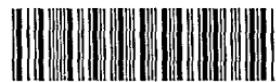


世界書局

□

中學教科書  
內容提要

遵照教育部頒佈暫行課程標準編輯



3 1760 0175 2

辭精代時的近最現表充分 針方育教的近最合適全完

書科教學中的局書界世

# 我們的告白

——關於我們的中學教科書

教科書是書籍中的書籍。因為教科書所負的使命，比任何書籍為遠大，所負的責任，比任何書籍為重要。教科書是一國的教育賴以普及的工具。教科書是一國文化賴以發展的最重要的階梯。教科書的編輯所以是不得不十分審慎的。

我們世界書局對於中學教科書，六七年前，早已聘請專家從事計劃與編輯，但以審慎之故，未敢發行問世。後來，國民革命的氣焰頓然漲滿全國。我們認清國民革命是中國的唯一轉機。我們也認清國民革命必然地將我國舊有的一切加以革新。從國民教育的立場，從教科書的立場，我們更認清陳舊的不合國民革命原則的教科書，無論其如何粉飾修改，必然地要歸於被掃除拋棄的。因之，我們將已編好的教科書統統拋棄，舊計劃完全廢止。我們重行精密計劃，重行聘請編輯人才。我們是要編輯一部最適宜於三民主義國民革命的教科書。

幸蒙編輯諸家的努力，我們中學校的各科用書，近來均告成功；且發行之後，不到數月，即



蒙各地中等學校所採用，風行一時，遍及全國。茲將我們中學教科書各方面的特色分述如下：

一、編輯人材 我們各種教科書，都是敦請專家編輯的。如：

郭任遠的編輯自然科學，

金通尹楊哲明龔昂雲薛湊船的編輯算學，

魏冰心范祥善的編輯黨義，

徐蔚南朱劍芒的編輯國文，

朱翊新黃人濟陸並謙的編輯歷史，

董文杜鳳張國維的編輯地理，

林漢達吳獻書的編輯英文。

都是各人盡各人的所長。他們多年的經驗，卓絕的學識，都用在我們世界書局的各種中學教科書裏了。

二、編輯方法 各書的編輯，我們最注重便是組織與系統：務求各書的編制都能科學化。凡是可以分編又可合編的科目，如自然科學，中外史地等科學的書籍，我們即編成二套，一套是分科的，一套是混合的。教育部所定的各書標準，我們固然極力遵守；而於編制方面卻多獨特的創作。例如郭任遠博士的初中自然科學，從人的立場而編輯，分成三大部分：

(一)我們的自己，(二)我們生物的環境，(三)我們物質的環境。將自然科學如章回小說一般敍述出來，一掃從來自然科學教本乾燥乏味難奏之弊，真是一部自然科學的創作。又如徐蔚南朱劍芒先生所編之高中國文，認定「文章體式」，「文章與時代的關係」，「文章組成原理」為研究文學的三大重心，因即編成三冊：第一冊的選文，目標是文體的研究，第二冊選文是文學史的，第三冊的選文是文學概論的。三冊各自獨立，而又有互相聯絡之妙；而且系統分明，組織嚴密，教學兩方均可得一個研究的系統。在當今國文教學無辦法中找出一個方法來，實為高中國文教學上的一大進步。其餘若史地教本從三民主義立場而敍述，黨義教本中包含公民修養材料，英語教本的注重實習，力求適合國情，以及各書文體均用國語等，都是我們在中學教科書籍中開拓出來的新境界。

三、挿圖印刷 各書中所需的插圖及地圖等，均最近由專家精繪，所用照相，亦係本局最近派人特赴各地攝取的，精確美觀，為各書生色不少。各書印刷，我們又竭力注意。鉛字的選擇，墨色的鮮明，紙張的潔白，我們也都用全力來辦理。三色版的印刷，我們尤其細心從事。裝訂方面，亦不敢草率，務求堅固，絕不至發生用不多時即行散破等弊。

總之，這一部中學教科書，是適應新時代的潮流，和新時代的教育環境產生的教科書；是特創的教科書！是新製的教科書！是革新的教科書！

現在，這一部教科書，已完全出版了，已蒙全國的教育界不約而同的引為教授的善本，並蒙國內各學校的教師來函關注。我們對於全國教育機關的教師，實捧着滿腔的熱忱以感謝！對於編輯、校訂、印刷、裝訂這一部中學教科書的數百人經過長時間的辛苦，也自幸不是徒勞！以上所述，只是我們世界書局各中學教科書所共通的特長，而且又只是一個概略的敘述罷了。如果要詳細知道各書內容，請看後面每種書的「內容提要」。最後，希望全國教育界對於我們的中學教科書賜以高評。

# 世界書局中學教科書目錄

## 黨義科用

初 中 党 義  
初中黨義指導書

朱劍芒編魏冰心校訂  
朱劍芒編徐蔚南校訂

六冊 每冊定價大洋三角  
第一冊及第二冊各五角

## 國文科用

初 中 國 文  
高中 國 文

朱劍芒編魏冰心校訂  
朱劍芒編徐蔚南校訂

六冊 每冊定價大洋九角  
前三冊各六角 後三冊各七角

## 英語科用

初 中 英 語  
高 中 英 語

林漢達編輯亦鴻繪圖  
吳獻書編校輯

三冊 每冊定價大洋一角  
第一冊定價八角五分  
第二冊定價九角五分  
第三冊定價九角五分

## 歷 史 科 用

初 中 歷 史 (混合編制)	董味之朱翊新朱公振編 沈文魏冰心校訂	六 冊	每冊定價大洋四角五分
初 中 歷 史 指導書 (混合編制)	朱翊新編輯	六 冊	第一冊定價洋五角五分
初 中 本 國 史 (分科編制)	朱翊新黃人濟陸並譙編 范祚祥善校訂	四 冊	每冊定價大洋五角
初 中 本 國 史 指導書 (中學範用)	朱翊新黃人濟陸並譙編 范祚祥善校訂	四 冊	每冊定價大洋五角
初 中 外 國 史 (分科編制)	朱翊新黃人濟陸並譙編 陳其可朱翊新合編	四 冊	每冊定價大洋五角
高 中 本 國 史 (分科編制)	陸東平朱翊新合編	二 冊	每冊定價大洋一角 分
地 理 科 用		二 冊	每冊定價大洋一角 分
初 中 地 理 (混合編制)	杜鳳翔編 魏冰心朱翊新董文校訂	六 冊	每冊定價大洋一角 分
初 中 本 國 地 理 (分科編制)	董祚善張國維合編 范祚祥魏冰心合編	四 冊	每冊定價大洋九角五分
初 中 外 國 地 理 (分科編制)	董祚善高松岑校訂 魏冰心合編	二 冊	每冊定價大洋一角 分
算 學 科 用			
			第一冊定價五角第二冊定價洋 七角五分第三冊定價大洋五角
			每冊定價大洋八角五分
			每冊定價大洋一角 分

初中自然科學	(混合編制)	郭任遠博士編著	七冊	上冊六角下冊七角
初中自然科學	(試驗指導書)	郭任遠博士編著	二冊	上冊八角五分下冊九角
初中生理衛生學	(分科編制)	葉昇雲莊長仲合編	一冊	每冊定價大洋角分
初中動植物學	(分科編制)	葉昇徐克敏福校訂	一冊	每冊定價大洋角分
初中物理學	(分科編制)	王采南瀋興江問漁校訂	一冊	每冊定價大洋角分
初中化學	(分科編制)	葉昇雲渭校訂	一冊	每冊定價大洋角分
				第一冊九角第二冊六角五分 第三冊上卷九角下卷五角四分

