

館書圖平北

教育新刊

教案專號

贈閱



遼寧省小學教育研究班編輯

民國十九年出版

第一卷

第五期

— 錄 — (1)

目 錄

教學法的變遷和設計法的產生	孔 昭	1	6
設計式各科協動教學過程	興城劉宗祥	7	14
地理科教學案五年級用	宋 佐 周 程 光 普	15	19
設計教學法教案	李 馨 華	20	28
幼稚級捉蝴蝶設計報告	叢星樵 賀雨時	29	32
遼寧省小學教育研究班實習教學錄	綏中李兆春 北鎮李榮田	33	37
實習高級國語科教學案 大單元	郭 樹 人	38	50
複式教學過程	王德恩 崔馨村		
工用藝術科教案	張本植 楊富	51	57
實習者彰武學員	金 汝 濟	58	62
體操教學實例	張 泰 和	6.2	66
形象藝術科教案	石秉衡 楊海春	67	69
自然科教學法	于 有 洛	70	73
二年級聯絡設計教學的實例	吳 墨 池 王 錫 良	74	75
算術科教案	張 永 科	76	77
國語科教案	傅育人作	78	81
書法教學做的指導案和歷程 初高各級	高 博 明	82	87
國語科讀法教案(大單元)	興城劉宗祥	88	91
高級第二學年一學期國語科設計大單元	教者 姜 喜 存 王 恩 厚	92	95
國語科教學案	于 振 庭	96	100
初小二年級國語科讀法教學案	黑山學員 李 泮 橋	101	105

(2) — 錄 目 —

常識科教案	李樹柏	106	111
混和設計教學法的實例	劉銘璋	112	113
歷史科教學實例	李友杜 王德忱	114	120
遼寧小學教育研究 所實習教學案	教者徐慶霖	120	122
自然科教案(設計法)	李鴻祺	123	127
算術教學過程	教者張遇三	128	132
三民的設計教案	趙梓 叢桂	133	144
三民主義教案	趙梓 叢桂	145	158
實習初級國語科 教學案(三年級)	倪恒俊 王佐天	159	165
國語教學案	郭子揚 周虞賓	166	170
國語科教授案(三年級)	趙國翰	171	174
高二年級國語科 教學案(大單元)	新民學員 王慶雲	175	181
國語教案	洪文翰	182	186
自然科教案	臨江張遇三	187	190
自然科做學教草案	指導者王清溪孫昌保		
國語科詩歌體教學案	傅貴順 張景芳	191	194
國遊算教學詳案	營日楊友真	195	198
算術科教案	張景秀 于作則	199	202
設計教學法教案	張錫鎮 康教寅	203	204
聯絡設計教學案(滑冰 國語相聯絡三四年級或五 六年級均可適用)	劉德潤	205	206
故事式的美術教法	王清溪	207	209

教學法的變遷和設計法的產生

孔 昭

教育一方面要適應社會，一方面還要改造社會，社會上一切事情，都是演進的，不是一成不變的，教育方法，也是逐漸改進的，不是永久固定的。從事於教育者，見舊法有所短，則倡新法以矯之，知新法有所失，又倡一法以濟之，其間變嬗起滅之際，要皆有一定的步驟可尋，舊法之不適用於用，既不是一朝一夕之故，新方法的產生，也決不是憑空而起的，所以吾們研究教學法，應該尋求那由舊的方法變到新的方法的趨勢，再因勢利用，逐漸改進，庶乎可以收革新的寔效，茲就管見所及一得之愚，謹將吾國小學校教學法的變遷和改進，略述大概：

前幾年的教授法，教員上堂是講書，學生入學是念書，(書本教授時期)。學生終日的動作，總是在那固定的教室裏邊，像那室外的觀察，郊野的教授，曾未見聞，(室內教授時期)。把多數天資能力不同的兒童於一室，強拖那共同齊一的方法，結果優者不得發揮其所長，劣者往往徒耗時間，而無所得，像這種(靜的主義)(齊一的教授)實際上是背於兒童心理，不合於實際生活的，於是又一變而為(動的主義)(個別的教授)完全以兒童為教授的中心，教師處於指導扶掖的地位，優者劣者中等者，均能得自由的發展，吾國教學法中這是一個最大的改進。

在吾國教學法中，勢力最大，而且變遷最顯著者，更有講

(2) —— 教學法的變遷和設計法的產生 ——

演式的教學法，(也稱注入式的教學法)，問答式的教學法，(也稱啓發式的教學法)，自學輔導的教學法，討論式的教學，(也稱發現式的教學法)，分團式的教學法。

教學法史上最老的教學法，就是「講演式的教學法」從前不論那一種科目，都是用他的，這種教學法，是以書本為主體的一切的教材都靠著書本，教師照書本講，兒童用耳聽，所有的，智識，都是由書本上傳到教師口裡。再由教師口裏說些囫圇呆板空洞模糊的事項，暫時在兒童耳朵裡通過一下，末了直接又歸還到書本上，教師和兒童都好像一個智識的轉運公司，民間的一個郵便局的樣子。

由講演式的教學法，變為「問答式的教學法」，這種方法，在教學法上勢力很大，各小學中差不多都採用之，比較講演式的方法，雖說好一點，但也是以書本為主體的。教師由書本裏取些片段的材料，用種種問答的方法，交給兒童，兒童完全處於被動地位，沒有自動的能力，將來不能滿足他實際生活的目的，所以漸漸的又變為自學輔導的教學法。

「自學輔導的教學法」的好處，是使兒童對於新教材，先自費一點腦力，直接去研究一番知道，那是明白的，那是不明白的，並且不明白的用什麼方法也能明白了，非至不得已時，教師方去補助他完成他，但是這種範圍太廣，又沒有一定的目標，空空洞洞的去瞎闖，闖對了，算是幸運，錯了，就是浪費時間，空費心力，可見這種方法，實在是太不經濟的。

由自學輔導式的更進而為「討論式的教學法」，這種方法，

—— 教學法的變遷和設計法的產生 —— (3)

是先使兒童自行觀察，或實驗，找出教材，再用些思考研究整理的工夫，發現出種種問題，或結果，教師把各種問題和結果集合起來，同大家討論，對的表示滿意，或再加修補，錯的爲之改正，或使自行修改，書本子就是兒童的參考書，教師作爲旁邊的指導者，所以兒童得到的智識，可說是直接的，但是找出的材料，和所得的智識，沒有一個系統的計畫，全憑兒童自行找出，往往於實際上不關重要，那就空費時間和心力了：這也是這種方法的一點短處

繼續以上四種教學法，而又產出一種「分團式的教學法」，分團授教法，創自美國，盛行於日本，簡單的說法，可分爲廣義的和狹義的，廣義的，凡設備訓練排列等，皆屬之，狹義的，是專指分團教授方式而言，關於廣義的，可另作專門的研究，本書略之，本書就狹義的方面，略述其原則和好處如下。

分團教授法，是由動的教育而產生，其根本原則：不外尊重兒童個別的天性和能力，即以學級之始終處理爲單位，更依其能力類別爲若干團，各團處理的方法，不必盡同，要使天才兒童能得充分的發展，低能兒童也能度其才力，施以適當的教育，爲獨一無二的原則。

採用這種方法的好處，總括起來，有下列幾項：一

- 1， 可以補救齊一的教授和靜的教育之缺點
- 2， 可以救濟失學的兒童
- 3， 可以補助插班的兒童
- 4， 可以補助缺課的兒童

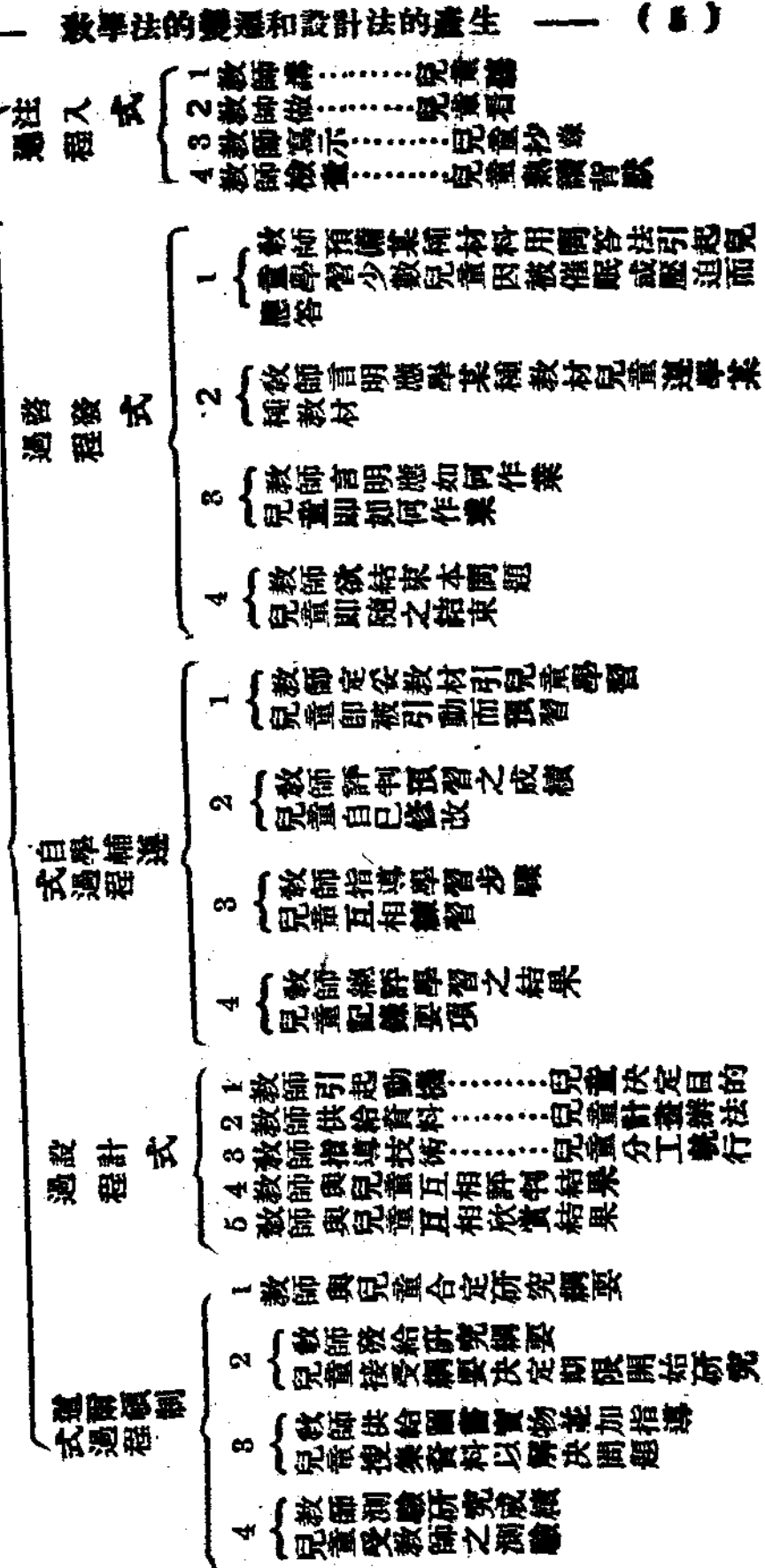
(4) —— 教學法的變遷和設計法的產生 ——

5. 可以補助遲鈍的兒童

總觀以上教學法，由講演式的變為問答式的，自學輔導式的，討論式的，分團式的，不可說不是改良進步的，但其最大流弊，總不外以教材和教師為主體，不以兒童為主體，無非教師費盡心機，自為活動，至於兒童自身的領悟，個性的發展，均少適當的機會，所以對於方法的運用，流於形式的，器械的，教材的授與，是乾燥無味的，零星瑣碎不相連絡的，所得的智識是抽象的，空泛的，不切於實際生活的。要想補救這幾層流弊，使兒童的活動為生長的，發展的，兒童的經驗，為改造的，擴張的，惟有採用最新式的教學法，現在所謂最新的教學法，就是設計法與道爾頓制。道爾頓制；在現在小學校裏，試行起來，缺點很多，並且和設計法混合起來，還可使用，若是單獨進行，很不容易，所以現在新式的小學校，都是採用設計教學法。



各種教學法問表



之學程各種
之價值

式之價值

之設
之價值

之啓
之價值

之注
之價值

- 1 與學理證明之順序不相應
- 2 偏重書本之學習
- 8 不易了解兒童學習之過程
- 4 共同學習之機會減少——
- 5 個人完全不受羣衆之牽掣可以極其力
- 6 之所至自由向上
- 7 可使兒童對於自己之作業極負責任
- 8 確能養成自學能力
- 8 由自己努力所得之經驗既較可信亦極
- 9 有味
- 10 可養成兒童成就力之自覺心
- 10 兒童每欲計畫完成其作業因之可以培
- 植其組織能力
- 1 兒童所得之知識不易保持論理的系統
- 2 智力能力不平等者不易得平等發展之
- 機會
- 3 課程中最低限度之必要知識不易完全
- 學及然——
- 4 必須練習者可得練習之機會
- 5 可使兒童由行得知證明知難行易之中
- 6 可使兒童得到知行合一之習慣
- 7 可使兒童得到整個的知識經驗
- 8 可養成兒童自己計劃一切生活方法之
- 才能
- 9 兒童富有自由發表之機會
- 10 可養成兒童分工合作之團體生活能力
- 1 兒童之動作易流于無價值空費時間
- 2 兒童之自發必恃教師之啓不啓即不發
- 3 教程之面目雖變仍未改注入式之骨節
- 4 兒童學習之程序皆由教師口含天憲為
- 之代定然——
- 5 此法可使少數不明教材內容因之不願
- 學習者經啓發後得起而學習
- 6 可以助低能兒之學習
- 1 教師為一己之目的而教非兒童為本身
- 之需要而學
- 2 教師在講壇中教其所教兒童在客椅上
- 3 思其所思或強為不合己意工作
- 8 教師強迫兒童接受不願意接受或不能
- 4 接受之知識
- 4 兒童失却自由發展之機會
- 5 兒童各種工作皆由外樂絕無生命然
- 6 注入法可用以滿足兒童在滿足時間內
- 急需之智能

設計式各科協動教學過程

興 城 劉 宗 祥

科 義 黨

兒童活動	決定目的.....	機動起引	導師活動
	研究內容.....	問題出指	
	共同討論.....	點要充補	
	整理觀念.....	項要示指	
	各自筆答.....	題問錄提	
	各自欣賞.....	正訂簿收	

(低年級) 科 文 語

兒童活動	決定目的.....	動機起引	導師活動
	欣賞全圖.....	意圖釋解	
	提出問題.....	旨要明說	
	概覽全文.....	文課示指	
	認識生字.....	字生提合	
	領略句意.....	意句釋解	
	個別誦讀.....	讀誦名指	
	共同批評.....	誤錯正改	
	深究意義.....	路思發導	
	書寫練習.....	句字書板	
	想像體味.....	賞欣示提	
設計表演.....	導撥機相		

(級年中) 科 文 語

兒童活動	決定目的.....	機動起引	導師活動
	從事預習.....	文課出提	
	查考字句.....	點要問發	
	記錄要項.....	義音正改	
	誦習課文.....	法讀示指	
	深究內容.....	題問出提	
	體味想像.....	敵推究研	
	仿作練習.....	料材示摘	
	設計表演.....	表發勵鼓	

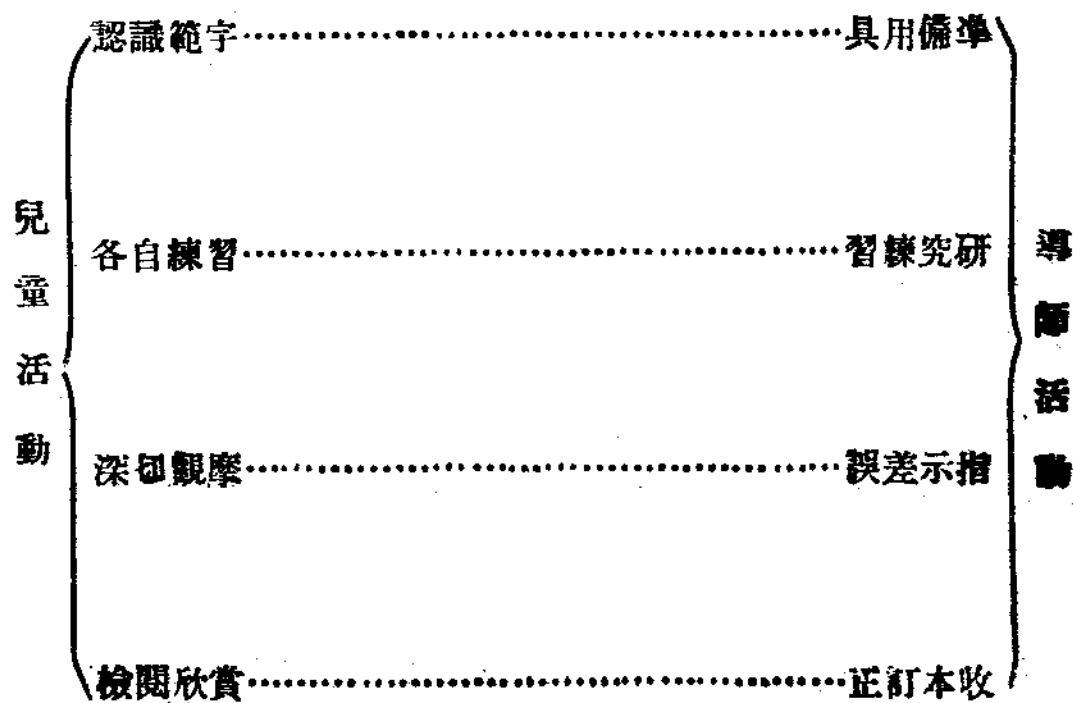
(級年高) 科 文 語

兒童活動	決定目的.....	機動起引	導師活動
	閱覽全課.....	文課出提	
	提出問題.....	點要示指	
	共編綱要.....	項要充補	
	應用練習.....	料材給供	
	個別改正.....	誤錯正改	

科 文 作



字 寫



(級年低) 科 術 算

兒童活動	決定目的.....	機動起引	導師活動
	觀摩實物.....	物實出提	
	按物計數.....	數物問探	
	離物計數.....	題問更變	
	照題計數.....	題算出提	
	熟記算法.....	問疑作故	
	個別練習.....	題數示揭	
	各自檢對.....	導指別分	

(級年中) 科 術 算

兒童活動	決定目的.....	機動起引	導師活動
	共同研究.....	題問出提	
	分別深究.....	難疑作故	
	整理法則.....	點要充補	
	板上練習.....	題數示揭	
	共同訂正.....	導指別個	
	分團練習.....	題雜定指	
	各自檢對.....	正訂簿收	

(級年高) 科 術 算

兒童活動	決定目的.....	機動起引
	共同解決.....	問題出提
	深切研究.....	點要明說
	應用練習.....	項要充補
	分團演算.....	題雜示揭
	自行檢對.....	正訂簿收

科 會 社

兒童活動	決定目的.....	機動起引
	搜集資料.....	問題出提
	解決問題.....	究研同共
	調查考察.....	料資充補
	整理觀念.....	點要出提
	筆記繪圖.....	項要結總
	各自欣賞.....	正訂簿收

科 然 自

兒童活動	決定目的.....	機動起引	導師活動
	發生問題.....	料資給供	
	觀察實驗.....	究研導指	
	討論報告.....	明說充補	
	整理觀念.....	項要出提	
	筆記繪圖.....	點要示指	
各自欣賞.....	正訂簿收		

科 語 英

兒童活動	決定目的.....	機動起引	導師活動
	查考字句.....	字生錄摘	
	閱覽課文.....	意大述演	
	編習課文.....	範示讀法	
	模倣練習.....	改正音義	
	練習談話.....	個別問話	

科 術 藝

兒童活動	決定目的.....	機動起引	導師活動
	觀察想像.....	點要出提	
	自定計劃.....	法方說解	
	準備用具.....	材料給供	
	各自工作.....	導指別個	
欣賞批評.....	績成示揚		

科 樂 音

兒童活動	決定目的.....	機動起引	導師活動
	明白內容.....	意詞說解	
	觀譜靜聽.....	譜詞奏琴	
	和琴練習.....	譜詞唱範	
	分組練習.....	唱範詞全	
舉行表演.....	演表勵誌		

科 遊 唱

兒童活動	決定目的.....	機動起引	導師活動
	領略內容.....	範示唱吟	
	逐句模倣.....	唱範句逐	
	靜聽默唱.....	唱和琴彈	
	交互批評.....	習練組分	
	實行表演.....	演表起引	
	共同欣賞.....	評批導指	

(級年低) 科 識 常

兒童活動	決定目的.....	機動起引	導師活動
	觀弄實物.....	物實覽展	
	共同討論.....	題問出提	
	深切研究.....	點要示指	
	按圖識字.....	文課出提	

地理科教學案^{五年級用}

宋佐周 程光普

題目 北滿正中的一個大商埠——哈爾濱

目的 (1) 使兒童知哈爾濱商務發達之原因及其為我國東北邊防之要地，(2) 喚起兒童愛國心及研究地理之興趣，

教法 設計教學法

(一) 教學前的準備

I 選擇兒童參考的書籍(中華書局出版地理教科書第二冊)

II 準備適用的掛圖(1, 東三省圖 2, 哈爾濱市圖)

III 計劃聯絡的科目(國語科)

分配教學的時間(共同作業佔五十五分，個人作業佔五十分合計一百零五分)

(二) 學習時的指導

I, 引起學習的動機

A; 喚起舊觀念

(1) 繪圖複習 揭示東三省地圖，使兒童仿繪一東三省鐵路圖

(2) 發問：瀋陽是何省省會？(遼寧)為沿何路線之都會？(南滿綫)南滿鐵路由何國割讓日本？(我國)由瀋陽乘南滿火車北行可以到何處？(長春)由長春乘中東支綫火車西北行可以到何處(哈爾濱)板書「市」字，問瀋陽在「市」字形之何處？(相交處)哈爾濱在何字形之相交

(16) —— 地理科教學案 ——

處？(T)哈爾濱之位置如何？(在北滿之正中心)你們知道哈爾濱是一個繁盛的都會嗎？

B 聯絡實際生活

士曜日國語科綴法的時間，我們要敘述哈爾濱發達之原因及論說哈爾濱為我們東北邊防要地，你們都樂意嗎？

Ⅰ 決定學習的目的

在筆述及作論之先，我們對於哈爾濱地理上的詳細情形，當然要十分明瞭，那末，現在必須要研究研究，

Ⅱ 計畫學習的方法

A 提出研究的問題：

- 1, 哈爾濱陸上交通如何？
- 2, 哈爾濱有無水運之利？
- 3, 哈爾濱商務繁盛否？
- 4, 哈爾濱輸出品以何為最多？
- 5, 哈爾濱現在已成為東三省製粉業之中心，究由何故？
- 6, 哈爾濱命名之由來何在？
- 7, 設縣時何以名之為濱江？
- 8, 哈爾濱開為商埠的來歷是怎樣？
- 9, 哈爾濱市街由何處分為道裏道外？
- 10 道裏向為何國租界現歸我國管理否？
- 11 俄人何以得有建築中東鐵路之權？
- 12 中東鐵路起迄於何處？長若千里？
- 13 中東鐵路自何時由我國收回管理？

14 哈爾濱在我國東北邊防上是否要地？

15 收回中東鐵路而不加以整頓則如何？

16 俄日商人在哈爾濱設機械製粉工廠，與我國經濟上有何關係？

B 選定參考的書籍

(先參考中華書局出版高小用地理教科書第二冊第十七課及其他等書)

C 個人探究

個人各自參考書籍，解答問題，按能力的大小，作自由的研究)，

D 共同討論共同批正

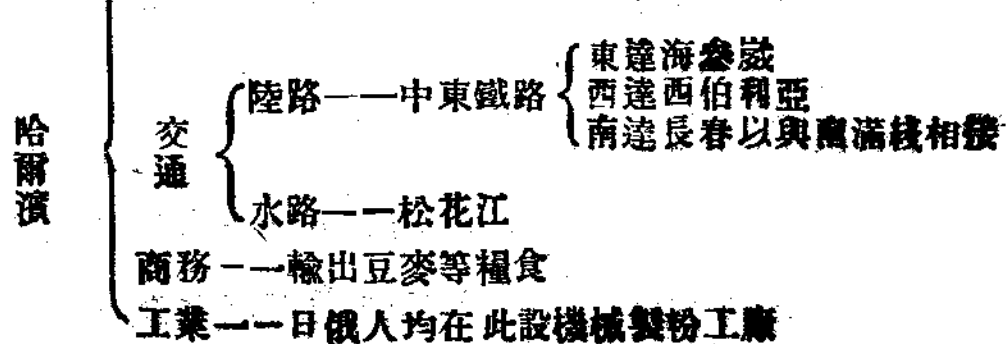
(個人研究之結果，或有疑難，或有心得，均可提出報告，再共同討論，共同批正：)

IV 分團整理

分兒童為甲乙二團，使甲團作哈爾濱簡表，使乙團兒童作哈爾濱交通圖，(鐵路作實綫，航路作虛綫，所通之地作一圈，)然後板書板繪，共同訂正之，——

哈爾濱簡表列左，哈爾濱交通簡圖從略

位置——北滿正中，在鐵路「T」形相交之地方



(18) ——— 地理科教學案 ———

(三)教學後的處理

I 評閱作業

II 登記成績

附研究問題的解答於左

1. 哈爾濱陸上交通如何？(哈爾濱可由中東鐵路東達海參崴)，西達西伯利亞，西南至長春接南滿鐵路陸上交通非常便利，)
2. 哈爾濱有無水運之利？(哈爾濱北面靠松花江岸，江水可行吃水七八尺的汽船，很有水運之利，)
3. 哈爾濱商務繁盛否？(因水陸交通便利，故商務繁盛。)
4. 哈爾濱輸出品以何為最多？(大豆，糧食)
5. 哈爾濱現在已成為東三省製粉業的中心，究由何故？(因小麥為北滿重要農產物之一，松花江兩岸產量最多，集散的市場，就在哈爾濱，於是華商和日俄商，各利用這多量的小麥原料，設製粉工廠故也，)
6. 哈爾濱命名之由來何在？(哈爾濱往昔為江右灘地，土人以其草甸平坦，遙望如冶刺，(一種貝名)因稱爲哈喇濱，嗣北轉喇為爾，因得哈爾濱之名。)
7. 設縣之時何以名之為濱江？(設縣之時，以其地臨江且就習慣稱謂，遂名濱江，)
8. 哈爾濱開為商埠的來歷是怎樣 (清光緒時，與俄人立約，准東清鐵路公司(現名中東鐵路)建總車站於此，並劃地五百萬方尺為俄租界；俄人遂竭力經營，不數年

間市街繁盛，頓易昔日僻陋之觀，遂成一大商埠，

9, 哈爾濱市街何由而分得道裏道外，

哈爾濱市街以中東鐵路區分之，鐵路以西曰道裏，鐵路以東稱道外，

10 道裏向爲何國租界？現歸我國管理否？

(向爲俄國租界，現已於民國七年，歸我國市政廳管理)，

11 俄人何以得有建築中東鐵路之權？(中日戰後，日割我遼在半島；俄人聯合德法，迫日還我，俄人自以爲有功，遂向我國索得中東鐵路建築權。

12 中東鐵路起迄於何地？長若干里？(中東鐵路西北自黑省滿洲里起，東南經過哈爾濱斜貫吉林省，直達俄屬海參崴，長凡三〇五六里。

13 中東鐵路自何時由我國收回管理？(歐戰後)。

14 哈爾濱在我國東北國防上是否要地？

哈爾濱位置，雖非極邊，但以中東鐵路故，西北出臚濱，即是俄屬西伯利亞。東南出海參崴，即臨日本海。日俄兩國，對於經營北滿，各具野心，爲中東鐵路問題，兩國不知演過幾次明爭暗鬥；而扼中東路中點之哈爾濱，自爲彼等所注意矣，

15 收回中東鐵路，而不加以整頓則如何？(收回中東鐵路，固收回主權矣；然因此而不加以整頓，或反比從前俄人管理爲劣，則不但收入減少；且不免受外人以口實，而大損國人之名譽。

16, 俄日商人在哈爾濱設機械製粉工廠，與我國經濟有何

(20) — 設計教學法教案 —

關係？（外人在內地開設工廠，於我國土貨消路，工人生活，似有多少利益！但此種營業，未會有條約之規定許可，外人違敢投資大規模的經營者，實有莫大之利益存焉。蓋原料既可就地取引，工資又較外國低廉，隨製隨銷，更無重洋運轉之勞費，因此種種，外人對於此種營業，無不樂於投資，極事擴充，卒以收壟斷之效，致我國工廠，無能與競，經濟侵略之長策，實無有過於此者。是則我國人所亟當注意也，哈爾濱之製粉工廠不過其一例耳，

設計教學法教案

李 馨 華

一，年級——小學二年級

二，時間——三十分鐘

三，教材——「兒童週刊」一張（內容隨時提出）

四，預備東西——色鉛筆數隻，美麗的畫報數本。圖釘四個

五，實際活動——（圖畫紙一張，畫片數張）。
這個教學包括讀法，書法，綴法，圖畫，音樂，

遊戲，算術，等項教學，活動的方式應以常變換為原則；至於時間的使用也須視教材的長短深淺和兒童明白的程度，興味之增減而酌量加長縮短。總而言之，一切都是活的，而不可拘泥呆板。並且教師的活動更應以兒童為中心，不可以自己為本位。

第一段研究討論欣賞思考。

—— 設計教學法教案 —— (21)

引起動機——教師將一張預先選好的，或自己畫好的兒童刊物，用圖釘釘於黑板，使兒童看。

這個刊物上有美麗的圖畫，有有趣的故事，有好唱中聽的小歌，有懸賞答案的謎語和簡單算題……於是引起了兒童求知的慾望和研究的興味。

教師——你們知道這是什麼嗎，(學生亂猜一氣)你們有的人說對了，這是兒童小報，是一些和你們年歲相同的小朋友們的玩藝兒，這裡面很有趣呢？

學生——這真正好玩，老師我們也照樣做一小張吧。

教師——你們懂得怎樣作嗎，……我們先把小朋友們出的這個研究明白了再去作，好不？

學生都非常高興，齊呼贊成，急待學習。

教師——你們看這裡面有算題，有謎語，有故事，有圖畫有……我們先研究那個呢？(學生意見頗不一致)

教師——這裡有個順序，你們看第一欄裡是什麼？(畫)第二格是什麼？(小文)第三格呢？……那要我們研究當按着原來的次序、將來我們作時，也好按着這個次序而合成這樣的格式。

學生——我們先看畫吧！

教師——你們看這是個什麼，(是花草)這是個什麼？(小孩子)他在草地上作什麼呢？看他的手看他的嘴你們試揮一下。(手擺着，腿跳着，嘴張着，是歌舞呢)對了，你們知道這是幾種染色畫成的嗎？(紅綠藍)你們畫這樣

(22) —— 設計教學法教案 ——

簡單的圖，也能畫嗎。……知道那地方用什麼色的筆
畫？……現在我給你們用色鉛筆畫一個在黑板上，黑
板釘上一張圖畫紙，你們注意我的畫法，我都用什麼
色，怎樣用法。（畫一個作歌舞姿式的兒童，遊樂在
草地上）畫完略指幾人問一問某地方怎樣畫，某地方
為什麼用某種色。還有……。

教師——你們看這個圖，知道牠是表示什麼意思嗎？……旁邊
幾個字認得嗎？……會寫嗎？……懂得意思嗎？……
這個小報的頭上，畫一個圖，寫這樣的四個字為什麼
呢？……（學生答覆不一）（教師給以暗示說）這個小報
叫什麼名？

學生——想起來了，叫「兒童快樂」報，兒童一看就快樂了，裡
邊那個小孩就是快樂的樣子呵！

教師說：對了，出小報必須有個名，按照名畫個畫。現在我們
都懂了，我們出小報時，用不用個名，畫個畫呢？（
一定用的）好，那麼我們就來寫寫這四個字吧，看誰
寫的好，（示以好的標準令寫巡視指正）

教師——都寫好了沒有？把寫好的紙片，每列桌由一個人給我
收上來

教師——這會我們該研究什麼了呢？……

教師——看這四個字「前邊的話」認識嗎，懂得意思嗎？這是我
們出刊物時，也應當有的。在刊物的頭前寫上幾句話
，讓別人一看就知道我們為什麼出刊物——你們願意

—— 設計教學法教案 —— (23)

知道他們怎樣寫的，就請一位小朋友來抄寫在黑板上，你們注意他寫的對錯，

我們會說話，

我們愛說話。

大家來說話，

實在快樂呀！

學生——老師我們都認識啊！

教師——都認識好，大家一齊來念念……懂得意思嗎？……誰來講一講。……什麼叫「會說話。」什麼叫「愛說話」。兩句為什麼不顛倒過來？「大家」怎講。說話為什麼快樂，一個人說話較比和許多人來談話怎樣？這個前邊的話，為什麼竟是些「快樂」「說話」的意思？……現在都記住了吧？那麼我擦去黑板上的字，請你們背寫出來，寫好了我們就接着研究下一個……

學生——老師我們都學好了再討論第三個吧！

教師——你們誰來念一念給大家聽(都爭着來念)結果指定一人

念

故事

「老鼠開會

「老鼠被黃貓欺得無法，

大家召開了一個會議，

決定大家聯合起來，

去趕走了黃貓！」

(24) —— 設計教學法教案 ——

教師——現在這位小朋友，有兩個生字念不下來，我來給你們慢慢念一遍，你們細細聽用鉛筆寫，看能寫下多少，有不會寫的畫個○以後再填補。……誰寫完了舉手……好你來寫在黑板上……有錯沒有……來大家念一念。念完了現在再試驗寫一寫……都懂得是什麼意思嗎，（指一人講講看）為何叫「欺」「招開」「決定」「聯合」……誰能像講故以似的講一下……老鼠為什麼被貓欺，貓身上有什麼武器，……怎叫開會？老鼠為什麼要開會？……老鼠開會討論些什麼，……合起來為什麼能趕走貓呢，……我們受誰欺？怎樣能趕走。那麼現在我們就玩個有意味的遊戲吧。

學生——老師我們學老鼠開會，想法趕走日本

教師——會怎樣開？……須先舉出什麼人來？（主席）……你們都算什麼（會員），……開會時要有怎樣的形式？怎樣列會？序……主席說什麼話？……會員有什麼表示？……演說時有什麼態度？……說日本欺侮我們，要不要找幾件事實？……開會裡有所謂表決否決從多數，意思你們都懂嗎？……（逐件和學生討論，討論清楚了，就計劃實行之步驟而使之表演）

（注意，在此可以講幾件簡單事實給學生聽）

教師——你們都感覺疲倦了吧？正好這裡有個謎語，小朋友們試猜一猜，很有趣的。我說你們猜，最先猜着的給以兩張書片

「頭戴紅帽子，身穿白袍子
走路像公子，說話像蠻子」

你們猜着猜不着？

學生——老師寫在黑板上，我們再猜吧！

教師——你們有不認得的字嗎，有不曉得的意思吧？……那
我來叫你們識字。你們看有幾個不認得……隨我念
書。認得了吧？……隨我念下去。……你們知道
什麼叫公子。公子走道怎樣走法？……你們知道什
麼叫蠻子？……蠻子說話如何，……怎叫猜中？
頭前「懸賞答案」四字懂嗎？……是什麼意思！……
…好！現在都懂了，你們試猜猜看，猜對了不要說，
寫在紙片上，記自己一個名，先送到的五人，猜對了
的，每人獎以畫片一張。……你們也都有許多謎語吧
？……將來你們就寫出來，登在咱們的小刊物上，讓
大家猜。……你們看接着又該研究什麼了呢？

學生——歌

教師——歌我們當怎樣研究呢？

學生——寫在黑板上，我們去抬風琴，你老捺琴唱給我們聽。

好朋友

「我們今天，一起來唱歌
你拉我的手，我拉他的手，
大家都是好朋友」

教師——字都認的嗎？意思都懂嗎？來！大家念一遍……我爲

(26) —— 設計教學法教案 ——

琴低唱，你們聽着……我唱一句，你們唱一句，（練習幾分鐘後）你們都記住了吧……那麼起來，作個遊戲。（教以作為姿式）

- 1,「我們」兩手由左右徐徐撫胸。
- 2,「今天」——兩掌在原位置展開手心向上
- 3,「起來」兩手向前抱成環形。
- 4,「唱歌」以兩手之食指指嘴，踏足。
- 5,「你拉我的手我拉他的手」——大家握手成環形
- 6,「大家都是」兩臂由左右伸向前方。
- 7,「好朋友」兩臂下垂屈行鞠躬禮。（表演幾次，看學生的興趣盡時，就提出算術問題使之討論記算。）

教師——這幾個題，是小朋友們出的，很有意思，你們如果算得快，算得正確。我也預備下了獎品，（拿美麗的畫報讓之看。大家都高興請求老師快把算題寫出來）張兒的母親每天給他三元奉票，讓他買饅頭吃。有一天他看見書店裡有一本畫報很好玩，他想買來，一閱價九元，他手裡只有三元不夠，未能買得。但他一定要買，於是立志把每朝晨的錢都留下來湊足了去買，那麼幾天後，他纔能買來呢，

