲就高氏舉辦所得稅告全國公民書的末段加以略論。茲將其要點，擇錄于下：

(一) 要澈底廢除苛雜，必須推行所得稅。

(二) 所得稅是最公允的一種良稅。

(三) 所得稅是向有所得的徵稅；無進益的，並不課稅。

(四) 能納所得稅的便是有辦法的國民。

(五) 賺了錢的，賺得多則多出，賺

到的不出。

(六) 中國所得稅率比各國最輕。

(七) 實行所得稅是實現總理遺教。

(八) 實行所得稅，是謀充實國庫，以作復興圖強準備。

這是實行所得稅惟一的理由，在原則上，我們認爲無討論的必要；在事實上，恐怕有許多的困難，這也不是高先生及國府財政專員所不能料到。我想是早已料到，大概諱而不言。

我們知道賺多錢的人出錢，倒無大關係。而賺錢少的人，苟無額外支出尙感不足維持今有一筆所得稅的開支其困難可想而知。比如一個百萬富翁出十萬所得稅亦不爲多，而一個賣苦力的人，出三元便受不住了。其次賺錢少的人，非得納稅不可，而賺大錢的人，便可逍遙法外，握有軍政大權的人，其餉胥月入有限，而個人實收入無窮。試問採取何種方法來籌他的所得稅呢？

中國賺錢的人以多報少，這已成爲一種習慣，應如何調查，而不使之偷露，這到是一個困難問題。

總之，徵收所得稅，對於廢除苛雜，效力甚少，恐怕在無形中又給貧民增加了一筆不負擔。

### 國人急宜注意綏東問題

·別士·

西南問題的不見解決，全國的眼光祇注意到廣西事件的演變，而求一和平解決的應付策略，於是綏東兩次被偽軍的進襲，在這緩和的幾日，以爲沒有多大的作用了。

我們始終擁護中央和平統一的早日成功，集合全國的力量，共同禦侮。同時我們希望中央維持二中全會閉幕的宣言，以全力守土，不要再以尺寸寸地與人。廣西雖不服從中央命令，而地方長官，畢竟是中國人，在那裡的領土主權，仍在中國人的手中。綏東一失，其領土主權，便屬於有國際作用的某方，而非中國任何人所有，反作爲進攻中國領土的根據地了。

在過去社會中會有這樣的兩句話：「寧與外人，不給家奴」。若然，我們這些阿斗的民衆，祇好效金人的三絨其口。否則，我們還希望政府的要員以及各省的封疆大吏，將廣西與綏東的事件，作一對比的客觀的研究，究竟那一件事較爲重要。然後分別輕重緩急，應當從家有三件事，先將緊的做着手，所以我們希望全國的人急宜注意綏東問題

# 教 育

## 所望於七科學團體聯合

年會 · 姜時彥 ·

本月十七日，在平有盛大舉行之七科學團體聯合年會，與會諸君六百餘人，均為專門科學人才，皆屬全國知名之士。內中在世界科學家佔有相當地位者，更不乏其人。真是集中國科學之大成，滿載盛哉！

吾人細察此次七科學團體中，計有中國科學社，化學會，物理學會，動物學會，植物學會，地理學會，數學會。而科學社中復分有工程學會，生物學會，物理學會，社會科學會等四大部。舉凡純理科學，應用科學，自然科學，社會科學，無不包羅淨盡。其有造福於國家社會與人類，實非吾人所能逆料。謹以地主之誼，而致其拳拳歡迎之意，然更有望于科學團體聯合年會者，厥為下列數事焉！

今日何日？實至吾民族生死關頭之日，苟不振作圖強，必作他人刀下俎矣！今之自衛禦侮的戰術，亦非長槍大刀中世紀時代的武器所能勝任，實為最新發明之飛機大砲等，而飛機大砲之製造，全賴科學家研究之所得。所以欲求生存，首先的趕上各工業先進國家的物質文明，此種努力，尤賴于我國科學界先進諸君，尚望與會各大科

學家，須負起這種使命，此其一。

帝國主義者進攻中國，處心積慮，已非一日，無隙不入，無機不乘火打劫，其用思之苦，可謂極陰險之能事了。以致全國內地，無一片乾淨土，無往而非千空百瘡，加以年來喪失土地之大，遂使國防全失，而北平成爲中國國防第一道防綫，吾人身處危城，所受刺激甚深。在讀蔣夢麟先生開會詞，對北平爲我國文化區域，科學發源地，猶再三致意，吾人深知來平參加大會諸君，有遠道前來者，有在平津各大學及科學團體中供職者。回憶西歐科學家亞幾默得氏，祖國被敵四面包圍，仍然研究所學，以破敵人，故收效甚宏。最後城陷亞氏爲敵人所執，行將就死，仍高聲言曰：「不要壞了我的圓」。法國巴斯加爾處國難時之態度，更值吾人取法。希望身當其衝的科學家，不要開風臨陣而逃，尤當取法外國科學家處國難時的精神，不教他們專美于前，而我國科學家獨可輝映于後，此其二。

年來政府提倡理工，輕視文法。于是全國各大學招生時，投考理工者較文法甚爲踴躍。這種事實的發生，在表面看來，是值得吾人可欣幸的。惟攷其實，不外一般青年人感到出路問題的不易，以投機取巧的心理，迎合社會潮流，藉以騙一碗飯吃。在我們看來，這種遠已所欲而遷就社會的趨向，非特不能將科學提高，而且爲各種學術的致命傷，所以不是提倡科學的正常途徑。希望與會諸君，怎樣才可以養成一種研究科學的風氣，此其三。

