

說文解字義林

卷二十八

第三十册

131-34  
pg 49-7

部 20





說文解字第九

義證第二十七

頁

頭也從頁從儿古文諧首如此凡頁之屬皆從頁百

者諧首字也

胡結切

頭也者本書囂下云頁首也王君念孫曰頁卽首字不知何故轉爲胡結切說文頁卽從頁聲馥謂頁頭聲相近古文諧首如此者徐錯本作頁者諧首字

頭

首也從頁豆聲

度侯切

春秋元命苞頭者神所居上圓象天氣之府也歲必十二月故人頭長一尺二寸

首也者廣雅首謂之頭釋名頭獨也於體高而獨也急就篇頭額頰頤眉目頁顏注頭者首之總名也

顏

眉目之閒也從頁彥聲

五姦切



詩君子偕老子之清揚揚且之顏也 僖九年左傳天威不  
違顏咫尺 素問心熱病者顏先赤 古文苑大理箴天鑒

顏在

眉目之閒也者本顯字訓今脫顯字誤屬顏下又失顏字  
訓也集韻顯眉目閒也引詩猗嗟顯兮馥案引詩者謂說  
文引詩也韻會顯說文眉目閒也引詩猗嗟顯兮廣韻顯  
眉目閒也玉篇顯詩云猗嗟顯兮顯眉目閒也字或作顯  
眉閒謂之顯又或作昭西京賦昭貌流眇注云昭眉睫之  
閒是也至顏字義見於諸書者如廣雅顏頤也小爾雅廣  
服顏頤也方言顏頤也東齊謂之頤汝穎淮泗之閒謂之  
顏詩君子偕老揚且之顏也傳云廣揚而顏角豐滿頤謂  
顏角即頤角也增韻頤角曰頤宋策為無顏之冠鮑云冠  
不覆頤曰無顏春秋元命苞在天為文昌在人為顏頤太  
一之謂也顏之言氣畔也陽立於五故顏博五寸  
史記高祖紀隆準而龍顏集解應劭曰顏頤頤也

頤 籀文

玉篇作齶 屬管部

頤

兒也從頁公聲

余封切又 似用切

漢楊統碑庶考斯之頤儀 通作容冠義禮文之始在於正  
容體玉藻君子之容舒遲見所尊者齊邀足容重手容恭目  
容端口容止身容靜頭容直氣容肅立容德色容莊賈誼書  
容有四起朝廷之容師然翼翼然整以敬祭祀之容遂遂  
然粥粥然敬以婉軍旅之容惛然肅然固  
以猛喪紀之容恂然懾然若不還容經也

兒也者本書兒頤儀也廣韻頤形頤玉篇頤形容也釋名  
頤容也敘說其成功之形容也周禮鄉大夫退而以鄉射  
之禮五物詢衆庶四曰和容杜子春讀和容為和頤謂能  
為樂也管子有國頤篇注云頤容也詩序頤者美盛德之  
形容正義云易稱聖人擬諸形容象其物宜則形容者謂  
形狀容貌也漢書儒林傳魯高堂生傳士禮十七篇而魯  
徐生善為頤蘇林曰漢舊儀有二即為此頤貌威儀事有  
徐氏徐氏後有張氏不知經但能盤辟為禮容天下郡國  
有容史皆詣魯學之顏注頤讀與容同馥案王觀國曰史  
記魯徐生善為容以容為禮官大夫按字書頤字亦音容  
而頤亦作頤有形容之義故詩序曰頤者美盛  
德之形容史記用容字漢書用頤字其義一也

說文解字義登

卷二十七

二

顛 籀文

本書松  
或從容

顛 顛也從頁毛聲 徒谷切

顛也者集韻頤腦脾  
廣雅頤頤謂之髑髏

顛 顛首骨也從頁盧聲 洛乎切

頤頤首骨也者字書頤腦蓋也淮南說林訓牛蹠髑顛亦  
骨也後漢書馬融傳頭陷顛碎注云顛額也文選射雉賦  
擬青顛而點項徐爰注顛頭也海賦顛骨成嶽五臣云顛  
骨頭骨也通鑑賊取武元衡顛骨而去注云顛首骨也晏  
氏類要澤州頭顛臺秦拉趙卒收頭顛築臺通作盧漢書  
武五子傳頭顛盧相屬於道顏注盧頤骨也一切經音義十  
三當盧字宜作顛言馬面當顛刻金為之所謂  
鏤錫也詩注云眉上陽刻金飾之今當盧是

顛 顛頂也從頁異聲 魚怨切

顛 頂也從頁眞聲 都季切

墨子修身篇華髮墮  
顛 齊語班序顛毛

頂也者釋言文郭云頭上方言顛頂上也後漢書蔡邕傳  
爾有務世公子誨於華顛胡老注云顛頂也華顛謂白首  
也

顛 顛也從頁丁聲 都挺切

顛也者蒼頡篇同廣韻頂頂類頭  
上易大過過涉滅頂虞云頂首也

顛 或從貨丁

小字本作或從貨作  
徐錯本作或從貨作

顛 籀文從鼎

從鼎者丁  
鼎聲相近

頤也從頁桑聲 蘇朗切

易說卦震其於馬也為的頤與其於人也為廣頤 詩猗嗟抑若揚兮傳云揚廣揚正義云揚是頤之別名頤貴闕故言廣揚 士喪禮主人哭拜 稽頤注云頭觸地無容

頤也者廣雅小爾雅並同方言頤頤也中夏謂之頤東齊謂之頤孟子其頤有泚注云頤頤也

頤也從頁是聲 杜兮切

頤也者李善注謝惠連擣衣詩引同廣雅亦同詩麟之定傳云定題也釋言題題也郭云題額也趙策黑齒雕題鮑云刻其額楚詞招魂彫題黑齒注云題額也山海經石者之山有獸焉文題注云題額也漢書司馬相如傳赤首圓題張指曰題額也揚雄傳徒角掄題顏注題額也吳都賦離題之士五臣去題額也小爾雅廣服題額也開元文字題額也詩清人箋云牙矜近上及室題釋文題額也孟子棖題數尺戴侗曰猶今言椽頭也史記優孟傳槩楓豫章為題湊集解蘇林曰以木累棺外木頭皆內向故曰題湊漢書董賢傳剛柏題湊霍光傳梓宮便房黃腸題湊各一

具蘇林曰以柏木黃心致累棺外故曰黃腸木頭皆內向故曰題湊

頤也從頁各聲 五陌切

釋名頤鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也 漢書地理志平原郡龍頤縣注今書本頤字或作額而崔浩云有龍頤村作額者非 東觀漢記鄧后年五歲太夫人為剪髮夫人年老目冥翦中后額雖痛忍不言一額盡傷 謝承後漢書城中好廣眉四方畫半額 劉謚之龐郎賦其頭也額平而承枕四起 通鑑劉秉父子走至額檐湖額齊書誤作額頤也者急就篇頭頤類 頤眉目百頤注頤類也

鼻莖也從頁安聲 烏割切

釋名頤鞍也偃折如鞍也 呂氏春秋遇合篇文王嗜菖蒲菹孔子間而服之縮頤而會之 漢書揚雄傳頤頤折頤王粲羽獵賦潰頤破頤類音過當即此頤 吳書諸葛恪折頤廣頤 汝南先賢傳周燮斂頤折頤貌甚醜 古文苑王孫賦突高匡而曲頤 梁書劉峻傳 夫靡顏膩理哆嚙頤頤形之異也

說文解字彙登 卷二十一

鼻莖也者後漢書周燮傳注引同字林顏注急就篇竝同  
廣韻頰頰也玉篇頰下云漢高祖隆頰龍顏今漢書作隆  
準李斐曰準鼻也列子釋文頰鼻上也孟子舉疾首蹙頰  
而相告趙注蹙頰愁貌疏云頰鼻頰也皆蹙其鼻頰而愁  
悶也李善曰孟子曰頰蹙而言謂人頰眉蹙顙憂兒也程  
君瑤田曰孟子疾首蹙頰之字說文曰鼻莖也蹙其鼻莖  
乃與疾首相貫是憂之形於面目者若作頰頰之字與伸  
眉連文則可人有所思輒伸眉以蹙其額蹙額非憂之容  
也馥案衛策若其眉曰準頰鮑云頰  
額也鮑說亦非準謂鼻頭頰謂鼻莖

**𦘔** 或從鼻曷

或從鼻曷者安曷聲相近謁會臭敗腠肉臭敗  
史記蔡澤傳醜顏蹙鬚索隱蹙鬚謂鼻蹙眉

**𦘔** 權也從頁夨聲 渠追切

權也者韻會引徐鍇本作面權也本書腕面頰也廣韻頰  
面秀骨玉篇漢高祖隆頰龍顏顏注急就篇頰兩頰之權  
也集韻頰頰骨廣韻作頰云頰閒骨也易夬卦壯於頰王  
注頰面權也鄭作頰頰夾面也蜀才作仇中山策若其眉

**頰** 面旁也從頁夾聲 古叶切

日準頰權衡鮑云權輔骨莊子大宗師篇其頰頰塊然也  
釋文頰權也洛神賦屬輔承權張敏頭責子羽文雙權隆  
起權或作頰集韻輔骨曰頰廣雅頰頰也  
周易釋文頰頰也翟云面頰頰閒骨也

兒二小

本書輔頰也臙頰肉也鬢頰髮也聯耳連於頰也 家語困  
誓篇河日隆頰注云頰頰也 世說郗公含飯著兩頰吐與

**頰** 籀文從頁

**頰** 頰後也從頁見聲 古恨切

頰後也者俗  
謂之頁頰

**頰** 頰也從頁合聲 胡感切

頤也者集韻頤頤旁廣雅頤頤也宣六年公羊傳絕其頤  
注云頤口長楊賦皆稽頤樹頤五臣云頤耳下骨也通作  
頤漢書班超虎頭燕頤方言頤頤也南楚謂之頤秦晉謂  
之頤頤其通語也莊子千金之珠必在九重之淵驪龍頤  
下

頤

頤也從頁函聲胡男切

頤也者本書匠頤也胡牛頤垂也釋名輔車其骨強所以  
輔持口也或曰牙車牙所載也或曰頤頤含也口含物之  
車也或曰頤車亦所以載物也或曰鼈車鼈鼠之倉積於  
頤人倉似之故取名也几繫於車皆取在下載上物也馥  
案頤當爲頤漢書王莽傳莽爲人侈口歷頤頤注頤頤也  
或作頤洞簫賦頤頤以紆鬱李善引說文頤頤也通作  
函通俗文口上曰臄口下曰函

頤

頤莖也從頁巫聲居郢切

本書亢人頤也象頸脈形廣雅頤頤也釋名頤徑也徑  
挺而長也玉藻頤頤必中史記天官書七星頤爲負官

宋均云頤  
朱鳥頤也

頤莖也者頤  
注急就篇同

頤

頤也從頁令聲良郢切

頤也者廣雅同風俗通楚王好廣頤國人沒頤詩頤人頤  
如蟾蟾傳云頤頤也正義云頤一名頤故禮記曰其頤五  
寸又名頤士冠禮云緇布冠頤頤是  
也詩桑扈有鶯其頤傳云頤頤也

頤

頤後也從頁工聲胡講切

頤後也者頤當爲頤玉篇頤頤後也廣韻頤在前頤在後  
頤注急就篇頤謂頤後頤下也釋名頤頤也堅頤受枕之  
處也

頤

頤頤也從頁尤聲章狂切

頤頤也者小字本李燾本集韻類  
篇竝作頤枕也廣韻頤頤頤骨後





甚衆阮瑀爲曹公作書與孫權明棄願交李注云史記蘇秦謂齊王曰此棄仇讐而得石交者也願與石古字通

頤

大頭也從頁分聲一曰鬢也詩曰有頤其首

布還切

大頭也者類篇引作大首貌玉藻大夫以魚須文竹崔靈恩何允本竝作頤廣韻頤魚大首通作墳詩苕之華牂羊墳首又通作汾詩韓奕汾王之甥傳云汾大也一曰鬢也者洪武正韻頤兩旁曰頤孟子頤白注頤斑也頭半白曰頤馥案王制斑白不提挈注云雜色曰斑詩曰有頤其首者小雅魚藻文傳云頤大首貌

