

生活海外通訊之二

遊
日
鳥
瞰

生活書店發行

二之訊通外海活生

瞰 鳥 日 遊

編輯社利週活生

行發店書活生

月十年一十二國民

生 活 海 外 通 訊 之 二

遊 日 鳥 瞰

每 冊 實 價 柒 角
外 埠 酌 加 寄 費

編 輯 者

生 活 週 刊 社

發 行 者

生 活 書 店

上 海 環 龍 路

發 龍 別 業

印 刷 者

生 活 印 刷 所

版 權 所 有 翻 印 必 究

民 國 二 十 一 年 七 月 初 版

民 國 二 十 一 年 十 月 再 版

弁 言

常語有謂秀才足不出戶，能知天下事，這句話雖是科舉時代恭維秀才的話，現在並無所謂秀才，但是足不出戶能知天下事却不是一件不可能的事情，最直接的方法是自己跑到各處去看看，但一人的時間精力均有限度，機會亦難強得，則其次的方法殆莫善於閱覽良好的各國通訊，生活週刊向來注重各國通訊，也就是這個意思。現在特把這種材料整理編成單行本，以便愛讀諸君臥遊之用。

民國廿一年五月十日 韜奮記於生活週刊社

目 錄

遊日鳥瞰·····	一
從醫學上觀察日本人的現代生活·····	九
到中國去·····	二四
感想很多·····	二九
日本報界與中國·····	三四
農村合作·····	三六
天空與海底·····	四二
無線電播音與民衆知識·····	四四
日本工業狀況之一斑·····	四六

日本的山水……………四九

日本人……………五一

日人心目中的滿蒙……………五九

新聞界的社會活動……………六四

望祖國而興悲……………六九

女店員……………七四

變態的犯罪……………七六

嚇了一跳……………六八

壓倒……………八二

一張電車票……………八四

領津貼吃吃睏睏……………八七

婦女的總裕……………九一

強盛之基	九五
綠蔭芳草	九六
良心上過不去	一〇一
江島記游	一〇五
海水浴	一一一
涼快的一夜	一二五
空中的怪物	一二九
求緣	一三四
貞操與及格的交換	一三六
咎由自取	一三〇
破天荒的法庭滋味	一三五
火車上的見聞	一三七

鬧做一團	一四二
麻雀競技大會	一四三
戰爭	一四八
兩大賄案	一五四
後盾	一五〇
工女	一六一
歲尾年頭	一六七
瑣瑣屑屑	一七〇
瑞士一女子	一七三
八石四斗的空前紀錄	一七九
東京的今昔	一八二
普選	一八七

外人的中國評論	一九三
兩件小事	一九五
政戰	二〇〇
溫泉浴	二〇三
無形的輸出	二〇七
小學生	二一一
打破形式化的學校	二二三
玉川學園	二二九
超特急	二三三
健康展覽會	二三七
飛行狂	二三三
勞資爭議中的新戰術	二三五

地震	二四〇
三十年中兒童身體的變遷	二四三
豬狗不如	二四六
開放吸鴉片的政策	二五〇
東京婦女新職業的內幕	二五二
並垂千古	二五七
排外	二六〇
人口激增的恐慌	二六四
『水之賜』的反面	二六七
千島風物	二七〇
日本議會與中國的問題	二七四

遊日鳥瞰

廖世承

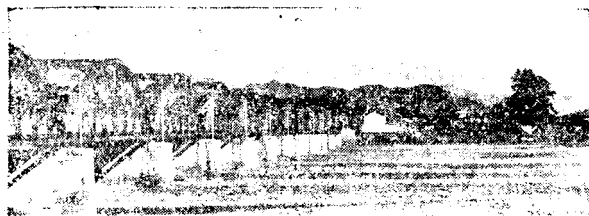
這次赴日，時間很匆忙，沒有什麼詳盡的參觀記錄。但遊蹤所及，也曾用凌空的目光，觀察日本。茲就臆想所及，把他們的優點缺點寫出來，供國人參考。

(一)在中國住久了，一到了日本，就覺得社會秩序安甯，各事欣欣向榮。他們整個的國家，可說是官安其職，商安其業，民安其居，社會上自呈一種熙熙攘攘的精神，返觀我國，無年不有內亂，無地不有戰爭，喘息未蘇，風鶴頻驚。在這種狀況之下，各業那裏振興得來？我記得上次財政部報告謂全國軍費已超過國家全部收入，如編遣實行，軍費尚須佔到歲入百分之八十。再加水旱兵災，如何得了？報載本年陝西災民死亡的有一百數十萬，人民救死扶傷不暇，那裏再有精神作貢獻事業？總之，內戰一日不停，軍費一日不裁，各種事業永不會上軌道，

日本外務省文化事業部某君告我『日本決無自相殘殺之理，沒有一個日本兵肯打日本人，也沒有一個日本人民能容忍這種舉動。』這幾句話雖不免自誇，但也係實情。

(二)在日感到的第二種印象，就是法令尊嚴，官吏大都能奉公守法。偶有二舞弊行爲，一經檢發，政府即能雷厲風行，嚴懲不貸。作弊的人經告發後，在社會上鮮能立足。因此大家不敢輕於嘗試。有一分財力，即有一分事業；有一分精神，即有一分效果。我國社會適得其反，銀錢過手，每生弊端。一般人民，對於『揩油』作弊等事，視爲當然，恬不爲怪。流風所被，其害實難勝言。我今且舉幾種大的說一說：(1)銀錢中飽後，事業便成虛懸。(2)在機關任事的人，都抱一發財觀念，因此對於本身職務，不肯積極進行，造成苟且偷安的風氣。(3)位置愈高，發財的機會愈大，因此爭奪擾攘，傾軋不已。

(三)在日第三種感想，即國家基本事業的發達，如電氣事業，絲業，紡織業



這 是 田 本 有 名 的 富 士 山 ， 山 上 積 雪 終 年 不 融 ， 下 面 爲 富 士 橋 。

均蒸蒸日上，國計民生賴以維持。我國表面雖提倡國貨，實際事事仰求外人，日本形式上雖無排外舉動，暗中則處處抵制外貨，以捲烟一端而論，日本貨與外國貨價格相差過遠，外來香烟天然在淘汰之列。再以西裝而論，近來日本各機關人員穿西裝的很多，但衣料既屬國產，縫工及附屬品亦不借助外人，因之利權絕不外溢。在日時，嘗參觀三越吳服店，其規模之大，遠過先施，永安，新新，裏邊物品，國貨至少佔百分之八十，而我國三公司的洋貨，約佔百分之七十以上。兩兩相較，實覺寒心。日本工業，近來亦突飛猛進。以前重要的機器，大都向外洋購置。後來能仿倣歐美的出品，最近且能改良他們的機器。我國現在尙未達到仿倣的時期，獨立改良，更說不到。

(四)不論實業，交通，市政，衛生，政府均能按照計畫，次第推行。記得前三年參觀日本時，東京市下水課正預備一千五百萬元，築一大規模的污水池，以便試驗有效後，推行各地。近此事已成功，東京又在建築地底軌道，已築成四分之一。逆料二三年後，日本地底軌道又可與歐美並駕齊驅。余過神戶時，見神戶至大阪築一柏油大道，長十五英里，闊較上海大馬路約一倍左右。在道中馳騁時，覺氣象光昌。因思我國已成之路，尙不時拆毀，爲之三歎。

(五)政府目光能顧到各方面，關於此點，可舉兩個例子：(1)遊人一進日本口岸，就看見羣山蜿蜒，滿目蒼翠。日本多山地，但無山不綠，無地不墾，不若我國山地，任其荒棄，非特不盡地力，且牛山濯濯，至不美觀，卽小見大，可以察識政府辦事的精神。(2)日光爲日本最著名的勝地。山上多寺院，政府年貼修理費數百萬元。半山中有一宮曰東照宮，宮內有一陽明門，雕刻精工，價值鉅萬。政府所以如此不惜所費，無非使遊覽的中外人士，覺得日本規模的宏大，風景

的可愛。

(六) 日人辦事認真，能按照目標進行。不折不撓。從歐美人的眼光看起來，日人動作遲緩，覺得不如西方人的敏捷。但據我人詳細的觀察，日本所以能保持現今國際上的地位，自有他的特點。此特點爲何？即腳踏實地一步一歩的向前幹，絲毫不肯苟且，前數年東京大地震，全市損失，不知凡幾，但不數年已恢復舊狀，煥然一新。地震時帝國大學受災也很大。此屆赴帝大參觀，見一部分校舍正在改造，並新築一規模宏大之圖書館，所費由美國火油大王 John D. Rockefeller, Jr. 所捐助，捐款電文畧謂：『余深知貴國人民能於短時間內恢復此在世界上享有榮譽之大學，惟余願稍盡心力，使此恢復時期益行縮短，謹無條件的捐助日金四百萬元，』於此可見惟自助者乃能得人助。

(七) 日本人民大都做樸耐勞，少奢侈習慣。此點爲歐美人所不及。參觀任何學校時，都見有提倡勤儉力戒奢侈的標語。不過他們的標語集中於一二點，學校

中的訓練以及社會上的組織，都以此一二點爲依據。不如我國的標語，五花八門，貼得很多，講到實際上的設施，又和標語渺不相關。

(八)日本街上警察絕少，汽車腳踏車絡繹不絕，自能遵守行車規則，不闖禍傷人。我國則適得其反。上海馬路上印度阿三和中國巡捕站了許多，東西指揮，而汽車傷人的事，依然層出不窮。前幾月沈商者先生的慘死，就是一個例子。沈先生是社會上有名望的人，所以大家注意。其他不知名的中國人，死於汽車輪下的，一月中不知有多少？人命的微賤，開車人的橫暴，不守規則，在在可以看到。

(九)川人最注重禮貌，中小學內均有作法室，練習東西洋應對周旋的禮節。社會上彼此交接，也有法度可尋。我記得有一次上電車時，足未立穩。車身已移動，偶不小心，皮鞋腳踹在一僮穿襪子的工人足上。我覺得踹得很痛，他也把足指撫摩了好幾次。可是他非特不以惡聲相加，并且還是和顏悅色的向着我。這

或者因爲他個人的性情特別好，不足以代表一般人的教育效果。那末爲什麼我從沒有聽到汽車夫當車身前行碰到阻礙時出口罵人？禮貌是形式的，罵人也是一件細微的事情。但有否自制的能力，尊重他人的觀念，卽由是剖分。沒有自制能力，不能尊重他人人格的人，便可放僻邪侈，無所不爲。

(十)在日本遊覽時，最足以喚起我們注意的，便是日本男女的體格發達和清潔習慣。日本學校內對於體育都異常注重。任何中學校，有柔道場，劍道場的設備；有軍操，柔軟操，武術的功課。女校亦然，對於普及運動，非常注意。因此以矮小著名的日本人，體格日漸發展，竟有睥睨我人之概。憶在日光遊覽時，同行者均坐汽車上山，山高四千三百尺。汽車盤旋而上，須轉灣四十餘次，步行約須四小時，我們在車內，見道旁有一女子，足穿木屐，背負小孩，安步上山，其體力可以概見。

清潔爲日人的特性。無論家庭，學校，旅館，飯店，都清潔異常。一般人民

對於衛生亦極講求。即房舍最低賤之宿泊所，也備有浴室，預備寄宿的人每日洗澡。

講到日本的缺點，也有數層要說：（一）精神嚴肅，固為教育的優點，但日本的學校過於嚴整，對於情感的陶冶，自由發表的精神，似尚缺乏。現時已有不少青年傾向過激言論。幸而此刻社會秩序安甯，不致發生問題，一旦國家有變動，也許多數青年有軼出軌外的行動。

（二）聞留學日本的前輩道及現時日本有身分的人對普通人講話，較前客氣得多。但是階級觀念依然很重。講話時，上一級的人對下一級的有一種語氣；平等地位的人又有一種語氣；下級對上級又有一種語氣。各人說話，須恰如他的身分，不亢不卑。此亦階級觀念太重的一個例子。此觀念不革除，也非社會之福。

（三）日本女子的地位，在社會上甚低，以前的女子教育，完全在造成一個供男子驅使的被動人物。現時女子的教育雖已提高，女子大學雖已設立，女子的職

業雖已增加了不少種類，但社會上對於女子的觀念依然不重視。較之歐美，奚止霄壤？此觀念不變遷，於日本民族的發達也有關係。

我對於日本的優點提得甚多，缺點說得甚少，這因為觀察的目的本在採取他人的長處，不在找尋人家的過失。並且所謂鳥瞰祇能得到一個大概，有時還恐受到 Cannon-Lage 的影響。（此字歐戰時用得很多。雙方往往故佈疑陣，使敵人在飛機窺探時，無從得到真相。）

十九，二，十六。

從醫學上觀察日人的現代生活

殷木強

現代各民族間特殊的生活習慣，是從數千年來互異的風俗，氣候，宗教，學說，及一切自然產物等種種複雜條件之下，產生出來的。所以研究民族生活的改善，只可在固有生活習慣上，革除了壞的，取法人家一部分好的，假若根本上要

去學人家，非但不可能，而且也不必。

日本民族是從我國流傳過去的，所以有許多地方和我國生活頗近似。現在呢？在濃厚的東方色彩上，加上了一層西洋物質文明的面幕。我們研究生活問題，確是不要忘了這個參考的好資料。

(一)衣

日本衣服大家知道像和尚衣，也許和我國明代的服裝有些類似。寬暢地露着胸，赤着足，穿上木屐，雖未必盡善盡美，但無形中體格自然地充分發育，衛生上比較吾國現代所用不對稱的，累事的清朝式長袍，似乎略勝一籌。我並非推獎和服，但希望要把我國的長袍改掉！

日本女子的服裝，也和她們男子同一式樣，不過腰裏束上一尺來寬的長帶，在背上打成一個大結。雖可妝飾她們幾分優柔的美，但束服得呼吸器，消化器都不能暢快地工作，那是我們中國女子的服裝比他們輕快得多。不過我國也有種年

輕女子，恐怕乳房發育過大，喜歡穿上一件緊小的背心，或束上一條乳帶，這種和纏足一樣的行爲，總有一天使她們懊悔。

更有一件值得注意的，日本學生，自從小學起，直至大學畢業，一年四季，無論在家庭，學校，宴會，喜慶，觀劇，旅行等……總是一身制服。這樣簡單經濟，覺得很可以取法！近時流行的中山裝，不但合乎這個條件，而且可以用中國材料做，我很希望能遍地推廣！

(二)食

日本飲食的簡單，味的惡劣，就是沒有到過那邊，也該聽人說過了，但是日本人的體格，比豐食的中國人還強，這固然不是單純的原因，但至少可以證明日本民衆，都能得到適當的榮養。讀者有懷疑的麼？我用榮養學來簡單地解釋一下：『榮養原則，不在「質」和「量」的偏重或多攝，而以適當比例的混合食，使胃腸能充分消化吸收爲最宜。過猶不及，均足使榮養障礙』。更明瞭些說：每天

攝取一定量的米麥和肉食蔬菜，比斗米十肉，海味山珍反而有益。很顯著的例：偏愛魚肉，少吃菜飯的富人們，身體往往衰弱，胃腸也不健強。這是營養衛生錯誤的結果。不過窮苦者三餐無定時，食物僅僅少量的蔬菜和米麥，脂肪蛋白不足的结果，鳩形菜色，營養不良者却也不少。這種不調和的現象，世界上任何民族，除了我們老大中華外，就是亡國的印度朝鮮人，也沒有這樣！閒話說多了，言歸正傳。日本人的食料，貧富階級間雖不免有美惡的區別，但從營養上『質』和『量』的觀察，可以說非常平等。普通每人一日三餐，大都是：

每餐

二小碗飯

一小碗湯

一塊魚或一片肉

一小碟蔬菜

早餐大都不吃量，晚上比較豐盛些。點心和雜食，除招待客人外，平時都不吃。所以他們胃腸易保健強而使食物充分消化吸收，雖僅僅少量的飲食，並不見榮養不良的現象。

他們何以能這樣？最大的原因是『分食』，分食不但可免疾病的傳染，且可使所攝食品有一適當標準。這是榮養衛生上最合理，最必要的。此外進食時由各人的便利，不致彼此牽掣，時間上亦非常經濟，深望國人能趕緊實行。分食的方法，我覺得日本式的最能適合於我國。因為他們同是用筷碗，同是吃米飯，不過把碗碟飯桶縮小，使能容納在一只小方盤內，便於就盤進食而已。吃麵餅的北方人，用西洋式的分食，或許更較便利些。同時要想到的是經濟問題了。有人說分食比較費錢，這是完全沒有經驗的話，我至少敢說，日本式的分食，是非常經濟，決不至於費錢。舉事實來引證：東京的生活程度比上海高一倍餘，同內地的爲一與三之比。東京普通人每月平均約須二十元的伙食費，所吃的東西，大概和上

海八九塊錢的飯食差不多。家庭裏自炊時，當然還可節省些，從這個比例來看，分食並不一定費錢。

初到日本菜館，使人厭惡的是一種粗糙的木筷。但詳細研究一下，覺得又有取法的必要，因為那種筷，用臘紙包後，曾經一度消毒。用後便即棄去，這樣庶可免病菌傳染，何等衛生。國人因筷碗的媒介而致染病傷身的，決不在少數，不過自己不知道罷了。我國的竹筷，倘能照樣做去，也很經濟便利。希望大家起來提倡，尤其是公共飲食館，有法律強制的必要。

更緊要的問題是飲料水，因為無論什麼食物，總要用水洗。無論那樣食品，總要用水調製。水不清潔，談不到衛生；水不滅菌，談不到防疫。用水最理想的當然是自來水，因為他曾經滅菌濾過後，再行分配的。但上海閘北的自來水，居然可以培養出大腸菌，這種駭人聽聞的事，只有使我佩服和感嘆！日本各大都市的自來水，都能認真做去，固然不至鬧笑話，而鄉村裏所用的井，尤其可以惹我

注意。井的裏面和周圍，多用水門汀造成，不至使污水重復流入井中，而十之八九，多不用水桶汲水而利用小型的手搖吸水機。小康之家，還加上一個濾過裝置，警察廳裏，也時常督促他們散入些滅菌的晒粉（即漂粉），他們的農村生活能這樣，我們內地所用的井水又如何？更可寒心的，飲食物和排泄物，放在同一條河裏去洗，無怪虎疫和傷寒，每年總不免發生。朋友們！勸你們不如趕早把醫藥費用在井上加些小小的設備罷！

(三) 住

日本住宅大半是木造的，面積狹小，不塗油漆。既不如西洋式建築的宏麗，我國的房屋能改良整理一下，也可比他寬暢些。不過他們的房子，間間清潔適用，這是我們所遠不及的，就大體上評論，也有相當可取的地方：

(一) 他們的住宅，無論大小，總是單獨成一幢的，四周有些空地，種些樹木，不像我們一進進的包圍得密不通風。

(二)有一面或二面移動的長窗，可以自頂到底，完全打開，使太陽直射到居室裏。

(三)屋內的陳設，普通不過一張小小的矮几。鋪蓋衣服及一切用具，都放在壁櫥內，所以房間雖小，却比滿堆著桌椅的中國房子反而舒服些。

(四)他們的廁所和廚房，實在比我國進步得多。廚房因為不燒柴，所以不用十分大。但整理得井井有條。廁所有一定靠開的地方，不像中國的馬桶夜壺可以隨處移動的。大體的構造，一進去是小便處，用一個磁器通到下面的桶裏去，大便處是一間間隔開的，在地板上開放一個七八寸闊，一尺多長的空隙，排使人介此而立，使糞便通過空隙，落到下面去。性質和吾國北方的廁所一樣。不過糞桶在下面相距頗遠，好像和廁所完全隔離，所以覺得清潔些。普通家庭間常用的避臭消毒劑，是由樟腦和其他殺菌劑製成的。夏季也不致發生蛆和蒼蠅，這一點希望我國每個家庭裏能多少破費些，乃是傳染病預防上最有效的。尤其是夏天的時

候，要格外注意。

（五）中等階級，家庭間總有間小規模的浴室和洗面所。但是面積也都是很經濟的。

日本式的家屋，地下多用席子。進門時先要脫了鞋子，才能上去，這一層衛生上有利亦有弊。既與我國習慣不同，所以也不再討論了。他們房間的大小，是用席子分的。小的只有四席半，大的也不過八席那末大。房間互相連接，平時用紙糊的屏風隔開，必要時可打開使成一間較寬暢的房子。

日本人每個小家庭，普通只有三四間，平均不過二三十席左右。有空房多，就租給學生或單身客人住。在這種小巧的房子裏，插上一二枝花，掛上一二幅畫，一切整理清潔的責任，多是主婦親自料理。當她主人回來時，含笑地迎着，一塊兒吃着備好的晚餐，使她丈夫忘了日間一切的勞苦。星期的早晨，穿着寬暢的和服，並坐在廊下，打開了長窗，使朝陽射進了屋子，在這種家庭裏，誰再願獨

特地跑到外邊去？回想我國的家庭生活如何？貧苦的只求一日三餐，固然談不到這些。就是資產階級，在他們落落的院子裏，堆滿着破舊不適用的傢具。他們所講究的，除了些異想天開的食品，和幾件流行的衣服外，從來沒有想到去澈底清潔他的屋子，當然更不去整理布置他的庭園家具，使家庭增加些美感。生活在這樣家庭裏，只有感到乏味與無聊，所以男子在工作完畢後，便跑到茶坊酒肆裏去消磨他餘多的光陰，使他妻子骨肉間，感受一種說不出的寂寞和單調。家庭的幸福，因此就發生了問題。不寧唯是，每天混跡在公共休息處，既不能充分恢復工作後的疲勞，而各種傳染病，尤其是結核菌等，無形中不絕地感染着而終不免於一發，這種帶着危險性的娛樂，完全是家庭生活不適宜的結果，而與住宅問題，也有相當的關係。

當開始談住的問題時，似乎對於住宅的意義，先該有個充分的了解。各種建築物的構造和設備，因需要的不同而異。譬如會場禮堂的房子貴乎宏大，住宅却

只須精巧幽靜。假使要精巧和宏大的房子兼而有之，那末除了少數的貴族資本家以外，恐怕很難辦到。但吾國情形却不然。苟屬小康之家，誰都要自造一個禮堂（就是廳），這所房子，除婚喪喜慶偶然一用外，既不適於居住，又不適於會客，因之有數年數十年間，僅僅做一個內外的屏障，出入的通路而已，甚有塵積如山，閉而不用者。論經濟，恐怕建築費的利子，可以租得宏麗的禮堂而有餘。論實用，只是些桌椅棺木的倉庫！

廳固然有廢除的必要，其他不適用的房子也還多着。只就門房說，非但不去整理，而且照例要弄得破舊，表示他家裏沒錢。所以陳設的儘是破桌椅，看門的多是病的老者。這種習慣，在我們看來沒甚奇怪，外國人却引為笑談了！實際上說：假若沒有需要門房的必要時，那末不造門房，何等的好。起居的房子怎樣？既不研究保溫換氣的方法，也不考慮需要的性質。憑着工人傳統的見解去造像了房子，然後再去支配用途。所以鋪了床便是寢室，砌上竈，放了馬桶，便立刻可

以變成廚房或廁所。研究建築學的人，對於住宅的構造，應該出來給民衆一個指導呀！門外漢的我，也想提出幾個目標來請教。

(一)房子的多少和大小，以適於實用所需爲度。

(二)房子可連的連爲一幢，使四周餘著空地，栽些樹木，或造爲庭園。

(三)四周務必多開窗，使日光空氣能充分送進室內。關乎這層，日本式的活

動長窗，有足取法。

(四)保溫及清潔上，西洋式泥頂是最好。不過上層的通氣，須十分注意。

(五)地板離地高些，同時注意下層通氣。

(六)排水的陰溝及廢物的處置，須有適當的設備。

(七)窗格等不宜刻花，使灰塵堆積，不易掃除。

(八)室內家具，務求簡單，破舊不適用者，宜速拋棄。

(九)廚房，廁所，浴室，在住宅的構造上是含有重大意義的。宜於建築時預

先設計，使易於清潔，消毒。

(十)井的設備及過濾裝置等，所費無多，這是萬不可省的。

日本的浴室我要在此地附帶說幾句。日本人的洗浴，除清潔目的外，更帶着些安慰的意味，每天工作完畢後，回家總要洗一個澡，使血液暢快地流着，恢復了日間的疲勞，這確是生活的最愉快而使我經驗到的。洗浴既成了民衆的一件正課，所以浴室也就非常發達。百步之內，至少總有一二家，即鄉村亦復如是。浴錢非常公道，大人半角，兒童三分，到處都是一律。裏面既沒有泡茶扞腳等的擾，擦背叫他他也不來，非但金錢時間經濟，而且覺得毫無拘束地很自由，這和我國現有的浴室，大不相同的地方，美中不足的，浴池只有一個大池，畧似我國的混堂。不過他們嚴守下列幾條的規定，可以補救些缺點。

(一)不在池內擦身。先將水汲出，將身體擦淨後，方始入浴。

(二)不在池內洗髮，吐涕及大小便。

(三)浴布由各人自備。

(四)浴水不絕交換着。

(五)水溫較高，多少可防止些病原菌的發育。

(六)洗後再用清水冲身。

我們該研究日本式的浴室，是否適合於我國。就衛生上論，同浴是時代的落伍者，當然不及淋浴或盆浴。但我國生活程度極低，而浴價却如是之貴，無形中使民衆的清潔保健上，發生極大阻力，假若我國現有浴室，不能徹底改革，使浴價和生活程度成水平線時，那末救濟的方法，似乎只有提倡日本式浴室的一法。

(四)死後的情形

以上都是關於生的問題。最後我還要談些死後的情形來做這篇的結束。日本

人死後，當天即使不及入殮，第二天一定就要火葬的，這是警廳的規定，決不能

像我國拿死人做陳列品，棺材放在家裏過二三年的。這一點是公共衛生上極重要

的問題，希望大家能注意到！死了人，家族間的悲傷，這是人類盡有的。不過他們都是低聲而泣，雖鄰居不聞哭聲。比較僱了老媽子來，好像唱歌般地叫哭，似乎真誠得多，更不至使鄰居發生不愉快的感覺。紀念死者，不過在遺像前供些瓜果之類，從沒見叫了和尚到家裏做佛事的。假若這人在社會國家上，果真有相當供獻，那末由有關係的機關或親友發起追悼，從沒有子孫自動的叙了一六篇丑表功般的事略，請許多人來吊奠的。

葬的方法，因各民族的民俗習慣而異。最普通的是土葬和火葬，其他如拋在海裏，葬身魚腹，或拋在郊野，葬身鳥獸的，大都是未開化的民族。公共衛生上，火葬實在比土葬高明得多，不過我國的風俗習慣，假若有人主張火葬，那不用說要受人家大大的攻擊。不得已而求其次，只可把土葬改良一下，我的主張是：

(一) 死後務於兩天內入殮。

(二) 入殮後可即日安葬。

(三)因故即日不及安葬，那末只可寄存離市城較遠的殯舍，不宜停放在家裏。

(四)墓地一律改爲公墓。

最後我要聲明幾句：日本人觀察我國的記載，十甲八九，盡是說壞話的，我這篇隱惡揚善，適成反比，這不過希望在改良生活時有所取法，並不是親川意味。

民族生活的向上，決不是少數貴族資本家可以代表的。所以我所介紹的是日本平民的生活，我所希望的，也是在一般民族！

十六，七，十。

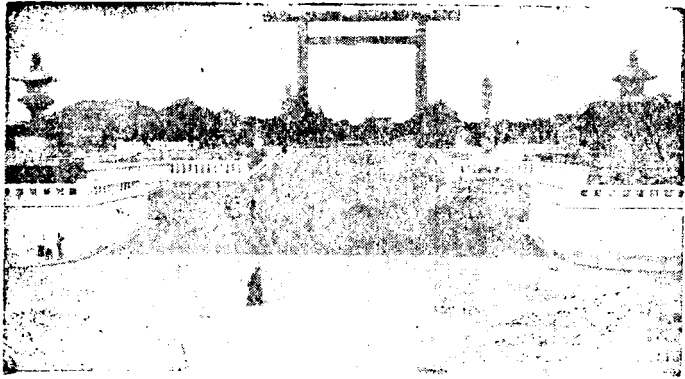
到中國去

毓芬

日本與我國同文同種，他們古代的文化，多從我國輸入。自唐代以降，信使

往還，確有『歲歲來朝』之概。到了近幾十年來，他們發奮自強，異軍特起，已成了後起之秀；可嘆四千年文化最早的我國，依然老態龍鍾，不能與區區三島並駕齊驅。於是他們靠了『強權無公理』的新律，就做出『飲水不思源』的事情來；奪朝鮮，攫台灣，佔遼東，除拿種種苛刻的條件，壓迫我們服從外，還要動干戈，殺同胞，照他們的心理，恨不能將如許富饒的中國，安妥穩穩的送到他們手裏去，四萬萬人民，服服貼貼的做他們的奴隸，然後才甘心悅意！近來據報紙所載，他們知道用強權去壓服中國，要惹起別國的注意，和中國國民的反抗，反有意外的損失；於是改變方針，上下一致的鼓吹着人民貨物船舶等一統『到中國去』，用移民及經濟的政策來侵畧我國！國人不之察，別國不之忌，他們就可以由門而室，而堂奧，而主人了。茲將近來的情形，約略述之，以告國人。

(一) 日本每年的人口要增加六七十萬，區區三島，確有人滿之患，別國又沒有他們插足的餘地，祇有一統輸送到『素以寬大爲懷』的中國去。前幾年他們主



這是

在『日本
東京九段
』地方的

『靖國神

社』，裏

面陳列的

東西都是

『中日』

『印俄』兩

役的戰利

品，涉足

其間，不

禁觸目驚

心，有『

面紅耳赤

』之感。

張移殖智識階級的人民，可以收事半

功倍之效，不料這般人去了，總要回

轉國內，不是根本的辦法。近來乃改

變政策，主張農民合家的移殖，由政

府給以優渥的獎勵金，時時在報紙上

雜誌上，載着中國的地方是如何優美

，如何富饒，如何舒適，向國民鼓吹

着。於是一般窮苦的農民，起了發財

的念頭，都想搬到中國去；加之路上

和居處，又有本國政府的引導和保護

，所以扶老携幼，向中國出發的人，

終年不絕。上月日本政府又新設了一

終年不絕。上月日本政府又新設了一

個拓務省，那位拓務大臣，就是由『主張出兵我國』的田中兼攝；據日日新聞的評論；對於拓務省的主旨可以總括一句說『辦理人民到中國去的事務』，近來報紙上又載着『區區一滯蒙問題，將來要引起世界的戰爭』，其關係重要如此，那末我國的國民，不得不早爲計及。這是日本對中國的殖民侵略政策。

(二)試走入我國的市場，不論城鄉僻壤，店家所排列的貨品，可以說一句『家家有外國貨』，而外國貨中尤以日本貨佔大半。這句話，我以前還不深信，自從到了日本，雙方對照之後，方知前言之不謬。他們對於輸給中國貨物的製造業，確有特別的組織，凡偉大的工廠，驚人的設備，都是專做我國的家常日用品者。甚至有幾種物品，本非日本所有，亦非日本所用，專爲我國人而製造者，其原料亦大都取自我國，利用我國關稅的輕微，取價低廉，博得國人的樂用，這是壓倒國貨的第一原因。近年來國人有鑒於此，竭力提倡國貨，對於日貨，亦屢經抵制。不過據日人報告，凡我國排貨一次後，反可以增加幾倍的進貨，確如吾人病

後的食物，非加倍增進，不足以補償病中的消耗！每次的事實如此，無庸諱飾。我想前幾年的情形，或者如是，自五三以後，則稍有不同，看到他們對於中國輸出統計上的日益減少，就可知道。但自撤兵後，國內排貨的名義，已行取消，以後的進行，是否能繼續一致，尙不可必。如若再要發現像前年排貨的情形，不出人所料者。那末我要勸國人，以後再勿要樹出排貨的名字來，免得徒耗金錢，徒勞口舌，結果還是幾倍的增進，反貽人家的恥笑。這是日本對中國的貨物侵略。

(三)最後我要提及日本對中國的海權侵略。這一項可以分爲航權魚權兩種講。我國因歷年戰爭，所有金錢，都用在炮火上去，建設事業，毫無發展，對於航業，更一落千丈，所有航權，一統操諸外人之手。日人因地理關係，攫到利益，自然較他國爲大。事實昭彰，想大家早已知道。至於漁權一項，恐國人知道者很少，日本以島立國，對於水產業的發達，可稱世界第一，水產品已佔食糧的最高

位；不過技術愈精，採取愈烈，海洋雖大，魚類雖多，總有竭澤而漁種類減少的一日，因此垂涎中國海內的富饒，未免棄之可惜，乃組織宏大的公司，專在我國的海面捕取。據近日日本報所載，出發於我國黃海東海的漁輪，已有七十餘艘之多，聽說我國同胞中，還有同日人合組公司，或甘爲走狗，以中國人的牌子，可以在中國沿岸實行漁獲物的販賣！

寫到此地，暫行中止罷，一時也發揮不盡許多，所希望國人的，勿要將銳利的目光，一味注意在有形的壓迫上面，須知無形的侵略，較有形的壓迫，還要來得利害呢！他們可以鼓吹『到中國去』，難道我們不能奮發自強，請他們『向後轉』嗎？

一八，七，一。

感想很多

●●●
謝星河

我自到日本，感想很多。從前在國內，常痛罵日本，至今也還是一樣不曾忘

記他是我們的大敵人，但在另一方面，却對於他們的國民起了相當的佩服。覺得我們單是痛恨人家是無用的，要人家不侵略自己，第一自己須有不至爲人侵略的力量。日本以前也是弱國，然而維新以後，竟能一躍而握亞東牛耳，他們不是倖倖的，這其間實經過無數的努力，無數的刻苦。回顧我國，則費氣力的事大家是不願意的，樸素的努力是爲人所失笑的。這又怎怪得日日的沉淪呢？我以爲中國并不是沒有希望的，究竟事情盡在人爲，我們肯努力，終有一天成功的。

我住的地方是東京的郊外，但是所謂郊外，却並沒有一點兒交通上的麻煩。因爲有高架電車遍行各地，無論那一塊地方，都有鐵道電車走到，實在是十分的便利。所以搬到郊外住，而辦公的地方在市內的也很多的。郊外地方居住真是好極了，有許多許多的樹林包圍着，推開了紙窗，看見蒼鬱樹影的情味，是確然可以怡目爽心的。中國要享受這樣的幸福，除了有摩托車的富人外，普通的一般人就不容易辦到，所以生活都感到了與自然界接觸太少的枯燥。而所以做成這個緣

故的，便在於交通的不發達。要是搬到了遠些的地方住，走動的跋涉真累得要命。日本則不獨是車線多，開車的次數密，而且車費也很廉，對於學生尤其是特別的優待。譬如我住的地方，每次購單程票是要一角五分的，但是由學校證明而購取的學生長期券，却異常的廉價，六個月也不過是十五元五角，計起來，每月三塊錢也用不着，而且乘坐是不限次數的，就是普通的人買長期券也很便宜的。他們爲什麼能夠這樣的廉價？就是因爲他們車路辦得多，其實車路多了，利益真是寫不盡的。我們中國地方大，交通却這樣的不便，便平白把中國劃成了千千百百的小國了。

日本的住宅不能算貴，也不能算賤，他們計算是用席計的，有所謂四疊，六疊八疊，這樣的計算的，大概每一疊席約五尺乘二尺的樣子。若是一個人住四疊席便可以過得去。兩個人則六疊席也頗可以了。因爲日本人是不用床的，晚上就睡在地上，早晨起來，把夜具收拾進壁櫥中，房子便覺得很舒適了。大概現在的

價錢每疊席要二元至二元半，所以每月的租金也要十餘元的。但是日本食事却很不便宜。日本的朝餐大概祇有幾顆豆，或者幾片海苔的樣子，也要一角五分的代價，實在不能說是上算。所以每月十餘元的膳費，在日本是不覺得好的。在日本留學生的生活，比較歐美各國當然是便宜點，（除學費外，每月必需費約四五十元日金）所以有心到外洋求學，而不能赴歐美的，到日本也算是一個好方法，因為他們這幾十年來，對於外國文明的介紹吸收，是比我國多得很多的。我們中國自己不長進，學學人家，決不是什麼羞愧事。祇有自己明知道了自己的缺點，而想去設法掩飾，不求進步，才是真正的羞愧；祇有不努力的人類，才是真可以自慚的人類。

提起了不努力的人類，我覺得中國真有這個可悲的現象，大概有過學生生活的人總知道一點中國學生究竟是在一個什麼狀況的中間。所謂大學生，我們不必去計算他們了。就是中學生，就不大歡喜切實求學。我這樣說，有些人也許要覺

