

尊婆娑須蜜古籍菩薩所集論

才四

四百十二
夏四

50834



中国科学院图书馆藏

Handwritten marks and ink smudges in the upper right quadrant of the page.

Handwritten marks and ink smudges in the lower right quadrant of the page.

Handwritten marks and ink smudges at the bottom of the page.

尊婆須蜜菩薩所集論卷第四

夏

齊秦蜀賓三載僧伽跋澄等譯

三昧捷度首

又世尊言諸比丘集聚來會有二因緣若當
論經深義若當賢聖默然口不出言云何論
經深義云何賢聖默然口不出言或作是說
於欲不者觀欲惡露不淨是謂論經深義於
第二禪賢聖默然思惟尊者大目犍連亦作
是說於是比丘思惟第二禪是謂賢聖默然
或作是說說十二因緣是謂論經深義思惟
十二因緣是謂賢聖默然或作是說契經偈
皮廣布是深經義心專一不亂而聽法是謂



賢聖默然或作是說棄一切惡行是深經義
念棄一切行而思惟之是謂賢聖默然或作
是說空無相願分別廣布是深經義思惟空
無相願是謂賢聖默然或作是說分別四賢
聖諦是深經義善思惟四賢聖諦是賢聖嘿
然或作是說法論者合集又民布現等法賢聖
嘿然者思惟不淨觀法起則起法滅則滅或作是
說說法聲遠聞是謂法論思惟內事是謂賢
聖默然復次集聚來會亦是其事當說諸法
已說當善聽之於彼法論親近賢聖譬如戒
輪定輪智慧輪解脫輪解脫智慧見慧輪乃
至十二因緣輪聞此輪已持諷誦讀意不染

者不默心不亂善思惟是謂賢聖默然如所
說尊大目捷連賢聖嘿然此是其義曇摩提
那比丘尼作是說彼比丘從滅盡三昧起近
三更樂寂更樂不用定更樂無想更樂云何
寂更樂云何不用定更樂云何無想更樂或
作是說空解脫門是寂更樂無願解脫門不
用定更樂無相解脫門是無想更樂或作是
說彼從滅盡三昧起緣涅槃無漏故不用定
現在前即當言不用定彼不用定彼無想寂
無漏不用定不用定緣涅槃無相也復次彼
從滅盡三昧起住有想無想起若干心當言
近無想更樂彼住時入不用定起若干心當

言近不用定更樂若任彼時起識處起若干
心當言近寂更樂是謂其義於五三昧彼起
若干心當言起心猶如漸漸睡眠覺便速起
疾如是漸漸入滅盡三昧不漸漸起當言是
觀頗有二斯陀含成就無漏一禪現在前第
二禪不現在前耶或作是說有若應空者則
現在前若應無願者不現在前或作是說若
所依有力者則現在前若所依力少則不現
在前或作是說若利根者則現在前若鈍根
者不現在前或作是說若欲界棄欲界行
則現在前若欲三界棄三界行則不現在前
復次未曾有所造行入無漏三昧觀應無漏

頗初禪中間近滅盡三昧耶或作是說有若
得驃騫度三昧則於禪中間入滅盡三昧也
或作是說若依初禪等越次取證則於初禪
中間四諦所斷結使則近滅盡三昧問彼非
近初禪中間入三昧彼便得近或作是說初
禪中間入第二禪時梵天生諸相應結則得
滅盡問必起禪中間是故彼不近禪中間或
作是說若依初禪中間等越次取證彼於初
禪中間四諦所斷結近滅盡三昧問此非初
禪中間何以故必起世俗禪中間賢聖道而
現在前復次非入初禪中間近滅盡三昧結
使未盡外觀盡彼智種俱往之法當無覺有

觀即起不滅盡如樂衆生入慈三昧非一切
衆生有樂彼三昧爲緣何等或作是說諸樂衆
生即彼因緣問不緣一切衆生有其慈或作
是說一切衆生有其樂根彼即緣問非一切
衆生有樂根現在前亦有現在衆生有樂根
或作是說若自更樂彼一切衆生解脫問非
以此樂使衆生樂或作是說非以慈堂一切
衆生有樂復次以此方便堅住其心滅諸嗔
恚成就諸法問以顛倒故滅諸嗔恚復次覺
諸衆生有其樂根求衆樂解脫施恩衆生皆
成就之如本所說

彼三昧當言顛倒當言不顛倒或作是說當

言非顛倒諸樂衆生是其因緣或作是說當
言非顛倒一切衆生皆樂根此是慈因緣如
本所說復次當言非顛倒嗔恚滅盡如苦衆
生入悲三昧非一切衆生有苦彼三昧爲何
等或作是說諸苦衆生彼即其因緣或作是
說一切衆生有苦根彼悲是其緣或作是說
非以悲堂故一切衆生有苦復次以此方便
而堅住其心滅其害心復次覺諸衆生有苦
相苦解脫并及悲一切衆生皆求使安如本
所說彼三昧當言顛倒當言非顛倒或作是
說言非顛倒諸苦衆生即是其緣或作是說
當言非顛倒滅其害心如喜衆生入喜三昧