一校有男女學生80人，女生 $\frac{3}{4}$ 人問男生有多少

一家有地15畝，弟兄三人分，每人分若干畝。

教師——字都認的嗎？……這念什麼？……意思都懂的嗎？……這是什麼意思？……（提出一人講講）怎樣

—— 設計教學法教案 —— (27)

算法？爲什麼？……預備紙和鉛筆，我發命令一齊算，先算完的交來，頭五個人，正確者，給畫報。……算吧！……這一位小朋友算的清楚，就請他把他的算的結果，寫在黑板上，大家訂正一下。還有疑義沒有？……我們要有幾個數目編得上算題嗎？……現在我把獎品發下去，就該討論我們怎樣作了……

第二段 建造研究欣賞。

教師——現在把這個小報研究完了，我們來討論我們的小報，用什麼樣的格式，……起什麼名？……

決定——「格式照他們的一樣，名叫兒童公園。」

教師——怎樣作法呢？……

學生——我們分開作，有幾個人作前邊的話，有幾個人作故事有幾個人……

教師——這個方法很好，能出的快，你們一共有多少人(30)報上有多少樣，(6)那麼應分幾組？(6)每組多多人呢(5)怎樣分法呢……組分好了，那一組作那一樣呢？……

決定——「第一組畫封面圖，第二組作故事，第三組作前邊的話。第四組作謎話，第五組編小歌，第六組編算題。」

教師——現在我有一個提議，不知你們贊成不，就是你們每組由五人中推選出一個能幹的人來。先由大家討論怎樣

(28) —— 設計教學法教案 ——

作法，討論好了，再讓他做出來，最後大家共參意見更正一下就妥了。

學生——贊成

教師——那麼我們就規定一個進行步驟吧！

(一)每組由五人中選出一個人來。

(二)各組各自討論作法。

(三)各組所擔負的稿件由當選人做，

(四)各組各把本組所作出來的東西研究改正一下。

(五)各組各選一人騰清交來。

(六)教師再一樣一樣提出來，大家討論改正

(七)討論完了就由每組的當選人分抄於刊物紙

教師——步驟定好，大家就按着步驟作下去吧……有困難處，來問我。學生分組工作下去，教師巡視各組間，參加意見，分別指導。結果收集成績，由教師逐件提出來，和全體學生研究討論，更正。又和學生討用什麼紙，多大張幅，怎樣畫格式，怎樣抄寫。討出結果來就按着次序作去。弄完了成了一個兒童刊物而教學也告了一個整段落

(完)

幼稚級捉蝴蝶設計報告

叢星樵 賀雨時

(一)緒言 (二)教學概況 (三)附言

一緒言 捉蝴蝶這種活動，兒童極感興趣。此次教學，計需時六日，製成很多的標本，留為觀賞研究的成績。捉昆蟲的活動和研究討論，兒童的精神非常的注意和高興。謹將教學過的蝴蝶設計的活動，草草寫出，一方面作同志們的參考，一方還祈指教！

二教學概況：

1, 引起動機：七月三日，教師在校園裡捉了許多蝴蝶，非常的美麗。四日拿出來給小朋們看，大家很快樂。談話時間大家就要捉蝴蝶了。

2, 大家走到校園裡，正是百花盛開的時候，花叢裡的蝴蝶，往來飛舞。小朋們在園裡亂捉，都很高興，可是捉了半天，有許多小朋友不會捉，沒有捉得很多。

3, 討論捉蝴蝶的方法並擬開展覽會：

捉了一陣，大家都疲乏了，聚在一起討論，看誰捉得多，並且預備捉得多了的時候，開一個展覽會。於是每天早晨在公園裡和校園裡捉蝴蝶。討論好了，如何捉法：捉了後，用藥研悶死和作標本的方法。

4, 作蝴蝶圖畫：大家把捉到的蝴蝶拿到生活室要照樣畫一幅圖畫塗了各色的蝴蝶每個小朋友興味很濃。

5, 唱蝴蝶歌：把圖畫擺好了，小朋友們很高興的唱了一首

蝴蝶歌：

(30) —— 幼稚版捉蝴蝶設計報告 ——

F調 蝴蝶歌 2/4

<u>1 3 5</u>	<u>1 3 5</u>	<u>1 1 2 2</u>	<u>3 3 2</u>
蝴蝶飛	蝴蝶飛	蝴蝶飛到	玫瑰花
<u>1 3 5</u>	<u>1 3 5</u>	<u>4 4 3 3</u>	<u>2 2 1</u>
玫瑰花	玫瑰花	低着頭兒	笑微微

五日

- 1, 分發捉蝴蝶的工具：昨天老師到街買了捉蝴蝶的網子，預備了悶藥瓶，分給小朋友。
- 2, 到公園去：大家討論到什麼地方去捉後來決定到公園裡去捉，於是各人提着工具，一齊向公園去。
- 3, 收集成績：大家回來比賽了一回，看看誰捉得多，把所有的都收起來下成績，預備開展覽會。
- 4, 討論明天的工作：大家疲倦了，睡了一會，醒了之後，討論明天的工作，決定明天還到公園去捉蝴蝶。

六日

- 1, 到公園去捉蝴蝶：每人拿好工具，一同又到公園，這次成績比昨天好多了，回來休息一會兒，又在校園裡捉蝴蝶了。
- 2, 唱遊公園歌：因為剛從公園回來，大家很高興，唱遊公園歌：

$\frac{4}{4}$ F

<u>1 3 5 6 5</u> —	<u>3 3 2 1 2</u> —	<u>3 2 1 2 3</u>	<u>2 5 3 2 1</u> —
公園風景好	我們真高興	來到公園裏	讀書又遊戲

大家真歡喜 開口笑嘻嘻 開口笑嘻嘻 快樂真無比

以後又唱蝴蝶歌，表演，又猜迷語。

3，講故事：猜迷語完了之後，小朋友要聽故事，講了一個老鼠盜糧的故事。

4，做蝴蝶：下午小朋友又要用紙剪蝴蝶。老師發下了各色的紙，小朋友每人剪了一只紙蝴蝶。

七 日

1 研究蝴蝶的形態：大家捉蝴蝶很有興趣，但對於蝶的形態，還沒有詳細研究，老師拿給小朋友看，觀察蝴蝶的各部分，和研究蝴蝶對花的關係：

2，聽故事表演：講一只蝶和花的談話故事，大家很高興，又表演了一番。

3，遊戲 作老鼠盜糧的故事

4，唱愛花歌：以後又讀了一首愛花歌：

$\frac{2}{4}$ 1 3 2 | 5 8 2 | 1 1 2 2 | 3 3 2 ||
百花開 蝴蝶來 蝴蝶愛花 我也愛

又復習了蝴蝶歌，每個人都表演一次。

八 日

1 摺紙蝴蝶：早晨大家摺紙蝴蝶，不會摺的剪紙蝴蝶，興味很濃厚。

2, 戶外運動：小朋友們到外邊三五一起的：有唱蝴蝶歌的，有能老鼠盜糧遊戲的，有唱遊公園歌的，有唱愛花歌的，有作各種遊戲的。

(32) —— 幼稚級捉蝴蝶設計報告 ——

3, 討論怎樣開展覽會：回到生活室休息一會，吃了點心，大家就商量怎樣開展覽會：

1, 佈置會場，2, 擬定節目，——故事，表演，蝴蝶歌舞，唱歌隊，講故事，發獎品，——一定好了，按照以上節目練習一回。

4, 佈置會場陳列蝴蝶：用生活室作會場，大家佈置：

1, 整潔桌椅安排好了，2, 整理圖書玩具。3, 釘蝴蝶，4, 用紙剪蝴蝶作匾——蝴蝶展覽大會六字。5, 寫秩序單，預備獎品。(45, 老師籌備的)

九 日

1, 選舉主席——請張愛靈作小領袖。

2, 開會一切都籌備好了，開會秩序如下：

1, 開會，2, 唱歌隊，3, 蝴蝶歌，4, 蝴蝶舞，5, 識字比賽，6 遊戲——老鼠盜糧，7, 蝴蝶和花的談話。

8, 圖畫比賽，9, 講故事，10, 茶點，11, 獎品，12, 閉會

3, 批評發獎——小朋友最喜歡比賽。各項比賽，以蝴蝶和花的談話為最好。王慶華第一。其餘都很好。發獎時全體興高采烈，拍掌慶賀。以後每人分給糖果等，十二點散會。

(三)附記一週的活動，以上說過了。至於每天的照例工作仍照常作去。

遼寧省小學教育研究班實習教學錄

綏中李兆春 北鎮李榮田

學級 小學四學年五學期

準備 蘇格蘭國王勃羅斯放大像及英吉利地圖蜘蛛掛圖等等

時間 採用彈性制(約擬百二十分鐘)

教材 新時代國語教科書第五冊二十課(係活用的)

題目 難道不如蜘蛛嗎？

教式 採用設計式兼道爾頓制

(一)談話 教師說：「今天你們來的都很早，可欽。但是；趙勇，怎還沒有來呢？」一生起立說道：『趙勇不來啦！』教師說：「他為什麼不來啦？」他生說道：『他因為工作一連失敗了兩次，他很為灰心，很為掃興的，所以莫來。』教師說：『你們想想失敗就停止工作，就灰心，那麼事還有成功嗎？』學生說：『那是不會成功的。』教師說：『若工作失敗後，應當怎樣才對呢嗎？』張生說：『這事失敗，可另作他事。』李生說的：『那是不對的，設他事再失敗將怎樣呢！據我的意見，應當要具堅忍的心，努力向前進行工作，那本事就不怕不成功了。』全體贊成。教師說：『李生所說的，一點不錯，可否賀之？』決定當賀，於是衆生鼓掌賀之。教師說：『你們的見解很對。但是；此時對於你們的趙同學，應當要怎樣才好呢？』有的說：『明日合他來校繼續工作吧！』有的說：『不可，光陰是過』

(34) —— 教育研究班實習教學錄 ——

可寶貴的，怎好令他虛度了一大天的光陰呢？應當即時令他來校工作，可不？」經衆贊成，乃用電話將他招來了。教師說：「趙勇今天你爲什麼不來呢？」趙勇就將工作失敗的經過，以致灰心掃興不來的情形，說了一遍。這時，教師也將方才討論的經過，對他說了一遍。並勉勵幾句，令他入座。教師也退坐一邊。一生起立提議。說道：「今天既然討論一回失敗時，應當具堅忍不回的心，繼續工作的道理，很好，很對。但是誰能講演講演類似這樣的好故事，給大家聽，助助興味好不？」衆生都活潑跳躍的說：「很好，講吧！」但無一生能講演出來，不多時，有一生起立說道：「咱們大家既然沒有類似這樣的故事，可否請先生講講？」乃決定設先生來講。教師說：「我也沒有，不過我有幾本書給你們看看，或者能有。」於是大家分頭去看書，不多時一生說道：「有了！有了！我看這本書第二十「難道不如蜘蛛嗎？」的事」頗類似，可否講演？」經大家參閱，決定研究這課。

(I)討論學習設計！於是討論學習方法，決定(1)先要求先生將關於本課內的圖像給咱們研究。(2)再要求先生講演(3)概覽課文(4)註音生字(5)註釋新詞句(6)尋出全篇的命意(7)深究課文(8)報告各人研究的結果(9)讀解文(10)表演

一生起立提議：「先生！關於本課有無圖像，請先生

給我們看看，以便研究研究。」

- A 觀察** 教師於是揭示勃羅斯的放大像於黑板上令兒童觀看。因問道：「你們看此人是那國的？」
- B 討論** 有的說：「此人是俄大鼻。」有的說：「此人是美國人」有的說：「此人是英國人」討論良久，莫衷一是。後一生說：「請先生決定可否？」決定請先生決。教師說：「你們說此人是英國人，是不錯的，此人就是蘇格蘭國王勃羅斯，」一生問道：「先生說此人是英國人，怎麼，又是蘇格蘭國王呢？」教師答：「在先前的時候，蘇格蘭是一個獨立的國家，最後英吉利起來將他侵併了，就成今日的英吉利國了。所以我說，他是英國人，也不差。」一生說：「英國的地圖是甚麼？請先生給我們看看吧！」教師揭示英吉利地圖於黑板上。衆生看了多時，不再看了，先生看這情況，曉得他們都領悟了。因問道：「你們看英國是個大陸國嗎？」一生說：「不是，英國是個島國。」問：「英國是個島國很對，可是有幾個大島子呢？」答：「有三島」問：「誰能將三島的名稱說出來？」答：「英格蘭，愛爾蘭，蘇格蘭。」問：「勃羅斯是先前那島的國王呢？」答：「是蘇格蘭島國王，」問：「現今蘇格蘭島還有國王嗎？」答：「無有了，因三島合成一國了，」一生說：「這個像和地圖我們都曉得了，請先生講講故事。可不？」決定請先生講。

(36) —— 教育研究班實習教學錄 ——

C 講演 教師講演「好幾百年前，有個蘇格蘭的國王名勃羅斯和英吉利打仗；一連打敗了好幾次，手下的兵，死的死了，逃的逃了。這時又遇着大雨，國王就躺在樹下躲雨，看見一個蜘蛛，正在那裏吐絲結網，風一吹來，就把他的絲吹斷了。但是蜘蛛不灰心，還是做他的工，失敗了六次，到後來終給他結成了。國王想：「蜘蛛失敗了，還不灰心，難道我失敗了，就灰心嗎？難道我還不如蜘蛛麼？」他這樣的說着，就跳起來，召集了殘兵去打仗，後來終給他打勝了。」因說道：「這課的大意，諸生是都知道了，如果知的不詳細，可查看原文，下列的幾個問題，希望你們查閱參考書和課文，解答出來，

(三) 個人作業

一、 概覽課文

A 註音生字 一蜘蛛 蛛_ㄓ ×蜘蛛是節足動物 吉_ㄉ
一 蘭_ㄌ 蘇格蘭地名 蘭_ㄌ 太平臥 吐_ㄊ ×物從
口中出 絲_ㄙ 蠶所吐之絲 網_ㄨ ×漁具 召_ㄓ ×喚
人來 集_ㄐ 一聚攏來

B 註釋新詞句 蘇格蘭是英吉利的一個大島子，先前
分立自爲一國，英吉利是歐洲列強之一 灰心掃興
失敗未成功

二、 解答問題

A 研究內容

- 1, 蘇格蘭國王是誰？(勃羅斯)
- 2, 蘇格蘭國王和那國打仗？(英吉利)
- 3, 歸終是那國打勝啦？英吉利
- 4, 勃羅斯打敗了仗怎樣逃走？隻身逃走一兵一將也未有了，
- 5, 國王躺在樹下想甚麼？(如何再將兵召集來打勝了) 英吉利呢？
- 6, 倘使不見蜘蛛的失敗，便怎樣？(惹不起來他的百打不回的心)
- 7, 倘使蜘蛛經一次失敗後就不做便怎樣？(他也就灰心不振了)
- 8, 怎樣後來能夠打退敵兵(看見蜘蛛六次失敗尤能繼續結網所以他也具決心重新召集兵將作不勝不止的戰鬥故將打退敵兵)
- 9 全篇的命意(須有堅忍心)

B 推究文法11全篇分三段

第一段由起始到躺在樹下止(敘述國王在樹下躲雨的來歷)

第二段由一段末到終給他結成了(是描寫蜘蛛結網的不怕失敗)

第三段…(即末段說出覺悟後的事業)

12文中『大雨』二字佔何重要？……『大雨』這兩個字在全文中很着重，因為下大雨，所以國王要在樹下

(38) —— 實習高級國語科教學案 ——

息休；下雨時，樹枝潮濕，再加風吹雨打的所以蜘蛛不易黏着，結網不易，一層一層迫出蜘蛛堅忍心，引起國王的覺悟。」

(四)共同作業A 報告各人研究的結果……(共同討論)，(共同批評(共同矯正)

B 讀解課文……「分段讀」「全篇讀」「分段解」「全篇解」

C 表演……討論表演設計1,如何布景,2,角色的選擇,3,開演時間,4 請各級同學參觀5,閉

會,6,批評表演的優點和劣點 (終)

實習高級國語科教學案 大單元

郭 樹 人

一，級次——高級部 第三學期

二，題目——甘地：

三，目的：

- 1，使知道傳記體的作法。
- 2，介紹民族運動領袖的革命歷史。
- 3，引起兒童犧牲自己幫助他人的觀念。

四，教材——新中華教科書國語讀本第十八課。

甘地

現在距離英國吞併印度之日，已有四五十年，三萬萬印度民族，俯首帖耳於英人羈轡之下。歷史既久，似乎死灰後燃。再有反抗的運動。但是他竟合全力和英人爲了難，要曉得這一場歷史，先要曉得印度民族運動的領袖——甘地。

甘地自幼有大志，性情剛直，他生富貴之家卻無惡習。因為他母親教訓他極嚴，又却能受母親的感化。他往倫敦學法律時，他母親囑戒絕烟酒，不近婦人，他便遵守母命，始終不變。

他生活非常儉約，戴着一頂粗布帽，穿着一套粗衣服，他每日吃些淡飯，飲些清水，睡在地上，他的妻子也很賢德，能和他同樣受苦。

他在印度當過律師，對於農民和工人，受同一的待遇，很為關心，每犧牲自己，援助他人，那時英政府對於印度人，在南非洲作工經商的，取締頗嚴，征收他們的稅，限制他們的選舉權，限制他們的居住的自由；而且因為印度的風俗習慣，和英人不同，有時連英人的飯店旅館，也都拒絕，甘地旅行南非洲見此情形，便組織一個，印度協會，叫印人自相團結，自相救助，他并且竭力和英政府交涉，懇請改善待遇。

後來南非洲土人，因為反抗英人，發生很據烈的戰爭，殘傷的人治療，死亡的人殮葬，甘地卻又怨恨英人，也不鄙棄土人，招集了許多印度人，組織一個救護隊，在槍林彈雨之中，掩埋尸骨，救護傷兵，成績卓著，於是英人才尊敬甘地，知道他是不能犧牲自己幫助他人的豪傑；就是對於印度人，也不似前那樣蔑視了。

未幾，英政府在南非洲頒布了一種法律，要印度人重行註冊，印度人以爲實行這種法令，不久將有被逐出境的危險，非力爭不可；於是羣起反對，甘地不肯重行註冊，被法庭判決，限四十八小時出境，他承了這種判決，卻毫不抵抗，到了四十

(40) —— 實習高級國語科教學案 ——

八小時，並不出境，居然自己跑向監獄裏來了，英政府因事出意外，非常錯愕，且深恐因此激成變亂，就重和甘地談判，允將前議取消。

甘地出獄以後，英政府取消註冊之事尚未實行；印度人便一齊燒燬了註冊的憑証，表示和英政府反抗的決心，並且宣言人人都願入獄，英政府見他們聲勢洶洶，便取消了那註冊的法令。但是他們爲繼續要求豁免重稅，用罷工手段和英政府作戰，却被英政府所拘禁，那時被捕的甘地和受他指揮羣衆，共有二千多人。

到了明年，他們的目的竟達到了。英國國會議決豁免了這種重稅，從此印度人在南非洲二十二年赤手空拳毫無憑藉，居然作出這樣的成績，儘可以自慰了。他於是再回到印度進行他的援助民衆的事業，他臨行時，對歡送印度人演說道：

我並不仇視英政府，因爲藉此足以膠固我愛和情……於此可知他心地和平了。

甘地日夜希望印度人民有自治的全權，他相信要享權利，必須先盡責任，當歐戰發生後，他竭力勸導同胞，赴歐洲助戰，以爲如此英政府必定許可他們的請求了。但是歐戰告終，英政府對於印度自治這件事還是不實行，這時候甘地，耐不住了，於是手拋棄了他平日和平的主張，採用激烈的手段。

一九一九年，甘地宣告：印度人民對於英政府開始施行「不合作運動」——凡是充議員官吏的一律辭職退武；租稅一律不交，這種運動，彌滿了全印度，如大燎原，不可遏止。

後來的英國的印度總督易人，新任總督竟下辣手，捉拿這「不合作主義」的首創者，當時法庭審訊他的時候，到會旁聽的擁擠得和人山人海一般，甘地陳述供詞，慷慨激昂，聽者無不動容，最後法庭判決他處六年徒刑——不作苦工，甘地也便安心樂意的再過他囹圄生活。

五，方式：大單元設計法參加道爾頓制

六，教具：甘地像片，南非洲和印度地圖。

七，時間：彈性制的四百五十分鐘，

八，過程：用設計的欣賞，思考，練習，建造，四個過程，

九，工做實況

甲，欣賞過程：

- a. 引起動機——在未上課之前，預備一張甘地像。掛在生活室內，小朋友最易注意的地方到上課時候，小朋友紛紛看像。有個小朋友說：「這個像片是誰呀？」有的說：「是華盛頓」有的說：「是俄大鼻子」有的說：「是凱末爾」還有的說：「不像英國人，大概是個印度人」最後有一個小朋友說：「好像前天看雜誌的甘地像」於是他們問我：「這是什麼人的像」我就慎重對他們說：「這張像片的人，你們還不知道？這個人的聲名傳遍世界上，沒有一處不知道的，就是那個為民族運動的領袖，創不合作主義的人。」有個小朋友說：「這一定是甘地了。」眾小朋友都說：「贊成。」我等全級小朋友個個都對他起了注意，復對他們繼續的

(42) —— 實習高級國語科教學案 ——

說，「這位甘地是可歌可頌令人親佩拜服的一個人。」

b, 決定目的——小朋友聽了我上面的話，爭着要求我，把這個人的事實，講給他們聽，我說：「可以，現在你們都贊成嗎？」衆小朋友不約而同的說：「贊成。贊成。」板書題目，於是大家討論出四個問題，並通過先看參攷書，後研究問題。

1, 甘地爲人怎樣？

2, 甘地名譽怎樣？

3, 甘地出身怎樣？

4, 甘地有什麼工作？

c, 搜集材料——出書參攷

勺 概覽課文——請全級小朋友，先默讀一二遍：如果遇着困難的字句，實在不懂，可以提出向大家討論，看懂的人，請他講給別人聽，

勺 試述大意——小朋友都看了一遍，指定小朋友，叫他向大家，把這篇大意，試述一遍，而使其他小朋友細聽，事後共同補充矯正，某小朋友述：「甘地是印度近代民族運動的領袖，他從小就有大志，性情剛直，因爲他母親教訓他極嚴，所以他雖然生於富貴之家但沒有富貴子弟的惡習……」我徵求補充有某小朋友說：「他當中少一段甘地被捕的事實。」大家說：「贊成」後來又有一個小朋友說：甘地開始應

一段沒有說明……」校正完全為止，然後教者，再範述一遍；

丙，研究單字——教者請小朋友檢查生字，書於紙片上，這時候我就巡視他們一週，而畧加指正，復叫一個小朋友收集他們記載的難字片，而把他揀剔一下，不同的依次書在板上，然後請他們懂得字的音義小朋友，注上國音，加上解釋，如果實在沒有知道的，最後我再幫他們解釋，將黑板上字研究完，教者再加以詳細的訂正，並問這些字，想個什麼方法，使他不忘，有的說：『寫在筆記本上，』經他們通過再出筆記載，所研究的單字列左，

- a, 羈「𠃉」籠絡的意思
- b, 輓「𠃉」車轅前的扼木下面作半月形曲木扼住馬頸的叫輓。
- c, (羈輓就是束縛的意思)
- d, 蔑「𠃉」輕視的意思
- d. 殯「𠃉」停棺的地方叫殯，棺材抬出出葬，叫出殯。

丁，試讀——教者問「諸位小朋課文裡還有不清楚的單字嗎？」他們說：『全都清楚了，』你們既清楚了，還應怎樣進行，有一小朋友說：『應當先分段後試讀』於是我就：『贊成，』於是大概分為四次。如

(44) —— 實習高級國語科教學案 ——

第一次從「現在距離……一樣受苦。」

第二次從「他在印度……那樣蔑視了。」

第三次從「未幾……心地和平。」

第四次從「甘地日夜……囹圄生活。」

有一小朋友提議，段已分明了，應當逐段讀一讀，逐全體通過，教者指定讀者，並告其他小朋友，注意錯誤，以備後來批評和矯正，逐段讀畢，再通讀至無錯誤時為止，但須每人都有讀的機會；然後再範讀一次。

万，解釋難句：由小朋友搜集全體選擇難句紙片不同的依次書於板上，請小朋友解釋注於板上，大家討論，逐句解完，加以訂正，然後記於筆記簿上，並將應研究之難句列左：

- 1，俯首帖耳——就是低皮下色屈服的意思。
- 2，死灰復燃——就是灰業已死滅又着起來了。
- 3，槍林彈雨——就是槍像樹枝子彈像兩點兒的下。
- 4，成績卓著——就是辦事的結果，很好的意思，

力，講解課文：先由優等生讀講，次由中材生講解，再次劣等生講解。（教者須使其他小朋友靜悄悄的聽着，注意錯誤，並每人一段，使均有講解的機會，）一直到無錯誤的時候為止，然後再通講，仍至無錯誤的時候為止，段講通講均互相批評矯正，教者再範講一遍，亦請小朋友批評，

以上讀和講，教者須注意及批評的事項列下：

- 1 你們再讀「甘地」二字，聲調宜高，並須鄭重，
- 2, 你們讀「甘地演說詞，」沒有堅決的語氣，
- 3, 你們讀得要清楚一字不苟，
- 4, 你們讀不應該停頓的地方不停頓，
- 5, 要把文氣和語句讀出來，

乙，思考過程

A 引起動機——教者問：「你們研究甘地這段故事，覺得怎樣？」小朋友說：「極有興趣」

B，決定目的——教者問：「你們既覺得有趣還應當怎進行？」小朋友說：「我們要研究問題」

C，概覽問題——由小朋友把上面四大問題提出——討論，而所討論的為：

- 1, 甘地為人怎樣？「甘地性情剛直，不怕困苦且無富家子弟惡習，」
- 2, 甘地名譽怎樣？「甘地名譽傳遍世界，沒有不曉得的，沒有不佩服的，
3. 甘地出身怎樣？「甘地在倫敦大學法律科畢業在孟買當過律師，
- 4 甘地的工作抱什麼主義？「甘地與英政府抱不合作主義組織民族運動，」

D 實質的研究——由小朋友和教者，就課文內容提出許多問題，共同討論為：

(46) —— 實習高級國語科教學案 ——

1. 英國在什麼時候吞併印度？「英國在兩歷一八七六年吞併印度」

2. 甘地為什麼沒有富子弟的惡習慣？

甘地因為他母親教訓極嚴，又却受母親的感化。所以他沒有富家子弟的壞習慣。

3. 我們對衣食住的真正目的是什麼？

就是充飢解寒

4. 甘地先世作什麼？

先世業商，

5. 甘地那年那日那天被捕？

在一九二二年三月十八日被捕。

6. 甘地因為什麼被捕？

因為不與英親善抗重稅謀印度自治

7. 甘地何時出獄？

一九二四年二月四日放出

8. 英人對印度人怎樣？

和南非洲土人一樣

○ 形式的研究——本課形式方面和小朋友共同應當討論的如：

1. 關於文法的研究。

2. 關於體裁的研究。

3. 關於字句的研究。

4. 關於每段的研究。

5, 關鍵點的研究, 參考教材

F 推理——由小朋友推想出問題, 大家討論解答, 如小朋友不明瞭, 教師補之。

1, 甘地何以與英政府抵抗, 希望印度人自治「因為要恢復印度的國家」

2, 印度人赴歐助戰後英政府仍不解放, 甘地便主張不合作是什麼意思? 「因抱合作主義印度永無獨立的希望所以主張不合作」

3, 英人何以限制印度人的選舉權「因為恐怕印度人不服約束,)

4, 甘地當過律師待遇很高, 何以抱犧牲自與英政府抵抗,

甘地見印度民族被壓已久, 恐難恢復, 所以他犧牲自己, 謀獨立以盡印度民族分子的責任,

G 證驗: 由小朋友收集來的參考書 研究甘地的行爲, 當然証驗出來, 是一個世界上的偉人,

丙練習過程:

1, 引起動機——教者問: 「讀這篇文章全都清楚了嗎」—
小朋友答: 「清楚了, 」教者說: 「你既清楚也熟悉了嗎?」小朋友答: 「不很熟悉, 」

2, 決定目的——教者問: 「你們感受到不熟悉有辦法沒有」
小朋友答: 「練習」

3, 計劃——由小朋友提出練習的方法通過後可依照去進行

(48) ——— 實習高級國語科教學案 ———

，如果小朋友不能提出，教者當為介紹。

4 實行計劃完了，在這個期間應整理的問題列下：

- a, 認辨文字練習：擇文中生字，不易辨別易於錯誤的，及重要名詞，或成語，提出使小朋友反復練習。
- b 閱讀練習：擇課文中難記憶的某(一)段，使小朋友練習之，
- c, 熟記文字練習：課文中的難字，很難記憶的，指出練習之。

應用文字練習：使小朋友們仿照某一段，綴成短文，或默擇要意，

- d, 書寫的練習關於大字擇文中生字，及不熟生字，用顏體寫在米字格板上，叫學生練習，小楷擇錄甘地在孟買法庭的供詞，叫他們規則些寫在本上，以供參考，甘地供詞如下：

甘地供詞：「我從前原是一個狠忠實願和政府合作的人，現在却變成了一個背判者，和不合作主義者，因為我就政府的度總體而說，却做了許多有害印度的事，我心裡明知道這種制是不良的所以我決計鼓吹不合作主義——對惡的不合作，對於善者合作，同樣是我們責任，但前從所謂不合作，只知道用暴力來抵抗罪惡的，所謂非暴力主義不但是不抵抗而已而照實行不合作時，即使受刑罰，我也願意的，雖然我的行為，在法律上認為有罪，而我自己却以為履行國民最高的任務，...

- e, 判斷：練習完了，所得的成績是否和原定計劃符合，價

產出一個結果，預備下次工作時的參攷。

丁，建造過程

- 1, 動機——教者說：「們你讀這篇文章後有什麼感想？」有的說：「亡國人民真可憐。」有的說：「英帝國主義欺壓印度實在可恨」，有的說：「我們當該幫助印度人民抵抗英帝國主義。」
- 2, 目的——教者說：「你們的思想發表很多而且各不相同，現在可就你們思想，各主一題，把你們思想用文字發表出來。」衆小朋友說：「贊成」。
- 3, 計劃——依照小朋友或想的結果，計劃出以下幾個題目
..
 - a, 我們對於被壓迫的印度民族怎樣？
 - b, 印度人亡國的苦痛？
 - c, 我們對於甘地不合作主意的意見？
- 4 實行——把以上各題書於板上，逐題略加指示，任他們各擇一題，試作一文，
- 5, 批評——照上面的題目收集小朋友的作品，教者批評矯正然後每題各選一篇，提出共同批評。再擇一相當時候，叫他們把所作的文章，用言語向大衆發表出來，作為演說的比賽。
仍共同批評，而訂優劣。
贊言

(50) —— 複式教學過程 ——

小學各科教學，重在方法，亦難在方法，因為教學有方法，則收事半功倍之效。可是方法不是不可移定的東西，是隨機應變，全在教者神乎其用，所以方法，也是不易的事，何況教者從事學小學教育實習期間很短，經驗很淺，教生實習對於方法的應用，呆板及謬誤之處，在所不免，是要求閱者不客氣的批評和指正。

令全體收書並唱整理歌畢乃令下堂

課文

(十) 收集草(利用助手)

1, 62, 5 × 5 = ?
2, 48, 5 × 3 = ?
3, 3 45 × 25 = ?
4, 31, 5 × 22 = ?

各白演說 教師行個別指導
補充材料 教師行個別指導
默讀 教師行個別指導
解釋 教師行個別指導

(十一) 你們見過嗎?
你們見過嗎?
你們見過嗎?

1, 教材題目 甲組算術小數點乘

第三時甲組算術乙組國語丙組國語

(一) 填字 教師先畫兒童常見之事

如()小朋友們開運動會會場的人
很多。
()應用()字。
()應用()字。
()應用()字。

1, 教材題目 甲組國語全前
乙組國語全上

第二時甲組國語乙組綴法丙組國語

1, 教材題目 甲組國語全前
乙組國語全上

巡視 較正生字 令兒童讀於筆記本
示()表現一種態度叫表示
蝸牛()又軟體動物有
蝸牛()又軟體動物有

第一時甲組國語第二次教學乙組綴法丙組國語第一次新授

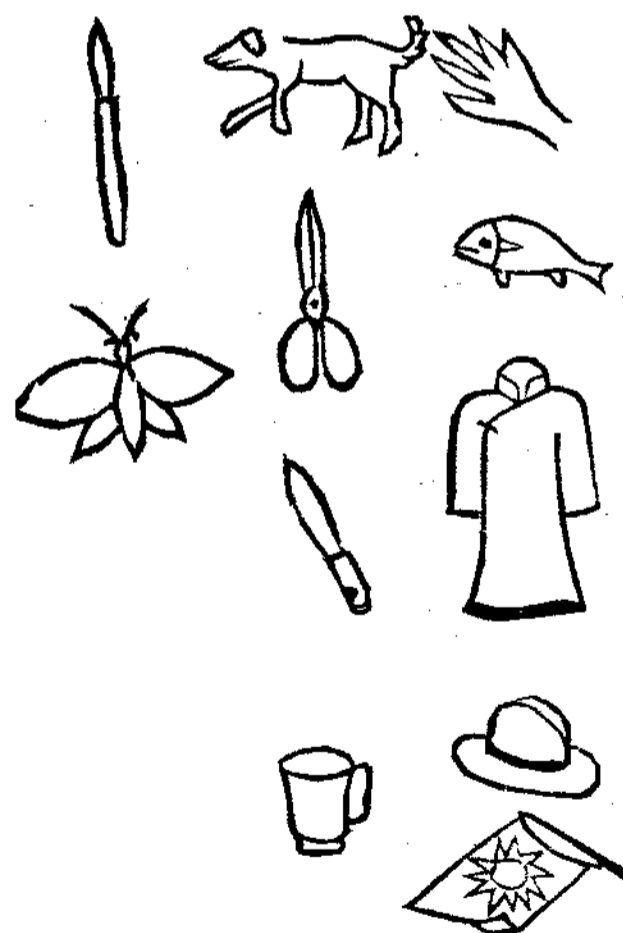
1, 教材題目 甲組國語第八冊二
十八課 昆蟲游藝大會

複式教學過程

四, 教學材料及過程實況
丙組第一學年第二學期
乙組第二學年第四學期
甲組第四學年第七學期

不幸()就是不料交了不
想上的大改()社會政治上思
革命()社會政治上思
本課生字
(一) 提出生字
(二) 試讀大意
(三) 試讀大意

丙組第二冊第二十五課國語
表現我民族歡欣; 歡欣!
表現我民族歡欣; 歡欣!
表現我民族歡欣; 歡欣!



用的字要曾經學過的()
們在每件事下面填出名稱()

丙組第二冊第二十五課國語
表現我民族歡欣; 歡欣!
表現我民族歡欣; 歡欣!
表現我民族歡欣; 歡欣!