得我在侮辱他們。我自己是在國內做過學生的，自信不是過分的詆蔑。我國人是有小聰明的居多，然而累了他們的也是這小聰明，因為他們不耐煩，不刻苦，事情往往淺嘗輒止，繁重的工作是沒有人肯去做的，反之輕易的，不勞而獲的却是他們的所好。所以我們見到中國的事情，多是一點浮光掠影。如有人在那裏做深沉的努力的工作，大家怕對他非笑罷。看到日本，我便每起了這感想。因為我每次乘車上課的時候，總見到他們許多學生在車上也還用功，讀日本文的有，讀法文的，讀英文的也有，讀德文的也有。有些年紀很輕，已能讀德文或法文或英文的著作了。更有些在車上演算式。大學生則在讀着專著。一個車廂內，悠悠閒坐的人簡直沒有。因為有了職業的人，不是讀着報紙，也拿帶着的雜誌看。看着他們那樣子的刻苦努力，在他們的臉上所流動的那勤苦的顏色，也許為一些有小聰明的朋友所見笑罷，但是他們一步一步的走到了高處而得到他們的代價了。

同時令我起了感觸的，是他們的那樸素的衣服，學生是一律穿着企領的學生

服的，帽子也是一律的戴學生帽的。而他們的分別，除了大學生是戴四方帽子，中學以下是戴圓帽子外，每校還有他們特製的標識，在鈕扣及帽前分別出來。他們穿着破了的衣服也並不為恥，破了的帽子也還是一樣的戴在頭上。因為他們是不理會到這些，他們的心○中○另○有○真○正○的○榮○辱○存○在○的。至於女學生，則一部分是穿和服的外，大部份已改穿日本式的西洋服，校徽是在腰帶上的。但他們女學生有一個普通的現象，就是不擦粉，縱使有擦的，也不過是極少，差不多可說是例外的了。這又為什麼呢？因為她們的臉色多是兩頰緋紅，用不着抹脂塗粉，反而掩了她們的健康的美態。

十二月十二日，日本東京。

日本報界與中國

羽·仙·

中華民國之成立已有十九年的歷史，但『中華民國』四個字，在日本報紙上

從來沒有見到，依然用着什麼『支那』兩個字，記得上半年我國政府曾有正式公文給日本政府，說明以後不得再稱『支那』，那時反被日本報紙上譏諷了一陣，結果到處的稱呼依舊是『支那』兩個字！（最近他們政府纔很勉強的通過改稱『中華民國』）當北方偽政府成立時他們就發出論調，說什麼『爲了利害的關係，不得不予以承認』等語，這是他們見好於閻馮，希望中國有兩個政府實現，又可以從中搗鬼。最近日本外交次官永井氏至南京和蔣主席會見時，說到『日本叫小幡氏（這人就是逼迫我國承認二十一條件的壞胚子）到中國來，是以一等國視中國』，這明明是侮辱我國的語氣，而東京日日新聞反說是國民政府靠了戰勝的餘威，利用日本外交部長幣原氏的軟弱，故意同他們爲難。十月二十三日該報又題着『對中國外交的危險性』一文，其中最最不滿意於我國者，可分數點述之：

（下文照他們的口氣）（一）中央政府_在戰爭之初，不惜低首日本以見好，且嚴重的取締排日運動，求得一些幫助，等到戰爭順利，態度忽變，形勢已日趨於險

惡。(二)間島事件，明明是中國官吏的不法行爲，而南京政府反向日本出以反逆的態度。(三)中日電信會議在開會的起初，尙屬平和，近來中國的態度，忽然強硬，并提出滿洲的日本郵政須一律取消。(四)對於庚款問題，要求收回自管，仿照英美的先例，不惜破壞東方的文化事業。(五)上海社會局無故拿出毒辣的手段，禁止日本米的買賣。(六)中國人素來不講情義，要求外國援助的時候，低頭服小都情願，到了事體成功之後，立即反面無情，例如：張作霖殺死郭松齡後，對於日本反益行排斥；蔣介石北伐成功後，就驅逐鮑羅廷，對於俄國加以大彈壓。(七)日本在中國戰亂之際，往往對於一方的勢力與以好感，他方即出之以冷淡態度，這是最最危險的愚策……」又該新聞社的社長松內則信，於本年四月起，在我國內地視察了半年，此次回來後，特於十月二十三日晚上在日本青年會大講其視察經過，把我國中央政府，罵得一蹋糊塗！他說：『中央政府要靠美國的幫助，近來已被美國所看破，加以拒絕。政府中的人物，亂七八糟，好像家族制』

度。每逢星期六，政府要人都向上海白相去，把南京變成了一個空城。中國民族性固然很勤勞，但多是盲目的。中國人的意見很不齊，將來一定是四分五裂，共產黨道，中央政府的壽命，亦將不久……」

又在二十三日的國民新聞上，看見一篇『漢鐵包圍政策』，內容的大要是：『中國最近的人民頗努力於滿蒙的政策，在東三省方面，築港，築鐵路，已把日本的滿鐵包圍，一切貨物及郵政，都在自己的鐵道上運輸，已不經過滿鐵，計劃很週密，進行頗迅速，近來聽說又向別國借資本，築造未完成的鐵路，因此滿鐵的事業已一落千丈，日本在滿蒙的勢力亦已陷於不利的地位，如不設法救濟，不久將漸歸消滅，這是目前最最重大危險的問題，不得不注意中國的滿蒙政策，以及列國在滿蒙的行動。』這節前段在我們可算是差強人意的消息，在我們是滿意，在日本却適成其為不滿意。

日本不喜歡我國的和平已彰彰在人耳目，現在內亂漸平，人人趨向於建設方

面，力圖事業的發展，於是他們就惴惴不安，好像大難之將至，所以日日新聞一天銷數在百萬份以上的堂堂大報，便說出許多大含酸素的話，多方詆毀，而且日日新聞有英文版，行銷全世界，我們一方面要繼續在建設上努力，一方面還須同時顧到國際方面的宣傳。

十九年十一月。

農村合作

仰 菴

日本愛知縣之碧海郡，既有『東方丹麥』之稱，而碧海之安城，尤爲農村組合集中之地，故爲參觀者足跡之所必至（有政府特別指定參觀人之宿所及食堂）。記者於四月十八日至安城，此小小之町，居然街市整潔，田塍中汽車自由車不絕於途，而高大洋房之合作社聯合會，已觸於眼簾矣。盡一日之工夫，訪問參觀，所得如左：

第一訪產業組合聯合會，與理事談話所得，知所屬產業組合有七十二處，有信用事業，有販賣事業，有購買事業，有利用事業，每種組織人數，以二百人爲度。以其組織之小也，故有聯合會之需要。本市販賣事業，以雞卵占百分之八十，米糧占百分之二十，故是會負最大使命，以經營雞卵米糧爲大宗。附屬事業，以肥料飼料爲主要品。自辦合作以後，本地雞卵，可不經中間人，由購買組合直接運至東京，價可提高，故此地購買組合，進步極快。此聯合會之經濟，係由生產者繳納而來，東京與安城間常以電話互相通知，故蛋市消息，特別靈通，此町一年現金之收入，以雞卵最多。

第二參觀倉庫，藏米極多，據云此爲政府米之寄存倉庫者，日政府以米價奇賤，恐妨農事，特收買大宗米糧，有藏至三年後出賣者。米分五等寄費，每月每俵（合中國四斗）二分，政府無吝色，日當局之獎勵農業可謂無微不至。

第三訪安城町役場（即町政府），分科辦事，甚有系統，會客室中有西園寺

所題『清慎勤』三字。日。本。人。居。然。亦。鈔。襲。我。國。做。官。之。要。竅。矣。詢。其。招。待。者，知。此。町。人。口。二。萬。三。千。四。百。人，歲。入。十二。萬。七。千。五。百。圓，青。年。團。有。十七。個。支。部，團。員。有。八。百。人，町。長。兼。團。長。

第四參觀碧海種禽孵卵組合，知全郡養雞戶數一萬九百零一戶，成雞共有五十三萬五千八百三十頭，年產卵五千八百四十九萬五千三百三十三個，一雞平均產卵一百〇九個，以視美國年產二百四十卵者尙歎弗如。將來辦有成績，養雞收益，可得二百四十五萬四千圓。此組合在碧海郡一圓地方，出資口數千二百五十人，出資金總額二萬五千圓，組合員數五一五名，觀其設備，有雞舍十二棟，育雞舍二棟，孵化場一棟，立體孵化機二臺，大概肉用雞以名古屋產爲最良，產卵難以三河種爲最佳，聞最多者每年可生卵三百十九枚，其飼料都有極詳細精確之配合比率，不稍假借。導者言本郡自有孵卵組合以後，此町無一家不養雞，無一家不是大獲其利，於此我不能不景仰闢荆棘去草萊以開此『東方丹麥』之山崎延

吉氏·

全町自作農占百分之六十，小作農占百分之二十，自作兼小作農占百分之二十，最近盛行農村副業，如梨業組合，繩業組合，蒲包組合，魚業組合，蜂業組合，蔬菜組合，牛乳組合，糖果組合等。農家副業，或利用農餘，或利用夜業，地無廢材，人無廢力，乃至牛畜亦無廢時，日本人時以經濟困難爲慮，庸詎知多難苟知努力，正足以興邦乎？

吾記此文，吾非爲日本人張目。吾所痛心者，自昔以農立國之吾國，農業不振如此，農村荒落如此，而整千整萬成羣結隊之農村子弟，轉趨都市中討生活，坐令國人穿洋棉，吃洋麵，甚至吃暹羅米安南米之不足，又吃日本米，恬不爲恥；最近吾至常州無錫，見農民有割桑者，問其故，則以連年經營蠶桑虧本故，并諉爲天時之不利。噫！天時不利歟？人力之未盡，科學方法之未行，於天時何尤？

天空與海底

仰●
冀●

日本人最近以全副力量，注意兩件大工作，一在天空，一在海底。天空的是飛機，飛機的訓練，自小學生研究模型起，以至大學生之實地練習，積極提倡，不遺餘力。政府出重金獎勵飛渡太平洋，及歐洲飛行，美洲飛行，中國飛行，滿蒙飛行，在報紙上幾時時遇見。一般人民在天空中亦已司空見慣。各地講演會，關於飛行問題，又大大提倡，對於長於飛行之青年，不惜多方羅致，予以熱烈的鼓勵，日人常作自豪語，謂如果與任何國開戰，在一小時內可以集合飛行隊八百架，而橫行太平洋，使天日爲之無光，投鞭斷流。即在社會上，亦以使用飛行機爲發展事業之利器。某大公司，有飛行機十二架，朝日新聞社有飛行機十八架，著名大學無一不設備數架以供學生之駕駛。近來航空旅行隊組織日多，社會上試

坐者亦日多一日，女子小孩多喜一試，而大學生之競賽者更多。在彼邦人士，幾為尋常交通工具，不當什麼一件事。即很小年齡的小學生，如果和他們講起飛機來，他們也能很高興的說得頭頭是道。日本人在海洋中駐泊的母艦，共有四大艘，可藏飛機五十架的一艘，可藏二十五架的二艘，可藏二十架的一艘。聽說美國更加精妙了，有航空島之設備，每島可藏飛機一百艘，這島可以行動，建築有三層，有食堂，有劇場，有臥室，有音樂室，應有盡有，日本人尙歎不如。海底的惟一利器，是潛水艇，世界各國潛水艇之精良，在歐戰前以德意志為第一。其潛水艇製造計劃，可以無敵於天下。德國遭忌於協約國，此為一個原因。歐戰以後，德既屈服，此計劃不知如何，日本以五千萬圓秘密購得，而積極進行。聞此項計劃有二特點：一為製造之神速，一年內可造七百艘，量既多而質又堅精；一為製法之進步，尋常潛水艇深度，只能距離水面一丈，而日本最新之艇，可以距離水面二丈。一丈深之潛水艇，在水底動作，水面尙有形迹可尋，猶可在飛機上窺

探，可擲炸彈幾鑿，二丈深之潛水艇，則任何動作，水面上毫無痕迹，天空中絕對不能窺測，此則最爲各國所深忌。故上次列強軍縮會議，英美竭力主張限制潛水艇，而日人恐慌萬狀，卒出全力阻止，在當時的局內人雖『心照不宣』，在局外人還不知道他們葫蘆裏到底賣什麼藥！日本處處抱野心，處處想侵畧，乃復授以天空海底之兩大利器，虎傅翼矣！我國不應再有內爭，自相殘殺，應團結一致對外，注意國防問題。

無線電播音與民衆知識

承新華

我到日本後的第一個感想，便是日本人民智識的提高，不但靠學校教育，即數年來普遍的無線電播音（Radio）之設施，亦有很大的效力。在東京神田區，平均每兩家有收音機一具；普通街上商店中，隔開幾家總有一具；走過仄狹的小巷

，也時常聽得窗紙後的無線電播音。在此中，全國九處，每天每秒鐘裏，使無限的智識，不斷的灌輸入一般人民的頭腦。茲舉最近普通一日間大略的節目如下：

朝晨七時，體操口令，九時後，氣象通報，日用品價值，烹飪新法。十時半，家庭講座。正午，時間通報。午後音樂及新聞消息。二時，家庭大學講座。三時半氣象通報。四時新聞消息。五時半職業介紹事項。六時孩童的時間。六時半英語講座，自然科學講座。七時新聞消息。七時半趣味講座。八時播送舞臺劇，跳舞音樂。九時連續講談。九時四十分，時間通報，新聞，氣象通報，特別情形之下，更添加運動及角力情形報告，直接可以聽得歡呼聲。

主講者都是國內專門學者，而且印有教本，將世界上突飛猛晉的學術，盡量貢獻與國民。因此，不論老少男女，凡是聽無線電放送的，都在不停的向知識上進展。我每天看見居停的老太太和小孩們，在聽着時的恍然大悟，或是笑容可

掬○的○面○容○，○和○青○年○們○手○執○一○卷○傾○耳○俯○首○的○光○景○，○也○引○起○了○我○的○無○限○的○趣○味○。

回首百廢待舉的故國，我們小學時代，就跟著先生喊着『普及教育』的口號，依舊不知何時始能實現，何況進一步的文化生活！上海雖有播音所在，不過爲特殊階級的專利品，購置不起的平民何嘗沾得一些恩惠！

二十年三月，東京

日本工業狀況之一斑

羅·牧·

我先舉出我所參觀過的一個工廠來說明日本工業狀況的一斑。

八幡製鐵所

八幡製鐵所是在東洋號稱首屈一指的製鐵工廠，我們足足參觀了四小時，茲將大畧情形簡單的寫在下面：

(a)沿革 明治二十九年發表製鐵所官辦的命令，三十年便開廠，三十四年

第一熔鑄爐及第一製鋼工場開始作業，三九至四二年實行第一次擴張。四十四年至大正五年作第二次擴張。昭和三年至四年作第三次擴張。現在總計投下的資本已達一五八、一九八、三〇〇圓。昭和四年的利益金就有千餘萬圓。計開創迄今共三十五年，其間規模擴張過三次。

(b) 設置 職工和職員共有二萬七百餘人，工場基地共二百餘萬坪（一坪等於六方尺），工廠內自己敷設的鐵道線可以延長一百三十八哩。我們參觀時不單看見火車在我們面前通過，而且看見在工場樓上通過。據引導的人說這工廠敷設的火車軌可以由上海鋪設到南京。牠的蒸汽車頭有一百二十輛，電汽車頭十一輛，汽動起重機四三台。至於動力方面有發電機十六座，汽罐二四九座，汽機七一，瓦斯機六，電動機三千三百餘座，海岸起重機（工廠的位置是臨海）四六台，貨車千九百餘輛，其規模之大可以想見。

(c) 原料與出產及需要 每年要用鐵鑛百餘萬噸（一、八二八、九七一噸）

·大正二年原料供給地48%是靠我們中國，27%是日本內地，25%是朝鮮。至昭和二年，他們把我們中國和滿洲分開來，說33%是靠滿洲，33%是我們中國，20%靠馬來，20%靠朝鮮，其餘3%靠他們日本內地。至昭和四年，我們中國仍然佔一半（內滿洲佔35%），馬來佔29%，朝鮮佔16%，日本內地總佔5%了。看了上面的原料供給地的百分比，我們可以知道日本爲什麼要拚命的想我東三省，又可以知道我們中國有如此豐富的寶藏埋沒在地下。牠的生產額大正八年時有鐵（爲含炭素最多之鐵）二六七、二六五噸，鋼塊四二七、五九五噸。鋼材二八七、二五三噸，至昭和四年，第一種增至七八一、〇〇〇噸，第二種一、三三五、二四五噸，第三種一、〇五九、八一五噸。其出產激增之度於此可見。鋼鐵需要額的多寡可以看出一國文明開化的程度。中日戰爭後明治廿九年日本全國的需要額不過是二十二萬噸，到昭和四年，已達二百七十五萬噸（其中38%是由外國輸入）。現在東京永田町的帝國議會議事堂，隅田河上架的大橋，三越及三井的

大建築物，及帝國軍艦等所用的鐵骨，都是這工廠的出品。

我們在一月中除參觀了這個偉大驚人的八幡製鐵所外，還參觀了神戶的川崎造船所，名古屋的日本陶器株式會社及日本車輛會社，我覺得有三點值得注意：

(一)除日本陶器株式會社外，其他都在不景氣中；(二)除日本陶器株式會社外，其他都可以有製造鎗、砲、飛機（川崎造船所也就是日本最大的飛機製造所）及其他兇器的可能；(三)各工廠中我們沒有看見一個碧眼兒。

日本的山水

羅·牧

日本沒有什麼雄壯偉大的山水，高二千五百尺，上面還有十二方哩的，水色清清的湖的日光山，也不過只可當得一個『奇』字而已。高入雲際的富士山遠望之也不過感到美麗罷了。要在日本找出我們中國人所謂的『名山大川』是不可能

的。但是要在我們中國找出日本那樣小巧，玲瓏，精緻，秀雅，和諧的山水也是難之又難。日本的山水是小量的，簡單的；像中國的『山重水複疑無路，柳暗花明又一村』那樣曲折的，奧妙的，複雜的可以說是沒有。日本的山水雖然是簡單，小量，但因爲是美麗，精緻，小巧，整然，和諧，所以牠的魔力和我們中國的雜亂不規則的比較起來顯著得多；因之牠的魔力也比較上容易使我們感得到。中國山水的魔力是要我們再三玩味纔感得到的，不然便是『一望索然枯燥無味』，日本山水的魔力是顯在表面上，所以容易使我們感得到，同時也容易使我們厭倦而失去牠的魔力；反之中國山水的魔力是深藏的，隱秘的，所以不容易使我們感得到，同時牠的魔力的持久性自然便延長起來了。我們拿日本的樹木做個例罷。日本的樹木脫不了松，杉，柏，櫻花，紅葉（即中國之楓樹）。美麗的櫻花，精緻的紅葉，整然的松，杉，柏和諧地各管自己的節季，她們的魔力非常顯著，身子一入其中，快感便自然而生。但久之因爲我們看得多了，到處都是這些樹木，全沒

有別的花樣，自然我們便覺到她的簡單，因而她的魔方便消失了。日本的山水和中國的相同之處就是兩者都是清靜的，素樸的，神秘的，或宗教的（無論什麼名勝之地都有神社——日本皇帝的祖先祠堂——寺廟）。我們一入其中，便生離世隱居之想，我想這是東方人的山水的特異點。

日 本 人

羅·牧

一 『雲中松』一樣的日本人

日本多松樹；日本人不願聽天由命，不隨風而屈，不怕受霜雪摧殘之苦，體質強硬，也頗似高聳雲際的奮鬪的『雲中松』。日本人的天命，命運，就限於地理的環境——大地震，大風災，火山噴發，國土狹小等，但東京復興就是不願聽天由命，能吃苦，專與天對的『雲中松』的奮鬥精神之一端。因為日本人好像高

聳雲際的『雲中松』，所以好勝心甚強；無論做什麼事都不怕苦，能吃苦，拚命地活動，務求其成功；因之得失之念甚大；『小氣』，偏狹的性情便油然而生；因爲好勝心強，又會吃苦，做事業便多成功，因之發生了極強烈的自尊心，傲慢心（不是指待人接物，禮貌方面的傲慢，從這方面視察起來，日本人是世界上最謙恭，最有禮貌的國民），誇大心。因以上所說的性情（好勝，得失之念強，小氣，偏狹，自尊，傲慢，誇大，肯吃苦，做事拚命）的演繹，對於死的事情看得甚輕，『自殺』啊，『心中』啊，『切腹』啊便大流行。這也是爲什麼有好軍人的原因之一。在我們這次旅行中上述那樣抽象的，日本人的奮鬥的，吃苦的，拚命的精神到處都可以看得出。在東京銀座晚上藉晝遊客肖像及做算學遊戲來圖收入的小學生和大学生，各處公共汽車中，口不停聲的女賣票員『謝謝』聲，『到……地方了』，『下站是……地方了』的聲，她們是不斷的，氣弱如遊絲地叫出來，我們幾疑她們是神經錯亂了，喃喃地在發狂。東京新築中的貴衆議院（建築

費需二千餘萬，落成期預計需十年。僅僅一個粘土做的屋模型就化了十萬圓），都是這些精神的表現。我們平常說：『日本之強是在她之模倣德國』；其實不然，實因為她有可以模倣德國的資格的『雲中松』的精神，我們有一句俗話說：『樹大遮風』，將來這『雲中松』是不是會和原來一樣的精神，和天奮鬪，一直高聳上去，高到與天並肩，而不被風吹倒呢？或者會不會一旦發生了暴風，被暴風連根都拔倒呢？我想這是頗難解答的疑問罷。

二 宗教信仰極深的日本人

我覺得日本人是宗教信仰極深的民族，神社和佛寺到處都有。工人農人商人不要說，就是陪我們旅行的日本大學生和教授，凡去參觀神社與佛寺，他們必定對神殿行禮致敬，（我覺得很奇怪，現在我們中國的小學生大部分也不信神，不管他們的父母是朝朝燒香，夜夜念經，他們還是信小學教員的話，不信他們父母的神。）日本的統治者看透了這點人民的心理，為鞏固他們的統治起見，他們把

他們的祖宗的祠堂佈滿民間，即是說把宗教信仰和愛國連結在一起，把愛國心變成宗教化，變成宗教信仰式的愛國心。換言之，他們設法使宗教信仰引起愛國心，這次旅行到博多的時候，某公園中看見一個和尚銅像（名日蓮上人），銅像身高七丈，銅像站立的下面是銅台，台下有一石級。其時我看見有六七個男婦在石級下默禱，我們都由石級上去看銅台，看見銅台的壁上刻着圖畫和下列的短句：

『惠治元年四月元使狄（？）世忠等五人來朝，言辭無禮，九月斬於龍口
圖・』（譯文）

『文永十一年十月五日元軍襲我對馬慘殺島民圖・』

『日蓮上人……講道圖・』

我們看見這些說『斬』，說『殺』說『講道』的圖畫，會在一起的刻在和尙銅像脚下，就可以知道日本的宗教信仰和愛國心會有何等密切的關係。難怪我的同伴說

：「也許那般正在默禱的男婦是在祈禱着：『上人啊，幫助我們奪東三省罷！』」
這種宗教信仰式的愛國心是在世界上最忠實的，頑固的，神聖不可侵犯的，
勇敢的，堅耐的愛國心，他們爲什麼有好軍人，這也是一種重要的原素。

一切宗教都重儀式，所以日人的待人接物的禮貌也很繁重。又日人的階級觀念很深，服從心很重，這也是由宗教信仰而來。

這次旅行，我們無論在電車中，火車中，都是和小孩子一樣的天真爛漫旁若無人地高談闊論，然而他們日人都好像學者大學教授一樣，莊重得很，嚴肅得很，沉默得很，這種態度雖然與教育程度有差異，但我覺得這與宗教信仰有極大的關係。

日本人無論做什麼事都是神聖地，嚴重地，正經地，緊張地做去。（然而我們中國人，尤其是現代的青年人則不如是。我們的任何動作及行爲多是兒戲地，輕浮地，浪漫地，弛懈地去做。）又日本人的日常生活（衣食住）多是節約的

，抑制的。（我們的日常生活是豪奢的放縱的這是製造貪官污吏的原素之一。）又日人喜歡清潔，好山水，好花木，（我們在帝國劇場看戲，看見有一幕佈景是妓女的家屋，在那妓女屋中就種着許多花。這不是偶然看見的現象，實在情形是到處如此）好旅行，……這些這些我覺得都是由於受了宗教信仰很深的緣故。

三 善保守和善模倣的日本人

『日本人善模倣』是誰都曉得的，但『日本人善保守』也許有點刺耳罷。（不過我在此地要聲明；我所謂『善』是『很會』『很能』的意思。意指那『保守』帶有點改良的『意思』。）我未到日本前，我也想不到這點，及到看出他們日常的生活法及風俗習慣，我纔覺得日本人不單善模倣，而且善保守。她能把舊的過去和新的現在，奇異的東方和進化的西方，巧妙地調和混合起來。前者是善保守，後者是善模倣。我們在大阪去寶塚看日本第一流的少女歌舞團表演兩齣戲。一齣是古裝歌舞戲，名『鞠爭』，我覺得是前者精神的表現；另一齣是把美國有聲歌舞電影在

舞台上表演起來的時裝歌舞劇，看了後我覺得這是後者的精神——善模倣——的表現。實際上說起來，現在的日本無論在何方面，經濟界，政治界，教育界，都在把保守和模倣做交互地巧妙地利用中。

四 日本女人

在日本什麼都淡樸（連皇帝的宮殿都淡樸得很，宮殿的柱子是沒有用油漆的），惟有日本女人是和徐志摩先生的文章一樣『濃厚得不可開交』，她們的身體壯健肥滿，濃厚之點一；面上塗粉甚多，濃厚之點二；情濃意厚是濃厚之點三；還加上三樣幫濃助厚的日本女人的三件法寶；一是女人的着物（衣服），二是女人的扇子，三是女人的洋傘，（這三件東西已成了日本的美術品。許多靠此吃飯的美術家都在絞腦汁想花樣）於是日本女人就變得『濃厚得不可開交』了。

我想日本式的公園中有二樣東西不可缺少，一是櫻花，一是日本女人；在日本式的公園中日本女人和櫻花有同樣的作用。櫻花開的時候她們便和牠競美比豔

，櫻花沒有開的時候她們便是『萬綠叢中一點紅』，美豔無比。總而言之，日本女人本身似乎就是自然之一。

我們一看到日本的女人，只覺得她們是溫柔，愛嬌，稚氣；我們永不會聯想到潑，辣，惡，毒，凶，殺夫，殺子，狡狴，利害等這些壞觀念。總之日本女子是十足女性的，但是她們的體力不輸男子；我們自己都很難搬得動的行李，看起來似乎文弱的旅館下女都能從樓下代我們拿到樓上房間裏。我們都說日本女人矮小，對於日本的男子說也許有點真理，但對於日本的女人說，我就覺得未免不對。實在說起來，我們沒有資格來說日本女人矮小，因為我們把南京路上的太太小姐和她們比起來，不見得高些大些；不但不比她們高大，而且比她們瘦弱。我們的大學教授時常說優生學，我想不把教授太太矮小瘦弱的體格設法弄得高大壯健起來；無論怎樣去優生之，我們將來的中華民國的主人翁一定也不會優得許多。日本女人不但體格好，而且能力强。在求職界中，她們是他們的頗強硬的敵人，不

是僅以色炫人而不招待，或招而不待的女招待；她們也不像那些把面孔永裝着拒人於千里之外的女店員，和不善做事等於領乾薪的女職員。她們是且招且待的，她們是和顏悅色的，她們是堅忍耐苦，能利用女性特有的性情來做事的。我們到東京後問問在那裏留學的朋友：『日本有什麼好？』他們都說：『日本女子好。』一天晚上外務省文化事業部招待我們；吃了飯後，他們叫我們報告點遊日的感想。我們九人中有六人說到日本的女人，都稱贊她們的好。真的，日本女人是值得佩服的。

二十年八月十日

日人心目中的滿蒙

成之

記者在日本的神戶將近一年，現將見聞客記一二以告讀者，尤其是日本人心目中的滿蒙。

(一)日友心中的滿蒙與中國。在我到日兩週以後的一個晚上，同事劉君要去看他別後二月的日本老友；因為劉君早知道我要找一個日本朋友學日文，在他所交往的日本朋友雖不多，却很可以代為設法。

『我今天去看平田（劉友的姓），你也同去嗎？』劉君這樣問我。『平田能說幾句中國話，可以同他去談談，如果要託他介紹一位朋友學日文，自然很好！』他又很誠意的這樣說。我高興的答應：『很好！』我們就一直向着平田的家走去，在路中間談中，知道平田是東京商科大學畢業，現在一個汽船會社做經理，他死了一個妻子，又娶的是東京藥科專門畢業的。

不知不覺到了平田家的門口，先打招呼，平田夫人聽見了從裏面出來，一見面就跪下迎接，說了許多表示歡迎的話；平田在樓上聽到聲音，連忙下來迎接；我們都脫了皮鞋進去，到樓上，就在他們小小的房間裏（會客堂，也就是寢室）中間放着的三張藤椅上坐下。藤椅是因為有中國朋友的往來而設。

他那小小的房間，地下是蓆（約八疊間），四週是木板壁，掛着幾幅奇古亦新的中國畫，日本畫，西洋畫，和橫額，那簡單的陳設，在淡綠的燈光之下，更顯得滿室的整齊，清潔，幽雅。

我們的談話，照例先介紹了，更寒暄一會，漸漸地愈談愈遠；後來他們互相研究中日語言之中，不知不覺談到平田所聽到的上海土話，忽而又談到大冶，又談到南京，又談了長江沿岸幾個地方的風景和物產，他比我們知道的詳細，使我聽了很驚奇，我以為他是到過長江沿岸去考察過了的，『平田先生到過中國嗎？』這樣的問話，不禁從我胸中衝了出來，他用了勉強完全的中國話（國語）回答我：

『中國，我沒有去過……滿洲是去過！』

當我聽到這話的時候，我的口再也說不出話了，我用力把心的迸跳壓抑住了，但終於使我在他們談話停頓的中間，從我心中發出了催走的命令，那時他們誰也沒有注意到我是怎樣的情緒。

我剛走出了朋友的家門，第一句話就問劉：『你聽見平田的話嗎？』中國我沒有去過，滿洲是去過！』這是什麼話？難道他中國地理都沒有學過嗎？這種話，真是當面侮辱我們！』

劉君似乎大悟而笑着：『哦！是的！他們學中國地理是比我們中國人還學得詳細，尤其是關於滿蒙一部分；不過要知道，他這句話，在他們是自以為並不錯；因為他們很坦然的把滿蒙看做他們的了。』

(二)日僕心中的滿蒙和日本 神戶有一個華僑富商，家私是有千萬，他家有兩個最小的孩子，一個十三歲，一個十一歲；因為是富家子弟，不輕易送入學校，所以請了我們的一位同事，每天晚上去教書；那大的孩子，已學到了世界地理，就去買了一幅新的世界地圖掛在牆上；有一晚正在指畫着地圖講着關於亞細亞的許多國家，正講的起勁的時候，忽然他家的一個日本家僕走來，那孩子很高興的一把扯住了他：『老頭，你看，這地圖上，我們中國多大，你們日本那麼小

，哼！看你們怎得了？」那孩子是拿小主人回家僕謙玩笑的口氣，實在也不過是說來玩的，可是那老頭却鄭重地，帶着傲慢的氣概說：『你？你已認識了這地圖嗎？你只看到那是黑線，那是黃線，那藍的是海是洋而已！』

『你不看見？』他指着中國的滿蒙說：『那是誰的？那不全是我們的嗎？我們怕什麼？你可以不必代我們愁！』說完就走過去了，他表示十分得意，但小孩和先生却一句話也沒有，先生好像怪着小孩的多話，反遭侮辱。

說到那東洋老僕，年近五十，他在這主人家裏已有多年了——做收賬的職務，每月有百多元俸給——那老僕，是主人所信用的，他也很尊敬主人；可是說到中國和日本，他却毫不客氣的表示出他的氣概。

聽說那老頭是參加過日俄戰事，受過明治天皇的勳章；他一生的黃金時代雖已過去了，可是那天對小主人的氣概竟把小主人和先生，嚇得目瞪口呆；他顯然是還和青年一樣的氣概。

至於他所受的教育呢？不過是三十年前的小學教育，固然經過了長久的帝國主義之薰染，却已如此強悍；至於今日的日本小學，注入兒童腦中者更是可怕了：

『要吃飯嗎？向支那去！』

『要享福嗎？向支那去！』

『支那有樂土，支那有黃金！』

二〇，六，一。

新聞界的社會活動

風•天•

據今日日本新聞界霸權，同時又是世界的大新聞之一的朝日新聞，自明治二十一年（一八八八年）創刊以來，已滿五十二載。這其間，由於該社主持者的不斷努力，社務日益發達。即期刊一項，除東京大阪兩朝日新聞外，截至最近，已

達十四種，舉凡週刊，半月刊，月刊，年刊俱備。就中週刊朝日自大正十一年（一九二二年）由同年創刊的旬刊朝日改刊以來，也已滿十載。今年一月十八日爲該刊滿五百號之期，特懸賞募集現代日本代表美人，以資紀念，凡日本女子而非靠姿色營業和娼優女給（女侍者）等者，皆得以照片應徵。懸賞發表，應徵照片從各處日本領土紛紛寄來。在許多照片中，初選選定百名，後特請專家十人（內京都帝大文科醫科教授各一人，美術家四人，小說作家一人，女學校校長教師各一人；體育家一人），各運慧眼，從百名中選出十名准 Miss Nippon，最後再由十名中選出一名爲 Miss Nippon。競選結果業於六月七日的週刊朝日上發表，當選者爲山口縣（福岡門司對過的下關即屬該縣）的俵恆子女士。這位俵女士今年芳齡二十二，身長五尺二寸四分，體重五二·五基維格蘭姆，據醫生診查，她是一位十分健全的美麗女性，真不愧膺受這 Miss Nippon 的榮銜。俵女士的照片承朝日新聞社惠贈一張，茲刊登本期，以餉本刊讀者。



· 士女子恒儀的述所中文本 ·

年來歐美賽美之舉，可謂盛

極一時。Miss France, Miss Greece, Miss Spain, Miss America, Miss Europe 等等，國內有國內的比賽，國際有國際的比賽，各色各樣的代表笑人的容光，我們常在期刊影戲中見到。這次又新產一位 Miss Nippon 不過是錦上

添花，原不是什麼破天荒的創舉，殊無多加贅說的必要。但我們想在這裏順便指出日本新聞界對社會活動的努力，供國人參考。

報紙是人民的喉舌，羣衆前鋒，這是誰都會說的話。要能盡量傳達民衆的痛苦，宣洩民衆的欲望要求，才能算盡了喉舌的任務；但一家報館若只能出幾張記

載時事消息的報紙，即單會做紙上工夫，決不能算是能事已畢，至多只能算做了一半。因為只曉得坐待新聞之發生，從而記錄之刊載之，無異承認報館是一個被動的機關，只是記載消息的工具；而忘記了報館自身也是社會的一機構，和別的社會機構一樣是能動的，一樣能製造（非鬧起門捏造謠言的製造，而是由於行動的自然製造）新聞的緣故。因為忘記了消極的糾正民衆錯誤行動，積極的指示民衆正確應走道路，這一重大任務沒有盡的緣故。

試看看日本新聞界對於社會活動的注意與努力罷。朝日新聞社除東京大阪兩社各有編輯印刷營業三局直屬於總務局外，東西兩社尚各有一計劃部，亦直屬於總務局，專從事計劃一切對民衆有興趣利益的集會展覽會，如攝影，美術，衛生，航空，風俗等展覽會，各種運動會，演講會，音樂會等。遇震災火災則派出慰問隊，遇歲暮則舉行歲末同情週，以濟貧困。或則應時而作，供民衆娛樂，或則鑒於必要，促民衆注意，總之求所以豐富民衆生活，提高國民智識，而盡指導社

會之職責。這些東西日語稱爲『催物』，所有舉行的集會展覽會之總稱也。朝日新聞社『催物』之多，雖不能說無日無之，至少每週亦在三四種以上。該社歷年來對航空事業提倡尤力，有航空部專司其事。最近若槻內閣厲行減俸，並從事進行行政財政稅制三者之所謂三制整理，該社特舉行兩次座談會，集朝野要人於一堂，披瀝各派之意見，固足供當局甚有益之參攷，而種種有價值之談話討論，刊諸報端，喚起民衆之注意，又不啻爲己報增加幾多大好資料，提高報紙之聲價矣。該社對於社會活動之積極與求社務發展之猛進，可見一斑。總之，該社之計劃部直可稱爲該報打入民衆中的『行軍』之『參謀本部』也。

日本新聞界中足與朝日新聞相頡頏之大阪每日新聞社與東京日日新聞社（兩社同一社長）亦有類似之組織。大每有事業部，下分事業航空演講三課，直屬於董事會；東日有事業課，與大每之事業部相當，均爲各種催物之設計舉行機關。此外大每有慈善團，創設已歷二十年，東京巡迴病院成立以來亦已十載。十年內

受東日巡迴病院治療者達六萬二千三百八十名。大正十二年（一九二三年）大震災時，派出救護隊，被救者即達一萬三千名。此外並施行免費助產，對貧困者及犯罪開釋者救濟保護，貸與小額營生資金等，本年六月起，並擴充獨立為東日社會事業團，要均足見對社會事業之努力。

二十，六，十三。

望祖國而興悲

徐玉文

我自去年東渡後，覺得異國的風俗人情，在在有使人因比較而興感的地方。爰抽暇摘述數則，以告國人。

我是江陰人。近兩年來，江陰匪徒的猖獗，鬧得滿城風雨，全國聞名。所以我當時在學校休假的時候，甚至不敢放膽歸去。尚以為文明熱鬧的地方或不至若是。後來到了上海，看到馬路上的癩三，盜賊式的車夫，還有報紙上天天載滿的