非一切衆生喜彼三昧爲緣何等或作是說
諸喜衆生是其緣或作是說一切衆生有喜
根是喜其緣或作是說自得歡喜欲使一切
衆生同或作是說非以喜堂故一切衆生有
喜復次以此方便堅住其心滅諸愁憂復次
覺諸衆生歡喜相喜解脫於一切衆生同喜
如本所說彼三昧當言顛倒當言非顛倒或
作是說當言非顛倒諸喜衆生即是因緣或
作是說當言非顛倒一切衆生有喜根是故
是喜因緣如本所說復次當言非顛倒愁有
差違又世尊言於是比丘當修安般守意斷
諸觀想云何當修安般守意斷諸觀想或作

是說修安般守意入第二禪已入第二禪觀
已越過問亦有餘方便入第二禪是故餘方
便斷諸觀想或作是說修安般守意依色界
迴轉不依觀斷諸觀想此亦如上所說或作
是說計出入息有一緣於中無觀無覺如是
斷諸觀此亦如上所說復次安般守意緣近
不緣爲若干緣無衆生彼少生業斷諸觀想
又世尊言遍觀諸身覺出息遍觀諸身覺入
息云何遍觀諸身出息云何遍觀諸身入息
或作是說觀身盡無常覺出入息問不從三
昧起耶荅曰三昧不起彼方便必作不疑或
作是說觀身一切不淨出息入息俱不染著

亦不捨或作是說一切身中出息入息皆悉
覺知或作是說一切身中觀色界觀迴轉時
出息入息不攝其想亦不捨復次以此方便
堅住其心以此事廣思惟之云何入第四禪
盡出入息或作是說計出入息時即彼禪覺
知入第四禪於中出入息能悉滅之問復以
餘方便入第四禪彼出入息滅耶或作是說
入第四禪時於四禪地息有迴轉唯諸毛孔
無出入息問不從起三昧出入息不迴轉耶
荅曰起更依餘息迴轉或作是說如入初禪
遂便增長第二禪微第三亦微如是漸漸息
時第四禪無有復次捐棄覺彼時禪出入息

不迴轉以何等故。生欲界衆生得禪於禪不
退。命終時便生色界。已生色界得一切禪於
禪不退。便命終還生色界。或作是說。此間行
對地。此間起禪而生彼間。設彼入三昧。設生
彼間者有報。不以報有報。問如今無有彼沒
還生彼間耶。或作是說。入第三禪淨氣味相
應。無漏禪淨得生彼間。於氣味相應退以無
漏般涅槃如是生彼間。若淨禪三昧即生彼
間。若入氣味相應禪於彼間退。若入無漏禪
即於彼間而般涅槃。或作是說。此間入四種
禪漸漸退住。退增上退漸漸退住。退生彼
間增上退。越彼間馱退般涅槃如是生彼間。

若入漸漸退三昧便於彼間退若入住退三
昧即生彼間若入增退三昧超越彼地以無
漏道於彼間般涅槃或作是說非以禪得生
彼間行垢染著得生彼間若已行對死者若
復住彼間以行對不死即生彼間若不以禪
生彼間者非中間禪生彼間荅曰無苦若依
未來禪還欲愛盡於中間禪得生彼間復次
此二俱非妙衆生生欲界得諸禪色愛未盡
便命終生色界色愛盡無色愛未盡命終不
生無色界無色愛盡便命終生無處耶問云
何今受報耶荅曰若愛盡報相應則無也如
彼前則隨後中間相應報果生色界衆生得

禪色愛未盡便命終不作方便求生欲界若不厭棄方便不增方便求者便生生色界愛盡無色愛未盡便命終不生無色界無色界愛盡命終生無處所問云何今受報耶答曰無有定受相應行報於色界行禪甚難得況無色界三昧也

更樂斯陀含

有滅盡無量

念說一切身

云何滅欲界

若一切超越識入處無有不用定云何彼無耶少有思惟或作是說彼無倚處有所恃怙無有思惟問一切三昧思惟此事或作是說彼無有樂無有常亦有不思惟此亦如上所

說或作是說彼無有吾我亦不思惟此亦如
上所說復次如若干種相貌便離想解脫以
何等故不用定謂之護耶或作是說彼三昧
無有定無有當有以有是故不用定謂之護
也或作是說道護越彼道是故不用定謂之
護也或作是說護是果世尊亦說修護廣布
越不用定復次無量定不選擇不造利養住
也云何淨是不淨義或作是說諸不淨相則
是淨義問無有不淨相彼或有淨或不淨答
曰所謂淨者彼是顛倒彼或有常或有無常
欲使言無無常相耶或作是說淨相者言無
淨問設彼無淨相者則不染著非以淨相彼

染著答曰不淨作淨相則染著設彼有淨相者如彼觀之彼則染著若不如實觀者是故彼無淨相或作是說專意心念如是不淨問彼或終成或不終成欲使彼是淨欲使彼不淨耶復次色無有淨無有不淨也如彼所趣貪著不離頗捨修四禪不用定生淨居天耶或作是說無也捨修四禪得生彼間問諸有修第四禪生淨居天彼一切生淨居天耶答曰以事行故不生叙子生萌芽行事故不生復次頗依未來禪修無漏道彼滅諸結生淨居天諸修分別禪入第四禪彼一切生淨居天耶設生淨居天彼一切修分別禪入第四

禪耶或作是說諸生淨居天彼一切修分別
禪入第四禪頗修分別禪入第四禪不生淨
居天耶阿羅漢若無色界阿那含或作是說
頗修分別禪入第四禪彼不生淨居天得修
分別入第四禪淨居天上愛盡也頗生淨居
天不修分別人第四禪耶依未來修無漏道
彼滅諸結使也頗修分別入第四禪亦生淨
居天耶得修分別入第四禪淨居天上愛未
盡頗不修分別入第四禪亦不生淨居天上
耶除上介所事則其義也