頤

大頭也從頁禺聲詩曰其大有頤

魚容切

大頭也者詩釋文引同詩曰其大有頤者小雅六月文傳云頤大貌

頤

大頭也從頁羔聲

口么切

大頭也者集韻廣韻謂之頤廣韻頤額大貌廣雅頤大也蒼頡篇頤頭大也

頤

大頭也從頁骨聲讀若魁

苦骨切

夫頭也者廣韻頤首大骨廣雅頤大也讀若魁者骨魁聲不相近恐誤

頤

大頭也從頁原聲

魚怨切

大頭也者集韻頤面短兒

頤

高長頭從頁堯聲

五甲切

高長頭者玉篇頤類頭長兒

頤

贅類高也從頁敖聲

五到切

贅類高也者廣韻頤高頭也又云頭長廣雅頤類高也

頤

面前岳岳也從頁岳聲

五角切

面前岳岳也者龍龕手鑑引作面前頤頭玉篇贅下云贅贅猶岳岳也

頤

昧前也從頁貝聲讀若昧

莫佩切

面瘦淺顛顛也從頁露聲郎丁切

頭敲顛也從頁家聲五怪切

頭敲顛也者集韻引同又云謂頭癡徐錯引字書顛頭惡也馥案此即衛太子崩臍名也字或作顛廣韻咄顛癡瘖貌

榘頭也從頁元聲五還切

榘頭也者成十年左傳鄭人立髡頑髡即榘頭

小頭藤藤也從頁枝聲讀若規己志切

小頭藤藤也者或與顛通廣韻顛小頭讀若規者藤藤謂小而圓也廣雅藤圖也

小頭也從頁果聲苦情切

短面也從頁昏聲五活切又下枯切

短面也者本書婚面醜也廣韻顛小頭兒

狹頭顛也從頁廷聲他挺切

狹頭顛也者韻會引無顛字狹當為陝本書從長兒

頭閑習也從頁危聲語委切

頭閑習也者廣韻顛頭也一日閑習又云閑習容止馥案閑當為嫻

面黃也從頁含聲胡感切

面黃也者離騷長顛頤亦何傷本書顛飯不飽面黃起行也

面不正也從頁爰聲于反切

舉頭也從頁支聲詩曰有頰者弁邱弭切

舉頭也者詩頰弁釋文引作舉頭兒玉篇頰舉頭兒詩曰有頰者弁者小雅頰弁文傳云頰弁弁士冠禮緇布冠

缺頤青組纓屬于缺注云缺讀如有頤者弁之頤緇布冠  
無筭者著頤圍髮際結項中隅為四綴以固冠也項中有  
緇亦由固頤為之耳今未冠筭者著  
卷幘頤象之所生也滕薛名齒為頤

頤

內頭水中也從頁叟叟亦聲

身沒切

內頭水中也者本書叟人水有所取  
也沒沈也 叟亦聲者當為叟聲

顧

還視也從頁雇聲

古慕切

還視也者書正義引同玉篇夷下云顧也古字謂左右視  
也書太甲先王顧諟天之明命傳云顧謂常目載之鄭注  
書序顧命回首曰顧臨終出命故謂之顧顧將去之意也  
詩蓼莪顧我復我箋云顧旋視也匪風顧瞻周道箋云迴  
首曰顧昭十二年左傳無所還忌杜云還猶顧也  
蜀志先主顧自見其耳阮籍詠懷詩還顧望大梁

順

理也從頁從川

倉閏切

理也者本書循行順也廣雅理順也釋名順循也循其理  
也釋詁順敘也漢書藝文志順敘倉頡易說卦和順於道

德而理於義樂記理發諸外而民莫  
不承順 從川者徐錯本作川聲

𩇛

顏色𩇛麟慎事也從頁參聲

之忍切

顏色𩇛麟慎事也者𩇛麟  
雙聲廣雅𩇛慙也麟恥也

𩇛

𩇛麟也從頁彡聲 一日頭少髮

良刃切

一日頭少髮者廣韻須類頭  
少髮玉篇𩇛麟頭少髮兒

頤

頭頤頤謹兒從頁耑聲

織綠切

頭頤頤謹兒者世本昌意生高陽是為帝頤頤頤者專也  
頤者正也言能專正天之道也馥案本書東下云專小謹  
也

頤

頭頤頤謹兒從頁玉聲

許玉切

頤

低頭也從頁金聲春秋傳曰迎于門者頤之而已

五感

切

低頭也者本書趁低頭疾行也集韻頰頰俯首又云噤吟  
頰頰兒列子湯問篇頰其頰則歌合律注云頰曲頰也馥  
謂低頭則頰曲 春秋傳曰迎于門者頰之而已者襄二  
十六年左傳文彼作頰杜注頰搖其頭釋文頰本又作頰  
徐錯曰點  
頭以應也

頰

下首也從頁屯聲

都困切

下首也者楊注荀子王制篇引同周禮大祝九拜三日頰  
首注云頰首拜頭叩地也燕策太子避席頓首通鑑沈約  
未至牀而憑空頓於牀下注云陪而首先至地為頰又  
云劉曜常乘赤馬無故踟頓注云頓首低下不能舉也

頰

低頭也從頁逃省太史卜書頰仰字如此楊雄曰人

面頰 方矩切

低頭也者集韻俯首而聽謂之頰廣韻頰下引薛琮云低  
頭聽漢書賈誼傳頰首係頸或作俯宣六年公羊傳俯而

闕其戶何注俯俛頭樂記進俯退俯或通作府列子王府  
而視之 逃省者徐錯本作逃省聲韻會引作兆聲 太  
史卜書頰仰字如此者廣韻引作太史公書  
五音集韻同漢書鼂錯傳在俛仰之闕耳

頰

頰或從人免

古今字詁頰府今俛俯也 咸二年  
左傳韓厥俛定其右杜云俛俯也

頰

舉目視人兒從頁臣聲 式忍切

舉目視人兒者廣韻頰舉  
眉視人馥案舉眉揚眉也

頰

倨視人也從頁善聲 旨善切

頰

直項也從頁吉聲 胡結切

漢書楚元王傳封  
其子信為羹頰侯

直項也者本書峻直項莽峻兒詩燕燕于飛頰之頰之傳  
云飛而上曰頰飛而下曰頰馥案頰人頰也依字義當謂

燕飛上下  
項頸之兒

頤

頭頤頤也從頁出聲讀又若骨之出

素問齒痛頤腫

讀又若骨者集韻頤古忽切音骨面頤也廣韻頤面秀骨玉篇漢高祖隆頤龍顏頤案漢書作隆準應劭曰準權頤準也廣雅頤頤也急就篇頭頤頤頤眉目耳頤注頤兩頤之權也

頤

白兒從頁從景楚詞曰大白顛顛南山四顛白首人

也胡老切

白兒者後漢書班固傳注引同字林亦同李善注李陵詩引作白首兒也馥案聲類顛白首兒也楚詞曰大白顛顛者大招文蕭該漢書音義引楚詞吳白顛顛廣雅西方顛天呂氏春秋天有九野西方顛淮南原道訓所謂天者純粹樸素質直皓白漢書敘傳超忽荒而踈顛蒼也顏注顛顛天也元氣顛汗故曰顛天禮樂志西顛沉碣秋氣肅

殺韋昭曰西方少昊也顏注沆陽白氣之兒也馥案白位

西方故少顛曰金天氏太皞位東方象日之明故曰伏羲

氏司馬相如封禪書肇自顛穹生民魏王基碑稟天素皓

爾之質案文選幽通賦皓爾大素曷渝色兮六臣注引曹

大家曰皓白也素質也渝變也言人能篤信好學守死善

道不漸染於流俗是為白爾天質何有渝變之色馥謂注

言白爾天質牌言天素皓爾之質是太素當為天素皓即

此顛宋人秋日啓金顛平分碧虛如拭南山四顛白首

人也者皇甫謐高士傳園公綺里季夏黃公角里先生並

河內軹人當秦之末俱隱上洛商山寰宇記商州上洛縣

楚山帝王世紀曰南山曰商山又名地肺山亦稱楚山史

記畱侯世家顧上有不能致者天下有四人四人者年老

矣索隱曰四人四皓也謂東園公綺里季夏黃公角里先

生漢書張良傳四人者從太子年皆八十有餘須眉皓白

顏注所以謂之四皓顏之推觀我生賦慙四白之調護左

思白髮賦皓首角里羣輔錄注云園公姓園名秉字宣明

陳畱襄邑人見陳畱志夏黃公姓

崔名廓字少通齊人見崔氏譜

說文解字義登

卷二十七

三

頤 好兒從頁爭聲詩所謂頤首疾正切

詩所謂頤首者衛風頤人螭首蛾眉螭頤聲相近本書澹水即詩澹水

頤 頭妍也從頁頤省聲讀若翮王矩切

頭妍也者徐錯本作頤妍也廣韻頤妍美頭又云頤孔子頭也徐錯曰書傳多言孔子反字作此頤字云頭頂四崖峻起象尼邱山 翮省聲者集韻引無聲字

讀若翮者翮當為翎廣韻集韻並音王矩切

頤 謹莊兒從頁豈聲魚豈切

謹莊兒者釋詁頤靜也廣韻作靖

頤 頭鬢少髮也從頁肩聲周禮數目頤脰苦閑切

頭鬢少髮也者本書鬢秃也聲亦同 周禮數目頤脰者考工記梓人為筍虛文注云頤長脰貌故書頤或作脰鄭司農云脰讀為鬢

鬢頭無髮之鬢

頤 無髮也一日耳門也從頁困聲苦昆切

無髮也者集韻頤頤秃無髮也玉篇頤頤秃通作髡孟子

消于髡 一曰耳門也者通作困樊氏相法人耳困長寸三分壽百二十歲一寸壽百歲如豆生即死耳門前有仙人杖四理一百歲三理八十二理六十瀨鄉記老子耳有

三門

頤 秃也從頁氣聲苦骨切

秃也者考工記釋文引同一切經音義六三蒼頤頭秃無毛也通俗文白秃曰頤廣雅頤秃也考工記作其鱗之而

注云之而頤頤也通作挖淮南齊俗訓親母為其子治挖秃而血流至耳見者以為其愛之至也

頤 頭不正也從頁從未頭傾也讀又若春秋陳夏鬻

之鬻盧對切

未頭傾也者未曲故頭傾 讀又若春秋陳夏鬻之鬻者當云春秋傳本書每引經文皆曰傳

頤

傾首也從頁卑聲匹米切

傾首也者一切經音義八引作傾頭也又云蒼頡篇不正也廣雅哀也淮南子云左頤右倪是也

頤

司人也一日恐也從頁契聲讀若禊胡計切

一日恐也者通作契詩大東契契寤歎考工記斲人馬不契需注云契怯讀若禊者徐鍇本作楔本書初刻亦作楔改爲禊本書無禊字

頤

頭不正也從頁鬼聲口狠切

頭不正也者廣韻頤大頭廣雅頤大兒

頤

頭偏也從頁皮聲旁禾切

本書說古文以為頤字

頭偏也者本書偏頤也昭二年左傳君荆已頤何以爲盟主杜云頤不平十六年傳荆之頤類服注頤偏也定十年

傳子分室以與獵也而獨卑離亦有頤焉通作陂易泰卦無平不陂釋文徐甫寄反傾也又陂河反偏也樂記商亂則陂注云陂傾也書洪範無偏無陂遵王之義傳云偏不王陂不正案唐元宗詔曰每讀尚書洪範至無偏無頤遵王之誼三復斯文竝皆協韻唯頤一字實則不倫又周易泰卦中無平不陂釋文陂字亦有頤音陂之與頤訓詁無別爲陂則文亦會意爲頤則聲不成文兼訪諸儒僉以爲然終非獨斷宜改頤爲陂馥案王逸注楚詞引易亦作頤唐人不知皮之古音妄改經文斯爲專輒