經理 逸見氏計算尺 金箭牌水筆 ● 墨水

專售.....文具.....儀器.....顏料.....五金

東行 東安市場丹桂商場 義豐商行 西行 西單商場南門內  
電話東局三〇〇九號 電話西局一五五六號



歐美人士，研究學術，終其身而不變，

于是產生了許多的偉大科學家；吾國人士，

頗激見意思遷，好高務遠，其結果成就甚小

。比如一個科學家，應當從事各種專門學理

的探討，不應當涉足政治場合之中。可是我

國的科學家，得到些許的成功，而作為升官

發財的工具，將多年研究所得，棄而不顧。

這種自殺的科學家，真是舉不勝舉，吾人希

望此次與會諸君，應當存在科學本身有所發

明與供獻，而不要抱有走入政治場合中的野

心。此其四。

當此海暑逼人之際，諸君遠道來平，這

種精神，是多麼使人值得欽佩呀！于十二萬

萬分歡迎外，恭祝諸君健康。

### 今日的大學生·多爾·

我們打開報紙一看，時常有諷刺大學生

的文字，好像那些執筆的先生們的腦子裡，

深深地的印刻着一個似戲台上小丑般的模型

——那就是現在一般大學生的塑像了；他們

只以為有現在最高學府讀書的學生，不過是

掛一個學校的招牌，從來不去抱書本子，「

戀愛」是他們的正經功課，成天遊手好閒，

好吃懶作，有了這種荒謬的想像，無怪他們

自認為瞧不起現在大學生的先生們，運用美

妙之筆，極盡諷譏之能了！

但是我們身臨其境的說良心話，今日的大

學生，已非昔日的大學生，以目前國家所

處環境之艱苦，個個人都已認清家國的破碎

，就在眼前了，那麼大學生至少可以說是最

關心國事的人，對於過去的荒廢的生活，早

已有了深切的省悟。所以在最近的大學生，

他們一方面咬緊了牙，作學業方面的增進，

同時不忽略民族的前途，還負起喚起民衆團

結奮鬥的責任。這樣早有事實的出現，毋須

在這裏重叙。

為什麼到現在仍有譏笑大學生的文字呢

？這完全因為人們傳統思想的遺毒，始終對

于大學生沒有好感，因此把整個大學生聲譽

看得很低，現在大學生個個人，都在健全自

己，同時還需要所謂「社會人」的扶植，不

要再去訂責今日的大學學生了！

獎券  
前門外大街路東  
大豐銀號  
電話分局 一七六六 三四六 七三六

航空獎券  
九月十五日開獎  
每張一元  
獎兩萬元

大陸獎券  
八月二十日開獎  
頭獎一萬元

敬告諸君特別注意  
北京中法實業銀行  
無利佛郎債券久無  
行市近又枯木生春  
本號收買價格從優

# 文藝

債

· 土稿 ·

三爺來的目的迎頭下了一道關。

「丁四在家不在家？」

「三爺，先請進來坐，喝·茶，我……」

「丁四在家不在家吧！別費話。」

「在家，在家，在後頭小院裏綁瓜架呢。」

三爺請進來，我到後頭叫他去。」

三爺被領進了三間破房，西牆根只有一條長凳，北牆根有兩張破板凳，一張破方桌。

東邊一間用紙同高粱幹隔着，外面只看見一個坑角，三爺便坐了北牆根上的一把凳上，雖然下首一把比較乾淨，可是三爺不能失去地主兼債主的尊嚴的。

「三，給三爺倒茶，把茶壺先洗洗，多擱點葉子……到後院把你爺叫來。」丁老婆張羅着一切。

三爺眼望着破窗紙透進來的青天，摸着嘴唇上的八字鬍子，像在想什麼。

「三爺，三爺走家裡來吧？」丁老頭搓着手上的泥，笑着臉，彎着腰說。

「走家來，你們村裏李大爺生日，請我吃晚飯，順便到你這裡一下，那錢怎樣了？」

啊！那錢因為一時不湊起來，想後天給三爺送去……

「不成，上次說月半有，月半又說二十天給我送去，二十天你也沒給送去，今天又到十三了，又說後天給我送去，後天又該說下月初啦！到是那天有？……你想懶債嗎？」

不成。」

「三爺，您大財主，還在乎這三十塊錢嗎？您多寬些日子。這幾天才湊了十塊來錢。」

您瞧連屋裏桌椅板凳多快賣光啦，您再，這幾口子上。您再寬些日子，湊到了數，一準給三爺送去……」丁老頭啞着嗓子說。

「三爺大財主，您多寬幾天，就算救了我一家子啦！」丁老婆接上老頭子的話。

「三爺」虎兒進來，招呼了一聲，便坐在西牆根的長凳上。三爺可沒聽見。

「這話不是這麼說，三十塊錢本來算不了什麼，不過你們這種人太可惡了，今兒說明兒，明兒說後兒，借錢不還錢，說話不算話。……本想寬你三五天，就因為你這沒信用，今兒到非要不可。」三爺瞪着眼，握着手，捶桌子，那破桌子的一層薄木頭面，幾乎要裂碎，可是三爺不管那些，桌子不是他的。