綁票和暗殺的事情，頓使我怦怦心跳，深痛國內沒有一處安樂土，自去年東渡後，默察此間環境之安適，不禁望祖國而興悲。凡像江陰的匪類，上海的癩三綁票等，均沒有看到。門戶常開，不致遭竊，屋外的器具，無論放置若干時，也不會不見。有時在路上遺失了東西，總可在附近的警察局內找到。所以生活的環境竟可以說是非常舒適，提心吊膽的事完全沒有。我絕對不是存心為對我國虎視眈眈的日本捧場，不過就吾觀察所及，老實報告國人，希望國人深自警惕，力從建設國家救濟民生方面多用工夫，勿再醉生夢死，鬧得一團糟！

世稱日本人『短小精悍』，而譏我國人為『東亞病夫』，國民身體的強健與否，與國家的盛衰有極密切的關係。所以個人與公共的衛生，殊宜加以充分的注意。日人對於衛生，異常講究。所以他們的身體很強壯。即以沐浴一項來講，已可想見其一斑。公共浴室，到處皆是。男女僅隔一壁，價格低廉，每人祇須五分。不論男女，每日須沐浴一次，小孩嬰兒，亦一統帶去。浴室內的佈置很簡單，

除放衣櫥，着衣鏡、以及一具體重計外，空無所有。沒有坐臥喝茶的空費時間，及面巾小賬等的麻煩。我國的公共浴室，爲數既不多，且限於男子。女子的浴室，除上海有一所外，他處未之聞見。所以我國的女子，時常恣浴者甚少。在交通閉塞的內地，甚至有終年不浴者。如此不講衛生，那能有健全的身體。疾病纏綿，精神虛弱，要打倒亞夫的名稱，難乎其難。我到了日本後，被環境所迫，不得不向公共的浴室去嘗試一下。初去的時候，竟有侷促不安的心理；看到日本的女子，赤裸裸若無事的樣子，覺得莫明其妙！以後二次三次的下去，身體上覺得異常舒服。總之個人的衛生，與身體的康健有密切的關係。有了健全的身體，才能負起責任來，做重大的事情。否則精神既萎靡不振，即使有天大的學問，也沒有用處。處此競爭劇烈的世界，國恥重重的我國，要想發展拯救，非將國民的身體，個個健全起來不爲功。

我住的地方，因爲接近練兵場，來來往往的兵隊，每天總有一部分經過我的

窗前·數月來，以聞見所及，不禁發生種種的感觸。(一)日本到處有練兵場，兵士除天天操練外，還要在教室裏受高深的軍士訓練·從來沒有看見他們在馬路上閒散過。(二)兵士的年齡，均在三十上下；二十歲以下，或四十歲以上者，絕少看見。(三)兵士的程度很高，普通者亦須中學畢業·身體孱弱的人，不能入選·

(四)馬隊很多，很雄壯·本來日本係島國，馬隊非所必要·不過他們的野心勃勃，爲向大陸國發展起見，不得不整裝以待·聽說他們的馬，以前是從我國的北部運來的·後來有許多馬學專家說中國的馬種不好，就向西洋各國購選良種，加以多年的研究和訓練，始有今日的成績·大概要能聽話，能識數目，能進退如人意，高昂雄壯，與普通的馬，絕然不同·總之，日本的野心無時不以造成世界上一等軍自許·我觀察了這樣的情形，只有心痛，回顧我國處強鄰逼處之下，不思奮發以圖存，依然同室操戈，自相殘殺·他國對於軍備是把眼光放到國外去，我國的軍備是把眼光放到私人的地盤上去，哀哉國民！何時能自拯於水深火熱的災

殃！

日本處處有馬路，所以到處有汽車走着。他們的汽車同我國一樣，沒有什麼奇異的地方。至於汽車夫，那就有點不同了。東京熱鬧的地方，不亞於上海。來往的汽車，比南京路還要多。馬路上人與車前進的方位，也沒有一定兩界限。但是『汽車軋死人』的慘劇，從來絕少聽到。不像上海的報紙上，每天總載着不少死於車輪的冤鬼。這是什麼緣故呢？日本對汽車夫，取締甚嚴，非經汽車專門學校畢業，領得確實證書者，不得擔任。在人多的地方，總是徐徐而行，所以肇禍的事情很少。上海的汽車夫開了汽車，宛如做了官一樣！除對馬路上的『印度阿三』有些懼怕外，對於行路的同胞，尤其鄉下人，那裏在他的眼裏，避讓稍為慢一點，就要被他睜起了眼睛，罵幾聲『豬糞』！

日本的幣制，亦分銅幣銀幣紙幣三種。銅幣却像我國的銅元，惟形式較小，作洋一分，為幣制的最小單位。銀幣有五分，一角，五角，一元，四種。全國紙

幣，祇有日本銀行所出的一種，十分爲一角，十角爲一元，全國皆然，異常便利。想到我國的幣制，紊亂已極。銅元充斥，代價隨處而異。銀幣有大洋小洋之分，小洋又有官板私板之別。同一銀角也，隔數里或數十里已不能通用。至於紙幣，則更難勝述了。現在市面上的紙幣，也不知有多少種類。發行既易，倒閉也快。人民所受到的痛苦，不可勝言，亟有改良之必要。

十八，三，二六。

女店員

徐玉文

『婦女職業』的解決，已成爲目前世界上很重要的問題。要男女平等，非先從男女的職業平等做起不可。日本的女子積襲了我們中國『三從四德』的舊習慣，在表面上看起來，似乎還沉寂鎮靜，沒有激烈掀波表示；但察其內容，循序漸進，確有很快的進步。她們的提倡女權，先從女子的教育和女子的職業入

手。目前日本的女子，大都在中學畢業；又因爲在中學畢業後，一般普通的女子，爲了家庭或職業的關係，不能再行升學，於是女子中學的程度，特別提高，以便將來服務上，可以勝任愉快。在他們教育調查的統計上看起來，全國不讀書的女子，不到百分之十，各種公司或機關上服務的女子，到處可以看見。近來更發見一位艦長的夫人，充當白木屋公司的小店員，更使日本的女子，引動了無上職業的興趣。那位夫人，名叫春壽子，年三十九歲，他的丈夫，叫水城圭次，做過巡洋艦『神通兵艦』的艦長；已經有了兩個兒子，一個女兒，長子叫水城肇，今年十八歲，已在巢鴨中學畢業，志願當兵，因身體檢查未及格被擯，目下等身體練好後，到明年再去受試。這位溫良的母親，爲了家庭的經濟和婦女的職業兩問題，竟自願投身白木屋公司，做一個小小的店員。初去的時候，自然沒有相當的經驗，處處要感到不隨意的地方。但她保守着她原有耐○忍○持○久○的○恆○心，和堅○強○不○屈○的○毅○力，還有那○和○藹○可○親○的○態○度，因此她的聲譽遂因之鵲○起，目下已得到該公司

很大的信用了。

我國的女子，提倡男女平權的聲浪，已好幾年了，終無顯著的成績可得。其主要原因，就是女子還少有相當的教育。全國受教育的女子，恐怕不到十之一。所以我要對我親愛的女同胞，說幾句很懇切的話：要提倡男女平權，先要提倡女子受教育，有了相當的教育，才可以謀相當的職業和經濟的獨立。經濟能獨立了，才可以同男子立在同一的水平線上，分庭抗衡，那時不說平權，已平權了。否則處處要受男子的保護，要仰男子的鼻息，任你喊破了男女平等的喉嚨，總是沒有用的。

十八，四，一。

變態的犯罪

徐玉文

我初到日本的時候，就看見馬路上，有穿中國衣服的小孩，伏在地上哭泣，

以爲是迷失了路不得歸去的緣故，後來接一連二的時常見着，以爲奇異，乃詳加考察，始知這般小孩都有人指使，藉此爲業，練成了一二樣的拿手戲法，做一哭一回，表現那極可憐的樣子。還有演出種種的江湖技術，將不滿十歲的兒童，彎腰吊打，涕淚交流，藉此博得日本的一兩個銅元。我當時見了很不舒服，爲什麼堂堂中華民國的國民，不以他種職業而活命，要拿出這種惡劣的樣子來，在衆目昭彰的外國，獻露醜態，被人家輕視呢！目下日本當局，對於這般沿街賣技的小孩，說他是『變態的犯罪』，恐怕將來要影響到日本的兒童，已下令取締了。我想像這種變態犯罪的事情，在我國內，恐怕也不少。總是利用十齡左右沒有發育的兒童，加以不正當的訓練，變成種種的畸形，可憐這般無辜的同胞，將永久成爲『討銅板』『博掌聲』的犧牲品！於人道教育上，恐怕有點說不過去罷。不知我國執政當局還有工夫注意及此沒有？

十八，五月四日。

嚇了一跳！

徐玉文

四月十二日，因慕日本櫻花之勝，於上午乘車至上野公園；風和日麗，遊人櫛比，紛白天冶一望無垠的櫻花，籠蓋着陽光，幾疑此身立在朦朧的月下。微風吹動，花瓣紛飛，貼附衣襟袖角，竟有大雪靠靠柳絮輕盈的景象。下午一時出園後，興猶未盡，因轉入食糧展覽會參觀，不料耳目所觸，受了一大打擊，痛心疾首，無以自解。

這會係聚集日本全國的食用品，並與食用有關係的物品亦一統列入。分門別類，應有盡有；新奇變幻，確有不可不看的價值。後來看到台灣館與朝鮮館，心裏已不舒服；因為台灣和朝鮮，在數十年前何嘗不是中國的？爲什麼竟將好好的地方，自己不能保存，要送給人家享用呢！現在日本已將台灣稱爲南日本的寶庫

了。出台灣館後，已覺得沒精打彩，沒有像進來時一樣的高興，忽然看見滿蒙館三字，不禁使我嚇了一跳！難道我國的滿蒙，又步朝鮮台灣的後塵，在最近的時期內，送給日本了嗎？在門外立了多時，逡巡不敢進，繼而鼓起了勇氣，要一看其底蘊，那知除陳列滿蒙的物品外，還特別佈置着一個很大的『滿蒙的模型』，及一本『滿蒙的廣告』，非特把滿蒙地方當做現在的朝鮮，而且把山東的青島和濟南，也併在一起，這是在那模型地圖上，可以明明白白看得出來的。那時的我，因為穿着我國的服裝，一看就可以曉得我是中華民國的女子，滿室內日本人的目光，一統注射在我的身上，我這時候的心裏，局促不安，比刀割還要難過，低下了頭，再也沒有勇氣抬得起來；一口氣走出了會門，立刻乘了車，回到寓所，一時竟致說不出話來。唉！同胞們呀！難道我們真的要做第二個朝鮮和台灣的人民嗎？苦痛的奴隸生活，實在過不來的，還是大家起來謀自強的抵抗罷！

所謂滿蒙者，係指我國的遼東三省以及內蒙古的東部而言。廣袤七萬四千方

里，人口二千八百萬，面積之大，三倍於日本，地廣人稀，遂引起日人移殖的野心。目下日本官民，用四億四千萬元的雄大資本，組織滿鐵會社，專事滿蒙移民的政策，和開發該地的實業與文化等。

農業爲滿蒙人的主業，氣候適宜，土壤係所謂『植土』，爲良好的沃土，耕地總面積二千五百萬町步，（每町約合中國十六畝強）內有一千二百餘萬町步，尙未曾墾殖。這種未曾墾殖的面積，較日本國內祇有六百萬町步耕田面積大二倍。除農業外，日人對於滿蒙之畜業，森林，鑛業，工業，水產，商業，交通，無不有大規模的組織與經營。

現在的滿蒙，外面的軀殼固然還掛着中國的招牌，不過內部的『心臟』『消化器』『呼吸器』等，早已換了日本的牌號了。釀成這種無可救藥的原因，也非一朝一夕的緣故，不過歸結起來，不外兩點：（一）專制時代的君主和近年來的軍閥，只顧他們自己的榮華富貴，情願開了大門，任人家大踏步的進來，他們何嘗想到

將來的利害？（二）人民的感覺力太遲鈍，不能督飭政府，作積極的抵抗。臥榻之旁，竟任他人鼾睡，恬不爲恥！無怪人家要得寸進尺，得尺進丈，日進無疆！總之，目前的日本，因爲人口日增，（平均一分鐘內，生三·八人，死二·五人，每年須增六十萬左右，）不得不鼓勵移殖的政策。（移殖的人民，政府給以每人約五百元的獎勵金。）他們惟一的殖民地，就是中國，軟交硬攻，無所不至。看到去年五三的慘案，就可知道他們用心之毒，那裏把我國人放在他的眼裏呢！到了這個時候，祇有希望我國從此和平，勿再生出爭權奪利的新軍閥，釀成連年不息的戰禍！上下一心，努力建設！我想十年後，必能稱雄東亞，懾服強鄰，不難將滿蒙地方的日人，送他還歸三島！那末我昨天數分鐘的恥辱，也許不至永遠的恥辱下去。

壓倒

徐玉文

日本的蠶絲，發源於我國。近年來經政府的提倡獎勵，人民的研究樂業，飛騰猛晉，一日千里，已壓倒先進諸國，而佔世界第一把交椅了！按最近消息，又有一位無名的青年，發明『放電殺蛹法』，開蠶絲界的一大革新！

蠶繭殺蛹，世上本用乾燥法，須費七十至八十小時，方可完成，且殺蛹後一週間，必發惡臭，致繭色變暗褐，呈醱酵的狀態，製絲上遂生出種種不適當的地方，因雜有許多無用的屑繭，損失尤大。如此的殺蛹法，既曠時間，又耗費用，且有害絲質，不過數千年來，竟沒有改革的方法，直到今年，始被日本人因發明而加以改良。

放電殺蛹法，就是應用高壓電流的放電作用，在十分之一秒鐘內，就能將繭內的蛹，完全殺死和乾燥，對於絲質的光澤，絕對的沒有損害，且可除却『乾燥

殺蛹法』的種種弊病，確是最完美的殺蛹法。

這位無名的青年，叫鳩原海治，二十三歲，住在東京的市外。在大正九年，還在青森田名部小學做小學生，後來在東京市立第三實業學校畢業，曾到東京市外杉並町蠶業試驗場學習若干時，專心一致的研究殺蛹法，凡經六年之久，始於今年五月底試驗告成。據那位發明的青年說，他的成功具有三個要件：（一）他對殺蛹的研究，實係個性所近，在研究的中間，總是覺得愉快，並不擔心這件事能否成功。（二）特有恆心和毅力，在試驗的時候，不知經過了許多的艱難困苦，但他始終如一，百折不回，終能打破一切難關，克抵於成。（三）在研究的時候，不事他業，生計日迫，幸蒙帝國發明協會與以補助，始能安心研究。可知無論何種的發明，個人的恆心毅力，固然很要緊，而團體的獎勵和補助，也是不可少的事。

一張電車票

徐玉文

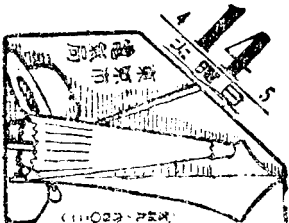
我自從到了東京後，凡出門的時候，總是乘坐市內的電車，買了七分錢一張票，憑我走到什麼地方都可以，（在市的範圍內，）并可在路上處處換車，覺得非常便利。這次因為接洽事情，又從靜岡到東京，回來的時候，在電車內枯坐無聊，就把手裏的電車票，（或乘換票）反覆的看看，覺得區區一紙上，頗有發人深省的地方，下車時，此票本須收去，經我向賣票人商量後，始得帶回。茲畧譯其大意於下。

（一）票的正面 如蛛網般的線，都是電車的軌道。右邊兩行，是時間的數目，限定這票用到幾點鐘為止，就在那處軋一孔。

（二）票的反面（1）請大家勿要忘記東西。這句話，在電車到站的時候，賣

大一原圖，反要電圖
・樣票與此面的車爲下

大一原圖，正要電圖
・樣票與此面的車爲下



忘れぬものゝ、
ように願ひます

昭和三年中京車及東合自動車
内の忘れ物

二〇〇三件 (一日車場)
現金一〇七五件
四至二九四〇 (一日平均)
三三三三件 (一日平均)

二の京外特の内
約二割は出張所で
約五分は本局で
忘れられたと認され
約七割四分は六日に歸還
に送附されたものであり
お忘れになつた時は
一應御開合せ下さい
寄与は十八ヶ所のみ当渡所、
翌日より四日間は有線電車
局の遺失品係(文相丸、特〇三)



1130	1230
2330	1130
3430	1030
5330	930
6330	830
7330	730
9330	630
1130	530
2	430

票的人，除報告地名外，總要高聲的喊着。(2)在去年一年中，凡乘客在電車及公共汽車內所遺忘的物件，有十一萬一百六十一件，一天平均，約三百另一件。其中屬現金者，有一萬七百六十五件，共計四萬五千一百十九圓四角，一天平均約一百二十三元二角七分。(3)在遺忘的物件內，約十分之二，由失主在各分局領去，十分之〇五，在總局領去，還有的十分之七·四的，經過六日後，送到警察廳裏去，一天平均，約有二百三十四件。(4)凡遺忘的客人，應當從速查問，在當天可以到各分局去認領，翌日即送往總局，六日後就要送到警察廳，用電話詢問亦可。

我所注意的有三點：(一)買了一張票，可以隨便換車，到什麼地方換？在票上可以明明白白的看得出，到了換車的地方，賣票的人總是要高聲的喊着。比換一車買一票的手續，要便利得多，節省得多。(二)車內遺忘的物件，實足驚人。不過無論何時，總可認領得到，絲毫不致遺失。(三)可免賣票者揩油之弊。我因

此想到在上海電車裏賣票者偷偷捏作弊之可嘔的醜態，乘電車的人要幫忙，則無異助人作賊，精神上非常難過；不幫忙則要硬着頭皮，讓他罵幾句，也不見得舒服。況且這種人的無禮手段專用於本國的同胞，對外國人便不敢出此，更使人想了難過。

一八，五，一五。

領津貼吃吃喝喝

徐玉文

我國留學海外的人，在統計上看起來，仍以日本為最多。自從日本的庚款堤作留學經費後，負笈東來者，更大形增加，大約總在萬人以上罷。國家對於出國的留學生，既沒有嚴密的限制，又沒有準確的甄別，於是老老少少，男男女女，不論程度如何，都爲了留學的虛名，爭先恐後的向外國跑，良莠既不齊，因此不免鬧出種種的笑話來。茲撮述近年來的一二事於下。（姓名恕不寫出。）

某君係某實業學校的教員，在校中本教授普通的科學，對於專門學識，毫無所知。有一次教廳選派專門人才赴日研究，該校亦有一人派入。不料這位先生，竟以上面有人，夤緣獲選，具專門學識者，反被擯斥。某君到東後，既不進學校，又不進工廠，靠了公家每月百元的津貼，天天吃吃睏睏，倒也悠悠自樂！不過他能說謊，能騙人，時時報告當局，已進了何校研究了，已入了何廠實習了。如此此的二年回去，執政當局，就立刻派他做了某實業工廠的廠長！結果終以事事不懂，被人告發而去。

日本有幾隻大學，用不到試驗，就可以隨便進去。進去後，祇要每月繳清學費就可以，不管你上課不上課。有一個喜歡白相，心性狡滑的學生，改了一個名字，同時算進了兩個大學，因此搗了兩校牌子，可以補到兩人的官費。後來回去後，在國內做了事體，他還繼續的領了這兩筆款子，聽說有半年之久。

此外不務正業，專從事不正當的行爲者，又更僕難數。不過這許多的青年，

因為手裏有幾個錢，衣服穿得很漂亮，國內的聞人，都同他有點關係，所以在日本住了若干時，就可以背了留學生的招牌回去，甚至還捐出學位的銜頭來，高高的位置，馬上可以弄到，又不得不使人羨慕不止！

昨天在舊書灘上，看見了一本中國留學生的逸聞，載着前清留學老前輩有某某兩君在外國留學時的趣史，戲為譯述一二則於下：（姓名姑略去）

有一位老前輩不是一個人出去讀書，是將家庭搬到外國去。凡家內一行人衆，不下數十人，一統同往，連大小便所用的馬桶夜壺，都隨身帶去！我國遇到不相識的人的應酬，開口總是『尊姓大名』，『貴庚多少』。外國的習俗，那能同我國一樣，尤其是不相識的人，問人家的年紀，最使人討厭！那位前輩，總不肯改變他的老腔調，遇到了不相識的人，仍舊是『尊姓大名』與『貴庚多少』，外人也拿沒法可想，就給他一個大名，叫“*How old are you*”（就是『貴庚多少』）。

還有一位老前輩雖然沒有前面一位那樣的闊綽，不過他有一種特性，別樣都

可以改革，獨有一條長而又大的辮子，不肯除去。穿了西裝，仍舊是拖了一條豚尾！有一次開男女聯歡大會，這位老前輩也被邀入席，因為茶酒吃得太多了，急於如廁，立刻趕到樓下，認清了男子的便所進去，不料被一位管便所的人拉出來，推他到女子的便所中去，他覺得莫名其妙！後來探問下來，才知道因為他背上拖了辮子，管門的人當他是一個中國的女子，特別的照料他呢！

留學本是一件很好的事情，不過也是一件很難的事情。有了留學的可能，應該負着留學的責任。要有極強的辨別力，和虛懷若谷的自遜心，才能去其糟粕，吸其精華，歸來服務社會，或可有所裨益。否則雖然西裝赫赫，履聲闐闐，街頭好聽，汗牛充棟的一天一天的多出來，對於國家社會，恐依然沒有多大的貢獻罷！而且簡直是到外國去替中國出醜！

婦女的浴池

徐玉文

日本人很講究衛生，無論男女，每天總要赴浴室浴一次。所以日本的公共浴室，隨處皆是，高高的烟突，有如林立。取價極廉，成人五分，小孩二分至四分。日本的生活程度，處處較吾國大數倍，獨在公共的業事，取價特別低廉，所以使人民樂於聽從，易於普及。浴室的設備，亦很簡單，在一大間的廠屋中，隔爲男女兩室，各室又分置衣及浴池兩部。鞋脫置門外，以號簿爲記。室內除放置衣服的籐籃和嬰孩的睡架外，祇有公共用的體重計及鏡架數具，至於面巾肥皂等浴具，均須自行帶去。入室即浴，浴畢即出，消耗的時間，至多亦不過半小時，便利得很。我國對於清潔運動，正在勃興的時候，那末公共的浴室，急宜推廣普及，尤當提倡女子的浴池！房屋宜寬大，空氣不至污濁；設備應簡單，務使取價低廉而劃一，使人民易於普及。不必設置睡榻臥椅等，使浴者空費時間。茶役小

賬的麻煩，亦須一律除去。浴用具，由各人自備，免疾病的傳染。我想清潔是身體健康的第一要件，地方上有了相當的設備，和衛生的宣傳，人民一定樂於聽從的，是在行政者努力進行耳。

日本的浴池，與我國不同，在一室內，共有三個貯水池，一個最大，滿貯溫水，兩個較小，一溫一冷。浴時先將全身浸入大池中，經若干時間後，即出，而坐在水門汀的地上摩擦，將小池內的清水沖洗，如氣候寒冷時，亦可隨時浸入大池中，惟不可在此池內滌垢，以討人厭。因此池爲公衆所入，應當保守公衆的道德。在此我又想到去年出國時，在長崎丸的三等艙裏，發見我國女同胞數人，她們真是滿清的忠臣，一雙不滿三寸的金蓮，還把很長的腳帶，和尖小的花鞋，緊緊的包裹着，以致走一走，動一動，都能使人注目，引爲奇觀！不料她們的良人，（這是日本女子對丈夫的名稱）在日本做了多年的縫工，已染了清潔衛生的習慣，因而叫他們的夫人，也要學學時髦，脫了裹腳條，爬進浴池裏去，在水中大

擦特擦！因使後來的人，都爲他掩鼻退出！那時我的顏面，亦幾乎被她剝奪盡淨。人們的自由當以不妨害他人的自由爲範圍，尤其在公衆的地方，稍一不慎，就要被人唾罵，失却個人面子的關係尙小，失却國家面子的關係實大！日本在浴室門口，放有四方形小桌一張，上面圍坐着一位掌櫃者，凡客人的浴錢，均歸她收納。我有一次跑進一個浴室裏，那位掌櫃者却是一個男人，盤膝坐在桌上，宛如在無遮大會中，監視着的一位草陀菩薩！我當時幾乎被他急死。看看旁的女人，依然出入自若，恬不爲怪！結果

我依然做了一個弱者，只得退出，再也沒有勇氣第二次跑進那個浴室裏去！

日本女子浴池的地方，男子亦時常跑入，我初次見到的時候，恨他太沒有道

一 個 日 本 女 子



理，幾乎脫口罵出來，不料這人乃是替女子擦背的。日本的女子，不論老少，總有用男人擦背的習尚，在每次沐浴時，均可以見到。我在國內時，亦曾聽到男子沐浴，可以叫人擦背，不過祇有男人替男人擦，沒有像日本的浴室裏，男人替女人擦背的奇特！難道也是東洋文化進步的表示嗎！我却莫名其妙。

日本女子的擦粉，可算世上第一。不論老嫗嬰孩，總是塗得像做戲的一樣。他們不特塗在面部和頸部，身體的上半部，亦塗擦無遺，這是在沐浴的時候，可以完全看到的。她們在洗滌清潔後，即跪在鏡前，調脂弄粉。大約擦粉的時間，要消去沐浴時間之半。其實過分的敷粉塗脂，妖豔怪狀，非特不能顯其美，反足增其醜！況粉中多含鉛質，易使皮膚起慢性的中毒，日本的嬰孩吃奶時，因為母體的乳頭塗粉的緣故，隨之中毒斃命者，不知凡幾，雖政府曉以利害，禁止擦粉，但言者諄諄，聽者藐藐，惡習慣入人之深，於此可見一斑！目下日本的當局，已設法取締製造鉛粉的工廠了。

日本人的裸體，視為無關風化的一件事。她們在澀浴完畢後，總要等身體上的水濕完全乾燥後，方始穿衣。在天熱的時候，還要一絲不掛的跑到窗外去乘涼！這種習慣，實足以使我擡舌！她們的衣服，祇一套長服，像我國的和尙衣，並不穿袴，着襪者亦很少，在胸間縛以闊帶。背上負携嬰孩，隨處可以去得。甚至在市外的地方，時常可以見到她們立在路旁小便，與男子一樣。這種風俗，是好是壞。我無從評論，不過總覺得不大妙。

十八，七，十四。

強盛之基

徐玉文

「人生僅五十年」一語，是歷來日本人壽命的定義。不料據最近統計局的調查報告，人民的平均壽命，祇有男四二·一四年，女四三·〇九年，忽然約短了八年的壽命，在國民的健康問題上，忽引起政府及社會的注意。按世界各強國的

平均壽命，以瑞典爲第一，男五四·五三年，女五六·九八年；法國第二，男五二·一九年，女五五·八七年；美國第三，男四九·三二年，女五二·五四年；英國第四，男四八·五三年，女五二·三八年；德國第五，男四四·八二年，女四八·三三年。日本在各強國中，還是一個最下位。目前日本除極力提倡男女運動外，在最近四個月內，設有『營養展覽會』，『嬰孩衛生展覽會』，『櫥房衛生展覽會』，『女性健康展覽會』，『健康地展覽會』，以及『住宅衛生展覽會』等。又於一定時期內，由各地警察，通知各人家，舉行大掃除一次，不遵行者，以犯規論。我看日本人的重清潔，講衛生，已較我國爲勝，而國民的平均壽命，還只有四十二年。我國因沒有統計可查，對於平均的壽命，固無從知悉，不過天傷短命的比例，恐怕要比日本有過無不及，照普通的推測，約在三十年左右罷！（編者按，北平曾有衛生學家，致察該城人民的平均年齡，確爲三十。）人生皆有活百年的權利，忽然要減少三分之一，能不痛心！此皆由於（一）做父母者沒有

養育兒女的相當知識；（二）本身不衛生，不運動，任意摧殘所致。國民身體的健康，即國家強盛之基，否則人數雖多，大半是孱弱病夫，與國家有何裨益！

據日本人的經驗，人生在嬰孩及廿歲左右的兩時期，最為危險。日本一歲內的嬰孩，千人中有一百五十許的死亡率，都因先天不足，和種種疾病所致。到廿歲左右時，因為勞動過度，及失足墮落等，還有許多染了肺結核等疾病死亡。對於前者的補救，不外使兩親負責，沒有強健的身體，不可生育；對育兒常識，應當有充分的預備。至於後者的補救，則在青年的自覺，對於身體的健康，要格外注意。此外如工場的設備，學校教育的改良，體育方面的擴充等，均與國民生命健康有直接的關係。

綠蔭芳草

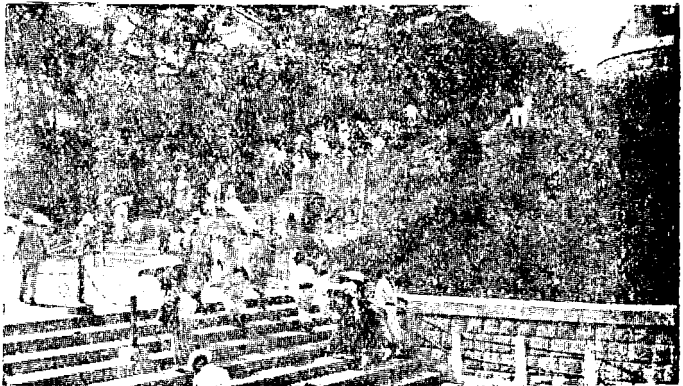
徐玉文

天天接觸着我的眼簾，最足以增加我的愉快和感想者，莫如滿道的綠蔭和連天的芳草！日本的樹木，真多極了。他們房屋的佈置，就以樹木來做本位；小巧玲瓏的一角小樓，在碧綠的松樹中隱現着，愈覺得清麗幽靜。家家門外的籬笆，均以青翠可愛的小柏，加以人工而編成，整潔雅緻，得未曾見；較之我國死氣沉沉的磚瓦圍牆，不可同日語矣。日本人喜柏松，不論家庭原野，到處種植，雖在風霜凜冽的時候，依然是綠葉繽紛，活躍有生氣，不像我國一到了秋盡冬初，已萬木蕭瑟，枝頭盡脫，到處露出蕭殺的景象來，與人以不快的心理。至於道路的兩旁，供人遊散的原野，以及各處的公園，更覺密密層層，綠蔭如蓋，加之襯托着地上的芳草，愈顯出天然景象的可愛！徜徉其間者，其愉快的心理爲如何？

人們一天到夜的做事辦公，總要覺得腦力不繼，精神倦怠；如果在夕陽西下

時，能走入綠蔭之下，或散步於芳草之上。清風拂面，柳色迎人，仰看霞光遠映，飛鳥歸林，俯察流水潺潺，遊魚作樂；這時的胸懷，早已雜念俱消，填滿了愉快的成分，好像換了另一個人的樣子！在這綠蔭芳草間，最使我有深刻的感想者，就是成羣結隊的小孩子，他們都由母親領導着，監護着，或蹴球，或投環，或蕩鞦韆，或作種種的遊戲，嬉嬉攘攘，活潑潑地，已與大自然界裏的景象相融化了！處在這種環境裏，不啻世外的桃源，那裏還知道人世間有憂患

這是日本東京「上野公園」入口處。園內有「動物園」、「書館」、「博物館」、「音樂堂」，及各種展覽會，通年不斷。



事！因此感到自然界的培養與陶冶，確有不可思議的潛力存在；無怪日本人要講；『在大自然界裏養成的小孩，將來必有良善的品性，強健的體格，優美的成功！』今日的小孩，即將來國家的主人翁。我看了這般綠蔭芳草間的小孩，就不免爲我們的老大國擔憂！因爲這許多未來的主人翁，比目前專講帝國主義的老軍閥，不知要利害多少呢？唉！我國難道沒有小孩嗎？沒有綠蔭芳草的大自然界嗎？我想我國的小孩和大自然界，正要比日本多得不可計算？不過小孩是小孩，自然界是自然界，兩下絕對不會發生關係的！我國的小孩，除吃了睡，睡了吃，或跟了父母跑跑什麼『大世界』『新世界』外，簡直沒有其他的娛樂方法。不到七八歲的小孩，已能調皮說謊，虛僞百出，這都是父母獎勵成功的成績！至於學校裏的教師，——尤其是野鷄學校的教師——又拿出種種劣跡來，以身作則的給學生觀看，使他們深深地倏進不能脫落的腦膜上去！如此的小孩，如此的學生，那末將來的主人翁又怎麼樣呢？我們應該想想。

良心上過不去

徐玉文

在我國古書上常常看得見所謂『路不拾遺』的話，時時使人追想古代的民風淳厚，美德昭彰；但我又常感到這種遺風餘韻，爲什麼祇在紙面上留給後人作頌揚歌詠的回味，不能把實際的優美品性遺傳給後代子孫，使他們永遠的保守着呢？去年自出國東渡後，就親身所經歷的事實言，又覺得政治修明國勢興盛的國家，竟有將我國紙面上的傳聞而現諸事實的，益使我慚然感喟。因一般國民有，常的民德基礎而使得政治修明呢？還是因政治的修明而一般國民得安居樂業以增進其德性呢？此中因果相循，當然不能絕對的分離，似乎社會改造與政治上的努力建設，須雙方並進。

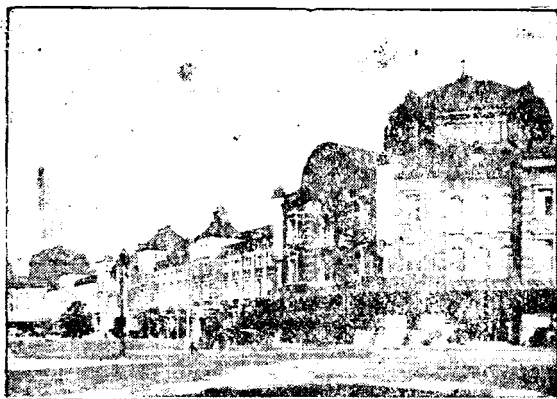
我去年乘長崎丸出發，約兩日夜抵長崎，正萬家燈火的時候，因爲途中風浪

甚大，飯食未能下咽，等到船停人醒，頓覺得饑腸轆轤，因與同船的沈女士走到長崎的市中，在中國式的料理店內，吃了一餐夜飯。回來時，沈君在馬路旁向一位老嫗購買水果，我忽在馬路上拾到一只皮夾，中藏鈔幣拾元銀幣二元六角。這時已將深夜，路上行人絕少，我即拿此皮夾交給那位賣水果的老嫗，她搖着頭說不是，絕對否認！問諸路人，路人又不應！不得已交給店中，店中也不肯受領！他說：『拾到的東西，應該送到警察署才行。』我們心裏急得很，恐怕船將起碇，結果終究送到警察署，并寫了沈君的住址，才告完結。

本月初，在日本的羣馬縣同我的業師張先生參觀絲廠，在九日下午，忽然接到國內母校幾位同學已於七日自滬起程東來的消息；爲迎接和照應起見，卽於當夜赴車站，張師亦親自送我。在大雨滂沱，匆忙奔走的當兒，張師的錶忽然遺失，四處找尋，終屬杳然。因爲那錶頗不惡，失了未免可惜，就到附近的警署，報告登記，那時亦不過存什一的希望。不料隔了一夜，警察局忽通知張師，叫她前

去認領，居然物歸原主！臨走時，局內對張師說，對於拾得的人，應當去道謝一聲。於是她就依照局內所開的地址前去，不料那位拾錢的道德家，竟是一位穿青布短衫的工人！他說：『於昨夜十一時，在車站附近拾到的，物各有主，拾到的東西，依然是別人的，如果昧良藏匿，於良心上過不去！』

像這類的事情，在日本已視若尋常，不以為異。他們的車站上，總有『遺失物領取處』的一間房子，及『遺失物一覽』的一塊黑板。凡每天客人遺忘的東西，都拿來交到領取處，再於黑板上，將式樣，名稱，失地，時間等，一統寫入。無論什麼時候，都可以前去認領，決沒有絲毫遺失。至於人家的住宅，簡直門戶常開，從未聞有偷竊之事發生。所以受過國內顛沛流離的人們，到了日本，宛如走入天堂。無怪有許多留學生，永久地住在日本，竟不想回到中國去。我的故鄉——江陰——近年來鬧成國內有名的擾亂地方，因此我的腦海中，也就發生了異常深刻的感想。