云何修分別入第四禪耶或作是說入淨禪
三昧以無漏思惟分別問淨禪彼非無漏思

惟如無漏思惟者彼不淨禪復次無漏禪於
其中間入淨禪淨禪中間入無漏禪不以無
漏長養淨禪彼長養淨居禪去何知有淨居
天耶或作是說修分別第四禪生淨居天如
此間見修分別第四禪無色愛未盡命終然
後得知有淨居天如此禪因緣復次由阿那含
知世尊亦說此趣不易得猶如我凡夫人長
處生死除淨居天如初第二第三禪修分別
禪以何等故初第二第三禪不生淨居天耶
或作是說最初得頂第四禪彼能分別禪及
欲愛盡不生餘地問如不觀入思惟三昧分
別四禪何故不觀入第四禪分別八地或作

是說諸得利根便能分別四禪恃怙利根復越餘地問越第四禪是故不生第四禪地復次天地變易時乃至第三禪地壞然非賢地變易世界變易時此有諸賢以行報對故得生淨居天若得第四禪依初禪等越次取證諸結不相應於四禪退當言得彼諸結彼就耶或作是說當言得問如所說以外道滅便得賢聖道乃至究竟盡彼無或作是說當言不得以作彼賢聖道乃至究竟問不於中間生四禪地荅曰此事無苦復起第四禪或作是說思惟所斷非四諦所斷何以故四諦所斷是賢聖道非思惟所斷復次依彼念復

更造念復次於第四禪退何以故彼等越次
取證忍智迴轉時彼等方便力不於等方便
力退是故不於四禪退若得想三昧依第三
禪等越次取證無想三昧不退命終後生無
想衆生或作是說生果實天此三昧是彼間
地問如彼越地云何復言彼地等越次取證
或作是說不得無想三昧等越次取證彼意
遲鈍彼三昧永寂問入第三禪意都無疑復
次等越次生第四禪越次取證想三昧不廣
布亦不親近復次生第四禪中
無有淨不淨 云何知方便 如得三四禪
無想名不終

如一切第四禪得念待喜以何等故謂三禪
非餘禪耶或作是說此世尊教戒語也問此
義云何謂第三觀禪念待喜非第四禪或作
是說世尊勸助語說此則說餘問說初禪則
說餘禪耶或作是說三禪中樂彼是最妙是
故念待護於中不退問當護一切禪或作是
說三禪中樂是妙者念待是其事如氣味者
問此非第三禪念待所以著樂第四禪亦當
有念造無教如是我有禪復次彼事有勝云
何第二禪相應念心不斷喜處所也如一切
第四禪得護念淨以何等故得護念淨謂之
四禪非餘禪耶或作是說是世尊教戒語問

於中念護有淨相則一切說或作是說於中
有淨護念求護喜根或作是說威力初禪迴
轉是其緣亦依第四禪得念處所護若苦若
樂有覺有觀及出入息以離諸惡或作是說
於彼衆生多結盡念時護念亦護諸禪復次
於中行有增心不移動樂所造念息而護三
昧頗凡夫人入滅盡三昧耶或作是說凡夫
人不入彼三昧此非凡夫人三昧也或作是
說凡夫人緣上界得滅上界至有想無想有
生入處如所緣滅有想無想處是故不入彼
三昧或作是說凡夫人亦有三昧入三昧時
心初得休止想心得定復次想界彼是因緣

捐棄彼緣不欲三昧如憂特迦羅那子入無
想定便恐懼生有想無想天是故不入三昧
復次不入定也何以故如凡夫人入三昧
漸漸有力勢乃究竟凡夫人恐懼自見吾我
滅盡想是故不入彼三昧頗有菩薩入滅盡
三昧耶或作是說入彼三昧也菩薩發大弘
誓求索一切處所若不入此三昧者則不能
一切衆生處所或作是說不入彼三昧何以
故彼非凡夫人三昧此凡夫人菩薩或作是
說不入彼三昧也菩薩以世俗道緣上地滅
下分結有想無想盡無所有緣滅有想無想
處是故不入三昧世尊曇摩多羅作是說雖

菩薩自說羸劣不究竟恐懼復次菩薩以智
慧越彼嗔恚竟無有恨非不有三昧方便無
想三昧滅盡三昧有何差別或作是說無想
三昧是凡夫人三昧滅盡三昧非凡夫人三
昧問我不論此事爲誰三昧復次當說三昧
相貌或作是說此無想三昧廣大無邊滅盡
三昧休止不起問若此俱無心所念法此二
俱非廣大休止耶或作是說無想三昧與色
相應滅盡三昧與無色相應問我亦不論此
三昧處所但當說三昧自相或作是說無想
三昧無想衆生果滅盡三昧有想無想果問
我亦不論爲是誰果但當說三昧自相或作

是說無想三昧自知入有想三昧滅盡三昧
想痛自知入三昧此如上所說復次如所欲
二俱心所念法則有是相無相如所說有想
三昧心得覺知於心三昧廣大休止色無色
界相應果方便則有勝若依不用定得阿羅
漢爲思惟何等相應心所念法得阿羅漢或
作是說不用定相應世尊亦說如彼所有痛
想行識法思惟彼法如契經本說或作是說
有想無想相應自知有想無想遠有想無想
不遠不用定也得有想無想欲盡或作是說
若不用定愛未盡依不用定逮阿羅漢果彼
與不用定相應有想無想相應心所念法思