「三爺，您喝茶。」三娘隨着聲音說。

三娘捧了茶進來正趕上三爺發氣，桌子捶得擂鼓般的響，她到不敢進去，直到三爺說完了話，才瞧那三爺紅的像塊炭的臉。提心吊膽的將茶送了上去。

說也奇怪，三爺一瞧見三娘，氣好像沒了，一雙狗眼直勾勾的瞪着她，三娘給他瞧得心跳，接着臉紅，將茶碗一放下，便跑了出去，好像從老虎嘴裏逃出的羔羊一般。

一個夜裡，三爺沿着小路向自己的村裡走。月亮光由樹隙裏一道一道的射了出來。有時一陣風吹得樹葉沙沙的響，地上的月光也隨着擺動。草裡的蟲唧唧的叫着，配上三爺脚步的聲音，顯着夜的偉大，野外的空曠。

「篤，得，得，得。……篤，得，得，得。」

三爺離開榆樹村才半里來地，榆樹村裏打更的聲音，還聽得很清楚。

白天的一切，下意識的在三爺腦袋裡活動起來；丁老頭苦笑的臉，丁老婆急麥的臉，虎兒——丁老頭的兒子，一個三十來歲的青年——含怒的臉，還有那三姐，虎兒的妹妹，羞得像蘋果似的臉，那破桌子，破板凳，毫無次序的在三爺腦筋裡打轉。

這是白天的事，也不過下午二點來鐘的光景，三爺在打榆樹村裡緊靠村口的一個破門。

「三爺，您好，三爺的錢，過兩天丁四就要給三爺送去。三爺您自己到來了，真是……」丁老婆一開門見是三爺，便忙不迭的給

「三爺，這麼吧，三爺先把這十來塊錢帶着，剩下的等……」丁老頭懇求的說，額上的汗珠在往下流，大鬍子更壓了。

「不成，少費話，今天拿三十塊錢來，少半塊也不成。……沒有！明天縣裏要是來了人，哼，別後悔。」三爺又在捶着桌子直曬。聲音大得像一隻牛在吼。

三爺實在不在乎那三十塊錢，不然怎能一再的拖到今天，三爺現在打着三姐的主意，口氣自然緊了起來。

「三爺，您可憐可憐咱們罷，您想。唉！實在是沒錢，三爺，您祇要……」丁老頭說着要跑了下去。

「少裝像，起來吧，你想個主意吧。」三爺眼又睜天，摸着鬚子說。

「三爺，我沒什麼主意，什麼法子，祇求三爺行個好，可憐可憐咱們！」丁老頭懷着一點希望，懇切的說。

「……」  
「……」  
屋裏很靜，只聽見西牆根坐着的青年激流的血的聲音。

「這麼吧！明兒晚上爲限，把錢送去。要是沒錢，把三姐帶去，我那兒正要個使喚丫頭，拿她抵了這債，另外在給你二十塊錢。你的債也沒了，家裏也少一口子吃穿。就是這麼辦，你要不肯，後天我可到縣裏去啦！」三爺說着站了起來。

「不成，一個人就值……」虎兒臉有紅點，怒火已經燃燒。

「你不許說話。」丁老婆怕虎兒闖禍，自己又不敢言語。

「三爺，誰不愛自己兒女，三姐又粗又笨，不能伺候三爺。三爺再……」丁老頭跟三爺出了房門，拱着手求着三爺。

「得了，替你想了主意，還麻煩。三爺是說什麼，算什麼的，沒功夫同你說。」三爺已經走到了門口。

「他媽的，我……」虎兒才說出口又讓，他媽給堵了回去。

「三爺，三爺，您……」三爺追着三爺出了破門，三爺一直朝李家去了。

「丁老頭家裏傳出了母女二人的哭聲，這哭聲好像一個火把，把虎兒的血燒得滾沸，這哭聲好像一股狂流，淹沒了虎兒的理智。」

虎兒終於受不了這哭聲的刺激，一個人朝村外走了出去

郊外佈着暮景，夕陽如同一塊胭脂，染紅了朶朶的浮雲；如同一个赤髮鬼，引着夜之神來吞了這大地。

虎兒回頭一看，村裏家家的屋頂上浮着炊煙。村外作地的人都回來了，三五成羣的抗着傢伙，一路上說說笑笑的走進村去，透着很熱鬧。有的向他招呼，他只瞪着眼睛朝他們望一下，他們都很奇怪的瞧着他。

「壽子，借我斧子用一用。」

「幹嗎？」

「你不用管。」

「好吧！明天早晨還我。」

「……」他只點了點頭。

丁老頭家裏的哭聲住了，虎兒慢慢的推門進去，丁老頭還沒有回來。

三，

夜之幕蓋住了大地，一个青年在榆樹村外一里來地的小路上徘徊着，鐵樣的肌肉包着怒之火。

靜，涼，夜的空氣裏傳來了腳步的聲音，那青年便走到小路旁一棵大榆樹後面，像一隻貓在等候出洞的耗子。脚步聲音近了，一个人的身形在月光下前進着，當他臨近了這棵榆樹，那青年突的跳出來擋在他的身前。