此係日本東京火車站的一部，較上海的海灘車站大數十倍。

他又記得去年在上海的時候，有兩位留學日本的老前輩聽見我要到日本去，他就說沒有去的必要，即使要去，也許早一點回來，否則時間愈長，腦膜上的感

想愈深，回到中國，看看依然如故的龔齷社會，簡直要跳黃浦！這話固然是說得太甚，不過一般人民的程度，既為立國的基礎，眷懷祖國，真令人百感蟬集。

• 勇氣缺乏的人，受了刺激，難免不生

出消極的態度來，挽救頹風，確乎匪易

• 我以為對於已經入於下流的壞坯，除

以消極的法律強行壓制外，簡直沒有感

化他們的好方法。至於積極的補救，全

在目前由學校出身的父母，對於將來的

子。女。，。要。加。以。優。美。的。教。育。·。簡。單。說。一。句。，。就。是。要。使。家。庭。和。學。校。，。負。起。這。種。重。大。的。責。任。！。有。了。優。美。的。環。境。和。教。育。，。將。來。一。定。能。養。成。優。美。的。品。性。·。人。們。的。好。壞。，。都。是。從。小。造。成。的。·。我。們。只。有。希。望。全。國。的。教。育。日。益。普。及。，。有。了。普。及。的。教。育。，。才。有。普。及。完。善。的。父。母。，。和。普。及。完。善。的。兒。童。·。我。們。應。當。提。起。勇。氣。，。有。一。分。本。領。，。盡。一。分。力。量。·。受。了。刺。激。跳。黃。浦。，。對。於。國。家。社。會。，。有。何。裨。益？

一八，七，二八。

江島記遊

徐玉文

江島係日本名勝之一，自東京新宿站到江島的一條路線，是今年新開的。他們要發達一塊地方，或一條路線，必先在那地方佈置得整齊，然後從事紙上的宣傳，車價亦大減特減，以引起人民的遊覽心。我於數月前，即被種種風景片的宣傳，早存遊覽的念頭，今晨六點二十分纔在新宿站乘車前往，歷時一點二十

分即達·

途中鄉情野景，賞心悅目，所見稻田的面積遠不如我國江浙的沃野千里，一望無垠，四面都有高原圍繞着，如此高亢的地方，而禾苗却發育甚盛，推其原因：(一)大半種植旱稻，天氣無論如何乾燥，與禾苗的發育無關。我國高原的地方正多，年來以旱荒成災者，日有所聞；苟能選此良種，徧植原野，國民生計必有莫大的功效。(二)肥料的製造日益進步。容積小，養分多，使植物易於吸收；價低廉，易貯藏，使人民樂於購用。而且對於何種土質，何種植物，應用何種肥料，均隨時隨地而不同。

鄉人各宅分居，整潔的茅屋散布於綠野的自然界裏，不像我國大村大族的毗連。樹木花卉很多，到處綠蔭如蓋，紅白間陳，房屋道路，都藏匿在樹林的中間；在炎陽逞暴的時候，愈覺得清涼可愛。鄉間道路均整潔，不像我國的鄉下，一到雨後，就是泥濘載道，行步艱難。

七點四十分抵江島對岸的片瀨，時間尚早，海上景象在幽靜的曙光裏，愈顯出明媚皓潔。遠望對面的江島，祇見滿島的樹木籠罩着，那裏知道周圍不到三里的小島，其中有二里許整潔的街市，偉大的商店，以及郵局，學校，植物園等。自片瀨達該島，有橋可通，上橋須納過橋費二分。橋長無從測度，不過我自這邊到那邊，共費十五分鐘之久。水清見底，電話電燈的桿柱，均樹立海中，通至島上。過橋後，先參觀日本全國海洋博覽會。入場券每人五角，其中職員均屬女子。第一館是水族館，分門別類，養着奇奇怪怪的魚類；顏色的鮮明，花紋的美麗，無論怎樣人工造的顏料，都比不上。牌上寫着水族魚類。大部分屬



景·全·島·江·

深海產；不特狹見的我從來沒有見過，不料與我同去的兩位水產專家，也都說有許多未曾前見。第二館陳列海洋上所用的器械及水產製造品，均精美新穎。第三館佈置着捕魚的模型，和許多的標本及圖解等，詳盡已極。其中三尺長的蝦，八尺長的蟹，亦屬見所未見。參觀後足以令人感想者有二：（一）日本人發明能力之發達，例如海洋中所用的『測深器』『驗溫表』等，均是日本自己的新發明品。（二）日本的水產收穫額在世界上佔第一位。他們的總收穫中，又分本國多少，朝鮮多少，中國多少等等。又見另一圖表上寫明我國沿海七省中，凡離開陸地的海洋，已一統劃在日本漁場裏面！利益擁於前，自不知取，別人將代我取之。護藏誨盜，理所必然；空言拒絕，於事實上毫無裨益。

出會場，走入街市，店舖甚大，都屬水產的彫工品，千差萬別，目爲之眩。街盡按級上山，汗流浹背，氣爲之喘。極頂有一寺，人民到此者，必淨手鞠躬，迷信之盛，不亞我國。但寺內沒有菩薩，也用不到燒香點燭的麻煩，及三跪九叩

的醜態，在迷信中，似乎又較我們進化得多了。島上街道整潔，冰店飯館，鱗列櫛比，多面海面設；人坐其間，觀萬里滄波，片帆點點，有飄飄乎欲仙之概。街長二里許，高高下下，蜿蜒曲折。回轉時，從島側另一泥路行，古木參天，涼風盈袖，路上幾無一線的陽光漏入；在路旁的石上小憩，悠然舒適，不啻羲皇上人，過橋後倦極，休息於海水浴場更衣處。男男女女，爭先恐後。我受了一時環境的興奮，竟鼓起勇氣，躍入海中，忽有一個海水浴·浴罷已午後半點，休息半小時，即乘車離浴場·慕鏤倉大佛的名勝，因於長谷下車，趨往參觀·大佛係觀音像，是日本三大佛（奈良大佛，京都大佛，鏤倉大佛）之一。全身由銅鑄成，作趺坐狀，高四丈二尺五寸，周圍九丈七尺，而長七尺四寸，耳長六尺三寸，指圍二尺八寸，計重十五萬六千二百五十斤。背上開兩窗，左脅下開一門，可作『胎內』的旅行，惟每人須納香火費兩分。胎中分兩層，有銅梯可登，有小佛一座，或即觀音胎內的結晶品罷！此佛建於日本建常四年，距今已六百七十八年。瞻仰

從江島望
對岸片瀨的
風景·中有
長橋相通·
海濱房屋都
是臨時建築
在沙上的·
橋的左右均
劃作海水浴
場，



片瀨的風景

之餘，因感到國家對於古代的建築和寶物，確有保留的必要。不過我國何嘗注意及此？上月二十日，日本工學博士關野貞氏將中國最古最大的石佛運到東京，從八月一日起，在大倉集古館公开展覽，以誇張他得到古物的榮耀。據考古家說，這佛至少是北魏以前物，名貴異常。本在我國河北涿縣永樂村東禪寺院內，與山西大同石窟寺的佛像同型。聽說由中國人拍賣給那位博士的！因此我又想到日本帝國博物館中所陳列的名貴古物，有許多都是從我們國裏買去的！

夕陽在山，晚景更覺可愛。乘車回抵東京時，燈光燦爛，寓所在望；舞臺歸詠，樂且無央！此行計費番餅五枚，行程二百里，得到新見聞不少。

一八，七，二九。

海水浴

徐玉文

此次到江島去的主要目的，在看潛日本海水浴場的情形，試試我的身體是否可有到海裏去的資格？在晨曦初上時，已抵該處。寂靜的海面上，祇有分區劃界的紅旗，以及跳高的『跳躍臺』豎立着。岸旁有許多小舢舨，備為游泳的人應用。環觀海灣的形勢，宛如普陀的千步沙，撲來的波狀亦同；惟聲響不及千步沙的洪大。岸上均鋪積細砂，行走時兩足陷入砂中，前進頗不易。浴場的更衣室均臨時建在砂上，圍以竹籬，蓋以稻稈，非常簡單；排列海濱者，不下數十所，重

內有種種食品，惟價倍平時，每一坐位，須洋兩角，節省的人，都不到此地，衣服等即放在砂上，決無遺失之患。日光漸直，沐浴者紛至沓來，有如潮湧。霎時間已使清靜的海面，佈滿了紅白的人頭。（紅白是帽的顏色。）或幾人爲一組，或全校爲一隊。（此次所見到的，是女學校的學生百餘人。）做母親的，還要攜帶幾個兒女，甚至五十多歲的老太婆，也穿了游泳衣躍向海中去。這時候的男男女女、老老少少，都含着歡欣鼓舞的態度，肉體精神，已融化在一處，那裏還有男女的界限可分，實有另一世界另一日月的景象！我被環境提起了我入浴的勇氣，竟敢穿了游泳衣，跳入太平洋去，做我生平所不敢做的事情！不過我是第一次和海水見面，以前的兩腳連小河邊頭都沒有立到過；今天好像小學生立時跳了幾級，進了大學，祇覺得茫無所措。海洋不比家裏的浴盆，一浪推來，那能做得着主？身體會立刻動搖不定。那時雖有善於游泳的人保護我，我總覺得手足無所用其力。看到許多日本女子像魚樣的游來游去，何等自然？還有許多小學生，在水

裏鑽進鑽出，又何等有趣了？於是我鼓足了勇氣，握着同伴的肩上，使身體強行浮起，兩足上下不停的擊水。正是水花飛濺，拚命奮鬥的時候，忽然手一鬆，頭部即沉入水內，鹹味的海水，已經咽入了好幾口。在水中半小時，實覺得艱苦備嘗，不過胸中的愉快和興味，依然沒有稍減，如果有五次六次的練習下去，那末對於游泳的知識和技能，也許可以畧得門徑，於身體的健康上，一定有很大的效果。預備明年的暑假，搬到海邊去住，以期完成我的游泳的目的。

岸上的砂，被日光曬得像火一樣熱，竟把我的腳底燙得幾乎哭出來。看到日本女子在砂上來去自若，就可見得我的皮膚抵抗力是遠不及她們。她們大半能游泳，能在高高的臺上躍入水內，技術的靈妙，令人佩服。在水中約半小時即上岸，蹲在日光下休息，實行『日光浴』。身體孱弱的人，容易昏眩，不宜做效。亦有坐在灼熱的砂上，甚至將砂撒佈全身，成了一個泥人，這就叫做『砂浴』；於身體的健康上，亦有很大的功效。我溼了一次，已覺得疲倦異常，但她們總要三

次四次的繼續，有了強壯的體力，才能有優美的體格，看到今天的情狀而益信，相形之下，自愧勿如。

據說將來女子的游泳，一定要超過男人，因為游泳是女子最適合的運動。其原因有五：（一）女子的體質，富含脂肪，易於浮水。（二）女子的體形，呈紡錘狀，有如魚體。受水的抵抗力較小，因之前進力遂大。（三）游泳係全身的運動，不偏於局部的發達，結果能使身體平均發育。成自然的美態。（四）水中運動的反動力較弱，不像陸上運動的腳踏硬地，易使身體受到強大反動力的惡影響。所以游泳的身體，均能發達豐滿。（五）游泳因受冷水的刺激和動作，能行自然的深呼吸，將海上清潔的空氣吸入，可助血液的流行，和胃腸的消化。

因此我要希望國內的體育家，對於游泳，不論男女，均應設法提倡。初學的人，須購閱游泳的書籍，請長於游泳的人在左右指導着，盲目練習，必多危險。在波平浪靜的海灣，宜多設海水浴場，增進人民身體的健康。一八，七，三〇。

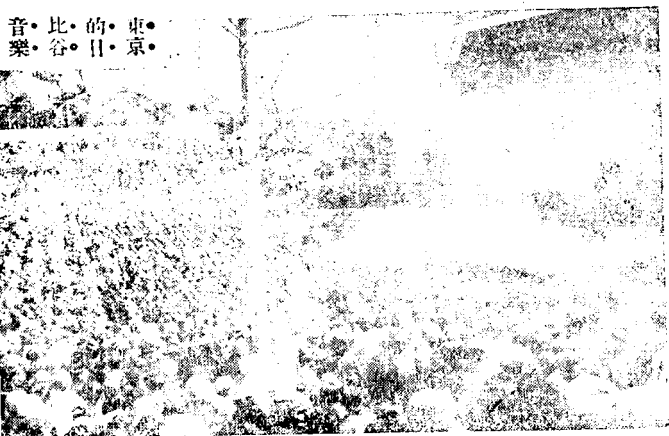
涼快的一夜

徐•玉•文

東京已一月沒有下雨了！天天是溽暑困人，炎陽逞暴，寒暑表上的溫度，祇見一天一天的向上昇，……上昇……，已九十六七度了，這是日本八年來未有的大熱。人們的肉體，那能經得起如許的煎熬？退熱的電扇，和解渴的西瓜，又簡直和我不發生關係。電扇是替有錢的人發明的，窮苦的人們決沒有沾光的希冀。至於甜蜜的西瓜，固然是到處有賣，不過此間西瓜面上貼着的價錢，每個總在一元以外。老天未免太酷待我們一般的平民啊！生活真鬱悶極了，不料在鬱悶之中，忽然得到涼快的一夜。

昨天上午由朋友處送來日比谷音樂堂入場券一張，上面寫着『提琴（凡啞林）獨奏』，『八月三日下午七時開始』。這位獨奏者，叫 Boris Luss，俄國人，

東•京•的•日•比•谷•音•樂



是世界最有名的提琴家。我對於音樂固屬門外漢，不過在鬱悶之下，頗想到外面去換換空氣；因此於下午四時半起，冒了火熱的陽光，一直走到日比谷公園裏去。這公園是東京有名公園之一，凡運動場，游泳池，動物室等，均一應俱全；音樂堂亦為其中之一。噴水池有兩處，我在最大的一池邊坐着；綠蔭遮斷了陽光，祇覺一陣陣水面的涼風，夾雜了空中的噴霧，微微的飄蕩着顏面，益覺清涼可愛。多少的白鷺和鴛鴦，泳浴自若，淡然忘機；專在汗雨中尋生活的人們，對此不免自愧！斜陽

漸遠，音樂堂路上的行人，已魚貫而至，我亦依次而入。

音樂堂的佈置，因為發聲和光線的關係，所以建築上頗有特別的地方。露天的坐位約五千，精美寬廣，前所未見。聽說日本對於娛樂方面的取價極昂，如帝國劇場等一張入場券，有時要賣到十五元之巨。市政府為普及民衆的娛樂起見，特請著名的藝術家，在取價低廉的地方演奏（昨天的入場券每張五角），每星期至少一二次；所以日比谷音樂堂也可稱為『民衆的娛樂所』。不到七時，已告滿座。其中最令人注意者，為許多女子和工人，她們都富有音樂的常識和興味，與我之徒以盲從趨熱鬧者，不可以道里計。據說在十年前，音樂堂裏的聽衆也寥寥無幾；到了現在，音樂的勢力已普及民間，觀到每次滿座的成績，就可想見。七時過了，幕猶未起，那時滿天已籠罩着暗黑色，兩旁樹林裏的蟲聲，都奏起自然界裏的音樂來！掌聲迭起，始見受世界所歡迎的凡噠林大家，抱琴出幕；頗有『千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面』之概。

自七時半起至九時半止，中間休息兩次，所奏名曲十餘，足使聽衆忘飢解渴。有時抑揚宛轉，沉沉入夢；有時迅雷疾電，如暴風疾雨的驟至；時而雄壯激昂，慨慷悲歌；時而悲慘淒其，如泣如訴。覺得全場的聽衆，宛如中了麻醉，個個都像泥菩薩呆木不動的坐着。五千餘雙的目光，都被他一人所吸收，連呼吸的聲音，都闕然無聞。在偌大的公園中，好像只有我獨自一人坐着，萬籟沉寂，祇有樹外的風聲，呼呼作響，稀微的星光，隱約可辨。我想這時候的心理都已融化在一條琴弦上，隨着琴聲的疾徐，而起同樣的波動；凡後天所生出的名利心，卑鄙心，早已消化到九霄雲外。默念金織織女士『夜涼彈醒水仙花』一語，真覺琴聲的力量確能彈醒人生！這一夕的涼爽愉快，簡直忘了一切的一切，雖不能及到孔老夫子的『三月不知肉味』，但我『三天不知暑氣』，確可自信了。

日本前年有一位屢經犯罪的青年，坐了不知幾次的監牢，總未能改革他兇惡心性。後來又坐到一个很幽靜的監牢裏去，對面的鄰居是一個音樂的家庭。這位

囚犯因天天沉浸在音樂的環境裏，忽然醒悟到人生的真諦，把以前犯罪的行爲，立時懺悔起來。從此次出獄後，他就做了一位好人，并在社會上做了不少有價值的事業。因此我益信音樂的力量可以改造人們的環境，可予人們以優美的心理。我於每晚出外散步時，在鄉野的家庭中，都有幽雅的琴聲和歌聲，連綿不斷的送入我的耳鼓，藉此就可推測到他們的家庭中，佈滿了愉快的空氣。我國的家庭生活太枯燥了，太乏味了，音樂的潛力尙不能普及智識階級的人們，那裏還談得到民衆？

十八，九，十五。

空中的怪物

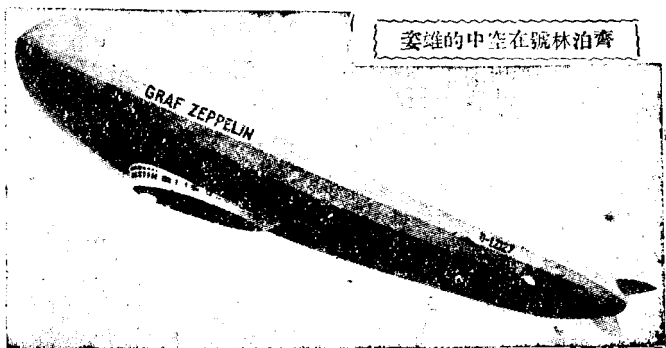
徐玉文

近來日本爲了德國一只齊柏林 (Graf Zeppelin) 飛行船，轟動了全國的人民，鬧了一星期的長久。報紙上的登載，每天要占到十分之七八的篇幅，在十九

二十的兩天內，還發了六七次的號外。飛船影片已傳播全國，婦孺皆知。這件事確是世界上破天荒的創舉，我也來湊湊熱鬧，介紹一點給我國的讀者。

Zepplin 飛船是德國 Zeppelin 公司的新品，經過二十五年的奮鬥經營，始有今日的成績。自本月八日起，安安穩穩的橫掃大西洋一週，成功牠環行世界的第一條航線。此次自十五日午後由德國起程，穿過西伯利亞，於十九日午後安抵日本的霞浦，又成功牠環行世界的第二條航線。以一萬一千二十一啓羅米突合我 Kilometer 的長距離，僅化了九十九小時零四十分的時間。（按每啓羅米突合我國營造尺三一二五尺。）在到達的那一天，日本當局，除報館發行號外外，還用無線電傳聲機，將該船的行程通告民衆。所以一到下午四時許，家家的屋上，已立滿了看衆，路上的行人都呆立不動，向空中瞻仰着。甚至電車中閱無一人，亦祇有暫時停駛，此時千萬人的心理，不謀而合的均趨向在一條的路綫上，被這沉靜的天空所吸引！可見發明的成功，總是受世界所歡迎所崇拜的；在此羣情捧揚

姿雄的中空在號林泊齊



之下，亦足以自慰自豪矣。我也是高立屋頂上歡迎的一分子，在衆口同聲喊着『看！看！看！』的當兒，祇見東北方的空中，隱現着一塊从白色若雲若霞的東西，漸近漸大，幾乎全部看得見的時候，我的心中似乎受了極大的驚駭。船身的巨大出於意想之外；形狀的奇怪，宛如海中的鯨魚；聲息低微，進行安穩。十幾隻環繞飛機船作表示歡迎的飛機，真像蜻蜓之於石柱，小巫之見大巫，相差不可以道里計。銀白色的全身，被斜陽掩映着，愈覺得可愛。無怪日本人要稱牠爲『空中的怪物』。在日本停留了五天，自二十四日下午三時起，又橫渡太平洋向美國出發，作牠第三條航線的行程了。在這五天

之內，增加了日德兩國邦交上許多的親善；將來德國的國勢日張，何嘗不是這許多發明家以心血換來的功績？所以這只飛船不啻就是德國靈魂的結晶品！無聲無臭的國民祇有受世界的輕視，受世界的踐踏，一天一天的落伍下去！

飛船長七百七十八呎，最大直徑一百呎，最高度一百一十呎，有五座發動機，二千七百五十四馬力，速度每小時八十哩。如不載貨，可容客二百五十人以上，船的前部爲『操縱室』，後部爲廚房及『無線電信室』，此外如食堂，客間，（兩人一間，除寢具外還設有安樂椅，）盥洗室，化妝室，（男女各一，）貨物室，便所等，凡日用起居，一應俱全。兩旁開有窗門，以便客人隨時眺覽之用。內設總司令一人，船長五人，（預備將來分發各飛船用者，）連同機關長，開車人，司舵人，以及工人等，共約四十餘人，規模之大，不亞於航行海洋的巨輪。建造費約四百萬元。客人的乘價亦昂，每人每日約需六百餘元，自德國至美國，三日間須費四千六百元，可謂巨矣。

飛機在前幾年，尙認爲一種危險的試驗品，目下各國的航空線已密接如蛛網，占交通及軍事上重要的位置。將來的飛船，一定與飛機有另闢領域的發達。目前英國已支出二千四百萬元，爲飛船的建造費，美國亦支出一千六百萬美元，建造兩只大飛船，其他法國意大利等，莫不殫心竭慮，在研究改善和建造進行中。加之飛船的優點，爲飛機所不及者有三：（一）能耐長距離的遠行，將來世界的航行成功，於交通上不知要便利多少？（二）進行很安穩，人坐其中，宛如身處平地，毫無頭暈目眩之慮。（三）發聲頗低微，在進行中，儘可相對坐談，不像飛機的震耳欲聾，令人煩厭。總之，此後的飛船經這次齊柏林號向全世界示威後，大有一日千里之勢，要想在將來的世界上立足爭雄者，不得不注意及之。

求緣

徐玉文

日本報上的廣告頁中，特設『求緣』一欄。所謂求緣者，即男女求偶的意思，這類廣告，天天更換，仍舊是天天擁擠，足見他們對於登報求偶已看作很重要的一回事。他們在這類廣告中說的話，似乎有一定格式，什麼年齡多少，出身何處，現任何職，收入若干，以及通信地址等，都是千篇一律的文章。此外在男子方面，有指出求偶的範圍，或加女子以相當條件的限制者。至於女子方面，除報告自己的狀況外，不論老少，總要加上幾句『幽○媚○貞○靜』、『絕○代○美○人』以及『教○育○豐○富』等自飾的說話，因為這種廣告，大家看得很普通，如果不把『絕代美人』等的說話登出來，簡直沒有人來睬你！殊覺好笑。其中尤使人注意者，就是喪失丈夫的寡婦，及已離婚的女子，都可以自由再嫁，在廣告中也寫出『未○亡○人』或『已○婚』及有無小孩等，決不欺騙人家，這一點在擁護舊禮教的先生們看了，也

還不過空空洞洞的一封信，住址既未寫出，姓名又屬改換，尙且鬧得滿城風雨。如果像日本一樣的將真姓名真地址登了出來，一定要函件紛飛，門庭若市，非請幾位祕書及幾位招待員去應酬不可！在這許多的來人中，固然也有磊落光明坦然無私的賢者，不過戴假面具，說謊話，以及湊熱鬧的人，一定很多很多。無怪我國的女子，看到男子宛如蛇蝎的一樣毒！所以不但什麼公開的『求緣』廣告，就是公開的男女交際，也要先提高基本的德性，具有正當的態度，否則結果還是無上的痛苦，尤其吃虧的當然還是很少自立能力的女子。

十八，八，十六。

貞操與及格的交換

徐•玉•文•

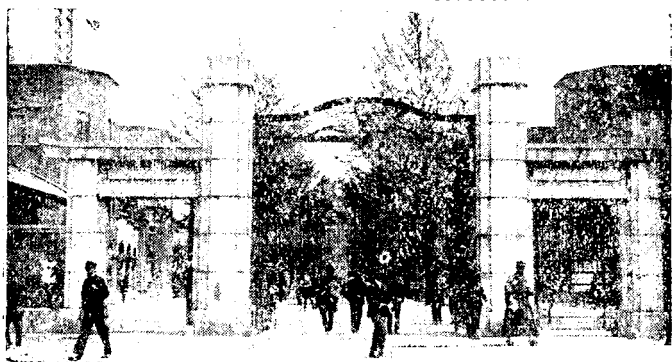
東京音樂學校教授弘田龍太郎，三十八歲，於去年三月廿九日帶領夫人女兒等一同赴德國留學，今年七月守回國，在最近數日內，此間報端忽披露他在出國

前做過一件師生曖昧沒有人格的事情，遂惹起教育界一重大的問題。現摘述其大要如下：

該校聲樂科女生立八千代，在去春畢業考試前，深恐學分之不能及格，頗呈憂慮不快之狀。校中業師弘田龍太郎遂利用她的不快心理，許以此次考試一定及格，惟須有相當的代價。她是個未經世故意志薄弱的女子，加之清新的頭腦已被虛榮心所蒙蔽，那能經得起如許險詐欺騙的先生引誘，因同往旅館，伴宿一宵，以千金寶貴的身體，竟作畢業及格的交換品！『一失足成千古恨』，從此她的身體，就留着終生不能洗除的污點！在偏僻心理熱烈的時候，又何嘗想到將來的利害呢？此事發生後，忽被一部分的學生知道，因有幾個男生，竟當面責問那位先生，不得已，先生挖出二百金，賄買來勢洶洶的學生，藉以箝其口而藏其祕。不料考試結果的發表，對於以貞操作交換品的女子，忽以不及格三字標榜聞。在驚駭悔恨中的她，才醒悟到身體犧牲的莫及！知道其中情形的一部分同學，對此異

常憤慨，遂要求校中當局須與以適當的辦法。校中無法，祇得將已落第的佈告，收回成命，復與以及格。在學校當局，固然是息事甯人，免得鬧出來，丟全校師生的臉，所以出此無可如何的下策。不過出爾反爾，又沒有絲毫理由的聲明，那得不惹起全校學生的疑慮和攻擊？因此村上校長恐醜事外洩，有關顏面，即行去職，以卸責任。那位沒有人格的先生，為避免一時輿論計，就藉口留學，脫離該校，實則逃往他國。到了今年回來，凡知道其中底蘊的人，恐他回了該校，再發生不利於女性

帝國
大學為
日本最
高的學
府，有
東京帝
大，京
都帝大
，九州
帝大，
和北海
帝大等
，此圖
是東京
帝大的
大門。



的行爲，因將過去的事實，宣露大衆，不得不使他辭職他去。

此事發布後，最最難堪者，就是失却貞操的那位女子，終日以淚洗面。她近來含淚對人說：『我一時着了考試的迷夢，受了曲折溫存的誘騙，致令我的身體受到了不可思議的犧牲。從此以後，永遠不踏進那校的校門，和看見那可怕的男人了。我只有自怨自艾痛恨自己的意志薄弱，將我的一生，完全被過去的事情所葬送。我祇有拚命功用，力圖上進，將來從學問專業上，或可稍贖前愆。不過「白圭之玷，不可污也」，我的心中，將永久不能消除我的內疚！』一言一淚，聽者淒然。

我從這件事情，又想到我國有一只男女同學的某校，有一位男先生，也是把分數殷勤女生，做出許多鬼頭鬼腦的事情，因此就惹起全校的公憤，致鬧了一場大大的風潮。結果男女兩方都受到名譽上的損失。現在那位女子呢，三年來還是塾處家中，未嘗出門一步；安能像男子一樣，祇要事過境遷，就可以昂頭過市，

恬不爲恥！唉！女子的犧牲未免太大罷！我想像這類事情，在男女交際過渡時代的我國，一定難免的。搗了先生的牌頭，幹出不是人類的行爲，在年青學淺缺乏經驗的女子，那得不受其愚，而陷入痛恨無底的地獄！加之，喜虛榮，貪小惠，是女子普通的心理。萬惡的男子，就利用她這種弱點，處處迎合心理，以期達到誘惑的目的。所以專在舌頭上錢袋上用功夫的男子，可斷定其不懷好意，非絕對的離開不可。『若要人不知，除非己莫爲』；天下決沒有永久祕密的事情，事情愈祕密，發覺後，愈使人難堪。

一八，九，一。

咎由自取

●●
徐玉文

今年暑假期內，在東京過了一個多月的自炊生活，對於物品的買賣上，得到了不少的常識，并發見日本的商家，處處與我國有不同的地方。不論市鄉僻壤，

店面大小，一入其中，總見整潔優美的陳列，和顏悅色的招待，以及物價劃一，絕無講價還價的流弊。因此不免使我感觸到國人在日本經營失敗的兩件事。

(一)我國的食品調味，可算得首屈一指，世界聞名，在日本的飯店中，也以我國的調理法佔第一位。所以前幾年凡在日本開中國料理店的人，莫不腰纏萬貫，而團團作富家翁矣。但近年來的情狀，已遠不如昔，門庭冷落，竟有一蹶不振之象，關門歸去者，不知凡幾。以我一年來觀察的結果，知道他們失敗的原因，各由自取！我國商人的目光太短，祇知目前的賺錢獲利，並不打算事物的改良，和計及將來的利害。在『惟我獨尊』的時候，固然可以吸引一般『味迷』的顧客；但日本人何等狡滑，雇用了我國的廚夫，竊取了我國的調味法，再加以改良。精進，就接一連二開出日本人的中國料理店來。在一方『物美價廉』一方『陳舊昂貴』的競爭之下，相形見拙，我國的料理店那得不跑到失敗的路上去！加之，不講清潔，不講美觀，以及『死樣活氣』的招待，都能歡送顧客，不再光臨！我在

中國料理店吃了好幾次，總覺得他們的價錢實比日本店貴得多，而東西反遠不及！至於味感，亦屬平常，所謂中國調味者，徒有其名而已。在這一落千丈的狀況之下，他們祇怨運氣不好，仰屋興嗟，那裏知道是優勝劣敗的天然淘汰呢！

(二)行背包貿易的我國小商家，在日本到處可以見到，穿了短短的中國衣服，宛如鄉人的裝束，能說幾句『洋涇浜』的日本話，背了一大包的東西，沿門銷售，大約以絹帛及文具等類爲多。在前幾年的生意很好，現在非但少人過問，且日本政府已拿出取締的手段來禁止他們的交易了。失敗的原因，也屬於谷由自取！他們銷售東西，都沒有一定的價錢，憑口亂喊，值一元的東西，同時有十元上下的虛價。聽說在我鄰近的有一只學校內，時常有背包的中國人進去銷售文具，以前的銷路還好，現在學校內已不買他的貨色，反要說他是『不誠實的中國人！』因爲他的物品，自十元定價起可以大減到一元爲止，那得不令人以言語的虛僞，而疑慮到物品的靠不住呢？在日本家庭間行銷的人，亦因此而拆穿西洋鏡！（

這般鄉下式氣的我國同胞，大半是福建人。

商家最重要的，是遠大的目光，和寶貴的信用。專在事物上求進步。不急於惟利是圖，方能樹永久之基。他國對於各種物價，非但劃一不二，且價格的高下，亦有一定的限制，不能隨便增加，致重人民的負擔。例如東京的煤氣公司，歷年來廉價出售，人民稱便，今年忽然提出加價的條件，遂引起政府的干涉，和人民的反抗，鬧了幾個月，依然沒有加成功。可見用虛偽騙錢者，固然要立歸失敗，而用資本去壟斷人們者，在目前亦有時不能通行。要與社會人民同沾利益，共享安樂，才能保持永久而不敗。

一八，九，八。

破天荒的法庭滋味

徐玉文

金風送爽，白露迎涼，兩個月的暑期生活，已匆匆的過去，而「人生幾見月

當頭」的中秋佳節，又輕輕的在客中偷度了。光陰如駛，歲不我留，因於上星期即整裝待發。不料在起程的前兩日，忽接到東京裁判所的通知書，要我於本月十八日親赴該所候審，如無故不到，須處以五十元以下的罰金。我當時真覺得莫名其妙，宛如青天中下了一個霹靂，難道已發覺了我登在本刊的幾篇有關係的文字，觸犯了他們嗎？心中驚疑不定。後來經各方探察，才知道我的二房東欠了大房東的房錢，因被告發；我是房客的一分子，亦有利害的關係，所以被他們牽累進去，遂不得等待數天，嘗嘗在我是破天荒的法庭滋味。

我的二房東，是一位四十歲的女子，帶領三個小孩，她的男人，在外面開設洗衣店，終年不回宿家中，所以她的生活異常困苦，雖節衣節食，每月尚須八十元以上的開支。收下來的兩筆房金，充抵家用尚不足，所以交給大房東的錢，祇好接一連二的欠下來了。那位大房東是一個六十多歲鬚髮斑白的工人，天天跑到這裏來，負耒荷鋤，種花植木，把一排毗連着的房屋，佈置得清雅幽美，整潔無

塵。爲人又和藹忠厚，節儉逾恆，所以肯讓人家拖欠房金至十一月之久。此次實出於無可奈何之舉，他還時時在我面前表示着歉意。我的房錢是照我們上海的規矩，先付後住，所以我的心理異常鎮定。不過要親身跑到法庭上去，確是我生平第一次的創舉。曾記得做小孩子的時候，在縣衙門裏看過一次的審事，兩旁擗竹板的人，威風凜凜，真有點不寒而慄。老爺開一聲口，他們就擴大了喉嚨，豎起了眼睛，向堂下的人大施威嚇。如果吐詞稍有含糊，那末應天響的竹板，就會同『大老爺救命』的聲浪，傳到我的耳鼓，使我頓時心驚肉跳，腳骨酸軟起來。目下政治比較的好些，人民大概得受法律的保障，法庭上想沒有這種殘酷慘毒的行動發現；但我祇要一回憶，我的心瓣上就會立刻的震動起來。這次走到外國的法庭上却並沒有絲毫恐怖之心，反增加了我不少的感想。

十八日上午八時往裁判所，房屋很壯麗，位於日比谷公園之旁。我們的法庭在三樓，走上去時，見走廊兩旁坐着候審的人很多，就可推想他們犯法的人，未

必見得比中國少。在許多的人羣中，有戴着鷄冠式的帽子，帽後還拖着一尺餘長的一條帶，身上穿的是黑色外套，鑲以紅白藍黑種種不同的花邊，捧着書包，來去很忙碌，想必就是做法律代表替人民保護的律師罷。審後的人們，有笑容滿面者，有涕淚盈睫者；因此，就使得我感想到世上法律無論怎樣遇到，奉公的律師無論怎樣靈敏，對於人們冤屈的事情，總是難免的；否則他們如斷串的淚珠，又何從而發生呢？腦海間正是思潮不定的時候，忽然面前走過了一隊的犯人，用手拷鍊繩牽連着，頭上罩以鐘形的草帽，掩蔽顏面，衣服尙屬整潔，不知犯了何罪，而受此重刑。同爲人類，同有五官四肢和發達的腦袋，爲什麼做起事來，要跑到壞的路上去？我想做壞事也要用腦力，也要用精神，爲什麼不把這種腦力和精神用到正當的事業上去，使內心安適，給社會以福利呢？鐘鳴九下，傳呼進庭，法庭上有法官一人，助理二人，速記一人，呼名後，指定位置坐下；由法官開口訊明各人的事由而徐徐商酌之。有說有笑，宛如開一會議，由法官做臨時的主席。

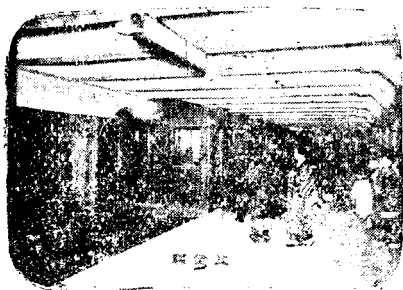
了。事情商酌妥洽後，即記錄紙上。約費一小時的功夫，就把這件糾葛立行解決，所欠房錢分期繳還，一場官司也就算了結。除化了七分錢一張電車票外，分文未費；不像我國的訟事，動輒數十百金，沒有錢的人祇好聽天由命，吃盡冤苦；所謂法律保障者，似乎專爲有錢的人而說罷。

一八，九，一八。

火車上的見聞

徐玉文

日本自九月十五日起，改訂全國鐵路的行車時刻，規定車票售價的一律，以五分爲單位，免銅元進出的麻煩，但歷年來的車價却依舊沒有增加。全國二十萬服務鐵路的人員，自那日起，格外抖擻精神，努力工作，使日本的交通上，現出蓬蓬勃勃的新氣象來。我此次自東京至長野的岡谷，共經三十四站，歷時七點五十五分，就見聞所及，略述數則於下。



這是東地京下道此圖爲上野車站的月台

鐵路是交通的主幹，國家事業的發達與否，可以鐵路的多少來做代表。日本鐵路都已採用雙軌，無交車等車的麻煩，每隔數分鐘，即有一車，時刻異常準確。在熱鬧的地方，除普通鐵道外，還有高架鐵道和地下鐵道等。交通之便，較之我國已不可同日語。但就世界上國民一年中平均乘車的次數看來，日本尚退居第

四位，平均一人乘十六次；英國第一，三十九次；德國第二，三十五次；法國第三，十八次；美國因爲四十哩內都乘自動車，所以祇有八次。『捐榜』的國家便輪着我國，每人祇有〇·一次。素以文化早開富饒甲全球的中華大國，而交通的事業落伍到這般田地，這就是國家事業毫無發展的徵象。無怪民窮財盡，國勢日蹙，處處要受大小各國的欺凌。