惟得阿羅漢果若得有想無想三昧依不用
定逮阿羅漢果彼與有想無想心所念法相
應逮阿羅漢果復次如自思惟吾我無吾我
所纏已得斷智便得愛盡思惟何等苦陰行
而得盡餘苦如自田業作餘者不獲此此亦
當如是以何等故無漏三昧謂之餘緣非淨
三昧耶或作是說無漏三昧緣三界以無漏
初禪覺智三界然淨初禪無巧便覺知梵天
是故若有因緣然非淨或作是說無漏三昧
者一一相生是故以此初禪得無常想則獲
一切也然淨初禪不以此同或作是說無漏
三昧者斷諸一切結使永盡無餘依無漏初

禪滅三界結如是一切以淨初禪無巧便滅
梵天上或作是說以得無漏初禪得已無漏
色然不以淨初禪而現在前亦不得第二禪
復次非以淨三昧展轉而得修行增上禪淨
現在前復以餘方便第二淨禪而現在前無
漏初禪現在前時得增上無漏無色是故無
漏三昧展轉有因緣然非淨以何等故諸三
昧上氣味相應三昧與下氣味相應三昧中
間因緣謂之因緣然非下上緣或作是說入
三昧時起禪中間彼退不迴如欲上梯從一
一桡始若從梯下亦由一一下復次入第二
禪氣味相應退復有入初禪然非初禪氣味

相應入第二禪慈大慈有何差別或作是說
微謂之慈廣謂之大慈或作是說少所入爲
慈一切遍入爲大慈或作是說慈緣身苦大
慈緣身意或作是說慈緣衆生苦大慈緣救
衆生苦苦復次大慈廣無有邊遍至一切衆
生無不蒙賴復次如來卅尊護一切衆生然
非聲聞有近有遠一切衆生有所愍念欲使
聲聞愍有色無色衆生若淨解脫門如自因
緣八現色入及自因緣十二入此有何差別
或作是說微解脫門中八現色入增上十二
入或作是說少有三昧解脫門大三昧謂之
現色入無量三昧十二入或作是說淨相謂

之解脫門結盡八現色入無有思惟十二入
復次增上是解脫門因緣十二入長諸結亦
是十二入

一切苦凡夫

或菩薩威勝

無漏上下界

勝行解脫門

又世尊言無禪不智無智不禪有禪有智是

謂涅槃說此語其義云何或作是說以此契
經得須陀洹得諸禪故說無智不禪須陀洹
亦有斯智慧是故禪亦依彼問平等覺觀於
中有禪若如契經者外亦有禪是故彼有智
故說無禪不智問外亦有世俗智慧答曰若
彼外有智者亦外涅槃故說有禪有智是

謂涅槃或作是說若智慧是心地者亦無智
慧彼無有一心禪故說無禪不智若無一心
禪彼亦無有思惟智慧故曰無智不禪若有
一心禪思惟智慧彼滅諸結使故曰有禪有
智是謂依涅槃復次若有無生智得等禪法
便有休止況成果實故曰無禪不智若縛著
心意得便變易況當有果實故曰無智不禪
彼若有止觀彼止觀觀外時時修行解脫牢
固不有滅盡故曰有禪有智是謂涅槃三昧
義云何或作是說緣一心所念法是謂三昧
問無想三昧滅盡三昧無有心所念法等生
欲使彼非三昧耶或作是說衆多心緣一處

所是謂三昧此亦如上所說

復次三昧有若干相善法三昧雄雌三昧九
次第禪設諸義與心等者是謂三昧頗因苦
相應禪禪現在前耶或作是說無也與苦相
應便有念待念待禪是故不現在前或作是
說或現在前與苦相應如實知之便起念於
中禪現在前復次不戲笑時依苦禪現在前
此大嗔恚四等梵堂何者最勝或作是說慈
最是勝慈愍衆生皆令安隱慈彼而已入慈
三昧無有狐疑或作是說悲最是勝以大悲
故來出世說法亦不見有大慈大悲大護或
作是說護最是勝為良果實修護則修不用

定復次護最是勝衆事休息是護筋力欲嗔
恚滅以衆生故是故護勝以何等故初禪曰
寂第二禪曰三昧或作是說斯二俱寂三昧
初禪休息衆多是故第二禪寂

復次如其地種水種如是空寂不善法由初
禪生故曰空寂是故意定由二禪生故曰三
昧內喜者此義云何或作是說有覺有觀生
心雜糅有覺有觀生心便歡喜如去污泥水
漸漸清或作是說調戲心息便清淨如水涌
使緩流涓涓澄清或作是說彼心緣一住彼
謂等清淨如所說去濁復清復次入二禪意
得清淨有此彼處得初禪也喜樂有差別或

作是說下爲喜增上爲樂或作是說心所念
樂痛爲喜身樂痛爲樂或作是說踊躍生喜
倚生樂復次彼方便心喜樂無有罣礙於中
相應喜身心不亂謂之樂諸有不廢禪者彼
一切成就禪耶設成就禪彼一切不廢禪耶
或作是說諸成就禪彼一切不廢禪也頗不
廢禪彼不成就禪耶若無垢人生無色界復
次頗不廢禪不成就禪耶諸有漸漸稍稍彈
指之頃思惟眼無常也頗成就禪非有不廢
禪耶阿羅漢智慧解脫也頗不廢禪亦成就
禪耶諸得禪不失頗不成就禪亦廢禪耶除
上余所事則其義也以何等故世尊於四禪