# 世界書局中學教科書內容提要

黨 義 科 用

## 初中黨義科

魏冰心 徐映川 合編

朱翊新 董文 梭訂

分訂六冊 每冊定價大洋三角

本書遵照教育部最近頒布教育宗旨編輯。其內容如左：

一、目標  
供給國內各初級中學三學年黨義科教本之用。

二、旨趣  
在闡揚中山先生遺訓以養成革命的新青年。

三、材料  
本書材料，盡量容納總理遺教；理論上的解釋，多引用黨國要人的言論。立說穩健，思想純正，此外還酌量加入公民訓練的重要材料。每節正文之後，並附列研究問題，參考材料，及課外工作三項。參考材料為研究課文後可參閱的資料；課外工作為研究課文後必須

實踐或供參證的工作。

四、體裁 用清楚明白的文字，務使適合初中學生的程度。

五、編制 以黨治下的公民為立足點，以三民主義為中心材料。全書分配六冊，每二冊適用一學年：第一學年，敘述個人與社會的關係、中國國民黨黨史、孫總理的革命思想、革命事業、及三民主義的概要等，使學生明瞭本黨的組織及理論。第二學年，敘述行易知難學說的綱要、民權初步要義、及五權憲法、建國大綱等，使學生明瞭本黨的建設計劃。第三學年，敘述現代政治、法制、社會經濟、實業計劃、以及教育、勞動、婦女、國際等一切社會問題，使學生明瞭現社會的環境及在此環境下的公民所應努力的趨向。每學年之末，均附有個人修養材料。初中學生讀畢本書，不但對於黨義完全認識，即個人在黨治下的地位，也可了解。

六、參考 另編初中黨義指導書六冊，採集很豐富的參考資料，以便教師學生參考之用。

# 中當黨義

郭伯棠 魏冰心 合編  
范祥善 校訂

分訂三冊 每冊定價大洋九角

本書根據總理的建國方略、建國大綱、三民主義、及第一次全國代表大會宣言各書編輯。

其內容如左：

- 一、目標 專供國內高級中學黨義科之用。
- 二、旨趣 使現代的每個高中學生，深切的了解黨義；以養成將來的社會中心人物。
- 三、材料 本書取材，多節錄總理原文；關於理論上須加以闡發者，多引用黨國要人的言論。
- (一) 註明出處，以便讀者參閱原著。)
- 四、編制 全書共分三冊，每學年適用一冊。第一冊，為中國國民黨概論；第二冊，為三民主義概論；第三冊，為建國方略概要、及建國大綱釋要。各冊分章分節，在內容複雜的節目中，再提出若干綱領，務使其眉目清楚而記憶容易。每節之末，附有問題若干則，以便學生練習之用。

### 國文科用

# 初中國文

朱劍芒編輯 魏冰心校訂

分訂六厚冊 前三冊定價各六角 後三冊定價各七角

本書係根據教育部最近所定初中國文暫行課程標準編輯。其內容如左：

一、目標 專供國內各初級中學三學年國文讀本之用。

二、旨趣 濟輸讀者以文藝的新智識，使讀者認識當代的文學，并灌輸讀者以實用的文章，使讀者得到觀摩實用文的機會。

三、材料 古語今語兼取。今語以現代文學家創作品為主體，間採具有相當價值的譯作及元代以下著稱的小說文字。古語除採近人著作外，更自明清上溯至周秦間，精選名家所著，足為各時代代表而能接近現代思想的作品。

四、體裁 共包含實用文、文藝文二大類，實用文有記敘、說明、論辯、摹狀、發抒各體；文藝文有小說、詩歌、詞曲各體。

五、編制 全書以六冊分配。材料方面：今語在各冊中雜採現代的詩歌、散文，古語以時代為序：第一冊純為現代作品，第二冊以清代為限，第三冊以明代為限，第四冊以宋代為限，第五冊以唐及兩漢為限，第六冊始入周秦間的作品。庶使讀者由今及古，於各時代語文上的特質，易於探討。在每課正文後，均加詮註，更附列問題，藉求讀解的便利而又增進讀者的思考能力。體裁方面：第一冊實用文以記敘摹狀為主，說明、發抒、論辯各體居少數，文藝文以新舊詩歌為主，佐以富有藝術精神的現代短篇作品；第二冊論辯文，發抒文以及詩歌小說

數量略為增多，餘各種均較第一冊減少；第三冊加增說理文字；第四冊漸側重於精密的組織，故多於長篇中節取其較重要的一部。第五冊以記敘、說明、論辯各體佔多數，文藝文復添增詞曲一體。第六冊以論辯文為主，其次為記敘、說明、詩歌、小說各體，摹狀、發抒、詞曲等亦仍酌採一二。

六、參考 本書另編初中國文指導書六冊，搜集很豐富的參考資料，以供教師及學生參考的需要。

# 高中國文

朱劍芒 編輯  
徐蔚南 校訂

第一冊分上下二卷定價一元六角 第二冊分上下二卷定價二元四角

本書內容如下：

一、目標 供給國內各高級中學完善國文讀本。

二、旨趣 在排除一切無系統的國文指導，務使讀者能充實地了解文學的特質；并養成其對於任何一種名著，都能奮興其藝術上的欣賞。

三、材料 兼取今語文古語文兩種。均為各時代名著作家的代表作品，以及現時代最有價值的

譯著。其第一冊材料，尤其注意使與初中畢業程度相銜接，故所選作品，仍以文辭淺顯，篇幅簡短者居其多數，使讀者不感困難而能增進無限的興趣。

**四、編制** 全書三冊，各冊均分上下兩編。本書編者，認定「文章體式」、「文章和時代的關係」、「文章組成的原理」為研究文學的三大重心，因此即以「文體研究」、「文學史」、和「文學概論」作為編輯的目標而分納於各冊之中。現在把各冊編制上的大體，分別述說如左：

**第一冊——文體研究的編制：**所選作品，概從文體排列：一、記實文，二、敘事文，三、說明文，四、論辯文。於每種文體前，先將牠的定義、界限、和組織上的要點，各加以簡單說明；并將所選的同一文體的作品，就內容上的區分而附列一表。庶使讀者每習一文，即能深知其體裁所屬；而更了解其具有何項功用。

**第二冊——文學史的編制：分散文與律文（即普通所稱韻文）為上下兩編。**所選作品，斷自漢代以及清末，凡於時代或派別上足稱代表的作家，各選其一二作品。在每一時代或一派別前，概將當時的社會國家狀況，簡單說明；并將最著名的作家彙列一表，庶使讀者每習一文，即了然於時代背景；并能辨認文學上的派別源流。

**第三冊——文學概論的編制：**所選作品以理論的文章為主體，以援作實例的文章為附體。至

理論的範圍：一、文學通論，二、詩論，三、小說論，四、戲劇論，五、批評論。於每種實例的文章前，概將牠的類別（如詩的抒情或敘事等）和所代表的主義（如小說的自然主義或代表浪漫主義等）簡單說明，以補理論文中所未及。

每篇各段正文之後，悉附註釋，以便讀者檢閱；第一冊對於字句的註釋，尤較詳細。自第二冊起，減少普通的註釋，加以精密的攷證。每冊後，附列各篇作家小傳，不僅將作者生卒年代，生平事蹟，擇要摘錄，并將作者在文學上的地位，與前人的批評，亦附述一二；有時更附以編者的見解，俾讀者能多得不少的解悟。

### 五、參考 另編高中國文指導書一種，以便教師學生參考之用。

#### 英語科用

# 標準英語讀本

林漢達 編輯

龐亦鵬 繪圖

分訂三冊 第一冊八角五分 第二冊九角五分 第三冊九角五分

本書係根據教育部最近頒佈初級中學英語暫行課程標準及課室實地教授經驗編輯。其旨趣

# 如何教授初中英語？

## 如何教授標準英語讀本？

**耳聽的練習** 耳爲學習言語最自然最直接的官能，兒童先要在耳中聽到了幾句話，才能說出那幾句話來。所以我們授課時務使學生閉着書先聽教員發音，誦讀，講話。常聽着正確英語音的學生，不但不會誤讀，簡直不能誤讀。學生能讀 *Koko*，自然也能讀 *Go Go*。若是將 *Koko* 的聲音先刺戟兒童的聽官，然後將 *Go Go* 說出來，學生會誤讀爲 *Koko* 了。