車站上的賣票門，終日不閉，客人衆多時，以先後列隊前進，擁擠爭先者，

絕少看見。『候車室』（日本稱待合室）甚寬大，座位舒暢清潔，室內裝有發聲機

，隨時報告乘車的時刻。日本迎送的禮節很重

，所以月台券的銷路異常發達；在東京車站上

，除售票處發賣外，還另行裝置二具的自動式

月台券賣票機，祇要投入銀元一角，以手壓之

，即有票子一張彈出，非常便利。月台上送客

的人，有時多於乘客，在車將開駛之前，一種

悲歡離合之狀，有非筆墨言語所能形容者；尤

以鞠躬爲最惹人好笑，一連總要四五次，每次

的角度，至少在九十度以上，兩手亦有一定的姿勢，我看她們的腰部特別活動，

好像燕類中的『拜懺娘娘』！在送團體出發時，還要同聲喊幾聲『萬歲』萬歲』

此圖式自動式入票處，以十口形架於客旁，投入銀元一角，即有票子一張彈出，非常便利。月台上送客的人，有時多於乘客，在車將開駛之前，一種悲歡離合之狀，有非筆墨言語所能形容者；尤以鞠躬爲最惹人好笑，一連總要四五次，每次的角度，至少在九十度以上，兩手亦有一定的姿勢，我看她們的腰部特別活動，好像燕類中的『拜懺娘娘』！在送團體出發時，還要同聲喊幾聲『萬歲』萬歲』





此圖爲火車中車之陳設

「萬萬歲」！亦屬創見。

車票的售價，歷年不變，對於學生，尤其特別優待。因為日本的學校都無寄宿，所以來往的學生均購用長期券。十歲左右的小學生，已能早出晚歸的自行乘車；可見人們的常識經驗，在不知不覺間，由環境造成者實占大部分。（我聽見此間一位四川人某君說，他們校裏有一位同學，住家與學校相距很遠，每天來往，至少要化兩元的車資。豈不

一年要化七百多元嗎？但他買了一張一年的來往長期券，祇費掉九十餘元，相差竟如此之大，日本對於學生的優待，大半類此。）

我這次所乘的火車，係日本的中央線，路頗曲折，時行於崇山峻嶺間，共經山洞五十有二，最長的山洞要費十餘分鐘的時候，可見此路開闢的不易。兩旁風

景秀麗，足以娛目暢懷。有時迤邐上山，車行極緩，宛如自身徜徉其間。山間瀑布甚多，奔流飛濺，頗有『長懸一疋練，飛作萬重泉』的雄概。又有在山間架築長橋，使山上的水經過此橋而集中下傾，遙望不啻空中的流水，誠壯觀也！車過甲府後，平野在望，田畝間以禾苗桑樹爲多。禾已秀實成熟，是十足豐年之象；桑樹接邱比隴，一望無垠，以我國湖州嘉興一帶比之，遙爲不及。無怪長野是日本蠶桑豐富之地，而岡谷又爲世界有名的產絲處也。

三等車的陳設，與我國二等車相彷彿，每座二客，舖以綠絨，所不同者，祇缺少一張小形桌子耳。車中工役專司灑掃和招待，絕對不賣東西。每列車除便所外，還有洗面修裝室一間。客人無論坐立，絕不喧譁，不隨處吐痰。每人都以報紙或書籍作消遣，婦女小孩亦大都如此。每到一站，就有人持種種食品向客發售，飲料有牛乳有茶，連壺出售，價亦不昂，如一壺茶祇收銅元七枚，用畢，壺即棄諸車中，亦有因棄之可惜，帶歸作別種使用者。飽腹的食品，最普通者卽爲『

辨當』，飯菜各一匣，價約三角，均係當天製造，上面有檢查所之印爲憑，菜有七八種，以魚肉類爲多，頗腥臭，我初次嘗到時，幾乎作嘔，目下已甘之如飴了。這飯攜帶頗便，凡出外旅行或服務機關的職員以及工廠中的工人等，均樂用之，所以製造所亦到處皆有云。

一八，九，二六。

鬧做一團

徐玉文

日本是專講帝國主義的國家，對於國內的政治雖然不是君主獨裁制，但皇帝的權威，以及國民奉仰的心理，簡直同我國前清時代沒有什麼兩樣；祇要看到這次皇后生一個小孩的情狀，就可知其梗概了。

這位『皇后陛下』在妊娠後二月，就將經過的狀況披露報端，使全國人民知道她的肚裏已貯藏着小皇帝了，她的分娩期是預定在十月三四兩日。八月中，就

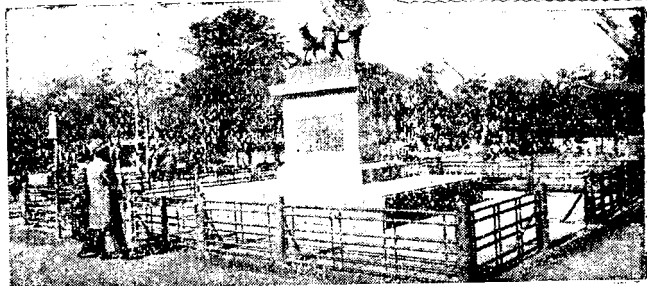
發出所謂『諭旨』，令各縣選送優秀的乳娘；好像競技運動的比賽，經過一次的預選後，還要被許多的醫學博士檢視幾次，什麼年齡啦，體格啦，血統啦，性情啦，以及乳汁的綿密等，都要加以

詳細的考問和化驗。已決選及格的人，再要奏

稟皇上，得到『御裁可』後，才能決定。甄別

的結果，就於九月內發表兩人，一個叫奧野智惠子二十五歲；一個叫竹村玉惠二十六歲。聽說都是美麗溫良體格豐腴的女子，曾畢業於中等學校；她們的丈夫，在社會上亦頗負時望，家境亦均寬裕。不過做皇帝的乳娘，是認為無上的尊榮，頗有『一登皇門聲價萬倍』之概；

這是東京上野公園中『西鄉隆盛』的銅像，生時又名『南洲』，爲日本維新中的偉人。死後，日人遂稱他爲『大南洲』，因他生時每出必携狗，故人像旁的銅狗亦因之名垂千古。



故自決選的命令發出後，日本人的心裏，那一個不羨慕這兩位女子的高升呢。九月二十七日起，就有許多的『御醫』『御產婦』『御看護』『御助理』等，日夜不息的伺候着。到了三十日午前二時三十分，那位『皇后陛下』忽然動了『御產氣』；於是這般晝夜守候的人分工料理，在另行佈置的『產殿』上坐褥。專看時間的人，亦派了兩個。直到午前六時十五分，所謂『榮哉的皇女』誕生了！於是皇后移入『安息室』，皇女移入『皇子室』，秤其體重爲九十七兩二錢，測其體長爲一尺六寸五分。日本人稱皇男爲『親王』，皇女爲『內親王』；因此報紙上對於『內親王殿下御誕生』的八個字，就用第一號字登在第一行。

此外還有一件笑話，竟造成重大的事情者，似亦不可不記。在皇女誕生後，即由『宮內省』用電話通知『中央無線電放送局』，將那天放送體育的時間中止，立把皇女的事情放送全國。不料在皇命維謹急急慌慌的中間，竟把『皇女』聽作『皇男』，就立即宣送各地。於是報館印號外，各大臣都親往拜賀。這個消息傳出後

，忽然於七點三十五分，又有改正皇女的消息向全國放送；弄得大家像入五里霧中。在皇帝權威顯赫的國家，那可以有這種謬誤的舉動；因此『宮內省』和『放送局』就起了許多的爭辯，結果放送局長和職員都提出辭呈，低首待罪！這不是一件有趣的事情嗎？他們不特將此消息放送全國，并且於當天即送到西洋各國呢。生一個小孩子，要這樣的驚天動地，鬧做一團！而聽到的人民，又像發狂似的慶賀着；以我國上下平等的人的眼光看起來，簡直有點莫明其妙？日本人腦筋裏的階級制度，根深蒂固到不可以言語形容。就是家庭中的夫婦權限，亦相差很大。無怪他們對於弱國的人民，也要死用帝國主義手段去對待了。一八，十，一。

麻雀競技大會

●●●
徐玉文

麻雀賭具也，國人嗜之者衆矣；耗金錢，博晝夜，精神事業消磨於此中者，

不可計算。積沿成習，蔓延日廣，普通家庭中亦幾以此爲無上消遣的應酬品，勢力之大，普及於上中下社會。

在去年出國的時候，在輪船中就見到許多日本人圍在休息室又麻雀，我當時以爲這般人時來上海，已染了我國的麻雀化。後來認識了幾位上等的日本人，他們都邀我到他家裏去又麻雀，以前均被我謝絕，因爲我的麻雀祇有國民小學三四年級的程度，在家庭中同姊妹們作『三百彩』『五百彩』，於資格上還有點够不上，那能有膽略同別國人比賽呢？加之，我看慣我國人的麻雀心理，處處脫不了金錢主義，想日本人也是一樣的，以『走一步要算算』的我，那裏還有經濟和時間去消費在這上面呢？不過他們認爲中國是麻雀的發明地。以爲中國的男女都是個中的上手，時時用誠懇的態度來請我國人去作指導。後來在一位做商船學校校長的家裏，才探聽到日本人對於麻雀之熱，雖則同我國一樣，不過却以之爲有趣味的練思想的遊藝，並不用金錢來作輸贏，對時間亦有相當限制而不狂縱。他們說

這種遊藝比圍棋象棋等的趣味要好得多。在中上的家庭中，都有此娛樂，各地方的俱樂部亦以麻雀爲最興。牌有三種，中國貨居多數。稍加改良者爲日本貨，註以西文者爲西洋貨，方法技術和手續，悉與我國同。每人均備有麻雀書一冊，隨時翻閱，津津研究，作爲古本對照。性質雖屬遊藝，但舉行時，各人的形式和精神，毫不苟且，雖在微小的地方，亦孳孳的研求透澈，決不肯輕易放過。勝負以籌碼計之。算法亦與我國同，但不賭錢耳。目下麻雀之於日本，已認爲大衆競技的遊藝，鼓吹甚力。出版的麻雀書，已有數十種之多。近來有一位日本的麻雀大王棒原茂樹，前在我國的北京學習了多時，後來回到日本，又加上深刻的研究，就著了一部麻雀精通，出版後，洛陽紙貴，日本人均稱爲『理論麻雀學』的泰斗云。

日本有所謂麻雀聯盟會，全國設有支部百餘所。在今年七月十日，曾舉行麻雀展覽會一次，網羅中國種種不同的牌和技術，以及各國麻雀的文獻，陳列其中

，供大眾的觀覽和研究。到了九月中旬，又舉行麻雀競技大會，參加者四百人，均日本有名的選手。

日本麻雀的勢力，不特傳播於家庭_和社會，且已風行於學校。如日本最有名的帝國大學，早稻田大學，慶應大學，法政大學等，均設有麻雀競技會，時行技術的比賽。他們都把麻雀作為有價值的競技，誰料發明這種在他們認為高尚遊藝品的我國，却不過作為耗財耗時的賭具？

十八，十，二十。

戰爭

徐玉文

戰爭！這個名詞，無論見到聽到，均能使我頭痛，使我平靜的心立時會跳動起來！七日夜的鎗聲，城郭為墟的黃山大礮，（張宗昌軍到江陰時，曾與齊燮元軍戰七日夜。黃山大礮不時向城內射擊，遂演成江陰未有的兵禍。）以及孫

傅芳軍北退時，如火如荼，沿路搶劫！這種親眼目睹，嵌存腦膜上的影像，無論何時，不能消失。我想國內的人，除了爭權奪利，生性好殺的人，喜歡開鎗殺人外，大都不願意戰爭的實現罷。即使在百戰餘生的沙場兵士，撫心自問，他們又何嘗肯犧牲生命，去殘殺自己的同胞？祇因生殺之權，操在一二人之手，末由自主耳。好生惡死，人之常情，我不懂烽火連年，陳尸數十萬的慘禍，爲什麼到現在還不能停止？無怪國內的人民聽到了戰爭，就有談虎色變的驚恐！我現在介紹這篇『戰爭』，固然也是他們自己用真刀真鎗來廝殺，不過和我國的同室操戈，確有不同。

日本自日俄戰後，得到『非有強壯的兵力不能立國』的教訓，因於軍事教育上特別注重。七八歲的小學生就一律穿了軍人式的制服，背上負着軍荷式的書包，在形式上覺得端莊一律，在精神上則以養成堅苦奮勇爲目的。中學校的兵式操異常注重，宛如軍隊的訓練。中學畢業後才有當兵的資格，身體不強健者還不能

日本小學生的軍裝



入選。兵士的上課有如學生，操練有如作戰，不分晝夜，不論寒暑，毫無停止的時候。有時在大風雨中，全身被水和泥所浸透，而荷鎗起伏，反比平時來得起勁，好像前面有了不共戴天的敵人在。有時人人身上紮服了青草，遠觀不管密密的森林。這都是我暑假居住在練兵場旁邊的時候，天天所見到的事實。他們的陸軍確乎訓練有素，有了雄占全球的野心！較之我國隨時補充的軍隊，相差不可以道里計。戰爭的器械和藥彈，近來都自己發明。改換新式，幾有超西洋軍火而上之之勢。此次為試驗用最新科學的戰爭起見，特於本月十五日起十七日止，繼續三天，作日本陸軍空前未有的大演習。各國派代表蒞場觀戰者甚多，我國亦有不少的軍事專家列入。地點在日本的水戶。昭和皇帝做了大元帥，親臨指揮。

參加的將卒約五萬，均係日本的精銳，應用最新式的兵器，和最新科學的戰法。分作南北兩軍，南軍由司令官白川義則所統率，北軍由司令官井上幾太郎所統率。兩軍於十五日起，在水戶城外的大沙場上，開始作猛烈的攻擊，直到十七日下午十一時才收兵停戰。附加作戰的航空飛機有偵探機，戰鬥機，重砲機，輕砲機等，共計此次加入兩軍的精銳飛機，有一百十餘架之多：高高下下，翱翔空中，左側右旋，逆行橫轉，以操縱法的巧妙敏捷，遂演成不可測度的壯觀。在戰爭的時候，或據高扼下，或襲進放鎗，或瞄準開砲，或低飛陸地而擲彈，頓使天地間成了地上與空中的兩層的大夾鬥。地上的兵士，受了空中不可捉摸的投彈，因使軍心散亂，陣地動搖；空軍獲勝利時，同方的陸軍，即隨之節節進展。可知空軍之於戰爭，實有不可輕視者在焉；看到近來俄兵時時威嚇我軍，得漸漸獲勝者，亦無非靠了飛機擲彈之力。在第一夜停戰後，試行『燈火管制』。在陣地的四圍，設置最新式的照明燈，聽音機，高射砲等，以防敵軍的來襲，偵探機時在空中

環繞着，如發覺有敵軍的飛機出現時，立即用無線電通知地上的統監部，在幾秒鐘內，可把數十里內的燈火，熄滅得一點不留；熱鬧的都市，立時聲息靜寂，一變而爲死氣沉沉的世界！祇有高掛的月光，淡淡的照着沙場，現出淒慘的白色！那時一物不見，一聲不聞的地方，既使敵機無從探悉，且能明視其行蹤，而與以高射砲的襲擊，這是防護陣地最妥善的方法。

這次大演習後，對於兵法和所用器械，得到許多的經驗和利弊。例如空中的擲彈，爲避免高射砲的襲擊起見，不得不飛翔於三千米以上，如此擲下的砲彈毫不準確，效力甚微。如果冒險在千百米的低處而拋擲，必能搖亂軍心，收效極大。以後就要從這點上，研究避免砲擊的方法。日本的新式機關鎗，是他們自己發明的。此次試用後，尙有改革的地方不少。此外如軍用犬傳信鴿，於行軍上均有多大的效力，也是這次試驗出來的。

戰爭完畢後，於十八日在當地廣場中，行全體的閱兵式。聚集將士五萬餘人

，個個雄糾糾，氣昂昂，胸有餘歡，面現喜色。似乎大家打了勝仗而凱旋。皇帝大元帥更覺『龍顏』喜悅，設讌慶賀，預祝他們二十世紀以武力立國的計劃成功。

日本對於軍政的日益擴張，在熱心世界和平的人當然要加以反對。不過從我的目光看來，處此時代，武力自衛在事實上却也無可如何。美國上院外交委員長僕拉氏，在本月歐洲戰爭紀念日對新聞記者發表幾句重要的言論，他說：『……各國仍沒有拋棄軍器的心思，武裝的世界，結果依然是戰爭。……』可知各國對於不戰條約的簽字，簡直是掩耳盜鈴之舉，不然，俄國的十幾萬兵，在我國邊境擾亂了幾個月，何以沒有一國出來干涉，而主持公道呢？希望我國在內亂平定之後，急宜實行編遣，汰弱留強。兵在精而不在多，號稱數十萬的烏合之衆，不及人家三千的精銳。兵爲防國衛民而設，決不該被爭權奪利的私人所利用！快把靠武力作地盤主義的目光，移到立國對外的方面去，勿使五三的恥辱重現於他日。

兩大賄案

徐•玉•文•

喧傳全世界的日本賄案大疑獄，自八月起，經東京地方裁判所檢事局費了幾個月詳盡周密的查探審察，才於十一月二十六日下午六時公開發表兩大賄案的內容。做這兩大賄案的中心巨頭，都是日本政界上赫赫有名的人物，自疑獄發生後，即被拘捕，做了獄中的囚犯，茲述其事畧於下。

(一)鐵道賄案 在田中內閣的時候，鐵道大臣小川平吉的氣燄最盛，野心亦最大，可與田中並駕齊驅，故當時有稱他爲副總理的雅號。受了政友會代議士春日俊文的獻策，在買收『北海道鐵道』時，納賄二十三萬圓；承認『東大阪電氣軌道』設置時，納賄二十五萬元；承認『伊勢鐵道』延長增設時，納賄十三萬圓；買收『博多鐵道』時，納賄三十萬圓；買收『越後鐵道』與『彌顏公園』時，納賄十

數萬圓；共計一百餘萬圓。其中分給朋比爲奸的人，約有二三十萬圓。此事發覺後，遂於九月二十六日把聲勢赫赫的鐵道大臣，請他穿了草鞋，押入監牢，去嘗鐵窗風味，連帶被捕入獄者，還有十八名吃鐵道飯的大闊老。

(二)勳章賄案 去年昭和皇帝加冕時，行大獎大赦之令，勳章的銷路多到不可計算。於是那位賞勳局的總裁天岡直嘉就乘此機會濫用職權，把勳章私相買賣。有錢的人，祇要出了幾千元或幾萬元，綵爛的國賜勳章就能掛到他的身上去，好像他生平替國家做了不知多大的功勳！那知生意做得太廣了，難免不露馬脚，一人告發後，他人繼之，發覺愈多，於是這無上尊敬的勳章就變成毫無價值，真僞莫辨，告發的人，亦因之接踵而起，無怪他們要說這件案子確是『聖代的大不幸事』！統計天岡一人所獲得的額外賄金，約有十餘萬圓之多。於九月十二日，被檢事局拘入獄中，同時收容者，亦有十幾名的知名之士。

他們進了這黑暗無光鐵門後，憑你身爲大臣，平日住慣洋房，吃慣大菜，現

在不能如此自由了，一舉一動，要照監獄的規則，要同普通的囚犯做同樣的生活。在罪案未判決之前，特許這位大臣在獄中散散步，看看書。可憐他們的夫人和女兒，見了丈夫父親這樣的狀態，莫不涕泗滂沱，作楚囚之對泣！以前的小川大臣，在獄中似乎看破了一切，讀書自樂，賦詩自得，曾有『雲在青天水在瓶』之句，流傳到外面，確如我國吳佩孚入劉詩中『患難偏增伉儷情』等語，同爲倒臺後的另一寄托罷。後來自得到自己的愛女逝世的消息後，忽又改變常態，時形淒慘，致看守者亦爲之落淚！三月來囚犯的生活，確乎有點難過，幾十位姿豐體腴的閹老，已變成面黃肌瘦的可憐人了！自○作○孽○，不○可○活○，誰○使○致○之○，亦○祇○有○自○怨○自○嘆○耳○。

自上述兩大賄案發表後，繼起的大疑案依然層出不窮，什麼山林疑獄啦，越獄疑獄啦，頗有風起泉湧之勢，做疑獄中心的人物，已移入現在的內閣和貴族院。此次文部大臣小橋氏的辭職，也爲了賄案的嫌疑犯，幾使現內閣起重大的搖動。

· 出席英國軍縮會議的全權代表若槻禮次郎亦曾一時受了疑獄空氣的籠罩，幸他來去清白，在法庭上侃侃而談，疑雲方釋。甚至在『獅子總理』前說一句『生平決沒有做壞事』的硬話！可知在十日所視，十手所指的環境中，要存心沒有做過壞事的人，才能理直氣壯，說得出激昂慷慨的硬話來。他們發現這種種重大的疑獄，認為國家的大恥辱，政治的大污點，為根本肅清起見，對於司法的權限，任何人不能干涉，一秉嚴厲公正的手段辦理。人民監督司法，如有濫職徇情的行為發現，即與以嚴重的制裁，營私受賄的人，將來照法而辦，一個人都不能倖免的。所以他們的政治上雖仍然不免罪惡，但發現後尚能雷厲風行的執法以隨其後。

十八，十二，十。

後盾

●●●
徐玉文

一九三〇年一月二十一日起，英、美、法、意五強國，在倫敦開海軍減縮會議。

這會的內容，以英美作主體，其餘三國均有被他們支配之勢。日本的海軍，在國境大小的比例之下，自然不能與英美相平衡。現在日本所要求者，以對美七成爲最低限度，而英美兩國，則僅允六成，雖由駐英美兩公使提出交涉，開了幾次的預備會議，依然不能解決。這一成的相差，實與日本有莫大的關係，所以此次對於出席該會的全權代表，非常慎重，結果以若槻禮次郎及海軍大臣財部氏駐英大使松平氏三人當選，推若槻氏爲首席代表。我現在祇就這位首席代表出發前的情形述之。

若槻氏做過日本的總理大臣，精神飽滿，長於外交，談論時，口若懸河，富雄辯才。對於這次負重大責任的代表，他屢次謙遜辭謝，後來由『獅子總理』三顧茅廬，責以全國的利害，才肯毅然應允。出發前幾天，忽受疑獄空氣的籠罩，於是同他不合作的人，都起來反對，以爲人格欠缺的人做這種重大的代表，有辱國家的體面。不久他從疑雲中收回了潔白的身體，於是反對他的人也就變了態度。

，立即捧揚他的成功，各繕意見，給他探擇，作爲前途參考的材料。所以動身前的若槻氏家中，電報函件，有如雪片紛飛。這時候全國人民的心目中，祇知有國家，不知有私仇了。

出發的日子，定十一月三十日，所乘的外洋輪船，是他們自己的西伯利亞丸。無論到那一國的航線，他們都有駛行的船舶和權利。想到我國人出門，即使乘內河的小輪，往往也要買着日清公司或太古公司等的船票，相形之下，真羞愧死！輪船上所應用的東西，統統在國內預備妥貼。這次計買鮭魚一百斤，大形食用蛙（這蛙應用科學方法而養殖，很肥大，價亦昂貴，與普通的蛙絕然不同。）百餘只，河鰻八十斤，鷄三百只，名酒數壇，白米六石。此外由國人所贈的食品和花卉，雜陳船室，不知凡幾。除兩代表的家屬外，還有三十二名的隨員。船上有會議室，有俱樂部，有家庭娛樂室……

動身的一天，歡送的代表達一萬餘人。臨別的時候，大家各盡杯中酒，慶祝

一帆風順，馬到成功。精神活躍的若槻氏，竟以『努力奮鬥不辱全國民意』自負；而『獅子總理』亦以『前途勉力，我們當以全國一致的民氣作後盾』相勗勵！於是一萬多的代表大家喊着『國民作後盾』與『全國國民一致的作後盾』與『日本萬歲』與『本海軍萬歲』與『若槻君萬歲……』歡騰踴躍，聲聞數里外，他們對國家的狂熱有如此者！解纜後，還用八只大軍艦，十八只飛行機，在左右空中護送着，悠揚的軍樂，一直送到數百里外，才行告別。此後船中的生活，又逐日用無線電報告國民。聽說這次先到美國，同總統胡佛氏握手後，再直航倫敦云。

我最所注意的，是他們全國國民作後盾！他們確有做後盾的能力和決心，不是空口說白話的。要外交勝利，全國國內民心的齊一，才不受強國的輕視和欺凌。我國近來對俄國的外交失敗了！原因是國內多故，民心渙散，無一致的民力作後盾。孫中山先生說我國的民心如一盤散沙，不料到現在還依舊如此，曷勝浩嘆！說到民心齊一的一句話，不是容易實現的事情，先要使國民有了普通的國家常

識，才能漸漸地趨向於一途。日本的國民至少有小學畢業的程度，不識字的人，僅百分之四至五。即使下等的僕女，她們也知道世界各國的大概，喜歡談本國的兵力足以打勝美國。如果你反對她的意思，她一定要不舒服，加以種種的辯論。在這一點上，就可知道他們民心的如何了。我國不識字的人占百分之八十以上。鄉下拖辮子，談皇帝，不知有國民政府的老百姓，不知有多少？如此也要叫他立在一條戰線上，作外交的後盾，豈非緣木求魚呢？國民教育的急宜開發，實為我國目前最要的事務，基礎不固，一切都無從談起。回顧戰雲瀾漫的祖國，又不禁涕泗之無從矣。

一八，一二，七。

工女

徐玉文

日本全國的絲廠，大小有一萬多，藉此生活的女工，不下數百萬。職業不分

貴賤，在勞工神聖的時代，勞資雙方的勢力，已處於平等的地位，有一分技能，獲一分酬金，無論何人，不能加以屈服和輕視。我自東渡以來，半工半讀的生活，已過了一年多，從困苦中獲到的一點經驗，似乎覺得她們的生活狀況，較之我國絲廠中的女工，有許多不同的地方。

此間絲廠工女的程度，至少在高○等○小○學○畢○業○後○，再○加○以○一○年○以○上○專○門○的○訓○練○爲○合○格○。住○宿○膳○食○，均○由○廠○中○供○給○。平○日○起○居○，有○舍○監○管○理○之○，出○外○必○須○告○假○，宛○如○學○校○中○的○規○則○。所○以○宿○舍○中○的○舍○監○先○生○，異○常○重○要○，非○有○高○等○專○門○學○校○畢○業○，品○性○端○正○者○，不○能○勝○任○。凡○寄○宿○舍○的○採○光○換○氣○，工○女○的○清○潔○衛○生○，以○及○廠○內○風○紀○的○好○壞○，生○活○的○愉○快○與○否○，均○靠○在○舍○監○先○生○一○人○的○身○上○。我○因○爲○同○舍○監○先○生○住○在○一○室○，所○以○對○於○她○的○一○言○一○動○，都○加○以○注○意○。她○自○從○早○上○起○身○後○，就○混○在○工○女○中○做○她○指○導○的○工○作○，夜○間○敲○過○熄○燈○鐘○後○，她○還○要○到○每○一○個○房○間○裏○，去○查○察○一○次○，每○夜○要○聽○到○十○點○鐘○之○後○，才○跑○進○自○己○的○臥○室○。工○女○的○被○舖○，由○廠○中○置○備○，每○月○

須洗一次，晒四次。天氣冷了，房中還要裝置溫暖的火爐，這都是她平日督察的責任。她的管理法，在嚴厲之中，帶着自然和溫良，不失工女天真活潑的態度。我國的絲廠，在這一點上，最感缺乏。廠中對於工女，除工作外，完全置之不問。以智力薄弱的青年女子，要在混濁的人羣中，清高自守者，試問能有幾人？因此墮落的工女，往往不免。國人對於絲廠中的工女，所謂『湖絲阿姐』者，其於社會上的名譽爲何如？這種罪惡，都是開工廠的人所造成的，不啻害了她們終身的幸福！待人既無益，對己又何嘗有利呢？凡心志不專一的人，對於工作必多懈怠，因此廠方的生產力，必隨之減少，甚至出品惡劣，不能均勻。爲人道計，爲事業計，非把工女寄宿在廠內，加以善良的訓導與護衛不可。

早上五點半即行起身，鐘聲一響，大家從睡夢中驚醒；燈光淡淡，殘月依稀，蓬首赤足，一躍而出，不事修飾，以冷水洗面後，即走入工場，開始工作。指導的教婦，常在四週任視察。她們不談話，不偷懶，有參觀的人來，絕對不東張



這是日本岡谷
絲廠中繅絲工的
工作狀況。

西望，更無交頭接耳說笑以妨工作的舉動。晚上停工後，始走入房中，從事裝飾，大家携着手，跑進廣大的浴室，忽一個溫暖愉快的浴，恢復她們日中工作的疲勞。夜間或看書，或寫字，或習音樂，或做女紅，各就所好而爲之。到九點鐘一律就寢，寒衾未暖，都已遽遽入夢矣。

飯食亦一日三餐，膳堂上排列狹長的矮桌，席地而食。菜蔬簡陋異常，早上祇有醬渣湯（日才稱味噌湯，家家早上如此吃法。）一碗，蘿蔔二片，夜飯較好，加上一小塊的魚肉。吃的時候，因爲上自廠長，下至僕役

，均甘苦與共，一律同桌而食，所以大家能相安無事。

工作時負了傷痛，或有了疾病，凡醫藥等費，均由廠中負擔。分娩時有分娩費，勤勞者有獎勵金，死亡後有喪葬費。因故辭退職工時，必於半月前通知。廠中臨時休業時，須給以七成以上的工資。工女的工資，以技術的巧拙分高下，少者一天三四角，多者兩元。廠中設貯金部，年利一分許，不論多少，均可存入，隨時可以支取。

一天之中，有二次的休息，時間在一小時以上。無星期，一月中的十五和三十兩天，是停工遊散的日子。每天在午後三時許休息的時候，必有種種的食物或日用品，分給全體的工女，大約以水果糖食及信封明信片之類爲多，藉以鼓勵她們愉快的工作。到每月十四日和二十九日的晚上，請工女全體到戲館裏去看影戲，這筆錢自然也是廠裏出的了。關於平日的教養娛樂和體育等事情，時常聘請有名的專家，來廠演講或指導。閱書室備有種種雜誌，音樂室備有種種樂器，運動場

備有種種球類 此外還有專門女紅的教師，均利用工作的餘暇，任她們自由選擇而學之。在停工的一天，必由先生們率領，成羣結隊的向郊外去遠足；或走入鄉間，在橙黃橘綠的樹林中，賞識幽嫺的風景；或登山涉水，吟嘯峯巔，一暢胸懷的積悶；總要到日落崦嵫，才一隊一隊的興盡歸來。凡此種種，均稱爲工女的『慰安』。有了這樣高尚愉快的慰安，生活上自然不覺得枯燥乏味了。我個人的慰安，除同她們作長途的遠足外，就是我最所喜歡最所依戀不捨的諏訪湖。這湖三面環山，景色的幽雅有如我國的西湖。工廠的宿舍即靠在湖濱。晨曦初上時，若煙若霧的白雲籠罩着湖面，分不出山光與水光。到了夕陽在山的時候，我總要一個人走到山堰水濱的地方去散步一下；隄上的垂楊，已受了西風的蕭瑟，漸漸的由綠而黃，而枯萎，而落向寂靜的水面去！『紅於二月花』的楓葉，掩映着斜照的陽光，和金鱗萬點的碧波，成了一幅天然的好圖畫！

歲尾年頭

徐玉文

光陰的過去真快，他鄉寄跡，轉瞬間又是一個年頭了！在此送舊迎新的時候，看他們忙忙碌碌，喜氣盈眉，不免感動了萬里外萍蹤遊子的心理：倚閭在望，欲歸未能，瞻望鄉雲，徒增惆悵耳。

天寒歲暮，臘鼓頻傳，街頭巷尾的店舖，都已貼滿了五色招展的大廉價廣告，買賣的時間亦特別延長，甚至夜以繼日。較爲完備的市場，無日不人山人海，接踵摩肩，蓋以日本年底的購物餽贈很重要，稍有關係的人，均不可缺此也。在除夕前兩三日中家家門外樹立了松竹，門上還掛以草繩一條，代代橘一個，無非是採取『松竹常青』，『代代衍慶』等的迷信語，正與我國插松插柏者相同，空曠的街市，立時變成了青松映戶，綠竹漪漪，確是送舊迎新中的美麗點綴品。除

夕之夜，亦有守歲不眠的遺俗，一家團聚，圍爐大嚼，暢談歡飲，往往通宵達旦。『一歲惟餘是此夜，來朝又是一年身！』不眠以示愛惜，亦情理之所當然；但客處異邦的我，無所謂年尾年頭，更樓三鼓，我的夢神早已飛渡太平洋，投入慈母之懷，絮絮話團聚之樂矣。

窮苦之人，在年底不能過去的時候，亦有以衣飾物品典押當舖，暫救目前之急者。日本稱當舖爲『質屋』，設在隱僻處，不易找到。日人亦以入質屋爲羞恥，他們如到質屋去，都有暗號，大概稱『一六銀行』者爲多，因爲日人的『質』字讀如『七』字音，一六等於七，所以稱爲一六銀行，到銀行去支錢，何等闊綽，誰能疑你入當舖去典質東西呢。這是一位教日本話的先生講給我聽的，想必他也是
一六銀行的存戶罷。

日本人對於賀年信件，亦處處流行，每年自十二月二十日起，郵政局中即另行設立一部，專管賀年信件。以東京一處而論，在去年十二月三十日以前，收到

這項的函件已達一萬萬份以上，政友會中的前田米莊，他一個人發出十八萬張，造成空前未有的紀錄。

元旦的一天，遇到了熟人，也都要說一聲『恭喜恭喜』；午後，走入明治神宮，但見參拜的民衆，進進出出，有如潮湧，自門口至大殿，約有一里之遙，曲曲折折，祇見人頭的搖動；到了大殿前，必用清水洗手漱口後，方走向殿前行一鞠躬而退出。是日參拜的人竟達四十餘萬之多，這種自動的民衆信仰，上下一律，似非普通迷信可比；明治有知，亦當含笑九原，欣喜繼承的人民都能本其意志而進行呢。我專爲看熱鬧而來，所以又走到明治神宮的外苑，幽淨如洗，清麗無匹。是日適有帝國大學的足球比賽，觀衆的隊伍排列在門外，蜿蜒如蛇陣，後來以票少人多，時間又到，不得已祇有應民衆的要求，開門放進，我亦跟了他們魚貫而入。運動場的四圍本係高岡，平日祇攔以一繩，觀衆即不敢越雷池一步，均由正門購票而入，這種公共的道德心，非自小養成不可也。那天的足球，遠不及

上海樂華隊與外國人比賽的有精彩。

自元旦日起，家庭中大半以飲酒為新年最流行的娛樂，俗所謂屠蘇酒者，幾乎家家如是，每飲必醉，醉後必引吭高歌，以示愉快。街道上東倒西臥的人，亦時常可以見到。我的房東是一個簡單的家庭，自元旦日起亦無日不興高彩烈，酒氣歌聲，鬧得日夜不能安息。

一九，一，三。

瑣瑣屑屑

徐•玉•文•

朔風凜冽，夜雨淒其，圍爐踞坐時，翻閱近日的雜記，亦有自樂其樂的趣味；爰摘錄數則，以寄本刊，作為瑣瑣屑屑的談話罷。

(一) 日本人結婚的年齡，較我國為遲，大約男子在三十歲左右，女子在二十二三歲。男子有了經濟獨立的能力後才結婚，結婚後，即組織小家庭。倚賴大家

庭而生活者，都認爲恥辱的事情，小家庭很簡單，以節儉，勞苦，清潔，愉快，爲家訓。家中一切，均由女主人承當，雖收入豐裕的人亦不雇用女僕。男子服務社會，早出晚歸。在每天公畢歸來或在星期休假的時候，必相率出外，散步於原野或公園中，過他們精神上愉快的生活。

(二)主婦執掌家務，一天到夜，忙忙碌碌，確乎沒有功夫走到外面去上學求知識。於是家庭間裝置一具簡單的無線電發聲機，凡屬人們的常識，以及專門的學問，天天可以聽到；發聲的清晰，宛如置身於學校課堂中，聽教師演講的一樣。科目與時間，均在當天的報紙上登載着。每天祇要抽出一二小時的空暇，就可以得到人生種種的知識，這就稱爲『家庭大學』。此外如音樂戲劇以及歌舞說笑等，真是應有盡有，維妙維肖。即在工作的時候，又不甯置身於興趣盎然的遊藝會中。我上次的主人公，不過一位賣鮮魚的工人，他脫離了鄉間大家庭的範圍，住到市上過他們夫妻兩人自立生活。家中裝了一具無線電發聲機，整日的開着。

到了晚上家務完畢後，對坐在一張小小的桌上，歡顏悅色的吃他們自由自在的夜飯，而案旁抑揚有致的音樂和歌舞，似乎替他們增興加餐。這種生活，的確值得我們的欣慕，不過要在國家進步的人民，才能享到這種物質文明的幸福。

(三) 日本人對於我國的時局非常的注意，我國的戰爭愈打得厲害，他們報紙上的登載也愈來得起勁，甚至發號外，作宣傳，比我國的報紙還要狂熱得不知多少呢。我自從到了岡谷後，遇到的人往往要以我國的時局來詢，問「貴國的人爲什麼要自己打自己呢？」「貴國的軍隊爲什麼沒有紀律？」「貴國的土匪爲什麼如此之多？」「現在的貴國，爲什麼不舉出一個最好的人來統治全國？」……我對於旁的問題，都可以有說話去解釋他的懷疑，獨對於「自打自」「土匪多」兩問題，無論如何回答不出，他們的問我，總不免帶幾分刺諷！即如報上的登載，又何嘗不是含有別種用意的鼓吹呢？