起於四禪涅槃然不用餘耶或作是說愆後
衆生故故現照明以斯後衆生知佛世尊常
不離四禪況當我等能離禪耶或作是說如
檀尼寶客時欲命終以珍竒寶物最後妙寶
施彼貧窮如是四禪衆禪中妙是故留在後
然非如來世尊有諸垢者或作是說彼有自
在非有巧便初死時入第一禪尚難況第四
禪復次諸入一切佛如轉輪聖王所欲便至
佛世尊亦復如是在諸法王所欲便至當作
是觀以何等故佛世尊般涅槃時一切禪解
脫入三昧正受而現在前或作是說自將養
身或作是說身體羸弱養得筋力或作是說

衆茶

人名

全師子報其施福或作是說爲後

衆生故現照明或作是說現有自在不有自

在命終時入第一禪尚難沉入一切禪解脫

正受復次現法不盡如來卅尊一切功德成

就以得自在所欲便至禪三昧苦樂

常寂及心意

歡喜念不廢

四禪最在後

如所說十八纏安般守意貪欲瞋恚睡眠調

戲疑無想攝不思惟止不端思惟方便求少

有方便多語無益希望念著多行貪寶怨恨

從此以起集聚意此有何差別荅曰欲有義

是謂貪欲衆生心嗔恚是謂嗔恚心有煩悶

是謂睡睡重謂之眠心未休止謂之調戲心

不專定謂之疑心不究竟流馳万端亦疑出
息入息觀不離意攝無想思惟處所安般守
意於中作方便安般守意少方便不思惟不
專意思惟增上方便安般守意意少方便不
作增上方便筭數多語有覺有觀力所逼以
此方便不樂怨恨增上希望思想万端喜愛
安般守意得他處意方便起意有所攝二月
專成行經如經所說說此語其義去何以何
等故卅尊二月專成行經或作是說此非問
也是佛卅尊威儀化導緣大慈悲故說此法
或作是說當言於今時無有佛事諸淳淑根
便得度脫諸不淳淑根彼得聞法或作是說

彼比丘數往親近於如來所彼時由尊入三昧定淳善易化或作是說彼比丘聽深妙法數往承受不入正受是故世尊常三昧定我若入此定彼諸比丘亦當入此定或作是說以後沉溺衆生故現照明或作是說於現法中自在所欲如所說鬱多羅摩納或作是說此是要言義使諸比丘無有異行世尊說入定福然不自入定或作是說一切智長養如種樹隨時漑灌因緣相成或作是說有異學梵志備作是說瞿曇沙門無有禪定但說法耳是故世尊入定坐禪如所化邪見衆生而攝取之是故世尊入定坐禪復次以二因緣

故世尊入定三昧自所見法而遊戲其中復以衆生故現其照明當於尔時我比丘專念入息專念出息現四意止觀入息短自知息短觀入息長自知息長入定不久息出入速如入定三昧亦堪任久住一切身毛孔悉皆知之此亦如上所說倚身行觀身行相廣布漸漸至於其中間住出入息依歡喜喜喜若初禪地若觀第二禪地常作是觀地亦依其事樂初禪地若第二若第三禪地皆觀其地心行所由亦觀想痛或作是說觀心意行倚心意行意行漸薄是謂由心觀識心遂歡喜如來無有憂喜心等若當解脫所以菩薩心常

歡喜若三昧若解脫起若干相觀無常想觀
出入息常觀滅盡除愛結使永盡無餘觀無
欲觀愛盡觀諸使盡復作是說觀無常觀身
無常觀盡觀無明盡觀無欲觀有愛盡觀盡
觀有餘有餘無餘涅槃果盡復作是說觀無
常觀五陰無常觀五陰空無我觀無欲觀五

陰苦觀盡觀五陰無生法復以微妙無欲入
第四禪彼有天曰嗚呼哀哉如來命過無出
入息雖諸根未錯命終不久此諸賢聖堂相
諸賢聖入持以此得賢聖道神通堂淨天堂
淨天處梵天堂佛堂是佛行不還者逮阿羅
漢於現法樂四禪賢聖樂行復次專念入息

有入息想觀出息有出息想不離方便有出入息行如是垢除思惟念出入息想有覺有觀漸漸薄廣大休息彼復作是念身意連屬自知息短便自知之不捨本相如復有餘世尊思惟思惟漸休息作無覺心休息彼身心無有是念身心有移動身住心住無願息長觀出息長觀出息長亦知之不離本相於中世尊出入息一切身體皆悉觀之不離本相復次世尊轉修行倍得休息心出入息薄皆悉觀之不離本相是謂世尊四種思惟出入息是其事無量因緣自然氣味復次世尊作是像彼心不移動心如金剛迴轉歡喜和顏

悅色皆悉觀之不離本相復次世尊實生身
心皆悉觀之不離本相復次世尊彼歡喜樂
無命有無命想心行得解脫皆悉觀之不離
本相復次世尊彼歡喜樂有曠大想心得解
脫彼心休息行心漸薄休息皆悉觀之不離
本相是謂如來四種痛思惟彼痛分別解脫
無量因緣所由除其自相復次世尊彼受化
人無命有命相心得解脫皆悉觀之不離本
相彼心得歡喜思惟歡喜倍甚歡喜皆悉觀
之不離本相彼心歡喜為一水味起方便皆
悉觀之不離本相彼心緣三昧定方便解脫
如實無異皆悉觀之不離本相是謂如來四