**眼看的練習** 眼睛最初的作用是看自然的實物。認識文字的符號是後期的發展。準此心理，則實物的呈現及事實的動作當先於抽象的字句。先拿書在手，然後說『這是一本書』。一課書如能用實物，圖畫，動作，來表演，便當表演。表演後才將這字句寫在黑板上，叫學生先讀黑板上的字句，到了這時才叫他們翻開書本。

**口說的練習** 叫初習外國語的兒童默讀，是太不近人情了。便是朗讀也無甚意義，除非先將朗讀的功課詳細討論以後。總當先叫學生模仿教員口說，跟隨教員朗讀，再由個人普到全班，由短語擴充到整句，依次問答。這樣反覆練習，然後領全班同聲朗讀，朗讀後再自由討論課文。切勿將問答只限於師生間，鼓勵他們互相問答，使學生感覺到，他們不是單讀死書，而是實際地參加討論。切勿在教室中坐着一個不開口的旁聽者，給每一學生有發表他的智力的機會。初中學生最要緊的是口說的英語，默讀的英語尚在其次。所以本教科書不是單作讀本用，而是教學生耳聽口說的課本。

**手寫的練習** 叫初習外國語的兒童默讀，是太不近人情了。便是朗讀也無甚意義，除非先將朗讀的功課詳細討論以後。總當先叫學生模仿教員口說，跟隨教員朗讀，再由個人普到全班，由短語擴充到整句，依次問答。這樣反覆練習，然後領全班同聲朗讀，朗讀後再自由討論課文。切勿將問答只限於師生間，鼓勵他們互相問答，使學生感覺到，他們不是單讀死書，而是實際地參加討論。切勿在教室中坐着一個不開口的旁聽者，給每一學生有發表他的智力的機會。初中學生最要緊的是口說的英語，默讀的英語尚在其次。所以本教科書不是單作讀本用，而是教學生耳聽口說的課本。

**表演** 教室不是禮堂廟宇，空氣不當太嚴重。最好能使教室變成師生合作表演功課的小舞台，每一課書能夠表演便當表演。這種所費的光陰是值得的，因爲用直接法教授外國語而不用動作，姿勢，表演，是不能實施的。譬如授一英文生字，我們不用中文翻譯，我們用學生已知的同義字來解說，或用實物，圖畫，動作，來表演，印像當然比較深切。

叫學生注意聽，而後叫他們依教員所說的去表演，這是很有趣而又很實用的，譬如說：『起立，』『到門口去，』『關門。』教員說，學生行，以練習他們的耳聽，使他們用行動感應刺激。這便是活用言語。

### 時間的分配

**標準英語讀本**每冊按每星期五小時的定章供一學年用。每一小時的工作可分爲(A)覆習；(B)授課；(C)練習；(D)特別練習；(E)督課。下述數則可隨情形採用。

(A) 覆習 覆習的時間不宜多，須簡要而有實用。

一 默寫一段。

二 背誦一節。

三 講故事。

四 口讀。

五 測驗是非法，或填字。

(B) 授課 授一新課須引起學生的興趣和注意。

六 預備關於教材的實物，圖畫等。

七 用學生已知的字句講述本課的故事。

八 清晰地，慢慢地，却須活潑地將故事讀給學生聽，務使他們不看書而能聽懂。

九 朗讀，先個人而後全體。

十 解說生字，成語，習語。

(C) 練習

十一 關於課文的會話，會話時須用整句。

十二 自由討論，鼓勵學生發表意見。

十三 先將單字或成語寫在黑板上，叫學生仿造句子，先口頭仿造而後手寫。

十四 稍練習能使學生速讀，同時練習眼看的運動。

(D) 特別練習 特別練習不能天天實行，但當乘機採用。

十五 速讀短語，將最日常的簡單的短句列舉在黑板上，叫學生隨教員所指的速度速讀，這

馬上畫，叫學生在黑板上畫圖以測驗他們的了解，引起他們的興趣。譬如說，『畫一匹馬』『畫一升在半山的太陽』『閉着眼畫一隻鼠』等。(圖畫只要能表現學生的了解便好了，不在於畫得好。若有人不願畫，不可強逼，免得學生因圖畫劣拙而恨及英語。)

十六 重述故事，當學生已熟讀了一篇故事便將故事中幾個提綱的字句寫在黑板上，叫他們看着提綱的字句講述故事。(字句不必照課文)

十七 漫畫，叫學生在黑板上畫圖以測驗他們的了解，引起他們的興趣。譬如說，『畫一匹馬』『畫一升在半山的太陽』『閉着眼畫一隻鼠』等。(圖畫只要能表現學生的了解便好了，不在於畫得好。若有人不願畫，不可強逼，免得學生因圖畫劣拙而恨及英語。)

十八 讀音練習，本書所提起的不過舉幾個例罷了。此外教員當隨機加入，用歸納法教他們一些讀音的簡單規則(讀音符號及讀音輔導另詳書末)

十九 盡可能的表演故事。

二十 叫學生在書中搜集同義字及相對字，以便聯想的記憶單字。

二十一 培養成學生拼法正確的習慣。但口頭拼字不宜重於默寫。

二十二 全體練習後即與以自修的機會。

二十四 領導學生養成自修的習慣。

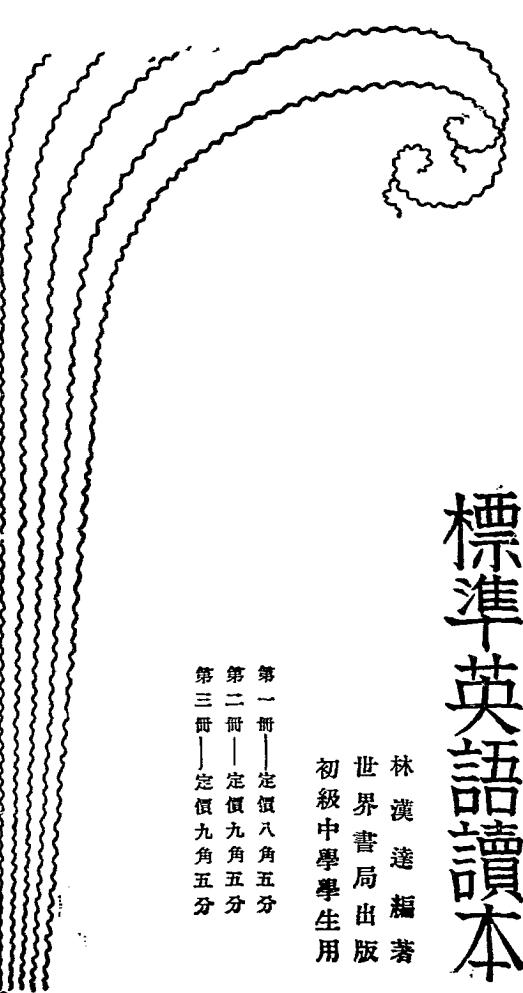
二十五 下課前十分鐘施以簡短的是非測驗，以輔導學生自修時的注意。

# 標準英語讀本

林漢達編著  
世界書局出版

初級中學學生用

第一冊——定價八角五分  
第二冊——定價九角五分  
第三冊——定價九角五分



本書係根據教育部最近頒行初級中學英語暫行課程標準及課室實地教授經驗編輯。全書三冊（第一冊基本單字約六百，日用成語，歌謠，故事，學校會話，讀音練習；第二冊，生字約八百，日用成語，童話，簡易文法，會話，詩歌，讀音練習；第三冊，生字約一千，希臘故事，安徒生童話，短篇小說，名人傳，常識，文法，成語，會話，詩歌。）供初級中學三個學年之用。編輯方法及內容有八大特點，實為中國英文讀本中空前的創著。