(四) 日本自獅子總理上台後，即通令全國的人民，一律從事節儉，禁止奢華

，培植國民的經濟實力，作對外發展的預備。本月內閣會議又議決兩件重大的事情：（一）無論機關或家庭，團體或個人，凡屬國民的日常用品，均須採用國貨，禁止購買舶來品。實行的方法，就從各地方的官吏及領袖，以身作則的做起。（二）自明年四月一日起，人民乘坐火車的票價，以及日常用品的運費，大減特減，自十分之一起，減到十分之五為止，此外如住屋食用品以及教科書等的定價，已有漸漸低減的傾向，務使一般平民生活，要舒舒服服的過得去。

一八，二二，二〇。

瑞士一女子

•
•
徐玉文

有島武郎是八年前在日本文壇上赫赫有名的人物，他的著作在我國翻譯者亦很多，實係富於特異天才的文學家。又因為他在四十六歲時還和情人雙雙的自殺

，更驚動了全世界的視聽。我現在要談的一位瑞士女子是和他有關係的，讓我先來把他的大概情形說一下。

有島氏生於明治十一年（西曆一八七八年），四歲進幼稚園，受父母嚴格武士風的教訓。十六歲時，因他父親罷官棄產，貧無立錫，遂寄養於外祖母靜子家，喜讀文學，時時發空想，有文人的怪癖。二十六歲在農業學校畢業後，即負笈東渡，留學美國。三年後又遊歷歐洲各國。歸後，執教於東北帝國大學，把校內圖書館中的書籍，統統讀完，造成日本人讀書最多的紀錄。三十二歲結婚，他的創作雜誌白樺，就在結婚後一年出版，凡他的作品，大都在這白樺雜誌上發表。他有倚馬千言的天才，有博古通今的腦海，有世界各國實地的經歷，有風流瀟灑溫雅異俗的文人態度，所以他的著作就風行國內外，他同夫人的感情甚好，有了三個結晶品，誰知『月圓易缺』『花好易落』，那位夫人竟於中途永訣。他受此打擊後，看透了人生的真諦，在他的文字上似乎又加上一層哀豔的色彩。那時被他

的文字中了迷醉的女子不知有多少，但他再不願踏進甘苦無定的情場。無奈形單影隻，到處淒涼，月下花前，倍增感喟，在『英雄氣短兒女情長』的環境之下，於不知不覺間，忽然愛上了一個有夫之婦名波多野秋子者。在此情場荆棘之中，憑你智力怎樣高，能力怎樣大，左衝右突，竟跳不穿這薄薄一層的籬膜，結果於大正十二年六月九日，兩人同死於信州輕井澤三笠山的淨月菴階下。在他自殺的時候，口口聲聲還記得着白髮高堂的老母，和三個弱小的黃口孤兒，不應該把他們遺棄在寂寞的世界上，無人照管。

現在要談到我的本文了：有島武郎在明治三十九年同他的弟弟島生馬二人，遊學瑞士。於所宿的旅館中遇識瑞士青年女子名惕爾迭 Tildi者，金髮燦爛，活潑可愛，曾與有島氏同遊覽，同晚餐，同習音樂，萍水相逢，一見如故。但有島氏在此不過一星期的勾留，臨行的一日，彼美購物餽贈，親臨遠送。言別時一聲珍重，涕淚交流，情深意重有如此者，怪不得要令有島氏爲之心昏意亂，在車

中呻吟一日夜，未得入睡！這是在他的日記中所明明白白載着的一回事。這位女子因爲欽慕有島氏的才學和品性，雖見面不過一星期，而她的腦膜上，已深深地嵌上了永久愛慕的戀影。自那次分別之後，就開始她用魚雁傳情的工作，關山萬里，人隔天涯，而她的一顆芳心，總時時隨了一紙的情鴻，飛渡大陸大洋，到扶桑三島作她一度的親密。這樣暑寒不更的情愛消息，竟通了十八年之久。自有島自殺的消息傳入歐西後，她更抑鬱寡歡，系念故人的愛子，所以書札頻傳，時來慰問，八年來未一間斷。最近又得到她一九二九，一一，二〇的來函，她在上面寫着：『可愛的三個孩兒：你們還不知道我個人的名字嗎？你們可知道我同你們父親的友情嗎？可愛的孩兒呀！你們還有同我親熱的機會嗎？我有許多的東西，已另行寄給你們了……像你的母親一樣親愛的媽媽惕爾迭寄自瑞士。』

她在瑞士如果遇到了日本人，她必定要把有島氏的學問怎樣豐富，風格怎樣高尚，藝術怎樣優美，思想怎樣超遠，詳細的稱讚，雖屬七日之緣，已成終

生之慕。去年九月有烏生馬重赴西歐，在瑞士去訪問她時，走到她房中，都掛滿了有烏氏的斷箋零墨，以及書畫影片等，雖包裹的封面，亦一一珍藏保護，竟使有烏生馬爲之感動而致泣下！她要把有烏氏的文集，一統譯成德文，行銷全世界。她還要把三個遺兒中給她一個，代爲教育成材，作爲她一生心血的鑄成品，這是她近來最所切望的事情。在有烏生馬歸來的時候，她買了許多小孩的衣服，許多瑞士的名產，托他帶回，送給這三個小孩；還幾次叮嚀的囑咐小孩，說她是『像你們母親一樣親愛的媽媽』！現在據有烏生馬氏說，等到三個小孩有了日本根底的學識後，才能送一個給他，決不負她的渴望。

我聽到了這段關於瑞士女子的事實，覺得愛情不限於結婚，不限於夫婦，純潔高尚的友愛，比貌合神離的形式戀愛，不知要增加多少倍的價值！

八石四斗的空前紀錄

徐玉文

我記得在高等小學的時候，有一天看見報上載着江陰的米大批的偷運出洋了，因此米價就突然的高漲起來。我不明白這『出洋』的『洋』字，究竟是什麼地方？後來問了地理先生，才知道是東洋日本。先生還對我說：『日本人食糧同我國人一樣是吃米的，不過因為他們國裏的地方很小，而人口却很多，所以時常要向我國謀需求。江南一帶是產米的區域，每年除自給外，還有餘額供輸人家應用。』因此我的腦海中就存着東洋的食糧，要靠我國的供給。不料自來了日本，從親眼所見到的實況，確有大謬不然者！在十年前，他們固然要靠我國的米糧活命，不過到了現在，非但用不到這種輸入，反有餘額可以輸出國外了。我在每次吃飯的時候，總要感想着日本十年來地土並沒有增加，而人口則每年要添出數十萬

，爲什麼以靠賴人家供給的米糧，竟一變而爲有餘額可以輸出呢？說穿了也極平常，這就是由於他們研究作物生產力的進步。

日本當局知道地狹人衆的國家，對於食糧不得不在農產物上加以科學的研究，力謀收穫量的增加，才能維持一國的民食。所以在各府各縣，都設立農業試驗場，把研究出來的好種子，好方法，灌輸給一般農民，行普及的改良。不論高原平野，均成爲收穫無盡藏的沃壤。聽說他們在此十年中，除劣存新，不知化了多少的心血，才能有此成績。

除農業試驗場外，全國還有一個富民協會，專以獎勵全國米穀收穫量的最多者爲目的。以土地面積一反步爲單位（合中國約一畝半強）。據日本米穀收穫量的記載上觀之，在十年前祇有三石多，五年前就超過五石，去年有七石五勺的特殊進步，不料今年竟有八石四斗的驚人成績，開世界空前未有的紀錄！造成這紀錄的人，叫佐々木伊太郎，他說『苦心努力』四字是他成功的原因。茲載其收支

計算表如下：

收入 二百七十四元六角

內 玄米八石四斗 二百四十三元六角（每石以二十九元計）

稻藁 二十八元

稻殼 三元

支出 一百九十七元四角九分

內 稻種 五角

苗圃「秧田」肥料 一元一角四分

本田肥料 七十五元〇五分

工資 八十一元六角

租田金 三十一元九角

農具毀損費 二元五角

其他雜費

四元八角

收支相比，淨得純利七十七元一角一分。如果由農民就自己的田藉自己的勞力而自行耕種，則所獲的純利必將倍蓰云。

富民協會的獎金，第一名一千元，第二名五百元，第三名三百元，第四名三百元，以理想的十石為最高額，如有達到這最高額的成績者，除獲原有獎金外，并由本山彥一私人給以一萬元的特別獎。每年舉辦一次，在國內分區行之。除收穫量外，還要顧到經濟成本的合算。以進步神速的以往成績而觀，則十石理想的收穫量，不久必能見諸事實。

據日本農林省農產課長間都氏談收穫量增多的祕訣，不外下列四條：

- (一) 選擇優良的品種。
- (二) 地土須深耕。
- (三) 肥料的分量和配合，都要應用科學的方法。

(四)注意苗圃及本田的灌溉，和驅除害蟲的周到

鄉下的農民，本來沒有科學智識的，要設法改良更進，全在乎智識階級的研究發明，和地方官廳的督飭進行，才能有除舊更新的氣象。我國自古以農產物豐富聞於世，近年來天災人禍，餓殍載途，出產的米量非特不能再有餘額，反須年年仰求於外來！耕種日拙，土地日瘠，螟患蟲害，遍地爲患，加之國家多故，研究乏人，瞻望前途，確有每況愈下之勢。『國以民爲本』，『民以食爲天』，『倉廩實而後知禮節』農業的急宜改良，已須臾不容緩矣。

十九，三，九。

東京的今昔

徐玉文

東京爲日本文化的中心，爲世界有名的都會，與美國的紐約，英國的倫敦，法國的巴黎，爭光並茂，大有雄佔東亞，氣凌歐美之概！但考其發達的歷史，則

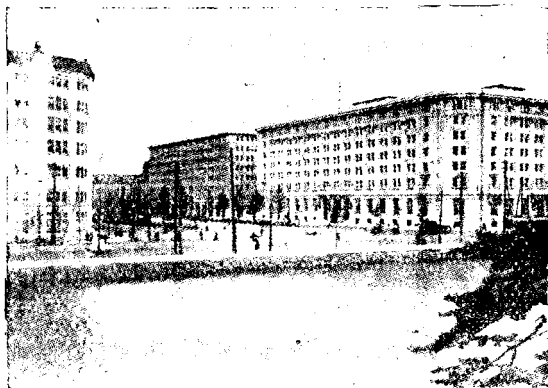
遠不如紐約倫敦巴黎的悠久，以短時間努力經營的結果，得到如許的成績，所以格外引人注意。

揭開四百年以前的地圖，則東京地方，正是茫茫大海，一片荒涼，蘆花茅草，搖落於斜陽風雨中，作寂寞海濱的點綴品！月落烏啼，日升兔走，那裏看得到人跡與炊烟？嗣後有一豪族名江戶氏者，霸佔此地；繼之者爲太田道灌，建築城池，名江戶城，故東京又名江戶，其原因卽基於此。那時日本正如我國的戰國時代，諸侯三百，羣雄割據，德川家康僅以統率一部落之衆，入佔江戶，建作霸都，由此擴張勢力，統轄八州，遂造成德川十五代二百六十八年的江戶文化，成爲日本近代文化史上有價值的一頁。闢草萊，除荆棘，修道路，治河川，興利去弊，氣象一新，於是四方人士，都相率來歸。在文政天保最盛的時代，江戶城下竟擁有二百萬人民之衆，繁華熱鬧，已形成一大都市的影像了。

明治維新之初，社會秩序紊亂，江戶地方的富豪，均行遷徙，居民亦呈不安

而逃亡，人口遂減至一半以上，這是江戶中落的時代。不久維新的大業告成，舞台轉換，改江戶爲東京，而遷都於此，組織中央政府，造成全國中心的都市，輸入西歐的文化，大行政治的革新。着洋服，穿皮鞋，行剪髮之令，開殺牛之禁，聘請外國技師，建築洋房，在明治五年，完成東京橫濱間的鐵路。爲了西洋人的旅宿起見，特別造起西式的客棧來，每天的房金，貴到三兩二錢，那時日本人竟沒有一個有住宿的資格。東洋車就在此時出現，形成了明治初年東京文化的代表！目前這種不講人道的車子，絕少見到，已被汽車等所淘汰了。我國以前的東洋車，即從日本輸入，漸漸進步，而成爲今日觸目皆是的黃包車，可謂盛及一時，或者也就是我國現代文化的代表罷！

日本自甲午之役，打勝了我國，日俄之役，又戰勝了強俄後，遂一躍而占了世界上一等國的地位，於是產業的發展，亦因之突飛猛進，衰落的東京，忽然人口激增，商場櫛比，填湖沼爲住宅，營郊外爲工場，一切建設，都模倣西歐的式



樣，完全洋化起來。東京驛的車站，在大正三年方始建築，以前不過是雜草叢生的荒原，自開闢迄今，為時僅十五年耳，而每天進出的乘客，已達十萬人以上，

東京
著名
街道
『丸
之內
』的
一部
分。

看到那樣壯偉的建築，和熱鬧的人羣，在驚人的進步之下，每每要刺激我的神經，感到落伍蹣跚的可恥！

在大正十二年九月一日，東京忽遭受空前未有的大地震，一時罹災的人民達一百三十五萬，三萬五千的屍體，暴露野外，堆積如山，全市的房屋大半付諸一炬，繁華錦繡的東京，忽成了鬼哭人號一片焦土的瓦礫場！宛如嬌嫩欲滴的鮮花，被狂風暴雨摧殘得片瓣不留！那時東京全滅之

說，喧傳於全世界，不過他們含着痛苦之淚，咬緊牙根，決定在燒燼的荒土上，重行建築；於是『大東京復興』的計劃，就於六年間的短時期內，告厥成功！對於『住宅』『商店』『工業』等，均劃有一定的區域，各在這區域內謀發展。房屋的建築，都應用鐵殼，可以耐地震的動搖而不墜。道路的面積，大行擴充，地震前祇有全市面積百分之十一，現已增加到百分之二十六。與歐美大都市自百分之二十五至四十者，已漸相接近矣。市內電車的軌道延長二百哩，每天行走的電車，有一千二百座，乘客一百二十萬人，收入八萬四千元。（每人以七分計）高架電車，通行市外，每日乘客平均亦有一百萬人以上。此外如公共汽車，普通汽車，地下鐵道等，無不設法擴充，營業日盛。

東京既為日本文化的中心，教育實業的發達自較他處為甚。在明治維新的時候，國內的學者都派往西洋各國，學成歸來，就把日本造成模倣西洋的時代；不到二十年，他們就從模倣之中，產出獨立創造的精神，所以現在的教育實業，確

有他們獨到之處，這都是由苦心血汗換來的成績！這種『後來居上』的現象，不是由天上憑空掉下來的，值得我們注意的還是在『努力』兩字。

一九，一，二三。

普選

徐玉文

日本自明治二十三年頒布憲法組織議會以來，已有四十年的歷史。議會的解散次數，已達五十七次，其中安然度過四年的任期者，祇有三次。在第一次會議開始的時候，選舉的資格，要地和滿十五元以上的人。此後漸漸降到完納國稅三元以上者，就有選舉權。這種限制的選舉法，經過三十餘年的反對責難直到大正十四年才議決廢除，改行普選法，分全國為一百二十區，議員四百六十六人，二十五歲以上的男子即有選舉權，三十歲以上的男子即有被選舉權，那時有選舉權

的男子遂一躍而有一千二百五十四萬人之多，悉聽全國的人民自由投票，無論何人不能加以干涉和壓制。本年二月二十日，即爲日本有史以來第二次的普選，茲擇其大要述之。

日本的政黨，雖有民政友革新中立大衆勞農無產等十餘黨，但有左右全國的勢力者，則僅屬民政黨及政友會的兩派，所以歷屆的選舉，不過是這兩大黨派的競爭而已。田中內閣的時代，政友會的勢力炙手可熱，所以衆議院的議員大半屬於政友會之手，實有操縱全會之權。自去年七月民政黨首領濱口雄幸組閣後，這般過半數的政友會議員，與內閣的政見各別，時時要分道揚鑣，立於反對的地位，使『獅子總理』處處感到不能合作之苦。但爲行政前途計，爲貫徹初衷計，遂不畏輿論，不畏強敵，突於今年一月二十一日把議會強行解散，重行選舉。那時民政黨對於選舉的前途，實無決勝的把握，而政友會的氣焰，仍有雄佔第一黨的趨勢。但『獅子總理』並不以此自餒，盡心竭力的向前幹，萬一結局無望，大

權仍落於政友會之手者，亦祇有全體辭職，拱手以讓賢路，決不戀此有名無實的內閣，而貽誤全國，這是『獅子總理』在選舉前所表明的奮鬥失敗後的末着棋子。自議會解散的次日起，即大家向民衆的前面出戰。民政黨樹出八大政策，而側重於減稅；政友會樹出七大政策，而注意於陸軍的整理。天天把各有的政見，向國民前面宣傳。每天的演講多至數百處，聽衆達一百數十萬。『獅子總理』亦奔走全國，到處發揮他的『獅子吼』。而政友會總裁犬養毅氏，以七十六歲的白髮老翁，竟櫛風沐雨，奔走各處，演講兩星期之久，直到選舉的一天，才緩步歸來，真有短兵肉搏愈戰愈烈的景象！那時在講台上吃麵充饑者有之，夜以繼日者有之，甚至慷慨激昂對衆垂淚者亦有之，更有聲嘶力竭，請醫生在喉部打針後，重行登壇演講者亦數見不鮮；這種爲黨爲國的狂熱，實所罕見。至二月十九日止，舌戰告終，盡待二十日民衆一票上的選擇來決勝負。這時兩派的預料，都有超出半數的把握。選舉日，天氣晴朗，全國棄權的人數甚少，大工廠裏的工人，都爲

了投票而放假，自上午八時起，至下午六時止。二十三日全國開票結果，民政黨忽達二百七十三人，政友會僅一百七十四人，相差竟至九十九人之多，出乎大家意料之外。主要的原因，不外兩端：（一）政友會自田中內閣肆意橫行後，已惹起全國人民的怨恨，自後又疑案百出，更失却人民的信仰心。田中死後，雖經大養毅大公無我的呼號，但對於國民腦膜上的創痕尚深，一時無從彌補。所以這次政友會的失敗，可以說一句敗在已死的田中一人之手。（二）內閣時行擾亂，確非國家之幸，亦非國民之福；值此『金解禁』實行之後，正賴現內閣的繼續奮鬥。『獅子總理』雖沒有奇異的政跡表現於大眾，但他真誠爲國的人格尚可靠，與其給劣跡昭彰的政友會弄權禍國，還不如維護現內閣之爲術策。厭亂喜靜，實民衆的常情，非但日本如是，世界各國，又何獨不然？

此次選舉，爲公正革弊起見，實行嚴格的取締，國內的警察，全部動員。除正當劃定的費用外，不能多用一錢。如發覺有買收的行爲者，卽處以重賂罪。規

律特別嚴重，防備亦非常周至。而結局違法之人，尙達一千七百三十八人之多，罰金三萬六千四百八十元；政友會佔了八百六十五人，較第一次的普選時增加六倍；民政黨三百〇五人，較第一次減少一半。但他們犯了法，總跳不出法律的範圍，總要受到相當的法律制裁；較之公然以金錢相運動，選舉時又弊端百出，甚至毆打撕票，尙不受法律的處置者，似乎又很不同了！

他們對於這次的選舉，不特全國的行政機關都樹出光明正大的旗幟來，以號召民衆；即較有識見的人，亦組織團體，標榜正義，以監察各黨派的作弊。而各種的刊物，更以純正偉大的言論，呼醒人民，使大家尊重大家的一票！東京日日新聞社特爲此發起一個『澄清政治的標語會』，入選者都有獎金可獲，一時應募的人達二十五萬三千九百餘。得一等獎的標語爲『這一票之力』的一句，獎金一百五十元。

這次的議員四百六十六人中，年齡以大養毅爲最高，七十六歲，坂本一角爲

最小，三十四歲。在三十歲以上者二十一人，四十歲以上者一百六十六人，五十歲以上者一百六十四人，六十歲以上者一百〇七人，七十歲以上者八人，平均五十三歲，日本人尊稱他們爲『老人萬萬歲』云。

一九二二，二五。

外國人的中國評論

徐•玉•文•

本月二十三日忽然看到日日新聞上一段評論，題目是中國內亂的慘毒，內容所述令人有不忍卒讀之概，急譯之以告國人：

『現在已由「電報戰」而趨入於「砲彈戰」的中國時局，最近已到了很緊張的地步，將來誰勝誰負，我們不去管他；祇要現在處於厭惡戰爭的立場上，看到被戰爭蹂躪的中國人民，和破壞不堪的中國大局，就可以不加思索的說一句：「戰爭是有百害而無一利的」！

『現在的中國，受了軍閥的茶毒，已血枯脈盡，到了最最悲慘的境遇。祇要看到陝西甘肅河南諸省的人民，爲了連年不斷的戰亂，受盡軍隊土匪的賞賜，凡誅求，掠奪，奸淫，放火，殺戮等慘禍，無不一一備嘗！人民非但不能安居樂業，且因交通斷絕的關係，輸運隔斷，食用品無從供給；即使勉強搬運，中途亦必被軍隊土匪所劫奪。加之水旱天災，嚴寒冰雪，在這饑餓凍餒的環境之下，易子而食，奪室求暖；甚至號稱中國古都西安城內，如有少數人出外，必被『吃人團體』所攫食！傷心慘目，那裏還是人間的世界！在去年一年中，除流離散亡的不計外，凡凍死餓死者，已達數百萬人以上，實有甚於明末張獻忠李自成清末髮亂搶亂的慘毒！對此無上災殃的將死民衆，而中國當局，竟束手無策。美國紅十字會曾擬運送大宗食糧，設法救濟；不過鑒到救濟的結果，徒然做了軍閥的援助，因此就打了『退縮算盤』，中止進行。可憐軍閥的流毒非把數千數百萬的人民個個餓死凍死不止！

「以上不過是西北地方所目擊慘禍的一部分。最近據歐美地理專家調查中國的報告，凡黃河淮水的沿岸一帶，土地荒廢，匪類橫行，毫無政治可言，宛如荒涼一片的蒙古沙漠！山東河北等省的難民，亦比往年增多，都流離失所的向各方遷徙。號稱「天府之國」的四川，近年來軍隊土匪民團，亦混亂到極點；人民因受地理上的關係，無從逃避，已如釜中之魚。一任煎煮！再看到西南各省，廣東廣西，兵連禍結，盜匪如毛。賀龍毛澤東的共黨軍隊，出沒於湖南江西等處，經數省的全力，數年的悠久，竟不能剿滅盡淨，言之可嘆！此外如雲南貴州，僻處西南，對於人民的疾苦，似乎不相聞問，如同化外。全國中較為安全的地方，祇有行「門羅主義」的東三省而已。但去年被擾於暴俄，受到重大的損失；以後是否不牽入於戰爭的漩渦，尙屬疑問；環顧中國，簡直沒有一塊安靖土也。

「在外表上似乎是統一的民國，而內容則依然四分五裂，中央政府的威力，實際所及到的省分，不滿全國三分之一，所以國庫的收入除江蘇浙江江西等省外

，簡直沒有繳納。去年一年的收入，共計四億三千萬元。其中關稅一億七千萬
 元，祇可應付內外各債，所存者微乎其微。加之銀價暴落，經濟的窘況，已到了山窮
 水盡的地步，那裏還談得到建設的事業？在目前的狀況，凡對俄，對蒙，對藏等
 外交問題，實是無暇顧及；而對方各國，亦都存觀望的態度。所以現在的中國
 ，不是人民的中國，是軍人的中國！表面上是民國，是黨國，實則軍國而已！那
 般專在血腥戰爭中過生活的人們，何嘗想到中國前途的危險！又何嘗想到中國人
 民的苦痛！」

一九三二，二五。

兩件小事

●徐玉文●

此次乘春假之暇，回到東京，勾留三星期之久，就耳目所觸，感到有兩件值得記述的小事：

(一)在東京要找一處稱心合意的住所，真不容易，有時環境喧鬧，妨礙安甯，有時主人隔膜，難於相處，在在足以使人煩悶而遷徙。雖然輕裝薄被，到處可以爲家，但搬來搬去，總覺麻煩耗費。日本的工人很昂貴，運送幾件行李，動輒數金，如果要叫他拿上拿下，又須另行加費，稍爲笨重的東西，還要臨時增價，這是遷徙過三次後的我所獲到的一點經驗。在這一次移居的時候，雇了一個拉小車腳夫，因爲路上要走過一個高崗，不得不把行李分作兩次搬運；後來忘記了一籬炭，他又替我重走一次；物件不論巨細，他又一一代我搬到樓上；我自自然要以加倍的原價給他。不料這位工人除原價外堅拒不肯受，并很客氣的道謝而去。這樣和顏悅色誠實可靠的脚夫，不得不使我在腦膜上留下了一個深刻的影象。

我新居的左鄰有一個『通俗圖書館』，規模雖不十分大，但報紙雜誌以及通俗的書籍却都有。牆壁上掛滿了地圖書畫名人相片，亦覺琳瑯滿目，美不勝收。書籍放置架上，任人取閱，不取分文，所以男女老少紛至沓來，尤以十歲左右的

小孩爲最多。館中並無管理之人，而陳列的圖書却毫不會散失飛逸，雖十歲左右的兒童閱者亦知道遵守秩序，沉寂鎮靜，沒有談話爭吵以及放肆涕吐的聲音出現。（這當然不是生而知之者，都是他們教育的效力。）在早晨和晚上時常看見那位誠實可靠的脚夫在館內工作，起初我以爲他是被館中所雇用的人，那知他竟是這圖書館的創辦人呢！我探詢之後，纔知道他把口中拉小車的工錢，除夫妻兩人的開支外，就悉數購買圖書，供社會上一部分人的閱讀，每天早上把閱書處整理清潔後，就出去拉他的小車，晚上回來，總要在館內劃表格，修檯棧，做種種布置的工作，或向讀者商量進行的方法。有時還看見他一手拉車，一手提了新出版的圖書，喘聲未歇汗流滿面的從斜陽影裏歸來，從他那副愉快的顏面上，就可以表示他今天由一種勞苦的代價，換到了人們幸福的圖書報酬，而欣快的自慰了。

· 這種出於至誠至意絲毫沒有假惺惺爲公共謀利益的事業，我以爲比資本家爲沽名釣譽而勉強做的公共事業，要名貴得多，實用得多呢。我因爲敬重他的人格，

就時常去同他談談，纔知道他是一個完全小學的畢業生，雖然是一個工人，但他的說話却頗足耐人尋味。他說：『……人生總要求得一點安慰，相當的事業就是人生最好的安慰……人不能離開社會而生存，於是他所做的事業應該要有利於社會……個人的積蓄固然很要緊，但須用此積蓄於社會，纔可以安慰我的心……』

我又問過他的夫人：『你還沒有小孩嗎？覺得冷靜嗎？』她說：『小孩的有沒有，毫無關係，苟能拿自己的錢去栽培別人的子弟，或做這一類相當的事情，就等於栽培自己的子弟……』這種話所包含的原理本也平常，不過竟出於拉小車的工人夫婦嘴裏，我不得不覺得驚異。

(二) 一到了日本，就覺得他們的店鋪真多極了，初看上去，似乎家家門口都是做商意的；雖知這種小店鋪竟可以看做家庭中的副業，不必用人管理，祇要把物品分門別類的陳列整齊，貼好了價錢，自己儘可在別處工作。有了買客，至多通知一聲，叫你包扎一下，或者放了錢，拿了應得的物品而去，並不通知主人。

所以普通的店舖門口都沒有人照管，而物品並不因此損失。這種一般民衆的公共道德心，已可注意，而這次所見到的一件事，更使我對此點加以深刻的注意。

日本的天氣最壞，時多風雨，雖有『中央氣象台』預先報告氣候，登載報紙上，使出門人有所準備，不過風雲不測，晴雨無常，時時要使人感到全身淋漓的難受。因此公家就在行人衆多的原野，裝置一櫛，櫛內滿放雨具和更換木屐的器具等，在櫛外寫着：『內有各種雨具，驟雨時，可自由取用，爲公衆利益計，用後應即送歸原處。』設立以來，行人稱便，而櫛內各物，從未聞有缺少。

以上所述兩事是記者親眼目視的情形。這兩件小事也許算不了什麼，不過我所感觸的是一般大多數平民有這樣水平線以上的教育程度和顧全公益的習慣，確是一國向上發達昌盛的最重要的基礎。國內『下層工作』的呼聲已洋洋盈耳，我深盼能於此等處特加注意，這是我記述此文時湧現心頭的懇切希望。

政戰

徐•玉•文•

此次日本所開的衆議院議會，已於五月十三日閉幕；會期三週，極盡爭鬥吵亂的能事。記者於本刊第十六期裏曾把日本選舉的情形報告讀者，對於這次選舉後的第一次特別會議，似乎亦有寫幾句的必要，可藉以明瞭會議時的狀況和他們黨爭的劇烈。

所謂黨爭者，亦不過民政與政友兩派。去年獅子總理上台時，議員中政友派佔勢力，弄得獅子束手無策。後來把議會強行解散，重行選舉，結果民政黨遂以二百七十人的多數壓倒政友。這次的議會中，凡議長副議長以及各部的委員長，統統入於民政黨之手，大權在握，得意洋洋，頗有傲視一切之概。政友會佈置陣容，不以少數而見弱，調兵點將，要與民政黨決一死戰。獅子總理的聲明，不外

現在政局安定，人民信現任內閣，此後惟有依照民政黨的政綱，努力進行，實現各種政策。而政友會的宣言，則揭出現內閣的失政，將使國家陷於悲慘的境域。因此每天的會議席上，總是政友派議員的大聲攻擊。所藉以攻擊的大目標有三：（一）失業人民的激增，政府無相當的救濟；（二）綱紀不整，彈劾總理組閣時，不應推薦犯疑獄案件的小橋氏爲閣員；（三）海軍軍縮會議的失敗。一問必有一答，於是二十天的會議，獅子總理起立的答辯，竟有二百餘次之多，爲日本自有議會以來所未有的紀錄。因爲當時的辯論乃完全出於黨派的私鬥，每每所問非所答，所答非所問。你上台演說時，我來破口大叫的罵你下台，所以在台上演講的人，祇見他伸出頸項，俯伏在速記席的前面，似乎同速記者作耳語，旁的人那裏還聽得到演講的聲音，其喧譁混亂，可以想見。有時下面的人聽得不耐煩，就發出一『烏龜王八蛋』等的罵聲來，或者成羣結隊洶洶然的趕到台前，咆哮如雷，握拳作擊勢！鬧到不可開交時，議長就宣布休息，如此開會即鬧鬧了休息的情狀，可以

說司空見慣，天天如此。民政黨靠了議員多數的權力，團結一致，決議時，總是順利通過。於是政友派說民政黨橫暴不堪，以多數壓迫少數；而民政黨則說政友派妨害秩序，擾亂計劃，你攻我擊，頗有水火不相容之勢。到了最後的一天，獅子總理沒有出席，於是政友派更磨拳擦掌，擲最後的一彈！會場上鬧得天翻地覆，休息了五次，依然如故。在最後一次開議時，忽然政友席上走出來一位奇特的壯漢，大喊『給我們失業者以職業與麵包？』一時滿場的傳單宣言，宛如雪片紛飛，會場上秩序大亂。忽而電燈熄滅，大呼打打打，於是政友派議員志賀氏就伸出武士道的拳頭來打準民政黨總務賴母木氏的後頭部，應聲而倒，立即抬進醫室，臥於救急的冰枕上，始告蘇醒，混亂不堪的議會，也就在此一拳中而閉幕，時已深夜十一時三十七分。

綜看這次的會議，毫無成績可言，對於人民的利益上，絲毫沒有貢獻。三週間內的黨派傾軋，徒然暴露兩黨的弱點和醜態，在日本議會史上增加了一頁的污

點·獅子總理的平庸無能，無從掩飾·虧他在閉會後，還說這次會議的好成績，竟把我國古書上的什麼『居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道……行不由徑』等話來表示內閣的地位，徒使旁觀者付之一笑而已·至於政友會的無理取鬧，祇知批難政府，而自己毫無善良的政策發表，甚至以堂堂的議員，竟用出野蠻的手段來罵人打人，亦徒失人民的信仰和增加一層輕視而已·

一九，五，一五·

溫泉浴

徐玉文

工作是人生的天職，而遊覽又爲工作後不可缺的事情·不論勞心勞力的人，總當有靜養與安慰的方法以調劑之，方能使工作不感到枯燥乏味·要達到這目的，我以爲以遊覽爲最好的方法·我是一個專喜遊覽的人，到一塊地方，先要打聽

那面有沒有風景佳麗的場所，如果在我的時間經濟所能及，總要跑去賞識一下，藉以暢悅我的胸懷。今天乘星期之暇，又到日本有名的別所去遛了一個溫泉浴，隨意記一點出來同讀者談談。

溫泉是由地土中所湧出的溫暖泉水，因水中含有種種殺菌療病的化學成分，對於人們的身體上，確有很大的功效。我國祇有南京北平兩處，又限於達官貴人的遊覽，所以普通的平民大都沒有嘗試到這溫泉遛浴的滋味，日本因火山甚多，山谷中湧出的溫泉。到處皆是。又因交通便利，佈置精良，所以無人不知道有溫泉，亦無人不想於工作之暇，到有溫泉的地方去舒適一下。

別所在日本長野縣，高出海面二千尺，離我所在的學校僅二十里，有汽車電車可達，係山岫中一個村落，戶數約三百，而危樓高聳的大旅館，則有十餘家之多。各旅館均有溫泉浴室的設置，異常精美。溫泉的水質，據化學家分析過，比別處佳良，非但遛浴的人可以療病却疾，即居住該處不涉足泉內的人，亦因浸沉

於溫泉蒸發的空氣中，能保持身體永遠的健康。聽說該地的居民，對於胃腸弱神經病以及赤痢傷寒等的傳染病，從來沒有生過，真是一個天然療養的樂園！在這小小的地方，有氣象台，有劇場，有報館，有郵政局，有食堂，凡日常應用的東西，無不具備，一年中來此遊覽者，不下五十萬人。

我因為要看看鄉景山色，所以選擇一個天氣晴朗的日子前往。吃了中飯，乘十二點四十分的電車出發，車價四角五分。風和日麗，正是豔景陽春之候。桑園遍地，綠葉新舒；烟柳池塘，迎風欲舞；而茅屋柴門，春耕隴畔，又幾疑此身行走於故鄉阡陌間矣！荒村僻壤，軌道縱橫，有電燈電話，有守望相助的合作社；來往的電車，駛行於綠野隴畝間，或隱或現，遠看好像是浮遊於桑葉上的一條大蠶！蠶種製造場觸目皆是，何止百餘所；我國製種場今年突然發達到八十餘所之多，總算有些進步。但和這小小的市鄉比較，更應如何向前努力？車行三十分鐘，即到別所。下車後，緩步上山，兩旁都是店舖及客棧。先把全部遊覽一週後，

才走進房屋軒敞的柏屋別莊（別所最有名的旅館），開一最小的房間，說明不住宿，不吃飯，以湔浴爲限。因爲旅館內住宿與湔浴，可聽客人的自由，取價亦因之不同，專以湔浴爲目的者，每人約八角。房間很清潔雅緻，浴前浴後，即在此休息。至於普通的平民，大都有公家的浴池，取價極廉，唯設備則甚簡陋，沒有休息的地方，所以來客均以入旅館爲宜。浴池係男女混合，劃開者亦有之。先在房內換上了浴衣，到浴室內即行裸體。日本的女子習以爲常，與男子共浴一池，毫不覺得羞澀。我則自認落伍，祇可跑進男女劃開的地方去。浴池以大理石砌成，泉水自一方湧入，溫度在華氏表上約一百十二度，水色微黃，稍有『硫化水素』的氣味。人浸其中，覺得非常舒暢。如用肥皂磨擦時，須在另一處用水沖洗後，方可再入。入浴的次數不限，凡住宿之人，每天自早至晚，約三四次。最好在隆冬嚴寒的時候，浸泳其中，四肢伸張，有如魚體的沉浮，雖窗外北風大雪，亦有如三春和暖的景象。

入浴約一刻鐘，已覺血行迅速，軀體輕快。在房內復枕臥數分鐘，喝一杯清涼的飲料，已覺沁人脾胃，而窗外泉水潺潺，松風瑟瑟，如處禪房深境。憑欄遠眺，松柏蔥蘢，山坡樹色青青中，又間以紅白分明的櫻花，有如織錦。回看來路，則一望平原，炊烟四起；盈盈一帶水，環繞村舍，似與斜陽晚景，合流爭輝。人生到此，胸襟的超懸，好像明鏡天空，一無塵翳了。

十九，五，四。

無形的輸出

徐玉文

在此門戶洞開交通便捷的世界，處處可以見到人們遊覽的踪跡，就是沒有人跡的南極北極，亦時常有人去歷險探奇，甚至置生命於不顧。我認定宇宙間到處是樂園，亦到處是學問。祇要多走一點路，多用些耳目腦力，就能增加吾人無窮的興趣和經歷。在這種千變萬化的自然界裏，所獲到的新鮮活躍的見識，比在死