頤

顛也從頁尤聲于救切

顛也者一切經音義十五引同又卷七云謂掉動不定也又十一通俗文四支寒動謂之顛頤

頤

頤或從月

頤

頭不正也從頁亶聲之繕切

頤

頭不正也從頁亶聲之繕切

顛不正也者蒼頡篇同馥謂掉動故不正淮南說山訓故寒顛懼者亦顛此同名而異實

顛

飯不飽面黃起行也從頁咸聲讀若戇

下感下坎二切

飯不飽面黃起行也者本書頤面黃也廣韻作顛云面虛黃色又作顛云會不飽也

頤

面頤頤兒者集韻頤頤不飽廣韻頤頤瘦也又云面色黃

盧感切

兒聲頤頤面瘡兒通作頤頤離騷長頤頤亦何傷王注頤

飽兒

頤

熱頭痛也從頁從火一曰焚省聲

附袁切

熱頭痛也者本書德頤也玉篇頤憤悶煩亂也昭元年左傳至於頤乃舍也已無以生疾杜云頤不舍則生疾繁欽

暑賦翕翕盛熱烝我肩軒溫風渙忍動靜增頤

顛

癡不聰明也從頁豕聲

五怪切

癡不聰明也者廣韻引作癡類不聰明也又云類類類又

聃下云聃類癡瘖兒又聃下云聃類無所聞也集韻類聃

類

難曉也從頁米一曰鮮白兒從粉省

盧對切

難曉也者通作迷易坤卦先迷後得詩小雅俾民不迷列子魯之君子迷之郵者從頁米者戴侗引唐本從迷省

音闕一曰鮮白兒從粉省者謂傳粉也本書粉傳面者也粉畫粉也

類

顛類愚兒

昨焦切

徐鉉所加

顛

顛類也從頁卒聲

秦醉切

釋詁顛病也大戴禮五帝德篇舜之少也惡顛勞苦文子神農形顛堯瘦將欲利萬人也或作瘁詩瞻卬邦國於

瘁傳云瘁病也漢書王莽傳引作顛蓼莪生我勞瘁箋云瘁病也出車僕夫况瘁箋云御夫則益憔悴北山或盡瘁事國



箋云盡力勞病也韓子必子賤治單父有子見之曰何瘁也  
日官事急憂之故臞荅賓戲夕而焦瘁歎逝賦感貌瘁而鮮  
歡又作悴王隱晉書劉伶貌甚醜悴

顛頽也者顛當為醜本書醜面焦枯小也集韻關中謂癩  
弱為顛頽孟子民之顛頽於虐政鹽鐵論妻子好合子孫  
保之不知老母之顛頽東觀漢記鄧閭顛頽形於顏色或  
作憔悴昭七年左傳或憔悴事國語日以憔悴楚詞漁  
父形容憔悴淮南說林訓有榮華者必有憔悴通鑑爾朱  
榮見高歡憔悴未之奇也又作蕉萃成九年左傳雖有姬  
姜無棄蕉萃注云蕉萃陋賤之人

繫頭

繫頭也從頁昏聲

莫奔切

繫頭也者集韻引同又云謂頭被繫無知也廣韻頽頭  
多盪頽玉篇莊子云問焉則頽然頽不曉也馥案廣韻盪  
鳥倕切病也又陀骨切心悶

醜

醜也從頁彡聲

戶來切

醜也者廣雅同

醜

醜也從頁其聲今逐疫有顛頭

去其切

醜也者廣雅同本書棋下引杜林說棋醜也淮南精神訓  
視毛嬙西施猶類醜也高云類頭也方相氏黃金四日衣  
赭稀世之類貌非生人也但具像百日類醜言極醜也列  
子仲尼篇見南郭子果若欺醜而不可與接釋文云字書  
作類類人面醜也字或作醜鄭注周禮方相氏云如今魃  
頭也劉氏新論殊好篇軒皇愛萋母之醜醜袁孝政注云  
醜醜貌也風俗通俗說人魂氣游揚故作魃頭以存之  
言頭魃醜然盛大也或謂魃頭為觸蟻殊方語也字又作  
供荀子非相篇仲尼之狀面如蒙俱注云俱方相也其首  
蒙昔然故曰蒙俱子虛賦曰蒙公先驅韓侍郎云四目為  
方相兩目為俱慎子曰毛嬙西施天下之至姣也衣之以  
皮俱則見之者皆走也今逐疫有顛頭者幽明錄廣陵  
露白村人每夜見鬼怪異形醜惡因相率十人掘地得一  
朽爛方相頭故老云有人冒雨葬遇劫一時散走方相頭  
陷沒泥中續漢書先臘一日大儺逐疫鬼荆楚歲時記十  
二月八日戴胡頭及作金剛力士以逐疫論衡解除篇昔

顛頤氏有子三人生而皆凶一居江水為虐鬼一居若水為魍魎一居歐隅之閔主疫病人故歲終事畢驅逐疫鬼因以送陳迎新內吉也

顛

呼也從頁籥聲讀與籥同商書曰率顛眾戚

羊戌切

呼也者書泰誓無辜顛天傳云顛呼也民皆呼天告冤無辜召誥以哀顛天王肅注以悲呼天也商書曰率顛眾戚者盤庚文彼作慙

顛

頭明飾也從頁累聲

呼典切

頭明飾也者廣雅顛明也釋詁顯光也詩假樂顯顯令德箋云顯光也抑無曰不顯箋云顯明也曲禮不顯諫注云顯明也

顛

選具也從二頁

士戀切

選具也者選當為吳本書吳具也顛吳也

文九十二

重八

顛

說見顛下

顛

說見顛下

顛

徐鍇本願頭佳也從頁斤聲讀又若鬢鍇曰詩曰願人其願巨希反集韻引作頭佳兒六書故同

遺文三

百

頭也象形凡百之屬皆從百

書九切

頭也者玉篇引作人頭也廣韻同莊十二年公羊傳碎其首何云首頭禮含文嘉注云首頭也

兌之解字義登

卷二十七

七

面

面和也從頁從囟讀若柔

目由切

面和也者玉篇規覘面柔也釋訓作威施李巡云威施和顏悅色以誘人是謂面柔也釋文威施字書作規頌詩新臺得此威施傳云威施不能仰者箋云威施面柔下人以色故不能仰也從囟者當為囟聲讀若柔者玉篇野王案柔色以蘊之是以今為柔字

文二

面

顏前也從頁象人面形凡面之屬皆從面

彌箭切

顏前也者顏頤也面在頤前故曰顏前釋名面漫也

覘

面見也從面見見亦聲詩曰有覘面目

他典切

本書罍徐錯本云古文以為覘曹植表必以有覘之容瞻見穆穆之顏宋書徐湛之傳覘然視息忍此餘生顏氏家訓覘冒人闕

面見也者詩正義引作面見人馥謂當為面兒也釋言覘姑也舍人云覘面兒也謂自專擅之兒李巡云覘人面姑然也吳語余雖覘然而人面哉吾猶禽獸也韋注覘面目之貌也後漢書樂成靖王黨傳有覘其面而放逸其心注云覘姑也言面姑然無媿見亦聲者當為見聲詩曰有覘面目者小雅何人斯文傳云覘姑也

面

或從旦

埠蒼作此面字書作醜玉篇又作醜

面

頰也從面甫聲

符遇切

頰也者易咸其輔頰舌虞荀作醜云耳目之閒稱醜馬融云醜上頰也淮南說林訓醜醜在頰則好在頰則醜高云醜醜者頰三壘壘者脩務訓奇牙出醜醜搖注云將笑故好齒出醜醜頰遠文婦人之媚也通作輔廣雅輔頰也通俗文頰輔謂之媼媼詩頤人巧笑倩兮傳云倩好口輔楚詞大招鬢輔奇牙宜笑嘒只注云言美女頰有鬢輔口有奇牙嘒然而笑尤媚好也馥案洛神賦鬢輔承權王粲神女賦美姿巧笑鬢輔奇牙應瑒神女賦離朱脣而耀雙輔

傳元詩巧  
美露鬢輔

面焦枯小也從面焦

即消切

也玉篇引楚詞顏色醜頽案漁父形容憔悴顏色枯槁  
從面焦者  
當為焦聲

文四 重一

不見也象𠂔之形凡𠂔之屬皆從𠂔

彌克切

不見也者本書𠂔不見也鬢讀若𠂔 象𠂔  
蔽之形者𠂔當為靡四面皆蔽也此與𠂔同意

文一

𠂔同古文百也𠂔象髮謂之鬢鬢即𠂔也凡𠂔之屬

皆從𠂔 書九切

廣雅首君也 釋名首  
始也 釋詁首始也

百同者本書頁下云百者誦首字也 𠂔象髮謂之鬢  
即𠂔也者本書古文子從𠂔象髮也 𠂔下云𠂔象髮鬢下  
云鬢髮也廣  
雅髮謂之鬢

下首也從𠂔旨聲

康禮切

下首也者周禮大祝辨九摯一曰誦首注云稽首拜頭至  
地也尚書大傳八伯咸進誦首而和漢書諸侯王表厥角  
誦首應劭曰誦首首至地也通作稽字誦稽首古作誦首  
一切經音義八稽古文誦同苦禮反蒼頡篇稽首頓首也  
書舜典禹拜稽首傳云稽首首至地召誥拜手稽首傳云  
拜手首至手稽首首至地士相見禮士大夫則奠墊再拜  
稽首傳二十八年左傳重耳敢再拜稽首杜云稽首首至  
地宣六年公羊傳趙盾逡巡北面再拜稽首注云頭至地  
曰稽首穆天子傳再拜誦首注云古稽字荀子大畧篇平  
衡曰拜下衡曰稽首史記晉世家晉侯三辭然後稽首受  
之集解賈逵曰稽首首至地長楊賦再拜稽首五臣云稽  
首首至地玉藻君賜稽首注云致首於地馥案哀十七年

左傳公會齊侯盟于蒙孟武伯相齊侯稽首公拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽首又襄三年傳公稽首知武子曰天子在而君辱稽首寡君懼矣注云稽首首至地事天子之禮士昏禮婦拜扱地注云扱地手至地也婦人扱地猶男

子稽首

𠄎

截也從省從斲 大九旨 沈二切

截也者本書截斷也廣雅斲斷也

斲 或從刀專聲

通俗文截斷曰斲 長笛賦斲揆度擬李善引字林斲裁也又注聖主得賢臣須引字林作截也 文王世子其荆罪則

斲 織

文三 重一

目 到省也賈侍中說此斲省到縣 縣字凡 縣之屬皆從

縣 古堯切

到省也者一切經音義十六引同又云謂縣首於木上竿頭以肆其辜也 賈侍中說此斲省到縣 縣字者廣韻 縣倒懸首漢書曰三族令先黥劓斬左右趾 縣首菹其骨謂之具五刑玉篇野王謂縣首於木上竿頭以肆大臯秦刑也廣雅 縣 縣也鉅鹿郡 縣地理志作 縣通作 縣史記高祖紀 縣故塞王欣頭 縣陽市索隱 縣首於木也漢書五行志 劉屈氂妻子 縣首廷尉 洩事河內太守上民張太有狂病病發殺母弟 應 縣首遇赦謂不當除之 縣首如故後漢書 桓帝紀 桀逆 縣 縣首注云 縣縣首於木也 冊魏公九錫文 袁譚高幹成 縣 縣首魏志 高柔傳 叛逆之類 誠應 縣縣地也 張裴上律表 縣首者惡之長 魏書 宋鴻貴不達律令見律有 縣首之罪乃生 斲人手以木澆之然後斬 洩陳書文帝紀 臨川太守 駱文身 斬周迪 傳首京師 縣於朱雀航

縣 繫也從系持 縣 胡涓切

詩有 警應田縣鼓 燕禮樂人縣 周禮小胥正樂縣之位 漢書元帝紀 縣蠻夷邸門顏注 縣古懸字也 或作懸 孟

子猶解  
倒懸

繫也者易繫辭縣象著明莫大乎日月禮中庸日月星辰繫焉

文二

須 面毛也者俗說有人詣謝益云向在劉陽坐見一客殊毛須是上附於面喪大記小臣爪手翦須漢書高帝紀美須

謝曰正是我家阿瞻瞻多鬚故云爾易賁卦賁其須正義  
須顏注在頤曰須在頰曰髯後漢書蔡邕傳攝須理髯鄧  
粲晉紀劉劭稱桓溫鬚似蝟毛磔又云滇陽令羊嗣貪而  
不治縣功曹吏其逐嗣嗣饒須乃以嗣內羊蘭中釋名頤  
下曰鬚鬚秀也物成乃秀人成而鬚生也亦取須體幹長  
而後生也春秋元命苞髮精散為鬚髯三國典畧李庶無  
鬚髯人  
謂天闔

頤 口上須也從須此聲 即移切

口上須也者昭二十六年左傳至於靈王生而有頤或作  
髭洪武正韻在口上曰髭在下曰鬚在頰曰髯釋名口上  
曰髭髭姿也為姿容之美也史記趙世家鬚廉髭髯  
班固幽通賦注衛亂子羔滅髭鬚衣婦人衣逃得出