## 1. 教材精審

選述西洋文學上最有興味的故事，如英美兒童歌謠，希臘故事，安徒生，王爾德童話，司蒂芬孫小詩，莫泊桑，都德短篇小說等等，使學生從英語方面建立欣賞文學的基礎，加增他們研究外國事物的興趣；編入常識，會話，使學生練習運用切於日常生活的淺近英語。

## 2. 體裁活潑

根據最新直接教授法，注重表演，以便施行設計教學。使學生學習外國語既循自然又有興味。

## 3. 生字平均

精選最有實用的單字，循序運用，每課分配均勻，使學生讀一字得一字之用。

## 4. 成語豐富

全書成語豐富，不厭反覆練習，使學生未讀文法而已能應用自如。

## 5. 文法簡易

以歸納法練習字句，使學生於不知不覺中養成文法習慣。學究式的文法術語，定義等等，大膽的擯棄。

## 6. 會話自然

凡關於學校生活以及日常用語，皆有系統的編入，使學生隨讀隨用，能看書能講話。蓋全書教材注重會話，討論，表演，而不偏於默讀。

## 7. 讀音正確

讀音以國際音標為原則，兼用簡易的牛津袖珍字典劃音法。二者兼備、可隨教員選用。

## 8. 插圖新穎

特請畫家龐亦鵬先生繪圖插入各冊，以引起學生興趣。

## 原書英序摘譯

歷來做英文教員的，時常感到一種困難：就是不能使學生講述英語，要使他們表演，尤其辦不到。普通教授英文，往往教員誦讀，學生依樣誦讀，教員不大說英語，學生永不說英語，在教室之中好像除誦讀課本外，沒有別的方法。試想一班兒童名為學習外國語，而無外國語來做背景，只是枯坐教室中，對着桌上一本莫名其妙的外國書，神祕的橫行記號，把呆板的文法死記，既沒有談話的資料，又沒有動作的餘地，那裏是教育，簡直是殘酷的行為吧！

為要使學習外國語有興趣，有活用，我們盡心竭力地編這部標準英語讀本，貢獻給中國的學生，全書盡量地供給學生談話的及表演的機會。童話，歌謠，故事等，增加學習的興趣。那一個兒童不喜歡遊戲？那一個兒童不喜歡學話？我們只要使學習外國語與遊戲一樣的有趣，那一個兒童不喜歡呢？所以這部標準英語讀本除讀寫外更注重談話，表演。最少要在這教授英語的時間裏，使教室變成英語的小世界。常常談話，自由討論，設計表演，不但使學習英語不是苦役，而只是一種特權了。

這部書根據最近的教育原理，決不是太文學化，故事中編入常識，文學內寓有科學。應用的成語與日常會話尤反覆運用。（下略）

如左：

一、宗旨 本書專供初中三學年英文教本之用，為學生研究外國文字的基礎。

二、目的 穩期引起學生欣賞文學的興趣，以及能運用切於日常生活的淺近英語。

三、材料 選述西洋文學上最有興味的故事，如英美兒童歌謠、希臘故事、安徒生與王爾德的童話、司蒂芬的小詩、莫泊桑與都德的短篇小說等等為教材。

四、體裁 根據最近直接教授法，注重表演，以便施行設計教學，使學生學習外國語既循自然而又有趣味。

五、編制 本書共分三冊。第一冊包含：基本單字、（約六百）日用成語、歌謠、故事、學校會話、讀音練習等。第二冊包含：生字、（約八百）日用成語、童話、簡易文法、會話、詩歌、讀音練習等。第三冊包含：生字、（約一千）希臘故事、安徒生童話、短篇小說、名人傳、常識、文法成語、會話、詩等。各冊由淺入深，適應初中學生心理，既易記憶，尤便練習。實為英語中編制最適當之教本。

六、特點 本書內容如上述外，更有以下六大特點：

1. 生字平均 精選最有實用的單字，循序運用，每課分配均勻，使學生讀一字即能得一字之用。

- 科精代時的近最現表分充 针方育教的近最合適全完
2. 成語豐富 全書成語豐富，不厭反覆練習，使學生雖然未曾讀過文法而已經可以應用自如。
  3. 文法簡易 以歸納法練習字句，使學生於不知不覺中養成文法習慣。學究式的文法術語、定義等等，大膽的擯棄。
  4. 會話自然 凡關於學校生活以及日常用語，皆有系統的編入，使學生隨讀隨用，能看書，能講話。蓋全書教材注重會話，討論表演，而不偏於默讀。
  5. 讀音正確 以國際音標為原則，採用最簡易的牛津袖珍字典劃音法，二者兼備，可隨教員選用。
  6. 插圖新穎 特請畫家龐亦鵬先生繪圖，插入各冊，以引起學生興趣。插圖畫意簡明，富於藝術意味，尤為中國教科書中所難得。

# 實驗英文文法讀本

吳獻書 編 輯  
Joseph Whiteside 檄

分訂三冊 第一冊七角 第二冊八角 第三冊九角

本書根據教室中實施教授之經驗編輯。內容如左：

一、目標 本書可供初級中學採作教本。或學生自修及一般研究英文文法者用作參考之需，亦甚相宜。

二、旨趣 灌輸學生以文法的智識，糾正學生文法上易犯的錯誤，并養成學生文法上的正確習慣。

三、材料 本書材料，全由實地教授之經驗中得來，舉凡中國學生在英文課中最感困難之問題以及最易犯之錯誤，無不一一提出，詳加討論，務使學生能於不知不覺之中養成文法上的正確習慣。

四、編制 一般文法書的編制，大抵列舉許多苦澀乏味的定義，使學生耗費精力，去強記那些空洞的術語。本書編制，推陳出新，對於定義術語，盡量擯棄。在每課之首節，選列雋永的短句短文，或編入趣味濃郁的故事詩歌，作為實例，然後再加解說，練習，使學生不但能學習文法，且能欣賞讀物。

#### 五、特點 本書特點，略舉如下：

1. 體裁新穎 本書編入有趣味的故事短文，無一般純文法書的枯燥之弊，而所得效果，却可倍之。
2. 解說詳盡 本書解說，不厭詳盡，務使學生可以澈底領會，不再有所疑慮。

3. 練習豐富 本書於每課之末，編列習題，以便學生按題練習，運用自如。
4. 文詞淺顯 本書文句，力求淺顯，對於難字長句，盡量避免。雖初習英文者，亦能入手一部。
- 初中歷史**
- 沈味之 朱翊新 朱公振 合編  
董文 魏冰心 桂訂
- 歷 史 科 用
- 分訂六冊 每冊定價四角五分
- 一、目標 依據最近頒布的中華民國教育宗旨，以三民主義為觀點，分析古今中外史事，注意民族進化的途徑，民權伸張的迹象，民生狀況的背景。
- 二、內容 在消極方面：打破空間時間的牽強界劃，屏棄武斷穿鑿的誤謬見解，力矯帝王英豪的盲目崇拜，避免人地時日的繁瑣記載。在積極方面：採取史料，務合科學方法；敍述史蹟，探求因果線索；論列史事，注重進化法則。
- 三、編制 共分六冊：前四冊為混合史，後二冊為本國史。前四冊供初級中學第一二學年之用