欣賞書上圖
現在我們來研究國語的
目的()
目的()
目的()

王維
維
維

工用藝術科教案

張本植 楊 富

科 目 工藝科
教 法 設計教學法
年 級 一年級
時 間 二小時
教 具 粉筆，工作材料

教學過程 (按自由創作的順序)

A 供給創作機會，教師見着一些兒童，在教室裏拿着圖畫紙用些彩紙剪成各種形的紙塊貼上，作他們的玩物。教師即利用兒童這種行爲，任取一塊紙，上貼彩色紙組成的小房，花兒等物，帶到教室裏去。兒童既看見了，必定要問要模仿，教師見兒童大多數傾向於這種事情的時候，就說：「大家要作這樣手工嗎？那沒我們就來作這個怎樣？」兒童都拍手喊好！好！

發給材料 教師這時可將圖畫紙和彩色紙分給兒童。
(令兒童分發)

B 操作 任兒童自由工作，教師不加干涉，但兒童中必有問「老師我們作什麼樣的？」教師可答道：「你們喜歡作什麼樣的就作什麼樣」可是個童心中也有一點標準沒有的，教者可略舉幾例作爲補充，就說：貼成三角形，四角形，圓形，各種花形都可。但是你們不要拘我的樣兒，能自出樣子是最好，教者所說的，是給沒有標

(52) — 工用藝術科教案 —

準的兒童作參攷。教者將話說完，就令兒童開始工作，教者。巡視訂正。

C 欣賞 兒童作完的時候，就把作品繳給教師，教師等他們都繳完了，將成績一一貼在黑板上，供大家觀看，教者可相機指一作品，令兒童說：『這是作的什麼花形？』(梅花)隨意再問幾個亦可，令兒童答之。又問：『這些裏那幾個好？那幾個少差？』(某某……作的好。『那處好』？(貼的潔淨；切的整齊，)『那幾個少差？』(某某……少差)『少差的在那處？』(有的骯髒，有些切的不好，有的貼的不正……)『好的應該怎樣呢？』(選最好的貼在教室裏作成績)『少差的應該怎樣呢？』(以後要好好作)

科	目	工藝科
教	法	設計教學法
品	名	學校園的模型
教	具	粉筆
年	級	二年級四學期
教學過程	(按設計製作順序)	

A 引起動機『你們在學校裏，功課作的時候還作什麼事呢？』(遊戲)『除了遊戲還要到什麼地方去玩呢？』(校園)『校園裏都有些什麼東西？』(門，假山，石頭，花草，小樹，小橋，小亭，小池等等，)『景緻好不好？』(好)『既然好，我們對於那個景想永久記着，得怎

麼辦呢？」(照那樣做一個模型放在我們教室裏)「你們大家都願意做嗎？」(願意)

B 決定目的「那末我們今天就做校園的模型，」但是我們在泥地上造，是沒有那樣的力量，可以在桌上用手工做。
○做完時均裝置在一個大木盤上好吧？」(好)

C 計劃「我們做校園的模型，裡面究竟要有什麼呢？」(兒童紛紛說道：門，假山，花草，小樹，小橋，小亭，水池，石頭等，教師和學生討論，決定要做這些東西的。)

1,用什麼做假山呢？(用泥土，和石頭，顏色)2,用什麼做草地呢？(用青紙剪成碎屑)3,用什麼做花呢？(剪小枝子當作花梗，剪紅綠紙當作花和葉，)4,用什麼做小橋呢？(木板)5,用什麼做小亭子呢？(用紙糊)6,用什麼做水池呢？(把泥土挖空)7,用什麼做樹呢？(也剪些小枝子當作樹幹，剪些綠紙當作葉)8.用什麼做門呢？(竹片)方才我們所討論做校園這些材料都行了嗎全體公決，(行)我們就是這樣的作吧。

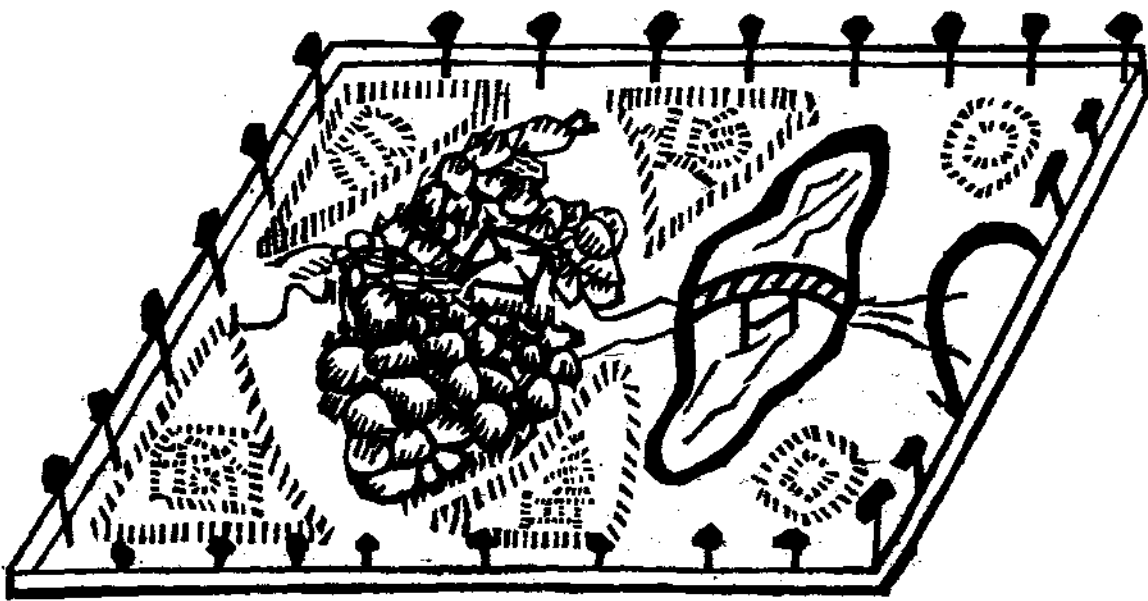
「我們做校園模型的東西都想好了，但是我們如何做法呢？還是大家共做一樣，做成了這樣，再做那樣；可是大家分開來做呢？」(兒童這時各有議論)教師說：「你們要仔細斟酌，道底是那種做法能省時間，還做得好。」(兒童又都答道：(大家分開來做好)令兒童自選，數人做黏土工，做假山，挖水池；數人做紙工

(54) — 工用藝術科教案 —

剪青草造小亭裝置花草樹木，再有幾人做竹木工就担任做門橋等事。以上的事都分配好了。

D. 實行 分配工作已經定好啦。將各種材料分發各組兒童，就叫他們開始工作，教師巡視指導，等他們的工作都完了，然後再討論校園如何裝置，隨討論，隨裝置，隨裝置，隨批評，即成之後，大家來欣賞，

E. 欣賞 校園造成了，大家都來觀察欣賞，附兒童的成績繪圖如下：



學生張小泉因此做了一篇文字記載他們造的校園：我們的校園我們造了一座校園的模型，裡面有許多東西：進了園門，就是小水池，池中有水；池上有橋，走過小橋，到了假石山，走上假石山，到了小亭，假山的四週都是栽種很美麗的花草，並用青草栽成「勿忘國恥」四字，使我們可以時時看着，以免忘去的意思，園的週圍也都栽的小樹。張先生說：我們做得很好，和

真的一樣，放在你們教室裏作個成績吧。

科 目 工藝科
教 法 設計教學法
品 名 吸水紙夾(木工)
教 具 粉筆掛圖吸水紙夾
年 級 五年級
時 間 四小時

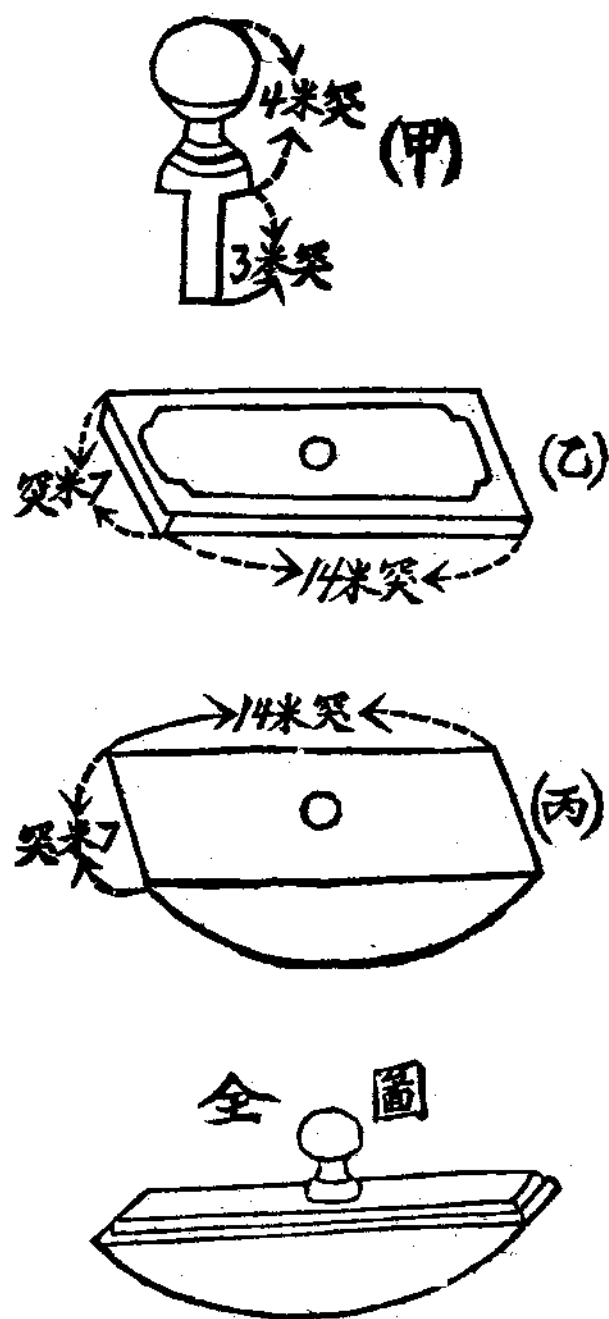
教學過程 (按技術練習順序)

- A 提出練習事項 「你們曾用過鋼筆寫字嗎？」(用過)「寫出的字若是不乾有什麼辦法呢？」(用吸水紙吸之)「但是吸水紙拿之不便且常有遺失，怎樣能想法免去遺失，用時還方便呢？」(用吸水紙夾)「你們都用過嗎？」(沒有)「你們願不願意用過？」(願意)「你們要用是到書局去買，還是要自己做呢？」(自己做)「自己能做嗎？」(能)「我們以前作過數次木製的手工)你們都願意做嗎？」(都願意)
- B 決定目的 大家都願意，我們今天就要做的「這個東西我們都見過嗎？」(見過)「能畫出他的樣子不能？」(能)「你們要每人畫出一個樣來尺寸標明。看誰畫的好，就取誰的作個樣兒，」兒童各自畫一圖。
- C 示範和範作 將學生畫出的圖都懸在黑板上，由兒童扶評公認何雲開畫的最好，教師也贊成好，但是畫的小一點，可以作我們的摹仿吧。我現在畫一種簡單大的

(56) — 工用藝術科教案 —

圖給們們看看，(示圖)並有一個樣子在此。(示範作)

圖樣如下：



D 計劃 「這圖你們已經看得。了吧！誰能將他的製作順序說明？」董忠說：先將「乙板」四週照圖上所定的尺

碼削好，中

心鑿一透明圓空，「乙板」作完再將「丙板」也依照所定尺碼削好，使和「乙板」的長短寬窄相等，在任何一面削成弧形，在平面上也鑿一個約深一米突半的圓空，空的大小和「乙板」的空相等。「丙板」作完時，再作「甲板」，甲為把，把全長是七米突，四米突那一部，上頭作成球形，中間作成細腰，下半部作半圓形，其餘三米突作成圓棒形，粗細和乙丙兩個板的相等，長和乙丙兩板空的深相等，然後合在一處即成。『他說的合不合理？』（合理，很對）他說的很對我們就可照他說的順序做去。教者又說：『這還有應該研究的地方，就是把的下端，做的不能太光滑，太光滑乙丙兩板就要活動容易脫落，你們作的時候，要注意的，至於各處的大小粗細務求合適為要』

E 實行 1)發給材料(材料事先已削平的，尺寸和所定的也差不多。』命兒童發，每人三塊，不許選擇材料，有不能用者，在發遍後向教師調換。)

(2)發給工具(命兒童分發同上)

(3)教者隨時指導，桌間巡視兒童工作，

F 批評就兒童繳來的成績品，與兒童逐一批評其製作法是否謬誤精緻，然後一一記分擇其猶良者陳於成績室

(備攷)本科的教字順序有三：1，自由創作：a，供給創作機會b，自由操作c，欣賞2，設計製作：a，引起動機

(58) —— 實習者彰武學員 ——

b, 決定目的c, 計劃d, 實行e, 欣賞3, 技術練習: a. 推出練習事項b, 示範c, 計劃d, 實行e, 批評, 所以這三個教案, 即根據這三個順序實行的。

實習者彰武學員金汝濟

音樂教學實例

程度: ——初級第三學年第一學期第一週

材料(題名)騎驢歌

教材: ——C 調 騎驢歌 2/4

$\overset{\cdot}{3}, \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{1}, 6 \ 5 \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \ 3 \ 5 \mid 6, 0 \mid$

他騎馬 我騎驢 向他一看我不 如

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid 6 \ 5 \ 6 \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \ 5 \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \parallel$

轉望後面 推車 漢 比上不 足 比下有 餘

要旨: ——使知道知足之樂; 練習附點音符和十六分音符之唱法; 並表演歌詞意旨。

要項: ——

- 形式上 (一)歌曲
- 音調……C 調。
 - 拍子……四分之二拍子。
 - 音符及休止符……四分音符，八分音符，十六分音符，八分休止符。
 - 附點……八分附點，十六分附點。
 - 音程……四度音程。

實質上 (二)歌詞……騎驢歌的內容及正當遊戲表演的方法。

準備：——風琴，粉筆，教鞭，

時間：——五十分鐘。

方法：——設計法。

教學過程：——

A 練習氣息：——行深呼吸急緩各數次。(遇空氣不潔則刪之)

B 練習發音及音階：——

- 音階一 1—2— | 3—4— | 5—6— | 7—1— |
 1—7— | 6—5— | 4—3— | 2—1 | ||
- 音階二 1—3—5—1—5—3—1—
 2—4—6—2—6—4—2—
 3—5—7—3—7—5—3—

C 動機引起：——談話：你們看見在大街上走的都有什麼東西啊？有人，車，馬，牛，驢，……你們有騎過馬

的嗎？有，有騎過驢的嗎？有，都坐過車嗎？坐過，
 畫有什麼車？電車，火車，馬車，小車，人力車，…
 ……用什麼力量能使車走？用電力，馬力，人力，騎
 馬舒服嗎？服舒，推車舒服嗎？不舒服辛苦。騎驢怎
 麼樣呢？不如騎馬，可比推車強得多，怎麼知道呢？
 有說我試驗過的，有說念過騎驢歌的，（此時教者注
 意答騎驢的）你們在那學過騎驢歌？第三冊第十五課
 ，都明白嗎？明白，會唱嗎？不會，

D，決定目的：——你們既不會唱，我現在要把牠唱出來
 並表演出來怎樣？都說願意，好了！咱們現在就來學
 騎驢歌吧。

E，練習過程：——

1, 內容說明：——教者先說明歌曲的構成和歌詞的意
 旨；並說明表演的動作，這時兒童頗感興趣，皆已瞭
 解，（因兒童先皆念過）於是問兒童能不能模仿我的動
 作？都說能，

2, 範唱：——教者範唱一二次；再把歌曲及歌詞一句
 一句讀唱出來，同時把詞意也表演出來，兒童都明白
 了。

3, 練習唱法：——先把歌譜奏琴一二遍，教者用極清
 楚的聲音唱出，再奏唱歌一二遍使兒童靜聽；然後使
 兒童一句一句聽着琴唱，有些地方不甚正確，他們這
 時候都希望教者範唱，於是說：「你們坐好了聽，我

就唱。」等兒童肅靜以後，範唱一遍；然後叫他們逐句跟唱。練習十多分鐘，大致唱的不錯了，再分排，分行，個人，練習，比較各排的唱音和節拍，直至一齊唱出都正確為止。

F 欣賞過程：——

1, 表演：——此時歌也會唱了，詞也都瞭解了。就分出三人為一組，（一人扮騎馬者，一人扮騎驢者，一人扮推車者，）在教室中央表演，其餘的兒童環立四周，默仿他們的動作，不合拍節的地方加以矯正，輪組表演，

2, 批評按組表演畢，互相批評，各組成績多數贊成佳良者，全體鼓掌以示鼓賀。

附歌詞及其表演動作如下：——

1, 他騎馬，

右手前指並高舉；（以示他人騎馬之高）右腳旁騰作騎馬狀，向前進二步，

2, 我騎驢

右手指自胸並平舉；（以示騎驢之矮）亦作騎狀，向前進二步，

3, 向他一看我不如，

頭上仰，左手指自胸，並左右擺。

4, 轉運後面推車漢，

頭後轉再作推車狀，「兩手斜前伸」向前進二步，

5, 比上不足,

右手上指, 再左右手向左右擺,

6, 比下有餘,

右手下指, 再拍手二次, (以示有餘而知足的樂意)

體操教學實例

張泰和

- 1, 本科教學的目的——小學校裏體操教學目的, 是要使兒童鍛鍊體魄, 發展遊戲本能, 練習運動, 養成愛好運動的習慣; 及合羣互助的精神。
- 2, 本科教學的原則——A 要多教合乎兒童心理, 及發揮兒童身體動作的自然運動。
B 要重改正兒童身體不良姿勢, 及激發兒童生長功能的不自然的運動。
- 3, 本科教學的順序——大概低年級生, 則注重模倣遊戲, 高年級生, 則重國術, 柔軟操, 舞蹈, 田徑賽等,
A, 低年級模倣遊戲體操的教學指導案
 - 1, 模倣操——覓人——內容分尋視, 招呼, 騎馬, 追趕, 等許多模倣動作。兒童從教室到操場成一排橫隊, 立定。
 - 2 引起動機和決定目的——教師說: 今天我要說給你們一個故事, 你們大家願意聽不?(兒童)願意。這個故事就是阿大的弟弟, 因自己出外遊戲, 好多工夫也沒有

——體操教學實例—— (68)

回家，在這個當兒，大家揣阿大和他的父母要怎樣？
(兒童)要着急，尋找。對囉。那麼今天學個覓人的體操好不？(兒童)好

3, 計劃模倣——教師說：大家尋尋看，先向右面遠眺——
兩脚跟提起，右手遮在右眉上頭，向右轉遠眺。右邊沒有，再向左面遠眺，左手遮在左眉上頭，向左轉遠眺。看着了！前面遠方，有人行走，大家向前跑幾步，足跟再提起，右臂前伸擺幾次作招呼人狀。左臂再前伸擺幾次招呼。聽不着，我們大家騎馬追趕，大家向左(或右)轉成一行縱隊。兩脚左右分開，屈膝半蹲，左手執繩在前，右手揚鞭在後，做騎馬的樣子，一跳一跳的向前跳去。追上了。下馬看看是不是，啊唔！不是。天晚了，騎馬回去罷，等明天再找罷，吃力很多，大家伸伸腰罷。兩臂前上舉，兩踵起——吸。兩臂左右下，兩踵還原——呼。連續多伸幾次，吸，呼。(時間十五分)

4, 遊戲——倦鳥歸巢——模倣操教學完畢後，就接着遊戲。
。教師說：我們尋人天晚就回家了。可是類鳥當天晚時要怎樣？(兒童)歸巢。對囉。現在我們就作倦鳥歸巢的遊戲，分爲四組，兩組各作面向中央的圓形爲鳥巢，餘二組各成橫排，距鳥巢三步作飛鳥。聽我動令下後，每橫排頭一個人，將左腿後伸，脚跟向後用力，身向前傾，頭仰，目前視，兩臂左右展開，上下隨

(64) —— 體操教學實例 ——

意擺動，用右足尖往前跳去，作鳥飛狀，各向鳥巢飛去，飛到的時候，敢快就站在巢的左右側。像這輩的一個一個的作下去，一直到作鳥巢五人和作飛鳥的人互各輪一遍為止(時間十五分)

4. 模倣遊戲體操的幾個注意點

- 一，不可太重視姿勢，動作須極自然極活潑。
- 二，教師的態度，須和藹快活，不可出厲聲以制止學生的精神，致其動作有不自然的狀態。
- 三，所作的動作，教師不過先作一種正確的姿勢，一任學生的自由做做，不必求其整齊一致。
- 四，選擇教材，須按照各地方的情形去選擇，所模建的事如能合季節或與別的課程聯絡那是更好的了。
- 五，不可偏於局部的肌肉運動。

B, 高年級舞蹈教學指導案(教材對舞第一段)

1. 雙隊——使全體學生，成雙行縱隊，左生右手握右生左手，餘手叉腰。
2. 示範和講解——教師說：本教材第一段共十六拍，二八呼唱，內包有前上跳步，到末拍時適成二位圓形。現在我把前上跳步作給大家看。(一，二，右足前出一步上跳，左足向後伸直，右手前上舉，左手後下垂，挺胸，目注視右手。三，四，同一，二，的動作，僅左足先爲之。五，六，七，八，同一，二，四拍)大家看清楚沒有？(兒童)看清楚啦！現在大家齊作我

—— 體操教學實例 —— (85)

看(教師口唱節奏)作的很好!再看把我全段作給你們看。(一,二,三,四左生右足始,右生左足始爲前上跳步,同時互握的手。兩拍上舉,兩拍下落。五,六,七,八同上,二,二,三,四……………完全同上,惟末拍時成二圓形。)大家模倣作一遍(教師口唱節奏)

3, 矯正——兒童如有姿勢不正確的,教師就作正確的矯正。但對於低劣的,以大部分無誤爲滿足。對團體當重講解,示範,或分組爲之。

4, 鼓勵——舞蹈動作複雜,兒童不容易做做,教師當以和藹的言語,時時鼓舞他們的興味。或增加遊戲時間,萬不可強使做做而減殺兒童的學習的興味。

5, 舞蹈教學上的幾個注意點

一、目之注視——舞蹈最能表現精神的地方,就是眼目,故手至任何部位,而眼也得隨手去轉移,手眼合一,才能表現完美的精神。

二, 挺胸——既然能夠發展兒童的肺,還可使舞蹈姿勢美滿。

三, 足尖着地——若是足跟着地,一則因缺乏彈力,有傷兒童腦力,一者因着地太重,有失舞蹈的輕妙。

四, 腰要靈活旋轉, 小臂不可過於活動, 頭不可亂動。

附原教材——對舞

(66) —— 體操教學實例 ——

第一段 見前

第二段

一，二，三，四叉腰，內圓生向內跑四拍，外圓生向外跑四拍。
五，六，七，八，跑回原位，第二八拍以下反復爲之，續至末拍時面對面，內生右手直伸握外生之左手，外生右手直伸握內生左手，此時適成斜對面

第三段

左生一，二，三，四向左進三步，到四拍時跳步一次，同時右生向右爲之。五，六，七，八仍臉前爲之。二，二，三，四……反回爲之，末拍時內外生面均向內。

第四段

一，二，三，內生手叉腰內向進三步，四時手在頭上，成弧形拍手一次，同時右足跳左足後伸，外生原地踏足三拍，第四拍拍手一次，並爲跳步一次。五，六，七，八內生向回跑，其餘同上。二，二，三，四……同上。惟末拍時內外生交換位置

第五段

同第四段。惟末拍時內外生再換至原位

第六段

內外生兩手交叉時，面均向右，一，由右足。左足置於右足旁，三，四，右足始爲跑跳步二拍。五，六，七，八足出左爲之。二，二，三，四……反復。至末拍時手叉腰。

第七段

一，右生向右前方，左生向左前方雙踵足齊向前跳一步，踵

二、三，休止。四，踵落地○五，六，七，八向原地爲之○二，二，三，四，……右生向右左生向左，兩手平組在胸前爲踮跳步八拍。以下反復爲之。

第八段——全第一段

形象藝術科教案

石秉衡 楊海春

程度 高小二年級
時間 五十分
教材 蘋果寫生(鉛筆畫)
教具 蘋果數個
教學方法 單科設計或協動教學

教學過程

A，引起動機

教師：這點鐘圖畫，您們大家願意畫什麼？

兒童：有的說願意畫花的，畫鳥的，畫梨的，畫茶壺的，畫蘋果的，畫……等等。

教師：您們所說的也不一致！怎好去畫呢？你們用舉手的方法表決一下，看贊成那樣的人多，就畫那一樣，好嗎？

兒童：好！好！好！

教師：那末就起始實行表決，遂說道：「願意畫花的有幾人？」

(舉手的二人)願意畫鳥的幾人，(舉手的四人)願意畫梨的有幾人？(舉手的五人)願意畫茶壺的有幾人了舉手的一人)願意畫蘋果的有幾人(舉手的人數占全體四分之三)願意畫

(68) — 形象藝術科教案 —

其他……的有幾人？(手舉的人很少)教師：從這一看
您們願意畫蘋果的很多，這應該怎樣辦呢？

童童：齊說畫蘋果，

B，決定目的

教師：你們既願意畫蘋果，可以把蘋果取來，大家看看再畫。

兒童遂即取幾個蘋果置於桌上，

教師：板書題目「蘋果」

C，觀察實物

教師：先將蘋果分與各兒童。叫他們在座傳看一遍。看完送到
講桌上，再問：您們全看好了嗎？

兒童：看好啦！

教師：您們若是看好啦，再研究怎樣配置，方可以着手去畫？

D，討論畫法

教師：你們看看，我要把蘋果這樣擺在桌上，可以畫不？把蘋
果四個一齊的擺在桌上。

兒童：有說可以的，有誰不好的，有說應該改換擺的樣式。

教師：把三個蘋果依三角式擺上，再把那一個擺在三個之上。

問你們看看這樣擺法怎樣？

兒童：有說好於以先的擺法的，有說還不算頂好！

教師：據您們這樣說，應該怎樣擺法算好呢？

兒童：有一兒童說，不用畫這樣多的蘋果！可以畫兩個蘋果，
把個一正擺着，再把那個橫放在正擺着的後面，叫牠兩
個緊緊的靠着，互相遮着一部分，畫出來以後，才能好看呢？

教師：遂把蘋果依那兒童所說的法擺上，問道這樣好不？大家願意嗎？

兒童：齊說好！我們願意，就這樣擺罷！

教師：您們認承這樣擺法爲好，就這樣擺，但是有幾點要大家注意，把牠看清楚，再去畫。

- 1, 兩個蘋果在紙上的位置。
- 2, 正擺的蘋果和橫放的蘋果的不同點。
- 3, 兩個蘋果的形態各方觀察之差異。
- 4, 辨別「光」之強弱
- 5, 畫「輪廓」起落筆之輕重。
- 6, 審察「影」之深淺。
- 7, 其他……。

E, 桌間指導

教師：把以上各項一一與兒童討論後，即叫兒童各自工作，再於桌間巡視，遇有謬誤，或不適宜處，隨時暗示之，令其改正。

F, 收集評閱

教師：於兒童各自工作完時，把他們所作的成績收來，批評，獎勵。

a, 批評：用三種方法

- 1, 分等比較：將全數分成優，中，劣，三等相互比較。
- 2, 共同批評：由兒童共同把所分三等之成績，依次詳細批評那個爲好，那個爲不好。

(70) —— 自然科教學法 ——

3, 教師訂正：就兒童所批評的再加一訂正，確定其為好壞

b, 獎勵：用言語獎勵；和留存成品。

1, 言語獎勵：畫的大致不差或一部分有特殊好的。

2, 留存成品：畫的完善無疵的。

(備考)「F」項：如時間不足用，可作到收集成績即止，其餘批評獎勵等事，留第二次教學時再作。

自然科教學法

于有洛

ㄅ, 教學年級 五學年九學期

ㄆ, 教學方法 單科設計

ㄇ, 教材 蜜蜂

ㄏ, 教學過程

(a) 動機引起 教師問：「你們是時常到校園裡嗎？」(是的)「看見有些小飛虫在花心內行動設有？」(看見過)「那是什麼虫呢？」(蜜蜜)「你們知道蜜蜂的詳細情形嗎？」(不知道)「願意知道嗎？」(願意)

(b) 決定目的 教師：「我們已經願意研究蜜蜂了，可是對於蜜蜂的詳細情形，尙未瞭然，我們無妨從新。實地的攷察一下。」

(c) 觀察 教師取蜜蜂實物與學生看，或率學生到校園實地觀察，並告他們注意下列幾點：

(一) 蜜蜂的顏色

(二) 蜜蜂的頭部

(三) 蜜蜂的胸部

(四) 蜜蜂的腹部

(五) 蜜蜂的採蜜

- (d) 報告 學生觀察畢，照上列注意點逐一報告：甲生報告(一)項說：「蜜蜂是黃色的或青黃色的」乙生報告(二)項說：「蜜蜂的頭部前端有一對觸角，兩側有兩隻很大的眼和三隻較小的眼，下部有一張破碎的口，」丙生報告(三)項說：「蜜蜂的胸部兩側各有腿三隻」有翅一對，」丁生報告(四)項說：「蜜蜂的腹部是許多，環節組成的，」戊生報告(五)項說：「蜜蜂採蜜是伏在花心用口吸吮心內甜汁的」報告完畢復指一二優等生通體報告一遍
- (e) 討論 教師問：「關於蜜蜂的大概情形你們已經瞭然了，現在我要出幾個問題，和大家討論討論：「蜜蜂是那類的動物？」(昆蟲類)「蜜蜂的眼會轉動不會？」(不會)「不會轉動怎樣看物？」(眼大，眼多)「大眼叫什麼名？」(複眼)「小眼叫什麼名？」(單眼)「單眼和複眼有什麼分別？」(單眼是由單獨的視神經細胞組成，複眼是由許多單眼組成)，「觸角是整個的直棒不是？」(不是)「甚麼樣的？」(上有許多環節和短毛)「觸角有什麼作用？」(司觸覺，感覺，聽覺，)「蜜蜂的口和普通

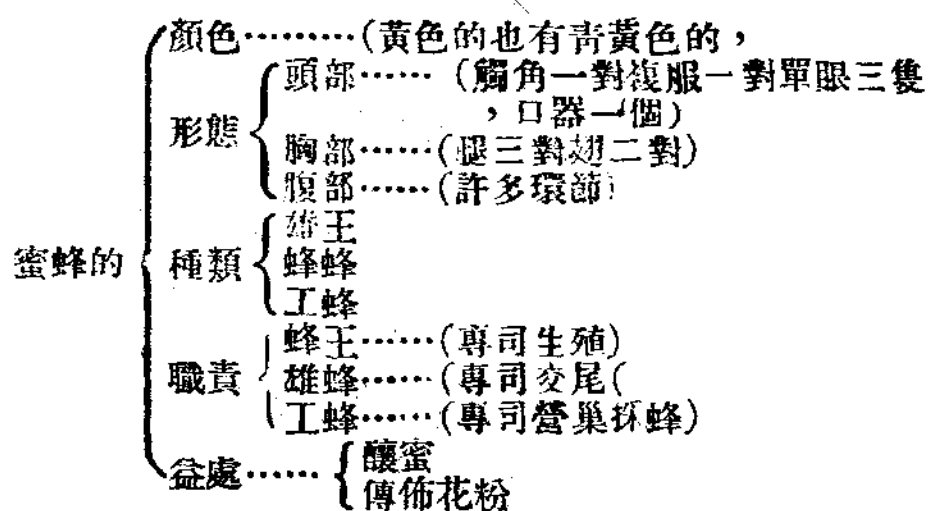
(72) — 自然科教學法 —

動物的口是一樣嗎？』(不是)『甚麼形狀？』(許多碎片組成)『甚麼意思？』(因牠沒有牙齒藉碎片咀嚼食物)那末也能稱牠爲口嗎？』(不能)『稱牠是什麼呢？』(口器)『蜜蜂的腿是直棒形嗎？』(不是，是有節的)『尚有別的附生物麼？』(是的，有許多細毛，末梢尤厚)『這些細毛有什麼作用？』(掃淨身體，和採集花粉，末梢內有吸盤可爲靜止時的附着器)『蜜蜂的四翅是一樣的大嗎？』(不是，前大後小)『牠們的性質和鳥類的翼一樣嗎？』(不是，鳥翼是羽毛，牠翅是薄膜)『蜜蜂的翅，飛行和靜止時，常保持一樣的態度嗎？』(不是，飛則張，止則合)『蜜蜂的腹部可以自由活動嗎？』(可以)『末端尚有其他附屬物沒有？』(有，螫針)『一切蜜蜂都有螫針嗎？』(不，只工蜂有)『蜜蜂可分幾種？』(三種)『那三種呢？』(蜂王 雄蜂 工蜂)『三種的蜂性別怎樣？』(蜂王是完全的雌蜂，雄蜂是完全的雄蜂，工蜂是不完全的雌蜂)『蜜蜂的生活是有組織的嗎？』(是的)『牠們的職責怎樣？』(蜜蜂王專司產卵，雄蜂專司交尾，工蜂專司營巢和採花釀蜜)『蜜蜂對於人類有甚麼益處？』(能爲人釀蜜)『蜜有甚麼用處？』(可食，可製藥)『蜜的原料是什麼？』(花心的甜汁)『普通釀蜜都在什麼地方？』(木箱內)『蜜蜂釀蜜是專爲人類生利嗎？』(不是，是爲自己儲備食糧的)『工蜂附生螫針何用？』(防敵)『螫人後怎樣？』(針落身死)『蜜蜂由花中採蜜，對

—— 自然科教學法 —— (73)

於植物有害處沒有？』(沒有)『有益處沒有？』(有)『有什麼益處？』(能為植物傳播花粉繁殖牠們的種類)『植物若沒有蜜蜂替牠們傳佈花粉就不能繁殖了嗎？』(不，雌雄同株的植物，就是沒有媒介物，替牠們傳佈花粉，也能結果成實，自由繁殖的，)『蜂類除了蜜蜂以外，還有別種蜂嗎？』(有，野蜂)『野蜂對於人類有什麼益處？』(沒有益處)『那末我們對於蜜蜂當該怎樣？』(愛護牠們)

f 整理 討論畢令學生列表整理之



g 表演 由兒童支配角色，計劃施行。

二年級聯絡設計教學的實例

吳墨池 王錫良

這是在清明和暖的春天的上午，教師領着，初二級的小朋友們，走到綠草平鋪的，楊柳成蔭的河岸上。習習的春風吹着，鳥兒唱着清脆而且婉轉的歌，在楊柳枝頭不住的，這枝跳到那枝。

小朋友們快樂極了，大聲喊着說：「天氣多末好啊！鳥兒唱的多末好聽啊！這個地方多好玩啊！」小朋友們有的牽着手，一邊跳一邊唱；有的躺在淺草鋪就的錦茵上，擁抱着大地，好似得大自然的甜蜜和安慰。卍—，卍—……的兩三聲，雀兒不叫了，有的藏在樹蔭下，有的躲到河岸的草叢裡。小朋友們也不唱了，也不跳了，呆呆的看着樹上的雀兒。活潑的空氣，立刻變為沈寂。假使有個針兒落在地上的聲動都會聽見。接着又是卍—卍—……的兩三聲，一個黑影子由河的東岸直飛過來。小朋友們認清楚了。大聲喊着「鷹！……鷹！……捉！……雀！」這個黑影在楊柳枝頭轉個彎兒，向西飛去了。

教師和小朋友們回到校裏，他們向教師提出問題來：

- 1, 鷹因為什麼烈害？
- 2, 雀兒為什麼柔弱？
- 3, 雀兒用什麼方法能敵擋鷹的凌侮？

教師說：「小朋友們要解決這三個問題，要先將鷹和雀兩個字認識了」。小朋友齊聲說：「快寫來！」教師寫在黑板上，不多

時都認識了，都會寫了。教師說：「你們字既會寫了，該解決我們的問題了。鷹爲什麼烈害？有的小朋友說：「牠的身體大」有的小朋友說：「牠有尖硬的爪和嘴，所以烈害雀兒才駭怕牠。」教師說：「對了，鷹有好提武器，雀兒爲什麼柔弱呢？」小朋友們說：「雀的身體小，且沒有好的武器」，所以被欺凌」。教師說：「假使雀兒聯絡起來，爲來了，大家一齊出來，和牠奮鬥鷹雖有好的武器，也會把牠打倒。小朋友們！不但鳥類仗着牠們的武器，欺凌壓迫弱小者；就是萬物之靈的人類，不是同樣仗着他們的武器，壓迫沒武器的弱小者嗎？如五卅和五三……等慘案，都是外人仗着他們的武器，一一兵艦，大砲一一來強殺我們中國弱小民族啊！」小朋友的血沸騰了，齊聲喊着說：「打倒他們！我們大家聯絡起來！打倒他們！把世界上一切受壓迫者，都解放出來！」教師：；「打倒他們不是容易做的事，還有幾種工做必須先做的，大家來開個會決定一下，會議的結果；

- 1, 貼標語——把弱小者的痛苦，用文字寫出來，貼在行人多的地方，使旁人看見，起同的憤恨。
- 2, 繪漫畫——把弱小者受壓迫時的情景，用簡單的畫圖顯示出來，使看的人如身臨其地。

大家遂開始工做，小朋友們有的寫標語，有的繪圖，工做完了，出外張貼各處。

教師說我還有點事情問你們。樹上有三隻鳥，又飛來五隻，共有幾隻？樹上有八隻鳥鷹來了，飛去二隻，還有幾隻？練

(76) — 算術科教學案 —

十習以內數目的加減法。

教師說：『有個歌兒，教給你們唱。』

大家努力 大家努力 打倒壓迫我們的魔鬼

大家努力 大家努力 打倒壓迫我們的仇敵

算 術 科 教 案

張 永 科

教學方法 分科設計教學法

年 級 高小第二年級第五學期

教學順序 思考練習過程

教 材 分數乘整數——利用設計問題法——

(a) 動機引起 教師：『我們學校上週開了一個懇親大會，參觀人很多，當時也異常熱鬧，聽說我們學校共發出七千二百張入場券，分作十八份，你們級上攤了二份，其餘十三級攤了十六份，你們應該攤多少張呢？』

(a) 討論

(甲)發生疑問；甲生「怎麼算呢？」乙生：『這個問題總數已有了，祇要求出一份是多少張，就好算了。』丙生：『算是很容易算的，不過算式該怎樣寫法，卻不明白了。』

(乙)討論解決 教師：『算是很容易的，不過你要先說出你的算法來，看對不對？』丙生：『拿十八除七千二

百張就對了，」教師：何以故呢，」丙生：「因為全體是十八份，所以拿十八除，就得一份的張數，再乘二就對了，」教師：「那算式如何寫呢？」大家說：「 $7200 \div 18 \times 2$ 」，教師：「這樣寫法也很對，還有沒有更好的方法呢？大家想：丁生：「我有一個，被除數是分子，除數是分母。我們可以寫成 $\frac{7200}{18} \times 2$ 」大家又想一想：「對的」教師：「此法很好，再有沒有更好的方法！」丙生那個方法不大好，他的意思， $\frac{7200}{18} \times 2$ 是七千二百先以十八除，再以 2 乘，但是先除後乘，但是先除後乘，或是先乘後除，却沒有關係：我們何不把 2 字一同寫在分子裏去，變成 $\frac{7200 \times 2}{18}$ 這不要好看些嗎？」大家說：「不錯，也可以的，」丁生「不好！因為不清楚了！題目上並不是這樣的意思，式子寫做這樣有些不合了，」戊生：「只要想個方法使 $\frac{2}{18}$ 再顯明一些。」丙生：「最便當的，是把 7200 放到旁邊去，變成 $7200 \times \frac{2}{18}$ 才能和原題不差，」教師：「這式子怎樣講呢？」丙生：「就是 7200 先拿 18 除，再用 2 乘，因為我們級上攤上二份，」大家說：「這樣好了，是一個很清楚的算式了，」