「誰？」  
「我。」  
「你是誰？幹嗎？」

「了賬！」  
「什麼？唉！你是虎兒！虎兒，你要幹嗎？」

「替我父親了賬？」

「什麼？誰的賬？」

「了你的賬！」

隨着這話的聲音，一把斧頭在月光下閃動，像黑夜裏一道流星的光。

「救……」

「嘆息，」斧頭砍進了人頭，一個身體倒在地上掙扎，接着斧頭一陣亂割。

風吹得樹葉沙沙的響，草裏的虫還在唧唧的叫，腳步聲音沒有了，遠處還有風送來的兩聲犬吠和斷斷續續的更聲。月光下，冷冰冰的躺着一個屍體，旁邊一把帶血的板斧。

## 察北旅行日記

· 漢鳴 ·

### 一、出發之前夕

魯歸之行裝未理，而察北旅行的微服又束，人生忙碌究竟是為何？彈指頃之歲時，豈能受此忙促之摧迫乎！萍蓬的遠離，纏結着人生許多愁苦，為恐途中有什麼痛苦似的，在那裏整理提箱，一面收拾着一面發呆的苦想。這次總比以前強得多了：所用的東西等到旅館即可隨意的拿來，省得再跑那生疏街巷臨時去買。南房的窮街坊，也為我這次無定期的遠行，開了一宿夜車，這雖說是以勞力換來的每雙襪底值二十枚銅板的報酬，但是她們為三四十枚而出賣一夜勞力，也夠難的了！人們全是為吃飯而奮鬥，這種苦工昨，正如我自東復西奔波一樣，不過方式與手段不同而已。甫周歲的隔壁的小孩，也似乎感到這別痛苦的刺激，在她那木籠似的小牀裡，不似往日那樣的酣睡。呱呱的哭聲，

使我越發忙亂。臉上浮起的陰沉，隨小孩的哭聲而節奏，安靜的屋裏，頓然成了一間喪室，其他一切動作，都被這哭聲侵吞了！這種荒涼的表徵，正好形容我進悽雜與暗淡！

### 二、沿途一瞥

愧我慣於這種無情的生活，終把這不靜的局面度過，雖然還有點行裝上未收拾就緒，但不願犧牲這北平的最後的一夕，遂入睡。

東方剛剛發白，天上還泛着疲勞紅白相間的雲彩，擁集在車站上的行人，被一陣笛聲而衝散！我同幾個送行的朋友，就這樣的分手。車即西上。逆旅孤獨的生活，使人極度厭倦！我每一遇見火車，像上催眠術一樣，嗣車抵西直門車站時，我早已屈膝仰臥在鐵硬的坐位上，而鼾聲如雷了！等被車外叫賣聲吵醒，睜眼一看，車已到南口。過青龍橋有許多美國人在那裏下車遊覽，紅男綠女，高鼻怪樣，騎在馱背上，相映成趣，過土木，即懷來沙城，此地為我舊游之地，產青梅羹酒，記得二十二年時候，集合許多青年同志，組織一個戰地服務團，在這裏駐紮二十餘日，每日到小飯舖裏去吃青梅羹酒。三國時代的曹操，曾詠「青梅羹酒論英雄句，」所以我們這群抗敵的將士，也學古來英雄，在沙城吃人家做成的青梅羹酒，也論起英雄來了。到張垣往東魯汽車長途公司，但車已開，過返交通旅館，時已下午四時，略事休息，作街巷行。張垣為塞外商埠，有

火車通包頭北平，汽車通庫倫，現以時局關係僅通多倫，所以現下張垣祇有張多汽車公司，每星期開行三次，行期預告。此地商業較為繁盛，多皮貨莊，鴉片發莊也不少，但門牌不書烟土發莊，而書「國貨發莊」，噫！認外人毒害國人之物為國貨，亦悲慘滑稽之甚矣！其他市面安靜，人民雖知禍發旦夕之習之既常，亦不為然。所以有許多無職業的人，借點本錢，跑到德化去開旅館，妓館，理髮館一類的買賣，張垣一般下層階級的人，以為到張北，就認為是出國。可見那裏的人，已經承認有偽蒙組織了！

通張北汽車每天早晨八點鐘開，等到八點鐘去汽車公司，車已開走多時，自張垣到張北各縣汽車，惟有東魯文林兩公司最為便利，文林是××股東，雇用中國人伙計，東魯是中國人股東，請口口口人當經理，坐此兩行汽車可以免中國當局檢查。

所以這兩公司買賣最好，行客也多，因為誤點，沒有辦法只有等上午一點鐘那輛車，但時間尚長，自己苦坐在公司裡，極為煩燥，信步走出公司，沿武成大街北行，走出不遠，路西即察省民衆教育館，門首掛着「歡迎參觀」的匾額，遂進內去消磨時間，民教館乃沿民房改建的，房屋簡單，關於社教陳設亦陋，雖然是省立，較山東縣立之亦不及。進門西房為閱報室，南房為書庫。但此書庫亦僅有其名而已。

(未完)

# 藝 術

## 病詩館談畫其二 · 楊鳳翔 ·

繪 畫 與 文 學

文學是描寫自然的，繪畫是以筆

墨色彩表現自然的，總之以自然作目標，以文學或繪畫作手段，表現出來的作品均為藝術品，均為靈感的。但是文學表現出來的還須讀者來領會而幻想出一種境地，所以說文學之表現自然對於讀者是間接的介紹，繪畫之對於觀者能使直接領受，所以說是直接的。

譬如讀一篇小杜的阿房宮賦，便覺得五步一樓十步一閣，排列得鉤心鬥角，神奇無比，但是終

鹿 騰 良 畫 山 水



久怎樣個神奇法，那未免還得半日玄想，假設請李思訓畫一幅阿房宮圖，按排穿插，均按原跡，就算也教他鉤心鬥角，總比一篇阿房宮賦切實得多了。

人眼就是一架小形的照像機，所遇皆為畫面，若以文字記之則為詩為文，若繪之以形則成各種的繪畫，畫之不足處以文補之，則成詩題，實者畫之與文互有所補，實有不可分離之關係。