;後二冊供初級中學第三學年之用。

四、特點 有五大特點，分列如左：

1. 在混合史中，敍述世界史事，處處回顧本國；在本國史中，敍述本國史事，處處着眼世界；就是特別注意於中外有相互關係的史蹟。
  2. 本國史中，關於古代史，略舉考證方法，以啓示學生涉獵國故的門徑；在現代則注意世界潮流，以引導學生研究國際變化的關係。
  3. 重要事蹟，在每章之後，另列參考資料，藉以引起學生研究的興趣。
  4. 本書每章之後，歷舉研究問題若干則，以備學生的研習討論。
  5. 外國人名地名，悉附原名或英名；重要圖表，亦盡量采納，以便檢閱。
- 五、參考 另編初中歷史指導書六冊，採集充分的參考資料，以供教師及學生參考之用。

# 初中本國史

朱翊新 黃人濟 陸並謙 合編  
范祥善 校訂

分訂四冊 每冊定價大洋五角

一、目標 本書係依照教育部最近頒佈的初級中學歷史暫行課程標準而編輯。其特別注意之點

有三：

1. 發揚民族精神的特質；
2. 說明民權發展的由來；
3. 闡明民生問題的癥結。

二、編制 共分四冊。每冊十九節。足供初中學生前二年歷史教學之用。

三、內容 首總論歷史與現代生活的關係，中國民族過去的光榮，及中國疆土開闢的大勢。以下分為四大段落：一、上古史——自太古至秦之統一；二、中古史——自秦至明季；三、近世史——自明季至清季；四、現代史——自清季至最近。分章分節，眉目極為清楚。

四、特點 本書特點，略舉如下：

1. 凡小學歷史科裏早已研究過而幾乎已經成為老生常談的材料，一概從略；而搜入精要的材料。
2. 雖是本國史，但仍注意於中外有相互關係的史蹟。
3. 每節之後，附有研究問題，以引起學者研究的動機。
4. 每節之末，有參考事項，以供學者作為解決問題的資料。
5. 隨時利用地圖、插圖，以與本文相發明。

五、參考 另編初中本國史指導書四冊，搜集充分史料，可供教師及學生參考之用。

# 初中外國史

朱翊新 黃人濟 陸並謙 合編  
范祥善 校訂

分訂上下兩冊 每冊定價大洋五角

一、目標 本書依照教育部最近頒布的初級中學歷史暫行課程標準編輯。主要材料，在說明世界重要各國的政治、經濟、學術、文化狀況的演進和變遷，及其相互的關係，以期達到下面三個目的：

1. 培植學生的國際常識，養成學生的國際同情心，俾學生深切了解民族主義的歷史的根據，和發揮此主義的精神。
  2. 解釋現代民權發達的由來，俾學生深切了解民權主義的歷史的根據，並樹立學生政治訓練與運用民權的基礎。
  3. 解釋現代社會問題的由來，俾學生深切了解民主主義的歷史的根據，並促進學生對於民生問題的注意與研究。
- 二、編制 分上下兩冊，每冊十九節，供初中學生後一年歷史教學之用。

三、內容 人類歷史的範圍，隨着生物學、地質學等的進步，已逐漸的擴大起來：豎裏的時間加長，橫裏的材料增多。本書指示初中學生以這個門徑，所以分爲五編。一二三編爲緒論（先史時代）、上古史、中古史，合爲上冊；四五編爲近世史、現代史，合爲下冊。

#### 四、特點 本書特點，略舉如下：

1. 本書雖是外國史，雖是以歐洲史實爲主幹。但中國史實之與世界有重大關係的，也加以敍述。以示中外歷史相互的關係，並使讀者明瞭中國在世界中的地位。
2. 本書編輯法，力避帳簿式的記載，而注重史蹟的貫串；屏棄帝王戰蹟的頤揚，而注重民族生活的描寫。
3. 本書每節後面，都附有研究問題，可以引起學者研究的動機；有參考事項，可以供作解決問題的資料。並隨時利用地圖、插圖，以與本文互相發明。所附英名，列在正文之下，尤便閱讀。
5. 參考 另編初中外國史指導書二冊，搜集充分的史料，以供教師學生參考之用。

中學師範  
教科適用

# 世界史

陳其可 朱翊新 合編

平裝一冊 定價

**一、目標** 本書以時代爲經，事蹟爲緯。關於世界民族的盛衰，政治的因革，經濟的變遷，言之特詳。使讀者明瞭國際大勢，增加國際常識，培養國際同情心。

**二、編制** 本書全一冊，分爲五編，約十萬字。條理清晰，敘述明顯，足供初中學生後一年研究歷史科目或鄉村師範學生研究外國史之用。

**三、內容** 五編之內容如下：

**第一編** 先史時代的狀況。凡關於歷史之定義，地球的年齡，人類的原始等屬之。

**第二編** 世界古國政教的起源。凡關於東方古國，以及波斯、希臘、羅馬各國之政教史蹟屬之。

**第三編** 教權與君權的伸張。凡關於教權擴張前後及近世國家形成之史蹟屬之。

**第四編** 白人的發展與民權伸張。凡關於民智的啓發，開明專制，海外殖民，以及美、法革命等史蹟屬之。

**第五編** 工業革命後之世界。凡關於工業革命之原因，影響，帝國主義的形成，衝突，大戰之因果，近世革命的爆發等史蹟屬之。

**四、特點** 有下列幾點：

觀雅亦式形資充極固容內 印精紙林道白潔等上就用 二書本教科書局世界

- 四、每編標出一個中心事蹟，以便讀者作研究之綱領。
2. 故述史蹟，不輕下判斷，留讀者思考探索的餘地。
3. 每章下附有問題，以便學生自習。
4. 插圖豐富：地圖、插畫，共百餘幅之多。一方面便利學生的學習，一方面又可增高學生的興趣。
5. 末附世界大事年表，足以整理讀者的時代觀念。

# 高中本國史

陸東平 朱翊新 合編

分訂二冊 每冊定價九角五分

- 一、目標 本書編輯目標，是將本國史重要材料，分成五個中心問題，作綜合的研究。可供高級中學歷史課本之用。
- 二、編制及內容 演述史事，以事蹟為經，時代為緯。分兩卷六編。上卷：第一編「緒論」，研究歷史所當最先認識之事項屬之。第二編「民族」，凡各民族之分合，消長，競爭或協和屬之。第三編「政治」，凡政治設施之沿革，各時代發生之先後屬之。下卷：第四編「社會」，

」，凡生活之進化，實業之發展，社會組織之變遷，一時之風尚信仰屬之。第五編「學術」，凡學術文化之演進，學術思想的遞變屬之。第六編「外交」，凡對外國際關係發生以後之近世外交事項屬之。

### 三、特點 本書特點，略述如下：

1. 注重時代精神，事實因果。取材精當，凡與全民無多大關係之朝代興亡，帝王家事，都從略。
2. 敘述史事，取研究的態度，不輕下判斷，以留學者思考探索之餘地。
3. 用公元紀年，於參考欄附列當時年代，以資對照。
4. 每章下附有問題，每編末附有圖表，以為學者整理觀念之練習。復利用參考與歷史地圖，以與本文相發明，便於學者的閱讀。

地理科用

# 初中地理

杜鳳編輯  
董文 魏冰心 朱翊新 校訂

分訂六冊 第一冊定價五角 第二冊七角五分 第三冊定價五角

本書依據最近世界地理學家的學說編輯，專供初中三年地理教學之用。茲說明其目的、材料、編制、與特點等如左：

一、目的 講明人類與自然間事物的關係，使學生明瞭地理學的偉大而重要，且引起研究的興趣。

二、材料 全書務求切合人生：關於世界的，取其與中國有密切關係，或可供吾人之興感及借鑑者；關於中國的，取其與世界有密切關係，足以發揚黨義，振起民族精神者。總之，使讀者對於現在世界上人與人相競爭相互助的情形，獲得相當的知識。