頤 頰須也從須從林林亦聲 汝鹽切

頰須也者漢書霍光傳美須頰頰注頰頰毛也或作頰後  
漢輿服志後世聖人見鳥獸有冠角頰胡之象遂作冠冕  
纓鞋以為首飾或作髯廣韻髯頰毛一切經音義九髯頰  
毛也郭注山海經髯咽下須毛也釋名在頰曰髯隨  
口動搖冉冉然也 從林者本書林  
毛林林也 林亦聲者當為林聲

頰 須髮半白也從須卑聲 府移切

須髮半白也者  
聲類頰髯兒

頰 短須髮兒從須否聲 敷悲切

短須髮兒者宣二年左傳宋城者謳于思于思棄甲復來  
馥謂思即馥借思字 否聲者玉篇作頰馥謂當作頰本

書髻  
髮兒

文五

三 毛飾畫文也象形凡多之屬皆從三 所銜切

毛飾畫文也者文當為𠄎本書形下云丹飾也𠄎其畫也  
書下云聿飾也從𠄎鬱下云𠄎其飾也𠄎下云虎文也𠄎  
象其文也𠄎下云𠄎鬼毛集韻韜飾謂之  
𠄎上林賦靚妝刻飾郭璞曰刻畫髻鬢也

形 象形也從𠄎井聲 戶經切

易乾卦品物流形繫辭在地成形 書說命乃審厥象俾以  
形旁求于天下 桓十四年穀梁傳遠者察其貌而不察其  
形

象形也者釋名形有形象之異也周禮六書二曰象形  
井聲者當為井聲魏王基碑綜析無形齊隴東王感孝頌  
炳煥存形夢英篆書千文形端表正唐孫師  
範隸書孔廟碑臣間形氣肇分形字竝從井

彡 稠髮也從彡從人詩曰今髮如雲 之忍切

稠髮也者左傳正義詩釋文所引竝同 馥謂稠當為鬣本  
書鬣髮多也易既濟婦喪其茀虞作鬣云鬣髮謂鬣髮也  
一名婦人之首飾昭二十六年左傳有君子白皙鬣鬣眉  
南荒錄新州男子婦人皆鬣髮如雲每沐以灰投水中遂  
就水而沐之以鬣膏涂其髮五六月梳梳未獲時民饑盡  
髮取髮鬣於市既髮即復以鬣膏涂之至來年又可鬣矣  
字或作鬣昭二十八年傳有仍氏生女鬣黑而甚美光可  
以鑑杜云美髮為鬣正義鬣即鬣也服注髮美為鬣或作  
縝廣雅鬣黑也謝朓詩有情知望鄉誰能縝不變 從人  
者徐鍇本作人聲 詩曰今髮如雲者 廓風君子偕老文  
彼作鬣傳云鬣黑髮  
也如雲言美長也

彡 或從彡眞聲

彡 飾也從彡攸聲 息流切

飾也者玉篇飾修飾也周禮隸僕祭祀修寢大宰祀五帝  
則掌百官之誓戒與其具修注云修掃除糞洒祭義宮室

既修注云謂埽除及黜聖  
檀弓入於其廡而修容焉

彰

文彰也從彡章章亦聲

諸頁切

本書絨采彰也 廣雅山龍彰也 釋言黼黻彰也 書益  
稷以五采彰施于五色 通作章易姤卦品物咸章書皋陶  
謨五服五章哉傳云尊卑彩章各異論語斐然成章學記水  
無當於五色五色弗得不章荀子法行篇故雖有珉之雕雕  
不若玉之章章注云  
章章素質明著也

文彰也者增韻說文彰從彡從章從彡音杉毛髮貌然則說  
文以彰為文章者謂鳥獸羽毛之文也如夏翟虎豹之屬  
通作章本書走龍也龍有文章也詩六月緘文鳥章又裳  
裳者華維其有章矣箋云章禮文也載見曰求厥章龍旂  
陽陽傳云言有文章也械僕追琢其章傳云追彫也金曰  
彫玉曰琢箋云追琢玉使成文章考工記畫績之事青與  
赤謂之文赤與白謂之章又云雜四時五色之位以章之  
謂之巧注云章明也績繡皆用五采鮮明之是為巧緇衣  
引詩出言有章注云文章也隱五年左傳昭文章杜云車  
服旌旗閔二年傳與夫人繡衣杜云取其文章順序宣十

四年傳於是其容貌采章杜云采章車服文章也襄三十  
一年傳動作有文言語有章昭二十五年傳為九文六采  
文章不成者不可以誅罰高云文章旌旗文章青與赤謂  
之文赤與白謂之章文字子昔者中黃子曰色有五色文章  
文心彫龍章者明也詩云為章于天謂文明也其在文物  
赤白曰章 章亦  
聲者當為章聲

彫

琢文也從彡周聲

都僚切

書五子之歌峻宇彫牆 考王記刮摩  
之工有雕人 禮有彫篋彫凡彫弓

琢文也者徐鍇本作琢文也案漢書董仲舒傳良玉不琢  
注云謂琢刻為文也廣雅彫畫也釋詁彫畫也一切經音  
義二引三蒼彫飾也釋言彫鏤也釋器玉謂之彫又云彫  
謂之琢郭云治玉名也通作雕書顧命雕玉仍凡傳云彫  
刻鏤孟子則必使玉人雕琢之少儀國家靡敝則車不雕  
幾宣二年左傳厚斂以雕牆尉繚子治本篇夫無雕文刻  
鏤之事又通作銅荀子富國篇必將銅琢刻鏤又或作瑯  
漢書郊祀志黼黻瑯玕戈顏注瑯玕刻鏤之戈也貢禹傳牆



塗而不瑀抱林子  
駑蹇矯首於瑀輦

影

清飾也從多青聲

疾郢切

清飾也者清當為青此與彤同意彤丹飾也趙宦光曰青寶石名詩充可以青乎而方書空青會青與凡玉石中鴉青西青之類皆是也

泉

細文也從多泉省聲

莫卜切

弱

橈也上象橈曲之象毛聲橈弱也弱物併故從二弓

而勻切

王君念孫曰龍之為物至健故反為弱

橈也者本書橈曲木玉篇弱廷劣也釋名弱衄也又言委也昭七年左傳孟縶之足不良弱行

文九

重一

彡

臧也從彡從文凡彡之屬皆從彡

無分切

臧也者本書臧有文章也當作彡彡通作文釋名文者會集眾采以成錦繡會集眾字以成辭義如文繡然也僖二十四年左傳言身之文也僖二十三年傳舅犯曰吾不如衰之文也杜云有文辭也禮器先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也玉藻笏大夫以魚須文竹注云文猶飾也臧通作郁論語郁乎文哉

彣

美士有文人所言也從彡厂聲

魚變切

美士有文人所言也者彣言聲相近文當為彣樂記禮減而進以進為文樂盈而反以反為文注云文猶美也善也馥謂文亦當作彣釋訓美士為彣郭云人所彣詠舍人云國有美士為人所言道書太甲勿求俊彣傳云美士曰彣詩羔裘邦之彣兮傳云彣士之美稱

文二

文

錯畫也象交文凡文之屬皆從文

無分切

說文解字義登

卷二十一

三

易繫辭物相雜故曰文韓云剛柔交錯玄黃錯雜 樂記五色成文而不亂 中庸文理密察 桓二年左傳火龍黼黻昭其文也杜云 火畫火龍畫龍

錯畫也者釋天錯革鳥曰旗本書旗錯革畫鳥其上詩采芑約軼錯衡傳云錯衡文衡也哀十三年穀梁傳祝髮文身注云文身刻畫其身以為文也齊策文車二駟鮑云文彩繪也史記越世家剪髮文身錯臂左衽注云錯臂亦文身謂以丹青 錯畫其臂

**斐** 分別文也從文非聲易曰君子豹變其文斐也 敷尾切

分別文也者本書書別也論語斐然成章不知所以裁之也孔安國曰安穿鑿以成文章不知所以裁制魏畧顏斐字文林通作匪考工記且其匪色注云匪采貌也詩淇奥有匪君子傳云匪文章貌釋文云本又作斐釋訓有斐君子郭云斐文貌 易曰君子豹變其文斐也者革卦文彼作蔚也釋文云說文作斐

**黻** 駁文也從文辨聲 布還切

駁文也者廣韻辨駁也文也一切經音義十二蒼頡篇辨文兒也雜色為辨廣雅辨文也西京賦上辨華以交紛纂文辨華文麗也或作斑檀弓狸首之斑然淮南說林訓見虎一文不知其武高云一文一斑也又通作般內則馬黑脊而般臂漏注云般臂前脛般般然也周禮內饗馬黑脊而般臂蠓注云般臂臂毛有文郭注山海經引作斑臂又通作賁賁釋文傅氏云賁古斑字文章貌鄭云文飾之貌王肅云有文飾黃白色高注呂覽賁色不純也引詩鶉之賁賁

**黼** 微畫也從文犮聲 里之切

微畫也者廣韻引字 統同本書勢劃也

文四

**髻** 長髮森森也從長從彡凡髻之屬皆從髻 必凋切又所銜切

長髮森森也者髻森聲相近李善注秋興賦云通俗文曰髮垂而髻匹料切說文曰白黑髮雜而髻字林亦同匡謬

正俗云秋興賦云班鬢髮以承弁素髮颯以垂領讀者皆以髮為杉音按許氏說文解字云多毛飾畫之文也象形字林音山廉反此字既訓形飾所以形及彫字並從彡說文解字解髮字云長髮森森也從彡字林音方周反此字既指訓髮貌所以鬢髮之屬字皆從髮字安仁之辭正合義訓今讀秋興賦當音方周反不得謂之彡也玉篇髮長髮影也長笛賦特磨昏影李善云髮長髦也

髮

根也從髮攷聲

方伐切

廣韻髮頭毛也玉篇髮首上毛也引孝經身體髮膚素問腎之華在髮白馬賦垂梢植髮李善云髮額上毛也素問腎之華在髮之榮以髮

根也者本書攷從攷云草根也攷聲者釋名髮拔也拔擢而出也

髮

髮或從晉

髮

古文

髮

頰髮也從髮賓聲

必刃切

晉語美鬢長大則賢注云鬢髮類也蔡邕女誦攝鬢則思其心之整也

頰髮也者釋名鬢峻也所生高峻也又云其上連髮曰鬢鬢濱也濱崖也為面額之崖岸也

髮

髮長也從髮滿聲讀若蔓

母官切

髮長也者漢書禮樂志掩回鬢鬢長馳如瀟日鬢音櫛鬢鬢長貌也

髮

髮長也從髮監聲讀若春秋黑肱以濫來奔

魯甘切

髮長也者六書故鬢髮髮垂散兒馥案通俗文毛長曰鬢鬢廣韻鬢髮髮疏兒玉篇鬢髮多也

髮

髮好也從髮登聲

干可切

髮好也者廣韻鬢髮多兒

髮

髮好也從髮卷聲詩曰其人美且鬢

衛員切

雜記燕則鬢首

髮好也者詩釋文引同 詩曰其人美且鬢者齊風盧令文傳云鬢好貌

髮也從彡從毛

莫袍切

漢舊儀宄從僕射一人領旄頭又云中郎將一人施旄頭案旄即鬢也漢書東方朔傳習為旄頭注引應劭曰旄頭今以羽林為之髮正向上而長

髮也者一切經音義四引同又云髮中豪者也爾雅釋文毛中之長豪者髦列子釋文髦垂髮也馥案昭九年左傳

豈如弁髦而因以敝之注云童子垂髦曲禮乘髦馬注云不鬢落也正義髦馬與童子垂髦同廣雅髦毛也釋名髦

冒也覆冒頭頸也詩角弓如蠻如髦傳云髦美髮也 從毛者徐錯本作毛聲

髮兒從彡鬣聲讀若六

莫賢切

髮兒者復古編鬣別作髮非一切經音義一案西國結髮師多用蘇摩那華行列結之以為條貫無問男女貴賤皆

此莊嚴或首或身以為飾好則諸經中有華鬣市天鬣寶鬣等同其事也字體從彡音所銜反鬣聲鬣音彌然反讀若六者本書鬣六六不見也嗚目旁薄綴六六也

髮多也從彡周聲

直由切

髮多也者本書彡稠髮也稠當作鬣通作稠詩都人士稠直如髮傳云密直如髮

髮兒從彡爾聲讀若江南謂酢母為鬣

奴禮切

髮兒者鄭注既夕記云兒生三月鬣髮為鬣 讀若江南謂酢母為鬣者集韻作鬣云鬣鬣謂之鬣

髮兒從彡音聲

步牙切

髮兒者玉篇鬣髮好也字或作髮西京賦猛毅髮鬣

髮至眉也從彡致聲詩曰紈彼罔髮

仄牢切

髮至眉也者通作髦既夕禮既殯主人脫髦注云兒生之月翦髮為鬣男角女羈否則男左女右長大猶為之飾存

之謂之髦所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾  
可以去之髦之形象未間內則子事父母筭總拂髦未冠  
筭者拂髦總角注云髦者用髮為之象幼時髦其製未間  
王藻親沒不髦喪大記小斂主人脫髦 詩曰統彼兩髦  
者廓風柏舟文彼作髦彼  
兩髦傳云髦者髮至眉