「松」「鷹」畫良騰鹿

北平前門外  
瓜子店路東

### 億兆百貨商店

電話分局八五〇號  
九〇〇號

統辦環球各種上等物品上海各大名廠出品凡舉家庭秋季用品無一不備

經 理 絨 毛 線 衣 蓆 沙 汗 衫 三 星 牙 膏 男 女 膠 皮 鞋 品 毛 織 中 等  
太 上 避 瘟 散 無 極 丹 三 星 星 蚊 香 雙 妹 化 裝 品 毛 織 中 等

◀ 如蒙惠顧無任歡迎軍學團體批發定購價錢特別從優 ▶

# 婦女界

## 蘇俄婦女生活

· 君 ·

### 一、城市之婦女

蘇俄建國的方針是普遍推動的。所以在它實施五年計劃的過程中，蘇俄工業與集體農業，一日千里的前進，每年有千百萬女工與農婦參加建設，於是這些婦女不生產的勞動也變為生產的勞動了！從前的婦女是丈夫的老婆，是孩子的母親，現在已成為新生活的創造者。換言之，她們在經濟戰綫上已與男子一樣取得平等的資格。因為在工

作上平等，所以在一般生活上也自然平等了。

蘇俄婦女參加國民經濟各部門的勞動與男子一樣普遍並且人數一天天的增加。下面的統計是婦女勞動於半年內在國民經濟各部



黃梅軒夫人

門中增加的數字。

工業……從三〇。七%——三一。七%

運輸……從九。一%——一〇。一%

學校教師……從五二。三%——五四。四%

商業……從二二。一%——二四。六%

國民經濟各部門……從二五。一%——二八。三%

特別要鄭重說明的，在資本主義國家中，男女工資不平等，本是普遍的事實。如美國紡織與印刷工業男女工資相差很遠。印刷工業只百分之三九，紡織工業只百分之六四到七〇。英國亦然，化學工業只百分之四二，紡織工業只百分之五九。可是蘇俄男女工資是平等的『同工同酬』成了一般的現象。而女工產前產後，各給兩個月的休息，不扣工資。這是任何資本主義國家絕對辦不到的事情。

再說到文化方面，蘇俄婦女的知識與技術，與男子有同等的進步，這一點也是蘇俄以外的國家望塵莫及的。本來在戰前沙皇時代，婦女不識字者更多，——佔百分之九十。所以有人說：『消滅文盲問題大部分是婦女問題』。自俄國革命以後，文化鬥爭即已正式開始。在一九二六年，能讀能寫的人已有百分之五十，一九二九年已有百分之五十六，一九三〇年，已有百分之六十二，按照其政府的決議，規定一九三二年為消滅文盲之年。

蘇俄的教育機會男女均等，教育的內容

根本男女一律，裝飾嬌嫩被斥為布爾喬亞的遺習，她們健康的豪放的干預一切事務，吸收一切知識，她們每個人都有：『我們為什麼不可以作委員，工程師，專家呢？我讀書，學習起來，你看，我的丈夫未見得比我更能幹吧！』的信心去學習一切學問，現在重工業，農業，政治，經濟，各界女人參加，逐年增添。這蘇俄城市中一般婦女的生活，現在我們再敘述她們的農村中的婦女生活。

### 二、農村中之婦女

蘇俄因為集體化的農業突飛猛進，不到三年已實現了原定五年計劃。應知道實行集體化是與消滅富農分不開的，以此引起農村中社會關係的改變，這農村經濟的變動，是人類歷史上空前未有的，可以說是整個的社會改頭換面了。從前農婦受家務束縛，沒有領略到人的味道，現在完全不同了！她們已解脫一切束縛，為建設自己的新世界携手前進。

蘇俄集體化的成績教會了農民，同時教會了農婦，於是集體化運動便如雨後春筍，在蘇俄農村的沃土中應時而興了。從前蘇俄俗語說：『牝雞不是禽，婦女不是人』的農婦，也追隨其丈夫之後，捲入新生產農業的生產過程中了！小所有主的心理也在這婦女加入生產狂潮中掃蕩無餘了。集體農場生活，改變了一切。假使你去到集體農場，你首

先看出她們不是草味朴素而是熟慮深思。她們不談婦女命運，不談婦女權利，大抵只談牲畜問題。

因為農村托兒所，兒童遊戲場，公共食堂之建立，農婦的全部精力得提供到生產工作上，百千萬農婦採用新勞動形式。參加社會生產運動。蘇俄農婦既如此積極活動，自然鍛鍊出許多管理人材與技術人材。據最近的調查，集體農場管理機關人員婦女占百分之二十，監察委員會則占百分之十九。機械化的農場中，駕駛耕種機的女子有一萬八千人以上。

在蘇俄，發明運動不是自發的，而是有計劃的受着規律支配。發明家的組織首先針對生產過程中之技術落後與弱點，而運用其創造的力量。個別發明家對各部門最有價值

周小姐 顧小姐 合影



的提議，須經整個發明家的組織詳細審查。在生產合理化，在技術提高上，在勞動條件改良上，我們可舉出婦女集體參加的實例。

工廠女工會提議在一種半手工製造品的生產上應用新的發明，而不用手裁剪，以此減低成本費，增加生產額百分之二十五。同一工廠女工又提議利用拋棄的材料，每雙套鞋減少兩個至五個哥比。加之，經過這種過程，套鞋不僅耐用，而且美觀。所有一切節省金錢改進技術的提議，都必給予獎金。屬於粗波涅加亞公社的十二個婦女，曾有一種提議使每年節省二十萬六千零十三個盧布即以一萬七千盧布的獎金給予該組織。由此可知蘇俄工業技術上的發明，是蓬蓬勃勃的羣衆運動——包含八十萬工人發明家羣衆運動。蘇