氣沉沉的課堂中，聽猙獰教師所講的呆板式書本，要好得不知多少。我國古來多以「十年窗下」讀萬卷書』的老調來束縛青年，結果食而不化，至多亦不過造成一個頑古守舊派的腦筋，做了盲從古人的書奴而已。世界的文化是日新月異。天在進步的路上前行的，沒有革古更新的腦袋，就容易落伍而失敗。要適應目前的現狀，凡在校的學生應減少讀死書的工作，多與以活教育的機會；在社會上服務的人們，均有出國視察的必要。所以國外旅行，已成爲現代普通的事情，絡繹道途，不足爲怪。因此各國遂利用外人遊覽的趨向，想出種種招待的方法，日本因此也新設了一個國際觀光局來承辦一切。

日本在四十年前，不過是東洋一小國，毫不惹人注目；自明治維新以後，忽然一躍而爲世界第一強國，無論那一國的人，都想跑到這裏來，賞識一下。加之，島國的風光秀麗，吸引遊人的魔力很大，因此外來遊客，遂洋洋乎大觀！日本當局也認此事的重要，特於上月間在鐵道部內新設一個國際觀光局，專以誘致外客

爲目的。局內的事務，大約分爲四部：（一）專把國內的優點宣傳到國外去，以誘引各國的人民，似乎都有光臨三島的必要。（二）改良觀覽地的佈置，和招待手續的完善，務使來客處處滿意，沒有不使不快的感覺。（三）建築清潔雅緻的旅館，要使客人的起居，宛如家庭一樣，有樂而忘返的觀念。（四）訓練一般引導外來遊客的人，凡時間經濟，都要迎合客人的心理。總之，他們設立此局的目的，固然堂而皇之是招待外客，但其中還含有極大的用意。近來世界各國鑒於經濟戰爭的厲害，都把輸入品的關稅增高，盡量發展國產品的輸出；換句話說，就是大家要希望本國的貿易有利，這種嚴厲的互相監視，已成了很顯明的傾向；在窮思竭慮之下，就想出這新奇的方法來，請致外客，把外人的金錢，吸引到自己國裏來，這項政策，在外人方面可稱爲『無形的輸出』！綜計一年中外人消費在日本國內的金錢，已有五千萬元之巨，無怪他們要看做一件國家的大事業了。不但日本如是，聽說英法等國，亦都有努力這種誘引外客的計劃，剝取人家金錢的方法，亦

可謂至矣盡矣。此外如領導外客，無非是視察國內優秀的地方，使外人所見所聞，都是一國中的長處美處，因此國家的名譽，也就靠了這般遊客，在無形中播揚於世界。所以這種政策，一方面拿了他的錢，還討了人家的好，另一方面更要叫他歸去後，盡宣傳的義務，不是一舉兩得嗎？

我國山水冠全球，名勝甲天下，苟能整理交通，學一點他們誘引客人的手段，確乎可以藉此發一筆大財！無奈兵匪載途，行人裹足，一年中固然也有不少的外人來光臨我國，徒以引導無人，一任他們自己去探索。結果我國的長處優處，絲毫未能使他們領略，而外表上的劣跡污點，反使他們飽覽無遺！於是靠他們宣傳到世界去的，是沿路的乞丐，餓死的人民，荒涼的土地，以劫掠殺人的土匪，與夫禍國殃民的軍閥！

小學生

徐玉文

誰都知道國民教育是立國的要素，要使全體的國民個個都有讀書識字的機會，才可以謀內外的發展，否則一個個都蠢如鹿豕，不知國家社會爲何物，任你喊破了喉嚨，依然是不聞不見，莫明其妙。不過普及國民教育的一句話，談何容易，有了充分的經濟和上下一心的努力，經過一二十年的苦心經營後，才有幾分的成績可獲。例如日本自明治維新以後，孳孳於國民教育的普及，至今已有一百餘年的歷史，目下雖平均百人中祇有二三人不識字，但他們還認爲未足，對於義務教育費，今年又增加一千萬元；關於小學學校的設施方面，真是無微不至的積極擴充，我來就見聞所及者述之。

教育的目的，一方面是啓發知識，而另一方面則注重身體的強健。日本近年

來的小學校舍，雄偉壯麗，遠勝普通的中學或大學。教室內的採光換氣，無不研求精美。校旁設有花木葱蘢的校園，以及廣大完備的運動場。課堂裏上書本的功課很少，每天不過一二小時。遊戲運動以及寫生歌舞等，均可自由爲之，所以校中總是充滿了愉快的空氣，一般笑容滿面的小朋友們，都視學校爲樂園。

日本小學校中無寄宿，遠地的學生，都乘了火車或電車等早去晚歸。書包中放有一個鋁製的小匣，中盛冷飯一碗，鹹蘿蔔或青菜數片，就當做在校裏的一頓中飯。日本人的耐勞吃苦，確是從小就養成的。

到了夏天的時候，他們就利用假期，選擇樹林幽森風景美麗的地方，組織臨時的所謂『林間學校』者，招集許多的小朋友去，逢山說山，逢水說水，以活潑自然的教材，貫注於學生的腦海裏，使他們祇感到興趣勃勃，毫不覺得枯燥乏味，在涼風襲襲的林下，泉聲潺潺的溪邊，坐臥着天真爛漫的兒童，時時發出悠揚飄渺的歌聲，身處其地者，不啻桃源仙境，隔絕凡塵，那裏還知道人世間有炎陽

酷暑的事情呢？此外在臨海的地方，設立臨時的『海濱學校』，除實地教授簡明的海洋常識以及水產生物外，每天還要率領他們到海裏去泡一個海水浴，呼吸點海洋上清淨的空氣，使潔白柔嫩的皮膚，變成了黑色強健有防止風寒的抵抗力。

日本全國有三十五萬的窮苦小學生，雖受國家的補助，但總額不過五十餘萬元。今年更擴大範圍，加以詳細的調查，實行獎勵補助的方法，對於這三十五萬小學生的補助費，非增加到一千萬元不可。又因為調查全國的學齡兒童中，有百分之三（約三十萬）是營養不良，其中三分之一（約十萬）確係窮苦所致，因此窮苦的小學生，應由校中給以飯食而謀救濟，目下已在計劃進行中。一九六，一四。

打破形式化的學校

徐玉文

日本人稱近年來開空中的紀錄者為德國齊柏林飛船；開教育的紀錄者則為日

本玉川學園的新創設。現把我參觀玉川學園所得到的見聞，介紹給讀者。

玉川學園脫胎於成城小學，校長小原國芳日下仍兼職兩校，所有過去的成功以及目前新穎的規劃，都是這位勇毅絕倫的校長所一手造成的。所以成城與玉川好像是兄弟校，我在寫玉川學園之前，先要寫幾條成城小學的特點。

成城小學創造於大正六年，創辦者鑒到日本的教育，自明治維新後，五十年來沿襲於固定的殼內，祇從事外表上的講究，失却教育的原有精神，於是為打破形式化的學校創造真實的兒童教育起見，就有成城小學的設立。成城小學的使命是革除從來不自由的教育而為自由的教育。所謂自由教育者，係指人生所享有的生命與自由而言，與以培植發展的機會，絲毫不加以壓迫或摧殘。十五年來已添設中學校高等學校女學校以及幼稚園等，學校總名，已改為成城學園，現先就小部言之。

(一)發展個性教育的重要，固然是人人所知道，不過看到現在的一般小學被

中一學級的人數總要擠到六七十人之多，試問在這一大大集團中，個性的教育法如何使用？以各兒童的天資不同性質不同，能施以同一程度的教育，非把優者強壓劣者強進不可，這不是背理的教育嗎？成城小學的每學級學生至多不得過三十人，務就適合各人的個性而分別教育之。

(二)在大都市生活的小學生，有種種的弱點，其較著者，爲身體之易流於孱弱，這是少與自然界接觸的原故；此外因受環境的刺激，易有早年成熟及神經過敏等的弊病。成城小學的地址在東京郊外的玉川，有山有水，有田有園，有四季常綠的森林，有綵爛平鋪的花草，使活潑潑地的兒童們常得呼吸於大空之中，跳躍於大地之上，天天陶醉在自然界的懷抱裏，得到一種天然的強健教育，使身心愉快，性情溫良，在校園中還有許多的生物，由學生自植自養，欣欣然自有一種說不出的樂趣。至於小學生的體操，雖有先生指導，却完全是合於兒童心理的遊戲，忽而跳，忽而跑，忽而聚在一處談天，忽而滿場分飛。在遊戲之中，又使他

們處處含有科學的應用。

(三)敲鐘上課，搖鈴退班，先生高聲講解，學生俯首靜聽，這種機械式的乏味教育，目下已認爲陳舊。要發展個性，先要注重學生的自習，不明瞭的地方，應由學生自己去發覺，然後質問先生。如果天天祇靠着先生的講解，反消失學生的進取心，而天生好奇的個性也因此要漸漸毀滅。世界的發明家愛迪生，他在小學校時，專想出疑難的問題來質問先生，弄得先生不能回答，反被開除出校，所以他的出身，連小學都沒有畢業，但他能自己學習，靠了母親的指導，竟得成功了空前的大發明家。可知兒童的教育重在曲折的引導，用不到直線式的灌注法。不過引導的先生確乎要有點真才實學，否則遇到了高材生，就要像愛迪生一樣有被開除的資格！

(四)空口說白話，徒作紙上空談的教育，大家已認爲不合理，無論那一種的學科，都要有實驗的必要。成城小學的教室中，處處都注重實驗。實驗的時間和

種類，並不加以限制，由學生們自由去選擇。今天牽來一只狗，就可以請先生說明狗的一切；明天騎來一輛腳踏車，就請先生拆出來，看看機械的裝置。所以他們的理科教室中，實驗的東西各有不同。儀器標本等均放置教室中，由學生隨時取用。我還看見他們地理的實驗，或在紙上畫了圖，貼以五色標紙，表示交通物產等；或在砂盤上作臨時的實驗，例如作一太平洋圖，則太平洋中島嶼航線水產品等，都可以一目瞭然。

(五)音樂和美術，足以陶養兒童的品性，增加兒童高尚愛美的興趣，所以非特別注重不可。他們的教室裏，除鋼琴外，還有一具很大的留聲機，開機唱片時，兒童們的伏案靜聽，好像入神催眠者然。美術分圖書彫刻泥塑三種，均着重於實物的寫生和製作。幾筆畫就能活像一物，用幾刀亦能成一器具，把泥土用手揉團幾下，就形成了意中所欲為的東西。那時最使我感動的是圖書室中坐着一位模特兒，學生都圍成一圈，練習描寫人形的種種。凡正面側面後面等，均畫得很像。

，倘非親見，我真不信是八九歲的兒童所能有的技術。所謂模特兒者，是同學中推舉出來的一位，或坐或立，臨時由先生指定之。

(六)普通的學校，均是採用一年升級制，獨成城小學則採用半年升級制。其用意很多，最重要的是：(1)一學級中的兒童年齡，如果有七八個月的相差，就認為身心的發達程度有差異，於施行同一的教育上就有種種的妨害。如果用半年升級制，就可以免除此弊。例如秋季始業時，招收自四月至八月間所生的同年齡兒童，春季始業時，招收自九月至三月所生的同年齡兒童。半年招收學生一次，亦可通融兒童上學的時間。(2)學生的留級問題，無論本人或學校或家庭，都視為一種悲劇。同一學級的學生，固然爲了智愚差異的關係，在教育進行上難免稍有遲速之分，不過學習了一年後，仍舊叫他退縮一年，在時期上未免糟蹋得太長。

玉川學園

徐玉文

日本很著名的新教育試驗學校玉川學園，記者已爲文略有提及，茲再述其梗概，以供國人參考。惟以限於篇幅，僅能述其特異之點。

日本成城學園園長小原氏，爲打破如醉如夢的死教育起見，就抱定宗旨做一個新教育的先鋒。他經營成城學校十三年，覺得環境規模，還不能實現他的理想教育，因於去年就另行創立一所空前未有的新學校，定名玉川學園，其組織，爲『幼稚』、『小學』、『中學』、『高等』、『研究』等部，中分『文』、『理』、『商』、『農』、『家事』等五科，係一種實行的勞作學校。他們的訓條是：『自立』、『自學』、『自律』、『自動』、『自治』、『自食』……『一日不作一日不食』……還有一首詩是：

休道他鄉多苦辛，同胞有友自相親；柴扉曉出霜如雪，君汲川流我拾薪。

他們的主要的是要改革五十年來沉沉無生氣的死教育，發揮人生的真教育。所謂真教育者，是從心至心的教育，就是從人格至人格的教育，這是內部的教育，不是外表的教育。

玉川學園廢止入學時的考試，認定這種制度是一種悲劇，人生是長距離的旅行，不是短距離的賽跑，而入學考試却帶有短距離賽跑的性質，於身體意志上，都有劇烈的反動。升級考試的制度亦沒有，學生入學後，就給以本分內所應當學習的書本及講義，由他自己去學習。所以天分高的人，就可以減短畢業的年限，大約在二十歲之前，就可以大學畢業了。

日中功課多爲二段落，即上午學習下午工作是。早上五點鐘起身後，大家要泡一個冷水浴，寒暑不更。學習的時間爲四小時，沒有一定的教室，無論公共的圖書室，自己的房中，教職員的辦公室，各部的事務室，以及森林之中，田園之野，到處是臨時學習的地方。學習的訓條是：『學習要勞作化。』『理論要實驗化。』

『知識要證得化』……還有『學習在靜境之中，道德在高峯之中』等等。要達到以上完善的目的，應具備兩個要素：（一）做教師的要有高深的學識，精巧的技能，和熱心親愛的品性；（二）對於『環境』與『用具』與『機械』與『書本』等，要有完善的設備。中飯後有一二小時的休息，或遊散，或晝寢，悉聽自由。此後就出外工作，不分先生學生，大家抱着『勤勞』與『流汗』的主義，分工合作。其中如測量建築等，就是數學的實驗。養鷄養魚養兔養蜂植林種穀飼牛取乳等，就是理科的實驗。作文翻譯，自編自輯，不是真的文科嗎？裝電燈，賣新聞，送牛乳，發信件，印書籍，造檯檯，向外界買賣物品等，不是真的商科工科嗎？自動即可以自食，他們的生活費，到了中學以上，就用不着向家中領取一錢，一天的收入，有餘無不足。各科的作業，由學生喜歡而選擇之，校中毫不加以強制。人們的事業，本須就個性所近，才有興趣，才易成功。

校址有三十六萬坪（一坪等於中國一·二九方步）的廣大，位於重山峻嶺中

，一片深林原野，見不到普通的人家，真是十里之內，都是玉川學園的天下。電車的軌道，由山洞直貫其中，玉川學園的車站就做了校址的中心點。先生們的住宅均建築在校旁，散佈於青松翠柏之間，隱約可辨。校中的學生，如果喜歡那一位先生，就可以寄宿在他的家中，並可時行調換，大約一個先生總要帶領學生七八人，起居飲食，宛如家庭，這就是所謂家庭化的學校。師生如父子，如親友，他們要在這樣潛移默化之下，使天真可愛的學生個個能養成健全高尚的人格。

以如此廣大的工作地方，如果學生們要偷惰貪懈，儘可在樹林深處高枕而臥，亦無人知道；不過經過他們這樣感化內心教育之後的學生，無論你走到什麼地方，總見到他們勤勞不輟的工作，並有一副愉快的神氣，真所謂不監視的工作，才是真的工作。

校中的鋪路築堤，都是學生自行操作。運搬石子泥塊，有二具破舊不堪的汽車。由學生自行駕駛。校長對我說，這是校中出一百四十元買來的舊貨，但愈舊

愈好，因為舊了，就時常要壞，壞了時常要修，在拆出修理之時，那末機械學物理學等，就可以藉此實驗了。

校中男女兼收，下午亦男女一樣的工作，在農藝部中的女生，赤足攘臂，事必躬親。雖在炎陽之下，汗流浹背，亦皆欣欣然有喜色。甚至擔糞施肥，亦不較男生遜色。

做工人頭腦的玉川學園園長，有不屈不撓的精神，他從赤手空拳，創造這如許偉大的學園，實現他十幾年的理想教育；現在還拿他著書所得的錢，派送許多教師在外國考察留學，預備將來完成新學校的計劃。

一九，六，一九。

超特急

徐•玉•文•

記得在上月及本月上旬，來了十多位關於蠶絲方面的視察先生，在送往迎來

的時候，他們總是異口同聲的稱贊日本的火車如何便利，如何迅速，時間準確，沒有分秒的錯誤，三等車坐位的舒適，勝於我國二等車多多。我因為久離鄉井，不知國內鐵路交通的情形，究竟進步到怎樣？就以近狀相問詢，他們又是一致的搖頭歎息。據說在最稱完善的京滬車，竟弄到沒有準確的時間可言，甚至特別快車也還要時常脫班；至於座位方面，從來絕少增設，亦絕少改良，頗有愈趨愈下之勢。在此人進我退的時候，我又要來把日本近來對於火車的新計劃，和國人談談，切盼國人積極改善，勿落人後。

時間要經濟，是人們大家知道的，有了輪船，就不高興再乘那一搖一擺的帆船；有了火車，又覺輪船的遲緩煩厭；現在有了飛機，似乎火車又在落伍的時代了。不過飛機的容積狹小，不能多載重量，乘價既昂，航行亦未能脫去危險，所以目前斷乎不能就有普及於民衆的便利。在此二十世紀的時代，仍然要以火車為國家交通的命脈，速力和車座，要天天進步時時改良才行。日本的火車，亦有慢

車快車和特別快車的分別，不過他們稱慢車謂普通車，快車謂『急行』，特別快車謂『特急』，目前急行車和特急車的開行次數，已超出於普通車之上，但他們還以為未足，近來又有一種『超特急』的計劃，已於本月三日起試行成功，決定於今年十月一日起開始售票。

試行『超特急』的時候，先招募許多不要出錢的乘客，但以小孩及老年人為合格，連同職員們共有二百九十五名。於三日午前七時二十三分由東京車站出發，至下午四時二十二分安抵神戶，時間為八小時五十九分，較平時的『特急』縮短二小時二十五分。每小時最快的速力，為九十四啟羅米突 *Kilometer*，平均六十九啟羅米突（一啟羅米突合我國營造尺三一二五尺）。途中經各大埠亦均行停車。駛行時，車中備有震動計，速行計，測音計等，由技師親自試驗。還有實地檢查的醫師，驗得乘客中沒有一人發生頭昏腦痛之病，可謂安全已極。其中有一位七十七歲的老太婆，精神健旺，於來往二次的長途旅行中，絲毫沒有覺得倦怠和

乏味。

火車的速力增加後，最所切要的就是駛行的安全問題，那末對於龍頭上的開車夫，就有負擔無敵生命的重任，不得不加以特別的養成，日本鐵道部此次特用了六位在帝國大學畢業的工學士，練習開車做火夫的工作，除有優良的學識外，還要有強壯的體力，能於火爐旁，繼續不停投煤在一萬斤以上者，才能合格；這六位工學士都是帝國大學中的有名運動家，所以能够入選。練習成熟後，就叫他們到『超特急』上去做燒煤摺油及開車的事情。不特『超特急』如是，凡國有鐵道上的火夫，都要加以特別的訓練，於將來乘客的安全上，方能有強力的保障。

日本的臥車，以前祇限於頭等二等的乘客，現在已計劃在三等車上亦附設臥車，準於今年十月一日起開始實行。取價極廉，自東京至神戶的車票，較平時不過增加一元左右耳。『食堂車』不論何等，均有完美的設備，人人稱便。車中的坐位時時改良，既清潔，又舒服。乘車時最爲吾人所憎惡的車聲，他們亦已有改

革○的○研○究○，○將○來○不○難○達○到○車○行○迅○速○而○車○聲○極○微○的○時○候○。○本○來○事○業○不○怕○無○進○步○，○祇○怕○沒○有○專○心○做○事○業○的○人○。

一九，七，八。

健康展覽會

徐玉文

前天在報紙上看見東京三越公司（日本的一個百貨商店）設有健康展覽會，因為我近來的身體有點不大舒服，頗想去參觀一次，學一點健康的方法來補救一下，爰於昨日去在那面仔細地看了數小時，覺得陳設新穎，處處動人刺激，所有科學的說明以及標本圖解等，均合於一般人的觀察，在人類健康上似乎詳盡無遺，此地限於篇幅，祇有就我認為切要者記述一二於下。

（一）食物是生命的源泉，可分植物性與動物性二種：植物性富含炭水化物（澱粉質之類），動物性富含蛋白質及脂肪。在胃腸的消化方面講，動物性優於植

物性；在人體的健康方面講，二者不可缺一，就是以混食植物性及動物性的食物爲最最有益。前幾年發明食物的成分中，與生命最有關係者，爲生活素 Vitamin，又因爲生活素有種種的不同，存在於食物中亦各有差異，所以據日本營養研究所最近發表，凡飯食以混食多種的物品爲最佳。看到陳列在桌上的一日三餐，總祇有一小碗的飯，和三四樣的菜。又因職業的不同，而飯食的分量亦各異，不大工作的人，儘可少吃些。飯米以半白米的品質爲最上，純白米缺乏生活素次之，糯米不易消化爲最下。飯菜以魚肉鷄卵蔬菜等爲主，惟量不宜多，多反受害。吃飯時要心理愉快，拋開一切雜念，否則於胃於腦，都有不利，結果有使人趨於早老的傾向。晚餐要有定時，深宵飽食，最有害於腸胃，古人說：『夜飯少吃口，活到九十九』，確有至理，不過晚餐時間較早，且晚餐後尙須工作者，那末多吃亦無妨。飯與菜切忌浪費多食，於身體有害無益。他們在目前不景氣的環境之下，竭力謀食物的節儉，在東京地方如果每人每年祇要節省一元，就有二百四十萬

元的金額可以多出，以這筆巨大的款子，開一大工廠，不是可以位置數千的失業人民嗎？在這一點上，我國人最宜注意；窮苦的人民，固然求飽尚無着，談不到什麼浪費；至於中產階級以上，以及花天酒地的都市，大半是吃得昏慣糊塗，把胃腸填得滿滿的不能伸縮，在經濟方面既然浪費到極點，且於身體上更是自求多病，甚至自求速死，何苦呢！

(二)水是人們需用最多的東西，於健康上有密切的關係。他們對於水的佈置，可謂工程浩大，凡水源地的清潔，澄清池濾過器的完備，以及地下水道的綿密等，在展覽會中的模型實圖上，可以一目瞭然。至於用過後的污水，則另設一水溝，如萬川歸海的流到一個極遠的地方去，由規模宏大的「污水處理所」加以澄清去臭濾過等的種種手續。

(三)烟酒是有害無益的嗜好品，易於染着這類嗜好的青年，大半受了環境的影響，以及不明瞭其中毒害的原故。此次展覽會中，就實地拿出毒害的證據來，

使人民驚駭觸目。例如從各種烟草中，把所有的毒質 Nicotin 用定量分析法分別其分量，注入試驗管中，祇要以一滴飲貓，貓即立斃，飲狗亦如之，其毒之劇，可以想見。此外要把吸烟飲酒的內臟解剖出來，與健康人的內臟相比較，顏色質地，完全不同，尤其是飲酒人的心臟及腎臟，起了極大的變化，一見心驚！

(四)展覽會中宣傳最烈的是小孩的健康問題。在母親肚裏的時候，就要養成健康的先天質。到了出世以後，對於(一)睡眠，(二)營養，(三)日光與空氣。

(四)運動，(五)清潔等的五個必要問題，均有詳細的說明，和實物的陳列。小孩是國家的主人，一國的強盛之基，就建築在小孩的健康身體上。不過負擔這種養成小孩健康的重任，不得不依賴先有健康身體的母親。他們把健康的母親所生育的子女，與不健康的母親所生育的子女，比較一下，真是天差地遠！那末一般已做母親或將來不得不做母親的人們，當如何明白做母親的重任，而先把自己的身體去健康起來呢？

(五)對於牙齒的健康，亦宣傳得很厲害，因為牙齒是消化器的第一重門戶，最爲吾人所忽略，患蛀齒的人非特影響於全部的消化器，且將引起全身的疾病。要保存齒的強健，祇有自小就勤於洗刷的一法，不論齒列的外側內側以及平面各部，須用上下左右前後的方法洗刷之，不可疏忽遺漏，每天至少早晚兩次，習久成慣後，卽不以爲苦。

(六)在日本兩年，從來沒有聽到他們有什麼國恥，不料此次在健康展覽會中，看見他們大書特書：『凡身體不健全的人，是大大的國恥！』誠然，國家的實質是人民，而人民的實質是身體，有了健康身體的人民，才能發揚國威，不受人欺，否則國且不國，到處受人家的侮辱而無力抵抗，這真是大大的國恥！

飛行狂

徐玉文

飛行事業在先進諸國固然已有數十年的歷史，但就目前的狀態而論，仍不失爲一種簇新的事業。日本對於航空事業亦有其悠久的歷史，但多注重於軍事方面的飛行，就是歷來就備有許多戰爭用的飛機。記得去年陸軍大演戰時，靠了飛機的助力，而大獲勝利；今年海軍方面又演習黑夜擲彈的飛行，得到滿意的成績。他們還有一只特號的航空母艦，戰爭時能載二百多隻的飛機，別國的航空母艦，其煙突都樹在頂上，獨日本裝在側面，甲板上有一二百多米的空曠，可以任飛機自由滑走騰空。聽說這只母艦在以前是秘密的，現在爲了倫敦軍縮會議，才公開於世，這是他們超越歐美的大戰具。目前對於軍事飛行的計劃，依然積極進行，此次把軍縮存餘的款子，大半移用到軍事航空的擴充方面，前途野心可以想見！至於交通方面的飛行，到近來始大大進步，航空的郵政差不多已佈滿全國。定期航

線之最長者，爲自東京經朝鮮至我國的大連，繼續往返，一日不斷。還有計劃成功的上海線，因爲我國政府反對，試行了幾次後，就暫時停止，聽說他們心還不。死，設法將來一定要實行。至於歐亞飛行的計劃，雖已喧傳好久，但定期的飛行尚須有待，因不景氣的空氣一時還不能脫離他們也。最近在國際飛行上日本人大出風頭者有二人：一個叫吉原氏，自德國駕了飛機，經西比利亞遼甯朝鮮等而至東京，聽說是日德親善的歐亞聯絡飛行；還有一個叫東善作氏，駕了東京號飛機，自美而歐而亞，橫斷三大陸而抵東京；這兩人在他們算是日本的飛行大王，在世界上大足以爲日本吐氣揚眉，非獨一人一機的榮耀而已。所以他們每飛到一處，總是受一處民衆的歡迎，尤其是飛到了本國的目的地，真是全國喧騰，人人景仰，政府各大臣均親臨飛行場，施以敬禮，而飛行士的母親妻兒，更抱頭携手，高興到不知所云！

自從前年美國的林德白開了飛渡大西洋的記錄以來，區區大西洋的飛渡，已

算不到什麼一回事。近來有一位美國人叫 Bromley 者，駕了大可馬市飛機，擬自日本的霞浦出發，以五十小時的不停落飛航，橫渡八千啟維的太平洋。本於上月三十日早上在日本霞浦海軍飛行場起行，因出發時機體過重，在場內滑走了一千五百米後，尙不能騰空，前有松林，恐遭危險，就把裝載的八百加倫 (Gallon) 軋司林立時放出，宛如瀑布一條，異常美觀；機體一輕，立即飛騰，環行一匝後，依舊停留原處，再行設法起航。現在那位飛行家嫌日本飛行場的滑道太短，不敷該機載重時滑走之用，天天正在找尋長廣合用的沙灘，作爲出發的地點，想來這件大事情不久必將見諸實行。如果飛渡成功，則開太平洋的紀錄者，要算他是第一人。

我國近來的航空事業，不可說沒有進步，但比之其他先進國則相差尙遠。近在報紙上見到政府中正竭力謀航空事業的擴張，聽說將與德國訂立合同，創設歐亞聯絡飛行的大計劃，確是航空前途的好音。不過做一種事業先要有一種準備，

航空的人才不得不培養，航空的器具亦不得不研究製造；總要自己乘了自己的飛機，時時到歐美去飛行一下，方能使祖國在國際地位上發生些榮光，得到實際的親善目的；否則徒恃外人的器具人才，非但得不到飛行的實利，反覺航權旁落，貽笑他邦，將來各國的航線集中到我國時又將何以應付？這一點似乎不得不請當局注意及之。

一九，九，五。

勞資爭議中的新戰術

徐玉文

日本川崎紡織工廠的勞資鬥爭，已發生了好幾次；最近一次，發端於九月，由廠中三千餘的工人組織爭議團，提出條件，要求廠方承認，經過了一個半月的長時間，非但沒有解決的希望，而當局反變本加厲，開除工人，雙方的形勢遂日趨險惡。有一青年名田邊潔者，深恨資本家的壓迫，眼看工人們將陷於不利的地

位，突於十一月十六日上午沒有天亮的時候，混入工場中，潛登一百三十五尺高聳雲霄的煙突頂上，把帶上去的紅旗，繫於避雷針的尖端，飄揚空際，手中復執一小旗，向下界大聲呼喊，遠近遂因之騷然。警察局立刻飛動全體，加以重大的警備。那位空中的超人，狂呼『三千的勞動者！立即同盟罷工，與當局決一死戰』，因此大家才知道這人是勞工爭議的應援者，但究屬何人，一時無從知悉。到了十七日早上，依然神氣充足，在上面動作自若，後來即漸漸疲乏，伏在鐵欄上不動了。一般爭議團員，自然感激他的同情，時時去問他的飽暖，他說：『為大眾的利益而犧牲，冷餓皆所不顧』；警察叫他下來談判，他即以『不解決不下來』的一語相回答，如再催迫，他即置之不睬，煙突的四圍，臨時裝起許多的電燈，時時見有紙屑及煙灰落下，有時還有微細的水滴，蓋即煙突上人的小便，經過高遠的距離，已在途中變為霧狀而下降。到了十八日的上午，爭議團不忍坐視其斃，屢次和警察交涉，要求運送食物以救他，警察答應他們送上後，須和他一同下來

遂挑選勞工中的身輕力壯而富於膽畧者，背負幾種食糧至煙突下，先和頂上的人說明情由，經他允許後，才可上去，不過他接受了你的東西，仍然不答應下降的條件，如果廠方的爭議不解決，他寧死在頂上而不下來，使大家沒法可想，奔走於條件的妥洽者日益衆。但資本家的心理，素來視人命如草芥，決不爲了一條性命而有所感動，雖經多方責問，依然不肯通融。警察局亦拿出其殺辣的手段，禁止供給食品，并搜查爭議團，甚至加以拘捕，要想藉以稍抑勞工們的聲勢。不料這消息傳出後，遠近輿論皆爲之不滿；勞農黨的首領，就以警察局長不講人道，提出殺人不遂罪的法律，向法院控告。那位煙突頂上的超人雖忍飢挨餓，依然不稍更其志。時經四日，喧動全國，不論遠近，都爭先恐後的前往觀看；電車及公共汽車亦臨時在那面設立一個停車站，名爲『煙突前』，每天總有數萬人光臨這煙突，仰首天空，舉帽致敬。在當場有臨時租借望遠鏡的商店，借用五分鐘，租金一角；鄰近的飯館客棧，亦爲之利市十倍。二十日起，寒風冷雨，晝夜未停

，遙看空中的景象，格外淒慘可憐，雖鐵石心腸，亦不得不爲他灑幾滴同情之淚！因此大衆的輿論，更甚囂塵上，警察局既不敢再犯衆怒，反爲之奔走於資本家之門，力謀解決的方法，直到二十一日下午一時半，雙方的條件才告妥貼，廠中承認開除的工人重行復職，所有工人的津貼及損失等費，亦一一答應。這時在五萬羣衆頭上的那位垂死的超人，又大振其精神，向下界說了『我現在代表爭議團，感謝平民諸君的熱心援助』的幾句話後，才被旁人助以繩索，緩緩的下來，計其留在空中的日子，共經一百三十三小時二十分，可算爲全世界空中的新紀錄，確是有史以來勞資爭議中的新戰術。這位奮勇偉大的尊容，大家爭相瞻仰，誰知一見之下，驚駭萬狀，蓋身體受了五日夜煤煙的包圍，已無處不黑，且黑中放出光來，已成爲一個燻製的人了！手脚凍痛受傷，難於行動。惟精神尙健旺，他對許多人說：『空中的生活，苦樂無定，晝間觀山水海洋，縱目皆收，胸襟頗覺愉快，入夜則霜寒露重，淒慘不能成眠，不得已就煤煙以取暖，飲雨水以解渴，祇望

三千同志的目的早達，困苦早解，則個人的犧牲，無足輕重……一時全場的歡呼聲震天地！經醫生檢驗診治後，即由全體女工送入病室，把漆黑的病體，納入於粉白的被窩中，用美麗的女子看護他，或亦足以稍稍安慰他數天中的辛苦罷。

日本的資本家專制得很，對於勞工要求的條件，總是置之不理，爭議的結局，大半還是可憐的勞工受着損失。此次川崎工場勞資雙方相持了五十多天，居然得到圓滿的解決，要算第一次的勞工勝利！推其原因，固是靠了這位青年的新戰術，但究其內容，則尚有兩大助力在：（一）昭和皇帝自岡山縣看了陸軍大操回來，須於二十三日下午三點半經過這煙突的旁邊，如果事情不解決，被皇帝看見了，或恐對廠方及警察有所譴責；他們最怕的是上司，尤其是頂禮奉拜的皇帝，所以肯把心中所不願的條件，承認下來。（二）應援的人日益多，不得不使強暴的資本家有所畏懼；足見大眾的言論未嘗不可以寒賊人之膽。

地震

•徐
•玉
•文

十一月二十六日上午四時三分，正是好夢方酣的時候，忽然房屋搖動，壁物墜地，大有傾倒之勢，雖然過慣了日本地震生活的我，但總驚駭這次的震動，來得特別厲害；剎那間，窗外的電光閃爍，室內的電燈忽暗，安安穩穩睡在牀上的人們，都破門而出，一若大禍之將臨者。經過了八分鐘的劇動後，才漸漸平靜下去，以為大家可保無事了，不料到上午八點多鐘，火急的新聞號外，接連飛來，才知道今夜的地震，已把伊豆一帶造成了莫大的災禍。

日本的地震，本是一件極平常的事情，在東京地方每天平均在五人以上，輕微的震動，固然沒有大妨礙，不過強烈的時候，往往造成悲惡的慘劇；其中要算大正十二年的關東大震災，為日本有史以來的大損失，房屋燒去二十五萬戶，人

民的死亡達十萬；此後大正十四年的北但馬震災，以及昭和二年的奧丹波震災，亦均燒去房屋千萬戶，喪失人命達數千。這次地震的區域甚廣，強震的地方，要以靜岡及神奈川兩縣爲首當其衝，尤以伊豆一帶的權災爲最劇烈，燒失房屋七千餘戶，死傷人數一千多。自十一月七日起，至二十六日止，伊豆地方的地震，已有一千二百次之多，經過地震學家的警告，人民雖有相當的防備，但災害之來，甚於洪水猛獸，實有出人意料之外者，尤其是在睡夢中的黑夜，一時無從逃避。震動時，地中發出奇異的鳴聲，忽作激烈的上下動及水平動，梁傾屋倒，電斷燈熄，頓時成黑暗的世界，不及逃避的人，立時壓斃於屋下，從窗戶躍出者，大都受着重傷，或黑暗中觸電而死。大震後，因電線水道，統統決裂，大火大水，即繼之而起，人民不死於火，即死於水，道路陷落，山岳崩潰，地面上突然起了極大的變化，交通完全斷絕，所有箱根熱海等地方的溫泉名勝，大半消毀於數分鐘之內。經人發掘後的屍體，總是被木板石塊壓榨得僵硬筆直，更有母兒緊抱一塊

，或全家臥葬於一室中者；蓋事變之來，中於倉卒，房屋倒下時，他們尙蜷睡於被窩中，誰能料到此夢的不能復醒呢！至於被火燒死者，則焦頭爛額，破腹穿背，目不忍睹！甚至身體中的脂肪，受了火的灼熱，尙熔熔不息的燃着！小兒疼痛呼號時，做母親的無法營救，祇有說一聲『我總是和你一同死一同去的』以勉強安慰之，這是何等淒慘的境地！

震災後，最使我感動者，莫如政府和各團體以及各民衆的努力營救；各方面自從得到震災的消息後，立時組織救護隊；各報館，各會社，都臨時設立了營救的機關，一時由大家送去的金錢食品衣服以及家用器具等，堆積如山，即由各機關絡續不斷的運送前往，這完全出於民衆的自動，所以在捐贈的包裹上，並不寫出自己的姓名，七八歲的小學生，亦省出一二角錢的零用，集合起來，捐給災地小學生的應用。火車電車等，凡屬救護的人員或物品，一律免費。本來國即是家，家即是國，國人即家人，何來疆域之分？既然同屬國人，就應當患難與共，休