**髦**

髦或省漢令有髦長

呂氏讀詩記引釋  
文云韓詩作髦

漢令有髦長者徐鍇曰髦羌地名髦地之長也戴侗曰牧  
誓及庸蜀羌髦詩如蠻如髦戎夷多被髮馥案詩角弓如  
蠻如髦傳云髦夷髦也箋云髦西夷  
別名武王伐紂其等有八國從焉

**髻**

女髻級兒者楚詞招魂盛鬋不同制注云  
鬋鬋也郭璞注上林賦刻飾刻畫鬋鬋也

**髻**

髻也一曰長兒從髟兼聲讀若慊  
力鹽切

髻也者徐鍇韻譜鬋鬋垂兒戴侗曰今人有髮簾鬋鬋  
髮者用之蓋鬋之類玉篇鬋鬋鬋髮疏薄兒 一曰長兒  
者玉篇鬋  
髮長兒

**束**

束髮少也者廣韻引作束髮少小  
也又云婦人束小髻也又云露髻

**髻**

髻也從髟易聲  
先不切又

髮也者廣雅髻謂之髮易既濟婦喪其第釋文董作髻詩  
君子偕老不肩髻也箋云髻髮也少牢饋食禮主婦被錫  
注云被錫讀為髮髻古者或剔賤者刑者之髮以被婦人  
之紒為飾因名髮髻焉此周禮所謂次也周禮追師掌王  
后之首服為副編次注云次次第髮長短為之所謂髮髻  
曲禮斂髮毋髻注云髻髮也毋垂餘如髮也哀十七年左  
傳公自滅上見己氏之妻髮美使髻之以為呂姜髻杜云  
髻髮也莊子天地篇有虞氏之藥瘍也禿而施髻司馬云  
之珍髻兮孟康曰髻髮也

髻或從也聲

髻也從髟皮聲 平義切

釋名髮被也髮少者得以被助其髮也案詩采芣被之僮僮傳云被首飾也 吳志薛綜上事漢朱崖叛以長吏觀其人好髮髻取為髮故百姓怨叛 世說陶侃母傾髮委地下為二髮賣得數斛米 南越志開平縣出髮 酉陽雜俎狝狝狝為髮可

髻也者詩君子偕老正義引作益髮也又云言人髮少聚他人髮益之

用梳比也從髟次聲 七四切

用梳比也者本書梳理髮也玉篇首飾為髮通作次釋名次次第髮也土昏禮女次注云次首飾也今時髮也周禮追師掌王后之首服為副編次注云次次第髮長短為之所謂髮髻

潔髮也從髟昏聲 古浩切

潔髮也者篇海引作絜髮也徐鍇韻譜同字林竝同五經文字髻絜也一切經音義十一髻謂括束髮也廣韻髻結髻莊子人閒世見櫟社樹絜之百圍音義云絜約束也禮記大學絜矩之道注云絜猶結也挈也爾雅釋水絜九河之一注云水多約絜也南史王敬則以絳糾髻謂以絳絲絜髮也詩氓總角之宴傳云總角結髮也君子偕老不屑髻也傳云屑潔也箋云髻髮也不潔者不用髮為善正義云不潔髻者言婦人髮美不用他髮為髮而自潔美故云不用髮為善馥案潔當為絜不潔髻者不須絜髻而髮好自美也鄭注周禮挈壺氏云挈讀如絜髮之絜士喪禮主人髻髮注云髻髮者去笄纒而紒古文髻作括通作括宜十八年左傳既復命袒括髮注云以麻約髮莊子人閒世支離疏者會撮指天注云項椎也會音活向秀讀馥案士喪禮髻用組乃笄注云古文髻為括

臥結也從髟般聲讀若槃 薄官切

臥結也者徐鍇曰古今注所謂槃桓髻廣韻髻髮頭曲髮為之

結也從髟付聲 方遇切

結也者宋本作髻玉篇髻髻也廣韻髻露髻廣雅髻髻也  
通作副釋名王后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也  
兼用眾物成其飾也詩君子偕老副笄六珈傳云副者后  
夫人之首飾編髮為之周禮追師掌王后之首服為副編  
次注云副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今步搖矣  
明堂位夫人副禕立於房中注云副首飾也今之步搖是  
也後漢書注副婦人首服三輔謂之假紒廣雅假結謂之  
鬻續漢書皇后服有假結東觀漢記章帝詔東平王蒼以  
光烈皇后假髻帛巾各一衣一筐遺王晉中興書泰元中  
公主婦女緩鬻假髻以為盛飾用髮豐多不可行戴乃先  
於龍上裝之  
名曰假髻

帶結飾也從髟莫聲

莫駕切

帶結飾也者李善注西京賦引作帶結頭飾也廣韻鬻婦  
人結帶類篇鬻妹額也西京賦朱鬻鬻髮植髮如竿薛綜  
注絳帕額露頂  
髻植髮如竿

屈髮也從髟貴聲

邱媿切

屈髮也者廣雅鬻髻也急就篇冠幘髻簧結  
髮紐顏注結髮謂作結也紐謂結之鬻也

簪結也從髟介聲

古拜切

簪結也者玉篇髻與髻同髮結也東觀漢記明德后美髮  
為四起大髻字或作紒士冠禮將冠者采衣紒注云紒結  
髮古文紒為結雜記燕則髻首注云猶若女有髻紒也干  
寶晉記初賈后造首紒之繪縛其髻天下化之名纈子髻  
也搜神記元康中婦人結曰纈子者既成以繪急東其環  
名曰纈子髻文選運命論椎紒而守敖庾海陵之倉李善  
云紒即髻字也于子正文引此而為髻字王君念孫曰廣  
雅髻髻也髻與髻同字或作結又作紒二徐說文本皆有  
髻字無髻字髻字注云簪結也古拜切徐鉉本髻字收入  
新附云古通作結此字後人所加案曹憲此注云說文髻  
即簪文髻字太平御覽引說文云髻結髮也則是說文原  
有髻字而髻即髻之重文士冠禮將冠者采衣紒注云  
紒結髮也古文紒為結紒之或作結猶髻之或作髻今說  
文髻字訓為簪結乃後人所改徐鉉不察反以髻字為後  
人所加誤矣玉篇髻字注云結髮也髻字注云同上此皆  
本於說文其下文云說文古拜切簪結也則宋人以誤本

說文竄入者目頤案枚乘梁苑賦靡陶長髻漢書尉他魍  
髻東觀漢記梁鴻妻椎髻續漢書五行志京師婦女作墮  
馬髻側在一邊自梁冀家所為人皆效之梁冀別傳冀未  
誅時婦人作不聊生髻又長安謠城中好高髻四方高一  
尺蔡邕女誡立髻  
則思其心之正也

𦘒

髮鬣鬣也從髟鬣聲

良涉切

髮鬣鬣也者集韻引作髮鬣鬣也案鬣當為髻五音集韻  
髻與鬣同髻鬣亂髮兒廣雅鬣毛也毛當為髻曲禮豕曰  
剛鬣士虞禮敢用絜牲剛鬣明堂位  
夏后氏駱馬黑鬣周人黃馬繁鬣

鬣

鬣或從毛

鬣

或從豕

鬣

鬣也從髟盧聲

洛乎切

鬣也者廣韻鬣毛也毛當  
為鬣篇海髮鬣鬣起兒

髻

髻若似也從髟弗聲

敷勿切

髻若似也者疑後人亂之廣韻  
髻婦人首飾類篇髻髻髮亂兒

髻

亂髮也從髟昔省聲

而容切

亂髮也者廣韻  
髻髮多亂兒

髻

髮隋也從髟隋省

直追切

髮隋也者徐鍇本作墮六書故引李陽冰本髻墮也集韻  
髻髮落也又云子生三月翦髮也又云剃餘髮玉篇小兒  
翦髮為髻廣雅髻墮也方言髻盡也注云髻毛物漸落去  
之名既夕記主人說髻注云兒生三月髻髮為髻男角女  
髻否則男左女右內則三月之末擇日翦髮為髻男角女  
髻注云髻所遺髮也夾凶曰角午達曰髻也匡謬正俗問  
曰關中俗謂髮落頭禿為椎何也答曰按許氏說文解字  
云髻髮墮也呂氏字林玉篇唐韻竝直垂反今俗呼髻音  
訛故為椎百 隋省  
者徐鍇本作墮省聲



鬻

鬻髮也從髟瞢聲

鬻髮也者本書管下云从象髮謂之鬻鬻即从也廣雅髮謂之鬻士喪禮巾柩鬻蚤埋於坎喪大記君大夫鬻爪實于綠中注云鬻亂髮也漢書天文志日出時有黑雲狀如炎風亂鬻

鬻

鬻秃也從髟閉聲

鬻秃也者字林同本書顧頭鬻少髮也廣韻鬻秃鬻也廣雅鬻秃也考工記數目顧脰注云故書顧或作恠鄭司農云恠讀為鬻頭無髮之鬻

鬻

鬻髮也從髟從刀易聲

鬻髮也者本書銘鬻也通作鬻曲禮乘髦馬注云髦馬不鬻落也詩泮水狄彼東南箋云狄當作剔剔治也釋文引韓詩作鬻云除也又通作剔後漢書馮魴傳寢等間帝至皆自鬻剔注云剔音他狄反聲類曰亦鬻字音他計反謂剃去髮也王隱晉書蘇節夢見鹵簿行列甚肅曰卿犯鹵簿應髡荆節俛受剔從刀易聲者徐錯本作從髟剔聲

本書刀部剔字徐鉉所加

鬻

鬻髮也從髟兀聲

鬻髮也者急就篇鬼薪白粲鉗髮顏注鬻髮曰髡楚詞九章援輿髡首兮注云髡剔也張斐律序髡者刑之威秋焯落之象

鬻

或從元

或從元者本書軌字論語作軌

鬻

鬻髮也從髟弟聲大人曰髡小兒曰鬻盡及身毛曰

鬻他計切

鬻髮也者韻會引徐錯本作鬻髮也增韻同或作剃通鑑魏主親為沙門師賢等下髮注云下髮剃髮也大人曰鬻者通鑑來歙下獄諸生守闕至有自髡者注引毛晃曰剃髮曰髡小兒曰鬻者鄭注周禮雍氏云雍讀如鬻

小兒頭之鬚 盡及身毛曰鬻者趙宦  
光曰盡及身毛今回回國夷法有之

𦘔

髮也從𦘔並聲 蒲浪切

髮也者廣韻鬚鬚毳亂  
毛玉篇鬚鬚攘髮亂

𦘔

鬚也忽見也從𦘔彖聲彖籀文魅亦忽見意切

芳未切

彖聲彖籀文魅亦忽見意者彖當  
為彖魅不常見故曰亦忽見意

𦘔

喪結禮女子鬚衰弔則不鬚魯臧武仲與齊戰于狐

貽魯人迎喪者始鬚從𦘔坐聲

莊萼切

廣雅鬚鬚也 淮南齊俗訓三  
苗鬚首高云鬚音搥以彖束髮

喪結也者禮記外傳鬚者婦人有喪者結去纒而紛曰鬚  
有布鬚有麻鬚挫折開散之名也 禮女子鬚衰者衰當

為纒通作衰儀禮喪服布總箭笄鬚衰三年注云鬚露紛  
也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則鬚亦用麻也蓋以麻