加者。

俄一部分婦女即是這運動的參

蘇俄婦女不但是在社會生產方面，是一枝生力軍，即在政治上的地位與男子毫無軒輊。婦女界裏如列寧婦人克盧斯卡亞之任全蘇俄文化委員會主席，亞科夫列華之任財政部長，柯崙泰之任墨西哥及挪威公使，法爾克納斯密司任中央統計局委員，啓爾薩

諾瓦任國際列寧學校校長，伊凡諾華任衛生部員，伊克林尼斯托華爲內務部員。她們有多年鬥爭經驗，艱苦的革命歷史。特別是伊克林尼斯托華，爲作工十三年的紡織工人，當內戰時期，她曾組織軍隊保護革命，常常英雄的不動搖的站在第一線上。

這種實例，是不可枚舉。但我們要注意，蘇俄婦女在政治舞台上的活躍，不止是幾個出類拔萃的領袖，而是千百萬普遍全國的無名英雄。在工廠與集體農場中，參加選舉運動的勞動婦女差不多是百分之百。最近一次投票，婦女當選鄉村代表的計有三十一萬二千人，占總額百分之二〇。九，城市選舉，當選的婦女有四萬三千九百人，占總額百分之二五。九〇。蘇俄全國第六次大會，婦女代表有三百二十一人，占代表總數百分之二十。伊里基說過：「當千百萬勞動婦女來參加的時候，蘇俄政府的工作便完善了。」上述各種蘇俄生產女工作人員，約近五百萬人。她們都已打破舊家庭的鎖鑰，跳出舊生活的樊籠，一躍而登新政治舞台之上，爲社會發展之推動者，建設者，創造者。所以今日蘇俄婦女的地位，從最進步的資本主義國家之觀點看來，是理想的。然而，這也不過是剛剛開始而已。

# 戲 劇

## 聽 戲

龍

天下事沒有容易的，別聽聽戲是娛樂，那還有什麼難呢！其實不然，好像當我剛由南方到北平的時候，親友們時常叫我多聽戲，因為京戲就是北京（那時還叫北京）的好，到了北京自然是該聽聽。

當我每次走進戲館子，瞧見整園子的人，頭就發暈外加鑼鼓傢伙那末一敲，那可要命，馬上坐不住，所以時常偷偷跑出去溜大街，等到快散戲的時候，才回去。人家自然是在暗地裏笑我，實在自己也感到太「土」了！

聽戲是活受罪，白化冤錢，結果毫無心得，假如有人問我剛才聽的什麼戲，我不能答覆，又過了些日子，莫明其妙地有點懂得聽戲的法子，可是那齣戲的來歷，故事……遂不大明白，我總把「罵殿」作為「宇宙峰」的後段。我想秦二世要了那位小姐，那位小姐在她父親面前，裝了一起子瘋，第二天遂不該到金殿去大罵一陣嗎？諸如此類的笑話很多。

我想到瞎聽是不成，於是開始就想知道那齣戲是怎末一會子事，于是我就借到一部戲考，當我預備去看戲之前，先把我要看的那

齣戲的「所以然」大略地看了。心裏有個「譜兒」。果然妙方，以後我再聽戲，我知那位從門簾裡露出來的那個花臉蛋是何許人了！

可是這道有問題，在動作上，口白上，大致可以懂得了，唱的時候，實在叫人懵懵，尤其那專門換凍的花旦青衣，故意拿腔作調的，只瞧見嘴動，不知是些什麼字眼。于是我又加緊讀我考裡的唱詞。

就這樣過去，再看戲的時候，我知道這齣戲的「來歷」，舞台上的演員是一張「王」「李」「趙」。而且聽戲的日子多一點，又懂得看武戲的功夫，文戲的唱作，不但如此，每一句唱辭，每一句口白，都會叫人去思索滋味，例如「家有萬担糧，前倉和後倉」，這句話十足表現出一個富家的驕吝話。就是在唱工上，有了什麼情節，應該唱什麼板，什麼調，都有一定。例如在吊祭的時候先來三叫頭，很像祭文上的嗚呼哀哉！×先生！的哀音，接着反二簧一唱，真夠人凄楚的了，如果在快樂瀟灑的時候，一定是用得着四平調。

誰又能說聽戲是一件容易的事？聽出「味」兒來，那遂要下點功夫。不然是乾拋錢，活受罪。

## 斗 室 話 劇

宮

（八）老斗與旦角

昔有京官不准嫖娼之禁例，一般平素縱酒沉色之京官，不得不順風轉舵而嫖相公，被玩弄之對象，由女子而易為男子矣，清末明初梨園行之唱旦角者，亦有兼充男妓，以其習藝女角，賦有鶯燕之聲調，溫柔之性格，充得過娘們也，平時且能扮飾女裝，惟妙惟肖，奔趨殷勤，何異于婦道？