(c) 歸納原則 凡分數乘整數，即是以分子乘，以分母除的

意思。

(d)應用練習 教師提出若干應用問題，令學生演算，教師此時可行桌間巡視，與以各別指導。

(e)批評訂正 是時如到下課，則令兒童在課後演算，收集訂閱，第二次上課時，在黑板上共同訂正批評。

國語科教案

傅育人作

教學方法 自學輔導兼深設計精神

程度 高級第一學年第一學期

課本 國語讀本第一冊——世界書局出版——

教材 第二十六課 三個怪小孩(謎語)附錄於下：

一個小孩真頑皮，鎮日好遊戲，打他一下便跳起，重打跳得高，輕打跳得低，打不怕，跳不停，跳遍東西南北，不知他是什麼道理。

一個小孩不喜坐，快把繩來縛，鬆却繩兒便顛簸，百轉又千迴，好似驢牽磨。一面走，一面笑，嘴裡索蘇囉囉，不知他的是甚麼，

一個小孩身體輕，白日想非昇，幸而繫着一條繩；手中牽挽着，騰空萬不能。要幾次，玩幾回，倘若把持不定，不知飛到何處才停。

第一次教學——欣賞過程——

(a)動機 在談話中引起兒童猜謎語之動機，

教師「今天咱們大家猜猜謎，你們喜歡嗎？」

兒童「先生！我們都願意，」定能很踴躍的說，

教師「好了，你們先說一個謎，我來猜猜看」

兒童將謎語說出了若干，教師一一猜過，這時動機自然引
起了

(b)目的

教師「我有一個謎，大家願猜否？」

兒童都一齊說：「我們願欲猜。」

(c)考查內容及形式

(甲)概覽 教師令兒童取出書來，通覽課文

(乙)默讀 兒童如有不認識的字，教師先不必為其提出，暫且
領導念一遍。

(丙)解釋 教師說：「大家看完了，裡面有不認識的字嗎？請
你。提出來問我」。等兒童指問已畢，教師說：你
們都已明白了，我還要問問你們呢！——顧皮。
「，鎖，日顛簸，……等等；都怎樣講。」

(丁)誦讀 課文都了解了，再令兒童誦讀幾遍。此時兒童將不
能耐，教師說：「你們讀會了，應該猜得出了，誰
能猜出第一個謎呢？」等兒童逐一都猜出了，教師
說：「不錯，不錯，」否則，再啓發問答，至猜對而
後已。

(d)吟味

(80) — 國語科教案 —

(甲) 想象描寫 這時有的兒童，尚未確實體會，教師可發問：『何以把皮球比做頑皮的孩子？何以重打跳得高，輕打跳得低，打不怕，跳不停？』令兒童一一回答出來，這時兒童必聯想及遊戲時拍球的情境，教師可利用這一片天機，使兒童表演出來。

(乙) 美讀仿「雁字歌」的樂譜，編成歌詞，使兒童吟唱，

F 調 小孩子(皮球) 4 4 (仿「字歌」) 0 |
 1, 3 5, 6 5 — | 1, 3 2, 1 5 — | 2 3 2 1 2 3 2 | 1 —, |
 — = — = — | — = — = — | — = — |

小孩子 真頑皮 打他一下便疊起

5 5 5 6 5 3 5 | 6 6 6 0 | 3 3 3 5 3 2 1 | 2 2 2 0 |
 — — — = — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |
 重打跳高 輕跳低 打他不怕 跑不止

1 3 5 6 5 — | 1 3 2 1 5 — | 2 3 2 1 2 3 2 | 1 — 0 |
 好像我 哥哥弟弟 跑跑跳跳好遊戲

其 二 (轉 螺)

小 孩 子 | 身 體 輕 | 快 把 繩 子 來 縛 | 起
 鬆 却 繩 兒 | 便 顛 簸 | 百 轉 千 迴 | 隨 牽 磨 |
 一 面 走 | 嘩 嘩 囉 囉 | 不 知 他 說 是 什 | 麼

其 三 (風 爭)

小 孩 子 | 身 體 輕 | 白 日 之 下 想 飛 | 身

幸而繫着 | 一條繩 | 手中牽挽 | 騰太空 |
要幾回 | 嗚嗚翔躍 | 不知飛到何處 | 停 |

第二次教學——練習過程——

(a)動機 教師說：「我把書上較難的字，提出在黑板上，你們都能認識嗎？」經此發問，兒童即發生認識生字之動機，

(b)目的 教師與兒童談話，決定認識生字。

(c)計劃 教師問兒，童用什麼方法，認識課文中生字，必有兒童提出熟讀課文或將生字逐一誦讀，最後教師提出一方法，將各個生字，寫在硬紙片上。式如下：

正面	面背	正面	背面
騰	躍	鬆	驢

用各種遊戲方法練習，

(d)實行 教師手中握硬紙片，用閃爍練習，將紙片之正面，對學生，挨次認識，認完為止。茲教師將紙片放在一張黑板上，令兒童輕輕齊讀，至放完為止，此時可做遊戲，推定一人，任意指片之一面，令教室外之兒童回來，一一猜認，至猜對時為止，如此繼續舉行，俟兒童有厭倦意思，即行停止。

(e)批評 教師指名認識以證驗學習之效果，並加以對不對之批評。如已認識，則練習之目的已達，如尚有大多數不認識，則說明下次再練習。

書法教學做的指導案和歷程

初高各級 高博明

- 勺 目的(一)主目的——要使兒童對於日常必須的文字，能夠養成正確優美的書寫能力。
- (二)副目的——在使兒童活練手眼，並養成清潔，秩序，敏捷，緻密的善良習慣。
- 叉 步驟(一)書法的紙級教學，在最初的步驟，可寓於讀法的裏邊。
- (二)初級第一學年，在第一學期前幾週，可使用石筆，石板，略習運筆之法。
- (三)第一學期後十週，可令兒童使用鉛筆，在紙片上書寫。
- (四)第二學期的開始，便可使用毛筆練習，與讀法分離教學。
- 方法(一)字數——低級字數由少而多，隨着兒童的能力而定。
- (二)大小——做時要先教大字，然後再學寫小字。
- (三)字體——低年級要專學正楷，到高年級兼及行書。
- 教具(一)米字格小黑板一塊 (二)毛筆一隻 (三)膠和白粉一碗。
- 材料預定已經學過的單字數個如「新生來校看遊觀書……」
- 使將各種的基本筆畫，依次練習，並可聯絡他們

文字的回想。

(甲) 低年級書法教學過程

勺，引起動機就談話時，先把兒童對於做書寫的興味引起，然後便順着他們的要求，以適應其自動的決定目的，而鼓勵他們努力工作。

文，計畫(一)討論——研究長向同學提出問題，說寫字時的應用器具，得怎樣的放置，才能保持咱們的秩序整齊呢？(同學們答道小心安放)那麼，咱們就可將硯池，筆墨 做紙等物輕輕取出，然後就由值日生按桌注水，以免各人下位出紊亂秩序的毛病。

一、決定辦法(一)板示範字——此時研究長，仍取大家同意，說咱們現在要學什麼字，可否請主席給咱們板書幾個呢？(同學答道說可)這時主席便遂其請，隨板書「新……」等字，並令兒童注意筆順，並提問音義，及指名以手練習書空，而口唱筆順。(低紙可準此法)

(二)指導作法——於板示範字後，並將將磨墨的水量，磨墨的姿勢，蘸墨的多少，及執筆的方法，或懸腕，或枕腕，都照字體而定奪，

二、實行(一)練習——兒童便將板上之各範字，依次臨寫於米字格的印紙上，以便兒童摹倣。

(二)矯正姿勢——主席要常注意桌椅是否成負距離，兩腿直否，肩平否，身正否都要隨時矯正。

(84) —— 書法教學做的指導案和歷程 ——

(三)巡訂——主席寫完範字後，便手執色筆，到桌間巡視，行個別訂正。

(四)清書——兒童就批評之字，清書一次，以正確其觀念，使有深刻的印象。

方，批評 (一) 傳收作業——主席視全體寫成之後，令由每行最後一人，即將作品依次交與前排第一人，送遞主席，這時使用圖釘，釘在大黑板，使大家觀覽就示的優劣，部位的是否，行共同的批評訂正，很有興趣。

(二)整理——研究長提議，請同學收拾用具，並注意順序，先洗筆，次放硯和墨，做調等。務使墨汁別令潑出。

(三)檢查——兒童的手指，各個都要檢查一次，倘有墨漬，就去洗濯。

(乙)高年級書法教學過程

方，動機(一)準備用具

(二)批評預書(把上次做的成績共同批評而訂正其差誤)

方，計畫(一)決定目的(師生共同論辦法)

(二)示範說明

(一)練習

(二)實行(二)矯正姿勢

方，批評(一)巡訂

(二) 應用練習「把已經學習的文字，組合應用之，或試寫美術品，如窗心等」

(三) 預書(討論下次要學習的字)

(万) 收集(一) 整理用品

備考 書法應注意的歷程

- (1) 低年級的範字可就讀本預先檢查，按照筆，法書法的系統，配置妥當。
- (2) 臨寫的格紙，與其用九宮格，不如用米示格，因九格沒中心線，兒童不易捉摸。
- (3) 示範說明時，該注意運筆法，如停頓，轉折，輕重筆鋒等，尤須注意間架結構，如偏旁，冠底，腔。主筆，分位，概形等，和位置法，如字的距離，行的距離，幅的上下等。
- (4) 第一學年上學期利用石筆，鉛筆，和書沙，注重全字概形。下學期始用毛筆，教以磨墨，蘸墨等種種方法。
- (5) 第二學年，注重偏旁，冠底，腔的間架結構，和位置法，
- (6) 第三學年注重停頓，轉折，輕重等用筆法，行書法間架結構，和位置法等。
- (7) 第四學年注重正書，行書的寫法，分別字行的排列，筆鋒的表裏向背等。
- (8) 高級各學年，除注重第五，六，七條外，並須教以美

(86) —— 書法教學做的指導案和歷程 ——

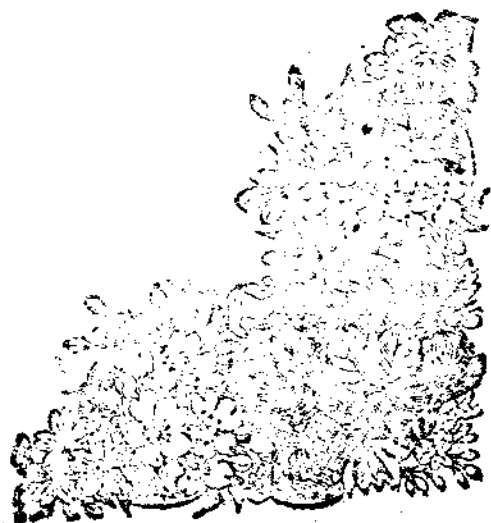
術寫法。

- (9) 教學做時須注意姿勢，和執筆法，遇有不正確時，隨時矯正。
- (10) 注意兒童手清潔，看手指上有墨污否，墨筆放入口中否，墨汁是否乾否，都要檢查矯正。
- (11) 處理餘墨，洗滌毛筆，該有一定方法和順序。
- (12) 平時訂正成績，以該單元注重點為主，如遇一字瑕瑜互見，可互筆批評，使兒童注意。
- (13) 成績好的用單圈，標明特別好的可用雙圈。不正確的用豎標明。
- (14) 隨時提出優良成績，揭示在適當地位，鼓勵兒童有競進學習的興趣。
- (15) 獎勵兒童課外練習以促進步。
- (16) 預書示範 主席把預先書寫的範字，揭示在板上，指點體形筆順等。
- (17) 雙鉤示範 主席把兒童學習的字用雙鉤法書在板上指示體形筆順。
- (18) 臨時示範 主席把報紙一類的厚紙掛在板上，臨時用毛筆書寫，使兒童注意筆順的起落，並講體形。(如用米字板，和粉筆更佳)
- (19) 膝前示範 遇有低能兒童，主席可另提出，使之圍集桌周，臨時範書，使兒童明了如何起筆落筆，循循善誘之。

- (20) 個別示範主席巡視桌間，如見有運筆毫無把握的兒童，示以範書，使之摹倣，或用把筆法，扶助其手腕，總之：設法要使其會做為目的。

書法測驗成績的方法

- (1) 時期——每月舉行一次
- (2) 速度——主席預先選定材料，令兒童寫十分鐘，收集統計，看各人每分鐘寫若干字，即為該生寫字之速度。
- (3) 正確——就全體字數中，看有寫錯之字若干，求百分比，即為該寫字之正確數。
- (4) 優美——後將各兒童之成績，就量表比對，以決定其優美之度。但在書寫時，務使兒童保其常態，不可令其過於草率，也不可過於矜持。



(88) —— 國語科讀法教案(大單元)

國語科讀法教案(大單元)

興城劉宗祥

年級……初級四學年八學期

時間……分三次教授共一百二十分

題目……新時代商務國語教科書第八册第十三課「好的春天」

準備……春日風景片及農人播種圖粉筆教鞭教授書

教法……設計兼輔導式

教材……一年四季全都好，只有春天格外好：冷的冬天才去，和暖的太陽又來照，草木綠了，花木開了，他們好像在微笑，我們趕快作工；做完了工，就享樂；同在太陽光裏笑，唱的唱，跳的跳，大家鼓掌歡迎春天到，大家鼓掌歡迎春天到。

教學過程(第一次)

(一) 引起動機……教師用春天風景片，及農人播種圖，懸於黑板上，兒童參觀。有的說：這是春天的景況，有的說：這農人種地呢？有的說：播種呢？教師乘此兒童聚精會神的時候問曰：這畫是什麼時候的風景？兒童答：(春天風景)又問：農人作什麼呢？有的兒童答：(種地呢)有的答：(播種呢)又問：農人在什麼時候種地？有的答：(春天)有的答：(在三月)又問：一年分爲幾季？(分爲四季)又問：現在屬於那一季呢？(屬於春季)春天你們喜歡嗎？兒童均答

「喜歡」，教師遂曰：今天吾們就研究這好的春天如何？衆曰：「贊成」

(2) 決定目的……教師板書題目，或囑令兒童自書之，此時教師又問：你們既願欲研究這「好的春天」可是先讀書啊；先討論呢？兒童有主張先默書者；有主張先討論者；分論不一，此時教師疊加指示，決定先默讀，於是兒童各出書，默讀一二遍，教師注視各兒童，是否沉心默讀，以爲摘生字之準備，

(3) 摘錄生字……默讀之後，兒童當然有不認識的字啦；各人先用鉛筆將不認識的字，記個編號；然後查字典，研究長此時間；那位同學有生字可以寫於黑板上，於是有生字各生，皆摘在黑板上，同時注以國音，如：享「享受」國音「ㄒ一ㄤ」掌「手掌」國音「ㄓㄨㄥ」鼓掌「就是拍掌」或音「ㄍㄨㄥ」等

(4) 解釋生字……先高材生，次中材生，後低材生，其他兒童注意訂正，至無錯爲止，然後筆記之。(第一時下課)

第二時上課 教授(第二次)

(5) 引起舊觀念……教師問：上點鐘所講的生字，都抄在筆記本上沒有？諸生答曰：抄上了。

(6) 試讀課文……由研究長發問：那位同學能讀頭一段？他生注意其錯誤，如錯誤太多，則換他生讀之，每讀一段，全班訂正，最後再齊讀一二遍，至無錯爲止。

(80) —— 國語科讀法教案(大單元) ——

教師再範讀一二次，令兒童注意聲調語氣。

(7) 摘難句……讀完之後，兒童把自己所有生辭難句，一一書於黑板上，如：「格外」「微笑」「享樂」「鼓掌」「歡迎」等字，先兒童自己解答，並加注釋。如全班均不能答者，教師代答之，或用明白淺近的話解釋之。最後各兒童再抄於筆記本上。

(8) 試講課文……生字難句均了解後，由研究員又發問：那位同學能講第一段，於是有會講者，便起立試講，全班注意訂正。如此分段講完，後再通篇講；最後兒童均能提綱挈領，概述大意為止。教師範講與否？斟酌情形行之。但必得將全課大意，講述一次，以補學生有遺漏處。(第二時下課)

第三時上課 教授(第三次)

(9) 深究實質……教師問：在上點鐘所講的都記住否？此時也許擇令兒童，再復述本課大意一二次，他生注意聽之，藉以考查兒童對於本課真正明瞭否？並以引起本時學習之動機。

(A) 有兒童問：春天好在那裏呢？有的答：「春天和暖，草木發生」

(B) 又有兒童問：如果沒有春天，草木將怎樣？「沒有春天，草木不能生長」

(C) 農人沒有春天，將怎樣？「農人沒有春天，不能耕種五穀」

—— 國語科讀法教案(大單元) —— (91)

(D) 我們爲什嗎趕快作工完？「因爲我們在這好的春天，
趕快作完了工，好去玩賞這好的春光」

(E) 做完了工，有什麼快樂？「做完了工，沒有事情，好
去欣賞春光」

(一)

(10) 形勢深究……有兒童提出：冷的冬天才去的「才」字換個將
去，可不可？有兒童答可矣。

(二) 又有兒童提出：只有春天格外好的「格」字可不可改個
分字？。衆曰也可矣。

(三) 又有兒童提出：他們好像在微笑的「笑」字形容什嗎？
有兒童答：「形容花開了，木綠了」

(四) 唱跳兩字是什麼詞？(均動詞)

(五) 他們好像在微笑，「他們」二字指何說？(指花木說)

(六) 鼓掌二字形容什嗎？(形容歡迎春天到)

(11) 研究文體……本課是什嗎文體？(寫景體)先寫春天的好，
次寫春天的和暖，和草木與人所享受春天的快樂，
全課總是贊美春天。

(12) 應用……如此時若有閒暇的時候，可令兒童出石版，模仿
本文形勢，各作一短篇文，以爲綴法之準備。

(13) 表演……令兒童唱春景歌，或耕田歌。藉以引起兒童受春
天的觀念。但須酌量兒童興味及時間行之。

一九三〇年十月八日實習於滄亭一師附小

(92) —— 高級第二學年一學期國語科設計大單元——

高級第二學年一學期國語科設計大單元

教者 姜喜存王恩厚

題目 『賀同學畢業詩』

副教材—『方入水的船』

目的 使兒童了解新體詩的做法和欣賞，並示青年應具冒險精神創造環境，

時間 約一百二十分鐘

教法 設計教方法

教材 『方入水學船』

船！你入了水了！

我做幾句詩來祝你：—

我不願：

你在無邊的海裡平平安安的走！

越平安，越無生趣，

我願：

你永遠在風浪裡衝着往前走！

衝破了浪往前進；

衝不破，便沉在海底，

却也可鼓舞後的來船的勇氣，

却也可使後來的船知道，

應尋別的方法兒走，

走！走！

永遠在危險困苦裡向前走！

教學過程

引起動機 現在我們學校已經開學多少日子啦？（三個多月
啦）

天氣是很冷的嗎？（是的！）

小朋友們想想我們學校裏將要怎樣了？（將放寒
假）

你們在寒假後還到學校裡來學習功課嗎？（來的
可是有許多的小朋友，寒假後便要另尋學校，或
……；是不再來此學習了，你們想是那一級人
呢？（高四十三級）

是的！他們將要畢業了，你們處的是很親熱的；
現在要和他們分別了！你們要怎樣呢？（開歡送
會）

決定目的 開歡送會以外還有什麼方法能作永遠紀念呢？（
送給他東西）

送什麼東西呢？（送實物，送賀文）

現在有的要送實物，還有要送賀文的，究竟那一
樣較好呢？我們可以表決嗎？（可以，決定送賀
文）好嘍！不錯的！送賀文是很經濟，還能持久
；但你們要想賀文要怎樣做呢？你們自己出題好
嗎？（好！張生說我看就做賀同學畢業罷！贊成
不？贊成！）

(01) —— 高級第二學年一學期國語科設計大單元 ——

那末用書信文啲？是用序文呢？還是用新體詩呢？

(用新詩)

計 劃 用詩怎樣算好？(用祝頌式好)

那末你們可以開始工作罷！『先生可以給我一些兒參攷的資料嗎？』你們想一想以前的功課，就可以得着許多幫助的資料，

兒童想一回兒道(今年上學期王先生曾經教過我們「賀畢業歌」又有說(還有我們前年在初級畢業時候有一首「畢業歌」像煞也有資料在那裏)李兒說(我們先把這兩個歌兒複習一遍好嗎？)大家齊說(這是很好的！請先生奏琴可以嗎？)可以

的！唱了兩遍，

學 習 兒童各自玩味「有德有智有能」「願個個自立，不負母校之陶成」「如登山須上高峯，如遠行須遍西東」等等並各自檢查字典或質問，我還有很好的模範詩在那裏，你們只要玩味了構造法，用現在的資料綴出來，就能完成了。

兒童齊說(先生！請給我們罷！)

應兒童的要求，遂將寫在小黑板上的「方入水的船」的一段教材揭示出來。告兒童，你們若把這首詩明白了以後，就可以照着他的構造法，做一個賀同學畢業的新詩咧。並告

通 覽 兒童將「方入水的船」的教材，抄在筆記簿上，通覽

意義。

讀解(「你永遠在風浪裏衝着往前走!」「卻也可鼓舞後來的船的勇氣,」「永遠在危險困苦裏向前走」)等句,復全體音讀,

討論 兒童提出問題逐發問如(「這詩有韻的嗎?」「這詩的要點在那裡?」「起頭是什麼意思?」「末腳是什麼意思?」「那句是主語?」「那句是說明語?」……等)兒童互相回答,互相辯論,然後由教者下一簡單批評,問題解決了,

各自敘述。你們既將所有之教材,都玩味明瞭,就各自綴文罷:

- 訂正
1. 個別訂正,在桌間巡行訂正誤點
 2. 膝前訂正,在課室內教劣等兒童到膝前用問答法訂正誤點
 3. 自己訂正——兒童就教師指示之點,自己努推敲,訂正誤點,釐清後教師再為訂正。
 4. 相互訂正——把兒童綴文,擇同程度的兒童交換訂正

板示共同訂正——提出共同誤點,共同討論訂正之:

桌間問答——共同訂正後,兒童各自玩味;教師巡行桌間,兒童有疑義者即隨時質問

釐清——兒童將自己的成績,抄錄在綴文簿上。

板示優等文或範文——板示的綴文,或範文,共同研究,共同

96) —— 國語科教學案 ——

選擇，擇出最優美的，以為歡送會的祝詞。用賀箋另行贈寫。

備 考——()此號係表明兒童活動，
時間無定，可隨時增減。

國語科教學案
于 振 庭

A, 年級……初小二年級第二學期

B, 教科……新中華國語讀本教科書初級第四冊

C, 教材——第四課 鵝蚌相爭

蚌在沙灘上，張着他的殼，向着太陽光曬。鵝來啄他，蚌殼合攏，把鵝的嘴鉗住了。

蚌說『今日不出，明日不出，餓死你這鵝，』

鵝說『今日天晴，明日天晴，乾死你這蚌，』

鵝和蚌兩不相讓，老漁翁走來，把他們一起捉去。

D, 目的——在使兒童知道鵝蚌的大概，及相爭的無益。

E, 準備——教授時，備鵝蚌爭持放大圖一幅，小黑板一個。

F, 教法——自學輔導法。

第一次

(一)引起動機：

1, 談話，你們曾和人爭鬪過嗎？（小朋友說爭鬪過，有說未爭鬥。）你們看見過人家爭鬥過嗎？（看見過或

未看見過，互相爭鬥有害嗎？（有，）有什麼害處？（傷感情傷身體，）（是的，）現在我有一張動物相爭的圖，你們願意看嗎？（願意，願意……老師快拿出來，）

- 2，觀察，板示放大圖，指蚌問，這是什麼？（蚌）包在蚌身體外面的叫什麼？（有說皮的有說殼的，）（不是皮是殼，）殼內有什麼？（肉）（對了，）他的殼會動嗎？（會）怎樣動法？（可開可合。）蚌住在什麼地方？（河邊水裡），指鷓說，這是什麼鳥？（鷓）他喜歡吃什麼？（小魚小蟲）他現在怎樣？〔在那啄蚌的肉，）蚌怎樣？（合殼鉗鷓的嘴，）指漁翁問，這是什麼人？（打魚的老人，）（漁翁）他在那做什麼？（伸手去捉鷓和蚌），你們還願意曉得這圖中的故事嗎？（小朋友一齊舉手說。要，要，……）

(二)決定目的——現在就給你們講蚌相爭的故事，（用簡單的語言，說出全篇的意思來，）然後使兒童各自練習，使全級兒童，均能述說出來為止，現在你們這個故事都會了嗎？（小朋友說）（會了）那沒你們書拿出來吧！

(三)概覽全文——令兒童默讀一二遍，

(四)板書生字——你們看書上有幾個生字，提出來大家討論，然後有幾個小朋友將生字（沙）（灘）（殼）……等，寫在黑板上，誰能將這幾個字的講批出來，並註上國音

(98) ——— 語 科 教 學 案 ———

(我，我……)即令他批講註音，共同訂正，

(五)指名讀講——先高材生，次中材生，最後低材生，練習讀講之，(完)筆記之，

第二次

(一)復習生字——你們上點鐘研究的生字，都會了嗎？(會了)

你們既會了，現在我要試驗，試驗你們，細碎的小石叫什麼？(沙)你們誰會寫呢？然後令劣等生寫在黑板上，什麼叫做殼(物品外面堅硬的部分)，這時教者將(灘)字寫作(灘)在黑板上，這個字念什麼？(大家說老師寫錯了)，那麼怎寫呢？(那中間「圭」旁缺一個立人，)(對了，)

(二)試讀——你們生字現在已經都會了，誰能將這課文能念念呢？(舉手說我，我……)令一二生試讀之，次教者範讀，然後再行輪讀，伴讀，行讀，齊讀，相間行之(注意劣等生)

(三)試解難句——你們這課文都會念了，再把難句提出來，大家討論，好不好(好，好，……)兒童就把(今日不出，明日不出，餓死你這鵝)提出來了，兒童均不能解釋後，教者代為解釋之，

(四)解釋課文——你們難句既然沒有了，誰能講講全課呢？兒童舉手說(我，我……)指定一二生講解一二遍，然後教者範講之，範講後，令劣等生再講之，待全級兒童均能瞭解為止。

第三次

- (一)復習課文——上點鐘講的你們都會了嗎？兒童爭着說，（會了，會了……）指定劣等生，復講一遍，
- (二)實質深究——你們既然都會講了，現在我要問問你們，蚌為什麼爬到灘上？（因為要曬太陽）為什麼張開他的殼？（因為張開殼，可使太陽光曬着他的肉，）蚌殼何以能放開呢？（因為蚌殼和肉相聯的地方，有伸縮筋肉聯絡，）鵲為何啄蚌？（想吃他，）鵲何以能啄他？（因為他的殼張開着，）如蚌殼不張開，鵲能啄他的肉嗎？（不能，）為什麼？（因為有殼遮蔽着，）蚌殼為何合攏？（因為被啄而痛，並且想餓死鵲，以報啄肉之仇，（鵲嘴怎樣會被鉗住？（因為蚌殼合得快，鵲嘴來不及縮出，）兩日不出，何以會有死鵲？）因為兩日被鉗不放，鵲就要餓死，）連晴兩日，何以會有死蚌？（兩日連晴，沒有了水，蚌要乾死，）鵲蚌何故兩不相讓？（因為鵲要啄吃蚌肉，蚌要餓鵲，）何以會都被漁翁捉去？（因為相持不讓，）倘使他們能相讓，會都被捉去嗎？「不會，」怎樣不會？（因蚌住在水裏，鵲飛在天空，漁翁雖要捉他們，也無法可施，）他們被漁翁捉去後，有什麼利益？（不但沒有利益，並且性命也不保，）那麼相讓有利呢相爭有利呢？（相讓有利，）鵲蚌相爭，漁翁得利，倘使同室相爭，怎樣？（外人必乘機欺侮，）推之同國之人相爭不息，如何？「得受

(100) 一 國語科教案 一

外國人欺侮，)

(三)形式深究——你們看看「他的」二字，可省去嗎？「可，」
「啄他」下，加「的肉」二字，怎樣？(意思更加明白，)
「把鵝的嘴鉗住了」改作「鉗住了鵝的嘴」怎樣？(也
好，)「不出」兩字和「天晴」兩字對調，可以嗎？(不可
，)「不出」的「出」字，和「鵝」字叶韻嗎？(叶的，)「
天晴」和「蛙」字叶韻嗎？(不叶)若要叶韻，應當如何改法
？(可改作「鵝說今日不放，明日不放，餓死你這蛙」)

(四)應用——

(一)建造：你們這課的意思，和特殊的字句，已經都懂得了，
現在我給你們出幾個問題，你們用石板答出來：(1)
鵝為什麼啄蛙？(因為要吃蛙的肉，)(2)蛙為什麼鉗
鵝的嘴？(因為要餓鵝，)(3)他們後來怎樣？)都被漁
人捉去，)候一二分時，教者桌間巡視訂正之，
(二)表演：你們答的都很好，你們還願意作一個鵝蛙相爭的遊
戲嗎？(願意！願意……)然後推一兒做蛙，一兒做鵝
，一兒做漁翁，照課文表演，表演完了，共同批評矯
正。

(完)

初小二年級國語科讀法教學案

黑山學員李泮橋

教科——~~初小~~中華國語科書初小第四冊。

題目 司馬光打破水缸。

教材——司馬光小的時候，和幾個小孩玩耍。有個小孩，爬在
巨大的水缸上，偶然不小心，失脚掉在水缸裏。大家
嚇壞了，想盡辦法，沒有方法。司馬光一想，水缸裡
有水，若趕快救他，恐怕就要淹死。他情急智生，
立刻拿起一塊石頭，打破了水缸，於是水都流出來了。

要旨——使兒童知道危急之常救，機變之必要。

教法 分科設法。

制 單式編制。

便 ——司馬光打破水缸的放大圖一幅。教授書一本。

範圍 ——彈性制(約須百三十五分鐘)

過程——(一)欣賞過程 (二)思考過程 (三)練習過程 (四)
建造過程

工作順序

(一)欣賞過程

(1)引起動機。今天你們誰有好的故事，說給大家聽？兒童
都說：「沒有沒有」，你們既然沒有，我說一個給你們
聽怎樣？兒童都說：好！好！老師快說吧！於是，教

(102) —— 初小二年級國語科讀法教學案 ——

者就依照課文要旨，編一故事，聚精會神的，說給他們聽。隨時插入有趣味的意思，講到本文的語句時，可就口頭誦讀起來；這時兒童的注意力集中起來，興之所至，不知不覺的就跟教師隨聲附和。教者，便乘機指名練習，矯正他們不正確的聲調。

(2)決定目的 你們感覺這匪故事怎樣？兒童都說：「很好！很好！咱們今天就研究這個題目吧！」於是教者板書題目，並為之說明司馬光是河南省夏縣人，宋朝時做宰相。

(3)直觀 這個故事你們都曉得啦，但是當時的情形，你們是未親眼看見過，想個什麼法兒，可以知道當時打缸的情形呢？兒童說：「看看司馬光打破水缸的圖，就可以知道了。」於是教者板示放大圖，共同討論圖的大意，結果生出以下各問題：

(A)一個小孩跌在缸裡，那三個小孩為什麼逃走？

(B)司馬光為什麼要救他？

(C)缸裏藏水做什麼？

(D)缸高兒低為什麼跌入缸中？

教者說：「大家現在生出了，這四個問題，先看參考書呢？可是先討論呢？」有人主張先看參考書，有人主張先討論；取決多數，先看參考書，於是各出書，共同研究。

(4)搜集資料——考卷內容及形式

- (A) 概覽 兒童議決先將書，默讀一兩遍。然後將生字一一提出，書于黑板，共同討論其音義；討論後，註上國音，並加以練習。
- (B) 誦習 生字研究完畢，大家又決定，讀幾遍；于是先行試讀，次範讀，然後伴讀，齊讀，行讀，輪讀，等依兒童之心理興味行之，教者加以指導，大家都會念了，以後，又決定講解幾次，先優等生講，次範講，然後中等生劣等生講，全級都會為止。

(二) 思考過程

- (1) 引起動機 你們把這課文字，已經讀過了，講過了，那末，誰能把這課大意述說一遍？于是選一二學生述說完畢，行共同訂正；(注意劣等生)現在都懂得他的意思了，可以不可以把問題討論討論呢？兒童爭着說：
：(可以的！可以的！)
- (2) 決定目的 現在大家就先討論看圖時提出的那四個問題，然後再討論旁的問題，
- (3) 深究實質 由兒童共同討論教師訂正之
- (A) 一個小孩跌在缸裡，那三個小孩為什麼逃走？
(沒有法想，怕累及自己)
- (B) 司馬光為什麼要救他？(因為不救去，那孩子就要淹死)
- 水概裏)缸水做什麼？(預 烹茶洗物澆花等用。)
- D 缸高兒低為什麼跌入缸中？(從假山石上去走在缸

(164) —— 初小三年級國語科讀法教學案 ——

行，一失脚。)

(E) 司馬光小的時候，大約有幾歲呢？(七八歲)

(F) 大家爲什麼嚇慌了？(缸中小孩，定要性命不保。)

(G) 司馬光不救誰怎樣？(就淹死了。)

(4) 探究形式 問題討論後，由兒童將特殊字句提出，共同研究，教者加以指導訂正之，

(A) 「和幾個小孩玩耍，」是不是問句？(不是的，是平叙句，)

(B) 「有個小孩」可改作有一個小孩嗎？(可以)

(C) 「爬在」二字改作(立在)可以嗎？(可以)

(D) 「若不趕快救他」的「他」字指誰？(掉在缸裡的小孩)

(E) 他「情急智生」的「他」字指誰？(指司馬光)

(F) 「若不」與「恐怕」有什麼關係？(聯詞互相連貫的)

(G) 「於是」可改什麼？(用此)

(三) 練習過程

(1) 引起動機 所討論的字句，你們都明白了嗎？兒童說：「明白了。」但是我恐怕你們還是不會應用；怎樣才可以叫他將來能應用呢？兒童說：「我們現在練習練習吧！」

(2) 決定目的 大家決定，關於本課的特殊字句，提出來練習。

初小二年級國語科讀法教學案 —— (108)

(3)計劃 由兒童大家開會，討論結果，練習以下各題。

(A)「若不……恐怕……」(填字)

(B)「……於是……」(造句)

(C)將本課的文字縮短，還要意思不錯。(約縮)

(4)實行 各自以石板練習之，然後抄于筆記本上。

(5)訂正 大家作完之後，將每人所作者一一讀過，共同討論訂正之。

(四)建造過程

(1)引起動機 關於本課的文字方面，你們不但明白，而且還能應用，真是很好，想個什麼法兒，才能夠把這故事的趣味，親身得到呢？由學生說出表演一回吧！

(2)決定目的 經大家贊成，就決定表演，這個故事。

(3)計劃 由兒童大家討論以下各問題，(教師補充之)

(A)角色 誰做司馬光？誰做跌入缸中的小孩？(誰做那三個小孩？(一一推定之)

(B)表演場所(假教室庭前)

(C)籌備水缸(用校中尚能存水的舊缸，藏以清水)

(4)表演動作 依照課文大意表演之。

(5)批評 表演的錯誤與否，由大家批評之。

完

常識科教案

李樹柏

一，年級——初級第四學年，第一學期。

二，教學題目——蝦蟹

三，目的——(1)使兒童知蝦蟹的功用和形態；(2)引起兒童研究動物的興趣。

四，準備 (1)蝦蟹各若干枚；(2)蝦的掛圖和蟹的掛圖各若干幅。

五，教法——設計

六，教學過程和實施細則——

(A) 引起動機：教學這個材料的前一天，教者在午間兒童吃點心的時候，把煮熟的蝦肉和蟹肉分給兒童吃；兒童必很歡喜，很滿意。上課時，必有兒童說：「今天午間老師給我們吃的是什麼東西？真正好吃。」或有的說：「那是蝦肉和蟹肉。」或又有的說：「什麼叫蝦？」有的說：「什麼叫蟹？」有的說：「蝦蟹在那裡生活？」有的說：「……」這時也許有替他們解釋的；但是不知道的人，究竟不能很清楚。後來必有的兒童說：「明天我們把這兩件東西詳細研究研究好嗎？」因為不懂這兩件東西的人很多；就是懂的，也不能十分詳細；所以必都說：「很好！贊成！」

(B) 決定目的：有的兒童說：「那麼我們明天一定要研究

這兩件東西了。」這時教者可向兒童說：「蝦和蟹是兩件很有趣味的東西，請你們就努力去研究吧！」

- (C) 搜集材料：大家既決定研究蝦蟹，必有的兒童說：「我們要研究蝦蟹，最好把這兩件東西拿來看看，才能知道他們的詳細狀態；但是誰能找到這兩件東西呢？」這時必有的說：「我家有」；有的說：「某某家有」；有的說：「我有兩張畫着蝦的圖畫」；有的說：「請老師給我們找來」；有的說：「……」。大家討論一番，最後必有的說：「誰有這兩件東西或這兩件東西的圖畫，明天請他帶些來；並且請老師給我們多找些來，我們好詳細的研究。」大家必都贊成。
- (D) 觀察：等到大家把許多蝦蟹和圖畫拿來，必有的兒童說：「現在已經找到了好多材料，我們要怎樣看呢？」或有的說：「把那些蝦蟹分開，或一人看幾個，或幾人看一個。」有的說：「把圖畫貼在牆上，死的蝦蟹擺在桌上，活的放在水桶裏，然後大家輪流着去看。」有的說：「……」大家討論結果，想出一個最好的方法去做。這是教者從旁相機指導；並注意各兒童是不是詳細的觀察。
- (E) 報告：觀察完了，兒童各把觀察的成績，報告給大家。例如：有的兒童說：「蝦有五對足」；有的說：「蝦離水不能生活」；有的說：「蝦蟹體外都有甲殼」；「甲殼是自衛的器具」；有的說：「……」。每

(108) — 常識科教案 —

說一項，問大家說：「都贊成嗎？」若經大家贊成，就把他寫在黑板上（有不能寫的字，可由教者隨時指導）報告完，教者就黑板上所寫的，批評誤謬的地方；然後兒童把報告成績抄在筆記本上。

註：兒童所報告的，教者若認為不完全，也可以給補充，但材料須合於兒童程度；如果不在這時候補充，等討論時提出也可以，因兒童報告時所未提出的，必是他們不很明瞭的，或觀察時所忽略的，所以在討論時提出，可使兒童有研究餘地，並且能多加注意。

(F)討論：報告畢，兒童各把觀察時所發生的問題，或想像中關於蝦蟹的問題提出來大家討論。例如：有的兒童說：「我們人怎樣吃蟹？」必有的說：「在鍋裏用水煮」；有的說：「要把腳去掉再煮」；有的說：「要先把甲殼去掉」；有的說：「煮時不用去殼，吃時再去」；有的說：「……………」○大家討論誰說的對，把結果寫在黑板上，討論完，教者給批評和補充，然後兒童各抄在筆記本上。〔教者所補充的問題，要適合兒童程度〕現在把這個材料裏的重要問題，寫出幾個來。

1. 蝦吃什麼東西？
2. 蟹吃什麼東西？
3. 蝦的習性怎樣？
4. 蟹的習性怎樣？
5. 蝦怎樣捉法？

- 6, 蟹怎樣捉法?
- 7, 蝦和人有什麼關係?
- 8, 蟹和人有什麼關係?
- 9, 我們人怎樣吃蝦?
- 10, 我們人怎樣吃蟹?
- 11, 蝦怎樣捕食物?
- 12, 蟹怎樣捕食物?