三、編制 共分六冊：每一冊，供一學年之用。前四冊是世界的人生地理，——此云世界地理，指渾合全世界地理而言，中國自也包括在內，非與中國地理對舉的世界地理。——使讀者對於全球，先有一個鳥瞰的觀察；後二冊是中國的人生地理，使讀者對於本國，進為詳盡的研究。在小學中，雖然是應該絕對用遊歷法，以兒童經驗為基礎，由近而遠，逐漸發展，使易於了解；而在已經學過地理的初級中學，我們認為依本書的順序教學，極為適宜。關於世界的人生地理，分兩部分敍述：前部是「依人生的目的，研究自然的狀態」；後部是「從自然的狀態，研究人生的活動。」其間則以「了解自然」「順應自然」「利用自然」「改造自

然」四綱，爲敍述的準繩。關於中國的人生地理部分，也極力闡發自然與人生種種互相影響的關係。重要之處，附列備考，此外又插重要的地圖、照相、圖解等多幅。譯名與重要術名，在初見時，概注西名，以便檢閱。每節之後，附有問題數則，大都屬於思考方面，以促進讀者的研究。

**四、特點** 本書務求合於原理，不拘成套。例如曆，綜合自然運行的理數，作人類活動的準則，爲用甚要；別著皆不及之。又如江河湖泊，別著皆列入陸界敍述；實則地球原始，陸圈、水圈、氣圈，以次平均環列，其後地殼變動，陸水各圈失其平均環列的狀態，始有所謂山嶺、原隰、江海、河湖之分，所以陸中的水，仍須劃入水界敍述，較合理而有系統。諸如此類，本書則一概破除成例，按實際原理，多所更正。

**五、參考** 本書另編初中地理指導書六冊，供給豐富的參考材料，以便教師學生參攷之用。

# 初中本國地理

董文 張國維 合編  
范祥善 魏冰心 校訂

分訂四冊 定價每冊八角五分

本書根據教育部最近頒佈初級中學地理暫行課程標準編輯，專供初級中學教學本國地理兩

學年之用。茲說明其目的、材料、編制、與特點如左：

一、目的 本書最大目的有三：一、根據民族主義，講明本國的風土人情，以培養民族精神。二、根據民權主義，講明政府的施政方針，與外交政策的地理背景，使學生對於政治，都能發生興味，成為健全的公民。三、根據民生主義，講明國民的衣、食、住、行四大需要，都有賴於富源的開發，因而喚起樂觀的積極的精神。

二、材料 本書取材，人文與自然並重。敘述自然情形，處處顧到與人文的關係；敘述人文狀況，也多說明受自然的影響。對於「人地相應之故」，闡發無遺。文字之外，所用插圖，均係實地攝取，以供學生對照考證。

三、編制 本書共分四冊。全書用讀本式，同時又採約取法。敘述方面：先用遊歷法，後用鳥瞰法，以國都為出發點，分區遊歷。在遊歷一區之後，用鳥瞰法，總括一區；在遊歷全國之後，用鳥瞰法，總括全國。既使學生易於了解，又可使學生得到系統的知識。遇正文有應行說明之處，酌量加注。每章之末，並附列問題數則，以促進學生的研究。

四、特點 當此訓政時期，建設事業，日新月異，本書除隨地說明中山先生指示我們的建設方針——實業計畫外，對於現在已經設施及籌備的建設事業，多根據最近調查列入，在地理書中可稱最新之本。

# 初中外國地理

董文 高松岑 合編  
范祥善 魏冰心 校訂

分訂二厚冊 每冊定價大洋 角

本書根據教育部最近頒布初級中學地理暫行課程標準編輯，專供初級中學教學外國地理一學年之用。茲說明其目的、材料、編制與特點如左：

一、目的 本書目的，在養成世界眼光。所謂世界眼光：一在明中外的關係，如政治上的關係，經濟上的關係，文化上的關係等，以獲得應付方策；二在明中外的比較，如天然環境的比較，人文反應的比較等，以獲得種種借鑑。

二、材料 依據部令標準，注重與中國最有關係的六國：——(1)日本，(2)美國，(3)英國，(4)法國，(5)德國，(6)俄國；此外弱小民族，也加注意。因為中山先生曾經詔示我們：要達新中國之自由平等，必須聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。所以對於一切弱小民族，應視為與六國有同等關係，而加注意。且如土耳其等等的民族運動，可以供吾人的借鑑，所以本書特為注重。中山先生又在民族主義中講過：『我們要把中國失去了的民族主義，恢復起來，用四萬萬人的力量，為世界上的人打不平，這才算是我們四萬萬人的天職。』要為世界上

的人打不平，當然要明瞭其不平之所在，這又是本書注重弱小民族的一個原因。

三、編制 全書共分二冊。敍述方面，和本國地理相同，也是先用游歷法，後用鳥瞰法的。在游畢一個大陸之後，用鳥瞰法總括一個大陸；在游畢全世界之後，用鳥瞰法總括全世界。既使學生易於了解；又使學生可以得到系統的智識。遇正文有應說明之處，酌量加注；圖表、照相等，盡量采納；每章之後，附列問題：這些也都和本國地理相同。譯名在初見時，概注西文，以便取證外籍，且可避免譯名未統一時所有的種種困難。

四、特點 歐亞兩洲，本爲一個大陸稱爲歐亞大陸 (Eurasia)。本書打破以前歐亞分述的成例，併爲一章敍述。此於講述天然區域，固易明瞭；即於講述政治地理，也多方便。（如俄土等國，可以不必分在兩章中敍述）。這是本書特點之一。地理上的變遷很多，本書材料，都根據於最近的調查，這是本書特點之二。

### 算學科用

# 初中算術

薛藻船  
龔昂雲  
合編

金通尹  
楊哲明  
校訂

分訂二冊 上冊定價六角 下冊定價七角

本書內容如左：

一、目標 銜接小學學程，於數量的理論加以擴充，作更有系統的研究及整理。同時對於應用方面的問題，充分討論解決的方法。

二、旨趣 供給初中第一學年采作教本，及為研究算術者之比較有系統之參考書。

三、材料 繁簡適宜，力求與他科聯絡，對於四則分數比例開方等不憚詳細解說，務使學者明瞭基礎的理論及日常應用問題的解決方法。

四、編制 全書分二冊：上冊分為四編，下冊分六編，共十編。第一編為「緒論」，第二編為「四則」，第三編為「複名數」，第四編為「整數的性質」，第五編為「分數」，第六編為「比和比例」，第七編為「百分法」，第八編為「利息」，第九編為「開方」，第十編為「量法」。由淺入深，前後聯絡呼應。

五、特點 普通算術書籍，往往因編制與體例的關係，學者每易感覺枯悶。本書取材，注重興趣的，在理論及應用兩方面，務求活動聯絡，務使學者有高深算學的基本觀念。文辭簡明，使學者研習時絕不感到乾燥枯悶之弊。所以在初中算術教本中，本書可自負為比較適當的一部了。

# 初中代數

薛澤齡 聶昂雲 合編

金通尹 楊哲明 畢靜謙 校訂

分訂二冊 上冊定價八角五分 下冊定價九角

本書根據教育部最近公佈初級中學算學暫行課程標準，並參照實施教學之經驗編輯而成。

茲述說其內容如左：

一、目標 本書專供初級中學代數學教本及一般研究初等代數學者參考之用。

二、旨趣 適合初中學生程度與其學習之程序，給以最適當之教材。使學者有充分理解及解決

問題的能力，而為研究高深算學的基礎。

三、材料 理論與實用並重，而於方程式、因數比例、方根、級數、及函數圖解等，尤充分解說。行文簡明，力避繁複；凡初等代數的材料，已詳盡無遺。所選問題極多，皆以富有興趣者為主。