種思惟心分別解脫無量因緣所由除其自
相復次世尊廣解脫心如實觀之無異以作
勞勤當於尔時出息入息展轉觀之是謂觀
安般守意亦觀其緣觀次第縛觀罪行報觀
遍一切心所行展轉觀之是謂觀安般守意
次第縛罪福行報彼如此法無常心解脫皆
悉觀之不離本相彼如是十事住諸法想法
想諸盛陰皆悉捐棄思惟休息皆悉觀之不
離本相無相無常想者愛永盡無欲思惟休
息皆悉觀之不離本相彼心所作降伏修行
作我斷想思惟休息皆悉觀之不離本相是
謂如來四種思惟法分別解脫無量因緣所

由除其自相如是十六事者以更歷廣大安
般守意堂世尊思惟未曾離彼則有相與共
應亦與行相應以微妙行起第四禪乃至滅
盡三昧彼有一無觀此無出息入息亦不搖
動亦無所覺知亦無本心嗚呼哀哉瞿曇沙
門命過有第二天觀如來身顏色未變便作
是語此未命過今命過亦當不久有第三天
曾觀世尊及弟子入三昧正受時亦見從三
昧起便作是語此非命過亦當不命過所入
堂作如是形像當成阿羅漢問云何今世尊
知從三昧起本所迴轉答曰聽時清淨諸根
清淨是故被大因緣清淨意識生從彼起復

作是語自覺知無數之念修自在智是謂賢
聖堂無垢賢聖清淨天也神通不亂乃至梵
天所覺斷結學阿羅漢無學如來堂諸學比
丘不還者逮無學果實於現法中善講堂得
無疑法

如尊者舍利弗說善樂休息謂之涅槃尊者

摩訶拘絺羅問尊者舍利弗彼云何樂無有
痛痒廣說如契經彼無痛痒故曰樂說此語
時其義云何或作是說尊者拘絺羅痛樂爲
彼說然樂痛不究竟尊者舍利弗說休止樂
乃至究竟樂有常樂或作是說觀痛樂彼少
有痛樂少有苦樂無觀樂是涅槃故曰所以

樂者彼無痛或作是說痛樂爲苦所縛休息
樂者不與苦相應故曰彼樂或作是說痛樂
無有定實樂休息樂有定實樂故曰彼樂復
次如性行迴轉得彼入初禪時欲界相應遂
便有增若彼與欲縛見思惟想行嗔恚便盛
如樂衆生必當受苦是故生死垢外唯涅槃
樂是謂尊者說此義故曰無痛痒故樂又世
尊汝布吒婆羅色四天人自言是我所者則
當久住若更生餘想者亦布滅盡說此語時
此義云何問世尊所許汝學布吒婆羅彼想
起便滅欲使移轉問云何瞿曇沙門我者即
是想耶想頗有所見耶設當見者是我想者

便知想若干種如上所說便知想非類彼時
世尊逆質其義云何汝布吒婆羅人有吾我
耶彼曰實尔瞿曇有色四天人有吾我彼時
世尊欲生其言汝布吒婆羅言色妙及四天
身人有吾我住者是我所若生餘想想生便
滅如來性行志不可移動又世尊言如是阿
難想三昧者教誡成就又生有想無想天若
比丘入彼禪一一分別說此語時其義云何
或作是說此七三昧志如金剛衆事悉備是
故教誡成就無想三昧及有想無想三昧滅
盡三昧心不相應休息不起是故彼無教誡
成就或作是說此七三昧亦有漏亦無漏以

無漏道教成就。是故彼賢聖教誡成就。無想
三昧。及有想無想三昧滅盡。三昧盡。有漏非
以有漏道得成就。教誡是故。彼無教誡成就
也。或作是說。無常想。苦想。無我想。滅盡。休息
想。道出。要想。便教誡成就。無想三昧。及有想
無想三昧。想遊步三昧。想是故。彼無教誡成
就。復次。智慧照明。與身相應。等觀身中。彼無
想三昧滅盡。三昧相應。行已得休息。猶如禪
人。從禪中起。能有所說。若親近。住入禪中。餘
時。不能有所說。有想無想。世尊。故說此耳。又
世尊。言五法成就。當處閑居。山頂叢林。衣裳
麁弊。不以爲醜。不擇飲食。牀卧病瘦。醫藥常

作去欲之想觀如是色法成就諸義常處閑
居山頂叢林說此諸語時其義云何或作是
說猶如有人姪意偏多欲愛未盡有此諸病
或作是說是世尊勸教語況成就五法不樂
閑居常作城傍行雖處閑居亦少少耳復次
如山澤法不肯修行不能至閑居所樹閑空
處不修變易想是故彼人不處閑居山頂叢
林自計吾我彼處閑居復有是忘自計吾我
者常處人間又世尊言於彼比丘內起無色
想外觀色乃至觀白有白想如契經說以何
等故白像色色便有鮮最衆行中妙或作是
說此爲上色是故彼緣色爲上或作是說緣