.....

(G)整理：討論完兒童把所得的知識整理一下，以便記憶。

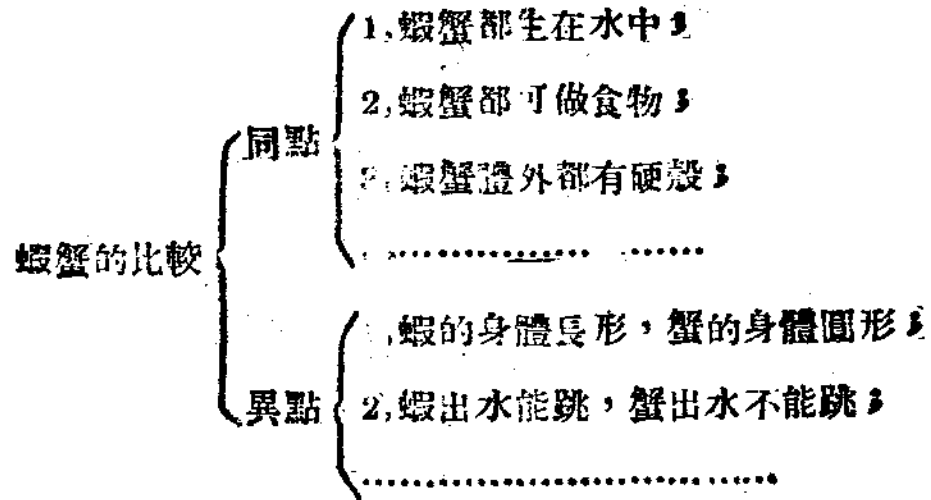
一) 比較——有的兒童說：或教者暗示令兒童說或教者說：

「我看蝦蟹的同點很多，我們現在列個比較表把這兩種東西比較一下，就容易記住了，大家贊成嗎？（贊成）然後大家討論列表方法：必有的說：「這個表須分同點異點兩項，把這兩項寫在黑板上，大家去想，想出來經大家贊成，即填在同點或異點中。」有的說：「我們自己在石板或紙上都列一個比較表，然後共同訂正。」有的說：「.....」討論完，照一法做去，做完，教者給訂正和補充。

現在把這個比較表的大概寫在後面：

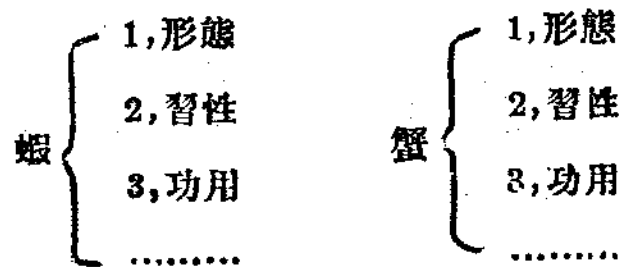
(110)

常識科教案

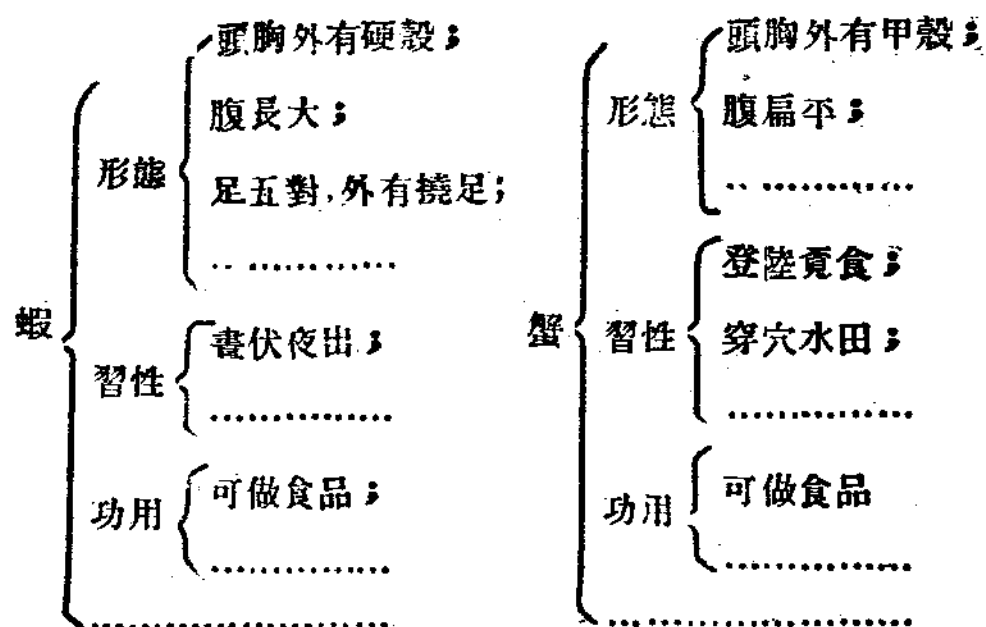


(二)總括——或有兒童說：或教者暗示令兒童說，或教者說：

「現在我們把所得的知識總括起來列一個表，大家贊成嗎？」(贊成)贊成後，必有兒童說「這個表可分些什麼項目？」或有的說：『要有功用一項。』有的說：『要有形態一項。』有的說：『要有習性一項。』有的說『.....』討論完，把項目列在黑板上；例如：



然後各就己意到黑板上填列。填完共同訂正，最後由教者批評，指正和補充。填好約成下列二表：



混和設計教學法的實例

劉 銘 璋

中國的革命家

(要旨)

一，兒童方面

- 1，知道孫文是中國的革命家
- 2，明白革命的主義

二，教師方面

- 1，使兒童知道孫文主義和國家的關係
- 2，養成兒童信仰革命的眞精神

(準備)

孫文的像

(教材)

孫文為中國的革命家實行三民主義

(教法)

一、談話

1、動機

a、誰知道怎樣叫做革命家

b、中國的革命家為誰

2、目的

今天談講中國的革命家

3、觀察

出示準備的孫文像 令兒童詳細觀察

a、這個人就是中國現代的革命家

b、這個人的像貌怎樣

c、誰知道這個人現在是生還是沒了

d、誰知道孫文教我們什麼

e、孫文教我們革命實行三民主義甚麼叫三民主義呢？現在聽我講給你們聽

4、演講

甚麼叫民族呢？其構成的要素很複雜第一是血統第二是生活第三是言語第四是宗教第五是風俗習慣甚麼是民權呢？權就是力量把民同聚合攏起來說民權就是人民的政治力量，甚麼是民生呢？就是解決人民生活問題的主義其辦法就是平均地權節制資本

5、說明

- a 民族主義就是打破民族的不平等創造民族的平等
- b 民權主義就是打破政治的不平等創造政治的平等
- c 民生主義就是打破經濟的不平等創造經濟的平等
- d 總而言之三民主義是救國主義孫文革命的原則亦是世界革命最高原則孫文的思想能力實令人崇拜之至

二，討論

- 1，甚麼叫民族主義？
- 2，孫文革命爲甚麼先講民族主義呢？
- 3，甚麼叫民權主義？
- 4，甚麼叫民生主義？
- 5，三民主義可分否！

三，訓練

- 1，我們須信仰三民主義
- 2，我們須實行三民主義
- 3，計劃表演關於民族民權民生的事實表演方法將三民主義各編一段故事或合編一段故事都可以的。

四，整理

中國的革命家——孫文——教人明白 $\left. \begin{array}{l} \text{民族主義} \\ \text{民權主義} \\ \text{民生主義} \end{array} \right\}$ 三民主義

主編

參攷

孫文字逸仙己未後逃亡日本改名中山樵今遂通稱爲中

(114) —— 歷史科教學實例 ——

山廣東香山縣翠亨村人父達公母楊氏三男二女長德
彰次早逝先生其季也生於中華民國紀元前四十六年卒
於中華民國十四年三月十二日年六十先生致力國民革
命凡四十年其目的在求中國之自由平等雖歷多少艱辛
幾經失敗而不灰心始克完成革命其努力和奮鬥的精神
實令人欽佩

歷史科教學實例

李友杜 王德忱

教學法 分科設計兼分團教學法

教學用具 (1)想像的洪水氾濫圖, (2)想像的夏禹治水圖
(3)井田圖 (4)堯像 (5)舜像 (6)禹像

題目 夏禹治洪水

教材 附後

年級 小學五年級

時間 彈性制

學習時的指導

(一)引起學習的動機 將要上課時，飛機拋下無數張「遼西水災」的傳單。小朋友拾之進教室，大家爭相。有的說：「喂！真是空前大水了！」有的說：「請你不要說絕對的話，古來未必沒有這樣的大水。」還有的說：「古年大水，或許大於這次呢。」正在辯論紛紛的當兒，導師笑着走進教室；未及開口，那些小朋友各將辯論

的理由，報告導師，並且要求加以批評！導師說：『古年大水，有比這次大得百倍的；但是竟能有人將牠治理平定了。』小朋友奇怪個不得了，便個個要求快些講述，給大家聽聽！

(二)決定學習的目的 導師說：『好了！我就給你們講這個故事，這故事叫做：『夏禹治洪水。』』

(三)演述故事

- (1) 懸堯，舜像，和洪水氾濫圖，接着講：『民國前四千一百多年，正當堯，舜的時代，各地『洪水』泛濫成災，不要說：平地上的屋、田、人、畜，多被淹沒；就是很高的山陵，也有好多浸在水裡的。所以當時人民的生命和產業，損失太多哩！』
- (2) 摘去堯像，和洪水氾濫圖；懸上夏禹像，及禹王治水圖。接着講：『那時虞舜命禹去治洪水，禹率諸侯百姓，先登高山，看形勢，以定治水的計劃；有時山上樹多，望不清楚，就砍掉那樹。然後用疏導方法，順着水勢，疏通許多河道；共費了八年工夫，凡北條的水，都導入黃河；南條的水，都導入長江；使牠全流到海裏去。『洪水』的禍患才平。』
- (3) 摘去舜像；和禹王治水圖；另掛井田圖。接着講：『洪水平定以後，民衆才得有土地可以耕種。禹又盡力去開通溝洫，把許多田統統分割開，像個井字形，由政府平均分給民衆耕種；但到年老時，仍須交還政府

(116) —— 歷史科教學實例 ——

：相傳這是井田制度的開始。」

(四) 搜集資料 導師說：「方才講這段故事，不過是個大概，要詳細知道他的內容，請看看教材罷！」

(1) 發給教材 將教材分發小朋友。

(2) 領略課文

ㄅ，小朋友各自散覽一遍。

ㄆ，導師問：「誰能念第一節呢？」

ㄇ，小朋友舉手報號的很多，導師指定三號朗讀。

ㄏ，三號剛才念完，十一號舉手呼「錯！」於是三號請十一號指示。

ㄏ，十一號說：「泛濫的泛」，他念成ㄏㄩ了。」大家贊成。

ㄏ，導師問：「誰能念第二節呢？」

ㄏ，二十號，七號，十五號，都舉手；導師指定二十號念一遍，毫沒錯誤。

ㄏ，導師說：「誰能念第三節呢？」

ㄏ，三號舉手起念，剛才念完，衆生一齊舉手呼「錯！」三號請二號指示。

ㄏ，二號說：「溝字下邊那個字，應念做「ㄊㄩㄝ」，他成「ㄏㄩ」了。」五號，十四號，二十一號，二十四號一齊呼「錯！」二號請十四號指示。

ㄏ，十四號說：「那字當念「ㄊㄩㄝ」。衆生又反對。這時各生互相辯駁。導師說：「諸位可將字典拿出查查！」

後來七號首先報告：當念「T L K」。如是一致通過。

(五)復述故事 導師說：「關於這個故事，誰能復述一遍呢？」

十三號舉手起述一遍。

(六)表演動作 導師說：「我們對於這個事實，扮演一下不？」

小朋友個個歡呼「願意！願意！」如是將下列各項，用談話式決定之。

(1)計劃辦法

勺，地點 風雨臺附近的河灘。

女，扮演的車跡

a, 洪水氾濫

b, 淹没人畜

c, 舜命禹治水

d, 禹率諸侯百姓，登高山，斫樹木，計劃治水方法。

e, 實行疏導水流

f, 洪水平定

g, 禹劃地爲井田

一，分配人物 用選舉法，舉出扮：舜一人，禹一人，諸侯二人，百姓五人。

二，應用材料 紙人，紙馬，紙牛，紙屋，鐵線，鉛頭，斧子。

三，實行表演 導師和全級小朋友齊集表演地點，導之演習；隨時引起公共的批評，與以改正，至無錯誤爲止。

如是：

(118) —— 歷史科教學實例 ——

a, 先將水的上流，築起上壩，使水不流；次將紙人，紙馬，紙牛，紙屋等 放在水的下流。——原來有水地方。

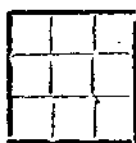
b, 將土壤掘開，水流很大，淹沒下流的紙人，紙馬，紙牛，紙屋等。——洪水氾濫之災。

c, 舜命禹治水，禹即率諸侯百姓登河岸高處，並斫去岸上的荆棘，作壘以窺水勢狀；並計劃治水方法。

d, 實行疏導。

e, 水患平定，大眾都作歡樂狀。

f, 禹劃地爲井田，其式如下：



(七) 概念整理 導師說：『現在我們應將這課的事情，製一概要表好不？』眾都呼『好！』導師說：『誰能在黑板上列一個給大家看看？』應聲舉手的很多，後來七號站起，主張：我願爲謀時間的經濟，當選出一人去寫出，我們大家共同訂正；接着問：『這個提議大家通過不？』全體一致通過。如是大家用口頭公推三號去寫。

(1) 三號列出的表如下：

夏禹王治水	{	開始……受舜命。
		辦法……登山，斫樹，疏導。
		最終……水流入海，人民快樂。

(2) 表剛列完，五號，七號，十六號，均說：『不贊成』如是三號 請五號校改，五號改成：

禹治水 { 原因…… 舜命。
 { 辦法…… { 察地勢。 斬樹木。
 { 順水勢。 開河道。
 結果…… 水流入海，人民快樂。

(3) 五號問：「這表大家贊成不？」七，八，一，二，十二等號均呵「不贊成！」五號請一號校正，一號改成：

禹治水 { 原因…… 奉舜命。
 { 辦法…… { 察地勢。 斬樹木。
 { 順水勢。 開河道。
 成績…… 水患太平，人民安居樂業。

(4) 這次改完，大家一致贊成。導師說：『三號列的『辦法』項，雖不完全，還能看過；五號列的『結果』二字，和一號所列『成績』二字，都算對的；三表比較起來，一定是一號列的完全些，不過成績下的『太平』兩字，有些不妥，應改做『平定』二字。』同時將牠改了。

(八) 筆記 小朋友各將最後改好的表抄在筆記簿上。

附錄教材

民國前四千一百多年，當堯舜的時代，各地『洪水』泛濫，水勢非常浩大，連山陵也有浸在水裏的，本來各河流的沿岸，多適於耕種生活；因被『洪水』淹沒，人民的生命和產業，損失了不知多。

後來由舜叫禹治水，禹決從疏導着手。因為那時候平地上都是水，他便登了山，看形勢，以定治水的計劃；有時山上樹多，望不清楚，就細研了。然後順着水勢，疏通許多河道；總共費了八年工夫，把水都導入黃河，長江，漢水，直流到海裏去，『洪水』之患才平。

(120) 遼寧小學教育研究班實習教學案

「洪水」平定之後，民衆才仍有土地可以耕種。禹又盡力去開通溝洫，把許多田統統分割開，像個井字形，由政府平均分給民衆耕種；但到年老時仍須還與政府；相傳這是井田制度的開始。

遼寧小學教育研究班實習教學案

教者 徐慶霖

(1)科目 形象科

(2)程度 小學第五學年第二學期

(3)題目 黃花魚——寫生——

(4)目的 1. 陶冶兒童美的發表，和創造的能力，養成兒童藝術情趣的生活。

2. 使兒童明瞭魚的狀態；養成兒童描畫生物的技術。

。

(5)教法 設計兼輔導法

(6)準備 黃花魚，粉筆，教鞭，色盒，畫筆，畫紙，筆洗…

…。

(7)時間 約定四十五分鐘—時間不足，第二次續畫。—

(8)教學過程和實施細目

一，引起動機 (二分鐘)

1, 現在街上賣的又新鮮，又好吃的海物是什麼？—學生必有說蝦的；有說蛤蜊的；有說魚的。——

2, 這些物中賣的最多的是那一種？—學生必多答曰：「魚」

」

——遼寧小學教育研究在實習教學案—— (2:1)

3, 現在所賣的多數是什麼魚？——學生必都說：「黃花魚」

二, 欣賞—觀察實物—— (五分鐘)

1, 你們看這是什麼東西？——因把「黃花魚」取出，令全體學生欣賞。——注意時間的適度——

2, 你們看好牠——黃花魚——了嗎？——看好了——

3, 黃花魚好看嗎？——好看！好看！……

三, 決定目的——引導全體學生自決—— (一分鐘)

1, 我想把牠——黃花魚——美麗的形狀常常留在我們的屋子裏供給我們永久的觀賞，大家可有方法嗎？——我們把牠——黃花魚——設法畫下來吧！很好！好極了！……在大家一陣嘈雜聲中，「目的」便決定了。——

2, 把「黃花魚」大書於黑板上

四, 研究——大家設計，討論畫法—— (教師同時，因機利導) (六分鐘)

1, 討論「黃花魚」的形態——分部研究——

甲, 頭的形態——略呈三角形，口稍闊，眼睛渾圓——

乙, 身子的形態——略呈圓梯形——

丙, 尾的形態——呈扇形——

丁, 各鱗的形態——脊鱗，腹鱗，胸鱗，臀鱗——

2, 討論「黃花魚」的全體各部在圖畫紙上的位置——同時令學生把畫紙，鉛筆取出——

3, 討論「黃花魚」的顏色和花紋

4, 討論「黃花魚」的各部光線的明暗

(122) —— 遠東小學教育研究所實習教學案 ——

5, 配色和運筆的順序——注意美觀，真像——

五，製作——實行描畫——（三十分鐘）

1, 全體學生預備用具：色盒，色筆。橡皮，筆洗……

2, 學生各自描畫：先描輪廓，次畫實體。——注意以上討論的各條要點——。

3, 教師桌間巡視，與以個別的暗示，指導；有共同錯誤之點，則在板上校正，令全體注視並靜聽；必要時更可範畫一張，供給學生的觀摩。

六，收集成績（一分鐘）

1, 學生畫完，俟乾後隨時送交一處。

2, 各生得暇，可以互相觀摩，

七，閱評——在下課後行之——

八，擇優比較，共同批評。——優點，劣點——（第二次上課時行之）

1, 詢集各人的評論，意見。

2, 揭示最優成績於學習室裏。

3, 必要時可後習描畫一次，俾收改進的效能。

4, 教師同時可盡量輸入改進的意見和方法。

附說明：倘一次畫不完，可令全體在本時，課前三分鐘停畫

。待乾，收交教師處保存。第二次繼續畫完，不必拘泥時間。

自然科教案(設計法)

李 鴻 祺

年級	高級第一學年第一學期
教材	燕和雀
目的	一，使兒童知道燕和雀性質的相異 二，使兒童明白燕雀和人生的關係
時間	一百二十分鐘。
準備	燕和雀的食物及標本 燕和雀的巢。
教式	混和設計式

教學過程

引起動機 教師問：「小朋友們！你們能認識幾種鳥？」有的說：我認識畫眉，杜娟，燕子，有的說：我認識鵲，百靈子，雀……小朋友們，你說一個，他說兩個，嘵嘵不休，教師說：你們認識很多，我極佩服你們；但是，那種鳥是我們最常見的；且多住在房屋的梁檐下？小朋友說：燕和雀……

決定目的 教師說：我們大家把這雀和燕來比較研究一下，好不好？小朋友說：好好：

觀察 教師隨後把燕和雀的標本，和燕雀巢一齊拿來問小朋友們說：這個標本我們大家怎樣看法呢？有的說一人一看的，有的說二人一看的，又有人說：我們同學四五十人，如一二個人輪流看，時間上太不經濟了；最

(124) 自然科教案(設計法)

好我們用兩張桌子，排列教室中間，把標本放在桌上，用八個人在桌子周圍去看，既可看的真，切時間上又經濟很多。這個法兒大家贊成不？都贊成，於是大家按照計劃進行，這時教師說：

你們參觀的時候，要注意下列幾點：

- 1 燕的口器怎樣？
- 2 燕的翅膀怎樣？
- 3 燕的尾巴怎樣？
- 4 燕的巢，用什麼作成的？
- 5 雀的口器怎樣？
- 6 雀的羽毛什麼色？

報告 小朋友參觀外，教師使兒童照上列注意點，逐一報告，遇有報告不正確處，先令兒童共同補充，如兒童不能補充時，教師為補充之。俟逐項報告完畢，指名一二優等生，通體報告一遍。

討論 教師說：燕和雀的標本，我們都看清楚瞭；但是有幾個問題：咱們大家討論討論吧！（問題最好學生提出，如所提的問題範圍太狹，教師得有補充問題。）

1, 燕的身體是甚麼顏色？（翅膀和背部都是黑色有青光，額與喉部黃栗色，胸部有黑色條紋，腹部白色。）

- 2, 燕的飛翔力怎樣？（解答從略）
- 3, 燕的視力怎樣？
- 4, 燕的窠做在那裡？

5, 燕非家禽，爲甚麼人們讓他做窠在家裡？

6, 燕爲什麼要做窠？

7, 燕的發生怎樣？

8, 燕對於人有甚麼益處？

9, 燕要飛到遠地方去嗎？

10, 燕在飛行時候，能啄獲小虫嗎？

11, 燕，和燕窩有甚麼關係？(燕類中有一種叫金絲燕，他的窩，是海藻和唾液作成的，這種窠，價值很貴，從南洋羣島運來，就是燕窠，

12, 雀的飛翔力怎樣？

13, 雀的巢，築在那裡？

14, 雀爲什麼要居人家的附近？

15, 雀要飛到遠方去嗎？

16, 雀的巢怎樣的？

17, 雛雀怎樣發育的？

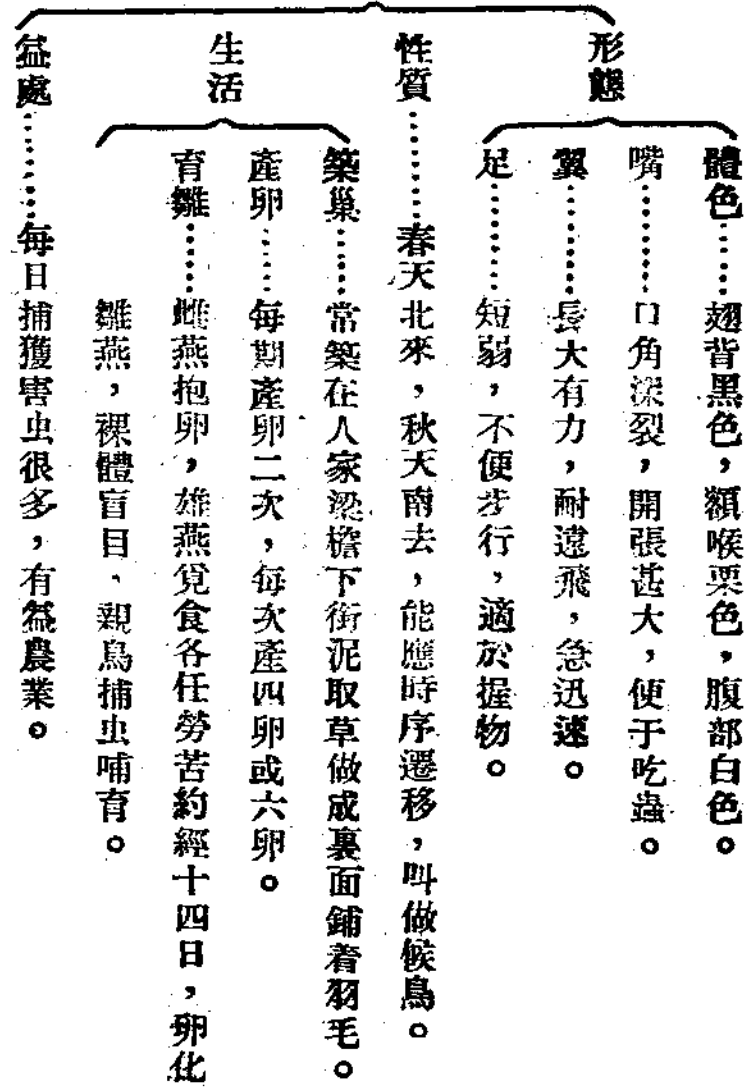
18, 雀對於人們的關係怎樣？

19, 雀和燕，有同點否？

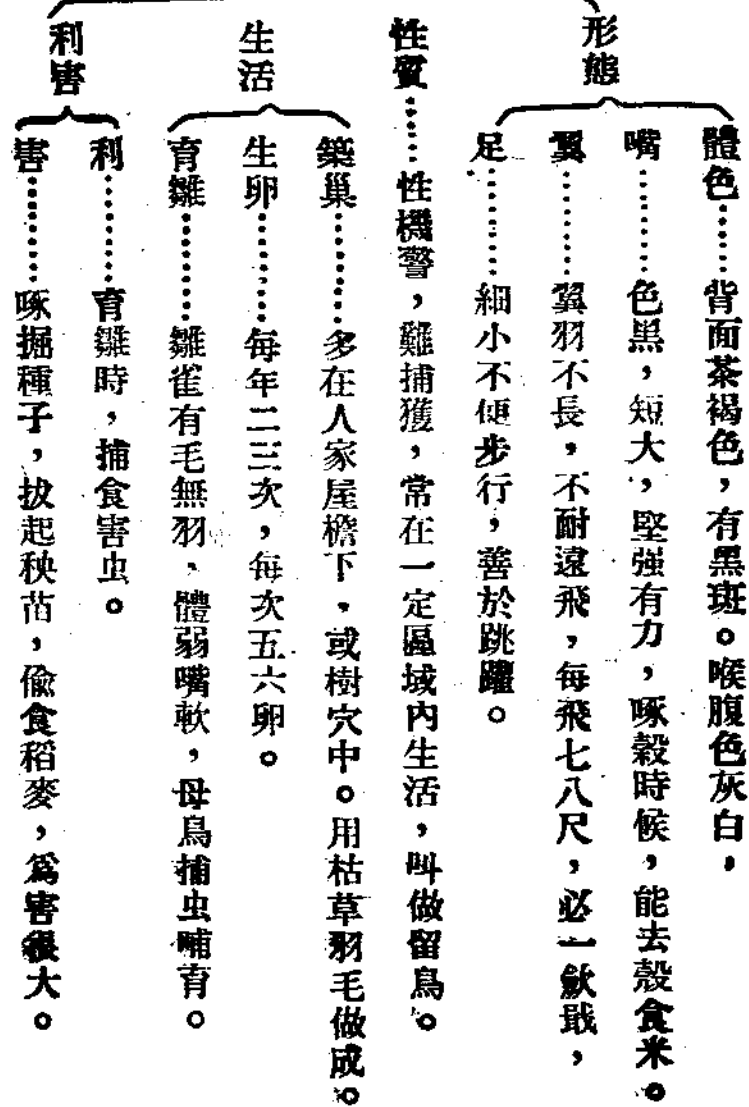
20, 大人常告示孩子說們，你們不要毀壞燕巢，如果毀壞燕巢，一定要瞎眼睛的，這個說，是實在嗎？(不是)他們用這種說法，是什麼意思呢？

整理 小朋友們，把以上各問題，都討論明白了，各自記述作成表解，教師擇選記錄較完全者，稍加刪改補充，用油印出來，發給兒童，列表如下：

燕的



雀的



算術教學過程

教者 張 遇 三

- 一、年級 初級二年級第四學期
- 二、教材——新中華及科學書第四冊二十面
- 三、目的——練習一位數乘之位數，十位須進位而積仍是三位數的乘法
- 四、時間——採彈性制的
- 五、教具——糖塊鉛筆，火柴盒等，
- 六、教式——活動設計式，
- 七、進行實況

A. 新授過程

1. 教師進行，提事務引起動機——教師手拿糖塊說每盒糖塊價值126 文2 盒糖值多少錢？兒童心算答「252文」教師手拿鉛筆又說「每打鉛筆鉛價值153 文，二打值多少錢？兒童答「306文」教師手拿火柴說：「每包火柴價值 124文4包值多少錢？兒童答：『四包價值456文』
2. 兒童進行，試算和決定目的——兒童說我們今天就練習乘法吧？衆兒童說通過，
3. 教師進行推考事實的理由——教師對兒童說一里有一百八十丈，那末三里有幾丈，所以我們應該用乘法來計算，我們把一里有一百八十丈的180 記在， \times ，的左

邊三里的3 記在，×，的右邊，你們算計算計怎樣。

- 4, 兒童進行討論計算的方法——兒童列一個豎式一百八十次的180, 記在上面；三里的3 記在下面；左記，×、下記，——，先把3 乘個位0，得0記在——下個位上；次把3 乘上面十位8得24，把個位4 記在——下十位上，而20記在中心，預備記到百位上去；末把3 乘上面百位1，得3 加心中所記的，就是十位進上來的2共5，記在——下百位上，3個180是540，所以——下並列成540

再把這求出來的540 記在上面橫式，二，的右邊，

- 5, 教師進行，提類似題——教師說，上面這個法子都會了嗎？兒童說「都會了」現在我告訴你們幾個算算吧，平年三百六十五天二平年共有幾天？
- 6, 兒童進行多體演算——兒童各出石板演算類似題演算了後便舉手，
- 7, 教師進行板上訂正——教師指定一個兒童到板上演算先

將 $365 \times 2 =$ 寫在上面次列一豎式寫

$$\begin{array}{r} 365 \\ \times 2 \\ \hline 730 \end{array}$$

算畢令學

生回去教師說噉以2乘上面的5得10，把個位0記在——下個位上，而記10在心中，預備進到十位上去，再2 乘上面十位的6，得13加心中所記的，就是個位進上來的，1，共13把主位3 記在——下十位上，而記10在心中，預備進到百位上，末把2 乘上百位3得6加心中

(180) 算術教學過程

所記的就是由十位進上來的，1，共7，記在下百位上，

2 個365：是730 所以下並列成730

8. 兒童進行檢算習題——兒童把書上的習題——演算其習題如

$$114 \times 7 =$$

$$215 \times 3 =$$

$$115 \times 4 =$$

$$246 \times 6 =$$

9. 提練習和巡視——教師看把習題算完了再把練習題提出

令兒童各自計算教者再桌間巡視加以指正

10. 兒童進行各自計算——兒童照教師提出的練習題各自計算錄於算草簿上，

11. 教師進行收集訂正——教師看兒童演畢令一兒童把各算草簿收來教者逐題訂正給以對號及錯號，

12. 兒童進行檢閱答案——兒童把自己算草領出來，逐題看教師怎樣的批閱，什麼地方錯誤，詳細看一遍，不明之處，再問教指示，

B 練習過程

1. 教師進行，提心算題引起動機——教師說我給你們出幾個心算題，梨每斤價值142文，三斤梨共值多少錢？還有豬肉每斤值21文3斤值多少錢？這二個題二分鐘就得告訴我才好！

2. 兒童進行全體心算——兒童聽了教師說：梨每斤142文，三斤得多少錢，兒童心中以算就知是426文，第二題就知642文，兒童於二分鐘內，齊聲答出，第一題是426文，第二題是642文，

3. 教師進行提練習題——教師在黑板上寫茶碗每個180文

想買4個茶碗，得花多少錢？教師提出三五個問題，均書於板上，令兒童演算，（此練習題教師提出七八題為止）

4. 兒童進行，檢算結果——把各算題演算得了正確的結果，再書於算術紙片上，
5. 教師進行收集訂正——教把各兒童的算術紙片，收集來，逐本逐題加以詳細訂正，
6. 兒童進行檢閱算草——兒童將自己的算術紙片，收到之後，每題詳閱一遍，知錯之所在，

C. 遊戲過程

1. 教師進行動機和目的——教師說：現在你們學過乘法的個位進位和十進位，都熟悉嗎？兒童皆全都熟悉了，你們既熟悉了，應當怎樣進呢？兒童有的說表演吧！有的說玩遊戲，教師說今天就遊戲吧，於是全體兒童贊成，
2. 兒童進行討論算遊的方法——兒童說：把全級同學分成兩隊，每隊舉出一人作代表，教師出題，舉代表人算，那個人先算完，算對的，那一隊須為優勝，並請教師作評判員，有的說那不行，算的人少，不如分成四隊，每隊有一個代表人，同時取第一、第二、第三、三人，而第四人，算畢亦交到，作備取仍請教師作評判，不知大家贊成不，遂全體通過打倒第一提議人，
3. 教師進行指導算遊——教師說：你們贊成分四隊，咱們

(132) —— 算術教學過程 ——

就分四隊，分好隊，各選出代表人出來我看，於是隊也分好，代表也有好了並告訴你們各隊入不準暗告訴代表人，同時注意代表的舞弊，教師便出題，為墨盒每個二百三十一文，買四個墨盒，得多少錢，教師將題備好，不使兒童看見，叫代表出來，將用具準備好，教師將題舉出，令代表看，三分鐘後，便將題收起來，

4. 兒童進行遊戲演算——各代表得題後，便就演算，其他兒童，亦心算，代表人算畢交評判人代表人都算畢，教師發表，某隊第一第二第三

5. 教師進行批評訂正——教師說某隊先交來的只有豎式，沒有橫式，和答數，某隊次交來的，也算對了，沒有答數，某隊第三次交來的，都很完全，某隊第四次交來的，和第一次交來的同樣，所以第三次交來的，應列為第一，第二次交來的，應列為第二，第一次交來的，應為第三，第四交來的因為晚些沒有取上，

6. 兒童進行計算結果——兒童說把我們代表人算的這個題，告訴我們大家算一次好嗎？教師說『可以的』於是把題公佈出來，大家演算一次，結果代表人算的對了，一九三〇，十二，十四，梨樹王奉先，

三民的設計教案

趙梓 叢桂

年級——第四學年

教材——帝國主義者的政治侵略

時間——一星期

教學過程

一，引起動機

小朋友在壁報上，看見『日本在馬蓬溝築兵營』的時事，大家都很不平的來訊問原委，乘機對小朋友說：這都是從早種下的惡根呀！小朋友很怪的根究從前種下的什麼惡根。

二，決定目的

1，兒童方面的一一明白帝國主義者政治侵略的概要，和廢除不平等條約的必要。

2，教師方面的一一利用這個機會，引導小朋友知道帝國主義者的政治侵略的概要，和廢除不平等條約的運動。

三，發生問題

• 日本一往的橫暴事跡都怎樣？

1, 去年日本警察掘毀我們的北寧鐵路。

2, 去年日本在七公台那兒，因為奪我農田，殺了不少的同胞。

3, 五卅慘案紀念日，就是日本殺我工人和學生的慘案，盡

(134) —— 三民的設計教案 ——

成的國恥。

4, 前年, 張大元帥也是日本炸死的。

5, 五月九日, 二十一條的國恥紀念日, 那也是日本欺侮我們的事呀!