自項而前交於額上卻繞紛如著慘頭焉小記曰男子冠  
而婦人笄男子免而婦人鬚士喪禮婦人鬚于室注云始  
歿婦人將斬衰者去笄而纒將齊衰者骨笄而纒今言鬚  
者亦去笄纒而紛也齊衰以上至笄猶鬚鬚之異於鬚髮  
者既去纒而以髮為大紛如今婦人露紛其象也禮弓曰  
南公緇之妻之姑之喪夫子誨之鬚曰爾毋縱縱爾爾毋  
扈扈爾其用麻布亦如著慘頭然 弔則不鬚魯臧武仲  
與齊戰于狐貽魯人迎喪者始鬚者檀弓魯婦人之鬚而  
弔也自敗於臺駘始也注云敗於臺駘魯襄四年秋也臺  
當為壺字之誤也春秋傳作狐貽時家家有喪鬚而相弔  
去纒而紛曰鬚禮婦人弔服大夫之妻錫衰士之妻則疑  
衰與皆吉笄無首素總襄四年左傳臧紇敗于狐駘國人  
逆喪者皆鬚魯於是乎始鬚杜云鬚麻髮合結也正義鬚  
之形制禮無明文先世儒者各以意說鄭眾以為彖麻與  
髮相半結之馬融以為屈布為巾高四寸著於額  
上鄭元以為去纒而紛杜以鄭眾為長故用其說

文三十八

重七

鬚 結髮也

說文解字卷之二十七

三

說見  
纂下

遺文一

后

繼體君也象人之形施令以告四方故尸之從一口

發號者君后也凡后之屬皆從后

胡口切

繼體君也者徐鍇通論引書嗣先人宅丕后釋詁后君也詩元鳥商之先后箋云后君也尙書大傳維王后元祀注云后君也鄭注曲禮后之言後書召誥越厥後王後民傳云謂先哲王之後繼世君臣祭法夏后氏亦禘黃帝而郊蘇正義云夏云后氏者后君也受位於君故稱后春秋元命包繼體守文之君不害聖人之主文九年公羊傳繼文王之體守文王之法度范注文十二年穀梁傳引譙周曰國不可久無儲貳故天子諸侯十五而冠十五而娶禮十五爲成童以次成人欲人君之早有繼體史記外戚傳繼體守文之君易林睽之萃繼體守藩西京賦高祖創業繼體承基說苑修文篇春秋公夢於高寢高寢者始封君之寢也二路寢者繼體之君寢也繼體君世世不可居高祖

之寢故高寢立中路寢左右然則天子之寢柰何曰亦三承明繼體守文之君之寢曰左右大路寢謂之承明何曰承乎明堂之後者也漢匡衡上疏云受命之王務在創業垂統傳之無窮繼體之君心存於承宣先王之德而衰大其功梁統上疏云至哀平繼體即位日淺潛夫論述赦篇古者惟始受命之君承大亂之極被前王之惡其民乃泣爲敵讐罔不寇賊消義發允奪攘以革命受祚爲之父母故得一赦繼體以下則無違焉又三式篇先王之制繼體立諸侯以象賢也又釋難篇帝王繼體之君父事天王者爲子故父事天也崔寔政論繼體之君欲立中興之功者曷嘗不賴賢哲之謀乎漢劉瑜上書言中官不當比肩裂土競立盾嗣繼體傳爵蔡邕上疏臣聞孝文皇帝制喪服三十六日雖繼體之君父子至親不敢踰越獻帝傳雖有繼體守文之君不害聖人受命而王魏志高堂隆傳夏商之季皆繼體也又去三王可邁五帝可越非徒繼體守文而已也袁宏三國名臣贊劉后授之無疑心武侯受之無懼色繼體納之無貳情百姓信之無異辭馥案繼體謂蜀後主禪晉穆帝詔繼體承基古今常道宋書禮志諸王子繼體爲王者婚姻吉凶悉依諸國公侯之禮南齊書文惠太子傳內外百司咸謂且暮繼體文選謝朓詩昏風淪繼

體李善云繼體謂鬱林王昭業也齊書鬱林王文惠太子  
長子武帝崩王即位通鑑宋明帝詔以世祖繼體陷憲無  
遺以皇子智隨為世祖子 施令以告四方者易姤象后  
以施命誥四方 故尸之從一口者徐錯通論尸垂衣之  
象旁達之形馥案上文云象人之形謂尸為橫也此又  
云故尸之從一口所未能詳 發號者君后也者本書君  
發號故從口令字云發號也北堂書鈔君以出令晉悼公  
曰臣之求君以出令也坊記高宗云三年其惟不言言乃  
謹注云其既言天下皆歡喜樂其政教馥謂言即發號政  
教即號令鄭注洪範云孔子說春秋曰政以不由王出不  
得為政則是王君出之號也申子曰君之所以尊者令令  
不行是無君也故明君慎令樂動聲儀臣者當以發明君  
之號令賈誼書天子之言曰令令甲令乙  
是也潛夫論先王將發號施令諄諄如也

后

厚怒聲從口后后亦聲

呼后切

厚怒聲者通作詬唐書劉文靖傳君雅  
詬曰反人欲殺我百音義云詬怒也

文二

司

臣司事於外者從反后凡司之屬皆從司

息茲切

臣司事於外者者集韻引同又云與后相反一曰后道寬  
惠司家褊急違於君也增韻古文反后為司言后王之道  
與有司相反也出納之吝謂之有司非君道也君道貴寬  
大廣雅有司臣也書酒誥勿辯乃司民酒于酒傳以司民  
為主民之使周禮夏官司馬秋官司寇內則  
眾子則使有司名之注云有司臣有事者也

司

意內而言外也從司從言

似茲切

意內而言外也者易釋文引同韻會引徐錯本作音內而  
言外也錯通論曰詞者音內而言外在音之內在言之外  
也何以言之惟也思也日也兮也斯也若此之類皆詞也  
語之助也詩曰惟此文王又曰在城闕兮又曰神之格思  
不可度思矧可斃思書曰日雨曰霽詩曰今我來斯皆詞  
也警成文曰音此詞直音內之助警不出於音故曰音之  
內警成文之內一助警也言之外者直言曰言又一字曰  
言惟思曰兮斯之類皆在句之外為助楚詞曰魂兮歸來  
些些亦詞也在句之外也故曰音之內言之外為詞六書  
正譌詞音內而言外也在音之內言之外也一切經音義

二十五直言曰言言已事也答述為詞為人說也禮記三年之喪言而不詞是也說文詞者意內而言外也亦審言語也本書意察言而知意也從心從音馥案言當為音徐錯通論云心音者察音以知其心也從司從言者徐錯本作從言司聲馥謂當云從司從言司亦聲

文三

卮

圓器一名觥所以節飲食象人巳在其下也易曰君

子節飲食凡卮之屬皆從卮

章移切

玉藻毋沒而杯圈不能飲焉注云圈屈木所為謂卮匱之屬韓非子堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之卮無當有瓦卮有當君寧何取齊策楚有祠者賜其舍人卮酒新序賤人希見長者願請一卮酒論衡自紀篇益益酌卮大小失宜

圓器也者玉篇卮酒漿器也受四升急就篇蠡升參升半卮觥顏注卮飲酒圓器也莊子寓言篇卮言日出釋文云

字畧云卮圓酒器也一名觥者漢書音義應劭曰卮飲酒禮器也古以角作受四升馥案本書觥小觥也觥受四升易曰君子節飲食者願象文彼云君子以慎言語節飲食

卮

小卮有目蓋者從卮專聲

市沈切

小卮有目蓋者者急就篇榘榘榘七箸簣顏注榘小卮也上有蓋王注碑本作樽字當從卮說文膊小卮也有目蓋者劉氏新論隨時篇明鏡所以照形而省者以之蓋卮

卮

小卮也從卮箠聲讀若捶擊之捶

旨沈切

小卮也者廣雅籒卮也讀若捶擊之捶者本書揣一日捶之

文三

卮

瑞信也守國者用玉卮守都鄙者用角卮使山邦者用虎卮土邦者用人卮澤邦者用龍卮門關者用符

巴貨賄用璽巴道路用旌巴象相合之形凡巴之屬

皆從巴 子結切

通作節釋名節赴也執以赴君命也襄二十五年左傳司馬致節杜云節兵符三禮義宗節長尺二寸秦漢以下改為旌旛之形夢溪筆談古之節如今之虎符其用則有圭璋龍虎之別皆櫛將之英蕩是也漢人所持節乃古之旌也瑞信也者易序卦節而信之故受之以中孚韓云既已有節則宜信以守之周禮敘官掌節注云節猶信也行者所執之信玉藻凡君召以三節注云節所以明信輔君命也今漢使者擁節文八年左傳司馬握節以成注云節國之符信也文十二年傳不腆先君之敝器使下臣致諸執事以為瑞節注云節信也哀六年公羊傳與之玉節而走之何云節信也西周策秦聞之必大怒而焚周之節高云節符信也墨子大將使人行守操信符鵠冠子節璽相信如月應日 守國者云云者周禮掌節守邦節而辨其用以輔王命守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹為之司市凡通貨賄以璽節出入之注云璽節印章如今斗檢封矣 象相合之形者徐鍇曰象半分之形守國者其已半在內半在外孟子若合符節荀子儒效篇張法而度之則睨然若合符節注云符節相合之物也周禮門關用符節蓋以全竹為之剖之為兩各執其一合之以為驗也

反節小行人達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹為之司市凡通貨賄以璽節出入之注云璽節印章如今斗檢封矣 象相合之形者徐鍇曰象半分之形守國者其已半在內半在外孟子若合符節荀子儒效篇張法而度之則睨然若合符節注云符節相合之物也周禮門關用符節蓋以全竹為之剖之為兩各執其一合之以為驗也

令 發號也從人巴 力正切

本書序假借者本無其字依聲託事令長是也 釋名令領也理領之使不得相犯也 釋詁令告也 月令命相布德和令 趙策臣敬循衣服以待令甲 賈誼書天子之言曰令令甲令乙是也 風俗通時所制曰令漢書著於甲令發號也者本書君下云發號故從口后下云發號者君后也易渙卦渙汗其大號書阿命發號施令罔有不臧文十七年左傳居大國之闕而從於強令杜云令號令也魏志武帝征蜀有歸志軍中請號因令曰雞肋

輔信也從巴比聲虞書曰卬成五服 毗必切

輔信也者玉篇同又云今作弼本書弼輔也通作比釋詁  
比備也易比彖比輔也詩杖杜胡不比焉箋云比輔也又  
通作毗書微子之命毗余一人 虞書曰即成五  
服者益稷文彼作弼鄭注廣輔五服之教而成之

𠄎

有大度也從巴多聲讀若侈

充鼓切

有大度也者通作參西京賦心參體泰成公綏天地  
賦偉二儀之參闢 讀若侈者書周官祿不期侈

𠄎

宰之也從巴必聲

兵媚切

𠄎

高也從巴召聲

寔召切

高也者廣雅同法書種蠶不  
疆諫而山棲賢不足邵也

𠄎

科厄木節也從巴尸聲賈侍中說以為厄裏也一曰

厄蓋也

五果切

科厄木節也者科厄雙聲猶嫫媼也木有節者俗謂之厄  
節晉書和嶠傳嶠森森如干丈松雖嫫媼多節目施之大

賈侍中說以為厄裏也者玉篇厄果也  
無肉骨也 一曰厄蓋也者當為厄蓋本書鱗小厄有目

者蓋

𠄎

脛頭巴也從巴泰聲

息七切

脛頭巴也者素問剗者筋之府俗作膝急  
就篇股腳膝躡脛為柱顏注膝脛頭節也

𠄎

𠄎曲也從巴季聲

居轉切

𠄎曲也者釋名剗  
伸也可曲伸也

𠄎

巴欲也從巴谷聲

去約切

巴欲也者廣韻卻節也玉篇卻節卻也墨子辭過篇夫  
婦節而天地和風雨節而五穀熟衣服節而肌膚和

𠄎

舍車解馬也從巴止午讀若汝南人寫書之寫

司夜切

舍車解馬也者本書夜舍也天下休舍也周禮敘官掌舍  
注云舍行所解止之處司戈盾及舍注云舍止也月令耕

者少舍注云舍猶止也方言發稅舍車也馥案發即詩齊子發夕稅即稅駕周禮典路辨其名物與其用說注云說謂舍車也趣馬掌駕說之頌釋文云說始銳反挈壺氏挈轡以令舍鄭司農云縣轡於所當舍止之處使軍望見知當舍止於此轡所以駕舍故以轡表舍宣十二年左傳雞鳴而駕日中而說注云說舍也襄二十五年傳行及舛中將舍又云遂舍枕轡而寢倉馬而會駕而行定八年公羊傳皆說然息注云說解舍吳子馬疲人倦而不解舍漢章帝詔駢馬可輟解輟解之通鑑劉湛每入雲龍門御者解駕從巴止午者王君念孫曰韻會引徐錯本從止午聲則是錯本原有聲字徐鉉去之讀若汝南人寫書之寫者郭注方言云舍宜音寫顧炎武曰今人謂馬去鞍日寫貨物去舟車亦田寫與器之概者不寫義同後漢書皇甫規傳旋車完封寫之權門晉書潘岳傳發榻寫鞍皆自所說說文作卸舍車解馬也讀若汝南人寫書之寫