白思惟生心白復次亦天眼與諸行以是故
白色爲上又世尊言有此三樂無諍訟樂居
獨處樂無欲於人樂云何無諍訟樂云何獨
處樂云何無欲於人樂或作是說戒無諍訟
是故常學禁戒無欲於人樂者思惟三昧定
居獨處者降伏其心立獨處樂智無有亂是
故當學智慧無諍訟樂當學智慧身意無怒
樂或作是說一切生死爲苦無生死爲樂彼
禁戒盡無諍訟樂諸亂永盡居獨處樂無有
戒禁盡居閑處樂復次戒禁清淨去苦行意
無過行痛樂便生念與相應無欲於人樂念
禁戒者身有喜惱於此禁戒常意修行生諸

樂痛念相應者居閑處樂如尊者舍利弗說
諸賢半月說戒不起法現在前作證不起法
觀者何等是或作是說所可用道得須陀洹
果常親近彼道半月說戒成阿羅漢果或作
是說彼諸賢半月說戒以無常智苦諦未生
便見習諦習諦中間便見盡諦盡諦中便見
道諦或作是說半月說戒與長爪梵志說法
時即思惟十二事所遭衆相分別無數乃不
起法觀

垢著念身樂

色劣想想至

閑居分別行

三樂及止觀

尊婆須蜜菩薩所集三昧捷度第三竟

尊婆須蜜菩薩所集天犍度首
又世尊言汝等比丘如人三十三天使哉往
生善處以何等故如人三十三天言使哉往
生善處或作是說於此間造行使人天所生
或作是說於此間諸佛興出世復作是說於
此間說等法故此間得信於此間修梵行於
此間受具足於此間等越次取證於此間得
阿羅漢果復次一切諸趣唯天人彼如人天
善處如是天人善處以何故光音天身一形
像有若干想耶或作是說彼一切自有得禪
報是故有若干想彼一切天皆樂想苦想故
曰若干想問梵迦夷天光音天得禪報彼一

切天有樂想有苦想欲使彼一身一形像有若干想耶復次有覺有觀三昧心便熾盛便得因緣此心筭數入第二禪有覺有觀休息若光音天顏色晬晬彼同一形此之謂也念者生高下是故彼有若干想以何故色界天眼觀色耳聞聲然鼻不聞香舌不知味耶或作是說彼不有香味處所問色界之中無香味耶荅曰得境界諸根以遠離香味故也問如來欲界不遠離則知荅曰彼根不錯亂欲界香味錯亂彼以行故來去何欲界之中無錯亂縛問或以欲界香味縛著方便求滅若未曾更者欲使緣報此事不然若使苦復加

苦者色聲亦復當尔是故色聲而不可得。答曰：眼非境界耳者色聲不縛者問色聲在遠亦縛者日月在遠遙曜日睛若擊大鼓而耳聞聲設得色聲香味更樂身根亦當縛者是故身更樂不縛者或作是說彼無苦根鼻根則有亂亦諸根成就是故彼一切諸根。答曰：彼所問者是故彼根成就也。問彼諸所有者即是諸根成就耶。生喪目者根亦當具足。答曰：人事生喪目者亦不同其相。根不有具問無色界中根不具足此非妙是故無。或作是說彼無有鼻識舌識問光音相應無五識身彼彼使不見不聞耶。答曰：梵天上念相應生。

眼識耳識亦見亦聞何以故不與欲界相應
生鼻識舌識知有香味答曰彼不因香味是
故彼不生識彼亦用色聲是故生眼識耳識
或作是說彼根鈍彼境界鈍是故不迴轉問
眼耳不迴轉耶答曰眼耳捷疾不攝境界亦
能起神通復次亦聞香味知於少少不明設
彼本不得香味是故彼根成就得自在境界
已得根境界便生穢根如色界未來至欲界
眼見色耳聞聲彼眼識耳識當言欲界相應
耶當言色界相應耶或作是說當言欲界相
應亦當言色界相應化作是欲界形來彼當
言欲界相應還作欲界形來者彼當言梵天

上相應次諸相應彼自然當言彼相應彼便
作是念如有覺有觀五識身去何彼光音天
相應三昧亦有覺然非三昧心乃至有想無
想以何等故色界天有鼻根舌根然無男根
女根耶或作是說彼說無男女用也問鼻根
舌根彼亦當無用或作是說彼不習欲問不
於香味無欲耶鼻根舌根亦無欲或作是說
男根女根亦無欲或作是說彼生入處自亦
復次已除婬想彼行不住彼有男根女根彼
便作是念去何於此間有不成男阿羅漢亦
有此亦復如是欲界之中無女根不成男處
惡胎欲使知識愛欲更樂彼阿羅漢識本所

更至死不起心以何等故色界天起壽行謂
之住耶或作是說淨無有亂問入欲界禪三
昧欲使彼各各無壽行耶或作是說彼自然
意尔此亦如上所說彼亦名壽世尊亦謗
閻婆那天子壽命速疾壽不常住無處所復
次無有壽命生死有住者彼相應生自然縛
著若作是說設有怨家彼則有害意也又世
尊言比丘閻浮利人三處勝鬘單越人此間
健勇猛亦修梵行住其義云何荅曰此勝於
彼勇健亦不畏死一切生死方便求天無有
境界著有勝志憶本所說造詩頌天無有境
界縛勝於此間修梵行而不遠離於此間出

家於此間修行道然天無有境界勝以何等
故諸天子喪逝便懷愁憂或作是說身愛未
盡也

問色界之中身愛未盡彼使彼喪逝時生愁
憂耶答不以色界相應有根也問如今愛未
盡生欲界中復次彼境界淨甚深著彼不相
應便生愁憂諸有命觀六愛身愚駭力行何
以故彼命過時不生愁憂依彼勝亦作是說
欲界之中有愁憂云何天子知喪逝法或作
是說亦自知我久生我壽今盡不久問彼不
定壽命復次本有相應想彼即知亦當聞云
何天子知於此沒生彼間或作是說於彼道