6, 濟南慘案, 日本砲殺我們同胞數千人。

7, 日本在沙基那兒, 也殺了不少的同胞。

8, 日本人時常殺中國人和毒打中國人, 在報紙上時常登載着。

女, 英法美等帝國, 對我們怎樣?

1, 他們和日本一樣的殘暴。

2, 英國軍砲轟萬縣, 和日本砲打濟南一樣的。

3, 五卅慘案, 英國幫日本殺了我們許多學生。

4, 他們到處欺侮中國人。

• 他們守我們的法律麼?

1, 他們若守中國法律, 就不敢殺中國人了。

2, 他們犯了中國法, 都是由他們領事裁判, 不從我們的法律。

3, 洋奴犯了法, 他們也保護他, 中國得不着治他的罪。

4, 因為他們不守我們的法律, 所以, 我們和他理論是非, 常常吃虧。

乙, 我們國裏, 有沒有外國的駐兵?

1, 我們這兒, 就有好多的日本兵。

2, 他們的兵, 常打我們的同胞。

3, 他們的兵, 常在我們的地方打野操, 任意蹂躪田禾。

4, 他們若不是在我們這兒駐兵, 怎能會殺了那些中國人呢, 造成那些慘案嗎?

方, 他們的租界地都誰管理?

1, 租界地的警察都歸是外國人。

2, 在租界地打官司的, 都是由外國人判理。

3, 中國人犯罪的, 都往租界地去躲藏。

4, 在租地的中國商人, 都給他們納稅。

方 外國的船, 能來到中國內地麼?

1, 他們的兵船, 若不到中國內地來, 怎會架大砲殺人呢?

2, 我國的商家的貨物, 多是外國船運輸的,

3, 我爸爸說: 在長江那兒, 有許多的輪船, 都是英日美法的。

4, 我們中國的江河裏, 差不多儘是外國輪船。

去, 我們的地方, 怎麼外國貨居多?

1, 他們的貨物賤, 我們的貴。

2, 他們的工廠多, 我們很少。

3, 他們的貨好, 我們的趕不上。

4, 他們的貨因為稅輕, 所以容易對中國來。

3, 我們虧外國的債, 都是誰借的?

1, 袁世凱借的。

2, 段其瑞借的最多。

3, 其他軍閥政客也借不少。

4. 清朝時候賠的款也有一多半。

力，他們這些政治的壓迫，都靠着什麼？

1. 靠他們的兵強。

2. 靠他們的國富。

：靠他們的鎗砲精銳

此時兒童爭論的紛紛不一，便乘此熱烈的時候，對小朋友說：

此事在三民教科第十四課上，說的很詳細，你們

看了，就知道了。——兒童翻書瀏覽。

帝國主義者的政治侵略

甚麼叫「政治侵略」就是倚靠他們的快鎗，利砲，來威嚇中國人，或勾結中國的軍閥，政客，來壓迫欺騙中國的平民。和中國訂立「不平等的條約，」把好好的軍港，商埠，鐵路，鑛山，土地所有權，工商業利權，讓他們霸佔去。

這些「不平等條約，」都是只顧他們一方面的利益，不管中國人民的死活，結果，把中國人民的主權，反操在外國人手裡。中國人覺得吃了虧，和他理論；他就說：「這是某年某月，某某條約訂正立了的。你們不能違背。違背條約，就是你們不對。」

你想！恃武力和騙術所訂的條約是不是公平？是不是出於我們平民的本意？

所以，我們甘心受他們的侵略，就算了，如不甘心，當努力運動取消「不平等的條約，」

《，看書的要點：

1. 要知道不平等條約的訂立的原委 (參攷常識科的不平等條約)
2. 要知道帝國主義者爲什麼勾軍閥政客的理由, (參攷三民科打倒軍閥, 政客, 或自己擇選材料,)

要計劃除不平等條約的方法。

(自己找材料)

設計作業

「小朋友們！我想你們，對於那幾個要點，都有很好的心得罷！我想開個「討論會」，看那個研究的豐富和見解高明，你們以爲怎樣？」小朋友都躍躍欲試，歡天喜地的說：好！好！「但是，你你怎樣開會，才有價值呢？」有的說：每個人立起發表心得；有的說：競分作四組賽，看那組理解的高強；有的說：分組太多了，不易比較，不如分做兩組好些，紛紛議論……「好了，還是分兩組好些，」於是分做甲乙兩組，開始競賽。

，不平等條約的原委？

甲組二號說：道光廿一年，清朝和英國頭一次開仗，是因爲英國人賣鴉片，惹林則徐禁煙，那和英國人打起仗來，林則徐在廣東那兒，把守的很堅固，後來英國去攻打其所的沿海地方，清朝恐懼，便把林則徐治罪，又換別人去和英國戰爭，便讓英國打敗了，道光二十一年，便在南京結了一個不平等的條約，稱五口通商，割讓

香港咧，賠償兵費咧，設立領事館咧，都是那個條約裏的重要點。

乙組十號說：南京條約結成以後，廣東人常常想驅逐英人，若是有給英人當奴隸的，廣東人便非常的恨他，在咸豐十年，中國的船，打了英國的旗，被我們的水師見着，就把那船上的舟子，一個個的都綁上了，把英國的國旗投於粵江裏；然後把那些舟子當做匪人，送到衙署去，英國的領事巴夏禮聽說了，借端說中國人侮辱他們的國旗，便向中國交涉，把舟子都要出去了；同時還要求英人在城裡做商，我們總督葉名琛，不但不應許，並把英國的十三洋行全燒燬了。因此，英國便攻打廣東省城；那時候法國和英國同盟，又因為中國人殺了他們的教士，便借為口實，幫助英國人，和我們開了仗。那就叫做英法聯軍。結果，中國又敗了，就和他們在北京那兒，訂立了許多不平等的條約。在那個條約上，允許在我們的內河航行。又劃定租界地，許外國的領事有私判權，設立會審公廨等……那個條約叫做北京條約。

甲組九號說：他們那些帝國主義者，見中國這樣衰弱，便紛紛向我們締結了許多的通商條約。

甲組五號說：南京條約裡，還把關稅權許外國的領事監督，所以英國在道光二十三年和我們又訂立虎門條約，規定海關的進口稅，祇准抽百分之五的稅。後來，各國都照這個例子辦下去，高唱「利益均沾」的口號。所以我們的土貨，都被他們征服了。

甲組十號說：那些條約上，又過以經濟的侵略為主罷了。

在中日戰後，他們又加上政治的侵略了。

乙組十五號說：在甲午那年的中日戰爭事項，我願意向大家談談，在甲午那年，因為朝鮮國有內亂，清朝派兵去平定之，日本也出兵於朝鮮；後來，朝鮮內亂，已被清兵平了。要求日本同時撤兵，日本不但不撤兵，反要求革新朝鮮內政，因此，便和日本開戰。結果，中國敗了。派李洪章在日本的馬關那兒，訂立了不平等條約。從此以後，中國的弱點，全暴露了，各國以利益均沾為原則，紛紛向我要求租界地做商埠。並租借我們的良好軍港，如旅順口，廣州灣，九龍，膠州灣，做他們的海軍根據地，攻擊我們的大本營，這真是國家莫大之耻啊！

甲組九號說：那時候中國人，都恨外人的橫暴，對於他們的教士，尤其響視，在庚子那年，義和團唱「扶清滅洋」的口號；清朝也恨洋人，遂把義和團招致京師，殺了德國的領事，和日本的書記官，同時把領事館也圍上了。因此，英日德美法意俄八國聯軍，攻破北京，清朝皇帝也逃走了。遂和外國人訂立了不少的不平等條約。像駐軍咧，設警咧，劃領事館的區域咧，更把天津，大沽口等地的砲台拆毀，不許我設軍備。他們沿京奉路，由山海到黃村一帶，准外國駐屯軍隊。這個條約叫做辛丑條約。

乙組十三號說：那時清朝當官的，都沒有外交的知識，所

(140) —— 三民的設計教案 ——

以才訂立了這些不平等的條約。假使那時的大官們，明明白白際間的事情，就不會種下這些惡根了。

.....

「小朋友們，你們演說得很透澈。結果，甲組的人：發表心得的比乙組多。所以，甲組算得勝了。你們給他賀賀罷！」小朋友都拍手致賀，乙組小朋友不甘人下，請求討論第二個要點。以決勝負。

又，帝國主義者為什麼要勾結軍閥政客？

乙組三號說：外國喜歡中國常常的打仗。他們借這個機會，可以永久保持他們的特殊利益。像販賣軍火，販賣毒物，……都能獲得最大的利益呀！

乙組四號說：他們勾結軍閥，政客的惟一目的，就是保持不平等條約常常存在。更可利用軍閥投資於我國。以攫取礦山，鐵路的開採和敷設權。如吉長，長大等鐵路，那不是賣國軍閥段其瑞幹的麼？現在日本強修吉會鐵，就是攫軍閥的利益了。

甲組八號說：軍閥，政客們，因為爭奪地盤和自己的私利，便去和他們借款，作兵費，買槍砲之用。所以，外國使應合他們的心願，借給大宗款項，以獲得特殊權利。

乙組六號說：外國恐怕中國的統一，便振興起工業來，和他們對抗，所以才勾結軍閥，政客，搗亂，使中國永久陷於混亂狀態。他們才能保守得永久特殊的權利。做他們的消費場。

『好了，諸位小朋友們，對於這個要點，說的也很恰當，我是一百二十分的快樂；這次的結果，乙組是很佔優勢的。足見乙組的競勝心最切實！』此時甲組又說：請把第三要點競論一下，以決勝負。小朋友都極歡喜要往下辨證。『很好了，若能把這條說得有理，那才是真正有見解呢！』

一，廢除不平等的條約的方法？

乙組一號說：得我們小朋友們聯合起來，作愛國的運動，鼓吹人民一致和帝國主義者斷絕關係。

甲組十二號說：你們的和外國斷絕關係的話是錯誤，因為世界各國，都是門戶開放的，以商戰為競爭；現在我們大家要求外國廢除不平等條約，帝國者若不許可，我們便不買他們的貨，不賣給他們原料，不用他們銀行的鈔票，大家一致這樣做去，那就把帝國征服了。把帝國征服以後，不平等的條約，自然就廢除了。

甲組十五號急接說：但不買他們的貨，也不能成功，像我們這兒，不是日本貨最多嗎？假使不用他們的貨，我們的需要便不充足了；以我的見解，還是要大家做實業的句當。多多設立工廠，多多製造必需品，以供給大家的需要。這樣以來，凡是有點愛國心的，一定就不買他們的貨了。

乙組四號說：你們說的固然有理。但是關稅權若不先收回來，國家的工業，就不能發達。因為他們用我們的海關

(148) —— 三民的歌計教案 ——

稅的值百抽五的法子，去保護他的商人，壓迫我們的商人；你們沒見着洋貨賤，土貨貴嗎？這個原因，就是因為關稅不自主的緣故。所以，要想振興我們的工商業，便得收回關稅權呀！

乙組七號說：還得趕快開採礦產。

甲組八號說：還得趕快練兵，多造快鎗快砲，做外交上的實力後盾。

甲組九號：那些事，都靠我們小朋友的努力，才能成功呢！完全靠官府，那是不成功的！

乙組廿號說：要想把我們大家這樣的主張實現，便要奉行三民主義，打倒軍閥，政客，除去帝國的走狗；然後再用民族的力量，和帝國奮鬥，那才能成功呢！

小朋友都拍手歡賀。「好了，你們說的都極肯綮；這次的理由，均極充足。希望小朋友們，將來就要本着這些主張去努力，務求實現，那才不愧是小革命家呢！」小朋友說：我們一定不能忘了國恥的，決志和帝國主義者去奮鬥；取消他們的政治上特殊權利！「現在我有一個打倒帝國主義者的政治侵略歌，你們願意聽麼？」小朋友都極歡喜的要唱，於是發給歌詞於下。

51 12 | 3 3 | 55 53 | 2— |

帝國真正 可惡 奪我好軍權
撤廢領事 裁判 收回關稅權

消極的抵 制法 不買外國貨
革命的小 朋友 大家振起來

55 82 | 12 3- | 21 6' | 5 -- |

奪我良好 的商埠 不把公理 講
廢除內河 的航行 罷止駐軍 權
不用外國 銀行鈔 不供給原 料
打倒帝國 主義者 爭回自由 花

56 10 | 2 8 | 23 15 | 6 -- |

殺我中 國人 全憑鎗砲 強
收回租 界地 與設警察 權
積極抵 制法 提興實業 了
超脫次 殖民 才是真好 漢

62 10 | 56 10 | 21 61 | 5 -- ||

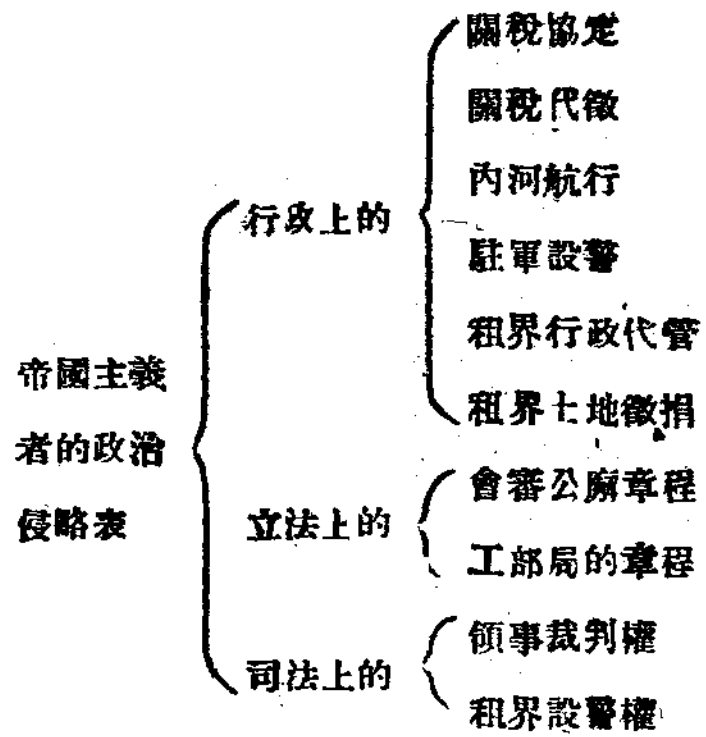
不平等 的條約 滿清留下 殃
恢復中 華的政 治領土完 全
開採煤 礦鐵礦 取出地中 寶
奉行三 民主義 光大我中 華

五、概念整理

「小朋友們，關於這個問題，你們都了然了麼」小朋友都很歡喜的說：明白了。「好了，你們若能把他整理一下，便算畫美畫美了。」小朋友聽了這話，便討論整理的方法。有的說畫

(144) —— 三民的設計教案 ——

圖，有的說列表。結果，大家以列表為便利。共同認可下表。



三民主義教案

趙 梓 叢 桂

一，年級——第六學年第一學期

二，時間——彈性制

三，材料——帝國主義者的政治侵略

甚麼叫『政治侵略，』就是倚靠他們的快槍，利砲，來威嚇中國人。或勾結中國的軍閥，政客，來壓迫欺騙中國的平民，和中國訂立『不平等的條約。』把好好的軍港，商埠，鐵路，鑛山，土地所有權，工商業利權，讓他們霸佔去。

這些『不平等的條約，』都是只顧他們一方面的利益，不管中國人民的死活，結果，把中國的主權，反操在外國人手裏。中國人覺得吃了虧，和他理論；他就說，『這是某年某月，某某條約上訂立了的。你們不能違背。違背條約，就是你們不對。』

你想！恃武力和騙術所訂的條約，是不是公平？是不是出於我們平民的本意？

所以，我們甘心受他們的侵略，就算了；如不甘心，當努力運動取消『不平等的條約。』

四，要旨

甲，教師方面：

1，說明政治侵略的定義；

(146) —— 三民主義教案 ——

2. 說明不平條約締結的原因；

3. 指導廢除不平等條約的運動，

乙，兒童方面：

1. 明白政治侵略的政策；

3. 明白不平等條約的來由；

2. 注意廢除不平等條約的運動。

五，教法：——

勺，動機引起

a. 上週研究『帝國主義者的經濟侵略』你們還記得麼？

b. 經濟的侵略，得以什麼為先鋒？

c. 那末，他們政治的侵略情形，你們願意研究麼？

一，決定目的——好了，今天就研究這個『帝國主義者的政治侵略』的問題，但是，關於這個問題，是先讀書，還是先討論？(此時必定主張不一，稍稍給點暗示)決定先看書，

二，攷查——

I 概覽——教兒童誦習課文，生字自己檢查，閱畢，把不明白的提出質問，

II 誦讀——教兒童朗讀幾遍，

三，體味——教師問

I，甚麼叫『政治侵略』？

II，他們為何要勾結中國的軍閥，政客？

III，他們和中國訂立的什麼條約？

IV, 不平等條約於我國有利益？

V, 中國的主權爲什麼反操在外人手裏？

VI, 中國和他理論，他們都怎樣說？

VII, 恃武力和騙術所訂的條約，公平？是我們的民意？

VIII, 我們甘心受他們的侵略？

IX, 如不甘心當怎樣？

四, 演講——把課文練習演講幾遍，

文, 發生問題——課文大概都明白了麼？』但是他們侵略的原委，你們知道麼？他們內容很奇怪，清朝的糊塗，更是可笑，你們願意討論麼？好了，咱們就討論牠的原委，

I, 提出問題——師生共同討論，決定下下各問

1, 他們在中國最有勢力者有幾國？

2, 他們在從什麼時候才開始侵畧中國？

3, 鴉片戰爭，英法聯軍，中日戰爭，八國聯軍，和太平天國損失的原因和結果情形怎樣？

4, 不平等條約共有幾種？

5, 我們有多少軍港，商埠，鐵路，鑛山，土地，被他們佔去？

6, 他們現在的勢力範圍的分配怎樣？

7, 中國人怎麼現在才覺吃虧？

8, 他們怎麼不願意廢除不平等條約？

9, 軍閥，政客，的賣國情形怎樣？

(148) ——— 三民主義教案 ———

10, 他們在中國所侵得的各種政治權都是那幾種？

11, 他們侵略和破壞我們政治的工具都是什麼？

12, 他們用什麼手段霸佔我們的工商權利？

II, 搜集材料——指定下列的參攷書：

1, 社會科第 冊第 課不平等條約，

2, 三民科第 冊第 課帝國主義者的侵略政策

3, 三民主義淺說

4, 國恥小史

III, 事實解答——先由兒童參照所搜集的材料，把各問題解答出來，記載於筆記簿內，

IV, 批評校正——

1, 引起辨證——上邊各問題都解答的很透徹，但是假使鴉片戰不失敗，現在中國該怎樣了？（兒童必有好多的推測，）

好了，下次大家把理由預備充足，咱們開個小辯論會，

II, 準備——分兒童為兩組，並教他們個個再搜羅史實，以便下次辯論，

III, 推理——使兩組兒童互相辯論，以推測其因果；看他們辯論有了相當的了解，便宣告其中止，（不甚求其結果）

IV, 概念整理——使兒童把以上所研究的結果，製做一個綱要；或繪日英法的勢力範圍圖；或繪中國租界的地圖；或繪各大商埠和租界地圖，聽兒童自便。

附學生的作業解答

1. 他們在中國最有勢力的有幾個？

他們在中國最有勢力的是：英，日，法，美，俄等。

而日英法的勢力比美俄更大。

2. 他們從什麼時候才開始侵略中國？

他們在前清道光二十二年鴉片戰失敗以後，

3. 鴉片戰爭，英法聯軍，中日戰爭，八國聯軍和太平天國
損失的原因和結果怎樣？

A，鴉片戰爭：

Ⅰ，原因——英人販賣大罉鴉片，在廣東登岸，被林則徐
焚燬，遂以開戰，

Ⅱ，結果——在道光二十二年，締結南京條約，其要點如
下：

勺，割香港予英國，（是開割地的先例）

夕，賠款二一〇〇萬元與英國，（是開賠款的先例）

一，開廣州，福州，廈門，寧波，上海等五口為商埠，（是開
商埠的先例）

口，在以上各通商口岸，並要可外商有居住權。（是開後日租
界的起源，）

万，在以上通商口岸，許可外人設立領事官以保護並管理外國
的僑民，（是開領事裁判權的根源）

力，條約中還有英國領事監視我國關稅的規定，在翌年中英虎
門條約中，有進口貨值百抽五的稅則。（是關稅權喪失之
根源，）

B, 英法聯軍

I, 原因——在粵江有中國船，打張英國旗，被水師見着以爲是匪入，遂把水手捕來，投英旗于江中，英使巴夏禮干涉，並說是侮毀他們的國旗，又向我們要求條款；葉銘琛又把英商的洋行焚燒十三家；同時法國亦怒我無禮，並因他們的教士被殺；又因與英同盟的關係，法將額爾金遂助法攻破廣東省城，因此起爭。

II, 結果——在咸豐十年結定中英，中法的北京條約，其要點如下：

勺, 中英條約：

- 1, 割九龍與英國，
- 2, 賠款共一六〇〇萬兩，
- 3, 開牛莊，芝罘，台灣，潮州，瓊州，九江，漢口，天津，鎮江，爲商埠，
- 4, 允許各國在內河有航行權，
- 5, 天津，漢口，上海等地，各國租界劃定，
- 6, 擴大領事裁判權，在租界設置會審制度，

女, 中法條約

- 1, 許法國傳教自由並得在各地買地築屋，
- 2, 外人來華，如有領事護照，便可游歷中國各地，

〇, 中日戰爭

- 1, 原因——爲爭朝鮮的權利而起戰，
- 2, 結果——在光緒二十一年結馬關條約，我國的損失如下

勺，朝鮮脫離中國而獨立，

女，割遼東半島台灣及澎湖列島於日本，

一，賠軍費二萬萬兩，

口，開沙市，重慶，杭州，蘇州，爲商埠，

D，八國聯軍——英日美德俄奧義法，

1, 原因——清政府用義和團逐洋虜，載漪招義和團入京，圍各國公使館，殺德使克德林，日書記官杉山杉，遂起大戰爭

2, 結果——在光緒二十七年結定辛丑條約，其損失如下：

勺，賠款四萬五〇〇〇萬兩，

女，撤廢大沽砲台及北京天津間的軍備，各國得駐兵于黃村，廊坊，楊村，天津，軍糧城，塘沽，蘆台，唐山，灤州，昌黎，秦皇島，山海關等地，

一，劃定北京公使館區域，即劃定東交民巷爲使館區域

E，太平天國時代的損失：

1, 劃定租界地在內亂時，無論任何軍隊不得侵犯，

2, 上海租界的行政權在戰亂時，爲各國領事共管。迄今未能收回，

3, 在戰亂時，英美法三國代辦中國的關稅。在咸豐四年，遂許外代辦，改爲稅務司，

4, 同治七年，厘訂滬濱設官會審章程，而上海租界內，遂

設有會審公廨。

以上各條約，都是最重要的。在中日戰以前，外國的意思，還在經濟侵略；在中日戰以後，便改爲政治的積極侵略。

4. 不平等條約共有幾種？

最重要者有下列幾種：

- 1, 領事裁判權；
- 2, 內河航行權；
- 3, 關稅協定權；
- 4, 設警駐軍權；
- 5, 租界地和附屬地；
- 6, 電綫和郵政；
- 7, 鑛山開採和鐵路敷設；

5. 我們有多少軍港，商埠，鐵路，鑛山，土地，被他們佔去？

A. 軍港的霸佔：

- 1, 膠州灣——光緒二十四年德國租去，租期九十九年現已收回。
- 2, 旅順口——光緒二十四年俄國租去，租期二十五年，日俄戰後，轉租于日本，現還霸佔未還。
- 3, 威海衛——光緒二十四年，英國租去，租期二十五年，現已收回。
- 4, 廣州灣——光緒二十五年法國租去，租期九十九年，現

還霸佔未還，

5. 九龍半島——光緒二十五年，英國租去，租期九十九年
現還霸佔未還。

B, 商埠的霸佔

A 現尚未收回的：

上海公共租界，上海—法，鼓浪嶼，廈門——英日美，
廣州——英法，福州——日，漢口——日法
，重慶——日，奉天——日，烟台公共租界
，杭州——日，大連——日

B，現已收回的：

天津——德俄奧比，漢口——英德俄，九江——英，鎮
江——英，

C·鐵路的霸佔

- 1, 日——南滿，安奉兩路綫， 2, 中俄——中東鐵路

D, 鑛山的霸佔：

- 1, 煤鐵的霸採——日開的千金塞，撫順，首山……
2, 鑛山採掘投資——日本南滿，安奉兩綫及漢冶萍公司；
俄在中東路綫，
3, 森林牧場和漁業的損失：——
a, 森林——日本在鴨綠江上游；俄在中東路綫，
b 牧場及漁業——日在黃渤兩海捕漁；俄在北滿及三姓
等地設立大牧場，

E, 土地的霸佔

(154) — 三民主義教案 —

1, 英——香港，九龍；

2, 日本——旅順，大連，台灣，澎湖羣島。

3, 法——廣州，

6, 他們現在的勢力範圍的分配怎樣？

1, 法國的勢力範圍——兩廣和雲南，並瓊州島，

2, 英國的勢力範圍——長江流域和西藏，

3, 俄國的勢力範圍——東三省和外蒙古，並新疆，

4, 德國的勢力範圍——山東省，(現已收回)

5, 日本的勢力範圍——福建，東三省，

中國人怎麼現在才覺吃虧？

7 清政府不懂得外交，所以訂了些不平等條約，那時帝國還未消極侵略，不過在經濟方面活動罷了；到現在完全以政治侵略，並且壓迫日甚，所以才醒覺了，

8 他們怎麼不願意廢除不平等條約？

他們廢除不平等條約，經濟侵略便無保障，為保持他們的特殊權利起見，所以不願意廢除。

9, 軍閥政客的賣國情形怎樣？

A, 袁世凱時代的賣國條約是：

I, 民國元年接受英使朱爾典的條件：

a, 中國不得干涉西藏內政；

b, 中國不得派軍隊駐西藏；

c, 關於西藏問題，中英二國另以新約定之，

d, 中國若不承認以上各款，英國不承認民國。

II, 民國二年七月訂中俄協約,

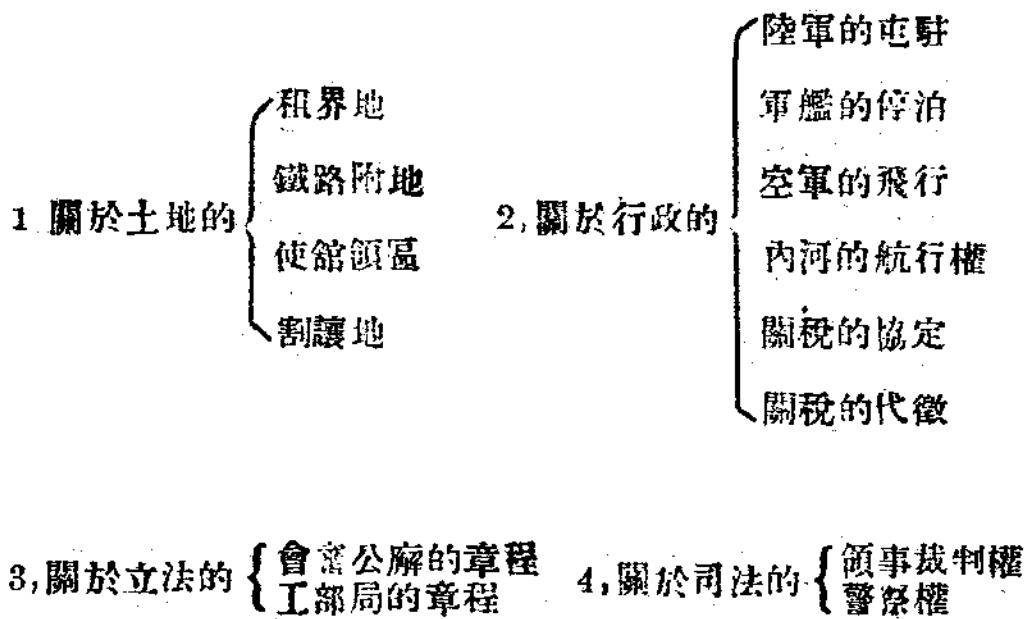
- a, 俄國承認中國在外蒙古有宗主權,
- b, 中國承認外蒙古的自治權,

III, 民國四年九月五日承認二十一條,

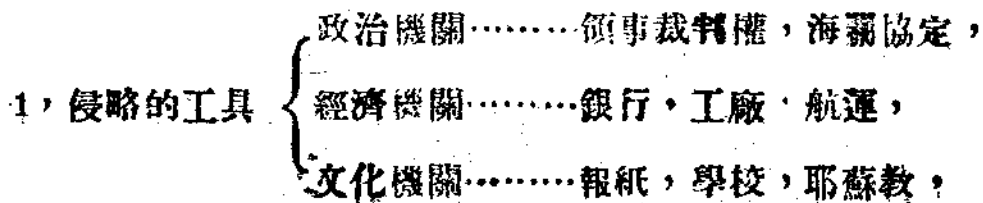
B, 段其瑞政府時代的大借款:

利用曹汝霖, 熊希齡等政客向日本借款, 抵押吉會鐵路吉長鐵路……二年共借五億元以上, 做禍國殃民的爭權讓地用。

10, 他們在中國所侵得的各種政治權都是那幾種;



11, 他們侵略和破壞我們政治的工具都是什麼?



- 2, 破壞的工具
- 1, 販賣軍火;
 - 2, 容縱亂黨;
 - 3, 包庇通國政客;
 - 4, 豢養漢奸;
 - 5, 販賣毒品。

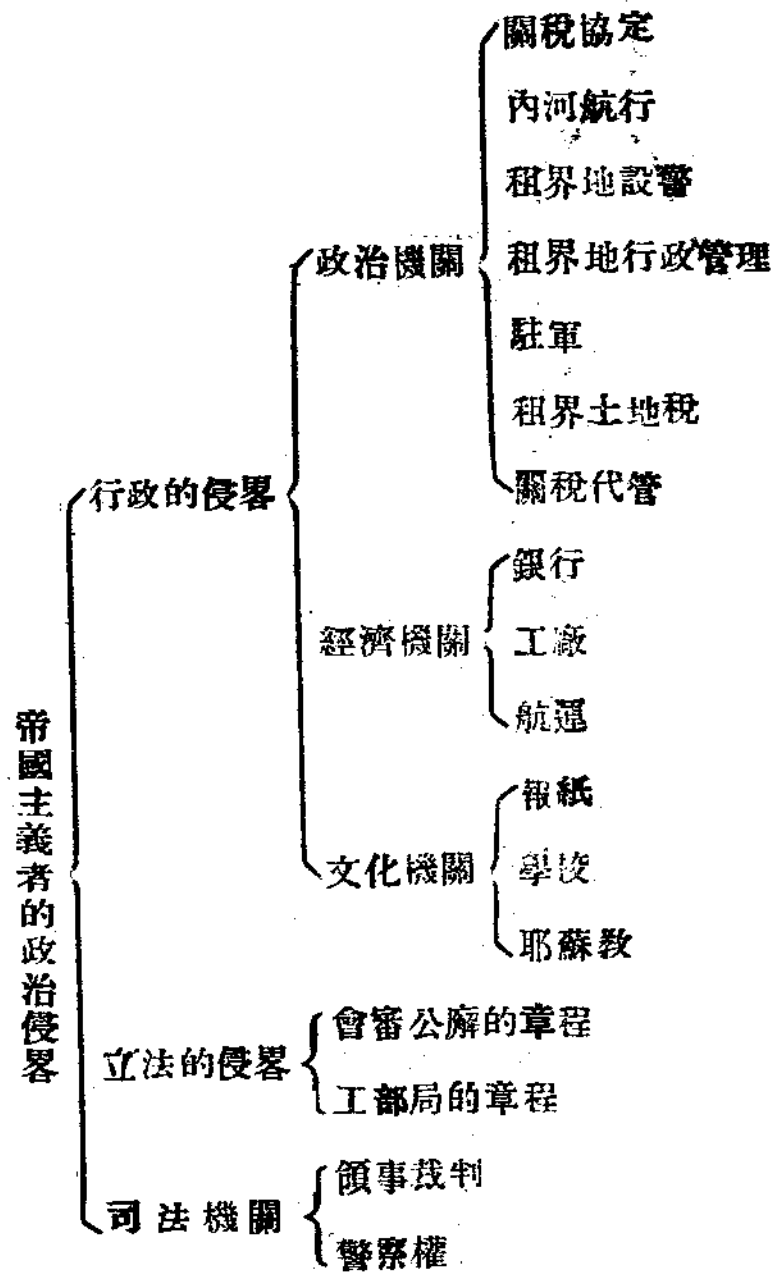
12, 他們用什麼手段霸佔我們的工商權利?

他們用政治的手段取得我們的海關權，保護他們的工商利益，抑制我們的工商發達；助長我們的內亂，使我們工商業，無發展之機會，

13, 怎樣取消這一切不平等的條約?