晚近伶人身價增高，四大名旦，諸大名生，皆成藝術界之鉅子，捧場之老斗雖不可免，然兼操相公業者渺矣？想當初尙小雲裝成買賣玉模樣，小翠花扮成旗裝，均侍候過財政部吳大頭，即今日之梅博士，何常未曾穿件緊身紅袄如殺子報中之娘們耶？此事已成過去，終成梨園界之一篇醜史而已？

### （九）彩霞之要命

以吾人之觀察，戲劇中以女飾女，以男飾男為最當，因其個性所別，必能體會劇中人之心理，有盡緻之表演也，國劇則多以男子飾旦角，此為變態形象，使一男子故作女兒態，實不合理，年幼時尙能以青春之色相，加以脂粉衣着改扮成一變態女性（無論如何不能將喉頭割去故謂變態），若至中年後，人已蒼老，由生理之變化，終不能若年少時之俊麗矣。

吳彩霞為二路花旦，已至風燭之年，近仍大唱「小姑娘，風流婦人，浪女子角色，雖然厚塗鉛粉，終不能飾其暮氣，老而且騷，要命之至，若謂被生計所迫，情尙可原，



但彩霞之子吳彥衡，爲武生中之佼佼者，收入甚豐，實無再要老骨頭之必要，而令人作嘔也！

(十) 余叔岩與梅蘭芳

叔岩之作派于穩重中見到自然，其唱工聲韻濃厚而有味，誠乃譚派之中堅人物，惜叔岩多年未曾露演，即堂會義務戲亦均謝絕，大有清高自賞，逃脫凡俗之概，而世人久絕清音，亦有望眼欲穿之勢。

按叔岩輟演之故，非因嗓音失調、或病困體弱，近年來梨園行，唱旦者氣勢焰焰，霸占劇界，唱鬚生者終不如旦角之叫座，因此叔岩毅然決然，惜不登台，并謂「如梅蘭芳成了老太婆，再行露演」，似此亦爲意氣用事，殊不知梅蘭芳成了老太婆，余叔岩必成老太爺而無疑也。

(十一) 某啦嘛

唱得好，拉得好，方爲牡丹綠葉，益相得襯。然歌者縱有天好嗓門，難免「冒調」，「不夠調」之病，若奏者運田靈指，亦能巧補其拙，近



有日以操琴絕手，歌者尙未附絃出唱，在過門時大顯手色，博得「好」聲，及歌者出唱，觀衆好咸已移諸琴師矣，故應剛柔相濟，歌者精采，奏者純熟，徐蘭元之與梅蘭芳，王少卿之與梅蘭芳，能到此步，戲專有琴師某啦嘛，以左手拉弓，某日王和霖因際發悶，請將調而低絃琴啦，嘛昂然曰，你不會高一點，可謂幽默之至。

勸玉釧

人

這齣劇又叫「誰妻嫁妹」說明朝有一位俞素秋，許配張少連，她父嫌貧愛富，打算退婚，素秋手是叫侍女送給少連玉釧一隻，叫他迎娶。誰曉得這位了頭把玉釧誤送少連同學韓臣，韓借機夜入俞家，素秋因此失節，又有偷人殺了俞妻回了頭，把另外一隻玉釧切去，因爲更夫追趕，就把包袱投落在少連家，少連因此被捕，素秋也在這個時候自盡了。偷人過韓臣之門，又將韓所得之釧偷到。就被陳巡按拿獲此偷，少連之冤始清。縣令欲坐罪韓臣，韓有妹玉姐出而替兄伸冤，這才減輕罪過，玉姐又願嫁給少連以贖兄愆，少連辭之不得，遂結夫婦。

王 俞素秋韓玉姐兩角位，都由慧生一人拌演。玉，前者是一位深明大義的女子，雖然後來被姦，仍舊是守節知理，不惜犧牲性命，視死如歸。後者是一個使骨義心，胆壯氣偉的姑娘，都不是平常女子所能做到的事。就是韓臣雖然貪了小便宜，毀壞一個清白女子，終歸是身禁牢籠，假如沒有一位賢能妹子，噲然送了命。結果把自己的妹子抵還給人家，所謂「倍夫又折兵」。

大贈送



Paul's Pills Von Dr. F. C. Mitter. 凡此等症，皆由血氣不足，精神虧損，或因勞心過度，或因憂思過度，或因飲食不節，或因房事不節，以致血氣虧損，精神萎靡，百病叢生。此藥能補血氣，壯精神，誠爲救世之良藥也。

此藥性印平秋多補品主治內腎虧損腰腿酸疼面黃肌瘦遺精滑精頭暈目眩行動心跳盜汗陽痿不舉身酸懶氣虛弱四肢無力腎寒無味耳鳴腎虧潮濕刺癢等症功能由腎力達丹田固精補腎補腦補血提神因推銷功效特廣告買一送一

敬送 保險髮

黑髮液上海麥克公司新到常染黃白髮鬚髮等一染烏黑光亮永不退色不靈退洋不傷頭髮每盒一元買一盒送一盒

美容淨面水

治面上疙疸粉刺斑點黑暗烟容等症一擦將醜惡轉爲美容面目也每瓶大洋一元小瓶三角

興華大藥房

北平前門外西河沿路 電話局一四六一支店張恒怡安街 代售大同北街福興恒藥房





胡蝶在看報

有「影電影明星照片而享盛名八大明星」之出版，因技巧及思想高人一等，故報章雜誌刊載極多，影星袁美雲未成名時，陳嘉震任職於天一公司，傾其全力提携吹噓以捧美雲，又盡其攝影天才為美雲造像，廣為宣傳，袁美雲遂漸聞于社會間，良友出版八大明星集，袁得陳君之助，列名其間，遂為八大明星之一，袁美雲父女對於陳之竭誠相助，頗為感激，而對於陳之忠厚老實，尤覺難得，惟自去春以來，袁經人慫恿，態度大變，受人指使，在時報上對也發表「情歌非寄意」之難堪文字。陳感受重大刺戟，突然丹田湧血，沖吐不止，染上了危及生命之重症，其時貂斑華又利用陳之忠厚