𠄎

二巴也𠄎從此闕

士戀切

二巴也𠄎從此者本書選遣也從是𠄎選遣之馥謂二巴所以遣也本書罷遣有罪也言有賢能人罔而貫遣之遣

之當有巴也

𠄎

巴也闕則候切

此巴之分半也

文十三

𠄎

執政所持信也從爪從巴凡𠄎之屬皆從𠄎

於刃切

漢舊儀諸侯王印黃金橐駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印昔先王配天垂則乃設印章作信萬國李尤印銘赤紱在服非印不明榮傳符節非印不行龜鈕犢鼻用爾作程

執政所持信也者一切經音義七引作玉信也玉篇印執政所持之也又信也釋名印信也所以封物為信驗也亦言因也封物相因付也蒼頡篇印驗也三蒼印信也檢也



𠄎

按也從反邑

於棘切

書無逸厥亦惟我周太王王季克自抑畏 襄十年左傳子  
駟抑尉止曰爾車非禮也 後漢書明帝紀章奏若有過稱  
虛譽尚書宜抑而不省 方言抑安也廣雅同燕策其民力  
竭也安猶取哉趙策秦與韓為上交秦禍按移於梁矣秦與  
梁為上交秦禍按攘於趙矣一本按作安荀子上不能好其  
人下不能隆其禮安特將學雜識志順詩書而已百注云安  
語助猶言抑也或作案韻謂詩抑聲控忌抑此皇父呂氏春  
秋吳起謂商文曰今置質為臣其主安主釋壘辭官其主安  
輕皆以抑安為語助 或通作意 論語抑與之與漢石經作  
意大戴禮武王問師尚父曰黃帝 顓頊之道存乎意亦忽不  
可得 見與

按也者內則疾痛苛瘡而敬抑搔之注云抑按魏策乃按  
其行楚詞九章情沈抑而不達兮注云抑按也史記三王  
世家塞恩寬忍抑案不揚漢書賈誼傳上不使人掉抑而  
荆之也顏注抑謂按之也易林抑按捫灸成人復起梁簡  
文帝箏賦陸離抑按汜勝之區  
種大豆法覆土勿厚以掌抑之

𠄎

俗從手

文二 重一

𠄎

顏氣也從人從巴凡色之屬皆從色

所力切

顏氣也者玉篇禮記云色容顛顛色容厲肅此謂人面顏  
色也詩魯頌載色載笑傳云色溫潤也哀六年公羊傳色  
然而駭哀十三年左傳司馬寅曰肉倉者無墨孟子歡粥  
面深墨逸周書喜色油然以出怒色厲然以侮欲色嫗然  
以愉懼色薄然以下  
憂悲之色瞿然以靜

𠄎

古文

𠄎

色艷如也從色弗聲論語曰色艷如也

蒲沒切

色艷如也者韻會引徐鍇本作色怒也韓策語曰怒於室  
者色於市玉篇引孟子會西艷然不悅通作怫莊子天地  
篇怫然作色又通作勃孟子王勃然變乎色 論語色艷  
如也者彼云君召使擯色勃如也又過位色勃如也本書

字下引論語  
色字如也

**縹**

縹色也從色聲

音丁切

縹色也者廣雅絕色也字或作頽楚詞玉色頽以貶顏兮玉篇引作縹宋玉神女賦絕薄怒以自持兮李善引廣雅頽色也又引方言注頽怒色青兒又作悒淮南齊俗訓仁發悒以見容高云悒色也

文三 重一

**卯**

事之制也從口夕凡卯之屬皆從卯

去京切

事之制也者書洪範謀及卿士鄭注卿士六卿掌事者隱三年左傳為平王卿士賈逵曰卿士之有事者六卿也從口夕者戴侗曰唐本反口為夕林罕曰口止夕進也

**卿**

章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬

秋官司寇冬官司空從卯 邑聲 去京切

章也者廣雅同卿章聲相近釋名卿章也言貴盛章著也白虎通卿之為言章也章善明理也書堯典平章百姓鄭注章明也 六卿云云者見周禮書周官六卿分職各帥其屬 皂聲者本書皂又讀若香

文二

**辟**

法也從巳從辛巳制其臯也從口用法者也凡辟之

屬皆從辟 必益切

法也者釋詁文顏注急就篇字林廣雅竝同詩板無自立辟雨無正辟言不信傳竝云辟法也抑辟爾為德箋云辟法也周禮鄉師以攷司空之辟鄭司農云辟法也曲禮夫曰皇辟注云辟法也宣九年左傳孔子曰詩云民之多辟無自立辟其洩洽之謂乎顧炎武曰以上辟為僻下辟為法當時有此解昭二十八年晉司馬叔游引此詩亦同漢張衡思元賦覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身正用此也襄十年傳子孔當國為載書以位序聽政辟杜訓辟為法昭六年傳民知有辟則不忌於上杜云權移於法故民不畏上 從巳從辛巳制其臯也口用法也者本書臯犯法

也從辛從自言鼻人蹙鼻苦辛之憂一切經音義九辟字  
從尸口辛者制其罪口用法也釋詁辟鼻也文六年左傳  
辟荆獄正義云依法斷治也  
檀弓品節斯注云制斷也

𡗗

治也從辟從井周書曰我之不辟必益

治也者書釋文引作法也本書荆下引易井法也  
周書曰我之不辟者金滕文彼作弗辟傳云辟法也

𡗘

治也從辟又聲虞書曰有能俾𡗘

治也者釋詁文彼作又釋文云字又作𡗘諡法解又治也  
書君奭巫咸又王家史記作治王家金樓子說蕃篇引同  
又係又有殷王肅云又治也周貢雲土夢作又傳云可為  
耕作啖畝之治又淮沂其又傳云二水已治正義又訓治  
也故云二水已治洪範從作又鄭注君言從則臣職治馬  
注出令而從所以為治也晉書五行志言之不從是為不  
又又治也召誥亦敢殄戮用又民傳云用治民泰誓天其  
以予又民傳云用我治民通作艾漢書五行志引洪範艾  
用三德應劭云艾治也顏注艾讀曰又詩小旻或肅或艾  
傳云艾治也又通作辟洛誥其基作民明辟傳訓辟為治

虞書曰有能俾𡗘者堯典文彼作  
又傳云又治也史記作有使治者

文三

𡗙

裹也象人曲形有所包裹凡勺之屬皆從勺布交

裹也者玉篇裹包也詩公劉乃裹餼糧莊子大宗師裹飯  
而往食之通作包書禹貢包匭菁茅詩野有處麇白茅包  
之樂記包之以虎皮象人曲形有所包  
裹者勺包替相近廣韻勺包也象曲身兒

𡗚

曲筥也從勺籀省聲巨六

曲筥也者六書正譌云此即筥躬之筥俗用鞠廣韻筥曲  
脊兒籥謹敬之兒玉篇籥巨六邱六二切曲脊也又籥邱  
六切又邱弓切籥籥謹敬兒又籥巨弓切籥籥馥案籥籥  
者即論語籥躬廣雅籥籥謹敬也曹憲上音邱六反下音  
邱弓反史記魯世家及七年後還政成王北面就臣位籥  
籥如畏然集解徐廣曰籥籥謹敬貌也見三蒼音窮窮一  
本作藪藪也馥案籥籥者即籥籥之誤非重文也論語執  
圭鞠躬如也如不勝包曰籥躬者敬慎之至聘禮記執圭

入門鞠窮焉如恐失之釋文窮劉音弓本亦作躬通俗文體不申謂之趨本書趨窮也

匍

手行也從勹甫聲

薄乎切

手行也者一切經音義十左傳正義引同字林亦同徐鍇本作裏也手裏行也釋名匍匐小兒時也匍猶捕也藉索可執取之言也匍伏也伏地行也人雖長大及其來事盡力之勤猶亦稱之詩生民誕實匍匐傳云兒以手行也谷風匍匐救之箋去盡力也問喪故匍匐而哭之注云匍匐猶顛蹙春秋後語伍子胥坐行匍匐莊子秋水篇且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳後漢趙襲曰趙女善舞行步媚蠱效者不獲匍匐失步通作蒲伏漢書韓信傳俛出袴下蒲伏又作扶服檀弓扶服救之漢書霍光傳扶服叩頭又作蒲服史記范雎傳膝行蒲服

匍

伏地也從勹畱聲

蒲北切

伏地也者左傳正義引同秦策嫪毐行匍伏高注句曳地昭二十五年左傳懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉正義云令司

鐸射竊往飲季孫之所似小兒伏地而手行

采

在手曰采者一切經音義十一引作撮也玉篇采撮也詩椒聊蕃衍盈采綵不盈一采傳竝云兩手曰采或作掬

居六切

釋名掬局也使相局近也小爾雅廣量一手之盛謂之溢兩手謂之掬曲禮受珠玉者以掬注云掬手中宣十二年公羊傳晉衆之走者舟中之指可掬矣何云以兩手曰掬劉氏新論利害篇銷金在鑪盜者弗掬

少

少也從勹二切

羊倫切

少也者本書酌下云少少飲也

九

聚也從勹九聲讀若鳩

居求切

聚也者釋詁文彼作鳩釋文鳩說文作句釋名鳩聚也風俗通鳩者聚也書堯典共工方鳩僝功傳云鳩聚隱八年左傳君釋三國之圖以鳩其民襄十六年傳敢使魯無鳩乎杜注竝云鳩集也襄二十五年傳鳩藪澤昭十七年傳

五鳩鳩民者也杜注並云鳩聚也淮南地形訓濁漳出發包包當為句字之誤也山海經作發鳩東京賦悉率百禽鳩諸靈圖薛綜注鳩聚也後漢書馬融傳摯斂九藪之動物纒橐四野之飛征鳩之乎茲圍之中注云鳩聚也洪武正韻九聚也與鳩同說文作句莊子禹親自操囊耜而九雜天下之川

白 徧也十日為旬從勺日

詳遵切

徧也者釋言文彼作徧郭謂周徧馥案墨子公孟篇思慮徧通史記五帝本紀幼而徧齊索隱云幼而才智周徧詩江漢來旬來宣傳去旬徧也易豐卦雖旬无咎王云旬均也馥案本書均平徧也周禮均人豐年則公旬用三日焉注云旬均也讀如營營原隰之營易坤為均今書亦有作旬者漢書翟方進傳方進旬歲閒免兩司隸顏注旬徧也滿也旬歲猶言滿歲也若十日之一周十日為旬者書堯典期三百有六旬有六日大禹謨三旬傳云旬十日也五子之歌十旬弗反傳云十日曰旬周禮小宰旬終則令正日成注云旬十日也曲禮旬之外曰遠某日注云旬十日也宣十一年左傳事三旬而成注云十日為旬呂氏春秋季春紀行之是令而甘雨至三旬注云十日為旬

古文

通作宣本書歲下云宣徧陰陽釋言宣徧也詩大雅既順迺宣傳云宣徧也文王宣昭義問淮南時則訓必宣以明

覆也從勺覆人

薄皓切

覆也者或作葆禮雜記羽葆正義云葆謂蓋也莊子齊物論此之謂葆光

膺也從勺凶聲

許容切

膺也者小字本作聲也玉篇匈匈沸撓聲僖二十八年左傳曹人兇懼兇兇聲也釋名胸猶空也空氣所衝也急就篇膺映膺膺喉咽鬪顏注膺上也僖二十八年左傳魏犢傷於胸束胸見使者昭二十六年傳鉞交於膺唐石經初刻作匈說苑夫言者所以抒其匈而發其情也又云楚王曰楚國之有不穀也由身之有匈脇也孫楚反金人銘有石人大張其口而書其匈漢校官碑野無叩匈之結