- 取消不平等條約的辦法
- 1, 消極的
 - 1. 抵制購用劣貨(洋貨)
 - 2. 不供給原料
 - 3. 不用外人鈔票
 - 4. 不於外國銀行存款
 - 2, 積極的
 - 1. 設立大規模工廠
 - 2. 採礦產
 - 3. 統一錢法
 - 4. 多立銀行
 - 5. 振興實業
 - 6. 設海關貿易機關
 - 7. 擴大航業
 - 8. 建築鐵路和商港

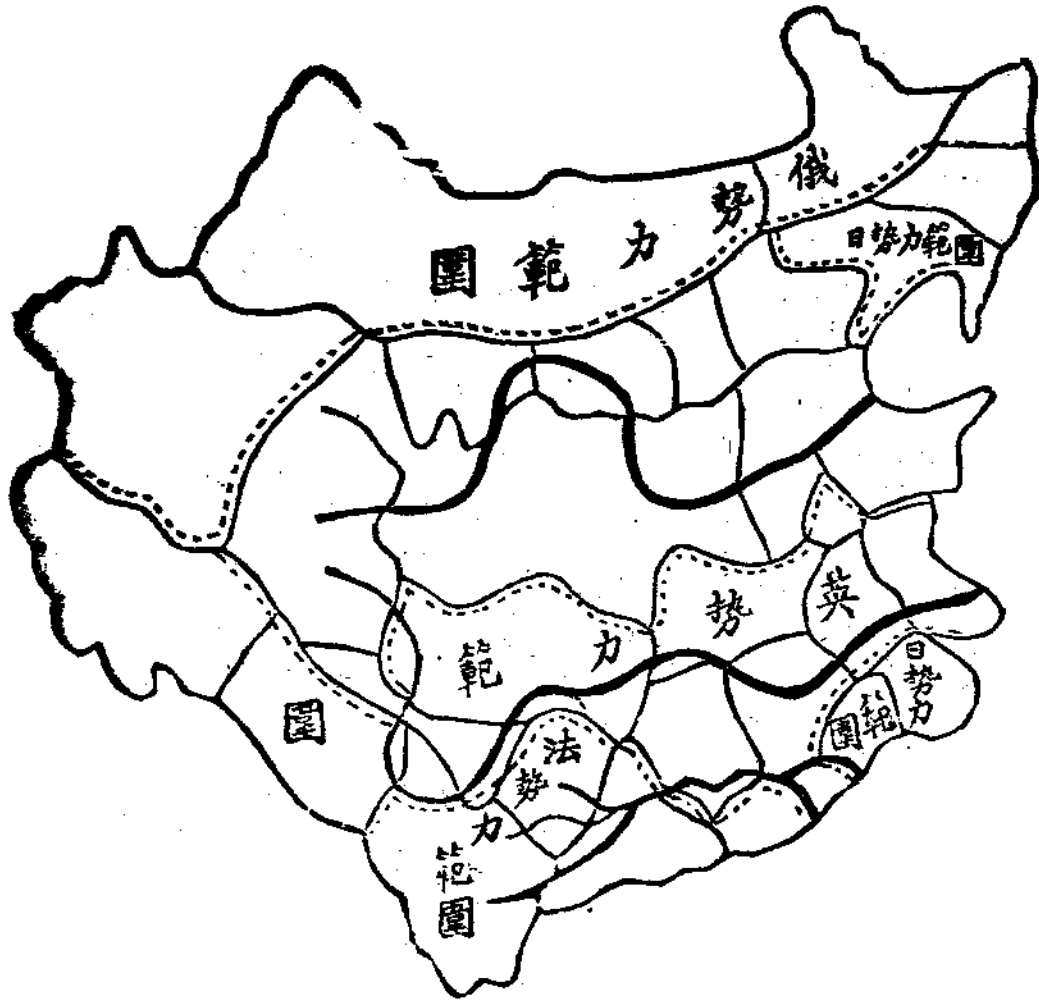
整理表一



(851)

—— 集·教·義·主·民·三 ——

整 理 表 二



實習初級國語科教學案(三年級)

倪恒俊 王佐天

- 一，題目……驢的本事。
- 二，目的……使兒童知道記敘文的作法，並明驢虎的大概。
- 三，教材……新中華教科書，國語讀本第五課。

課文

沒有驢的地方，來了一匹驢，大家都很奇怪。

老虎來看驢，見他的身體很大，不敢近他，常躲在樹林裡看。

驢大叫一聲，老虎怕他來咬，趕快跑了。驢叫了多回，老虎聽慣了，不跑，也不惹他。

老虎跑到驢後面，驢踢他一脚。老虎笑道：「你的本領不過如此。」就把驢吃了。

- 四，方式……設計法。
- 五，教具……驢與虎之畫像各一張。
- 六，過程……用欣賞，思考，練習，建造，四種過程。
- 七，工做實況

甲欣賞過程

，引起動機——上課時，將驢和虎的畫像，張貼生活室，最容易引起一般小朋友的注意，紛紛看像；並互相議論，此圖為驢，此圖為虎；此時我見學生興趣濃厚，乘機問曰：驢子會叫嗎？一兒答曰：(會)驢子會

(160) —— 實習初級國語科教學案(三年級) ——

踢嗎？曰(會)踢起來力氣大嗎？曰：「不十分大。」老虎比驢子大小呢？曰：「小」老虎力氣比驢子大小呢？曰：「比驢子大。」又問：「老虎怕驢子，這驢子怕老虎？」曰：「驢子怕老虎。有沒有老虎怕驢子。」有說有的，有說沒有的。我見這樣的情形，我就說我們今天就研究，此問題怎樣。大家都說願意。

b, 決定目的——「我們就研究此問題，先讀書是先討論。」有的主張討論，有的主張讀書。此時余稍加暗示，決定先讀書，遂板書題目。復問：「讀書須明瞭此問題何種要點。」於是大家討論出來三個問題：

1, 驢子的本事怎樣。2, 老虎怎麼怕他呢？3, 後來老虎為什麼把他吃了？

o 搜集材料——出書參考

々, 概覽課文——令全級小朋友，先默讀一二遍；若有不懂的詞句字義，可以提出來，大家討論。有懂者請其講解，全級都不能解釋的，余為之講解。

々, 試述人意——小朋友看了數遍，余乃指定一位小朋友，令其向大家把這課文大意，試述一遍；而使其他小朋友注意細聽，以為事後共同補充，矯正。該小朋友說：「在沒有驢的地方，來了一個驢，大家很奇怪的。老虎來看着驢，見他身體很大，不敢近他。藏躲在林裏。聽驢一叫，老虎就害怕跑了；後來老虎跑到驢子的後邊，驢子踢他一脚；老虎笑

道：你的本事就這樣，把驢就吃了。」

我徵求補充，有一位小朋友起來說：「不對，他還少，驢叫了多回，老虎聽慣了，不跑不惹他，贊成不。大家說贊成……到了校正無誤乃止，最後乃範述一遍。」

甲，研究生字——余乃令小朋友，就本課中有不識的生字，令寫於紙片上，稍候二三分鐘復令其他，一個小朋友，搜集他們記載生字的紙片。余乃為之揀剔不同的，依次書在黑板上；余乃發問誰能來這將字註上，國音；並加解釋。如能者，令其實行。每註完一字行共同的批評；小朋友有不能註的字，余乃代為之。將黑板之字，均研究完了，我復問這些字；我們應當用什麼法子，才能記住不忘呢？大家都說寫在筆記本上；我說是的，你們把筆記本拿出來，實行記載吧！所研究的生字列後。

a, 近(ㄐ - ㄣ) 走近，靠近。

b, 躲(ㄉㄨㄛˊ) 躲避，藏匿。

c, 樹林(ㄕㄨˊ - ㄣˊ) 長着許多，樹木的地方。

d, 慣(ㄍㄨㄢˋ) 習慣。

e, 惹(ㄖㄛˋ) 挑撥

乙，試讀——當小朋友將生字記載完了，余問小朋友說：「這篇文裡邊，還有不清楚的單字嗎？他們都說有了。你們既然清楚，當應當怎樣研究呢？有一

位說應當先分段，後試讀，大家說贊成；乃互相討論，議決共分四段；列下..

a. 第一段從「沒有驢的地方……都很奇怪」

b. 第二段從「驢大叫一聲……也不惹他」

c. 第三段從「老虎來看驢……在樹林裏看」

d. 第四段從「老虎跑到……就把驢吃了」

段落既分明白，余乃指一位小朋友試讀；並令其他注意聆讀，以爲後來之改正。每當一段讀畢，即行批評，至沒有錯誤乃止。逐段如是，但須每人都有讀的機會，最後余乃爲之範讀。

方，解釋難句——試讀完了，余乃問！朋友，本課有沒有難句？如有可寫於紙上，以待搜集，大家均皆沒有才止。

方，講評讀法——先令優等生試講，令其他學生注意細聽，每當一段終了，行共同批評；次由中材生而劣等生直至沒有錯誤爲止。但須每人有一次，最後余乃範讀。也請！朋友批評。

方，吟味……

乙，思考過程

A，引起動機——余乃問你們研究驢的本事，這課故事；你們覺得怎樣，小朋友都說有興趣。

B，決定目的——你們既覺得有興趣，我們還應該怎樣進行；有位小朋友說，我們應當研究問題了，大家說

贊成。

c]，討論問題——將以前所討論的問題，提出來由大家共同討論，而得結果如下：

- 1, 驢子本事如何？(能叫也能踢)
- 2, 老虎如何怕驢呢？(因為老虎從來未見過驢，現在看着他的身體很大，所以怕他。)
- 3, 後來老虎為什麼把他吃了？(因為他看透了老虎，沒有什麼本事，所以把他吃了。)

實質深究——由兒童提出問題，共同討論答案，有不能的；我代答明白。

- a. 本課所講的驢子那裏來的？(有驢的地方來的)
- b. 大家為什麼奇怪？(因為從來未見過這種動物。)
- c. 老虎為什麼來看驢？(因為看見這個驢子來了)
- d. 為何不敢近他？(因為見他的身體很大)
- e. 為何常躲在樹林裡？(因為怕驢比他的本事高，不敢近他。)
- f. 驢為何大叫？(看見老虎避他，喜不自禁。)
- g. 老虎為何快跑？(怕他來咬。)
- h. 驢子為何連叫多回？(自鳴得意。)
- i. 老虎為何不跑？(因為見他沒有旁的舉動。)
- j. 為何不惹他？(因為還沒有十分明瞭，他的真相。)
- k. 老虎為何跑到驢子後面？(若考察驢的本事。)
- l. 驢為何踢他一脚？(由喜而驕，輕視老虎。)

(164) —— 實習初級國語科教學案(三年級) ——

m, 老虎爲什麼笑?(因爲已明白了, 駱的本事。)

n, 倘使駱子不叫, 不踢, 怎樣?(日久也要敗露的。)

形式深究——由兒童提出問題, 共同討論, 答案; 有不能者, 余代答。

a, 『一匹』可做『一隻』或『一個』嗎?(可)

b, 全課『他』字用法同否?(同都是代駱的)

c, 『見他的身體很大』改『見他有很大的身體』可以嗎?(可)

d, 『不敢近他』和『常躲在樹林裡看』對調怎樣?(行)

e, 『大叫一聲』改『一聲大叫』怎樣?(可)

f, 『不跑』『不匿他』對調可以嗎?(不可以)

g, 『你』字代替什麼?(駱子)

a, 『如此』指什麼?(叫和踢)

D. 臆証……………。

丙, 練習過程

A. 引起動機——余說所討論的字句, 你們都明白了嗎? 都說明白了; 但是我還恐怕你們不會應用, 我們大家要想個法子怎樣才會應用呢? 兒童說的練習練習。

B. 決定目的——大家討論, 關於本課特殊兒文句, 提出來練習。

C. 計劃——由兒童討論結果, 練習如下各題。

1, 『來了……大家……』造句

2, 『騰起……駱踢……』造句

3. 仿造令兒童仿造課文第一段如下：「沒有輪船的地方，來了一隻輪船，大家都很奇怪。」
4. 縮短——就本課文字，縮短，還要意思不錯。」
- d. 實行——各自以石板練習之。
- e. 批評——兒童作完之後，將每人所得的搜集一處；共同擇優者，寫於筆記本。

丁，建造過程

- A 引起動機——關於這課文的字句，你們不但明白還會應用了，這是很好；還須想個什麼方法，把這課故事的趣味實現出來？如學生想不出來；再以他法引之，至學生說「表演」為止。
- B，決定目的——經大家贊成後即決定。
- C，計劃——由兒童共同討論，以下問題，如有不周到的地方，教師補充之。
 1. 選舉角色誰為駝，誰為虎。
 2. 表演場所(在教室內)
 3. 佈景
- D，實行表演——依照課文大意表演之。
- E，批評——表演終了，由大家共同批評，其優劣。

國語教學案

郭子揚 周虞賓

一，年級 初二年級第四學期

二，教材 新中華國語讀本第四册第十一課

題目 司馬光打破水缸

司馬光小的時候，和幾個小孩玩耍，有個小孩，爬在高大的水缸上，偶然不小心，失脚掉在水缸裏。大家嚇慌了，瞪着眼睛，沒有方法，司馬光一想，水缸裏有水，若不赶快救他，恐怕就要淹死。他情急智生，立刻拾起一塊石頭，打破了水缸，於是水都出來了。

三，目的 知道本課司馬光少年的故事，知危急的當救機變的必要，

四，教具 預備本課放大圖一幅，粉筆，教具等，

五，時間 九十分鐘

六，方式 設計教學法

七，進行的順序

Ⅰ欣賞

- a, 動機的引起，——教師問：「你們玩的時候，有同伴的嗎？」兒童說「有的」又問你們同伴不幸發生危險應當怎樣？」兒童說「救的」我現在有一幅救人故事的畫，你們願意看嗎？兒童說「願意」立刻揭示本課放大圖指示缸中小孩在什麼地方，兒童答在「缸中」問：「，為什麼在缸中」兒童說「跌下去的」走的小孩為什麼要

逃走呢？兒童說「沒有法想恐累自己」指司馬光問，這個小孩爲什麼不逃呢？「因爲要救缸中的小孩」

b. 決定目的——有些小孩子問我說：老師——給我們講講司馬光打破水缸這個故事吧？教師說「可以」並問你們大家都贊成嗎？衆兒童說：「贊成贊成」

● 計畫作業

1. 研究課文

甲，讀講——教師拿司馬光打水缸的故事演講，使兒童聽講，都要如身臨其境的樣子，兒童聽了，非本有幸趣，很願意研究的，

乙，閱讀——兒童聽了故事，興趣橫生，衆兒童都問我，這個故事是那上的，我便說你們還不知道麼？有個兒童說，大半是教科書上的，我說對了，於是衆兒童說：我們共把書拿出來看看吧我兒？說「可以」

丙，討論生字——兒童把書拿出來了，有個兒童說：我們大家先研究生字贊成嗎？衆兒童不謀而同的說「贊成贊成」兒童提出的生字，請我代書於黑板上，我注上國音，指各拼讀，說明生字的意義，

1, 救(ㄐ—ㄨ)幫助別人脫離危險的意思 2, 淹(—ㄢ)
 浸在水裏叫淹 3, 流(ㄌ—ㄨ)就是水淌的意思

丁，誦習——教師說：生字研究完了，應當怎樣進行呢？兒童說：我們應當讀啦，你們要讀，請那位先讀，衆

兒童舉手，都願意讀，於是我指一個兒童先讀，讀完了，共同訂正，次範讀，伴讀，相間行之，均有共同訂正，

戊，質疑——教師說：你們都會念了嗎？兒童都會了，既然會了，還應當做什麼？兒童說擇出難句，教師說：你們不明白或疑難的句子，都應該提出來討論，有的能夠已解答的小朋友各自解答，其能者提出大家討論，提出如下：

1, 情急——就事情危急的意思， 2, 失腳——就是腳踏錯了地方叫失腳， 3, 司馬光——是人名，姓司馬名光，宋朝時做過宰相，陝西夏縣的人，

己，試講——衆兒童說「我們講課文吧？」我說「可以」但是怎樣講法呢？兒童說：應分段講，我說：怎樣分段呢？衆兒說本課可以先作兩段講，第一段由司馬光——沒有方法，第二段由司馬光——想——都流出來了，大家都通過了，遂指定一個兒童，講第一段，講畢行共同訂正，逐段講畢爲止，每人均有講的機會，

庚，通講——兒童分段講完，再通課講幾遍，仍行共同訂正，

d. 吟味.....

丑思考

1, 動機——你們都講完了，應當研究什麼呢？兒童說：「我們要研究這個故事究竟是什麼意思」

2. 目的——教師說：有人提議要研究這個課文的大義，諸位小朋友贊成嗎？衆兒童齊說「贊成」
3. 計劃——教師說：應當怎麼樣深究呢？兒童說「先研究實質後論形式」
4. 實行
 - a. 實質——大家爲什麼要恐嚇呢？（缸中小兒定要性命難保）缸高兒低一兒怎麼跌入缸中）因爲從假山石上去走，所以在缺口上一失脚）小兒墮入缸中有危險嗎？（很危險這一刻就淹死了）假使司馬光不設法子，那末結果怎樣，（缸裏的孩子就淹死了）
 - b. 形式——和幾個小孩玩耍是不是問句？（不是乃平敘句）有個小孩，可改爲有一個小孩子嗎？（可以）立刻二字表什麼意思（表明很快的意思）若不和恐怕，有什麼關係？（聯詞互相呼應）
5. 推理——教師說：假使我們遇着這樣的事，應當怎麼樣？兒童說，應當仿效的，那末司馬光做的對不對呢？兒童說，「實在對的」，
6. 証驗——由上証驗出來司馬光是個誠實可欽佩的人，一生做的事，是令人十分佩服的，

重練習

1. 動機——教師說：你們這課文已經講了，都熟了嗎？（兒童說熟了）能不能像我給你們講故事那樣講出來？兒童說不能像你那樣講的。

(170) — 國語科教案 —

- 女，目的——教師說：你們不能那樣講，得怎樣辦呢？
兒童說先練習講之，教師說「好的」
- 丙，計劃——兒童說，先提出難字句的練習，再閱讀練習，次熟記練習。
- 丁，實行——教師說：把難記的字或句子提出，使兒童反復練習次使兒童詳細審閱課文，再熟記課文
- 方，判斷——練習完了，看所得的成績，是否與原訂計劃相符，

Ⅱ 建造

- a, 動機——教師說，你們這回練習熟了嗎？兒童說熟了，那末熟了還應當幹什麼？兒童說我們還要表演。
- b, 目的——教師說：有人提議要表演，諸位小朋友都贊成嗎？兒童說「贊成」
- c, 計劃——教師說：佈景怎麼樣規劃：兒童說，用紙糊一個缸，預備幾塊石頭，推請某某為隋缸人，某一人為司馬光某某為其他同玩小朋友等，一一計劃妥協，便去實行。
- d, 實行，照着原訂計劃去實行，
- e, 判斷——教師與兒童共同批評一下，誰裝的樣子好，誰做的某部分不恰當，進行的熟練與否，其他等等詳細批評，

十九，十二，十五，通化縣郭子陽

國語科教授案 (三年級)

趙國翰

勺，教科——國語教科書

文，教材——卡莊子刺虎

一，課文——卡莊子是我國古代的勇士。有一天，卡莊子同一個朋友走過山下，看見兩隻老虎，吃一隻牛。卡莊子歡喜的了不得。和朋友說：「今天我可以打着兩隻老虎了。」說完，拔出寶劍，往前就走。朋友止住他，說道：「你不用急，你雖然勇武，可是打兩隻老虎，很費力呀！兩隻老虎吃一隻牛，吃到後來，一定要爭；爭個不休，一定要相打；兩個相打，一定一個傷，一個死，那時候你再動手，不是兩隻老虎，可以一定得嗎？」卡莊子聽從他的話，果然不費力而得了兩隻老虎。

二，教便物——1. 一幅兩虎搶牛爭鬥放大圖，2. 新中華國語讀本教授書，3. 粉筆，4. 教鞭，

三，教學要旨——使知同類相殘，必有大害。因為同類相殘，必被非同類的得到利益。

四，教材研究——本課生詞生字的讀音和解釋如左

1. 卡莊子(勺一弓出×尤口)春秋時人。
2. 古代(《×力》)古時候。
3. 勇士(口×尸)膽量大的人叫勇士。
4. 拔(勺丫)用力取出叫拔。

(172) —— 國語科教授案(三年級) ——

5. 寶劍(ㄅㄞˋ ㄐㄩㄢˋ)是一種兩面有刀口的貴重兵器。

6. 併(ㄅㄥˋ)一併就是一起。

六、教學過程

一、引起動機

A 談話 我們講過牛嗎？(講過)我們講過虎嗎？(講過)記得牛的力氣大呢？還是虎的力氣大？(虎力氣大)虎見牛要吃他嗎？(要吃)兩虎看見一牛要搶着吃嗎？(要搶着吃)搶吃牛的時候兩虎怎樣？(爭鬥)現在我有一幅兩虎搶牛爭鬥圖你們要看嗎？(要看)

B 觀察 揭示掛圖，指牛，問：這是什麼？(牛)牛幾隻？(一隻)指老虎，問：這是什麼？(老虎)虎有幾隻？(兩隻)兩虎做什麼呢？(吃牛)虎吃牛的時候怎樣？(爭鬥)指卞莊子問：這人的外貌勇不勇？(勇的)手拿什麼東西？(寶劍)拿寶劍有何用？(想刺虎)立在那拿寶劍旁邊的人作甚麼形狀？(搖手狀)你們要聽卞莊子刺虎的故事嗎？(要的)

二、決定目的 我就把卞莊子刺虎講給你們聽。

三、欣賞

A 誦法 教師依照課本的文字，先讀幾遍；並任叫一二兒童，到講壇前，跟着讀，餘下的兒童，覺得有趣，大家跟着讀，教師就可指名練習。

B 概覽 教師說：我述的話，你們已經知道了，那末你們能夠看課文嗎？此時就叫兒童出書看。

C 解釋 教師問：你們有不認識的字，可以提出來，等兒童提出以後，教師把注音字母，寫在字旁，指名拼讀，用觀察和表演或其他方法，說明字義。

D 誦習 先指名試讀，次範讀，伴讀，齊讀，行讀，輪讀，相間行之，然後用表情讀，如課文不能表情者仍照舊法讀。

四深究

A 實質 卞莊子是古代那一時代的人？(春秋時代)爲什麼稱他是勇士？(因爲他力氣大，又有武藝，會用寶劍，)卞莊子爲什麼和他朋友走過山下？(打算遊玩山景)卞莊子看見兩隻老虎爲什麼不害怕？(因爲是勇士)卞莊子看見兩隻老虎，爲什麼歡喜？(因爲欲得兩虎)爲什麼可以得兩虎？(因爲卞莊子的氣力大，又會用寶劍，)爲什麼說完拔出寶劍就走？(因爲他自信可以打着兩隻虎，)爲什麼朋友止住他？(因爲恐怕敵不過：要等兩虎有了傷亡，便敵過了，)怎麼知道兩隻老虎一定要爭？(因爲老虎只有貪食之心，所以吃到後來，一定要爭，)爲什麼起初不爭，到後來才爭？(因爲起初牛肉甚多；後來漸漸肉少，恐怕吃不着。所以爭鬥起來。)爲什麼爭個不休？(因爲兩虎貪吃，所以爭個不休，)怎麼知道一定相打？(因爲爭不到，便發怒相打，)怎麼知道一定一傷一死？(因爲兩虎性猛，一發怒，便盡力搏鬥，不死不休；但是氣力差不多，一隻死，一隻必傷。)怎麼會一併得着？

(174) —— 國語科教案(三年級) ——

(因爲已死的虎·不必費力·就可得到；受傷之虎·氣力也不大刺之很容易了，)爲什麼卡莊子聽他的話？(因爲他的主意很是有理，)假使卡莊子不聽他的話，那末怎樣？(恐怕非但不得兩虎，還要受傷，)怎麼知道要受傷？(因爲單靠氣力，沒有算計，必定失敗，)假使兩虎吃的多就多少就少，一點不爭，那便怎樣？(不至死傷，就是遇見卡莊子可以合力抵敵，)

B 形式

第一行「古代」可改作「從前」嗎？(可)全課幾個他字？(兩個)代什麼人？(前一個代卡莊子，後一個代卡莊子的友，)第四行「了」字可省去嗎？(可)第六行「可是」可改「但是」嗎？(可)第七行「呀」字改「的」字怎樣？(可)「歡喜的了不得」可改爲「很歡喜」嗎？(可)「兩隻老虎吃一虎牛」改爲「兩虎吃一牛」怎樣？(可)「一定一個傷一個死」可改爲「一傷一死」嗎？(可)「不是兩隻老虎，可以一併得着嗎？」可改「那末兩隻老虎，可以一併得到了」嗎？(可)果然兩字，如何用法？(預料的事情，竟能做到，用「果然」來表明。)

五作業

A 建造 聯綴教師板書「果然」令兒童聯綴，例如(他昨天說明天一定天晴，到了今天，果然天晴了，)

B 表演

甲計畫 假定和兒童討論的結果，令兩兒做兩隻老虎，一兒做牛，一兒做卡莊子，一兒做卡莊子的朋友，以竹刀代劍，照課文表演：(此項表演教師須注意危險)

事情)

乙實行 照計畫實行。

丙批評 批評成績，加以矯正，

高二年級國語科教學案

(大單元) 新民學員王慶雲

- 一、教科：——新時代國語教科書第三冊，(高級用)商務出版，
- 二、實習場所：——遼寧省立第一師範附屬小學校，
- 三、實習級：——高二十五級，第六學年，第一學期，為單式編制，

四、題目：——拜倫的故事，

五、教材：——「拜倫是英國著名詩人之一，他生於一七八八年，死於一八二四年，他做的詩極豪放，就因為他的人格極豪放，他富於感情，而喜歡替人家打抱不平，人家說：他的性子如大藥一樣的容易爆發，但都是為正義，為自由而爆發，他少年時，到東方遊歷，在街上遇見幾個土耳其的兵，背着一個麻布袋，袋裏裝的是一個少女，因為這少女和一個基督教徒戀愛，犯了他們的規矩；所以把他裝在袋拋，連袋拋到海裏去，

拜倫看見這樣不平的事，怎樣能忍耐？他一面拔出手鎗，一面拿出金錢，把那個少女，強迫的買下來，釋放了。」

(176) —— 高二年級國語科教學案 ——

又有一回，他正在吃飯，忽然聽到一個不好的消息說：有幾個工人，被崩落的大土塊壓住了，

拜倫一聽，就連忙放下飯不吃，趕到那邊去救人，

那邊掘土救人的工人，因為自己所處的地位很危險，就想敷衍了事，掘了一回，說道：「被壓的人，都已掘出來了，」

拜倫卻不信他們的話，從他們手裏，奪過一把剷子來，自己出力再掘，一面也迫着他們同掘，結果，是再救出兩個人來，

拜倫一生的行事，大概如此，可說是個任俠的詩人，」

六，方式：——設計法，參加道爾頓制，

七，教便物：——拜倫的放大像片一，布製小黑板一，伸縮式教鞭一，記事冊和教科書教授書各一，

八，時間：——是彈性的大單元，(約須百四十五分鐘)，

九，過程：—— 1，欣賞過程， 2，思考過程 3，練習過程， 4，建造過程，

十，工做的實施：一

1，欣賞過程：一

*，動機引起：——將拜倫的放大像片，訂在黑板上，全體兒童都來參觀，那片上並未題名；所以兒童都笑和的

互相討論，有的說「這人不像中國人，」有的說「這人是個俄大鼻子，」有的說「這人是個白種人，」有的說「這人不是一個美國人，就是個英國人，」教者因問道：「這人究竟是那國人？」結果齊答道：「是英國人吧？」教者說是的，兒童有個問道：「這人是誰呢？諸位同學有知道的麼？」有個兒童答道「我在雜誌上，見過這人，他的名子叫拜倫，」衆兒童都說：「讚成，」

b. 決定目的：——我們就討論這拜倫的故事吧？衆兒童全說「：贊成。」(板書題目)，可是我們討論的問題是什麼？兒童全體通過，先看書參考；然後討論四個問題：——

(1)拜倫的爲人怎樣？(2)拜倫的做事怎樣？(3)拜倫的名譽怎樣？(4)拜倫的結果怎樣？

c. 搜集資料：——出書參考，

(1)概覽課文：——兒童大家討論，決定默讀一二遍，然後將生字，用字典查好，板書訂正，由兒童將「替」「爆」「拋」，「敷」等生字，一一寫在黑板上，注上國音，加上解釋，經多數贊成後，再加以訂正，並問道：「要想個什麼法兒，才可不忘？」有的說：寫到筆記本上，經多數贊成後，再書本寫上，

(2)試讀：——先由劣等生段讀，全級兒童訂正，(每人一段)再由中等生段讀，全級兒童訂正(每人一段)再由優等生段讀，全級兒童訂正(每人一段)

(178) —— 高二年級國語科教學案 ——

通讀時，亦按上列次序，至毫無錯誤時，再齊讀二遍，一至無錯誤時為止，以後或輪讀，句讀一二遍，

(3)試解釋：——由兒童將「豪放」「打抱不平」「土耳其」，「戀愛」，「敷衍」，「任俠」等難解句子，提出討論，有相當結果，即板書，與兒童互相訂正，然後亦如生字的辦法，寫到筆記本上，

(4)讀講：——先由劣等生讀講，再由中等生讀講，後再由優等生讀講，（全級兒童均注意訂正，每一人一段，）以至無錯誤時為止，然後再通講，一至無錯誤時為止，然後再朗讀，美讀，如兒童讀不能美，則為之範讀，

2. 思考過程：——

a. 概演大意：——由兒童將上過程之四大問題，提出問題，一由兒童按題答覆，（須合書，或收書），須用講演式，全級兒童均注意訂正，至每個兒童均能背述為止，有不正確時，教師為之訂正或範述：——

(1)「拜倫的為人怎樣？」拜倫富於感情，好為人打抱不平，容易爆發，主張正義，

「(2)拜倫的做事怎樣？」拜倫救過被欺的弱女，犧牲好多金錢，救出被壓住的工人，連飯都忘吃了！

(3)拜倫的名譽怎樣？」拜倫成為英國著名的詩人，有豪放的人格，有任俠的名望，

「(4)拜倫的結果怎樣？」成為任俠的文學家，

，深究實質：——由兒童提出問題，共同討論答覆，不能者，由教師答，同時發種種參考書使之參考。

(1)拜倫活多大壽數；(生於一七八八，死於一八二四。
 $1824-1788=36$ ， $36+1=37$ ，)(活了三十七歲)，(參考教科)，

(2)拜倫死有多少年啦？(死於一八二四，現爲一九三〇
， $1930-1824=106$) (死了一百〇六年了)，參考教科)

(3)土耳其是怎樣的國家，在那個地方；(是個新興共和
民主國，在亞洲西部，歐洲東部)，(參考亞歐二洲地圖
)

(4)拜倫的詩，究竟怎樣；(的確是慷慨激昂，)(參考教
科)，

(5)拜倫的家是怎樣；(是中等家庭，父母都是工人(參考
教授書)。

(6)拜倫的家住在那裡；(住在倫敦城西北一個小山前邊
。後負着小山，旁臨着流水，風景很好，距城僅二十哩
，村名巨恒，(參考教授書)，

(7)拜倫的幼時壯時都怎樣；(七歲入村立小學，十四歲
入倫敦中學，二十歲入倫敦大學，對於用功上，很注意
，十餘年如一日，對於文學，很有研究，尤長於詩學，
) (參考教授書)

(8)拜倫還做過什麼大事？(助希臘革命等……)(全說)

C, 深究形式：——由兒童提出問題，共同討論答案，有不解者，由教師答之：

- (1) 這篇文是什麼體裁？(是紀敘體文字，)
- (2) 共分幾段？(可分七段)，各段都是怎樣大意？(參閱)
- (3) 起法和結法都怎樣？(是直起的，正結的)，
- (4) 連接法是怎樣？(都是順接的)，

D, 推理：——由兒童提出問題，共同研究，有不明者，教師補充，

- (1) 拜倫作事何以如此認真？(因為有名譽心，公德心。)
- (2) 拜倫為什麼到東方遊歷？(為考查政治和文學。)
- (3) 土耳其的少女，和基督教徒戀愛，為何犯法？(因為土耳其的國法很嚴，限制少女和教徒戀愛。)，
- (4) 拜倫吃飯時救人，把飯沒有吃飽，他不餓麼？因為他見義勇為，忘了吃飯，是不覺餓的，)
- (5) 拜倫本是詩人，為何幻動武？(因為他任俠豪放)

a, 証驗：——由兒童取各種參考書，參考拜倫一生的事實，來互相參考証驗，是否文武齊材？(當然有相當的証據，)

3, 練習過程：——

計劃：——由兒童公決結果，假定議決如下：——

- (1) 將這文章，約縮成短文，(共同合做，)
- (2) 將每段字句變換，還要意思不錯，(共同改做，)
- (3) 把各段顛倒，還要文意不錯，(共同改做)

b, 批評：——關於以上各題，由兒童開會提出批評點，假定

如下：——

(1)是否縮短，縮了幾分之幾？

(2)是否字句正確，文意和先前一樣？

○訂正：——由兒童訂正，如不正確，教師補充之。

4. 建造過程：——

●計劃：——由兒童開會議決。假定如下：——（教師補充，）

(1)每人要做拜倫的小史一篇，（課外交師長訂正，）參考以前之材料，

(2)每人做照這篇，要做孫中山的故事，（課外參考，做完交師長訂正，）（參考中山全書），

(3)表演：——由兒童開會，討論方法，假定如下，

(a)腳色的選舉：——選一人為拜倫，一人為少女，幾人為被土壓者，幾人為救人者，一人為土耳其兵，

(b)逐段表演：——照課文所述表演之，

b, 訂正：——(1)(2)兩項，教師於課外訂正，(3)項，教師當時訂正之，——如表演之正確與否？…… (完)

(編者) 一 國 語 教 案 一
國 語 教 案

洪 文 翰

一，年級——第一學年第二學期

二，時間——四十分至五十五分

三，材——迷語

四，教學過程的實例：

欣賞

(一)動機引起——

昨天晚上，我在家裡看書；真兒和他姐姐兩個互相猜迷，我便把書放下聽聽看；他倆猜的很高興，我還記住一個呢！

a. 你們也喜歡猜迷？(喜歡)

b. 那個有迷語，說給我猜猜看？

1. 王兒說：我有一個迷，「南山一個猴，披着蓑衣露着頭，」張兒說：「榛子」

2. 劉兒說：我也有一個，「麻屋子，紅帳子，當中坐個白胖子。」李兒說：「老師！我猜着了，那是個『落花生』」

3.

o. 好了，大家既然沒有了；我還有一個，大家願意猜？(願意)

(改)決定目的——我寫給大家看看，都能會念了，就能猜出來

(一) 考查內容及形式：

(甲) 概覽——板書：「一個小箱子，箱子裏一面小鏡子；
開開看看，鏡子裏一個小孩子，」——(學生)看了一
會說：還有不識的字，着不懂，(教師)『識了字就
明白了，我先教你們識字罷，你們看有幾個不是識得
的的，』

(乙) 誦讀——(學生)有二三個字不識得，(教師)『你們不
識，先跟我念下去，』——此時可領念幾遍。

(丙) 解釋——(教師)『大家念會了，裏面還有不懂的字眼
嗎？請你們提出來問我，』——(學生)都懂得了，(
教師)『你們都明白了，我還要問問你們呢：

1. 什麼叫箱子？(能夠裝東西的篋子)
2. 怎麼叫小箱子？(那個箱子不大，裝東西裝的少。)
3. 什麼叫鏡子？(那個就是鏡子——指壁上的整容鏡——)
4. 怎麼叫小鏡子呢？(鏡子不很大的，這個就是小鏡子
。——王真美從袋中拿出來，擎給大家看——)
5. 什麼叫小孩子？(年紀小的人)
6. 鏡子裏怎會有小孩子呢？(小孩子照的影)

(丁) 誦讀——好了，你們再把牠念幾遍，我聽聽看念的怎
樣，

(戊) 總括——(教師)『你們念的很好，應該猜得出了，誰

能猜得出呢？」(兒童)齊說：「眼睛！」(教師)「不錯不錯」

□, 吟味

(甲)想像描寫：

a, 小箱子比喻什麼？(眼眶)說他是大箱子可以嗎？(不可以)怎麼不可以呢？(眼眶子本來小，不是很大的東西。)

b, 小鏡子比做什麼？(眼睛)眼睛怎會像鏡子了？(眼睛能看見東西，鏡子也能照見東西。不是相同麼，)

很對！
c, 眼睛裏怎會有小孩子了？(拿眼睛看小孩子，小孩子的影就照在眼裏了。)那末，拿眼看大人，眼睛裏還有小孩子嗎？(沒有，那就有大人了。)若是不把小箱子打開，鏡子裏有小孩沒有？(不把眼皮睜開，那能有呢。)

你們把眼閉上，能看見什麼？(看不見，老師！)你們見不着什麼。那是把箱子開開了，還是關上了。(關上了。)

(乙)美讀——

15 58 5—		133 8 3—		35 65 6—		56 16 1—
— — —		— — —		— — —		— — —
一個小箱子		一個小箱子		箱子裏面		一面小鏡子
16 53 5—		65 3 2 3—		53 21 2—		32 16 1—
— — —		— — —		— — —		— — —
開開看看		開開看看		箱子裡面		有個小孩子

練習

7. 動機引起

a. 在黑板上的那個迷語，你們能唱誦出來嗎？(能夠)兒童唱一遍。

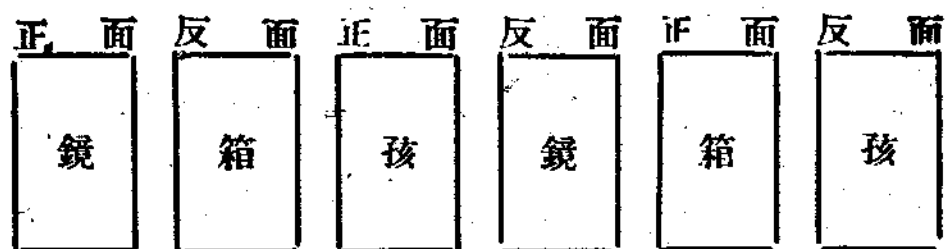
b. 我把黑板上的字擦去，你們把書打開看看，你們能全認得嗎(兒童開書看，注意認字，讀了一遍，全認得！)——先後不一——

女，決定目的——你們說你們都認識了，我還不信呢！(老師！你不信就問問看。)好！你們都叫我們那幾個字？(箱，鏡，孩，)

乙，計劃——那末，用什麼方法認識這個生字呢？(有的說：

丙，把生字錯亂寫在黑板上；有的說：熟讀課文)我還有一個遊戲方法，比你們說的都新奇，你們說用那個？(用老師那個吧！)拿出練習片來給他們看，並說明練習的方法

練習片(原紙做的)



8. 實行——

I，閃爍練習——手中握練習片，把紙片之正面對學生，挨次認識一遍。到認完為止。

II，板上練習——把練習片放一張在黑板上，叫兒童輕輕齊讀，至放完為止。

Ⅷ，遊戲練習——教兒童推定一人出教室外，再推定一人任意指片之一面；叫教室外的兒童回來，一一猜認，至猜對為止。如此繼續舉行，看兒童有厭倦的意思就止下。

Ⅸ，批評—— 1. 指名認識，(注意劣等生)以證驗他的效果，並批評其對不對。 2. 指名板書，注意他的下筆，並矯正其對不對。



自然科教案

臨江張遇三

- 年 級** 小學第五學年，第二學期，時間，（無定）
- 教 法** 用設計法，兼活動分團法，
- 教 材** 中華書局出版，自然第二冊，
- 題 目** (田野動物觀察)二，害虫和益虫，
- 準 備** 螟蛾浮塵子，螳螂，蜻蜓等的實物，標本和掛圖
各種被害的作物，螟蛾，浮塵子，螳螂，蜻蜓等的
幼虫和卵，示複眼的標本，解剖器，顯微鏡，
- 引起動機** 勺，你們看見農田中有虫嗎？(有的)虫的種類多嗎
？(很多)叉，你們看見那些虫在田裡做甚嗎？
那些虫在田裡飛飛跳跳覓食吃)勺，那些虫吃的
甚嗎？(有的吃作物，有的吃小虫，)
- 指定目的** 教師用暗示法，引起兒童多數要研究，害虫和益虫
的，形狀，習性，和生活的情形，好，今天我們就
研究那個，
那麼當怎樣，才能知道益，害虫的形狀……呢？
(有的說看標本和圖表)怎樣的看呢？(有說傳看的
，有說分組看的，有說像開展覽會的那樣陳列好，
大家再看，)(都說好，)就叫學生佈置會場，和張
掛圖表，
- 觀 察** A 螟蛾，浮塵子的形態，B 螳螂，蜻蜓的形態，

C 被害的作物，D 害虫益虫的卵，

- 調 查 A 吃植物的虫多呢，還是吃小虫的虫多？
B 害虫喜吃作物呢，還是喜吃小虫呢？益虫呢？
C 附近地方的害虫，那一種虫最多？
D 附近地方的益虫，那一種虫最多？