戚相。關。遇有蒙到災害的人，全憑沒有災害的人去營救，人之所以異於禽獸者，就在此同情心的一點。至於震災後的復興計劃，早由政府議決，立即派遣失業的人民前往，從事工作，一切材料及用費，亦由政府設法，所以大震後不到兩天，交通方面已完全恢復。對於災地的租稅，在人民未復原以前，一概免除。殘存數萬的災民，沒有受到過分的苦痛者，全靠了一般民衆的營救，以及政府的努力。

一九，一一，三〇。

三十年中兒童身體的變遷

徐玉文

最近東京教育局發表三十年中兒童身體變遷的統計如下：

(一)身長 在明治三十三年七歲入學兒童的身長，男一〇八・五釐(Centim-
eter)，女一〇八・一釐；昭和四年的七歲入學兒童，男一〇九・九釐，女一〇八

·五糶·就是今日兒童身長，較三十年前的兒童的身長，已有顯著的增進，尤其在入學五年後的身長，其相差爲更甚。例如：明治三十三年十二歲男生爲一三〇糶，女生一三〇糶；昭和四年的十二歲男生爲一三三糶，女生一三四糶。七糶·就是三十年前的兒童在學五年後的發育增高度，爲男二一糶，女二二糶。五糶；而今日兒童的增高度，則爲男二三糶，女二六糶。二糶。

(二)體重 三十年前七歲兒童的體重，爲男一七糶(Kilogram)·女一七

糶；現在七歲兒童的體重，爲男一七糶，女一七糶，四糶，這種增進的數目，實在沒有多大的出入，不過經過五年的在學生活後，其增加率即突然顯著。例如：三十年前的十二歲兒童，其體重爲男二六糶，女二七糶；而現在十二歲的兒童體重，爲男二九糶，女二九糶。七糶。

(三)胸圍 三十年前七歲兒童的胸圍，男五三糶，女五一糶；現在的七歲兒童，男五三糶，女五二糶。四糶。至於三十年前十二歲的兒童，爲男

六二·四種，女六〇·三種；今日的十二歲兒童，男六三·二種，女六二·三種。可見現在兒童胸部的發育，已較三十年前良好得多。

看到以上三項的統計報告，似乎這種數目字的增進，並不見得如何高大，不過從同種人類的身體，在此三十年的短時期中，有如此發育的增進率，不可不說是難能可貴！他們有此驚人的成績，不是一朝一夕之故，確從辦教育的人用盡數十年的心血所換來的。日本的小學校辦得異常進步，校舍軒昂，光線充足，校中有廣大的運動場，器具設備，精美無匹；校旁有舒暢的校園，花卉樹木，佈置井然。一天中的講堂功課，不過兩三節，以全副精神注重運動場上的工作，在大自然界裏吸收新鮮的營養，而施以流動性的活教育，所以兒童們的身體，莫不活潑玲瓏，強壯可愛。祇要看到去年遠東運動會中以十三四歲結小辮子的小女學生，殺得我國二三十歲的大中學女子片甲不留，個個吃了湯團而回國，就可見日本小學校中運動發達的一斑矣。運動是強健身體的源泉，高深的學問，偉大的事業，

都要靠強壯的身體以維持之，所以目下日本的教育方針，第一就是體育，在小學校時代的兒童，更爲注意，根本的基礎築好後，無論怎樣繁盛的枝葉發展在上面，就可以不生問題了。願我國辦小學教育者，快快改革。一天到夜伏在黑暗教室中的死教法，而盡力發展兒童們的個性，與以健全的體育訓練，才可以算得現代國民的真教育。

二〇，二，一六。

猪狗不如

綺·芳·

唉！我提起了筆，就覺得一種憤恨和悲痛的思潮，刺激了我的心，我的兩眼竟立時會滴下淚來！在處處要受壓迫，處處要遭白眼的生活之下，實使我不堪回首！他們憎惡中國的留學生，看不起中國的留學生，到處可以看出。在學術技術優良的機關，中國留學生非有聲望隆重的日本人介紹，簡直休想進去，連參觀都

辦不到；即使進去了，就受他們的壓制，有如防盜賊一樣的嚴厲，較爲上等的房屋沒有中國人居住的可能；有時冒混進去，發覺後，竟能使你的行李立時搬出。我是一個女子，受到這類的痛苦更甚，男子穿了西裝，還可同日本人一樣，女子的衣服，除西式外，完全與日本不同。所以時時能惹人注目。到一塊地方，總多少要受到他們輕視的顏色和言語，如果穿了短襖長裙，有時還要罵你是朝鮮人！因爲朝鮮婦女的服裝，同我國以前的式樣相彷彿的。我不願聽到奴隸的名字，所以我就永遠不着這類的衣服；不過形式上固然改了，實際上所受到的刺激，依然是一樣的。今年來到此地，一舉一動，都要受他們的注意，甚至在外面散步時，竟有成羣結隊的人，在前後呼喊着，諷刺着！處此無可奈何的情形之下，祇有耐着我的心性，當他們是『少見多怪』，是『蜀犬吠日』！凡身經苦痛的人，看到了同樣苦痛的事情，愈覺觸口傷心！何況是所受到的人，是我國的同胞呢！是同在日本的留學生呢！下面就是被捕受辱已行釋放者的口述：

此次日本假檢舉共產黨爲名，大捕我國的留學生，因爲逮捕的手續很秘密，事後又不宣露，非有親眼見到的人，簡直不能知道，或者當他是失踪，所以被捕的確數，至今不能詳悉，大約在二百人左右罷。祇要你的屋子裏時常有朋友來往，或你的進出一定者，卽受當地警察的暗視，就有被捕的資格。證據的有無，是不管的。甚至在你的案上，拿到了一册社會學的書籍，就可認定你是共產黨了，你要辯論，就請你吃刺刀和巴掌！檢查女生的時候，聽說在早上沒有起身時就去，除不堪入耳的放屁言語外，還要受他們全身摸索的恥辱！被捕後禁押的地方，外人無從知悉，要想送衣服，送麵包，絕對的辦不到，祇有看他們挨凍忍餓，日夜啼哭！審問的時候，先要問你『滿州是那一個的』，如果你要說一聲『是中國的』，都末你的苦頭就要吃到『死去活來』！嚴刑敲打，遍體鱗傷，言者酸鼻，聽者淚落！不會講日本話的人，一味不開口，反占了一些便宜。監獄中，以兩鋪半席（約六尺見方）的位置，要住八人至十三人之多，直立尙覺擁擠，那裏還

談得到坐與睡！室外有人監視，稍有高大的聲浪，或不服從他的說話時，就要不問情由，給以耳光！每隔兩小時，開門放出一次，行小便，上午八時放一次，行大便，此外永遠關在這閉塞不通空氣的牢獄中，在這時候如要大小便，祇有洩在自己的袴子內，稍有聲張，即受毒打！飯食惡劣到極點，那能下咽，可憐釋放出來的人，個個面黃肌瘦，行走乏力，宛如生了幾個月大病的樣子！在出來的時候，還要填一張悔過書，上面要你寫着『一切確是我自己不好，此次日本的辦法，非常妥善，非常合法，感激無盡……』等詞句！狡猾詭詐的手段，一至於此，恨不能寢其皮而食其肉！

以上的事實，不過從少數釋放者的口中得來，還有多數不知下落的人，所受到的虐待，必猶有甚於此者。請問我們留學生的苦痛，是怎樣？想讀者諸君，人要髮指，人人要憐憫罷！他們的眼裏，對於中國人，簡直豬狗不如！但他們見到西洋人，就必恭必敬的以優禮相加，這是什麼緣故呢？唉！歸根究底，要使國

外僑民的勢力活躍，全靠國家的實力作後盾！我國國內的實力怎樣？人恥國恥，儘可接一連二的加上去，那裏有相當的力量來反抗呢？不過國家是個空洞的東西，要使國家有強固的實力，還全靠國民的努力。

一八，一一，二〇。

開放吸鴉片的政策

綺·芳·

鴉片是喪志的利器，殺人的毒物，世上受害最深者，莫如我國，百餘年來，上自官僚政客，下至販夫走卒，爲之成癮中毒者，實不可勝計。殘忍的軍閥復到處壓迫農民，廣種罌粟，藉豐收入，於是鴉片之毒橫溢全國，幾有不可收拾之勢。在我國目前正是有心人大聲疾呼舉國皇皇然的狀況之下，不料日本對台灣反有開放吸鴉片的政策發現，豈不駭人聽聞？

台灣本是我國的屬地，所以民間吸大烟的風氣，也就不能離祖國而獨異！自

從前清光緒皇帝把他們送給日本後，這種吸大烟的自由權，就被日本人所監視，三十餘年來，差不多天天在禁止之中，所以吸的人也就漸漸地減少了。不料去年年底，由台灣總督府中，忽然發出一條鴉片可以公開吸的政策，叫台灣人可以自由自在的吸大烟，祇要每人先繳註冊費十元。鴉片亦由公家發賣，一人一日的用量，以二錢五分以下為普通，至一兩二錢為最高額。計算目前吸的人約有二萬，如果平均一人吸一錢，售價四角三分，則台灣總督府每天就有八千六百元收入，一年有三百萬元以上，這不過是表面的計算，以內容的複雜和祕密觀之，自然還有許多額外的收入。這種突然施行的政策，是由總督石塚氏和日本政府在去年年底所議決的；非但別國人不能探知其祕奧，即許多日本人也覺得莫明其妙。以我的意思推測起來，不外三點：（一）他們看到近來各強國的屬地都有樹出獨立旗幟的趨勢；如最近的印度，民氣澎湃，已弄得英人沒法可想。即近在咫尺的朝鮮，亦到處醞釀，時時爆發，當然要使他們心寒膽裂！對於台灣人的處置，就出

這種沒有心肝的方法來，利用台灣人懶惰成性的習慣，再籠罩以一層雲霧迷漫的黑幕；使那般人的眼光中祇看見螢光般的油燈，尺許長的烟槍，和幾個黑籍界中的同志，在一吞一吐之間，已覺得『人生之樂，惟此而已』，那裏還想到什麼世界的○大○勢○，民○氣○的○消○沉○，和○轟○轟○烈○烈○的○革○命○大○事○業○呢○？（二）利用鴉片之毒足以滅種，使台灣人個個成了烟鬼，自己跑到絕滅的路上去，好讓無可安身的日本人漸漸填補進去。（三）把額外的大宗收入，拿來做擴充別種事業之用。

他們把這個毒法來對待屬地的異族人民尚無足怪，我所盼望的是我國的同胞勿以此毒法來對待自己！

一九二二

東京婦女新職業的內幕

綺芳

婦女的職業，在窮鄉僻壤生活幼稚的地方，固然是很簡單；但到了交通便利

商業繁盛生活程度大天上升的都市，就有花樣百出日新月異的複雜現象。有的雖號稱職業，實不免褻瀆職業的神聖，東京的女子，在正當職業界上所佔的位置，遠不及英美各國。目前公共汽車上的賣票員，大多屬於女子，公司店家，亦有一部分參加。此外如咖啡店內的招待員，遊藝場中的舞員，電影界上的明星，以及大旅館內的茶房等，固然一月有數十金或數百金的收入，但究其內容，或另有別種的副業在。況這種優渥的進款，亦限於綽約多姿應接上帶有電力性的女子，實非局外人所能洞悉其究竟，以上種種，已屬司空見慣，大家都知道，我現在要談談其餘的幾種新職業。

(一)派出婦 由『派出婦人會』管理之。凡家庭中一時感到家務忙碌，須臨時雇用幫手者，可向該會接洽，即有相當的人前來襄理。傭金無定例，以家務種類不同而異其值，大約每天自一元至一元五角。介紹費每次三角。會中招募婦女時，亦須有精通家事性情溫良等條件，才能合格。派出後的作業時間，普通上

午七時起至下午八時止，住宿於主人家者，可延長兩小時。如要同伴出外旅行時，須早一日通知。又家庭中年滿四十歲的獨身男子，即可雇用。蓋這類女子大半是青春年少，而身分又似乎比普通的女傭高出一等也。目前東京的『派出婦人會』已有二百五十二所，派出婦女達五千五百多人云。

(二) 文筆婦人 凡在高等女校畢業，容貌秀麗，年在二十歲左右的女子，如果要找尋職業，可托『文筆婦人會』介紹到家庭或公司中，任書記校對翻譯等職。薪金以任務的多少而定，大約每天自二元至三元，亦屬臨時雇用的性質。

(三) 模特兒 這裏的模特兒並非美術學校中供學生寫生用的裸體人形，確是穿了衣服的女子，因為她的性質同模特兒相彷彿，故有此名。選擇姿容美麗體態嫵娜的年青女子，穿上了華麗時髦的衣服，叫她在千萬人的前面，任人觀看。有佇立於店家的門口作商業上顧客的招徠者，有行走於各地作一種事業上的廣告用者，亦有一天到夜專供人們寫生或攝影者。每日的酬金須十元左右。現在東京的

大公司及影戲院等處，時有這活動模特兒出現。要雇用這類的人物時，可向「模特兒俱樂部」接洽。以供人玩弄侮辱女性的輕賤行爲，日人竟名之爲職業，而她們亦居然以職業自命，是誠污損職業兩字之尤者矣。

(四)美容院 這是理髮店的新名字。專由婦女營業，陳設亦華麗，在東京市內已有數百所之多。整容的客人，以前尙限於女子，現在男女不分。技術雖然平常，但收入則甚可觀。除整容外，還兼售身體上的美容藥粉。

(五)產婆 在東京市內外，樹立產婆的招牌，到處可以見到，計有一千餘所之多。這類婦女，大半在短時期間的產科學校畢業，不僅照料產婦於臨盆的時候，且能供半月或一月的長期伺奉，宛如平常時候的女傭。取價亦不甚昂，大約半月二十五元許。所以普通的人家，不能在醫院生產者，就利用這產婆，既可保護完全，又能節省產期中另行雇人的耗費，蓋東京普通的女傭，每月亦須十五元以上的工資也。

(六)結婚媒介所 由一種女子專替人介紹婚姻爲職業。不論男女，凡自己找不到配偶者，都可向該所設法。每天報上所登載的『求緣』『求妻』等廣告，都是這媒介所的執行業務，目前這種職業，受了現時代自由戀愛的影響，已日形衰落，祇有續弦再嫁或年齡上不惑以上的人，有不得不仰求於她們者，所以東京的『結婚媒介所』目前尚有五十餘家之多。

(七)看護婦 女子看護病人是世界通行的職業。在東京二百八十八所病院中，有看護婦三千二百一十一人，見習者三千八百五十四人。此外尚有三百餘所的『看護婦會』，會中有看護婦五千八百餘人。大概東京一處的看護婦，總數在萬人以上，在婦女職業上可算首屈一指了。她們穿上了素白的長衣，另有一副幽雅的美態。

(八)營利職業介紹業 專爲介紹女傭及店夥而設，在東京亦有二百數十所之多。除介紹正當的職業外，暗中還有兼營娼妓等不正當的行爲。近來因受警察嚴

重的監視，已漸行減少。

十九，三，十六。

並垂千古

綺芳

旅日兩年來就耳目所觸，凡驚心感喟的事情，固然是車載斗量，層出不窮，但嵌在腦膜上的印象最深者，先後計有二次：一次是在初來的時候，走到東京靖國神社，看到甲午之役我國的戰敗武器，被他們搶得去，陳列在這社內，作爲年年歲歲的永久紀念品。這種無上恥辱的事情，我想任何人見了都要面紅耳赤！看這許多垂頭喪氣的大砲，好像對我們訴冤落淚！還有一次就是昨天他們開的第二十五週陸軍紀念日，把日俄戰爭時佔領奉天的一天（明治三十八年三月十日），作爲他們永久的紀念日。我來把這件事實大略說說。

我國在前清光緒時代，自與外人通商後，相形之下，才漸漸覺得自己國裏的

孱弱。那時外人尙不明瞭中國的內容究竟怎樣，祇在外表上看到地大物博，民衆財多，似有不可欺侮的樣子。自從甲午之役戰敗於日本，庚子之役乞盟於聯軍，大大的喪師辱國後，西洋鏡就此拆穿，顯示中國不過是一個龐大的紙老虎！組上之肉，就引起大家宰割的野心。尤其是東北三省，我國視爲無足輕重的邊陲，而外人則看做無上價值的肥肉。伊羅斯的勢力就從西伯利亞蔓延到渤海一帶，因此乃惹起日本人的眼紅嫉忌，認定地主的中國是無足輕重，祇要驅逐了俄人的勢力，就可以永遠在他們支配之下。遂於明治三十七年二月五日，開始軍隊的出動，慶戰於渤海大連等處，直打到翌年三月十日，才把奉天佔領，那時俄國的兵力有三十七萬，日本二十五萬，死傷的人數，俄國九萬，日本七萬。聽說奉天一役是兩軍最後的決鬪，犧牲亦最大，日本的野山砲彈用去三十萬發，槍彈二千萬發，機關槍彈二百四十萬發。那時俄國新從西伯利亞運到生力軍數萬，正可以負擔奉天城，頑強抵抗，再把地方蹂躪若干時！不料天佑日本，或者是皇天憐惜我國的

人民無故遭殃，突於三月九日南風大作，吹起萬丈黃塵，把城頭上面的俄國兵，個個遮蔽了眼，無從辨別敵蹤，因於三月十日失城敗北。那時奉天的城頭上立時掛起高高的太陽旗！還有我國的軍隊排列在南門外迎接日本軍隊入城！

日俄一役，在世界戰爭史上，確是很可注意的一頁。各憑數十萬的雄兵，作兩國生死的決鬪，以一年多悠久的大戰，試問對於地方上的犧牲爲何如？現在我們讀到日軍佔領奉天時大元帥所做的詩，何等激昂慷慨，神氣活現，但我們看了，祇有心痛淚落！他的詩是：

對峙兩軍今若何？戰聲恰似迅雷過。奉天城外三更雪，百萬精兵渡大河。
鐵壁堅城有若無，旭旗所向似摧枯；奉天陷落春三月，躍馬鮮卑飲貝湖。

那時的奉天既然沒有割與俄國，亦沒有送給日本，爲什麼要把這堅城鐵壁供他們做攻打的工具呢？可憐數十萬安居樂業的我國人民忽然受到了這滔天無上的兵禍！結果還要把佔領奉天的一天，作爲他們永久的陸軍紀念日，實在可與靖國

神社中的大砲恥辱並垂千古！

戰爭停了，俄國人可把我國的大連旅順等送與日本，作爲戰敗的賠償品！而俄國自己的國土則絲毫沒有損失。日本乘了戰勝的餘威，就把滿洲當爲私有的財產，二十五年來，經之營之，已成了他們惟一的殖民地。所以日俄之役，戰敗者非俄國，實我國也！

十九，三，一一。

排外

綺 芳

專在外表上敲鑼鼓的排貨運動，曾幾何時，已消滅得影跡不留！可是我們停止了，他們反接一連二的排除我國人起來。這種舉動，做得很秘密，毫無一言一字的宣露。身受排除回國的許多華人，在中國報紙上發表了，才能略知其一二。他們用出兇惡的手段，和陰險的伎倆，要使初來的中國人不能上陸，已來的中國

人備嘗壓迫而回去，可憐沒有保障的我國留學生，祇有任其宰割驅逐，毫無反抗的能力。這次排除我國留學生的入學，就是很顯著的一例。

日本的實業最進步足以執全世界的牛耳者，就是蠶絲與水產。我國是日本蠶絲業的勁敵，水產品的連銷場，所以他們對於這兩項的學識和技術，亦最最藏祕，不肯公開。記得去年他們組織了一個蠶絲參觀團，到我國各地詳細視察一週，回國後，就邀集蠶絲界的同志，開了一個祕密會議，說中國的蠶絲怎樣努力，怎樣有望，所有機械設備，完全模倣日本；以中國出產的豐富，人工的低廉，將來的出品一定能壓倒日本無疑，爲今之計，急宜拒絕中國人的學習，凡重要蠶絲的機關，均掛出『謝絕參觀』的招牌來，因此學習的人就受到極大的恐慌和苦痛！工廠固勿論矣，不料研究學術的蠶絲學校，今年竟公然拒絕我國人的入學。在面子上固然允許你報名投考，到了出榜的時候，可以一個不取。這次去考的七位女同志，題目都做得十分滿意，洋洋自樂，不料榜貼上一個個都名落孫山，這不

是他們故意弄狡獪的手段嗎？又年年招收中國留學生的水產學校，今年亦由政府發出命令，拒絕我國人入學，所有預備投考的人，無不驚駭萬狀，日夜徬徨！而領導留學生的機關，除發一張投考介紹書的印刷品外，即痛癢無關，不相聞問。他鄉失學，誰與爲謀！無怪窮途落魄徘徊歧路的青年日益增多。

誠然，我國近年來的實業，確漸漸有蓬勃的現象。祇要大家爭口氣，不打仗，不鬥私見，上下一心，和衷共濟的努力向前幹，我想十年後必有偉大的成效可獲。我們認定中國人的頭腦思想比日本人要靈敏得多，那種目光如豆的拒絕入學的舉動，在真正進行發展的途徑上，亦不見得有多大的障礙。但是今日的中國，內亂如麻，盜匪遍地，水深火熱的人民，那裏還談得到安生與樂業？在表面上宣傳的一些皮毛，已惹得別國人的嫉忌戒懼。如此遷延下去，在國外既無充分的可學，回到國內又沒有相當的工作可做，那末國家的事業，和人民的生計，自然祇能一天一天的跑到墮落的路上去。

此外還有一件不平的事情，須附帶記述的，就是日本的庚款問題。大家知道退還庚款的用途，自然要我國自己作主分派，不料日本的庚款竟由日本人自作主張的亂用。就拿庚款中津貼留學生的一部分費用來講，已覺得流弊百出，內容腐敗到極點。同他有點關係或者可以走門路的人，不論阿貓阿狗，都可以立時補到最高級的額子，否則休想設法，真才實學，是用不到的！如果補到了這費，祇要你安安靜靜的住在日本，或者回到國內而不通知，都可以源源不斷的寄給你用！什麼求學讀書，可不必問！現在他們拿了這筆錢，可以做有利於他們的事業，實有『大權唯我握，誰敢不低頭』的傲態，深望我國當局，速速與之交涉，收回己有，勿再任其妄施橫行也。

人口激增的恐慌

綺芳

日本是新興之國，人口的增加率，要佔到世界各國的第三位，但受了土地及物力的限制，就起了人口激增的恐慌，於是節制生育的空氣亦不期然而然的傳佈全國了，我來記其最近的情形。

記得我在生活週刊裏已略略談過關於日本救濟失業政策中的節制生育問題；那時日本全國的『健康相談會』中，已有暗示人民節制生育的方法，雖政府未有明白的命令實行提倡，但對於民間的節育自由，已完全默認，並不加以禁止。於是有一點節育知識的醫生，就當做一件投機的事業，而一般窮苦不堪的家庭，受了麵包的驅迫，不得不爭先恐後的請求醫生，賜一點不養小孩的方法。甚至有了妊娠的女子，亦跑去商請墮胎的方法。這類醫生總是來者不拒，予以圓滿的解決後而去。做這類醫生的人，大半屬於女子，對於來客先教以月經受胎等的必要常

識，然後教以避孕的方法，或給以藥品，或售以器具，聽說商談費很少，而器具費及藥品費則很貴，大有商店營業的性質。這許多的來客，大約可分三種：（一）年在三十五歲左右的女子，確是子女爲累或窮苦無以爲活的人，約佔全數十之七。（二）年在二十三、四歲的時髦女子，不願生育，要保持她如花似玉的容貌，在交際場中多出幾年風頭。（三）並不是兒女爲累，亦不是要出風頭，不過受了新奇名目的誘惑，特來做假意的詢問，探聽其中的祕密。如此一來，竟把避孕的空氣，佈滿了全國，所謂『產兒調節所』以及『避孕傳授所』等的機關，到處設立，風行一時。日本當局鑒於避孕器具的暢銷，墮胎事件的增加，認爲在國民健康上有絕大的弊害，對於避孕器具及藥品等的製造販賣傳授，乃不得不嚴加取締，非在衛生局立案者，即處以嚴重的懲罰，但新出版的避孕書籍，則依然縱任他們在努力宣傳中。

提倡節制生育的目的，不外（一）救濟貧困；（二）維護優生學的立場；（三）保

護母體康健。而一般實行節育的民衆，大半由於饑寒所迫，子女的爲累，真正在優生學上設想者，尙屬罕見。現在也有持反對的論調者，謂減少人口的增加率，破壞人生的健康，不論對國家，對自身，總是有害無益，因此大聲疾呼的加以痛詆。政府因爲救貧無策，亦祇有假作痴聾，不加可否，一聽人民自己去進行。所以這個大問題，在目前的日本實在無從解決。

我以為如爲優生學或女子身體孱弱者不宜多育起見，予以合於科學方法的節制生育，固當別論，若爲一般民衆救貧起見而僅恃節育，實非治本的方策。在現在貧富不均的社會經濟組織之下，富有者的子弟未必都是聰明而却得盡量的生產出來，貧窮者的子弟未必都是愚笨而却因經濟壓迫而極力限制其生產，此與優生學的旨趣亦未能脗合。

各人有各人的苦處，各國有各國的待決的困難問題。日本常以躋身於世界五大強國自豪，然我們默察其社會上待決的問題而一時未得解決者亦殊不少——最

近日本全國大鬧窮，與上面所述人口激增而難尋出路，均其顯例——則吾人回觀本國之亦有不少困難問題待決者，殊不必徒抱悲觀，但須全國上下分途努力對各個問題力籌解決的方法。倘肯努力籌謀解決的方法，至少總可得到比較的可行的方法，或在最短期間不能即得，經過相當的努力時期，總可得到比較的可行的方法，所最可慮者是大家不在遠處着想，只爭雞蟲得失，沒有工夫或老實無意想法解決待決的問題耳。

一九，八，十一。

「水之賜」的反面

綺芳

大家知道日本是東洋一小國，全國的面積，祇有我國一省之大，但因爲他是太平洋中的島國，又因爲水中的富力有同陸上一樣的宏大，於是他們就四方八面的向水上擴充，幾乎有佔領全太平洋的野心！目前如果把他們勢力所及到的水面

，和陸地連合起來計算一下，則日本幅員之廣，實不亞於我國。目前日本的富力，可以說大半是還靠着人所不甚注意的太平洋中得來的，簡單說一句，就是靠着『水之賜』！無怪他們對於水上及水中事業，無一不能，亦無一不精，個個人都

是水的歡迎者。不過有一利必有一害，在一方歡迎之下，一方又鬧着不可思議的恐慌；茲就最近的事實，記一點爲害方面的情狀。

颶風生於水面，是海上最危險的東西，牠來的時候，狂風大雨，有如陸上飛沙走石的可怕，而洪潮巨浪，如排山倒海的襲來，更使人有無從躲避之慘。在我國上海地方，亦時常有颶風的一部分波及，想住在海邊的人都可以知道的。日本既四面環海，對於颶風的災害，自然要比別處來得厲害，尤其是今年的洋上，特別作怪，可怕的颶風，已幾次三番的惠臨三島，弄得全國的人民叫苦連天，起着一片鬧水的聲浪。凡颶風所到之處，在海上則船沉海底，人葬魚腹，水面種種的產業設置，亦蕩然無存；在陸上則房屋坵墟，人民漂泊，農產物均遭淹沒，一切

交通亦因之倒塌阻隔，學校停課，工廠罷工，甚至鐵道陷落，火車傾覆於泥中，車內的乘客就因此活活的生理。種種慘劇，筆不勝書。這幾天又鬧着颶風襲來的恐慌，自琉球的洋面，漸漸北進，過鹿兒島經過四國九州一帶，已進行到日本的中部。據日本中央氣象台的報告，這次的颶風，風速五十七米，中心示度六百九十二裡，爲日本記錄的第一位，世界紀錄的第二位，無怪人民要時時在驚惶恐懼中。每遇一次颶風總要受到數千萬元或數萬萬元的損失，在日本確是一件最最無可奈何的事情。

日本人最怕的事情有兩件，一件是陸上的地震，一件就是海上的颶風。無論他們對於科學研究得怎樣精明，天文台上的氣象測候得怎樣準確，各地電信預報的設備怎樣迅速完美，但對於這兩件事情的大損失，依然還不能澈底解決，普通說起強橫的人來，總是天不怕，地不怕；不料素以強橫著名的日本，竟怕天怕地到了極點！

日本的鬧着颶風，正與我國鬧着旱荒有同樣的景象。不過颶風之來，是出於氣候的不正，非人力可能制止，而且他們在颶風過後，就立即加以調查，與以救濟，不到幾時，就能恢復原狀；以後還要藉人工之力，用科學的方法來減少災害的損失。不像我國的災民，輾轉溝壑，有何人去調查救濟呢？加之，繼續不斷的軍閥，至死不悟的在那裏擴充災區，造出整千累萬的災民來，颶風雖惡，尚不及軍閥的萬一，因為一則暫時即過，一則繼續不斷的肆虐；一則出於天災，非人力有意造成，一則人禍，各由自取。

十九，八，一。

千島風物

綺芳

我有一位朋友，在千島羣島視察水產事業，已有數月，近得來信：述及該處的物產風俗甚詳，因摘錄數則以告讀者。

千島羣島位於日本最東北的海洋中，距東京約五千里，爲世界大魚場之一，日本人所謂北洋漁業者，就以此爲根據地，漁業之盛，甲於全國。近來更擴張其勢力於北冰洋一帶，有時還侵入到俄美兩國的領海內，遂引起俄美兩國人的大反對，甚至槍殺漁夫，扣留船隻，沒收船上的機械和製品等，時有所聞，日人雖橫暴，但處於萬國公法之下，亦祇有受人家的處置，一聲不響的默認下去。七八年來日本七十餘艘的大漁輪，天天縱橫馳騁於我國的領海內捕取魚類，試問我國當局見之者有幾人？提出抗議者又有幾人？近來更肆無忌憚，逼近我國的沿海，壓迫我國漁民的生計，已有喧賓奪主之勢，而我國人民素藐視海洋，不知水產爲何物，大利所在，一聽他人的自由取捕！

千島物產以魚類介殼類及海藻類爲主，產額豐富，價格低廉。偉大的工廠，櫛比林立，造成世界的貿易品，運銷各國，吸取全世界的金錢。其中運往我國者，要以鹹魚及海帶爲最多。本來新鮮的魚類，都製成罐頭，擇其腐敗惡劣者，始

以鹽漬之，而輸給我國，一尾的成本不到五分，而賣給我國時至少在二角以上，獲利之厚，可以想見。至於海帶的原料，在日本北部的海洋中均有出產，採取時，宛如陸上的拔草一樣，不到數小時，就可滿船而歸，在砂地上乾燥後，即有巨大的輪船輸送我國，我國海面遼闊，對於海帶出產的地方，一定很多，徒以水產的知識幼稚，至今尙未能發見其所在耳。

千島居民不過在沿海一帶集合數十家或數百家而成村落，專藉海中出產物而營生活，勤樸耐勞，生活異常簡單。島上的屋宇頗簡陋，僅蔽風雨。屋係木造，上蓋小形的薄木板，蓋瓦的房屋沒有見到，稍經時日，木板即破損捲起，宛如乾燥的魚鱗，亦可作爲島國風光中的新奇點綴品也。無論在如何荒僻的地方，處處總有雄偉的小學校，不論人民怎樣窮而忙，對於兒女的入學，確認爲天經地義，總要在完全小學校畢業後，才肯中止。在這一點上，亦可以見出他們對於國民教育的普及了。

這裏的氣候，因接近於北冰洋，寒冷之極，雖在盛夏，亦必生炭以取暖，自八月以後，就要日夜用大樹木燒起血紅的火爐來，蓋非此不足以禦寒也。每家門口的樹材，總是堆積如山，預備一年之用，因為島上的森林密佈，樹木的取伐，悉聽自由。一到嚴寒冰雪的時候，大家祇有墊處室中，不再向海上工作，所以在島上的工廠，自十月至來年二月的中間，都是停工的。

早上五點鐘起身後，立於海濱，正潮落石出的時候，一般居民，都在海中爭取被風浪衝來的海帶，雖連衣沒頸，亦所不顧。岩石上臥有許多光滑彩爛的海豹，雖接近人羣，亦不逃避，真是見所未見。一輪紅日自海雲中透出，霞光萬道，衝破了海面上的沉沉睡夢，照見了波濤中的片片飛帆，絕似一幅天然的好圖畫。

島上無電燈，夜間燃着舊時代的油燈，初到的人，對此不明不滅的燈光，蒲團獨坐之下，靜聽海岸的濤聲與夫窗外的風聲和山間的瀑布聲，大有萬斛思潮，迴起落的景象。

在這遙遠不易到達的海島上，不料我國的背包小商人，時常可以見到，他們專以售賣綢緞及六神丸等爲營業，頗得島人的歡迎，獲利亦倍於內地。在此無國力保障的地方，尙能不折不撓，奮勇前進，足見我國人營商力量的不弱。

十九，十，三十。

日本議會與中國問題

綺·芳·

此次日本衆議院開第五十九次會議，半月來除黨同伐異在議場上互相謾罵吵鬧外，一無其他表樹，這種蠻橫咆哮的醜態，在日本的會議中已經是司空見慣，無足爲奇，這與昔日我國議會開會的情狀相彷彿，故不贅，茲僅就本屆議會中對於我國的問題述之。

我國自袁世凱忍辱承認二十一條件後，日人就認定我國國民性的懦弱無能，

處處拿出壓迫的手段來大施威嚇，尤其在田中內閣時代兇暴無理到極點，致有出兵殺我同胞等舉動，這種奇恥大辱，亦可說是國民性的弱點有以暴露於人之所致！雖然到了現在，日人大部分的心理，依舊認為中國人的可欺，處處要用強硬的政策來制服我國，不過稍具目光的外交當局，知道中國目前的民氣，已非前年可比，蠻橫壓迫的政策，不能行之於今日，是以兩年來的中日交涉，並無多大的裂痕發見，在理直氣壯的立場上，且不得不使他們稍稍表示讓步，因此一般胸懷欺詐的日人，就認為日本對中國外交的失敗。此次衆議院中一部分的議員，即提出中國問題，大罵幣原外交部長的軟弱，攻擊現政府於外交上的大缺點，其主要的目的，約指下列數端：

(一) 滿蒙問題。滿蒙被攫於日人之手，已數十年，他們拿出包辦的手段，不讓任何人染指其間，早有喧賓奪主的野心！近年來國人漸知主權的喪失，始有與日人競爭的決心，開商港，築鐵路，包圍日人所辦的滿鐵政策，事未三年，居然

大奏功效，日本滿鐵事業，竟因之一落千丈，去年度的純利益金，已自五千萬圓跌至三千七百萬圓，不得不使他們咋舌生長！加之去年自張學良把東三省主權移交中央管轄後，對於建設事業，更具巨大的決心，於是日人就拿出以前所訂的什麼祕密條約，不許我國在日本滿鐵的並行綫上敷設鐵路，但我國行政當局的膽量，已非前年可比，什麼條約抗議，均置之不理不睬，在自己的國土上謀建設，任何人不能強行阻止。當時日人的言論，固然大吹大擂，要想以強硬的手段對付我國，不過他們理屈心虛的外交部，終究拿不出其他的方法來，阻止我國的進行，因此他們就罵政府的軟弱。

(二)治外法權 國人數十年來所以受盡外人蹂躪之苦者，無非是治外法權的流毒！收回治外法權的聲浪，已歷有年所，一方因為自己不爭氣，年年戰亂，致外人藉口延宕；一方則因為日人誓死反對，所以直到今日，毫無收回的可能。日人在我國的利害，較任何國為大，如果治外法權收回後，他們就不敢在我國國土

上作肆無忌憚的橫行，所駐的兵，所設的局，就要請他們速速收篷捲束的歸去。自我國內戰告終，治外法權收回的實行，已在遲早之間，因此他們惴惴然深恐幣原氏不能拿出強硬的方法對待中國！

(三)收回租界 自去年外交部長王正廷宣布收回漢口及杭州各租界後，日人驚駭萬狀，暗中運動法國，不肯表示絲毫的讓步。當時幣原氏並未有什麼鮮明的政見，宣示大眾。不料我國自發了這次空砲後，就無聲無息的睡眠下去，但他們的心目中，確時時刻刻注意此事，並監督政府，不使外交部稍有疏漏的讓步。不過收回租界一件事，在今日實屬不可容緩，如能出之以正當手續，無論何人，不能反對，日人雖橫暴，亦無可奈我何，祇有看我國人的進行力如何耳。

(四)去年我國在上海真如建設國際無線電台，在我國可說是交通事業上的大建設，不料日人大為反對，說這無線電台有妨害日本在中國的郵電事業，結果以公理所在，日本政府亦未敢拿出何等的手段來，阻止我國的進行，因此他們又把

幣原氏痛責一頓。誠然，我國多一建設事業，日人即多受一打擊，所以他們動輒要以無理的手段來干涉我們，其嫉妒我國的上進有如此者，國人亦可速醒了！

除上四條外，還有內河航行權的收回，以及金解禁的結果弄得匯兌飛騰，輸往中國的貨品完全停滯等，均屬此次會議中攻擊政府的重要問題，甚至罵幣原氏在議會中演講對中國交涉的經過情形爲放屁！非但議會如是，甚至各報紙亦批評政府對於中國問題完全出於虛浮，認爲是愚國愚民的政策。可見日人對待我國的心理，仍脫不了險詐兇惡！願國人爭口氣，上下一心，力謀建設，毋令人竊笑於後也。

活生