受報行欲使宿命所更則有果報果報未熟
彼自憶知我當生彼間或作是說彼喪逝時
彼行相應以此行故以此法當生彼處復次
聞頃誰能分別知生因緣自知所趣去何天
子知於彼間逝生此間或作是說彼生自然
或作是說憶彼化生復次彼不一切憶諸不
捷疾根者彼不憶捷疾根者憶如所說彼化
天子語使憶乃至契經意

善趣各各觀 此間無有根 生憂無所攝
自知此間沒

彼天子喪逝法便五相此義云何或作是說
本所造緣善報不善報善報行者得天眼自

然福不善報者則生五相或作是說愁憂因緣則是彼緣若已生愁憂彼則有生是故愁憂中間當言愁憂因緣或作是說自依因緣則生彼行報因緣愁憂因緣如因緣溥淑自依因緣則有行報壞緣無常心天子喪逝法生五相時當言等生當言漸漸生或作是說當言等生也彼一切緣愁憂生故愁憂生此五相起或作是說當言漸生已生愁憂便順熱使彼華飾枯見已倍懷愁憂色變憔悴便自驚愕使彼流汗盈面已有流汗衣裳自見衣裳污便自不樂坐復次當言漸生如蓮華欲熟時葉稍稍落如是彼天行果熟時此相

漸漸生以何等故日天子住一劫或作是說
衆生行果使日住行增上則有此報問衆生
行無有經劫者或作是說天地融爛時行報
便滅問前造行後受報彼無有力勢盡壞敗
爛復次曾聞此非劫之數以何等故月住一
劫荅曰如日無異以何等故梵天言住一劫
或作是說天地融爛便有此生天地不融爛
便斷問此非劫數或作是說二十中劫四十劫
劫大劫住二十中劫是謂作劫問契經則有
違如所說天地反覆梵天宮室便生彼間若
天地不反覆生光音天宮復次此曾聞不有
生處壽住劫也又世尊言於是比丘有六更

樂地獄云何六更樂地獄或作是說阿名
六更樂地獄於彼衆多復次一切地獄皆六
更樂於彼衆多苦毒愁憂又世尊言於是比
丘有六更樂天云何六更樂天或作是說他
化自在天彼宮衆多復次一切天皆更樂共
相娛樂而受其福以何等故七神止處是惡
趣果實有想無想天非所攝或作是說此如
來勸教語人欲界天說欲界已初第二第三
禪地分別則分別無色界說三無色界則說
色界問如所說二入處彼則有違或作是說
是如來勸教語於中識捷疾如諸惡趣果實
有想無想問此亦不生亦說二入處淨居天

捷疾識處亦不住或作是說諸有六識處相
彼是識處住惡趣有想無想天無斷滅無識
淨居天見諦所斷無識無想衆生盡無有識
是故彼識無住處問彼不生也云何阿那毗
天淨居天也弗樓天果實天彼有識處有捷疾識
亦不識彼處相應復次所樂處識住處不樂
惡趣苦惱衆多果實天或與相應學餘滅有
或求無想睡眠時住或無想衆生是故彼不
樂處所更增生有想無想天復次天心得休
息彼少所樂是故不得言彼識攝處所以何
等故無衆生居謂惡趣然果實天所以攝或
作是說是如來教誠語說人則說惡趣餘殘

說色界則說果實或作是說是如來教誠語
此衆生居衆多衆生娛樂其中復次惡趣苦
多不樂其中果實天或攝住處所或不攝住
處所以何等故無想衆生自生壽命行住然
比丘不入有相三昧或作是說彼志寂靜問
於此比丘入相三昧志意寂靜欲使彼不各
各有壽命行耶或作是說彼無有壞敗無刀
火毒害或作是說於彼心意則有迴轉亦不
死或作是說彼常入三昧此亦如上所說或
作是說彼亦各各有壽命行世尊亦說如住
牢固契經所說復次或有壽命行自說生或
皆相應生然於此間多有怨家此不究竟入

三昧若作是說則無壞敗如無想衆生修道
想盡去何彼間終來生此間或作是說如想
中間入無想三昧於無想三昧退還彼想則
作因緣或作是說非彼三昧想有滅盡於此
間起復修行想如久處閑居造諸愚冥上亦
有增復次行因緣故受諸想著以彼行故倚
著愛染自愚等彼愚如所墮處則墮其中如
以穀子散虛空中即還墮地
命終上日月 梵天劫數限 泥犁趣七處
九神有想天

尊婆須蜜菩薩所集天捷度第四竟

尊婆須蜜菩薩所集論卷第四

夏

驃騫

上上 下上 去上 去上

拍棄

上音 下音 緣字

恃怙

二字音 市戶

羸

劣

垂上 反力

梯

反湯 乃

枕

光音 調戲

緩

反玄 伴

涓涓

俱

反玄

倚生

離上 正作

痛

音倚 於

溥淑

下音 孰

沉溺

下音 的

拘締

丑上 之音

愚

駮

下音 養

長爪

下音 之

暉

于鬼

捷疾

葉上 反

駮

解

下音 語

憊

上音 自

驚愕

下音

各融爛

弓反

上

系

下

自

搖

反

驚愕