搜 集 領學生到野外去捕捉昆虫拿來與標本比較之，

- 實 驗 A 在作物上面搜覓虫卵，
B 用解剖器剖取昆虫的複眼，
C 用顯微鏡觀察昆虫的複眼，

討 論 課本中問題

- 1, 甚麼叫害虫？2, 甚麼叫益虫？
- 3, 我們對於害虫應當怎樣？
- 4, 我們對於益虫應當怎樣？

- 共同研究 1, 害虫侵害作物的情形怎樣？
2, 作物被害後的狀況怎樣？3, 螟蛾的種類怎樣？
4, 螟蛾害稻的情形怎樣？5, 驅除螟蛾的方法怎樣？
6, 浮塵子的種類怎樣？7, 浮塵子害稻的情形怎樣？
8, 驅除浮塵子的方法怎樣？9, 螳螂的形態怎樣？
10 螳螂的習性怎樣？11 蜻蜓的形態怎樣？
12 蜻蜓的習性怎樣？
13 螟蛾浮塵子對於人們有甚麼關係？
14 螳螂，蜻蜓對於人們有甚麼關係？

深 究 分全級兒童為甲乙兩團，甲團「正誤」害，益虫的種種

情形和利害，乙團「質疑」以上各問題之不明白處。

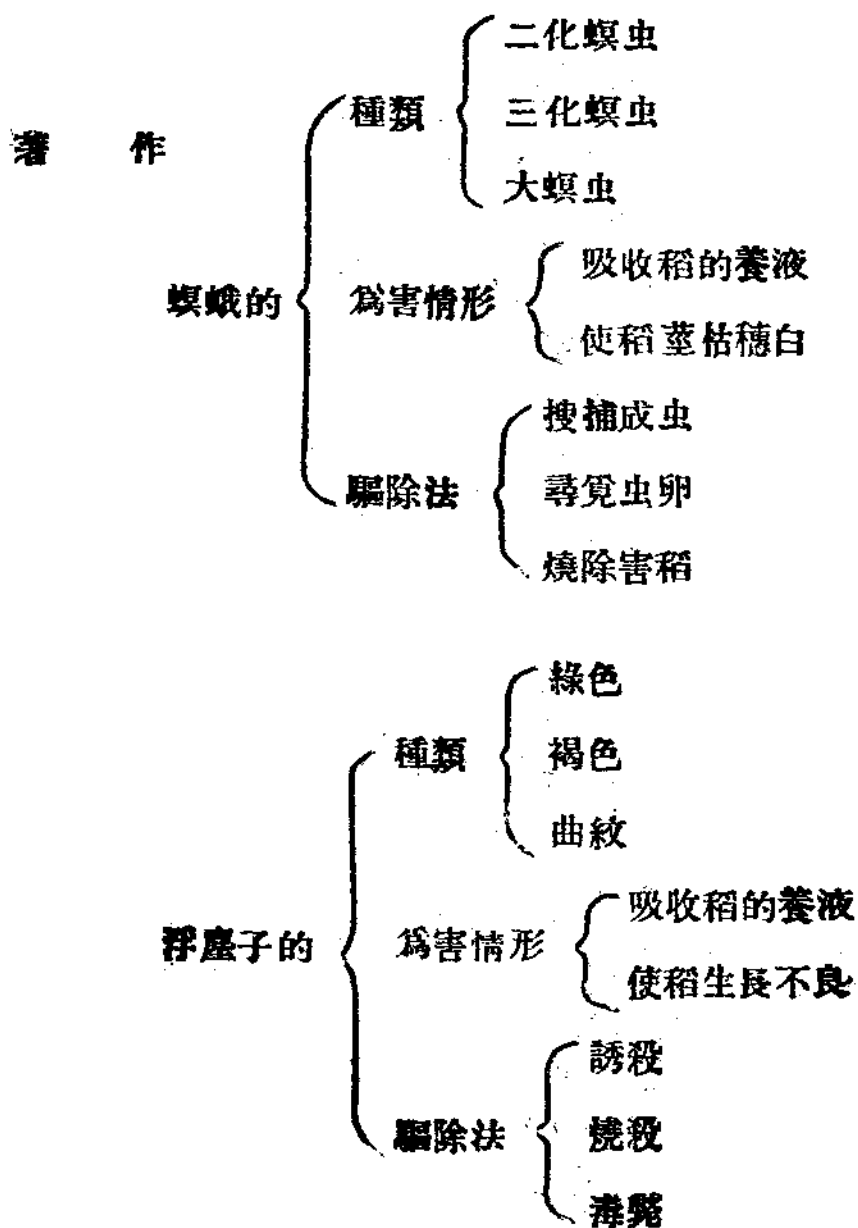
理解課文 「課文」(見中華書局自然課本小學高級第二冊用書)

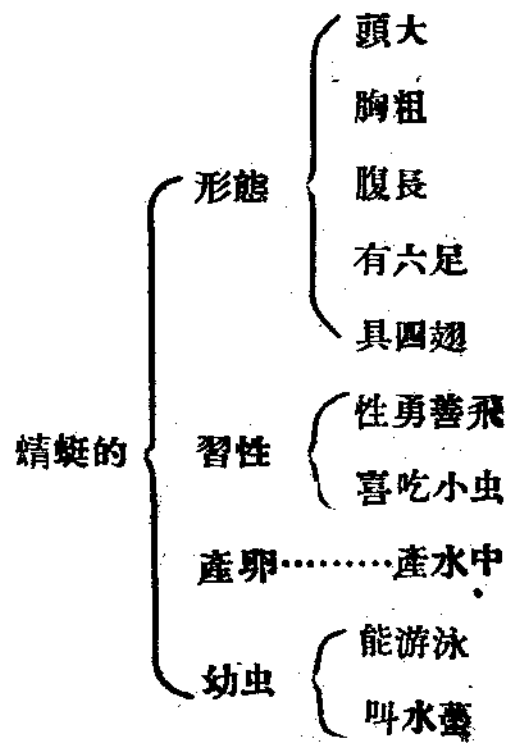
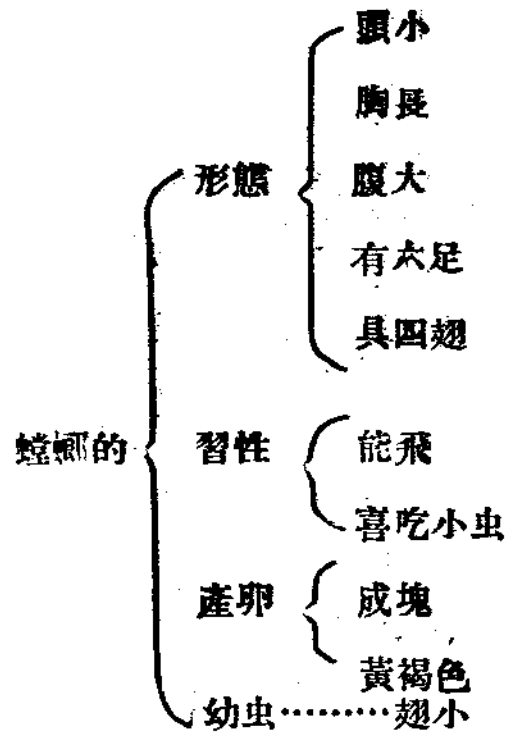
叫學生詳閱課文，並朗讀之，(使其共同訂正)

提 要 A 螟蛾，浮塵子，螻蛄，蜻蜓等的形態怎樣？

B 螟蛾，浮塵子，螻蛄，蜻蜓等的習性怎樣？

C 螟蛾，浮塵子，螻蛄，蜻蜓等的生活情形怎樣？





1, 2, 3, 4, 5
 教材程度時間準備

自然科做學教草案

第三册第五課
 十九年

月

日

指導者

王孫清昌 漢保

酒壺，火柴，溫度計，酒精燈，玻片，冷水
 三小時
 高小二年級
 物體脹縮和溫度的關係

程 過 做 學 教				
引起動機	決定目的	搜集資料	解決問題	練習
<p>1. 將學生分為甲、乙、丙、丁四組，每組以冷水之酒壺與之。</p> <p>2. 學生報告</p> <p>3. 提出問題</p>	<p>1. 討論</p> <p>2. 表決</p>	<p>1. 設計讀解</p> <p>2. 實行</p> <p>3. 批評</p>	<p>1. 教師說：...</p> <p>2. 表決，贊同</p> <p>3. 教師說：...</p>	<p>1. 聯誼法</p> <p>2. 聯誼法</p> <p>3. 聯誼法</p> <p>4. 聯誼法</p>
<p>甲組：以冷水之酒壺與之。</p> <p>乙組：以冷水之酒壺與之。</p> <p>丙組：以冷水之酒壺與之。</p> <p>丁組：以冷水之酒壺與之。</p>	<p>甲云云：(舊經驗)</p> <p>乙云云：(舊經驗)</p> <p>丙云云：(舊經驗)</p> <p>丁云云：(舊經驗)</p>	<p>甲云云：...</p> <p>乙云云：...</p> <p>丙云云：...</p>	<p>甲生云：...</p> <p>乙生云：...</p> <p>丙生云：...</p>	<p>1. 設計作討論報告書</p> <p>2. 實行(留在課法時間)</p> <p>3. 批評(開展覽會)</p> <p>4. 指導計算熱漲系數</p>

國語科詩歌體教學案

傅貴順 張景芳

一個大單元的教學歷程

時間 一二〇分鐘

I 教材

好的春天

一年四季都好，只有春天格外好；冷的冬天才去，和暖的太陽又來照，草木綠了，花開了，他們好像在微笑，我們趕快工作，作完了工，就享樂；同在太陽光裡笑，唱的唱，跳的跳，大家鼓掌歡迎春光到，大家鼓掌歡迎春光到，

II 目的，

- 一，使兒童欣賞一首贊美春天的詩歌，
- 二，使兒童推究詩歌的內容和組織法，
- 三，使兒童學習詩歌領悟到春天的快樂，
- 四，使兒童知道春天作工的有趣；

III 動機

一，暗示的：

在課前領導兒童在校園裏游玩一週，使兒童的自動的發問，

二，指導的：

教師問：「剛才你們游玩校園，趣味好嗎？」答：「趣味是好的，但是校園裡草木為什麼會抽出青來？」教師問：「這個問題，你們能答得出嗎？」答：「春天來了，所以會青的

，」問：「這樣回答，對嗎？」答：「是的是的，」問：「既然有這樣好的春天，我們來研究好的春天，好不好？」答：好的！此時教師就板書好的春天

IX, 欣賞

一, 概覽

看教科書某課，不是一首『好的春天』詩歌嗎？快快看下去，有不認識的字嗎？片刻再問：「誰有不認識的字？請到黑板上寫，」一生寫「暖」等字，教師問『沒有生字啦？』答『沒有了』教師就令其他兒童注音注意，然後教師加以訂正，兒童記在筆記簿上。

二, 試讀

教師說：「現在誰能讀？」一生起讀，他生訂正，讀過幾次，教師問：「你們還有不懂得的字句嗎？」答『沒有』『現在我有幾個要問的問題，請你們默讀一遍好嗎？』『好的』一齊默讀

三, 體味

問：「四季中為什麼春天最好？」答『因為春天有和暖的太陽』『如果沒有春天，草木將怎樣了？』答『如果沒有春天草木不會抽青，花也不會開了，』問：「我們又將怎樣？」陽合『我們也覺得不快樂，』問：「在春天裡作完了工，有怎樣的快樂？」答『因為我們在這樣好的春天，如果一點事情也不作，是很乏味的，只有每天作工完了，去欣賞春光，那是很快樂了』問：「現在你們在好的春光裡讀書，應該怎樣？」答『我們應該十分努力的讀書，』問：「這首詩趣味好

嗎？「好的我們再讀幾遍吧」，教師答：「好的」

▲， 思考

一， 搜集

問：「這樣的詩歌，你們從前學習過嗎？」大家思索一回，「有的，我們讀過的」問「在那裡？」答：「去年下季讀過好的秋天，好的冬天」問：「誰能把他等背誦一遍？」有的能背，有的忘記，

二， 推理

問：「剛才背的秋天，好的冬天講些什麼？」答：「好的秋天是贊美秋天的收成和秋天的涼風；好的冬天是贊美冬天的雪景和和暖的太陽的，」問：「現在好的春天呢？」答：「好的春天，是說春天的暖花草木與人享受春天的快樂，」

三， 証驗

問：「那末三首詩是不是相同的？」答：「完全相同」

VI， 練習

問：「這首詩裏有幾個字是合韻的？」答：好，照，了，笑？跳，到，等字是合韻的，」問：「現在我們分組齊讀一遍」好嗎？大家都齊手贊成，讀畢，再問：「你們都會讀而且都讀得很好，也能寫得出嗎？」答：「會寫的，請老師說出，我們就寫。」教師令兒童預備要寫的物品備齊，教師說：(格外，和暖，微笑，享樂，鼓掌，春光，)等字，大家寫好，就互相訂正和批評。

VII， 建造

問：「這首詩歌可不可以把他改成散文？」答：「可以的，但是我們想先把他表演出來，再來改成散文。」那也可以；但是怎樣表演呢？」答：「我們把他編作一段故事來表演。」問：「怎樣編呢？」答：「共同來編，請老師幫忙。」編好就實行表演，表演畢互相批評。批評後再把詩歌改成散文（劇本附後）

附好的春天(劇本)

人物 春之神，桃花姊姊，黃鶯妹妹，青蛙弟弟； 工人
佈 景 春天的田野
幕 開 (春之神站在大草野地上，桃花，黃鶯，青蛙，在兩邊)
春 神 (春神胸前掛一太陽)冬姊已經去了。現在要我來看護你們了。我很抱歉，沒有什麼好的東西給你們，只有這暖和的太陽照着你們。
桃 花 (微笑)我被冬姊的風，吹的我葉兒落了，身子枯了；倘若沒有春姊來，我的生命也危險了。幸虧有你來了，我可開着緋紅的花，抽着青的葉兒，我真十分感謝你。
黃 鶯 (微笑)對呀！對呀！
青 蛙 (微笑)開開開，是的，開開開，是的。(工人來了)
工 人 (微笑)我們趕快做工，做完了工，就享樂，今天我來這裏同你們一塊兒享樂。
桃 花 (鼓掌)歡迎春神，歡迎春神到了。
青 蛙 (全上)(全 上)

黃 鶯 (全上)(全 上)

工 人 (全上)(全 上)

大家歌舞一國閉幕

分 數 制

國遊算教學詳案

營口楊友萸

年級 初級一二學年期，

教材 兒童週刊內舌的謎語，紅門樓，白院牆，裡面坐個耍
二郎，

算術科為自編教材，

目的 練習兒童思考及判斷能力

教法 設計式的分數制教學

時間 五十分，

準備 粉筆，教鞭，小黑板，風琴。

國語教學過程(25分)

A, 動機引起 在談話中，引起兒童猜謎語的動機；教師問

下列的話：

1, 在國慶日那天晚間，你們作什麼遊戲來的？

兒童答：我們在校中猜謎語來的。

2, 那天你們感覺有嗎？

兒童答：太有趣囉。

3, 現在你們還喜歡猜謎語不？

兒童答：我們喜歡猜。

4. 那嗎你們誰有謎語，請講出來，大家猜猜。

兒童猜謎的動機，現已引起了；俟兒童將謎語說出幾個，大家猜着以後，教師說：我有一個謎語，你們願意猜不？

兒童答：我們願意猜，請你老快說出罷。

B 目的決定，將舌的謎語教材，寫在黑板上。

C 考查內容及形式。

1. 概覽 教師將教材板書後，令兒童猜，兒童必因內中有不識的字的原故，不能猜，——兒童識字機會到了，——兒童此時必急於請求教師教識字，教師可問：你們能猜否？

兒童必答：不能猜了，

教師再問：因什麼不能猜呢？

兒童答：因為裡面有幾個不認識的字。

教師聽了兒童的回答，可再說：是了，識了字就能猜了。我來教給你們識字罷，你們先看看有幾個字不識得。

2. 識字 兒童將不識得的字，提出來後，教師一一書於黑板上，指導兒童讀音至全體皆能識得，

3. 解釋 教師說：大家念會了，你們將裏面不懂的字句舉出來問我，等兒童質問完了，教師再說：你們都問明白了罷，我現在有幾個字要問問你們：門樓是什麼？……紅門樓是什麼？……院牆是什麼？……白院牆是什麼？……裏二哪是什麼？……

教師請學生中教師引導兒童將教材讀一二遍

此時兒童亦至不... 教師說：你們現在都讀會了，... 兒童猜出後，教師說：是... 為止。

D 吟味

1, 想像描寫 如兒童尚有未確實體會了解，教師可... 何以說它是紅門樓呢？... 何以說他是個裏三郎呢？... 舌的形態動作表演出來。

2, 美讀 此時兒童興趣達於極點，同時亦是兒童疲乏的時間，教師可利用兒童興趣引入遊戲地步... 將歌譜編好，現在可使兒童始而美讀，繼而吟唱。

(二) ...遊戲教學過程 (5分)

教師動機引起... 教師說：我給你們表演你們喜歡看嗎？... 演

動作表演 兒童看教師表演得很有趣。要求教師教給... 此時教師可... 活動

(三) 總結教學過程(20分)

(198) — 國 算 教 學 詳 案 —

A 心算練習 兒童正在表演舌的謎語。內中有幾人動作稍懈，教師可令兒童停止表演，此時兒童心中必要疑惑，教師可說：你們表演時間很久，是乏了罷，可以歇息歇息了，兒童入坐，教師再說：在表演時有幾個人懈怠，南行有五人，北行有四人，你們說有幾人，……(九人)……後來北行又多了二人，退回有幾人？……(十一人)……最終南行少了四人還有幾人……(七人)……

B 動機引起 利用兒童心算過程，引起兒童學習算術的興趣，教師說：你們算的很對，現在我要教你們些算術，你們願學嗎？……(願)……你們將算術課本，拿出來罷，

C 目的決定 你們看某頁。

D 解釋例題 用問答法解釋例題的理由，及算法，

$$\begin{array}{r} \text{例1,} \quad 5 \\ + 2 \\ \hline 7 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} \text{例2,} \quad 4 \\ + 6 \\ \hline 10 \\ \hline \end{array}$$

例1, 二加五是幾？……(七)……七字寫在何處？……(二字的下面)……寫在旁面可以嗎？……(不可)……是了，因為五與二皆是個位而七亦是個位，所以得寫在二字的下面，俟兒童了解後再講例2，

例2, 四加六是多少？……(十)……在洋字碼十字怎寫？……(一零)……將一字寫在大字下面對否？……(不對)……因為什麼？……(一字是十位數不能寫在個位數上)……那麼那個應寫在六字下面？……(零字)……一字寫那？……(零字左旁)……

—— 算 術 科 教 案 —— (16)

…對了，你們都會了嗎？……(會了)。

E 提出練習題 教師提出習題令兒童各自演算

F 巡視訂正 教師巡視兒童桌次訂正，低能兒行個別指導

G 板演共同訂正 兒童將練習題演完，教師問：「誰願意將頭一題寫在黑板上？……(我願)……」逐次將題板演兒童訂正已演算草，板演差者，兒童共同訂正

H 收集算草 訂正完畢，教師收集算草，時間有餘，當堂檢閱

算 術 科 教 案

張 景 秀 于 作 則

題目 小數加法和減法

教材 新學制高級小學教科書第一冊

目的 1. 使兒童明瞭小數的系統及知識

2. 使兒童練習小數加減的方法

3. 使兒童剖晰關於銀洋的應用及實地演算應用問題之技

能

教具 粉筆小黑板……

教學過程

甲，動機

1. 聯絡舊觀念 教師問「計算整數加法減法時先寫什麼數呢？」

兒童答「先寫被加數或被減數」後寫什麼數呢？」

？兒童答「後寫加數或減數」教師說「你們既然

(206)

—— 算術科教案 ——

會算整數的(下)加法和減法了但是小數的加法和減法你們會算嗎?兒童有說會的也有說不會的教師說現在我和你們講講小數的加法和減法(板書) 4.5 5.6 6.1 8.8元 13.75元等數

教師問這許多是什麼數呢?齊答都是小數。應怎樣讀呢?齊答都會讀指名輪讀讀完教師說你們既能會讀了還是能夠會寫嗎?兒童答都會寫。先令優等生在黑板上寫各自校對無錯教師問小數都能夠寫了要學小數的加減法兒童答要學的

發生新問題 學生起說 老師 昨天我買皮鞋一雙四元八角中山表一只二元七角五分零錢一本三角二分要算出一起用去的錢這是不是小數的加減法大家思索一會張生起說是的其餘兒童亦稱是教師說不錯這還是小數的加減法我們來算這個題目怎樣算重讀題好的好的

乙, 討論 教師問四元八角怎樣寫呢各自寫在石板或紙上又問二元七角五分三角二分都怎樣寫呢誰能把牠寫在黑板上 錢生來寫請大家校對可有寫錯嗎?大家都說不錯不錯教師說現在怎樣去加?王生起說先把牠像整數記起來然後再算誰能來記吳生來記記做

$$\begin{array}{r} 4.8 \\ 2.75 \\ + 0.32 \\ \hline \end{array}$$

這樣記是不是?胡生說錯了我從前看過書上的例子

——算術科教案—— (201)

小數點就是對齊的現在第三數小數點不齊現在讀生還沒有說完大家都很專心看書上的例子教師問誰有報告陶生起說書上的例子確是小數點對齊但是爲甚對齊我還不懂教師問那一個懂並能解釋呢？陶生起說這裏第三個數的第一位小數寫在整數下面角變做元了第二位寫在第一小數下面分變做角了結果一定不對的教師說不錯不錯正是此理還有誰不懂呢？都要懂了誰能改正？張生起來改正教師說怎樣加？誰能來加？胡生說像整數加法來加並計算之教師問有算錯嗎？李生說大錯特錯7.87元變做787元了教師問錯在什麼地方？李生答和數的小數點忘記了教師問應該記在什麼地方？王生答和數小數點對齊上面的小數點記在7和8之間教師說不錯的但是結果怎樣讀？周生說其結果讀法是七元八角七分教師說你們都會算嗎？兒童齊答都會算的江生起說這個數目一點也不錯我確是用去七元八角七分我付出九元要算出剩下來的還有多少大約還是小數減法了罷

教師說「對的正是小數減法但是怎樣減呢？胡生說我會減只要把小數點對齊照整數減法去減減好對齊上面的小數點記個小數點是不是？大家齊答「是的」教師問誰能來算？胡生來算請大家校對都答「不錯」教師問誰能讀出？張生讀做1.13元教師問江生你所剩的錢是否與此數相合江生答「不錯」教師問還

(202) — 算術科教案 —

有人不懂嗎？兒童答「都懂了還請給我們算算看」

教師說好極了請大家聽着

丙，試算 1, 教師口述題目令兒童各自試算

2, 教師巡視指導訂正

丁，研究 教師問 1, 小數是否十進？答是的

2, 加減時小數有缺位的應否用數補足？

答 要用數補足但也可以省去

3, 和的小數點怎樣記

答 對齊被加數和加數小數點

4, 較的小數點怎樣記

答 對齊被減數和減數小數點

結果 板示例題

$$\begin{array}{r} 3.25 \\ + 4.63 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 2.35 \\ + 1.23 \\ \hline \end{array}$$

教師說請大家把例題計算一次

戊，練習 演算以下各題

$$1. \left. \begin{array}{r} 5.03 \\ 76.047 \\ 2910072 \end{array} \right\} - 4.8976 = ? \quad 2. 200 - \left\{ \begin{array}{l} 3,295 = ? \\ 46,0508 = ? \\ 192007 = ? \end{array} \right.$$

3, 甲有洋八十二元五角又加上三十六元九角，共多少元呢

？

4, 有布23.25尺，做短衣用去5.86尺，尚餘幾尺？

己，批評 指四人板算，共同批評他的錯誤與否，

庚，收集 將算草收集來，做課後的批圖，

設計教學法教案

張錫鎮 康敦寅

A 年級——二三年級

B 教材——活動教材(無固定課本)

C 時間——無固定上下課之時間至相當階段而休息一單元
(完為準)大約需一日)

D 教法——蒼蠅的聯絡設計

E 目的——1, 使兒童知蒼蠅的害處 2, 養成滅蠅的清潔習慣

F 準備——鐵條細鐵絲(或鐵絲網)

- 1, 引起動機——上課時教師說：今天研究什麼？兒童各有一說，有一兒童說：咱們教室內的蒼蠅很多，是很討厭的；我們可以設法研究把他撲滅了，教師聽見說：今天要撲蒼蠅是很好的，你們大家願意麼？
- 2, 決定目的——大家皆齊聲拍掌說願意，遂決定撲滅蒼的題目
- 3, 討論研究——用討論式的，使兒童自行研究，有一個兒童說：我們為什麼要把蒼蠅撲滅他？又一個兒童說：蒼蠅是生長在很髒的地方，來到我們教室裏，是很容易傳染病症，還擾亂我們讀書，所以我們要撲滅他。教師跟着把蒼蠅的發育情形，和對於人類衛生的害處，除撲滅的方法外，還有以清潔也能防避他的發生各

(204) ——— 設計學教法教案 ———

種知識；用談話式的詳細講給兒童聽，於是兒童對於撲蒼蠅的興趣，更益濃厚，兒童就討論用什麼方法撲滅他，有的說用撲蒼蠅拍，有的說用手，教的說：用手是很髒的。兒童皆齊呼用撲蠅拍。我們現在沒有撲蠅拍呢？有的說去買，有的說自己製做，教的說自己做是很好的，遂發給鐵條細鐵絲（或細鐵絲網）各自製做撲蠅拍，教師巡視指導其做法，做完後就討論撲蠅的方法：有的說隨便撲，有的說分組撲，教師說：分組撲是很好的，現在你們共多少人，由兒童自數正確，共三十六人，教師問若分三組四組六組九組……
…各若干人

練習 $36 \div 3 = ?$ $36 \div 4 = ?$
 $36 \div 6 = ?$ $36 \div 6 = ?$

繼續演算二位除法練習若干時算術，再公決共分幾組，各組便撲起蒼蠅來了，至若干時教師說你們的撲的功夫很久，可以停止吧！兒童各自就坐，教師說誰能把蒼蠅形狀畫給大家看看嗎？兒童有舉手說能，於是教師就指令幾個兒童到黑板上來畫，並令其他兒童改正，改正完了；又叫他們用紙再各畫一張，教師巡視棹間，指導畫法，畫完後，教師說：你們都畫得很好，可以再唱個歌來舒暢你們精神於是就教了一個蒼蠅歌(歌未載)教師說：今天研究的蒼蠅，業已完了，你們可各人按今天的作業記述下來，再今天所講的有不

—— 聯絡設計教學案 —— (205)

會寫的生字，便先提出大家研究，學生就將用的生字，研究若干，完後則各自做文記述，於是這個蒼蠅的設計便算完了，

(備考)僅有早晚及午間有固定時間上下課其餘視學生之興味濃淡酌在相當之段階休息

各科之聯絡可在一相當之機會可繁可簡並非固定在教者之利用耳

聯絡設計教學案(滑冰國語相聯絡
三四年級或五六年級均可適用)

劉 德 潤

- 動機：在參加兒童遊戲時，討論各種遊戲之利益和興趣引入；或由兒童自己提出更佳，以上用問答法啓發之，

[導師]小朋友這些運動固然是師好的咧，這以外，你們還喜歡作什麼運動呢？於衆答之中。(導師)這些運動也都是很好的；不過在這個冬季的時候，依我看來，比較最有益處和最有趣味的，要屬劉新宇說的那個滑冰運動咧；你們大家以爲怎樣呢？多數兒童答好，是真好呀！有的說：先生，容我不好就去做滑冰運動麼？有的說那有場子呢？

- 決定目的：導師遂說道：是啊，要這樣說我們就討論討論這個問題好不好呢？齊曰好，遂各自籌思了一會。末幾有的說往南河裏去，有的說上北大泡子；又有

(206) —— 聯絡設計教學案 ——

的說，那多麼不方便呀，不如在我們的學校裏，作一個永久的滑冰場，好不好呢？於是多數贊成，這時導師也是贊成的一份子，遂說道：自己做場子是好得多咧。

- ，計劃進程：遂共同擇妥場地，規劃面積及修場子麼辦法，議決先由全體畫好了場地，次則分工合作。多數較大的分爲一組，負擔水潑場的責任；其餘一組負除場地雜物及堆砌邊埃。
- ，實行計畫：討論以後，兒童立刻遵着計畫進行，個個興高采烈，毫無推諉的情形，導師亦參加其中，共同工作，有作的不合法和有危險時，導師就隨時畧爲指導。未及一點鐘，大體已成，此時戶外工作，告一段落。休息了一會，
- ，討論及整辦：在課室內，又繼續討論滑冰的益處，及運動的規則和危險的防免，討論以後將所得的結果，和以前的工作，各自盡量記載下來，有不能寫的字或詞，隨時提出，導師就隨時指導。記載完畢，擇中下者，行公共訂正，其餘行互相訂正，各自欣賞。再擇最優者揭示，經公共批評後，即以之爲範文，（或導師另作範文，使兒童觀摹欣賞也可）

故事式的美術教法

王 清 溪

從前教美術的人大多數是由先生畫一張範畫掛在黑板上令兒童仿造畫也有令兒童照實物寫生這個法子行於高年級最相宜不適於低年級小朋友們，所以低年級小朋友們，每逢到美術鐘點多半是乾燥無味的，究竟美術這門課程，應當怎樣去教呢？這實在是一個難問題

我曾看見過一種〔故事式的教法〕教小孩子畫畫我以為這種教法教小孩子最相宜的現在把他寫在下面以供教美的採擇

題目 我變鵝

講故事時教師須在黑板上畫一個圓圈後來一面講一面畫故事講完時把一隻野鵝正好完全畫好，

1. 從前有一個小老頭子，住在一所

圓的草屋裡；像這個樣子：



2. 草屋裡面有一個小窗子；像這個

樣子：



3. 在草屋的前面，有一塊操場；像

這個樣子：

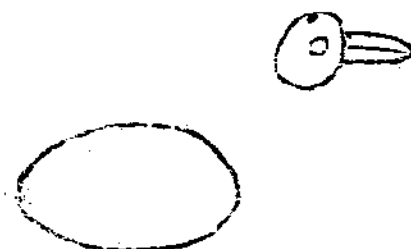


4. 從草屋到大門口，有一條大路像

這個樣子：



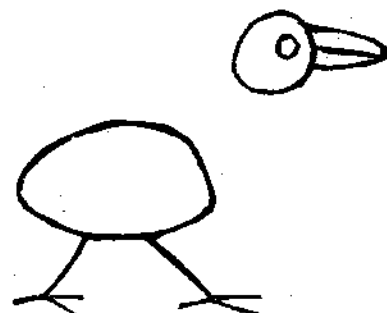
5, 在草屋的後面，有一個池塘：像
這個樣子：



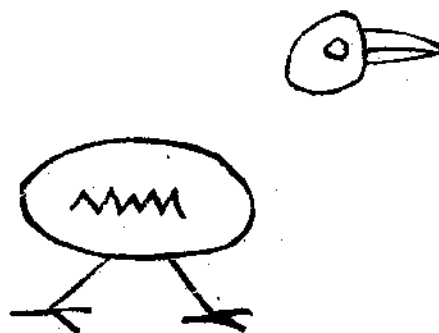
6, 池塘的後面，有兩條小河；像這
個樣子：



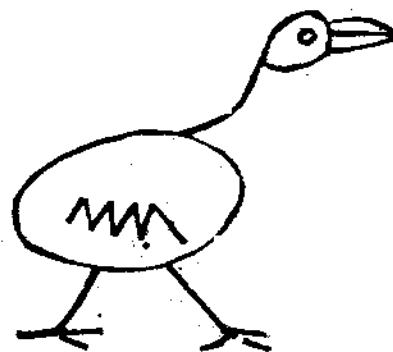
7, 兩條小河的後面，分三條小河；
像這個樣子：



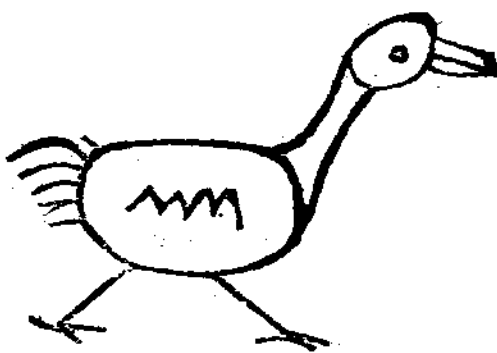
8, 有許多野鴨，喜歡飛到這個池
塘裡來游水；像這個樣子：



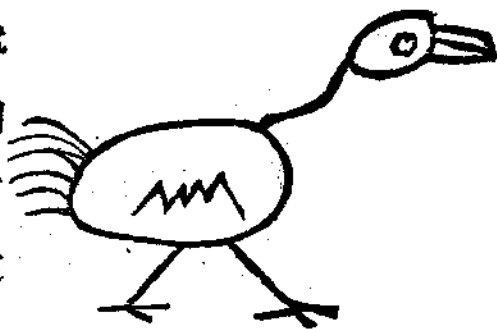
9, 小老頭子看見這許多野鴨在池塘
裏游水，就背子箆從後門輕輕的
跑到池邊；像這個樣子：

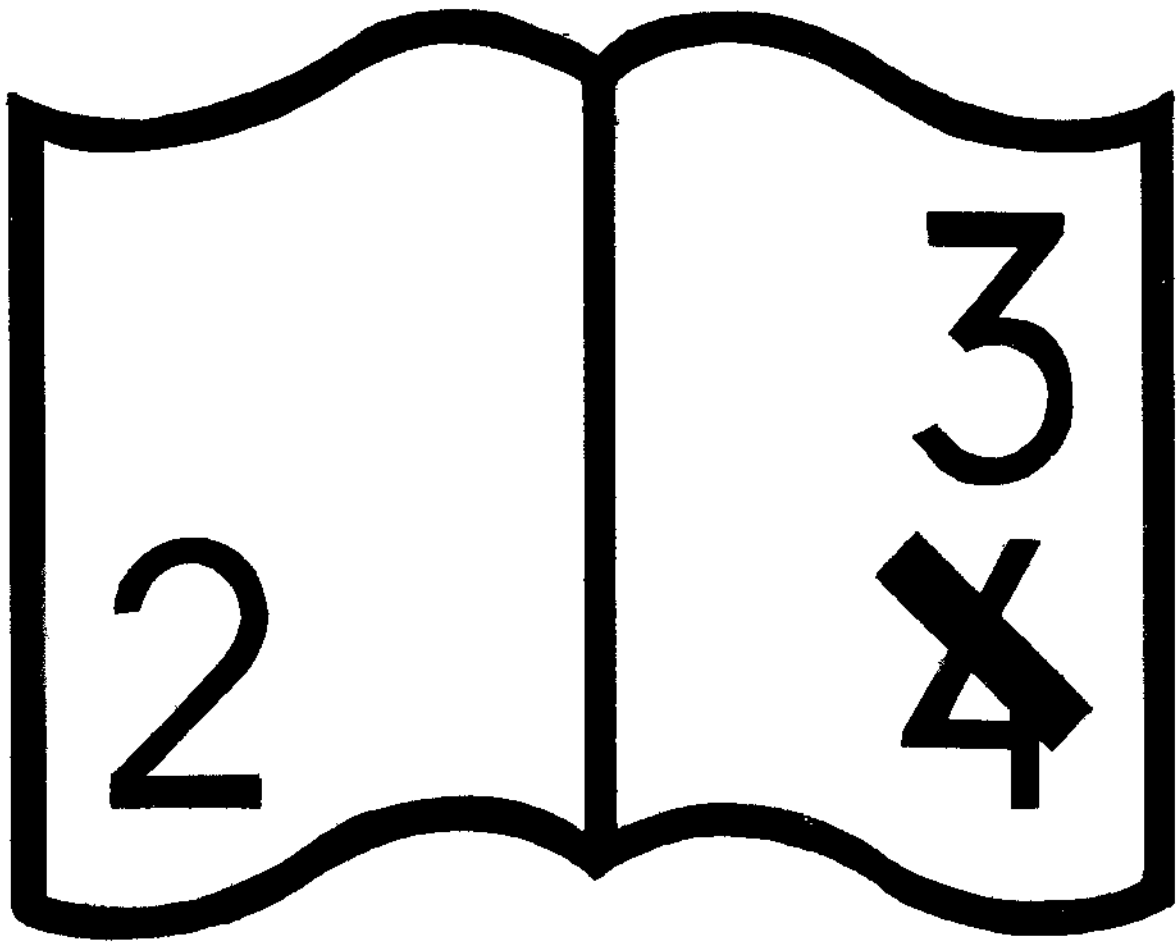


10 小老頭子一到池塘旁邊，就舉起鎗來，噠的一聲放了個空，許多野鴨從池塘後面飛去子；像這個樣子：



11 小老頭子沿着池塘旁邊走了一圈，找不到一隻野鴨；就背子鎗慢慢的走回家去走到家裡嘆口氣道，野鴨倒沒打着自已却變了一隻鵝，像這個樣子：





编码错误



- 一、本刊投稿以白話為主，但亦酌用文言。
- 二、投寄之稿，宜騰寫清楚，並加新式標點。
- 三、翻譯之稿，須將原題叙明。
- 四、投寄之稿，無論刊登與否，概不發還。
- 五、本社對於來稿得任意增刪，如不意時須於，
稿末聲明。
- 六、投稿署名，任著者自便；惟稿末宜註明真實
姓名，及住址以便通信。
- 七、投稿者請逕寄遼寧省小學教育研究班編輯部

編輯者

遼寧省小學教育研究班教育新刊社
編輯部

校訂者

宏哲光

印刷者

遼寧省彩盛號印

發行者

遼寧小學教育研究班