四、編制 分為上下兩冊。全書教材，力求前後及與他科之聯絡；同時對於重要之學理，解析詳明。務使學者有進學潛修之興趣，故確為比較完善及最能使學生得到學習上的興趣之初中教本。

# 初中幾何

沈志堅 編輯  
倪道鴻 校訂

平裝一厚冊 定價大洋 角

本書根據教育部最近公布初級中學算學暫行課程標準，參以實施教學時的經驗，編輯而成，其內容如左：

- 一、目標 本書專供初級中學教本之用。
- 二、旨趣 本書文辭簡明，說理詳盡，注重幾何問題的研究，適宜的引用分析法，使學生逐步探討，並充分指示定理的引用，和作圖的方法，隨時溝通數和量，於習題選入適宜的數的問題，並和代數連絡。務使學者修畢此書，對於解決普通幾何問題，能收得心應手之效。
- 三、內容 幾何學的定義和起源，幾何圖形，用量法發見角，直線形和圓，公理和公法，直線，三角形，推證法，不等定理，平行四邊形，多角形，圓，軌跡，作圖法，相似形，圓的比例線，圓的弧度，面積，三角形三邊的關係，正多角形和圓，圓周及圓面積。
- 四、編制 分上下二冊。
- 五、特點 本書體例一依自然的程序，打破從來系統的呆板形式，注意推理證明的方法，相當

的採用疑問式，務以提起學者的興味為主，難題附有暗示，篇末各附提要，故試用此書，必能教者易教，學者易學。

# 初中二三角

胡雪松  
龔昂雲  
合編  
廖偉藩  
金通尹  
校訂

平裝一厚冊 定價大洋 角

本書根據教育部最近公布《初級中學算學暫行課程標準》編輯。其內容如左：

- 一、目標 本書專供初級中學第三學年第二學期三角術教本之用。
- 二、旨趣 理論及應用兩方面，同時注重，使學者有解決日常三角題的能力，且為研究高深科學之基礎。
- 三、材料 注重高及距離的測量及航海測量的大意。關於三角函數及對數的問題，尤充分討論，以確立解決三角問題的基礎。
- 四、編制 本書說理精嚴，舉例詳盡；所列問題，亦皆具有豐富趣味，一洗乾燥枯閼之弊。全書共十八章，三角術之要義，已盡舉於此。書末有附錄四種，使學者能得到計算上的便利和應用。

自然科學科用

# 初中自然科學

郭任遠博士 編著

分訂七冊 第一冊九角 第二冊六角五分 第三冊上卷九角半下卷五角半

本書旨趣如左：

- 一、宗旨 完全以人爲中心，以人爲本位研究自然科學。
- 二、目的 造成初中學生自然科學的基礎，引起研究的興趣。
- 三、材料 以適合於初中學生的生活和經驗爲標準。
- 四、編制 全書分訂七冊，分配爲初中三學年適用。全書分三部份：第一部關於我們的本身的種種問題；（第一冊——生理學——及第二冊）第二部關於我們的生物環境方面；（第三冊上卷——動物學——及下卷——植物學）第三部關於我們的物質環境方面。（第四五六冊）——第三部又分爲我們生活的需要品，我們所住的地球，和我們所見的天空等等。
- 五、特點 各項特點如左：

1. 全書以學生的需要、生活、和興味為中心。
  2. 根據心理學而編明瞭的系統，使學生能得到整個的有組織的自然科學的知識。
  3. 不注重無意味的和字典式的定義，也不注重專門術語。
  4. 文字淺明而流暢，學生一看就懂，無須講解。
  5. 章章有聯絡，本本相連接，使讀者教者都可從第一冊到第六冊如看小說一般，一氣讀完而無枯燥之弊。
  6. 有實驗指導書，使教者讀者都以實習為重，不尙空讀。
  7. 因為文字明暢，敘述詳盡，所以就是對於各種科學沒有完全研究過的教師們，也可以教得來。
  8. 每冊插有重要的插圖數十幅，使學生得進一步的明瞭，並增加研究興趣。
- 六、參考 另編初中自然科學試驗指導書兩冊：第一冊試驗指導書是配合前三冊用的；內容共分三篇，第一篇關於生理學的試驗，亦可配合任何中等生理學教本之用；第二篇關於動物的試驗，亦可配合任何中等動物學教本之用；第三篇關於植物的試驗，亦可配合任何中等植物學教本之用。第二冊是配合後三冊用的。

# 初中生理衛生學

龔昂雲 莊畏仲 合編

平裝一冊 定價 角 分

本書依據教育部最近公佈的初級中學自然科暫行課程標準編輯。其內容如左：

- 一、目標 專供國內各初級中學生理衛生學教本之用。
- 二、旨趣 灌輸生理衛生的普通知識，使一般青年注意自己健康及於國家民族的關係，以養成活潑的國民。
- 三、材料 生理與衛生並重，尤努力於保健和預防的方法。
- 四、編制 共分上下二編。上編討論健康身體的必要條件，共分十五章；下編討論健康家庭和健康社會，共分五章。每章各分數節，眉目清楚；節末並附提要問題，多附常識範圍內發生之材料，使學者便於整理與思考。插圖精美，尤其餘事。

# 初中植物學

徐克敏編輯

龔昂雲校訂

平裝一厚冊 定價大洋 角

本書根據教育部最近公布初級中學自然科暫行課程標準，參以實施教學時的經驗編輯而成，其內容如後：

**一、目標** 本書就習見的，應用的植物，加以說明，使學者能了解植物生活的方法，及對於環境的適應。適於初級中學植物科教本之用。

**二、旨趣** 依據標準，除使學者了解植物對於自然界中的環境關係外，又充分培養採集及栽培植物的興趣，以促進其自動實驗和研究的精神，本書解說詳盡，富於興趣，故亦為日常生活必備的常識書。

**三、內容** 本書共分八章：第一章農產植物，分述禾穀，果實及菜蔬等的類別，通性形態及用途；第二章日用植物，分述纖維原料，油蠟原料，染料及工藝用料等；第三章有害植物，分述田莠、有毒植物及寄生植物；第四章藥用植物與嗜好品，分述藥材，香料，飲料及烟料等；第五章森林；第六章觀賞植物；第七章無綠色植物；第八章植物學與遺傳學的關係等。

**四、特點** 本書注重實際，不尚空談，所選精細插圖，亦頗多為坊間不易經見之品，節末各附提要，眉目井然。

# 初中動物學

王采南編輯 江問漁校訂

平裝一厚冊 定價大洋 角

本書依據教育部最近公布初級中學自然科暫行課程標準，參以實施教學時的經驗編輯而成，其內容如後：

**一、目標** 本書依照標準就日常習見動物的形態，生態及生理作用，加以說明，適於初級中學教學之用。

**二、旨趣** 本書注重實物教學，每章各附代表動物，使學者能了解動物與人生的關係，培養其自動觀察，及推想事物的能力，至於愛護有益動物，及屏除有害動物的常識，尤為注意。

**三、內容** 本書共分十一章，第一章家畜，第二章害蟲，第三章爬蟲類，第四章魚類，第五章甲殼動物，第六章寄生動物，第七章有益農作物的動物，第八章鳥類，第九章家養的昆虫，第十章池沼中的小動物，第十一章結論。各章分述動物要點，辭簡而赅。

**四、特點** 本書注重實物教學，特選精美插圖極多，大都為普通教本不易輕見之作，是為學習實驗時的重要參考。每一段落，皆附提要，即於提要內補述各章中未及的種屬，仍寓有系統

的連絡。初中動物學的教材，已盡備於此。

# 初中物理學

龔昂雲編輯 金通尹校訂

平裝一厚冊 定價大洋 角

本書根據教育部最近公布初級中學自然科行暫課程標準，參以實施教學時的經驗而編輯，其內容如左：

- 一、目標 用尋常習見的事實和經驗，使學者能自動的了解其變化的原理，培養物理現象的基本常識，故本書為通俗化的物理學書，不但適於初中教本之用，且亦為自修必備之書。
- 二、旨趣 以常識為出發點，避去分科系統的拘束，用簡明的文字，說明繁複的自然現象。凡為初中程度必知的理論及研究時必生的問題，（例如電學中的最新發明等）皆盡量採入，使學者能隨時隨地，有解決環境問題的能力。所選材料及問題，頗多興味，頗有引人入勝之妙。
- 三、內容 本書共分十章，第一章水、第二章空氣、第三章秤、第四章胡琴、第五章太陽和熱、第六章太陽和光、第七章磁石、第八章雷電、第九章電池和電流、第十章物理現象的概要。前九章分述各種物理現象，使明相互間的因果關係，末一章綜述多種物理現象，使成有組