高俸頌在笑

個病孩子到瑞士，也沒有她的名字，她非常失望，不料在出發的前小一時，有一個孩子因病重死了，她才臨時補了這個缺。

現在她還常常對人說：「我永遠不會忘記那次到瑞士的旅程，在平日只要六小時便可以去到，那次足足走了六天，常常火車要停在一旁讓兵車過去，有時還要下車避到地穴內，以避協約飛機的襲擊，有些病孩子因為受不住勞頓，在途中死去了，這一次的苦況，現在還現在我的眼前哩！」麗琳經過了戰爭所賜予的痛苦，所以她現在一聽說世界將有戰爭，就恐慌起來，她常常對人講述戰爭的罪惡，她在德國，凡關於倡導和平的團體組織，她都加入，遇到這類團體捐款，她也慷慨認捐，可見她始終不忘當年的苦痛的。

### 攝影名家陳嘉震昨日逝世

前天津大公報體育記者，自來滬任事後，以攝



徐來在樂着

與之訂婚，繼又否認，且於報紙散佈文字，濫肆詆辱，卒至對簿公堂，陳于訟事雖獲勝利，然精神刺激益深，陳君病初頃間生一核，初疑瘰癧，後乃知為肺疾，去年冬病勢增劇，常臥病不起，本年六月終，方進劉河太加保醫院，居一月，本月一日改進虹橋療養院，經X光射視，兩肺已腐，膏肓深入，無可挽救，日前友人曾至院探視，已瘦得不成人形，或問要袁美雲來看你麼？陳搖手搖頭以示「不願」，問他有話說麼？陳說：「沒有，一切都是我自己不好！」說完頹然地落了幾點眼淚，恐怕他心裏一定還有，要說而不願說的話，他的性格很剛強，不肯低頭示弱，不肯乞助於人，十六日忽接虹橋療養院通告，陳君已于是日上午病沒于該院，陳君一生為新聞及攝影而努力，更無近親，故身後異常蕭條，後事尚未理，聞陳君文化界與影界之友好，協集資助，但在未正式成立無產者會址之時前，凡同情于陳君而願相助者，可暫交南京路一三八號二樓陳喪臨時辦事處收陳。

# 電聲

第一卷

第十一期

## 荷萊塢女星日常生活雜話 · 萍 ·

運動，是荷萊塢女星們最注意的一件事，美容法之基本在健康，運動是達到健康之必要工作，關於運動的方法，當然很多，最普遍的，有騎馬，打高爾夫，打網球，游泳，駕車，滑冰，差不多沒有一個女星不會這幾樣的。

美容，是女星最認為重要之日常功課，因為這是延長她們存在的必要條件，往往她們施行皺皮預防手術，手續費每星期約需數百美金，化妝品，無論是那一國的出品英美法德，總之世界上的任何國的名貴



蘇 蘇 蘇

化妝品，都用在她們的面上，其費用之鉅，不問可知，平均每天化裝時間，至少要兩個小時，她們每天早晨起牀，先洗浴十五分鐘，然後塗抹勃勒伯膏，這種香膏，可以抵抗衣裳上的微塵弄髒皮膚，塗時不須自己動手，自有侍女代勞，塗抹時間約需三十分鐘，談到他們的食品，名目繁多，不克列舉，有一個條件，就是把各種含有豐富的滋養料的食品，分配的很平均，食的量數也很有一定，大概總是很少的分量因為他們都恐怕吃多了會發胖，而損及美觀的。

宴會，差不多每星期至少也有一二次，同着二三知己的朋友，到咖啡座小飲。那簡直的是每天的功課，有些愛靜的女星，愛在家看些書，到戲院看戲，也是每夜的一個重要節目，跳舞是每天的一件最有興趣的運動，化裝跳舞會也時常在各人的家內舉行，有些女星們生來好動，在影城住厭了，就到各地去旅行，這等費用，也很不小呢。

## 麗琳哈蕙的故事 · 雷 ·

有許多人以為麗琳哈蕙 Lillian Harvey 是德國人，其實她是一個英國人不過因為在德國的日子太久，加以她母親是德國人，所以對於德國的關係很密切，歐洲大戰時，她曾有一次極慘痛的遭遇，那是大戰前的三星期，她和弟妹們跟着父母第一次踏入德國的國境，大戰突然發生，他們不及回國，便成了德人的俘虜了，漸漸糧食的來源一天一天減少，每天他們要站在一條很長的隊伍裏去候領一點糧食，那時候麗琳才只有六歲，因為營養不足，得到了肺病，她有一位有錢的姑母，住在瑞士，可是怎樣才能夠到瑞士去呢！正當戰爭時期，一個英國小女孩子要穿過國境，實在是不容易，那時紅十字會常常送許多病孩子到瑞士去調養，麗琳由醫生的介紹也想得到去瑞士的機會，可是總輪不到她，後來，有次一要送五百



金魚眼睛的翠月媚