織的基本學識，全書附有圖畫及實驗事項甚多，但倘為初中教學有不便的，都屏除不用，每節末附提要，亦極醒目。

**四、體例** 本書每節首列討論問題，即從各種常見的事實，引到物理現象的基本理論，課文中間又隨時插入研究時必生的問題，如是循環習問，不獨前後得有連絡，學理亦必能因此愈明，至於編制體例，極力避去教本講義的形式，一掃向來呆板沉悶之弊，又本書就教材繁簡分用四五號字排列，故教學時可自由分配，富於彈性。

# 初中化學

錢夢渭編輯  
龔昂雲校訂

平裝一厚冊 定價大洋 角

本書依據教育部最近公布初級中學自然科暫行課程標準參以實施教學時的經驗編輯而成，內容如下：

**一、目標** 本書就自然現象中，常見的事實為出發點，用簡明的文辭，說明繁複的化學現象，適於初級中學教本之用。

**二、旨趣** 本書以常識為範圍，凡為初中程度適宜的化學教材，即充分融化於常識中間，使學

者能由常識而進入科學方面，查化學變化的理論，頗多借重實驗事項，故本書對此，尤充分注意，至於理論方面，亦不憚詳細說明，務使修畢此書，能得基本的化學智識，及解決環境問題的能力。

**三、內容** 本書共分十四章，第一章空氣，第二章水，第三章鹽酸，第四章鐵，第五章硫黃，第六章食鹽，第七章石膏，第八章炭酸氣，第九章火藥，第十章磷，第十一章貴金屬和合金，第十二章石英，第十三章人體的營養，第十四章原素的概要和分類，各章分述各種化學現象，所有化學變化的事實，已詳備靡遺。

**四、體例** 本書說理簡明，前後力求連絡，選材務以能使學者發生興趣為主，所列問題，多為必要的常識，每節末附提要，插圖亦多。

# 生叢活書

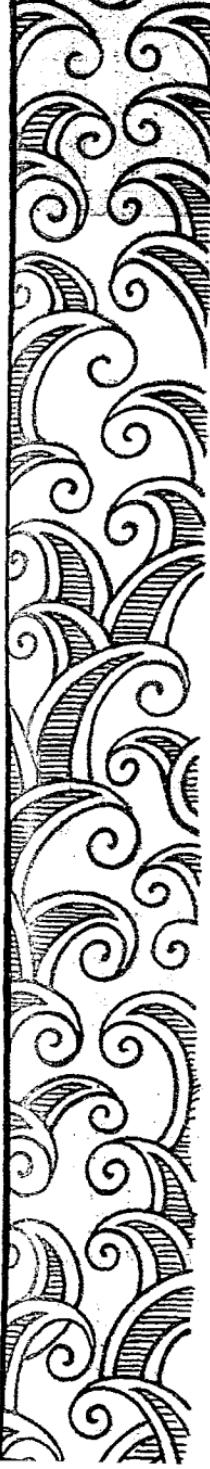
版出局書界世 角五冊每 冊一種每

達爾文	托爾斯泰	莫康	雪谷	王墨	福耶	班陸	杜詩	黃顧	王東	孔孫	中山	生子
文	萊	生	生	利	超	葛人	放	安林	亭林	明生	坡	生
	利	生	生	尼	蘇	溫	翁	石	林	生		
	桑	生	生	生	明	淵	明	洲	洲	生		
	生	生	生	生	生	孔	甫	生	生	生		
						明	生	生	生	生		
						生	生	生	生	生		
						活	活	活	活	活		
						活	活	活	活	活		
						活	活	活	活	活		
						活	活	活	活	活		
						活	活	活	活	活		

朱約昭編	徐遵軒編	胡復深編	鄭行巽編	鄭行巽編	徐遵軒編	謝穎琛編	胡懷琛編	胡懷琛編	胡懷琛編	徐遵軒編	徐遵軒編	徐遵軒編
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

沙玉彥編	趙麟編	周鍾莘編	周鍾莘編	周鍾莘編	周鍾莘編	周鍾莘編	沙玉彥編	沙玉彥編	沙玉彥編	沙玉彥編	沙玉彥編	沙玉彥編
科 學 家 生 活	人 類 日 常 生 活	日 常 電 氣 生 活	生 活 之 三 要 素	生 活 水 的 婚 姦	水 航 空 的 婦 姦	航 空 的 婦 姟	水 的 婦 姮	水 的 婦 姮	水 的 婦 姮	水 的 婦 姮	水 的 婦 姮	水 的 婦 姮
蠅 爬 猛 獸	寄 生 美 日 上 兒	兒 婦 姮 婚 姦	婦 姮 婚 姮 婦	婦 姮 婚 姮 婦	婦 姮 婚 姮 婦	婦 姮 婚 姮 婦	婦 姮 婚 姮 婦	婦 姮 婚 姮 婦	婦 姮 婚 姮 婦	婦 姮 婚 姮 婦	婦 姮 婚 姮 婦	婦 姮 婚 姮 婦
蚊 蟲 生 物	動 物 的 適 應 生 活	生 活 的 副 產 物	副 產 物 活 活 活	副 產 物 活 活 活	副 產 物 活 活 活	副 產 物 活 活 活	副 產 物 活 活 活	副 產 物 活 活 活	副 產 物 活 活 活	副 產 物 活 活 活	副 產 物 活 活 活	副 產 物 活 活 活
生 生 生 生	生 生 生 生	生 生 生 生	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活
活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活	活 活 活 活

華汝成編	胡珍元編	陳啟安編	李宗武編	沈遵春編	沈遵春編	葉秋原編	胡珍元編	葉秋原編	陳啟安編	李宗武編	沈遵春編	沈遵春編
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



## 世界書局總分局地址

上海	廣州路	重慶	縣廟街
瀋陽	鼓樓北	漢口	交通路
北平	懷慶竹絲街	長沙	南陽街
天津	大胡同	衛州	八九坊
太原	橋頭街	常德	常清街
濟南	西門大街	南昌	戊子牌
			古
		蘇湖	
		徐州	二
		南京	太平
		杭州	府
		溫州	街
		福州	蘭馨
		廈門	西門大街
		汕頭	南大街
		廣州	大走馬路
		梧州	安平馬路
			雙門底
			大中路

603A  
世界書局出版

# 社會科學

## 大詞典

精裝一厚冊——四元

本書近百萬言，共條目一千七百餘。除普遍的搜集西洋各國的社會科學知識外，並編入中國方面所特有的術語，社會科學家的傳記，中外社會科學名著的介紹，便於檢閱的西文索引等。解釋社會科學上的一切名詞，包含社會科學整個和各個的意義而無遺，是近世學者必備的要籍。

內容充實 形式雅美 編制新穎 取材精嚴  
解釋明確 檢查便利 態度中正 售價低廉