匈或從凶

**舟** 幣徧也從勺舟聲職流切

幣徧也者廣雅同通作周本書幣周也小爾雅廣言周幣也易益釋文偏辭孟作徧云周幣也詩崧高周邦咸喜箋云周徧也周禮司會以周知四國之治司徒周知九州之地域廣輪之數司稼周知其名大祝辨九祭四曰周祭鄭注竝云周猶徧也檀弓四者皆周注云周幣也隱十一年左傳周麾而呼杜云周徧也成二年傳齊師敗績逐之三年周華不注昭十三年傳棄疾使周走而呼注云周徧也昭二十年傳吾將殛之以周事子注云周猶終竟也韋注國語周幣也淮南時則訓星周於天高云謂二十八舍更見南方至是月周幣也漢書劉向傳周回五里有餘舟警者漢孟郁脩堯廟碑委曲舟幣鄭箋詩大東云舟當作周又注考工記云故書舟作周

**合** 幣也從勺從合合亦聲疾閣切

幣也者廣雅同廣韻勺周幣也通作合纂要天地四方曰六合莊子齊物論六合之外聖人存而不論

**餽** 飽也從勺段聲民祭祀曰厭餽已又切又乙庶切

飽也者陳啟源曰左傳餽賜杜解餽為饜唐韻餽飽也厭也案厭餽字本作餽餽飽也民祭祀曰厭餽者小字作祭祝集韻同徐鍇曰禮有陰厭陽厭厭餽也今禮作餽餽謂厭當作厭

**復** 重也從勺復聲扶富切

重也者重當為鍾通作復詩大明序文王有明德故天復命武王也史記秦始皇本紀為復道自阿房渡渭屬之咸陽漢書高帝紀上從復道上望見諸將往往偶語注云上下有道故謂之復

**冢** 或省

**冢** 高墳也從勺冢聲知隴切

高墳也者釋名家腫也象山頂之高腫起也釋詁冢大也疏云冢者封之大也釋山山頂冢疏云小雅山冢率崩毛傳山頂曰冢周禮冢人注云冢封土為邱壠象冢而為之疏云山頂曰冢故云象冢而為之也楚漢春秋惠帝崩太后欲為高墳使從未央宮坐而見之東陽侯曰日夜見惠帝冢悲哀流涕無乃傷生也揚雄家諫子雲卒弟子侯芭

負土作墳  
號曰揚冢

文十五 重三



象人裹妊巳在中象子未成形也元氣起於子子人

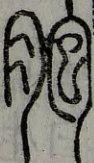
所生也男左行三十女右行二十俱立於巳為夫婦

裹妊於巳巳為子十月而生男起巳至寅女起巳至

申故男季始寅女季始申也凡包之屬皆從包

布交切

象人裹妊巳在中象子未成形也者妊徐錯本作任錯曰  
任懷任也巳為四月萬物含實故象人懷子也馥案本書  
亭人包也從子 元氣起於子子人所生也者本書子下  
云十一月陽氣動萬物滋人以爲備徐錯曰子在北方冬  
至夜半一陽所起故曰子人所生 男左行三十云云者  
徐錯曰男自子左數次寅次卯為左行凡三十得巳女自  
子右數次亥次戌次酉為右行凡二十亦得巳至此會合  
夫婦懷任之義巳為子謂所生子也巳初懷子男左行自



兒生裹也從冎從包

匹交切

巳次午次未凡十月得寅女右行自巳次辰次卯凡十月  
得申寅在東北為夏正月萬物徹孚甲而出陽初出故為  
男年之始申在西南為夏七月陰氣至此始出故為女年  
之始也漢書律歷志人生自寅成於申離騷惟庚寅吾以  
降注云寅為陽正故男始生而立於寅庚為陰正故女始  
生而立於庚太平廣記引玉經天門子云陽生立於寅純  
木之精陰生立於申純金之精容齋續筆今之五行家學  
凡男子小運起於寅女子小運起於申莫知何書所載准  
南子氾論訓篇云禮三十而娶許叔重注曰三十而娶者  
陰陽未分時俱生於子男從子數左行三十年立於巳女  
從子數右行二十年亦立於巳合夫婦故聖人因是制禮  
使男子三十而娶女二十而嫁其男子自己數左行十得  
寅故人十月而生於寅故男子數從寅起女自己數右行  
十得申亦十月而生於申故女子數從申起此說正為起  
運也馥案孫子算術今有孕婦行年二十九難九月未知  
所生答曰生男術曰置四十九加難月減行年所餘以天  
除一地除二人除三四時除四五行除五六律除六七星  
除七八風除八九州除九其不盡者奇則為男耦則為女

兒生裹也者一切經音義九引同又卷三說文兒生裹衣者曰胞也馥案今猶謂之衣胞廣雅人一月而膏二月而脂三月而胎四月而胞莊子外物篇胞有重閭注云胞腹中胎春秋說題辭人生於陰宋均注人生陰謂胞胎中詩小弁箋獨不處母之胞胎乎漢書外戚傳善藏我兒胞顏注胞胎之衣也東方朔傳同胞之徒蘇林曰胞音胞胎之胞也言親兄弟論衡四諱篇子生與胞俱出人之有胞猶木實之有核也包裹兒身因與俱出若鳥卵之有殼宋書王敬則母為女巫嘗謂人云敬則生時胞衣紫色會稽先賢傳闕澤在母胞八月叱馨震外從包者當有包亦馨

字三

瓠也從包從夸馨包取其可包藏物也

薄交切

瓠也者本書瓠瓠也古今注瓠瓠也懸瓠可以為笙詩公劉酌之用匏匏有苦葉傳云匏謂之瓠魯語夫苦匏不材於人共濟而已漢書郊祀志其器陶匏顏注匏瓠也從夸馨者當云從瓠省包取其可包藏物也者玉篇瓠取其團圓可包藏物也馥謂下當有包亦馨三字

文三

自急救也從羊省從包省從口口猶慎言也從羊

羊

與義善美同意凡苟之屬皆從苟

己力切

自急救也者釋言慎急也郭云急狹釋文慎本或作極又作亟同紀力反詩采芣豈不日戒玃玃孔棘箋云戒警勅軍事也棘急也馥案經師說此字多誤為從艸之苟燕禮記賓為苟敬注云苟且也假也聘禮記賓為苟敬注云苟敬者主人所以小敬也大射禮注云階上近君近君則親寵苟敬私昵之坐詩抑無易由言無曰苟矣莫捫朕舌言不可逝矣箋云無曰苟且如是馥案苟逝馨相近若苟且之苟則音不協矣韓詩外傳論語曰君子於其言無所苟而已矣詩曰無易由言無曰苟矣此亦以為苟且大學苟日新即此苟今亦誤讀苟且字通作亟廣雅亟敬也方言自關而西秦晉之間凡相敬愛謂之亟從羊羊與義善美同意者本書美下云與義善同意謹下云與義美同意



古文羊不省

古文羊不省者李燾本作古文苟不省書洪範敬用五事古文作苟用五事漢書因苟譌為羞

肅也從支苟

居慶切

王隱晉書石苞拜大司馬舊參軍於都督無敬故孫楚抗衡於苞苞以楚傲更相表裨參軍有敬隋書文學潘徽傳隋遣魏澹聘於陳陳人使徽接對之澹將反命為啟於陳主曰敬奉弘慈曲垂餞送徽以為伏奉為重敬奉為輕卻其啟而不奏澹立議曰曲禮注曰禮主於敬詩曰維桑與梓必恭必敬止孝經曰宗廟致敬又云不敬其親謂之悖禮孔子敬天之威湯聖敬曰躋宗廟極重上天極高父極尊君極貴四者咸同一敬五經未有異文不知以敬為輕竟何所據微難之曰向所論敬字本不全以為輕但施用處殊義成通別禮主於敬此是通言猶如男子冠而字之注云成人敬其名也春秋有冀跛夫妻亦云相敬既於子則有敬名之義在夫亦有敬妻之說此可復並謂極重乎至若敬謝諸公固非尊地公子敬愛止施賓友敬問敬報彌見雷同敬德敬酬何關貴隔當知敬之為義雖是不輕但敬之於語則有時混漫今云敬

奉所以成疑聊舉一隅未為深據澹不能對遂從而改焉南齊書張敬兒本名苟兒宋明帝以其名鄙改焉南史何敬容署名敬字則大作苟小為文容字大為父陸倕戲之曰公家苟既奇大父亦不小腹謂此雖戲言亦誤為從州之苟夢溪筆談象數二今姓敬者或更姓文或更姓苟以文考之皆非也敬本從苟從支今乃謂之苟與文邵博間見後錄文潞公本姓敬其曾大父避石晉諱更姓文至漢復姓敬本朝避聖祖諱又更姓文初敬氏避諱各用其一偏或為文氏或為苟氏然敬字從苟音棘非苟也從支非文也俱非其一偏也肅也者本書肅持事振敬也釋名敬警也恆自肅警也賈誼書接遇肅正謂之敬反敬為優洪範恭作肅傳云心敬

文二 重一

人所歸為鬼從人象鬼頭陰氣賊害從人凡鬼之屬

皆從鬼 居偉切

人所歸為鬼者文六年左傳正義云字有聲相近而為訓者鬼之為言歸也春之為言蠢也其類多矣玉篇天口神

言文角年事言 卷二十一  
地曰祇人曰鬼鬼之言歸也釋訓鬼之為言歸也祭法人  
外曰鬼注云鬼之言歸也祭義衆生必外外必歸土此之  
謂鬼骨肉燬於下陰為野土禮運列於鬼神注云鬼者精  
魂所歸郊特牲魂氣歸於天形魄歸於地昭七年左傳鬼  
有所歸乃不為厲列子天瑞篇晏子曰善哉古之有外也  
仁者息焉不仁者伏焉外也者德之微也古者謂外人為  
歸人注云微者歸也韓詩外傳外者為鬼鬼者歸也精氣  
歸於天肉歸於土血歸於水脈歸於澤聲歸於雷動作歸  
於風眼歸於日月骨歸於木筋歸於山齒歸於石膏歸於  
露毛歸於草呼吸之氣復歸於人漢書楊王孫傳精神者  
天之有也形骸者地之有也精神離形各歸其真故謂之  
鬼鬼之為言歸也論衡論外篇人外精神升天骸骨歸土  
故謂之鬼鬼者歸也風俗通義外者漸也鬼者歸也精神  
消越骨肉歸於土也曹植體說夫外之為言歸也李善  
注文選引老萊子曰人生於天地之間寄也寄者固歸成  
伯與禮記外傳壽者百二十過此不外為失歸 陰氣賊  
害從人者小字本陰氣土有鬼字徐鍇曰魂氣升於天其  
陰氣薄然獨存無所依也故純陰底滯之氣著人為害賊  
者有所傷也人音私

古文從示

汗簡引作魂與  
本書由頭合

申 神也從鬼申聲 會鄰切

山海經魑  
武羅司

神也者易繫辭精氣為物游魂為變鄭注游魂謂之鬼物  
終所歸精氣謂之神物生所信也詩聊樂我員員韓詩作  
魂薛君章句云魂神也家語哀公問政篇孔子曰人生有  
氣有魄氣者神之盛也衆生必外外必歸土此謂鬼魂氣  
歸天此謂神大戴禮陽之精氣曰神文子太上養神其次  
養形列子天瑞篇精神者天之久骨骸者地之久屬天清  
而散屬地濁而聚精神離形各歸其真故謂之鬼鬼歸也  
歸其真宅釋文久當為有漢書楊王孫曰精神者天之有  
骨骸者地之有淮南有精神訓高云精者人之氣神者人  
之守也樂動聲儀神守於心游於目窺於目洪範五行傳  
陽曰神陰曰靈潛夫論人之所以為人者非以此八尺之  
身也乃以其有精神也七啟可以神可以娛腸李善云

說文解字義證 卷二十七

屍

神人之精爽也太平經曰真人云人之精神常居空閒之處不居污濁之門也欲思還神皆當齋戒不齋戒則精神不宣返人也皇極經世天之神棲乎日人之神棲乎目申聲者本書申神也風俗通義傳曰神者申也

魂

陽氣也從鬼云聲

戶昆切

吳季札葬其子曰骨肉復歸於土命也若魂氣則無不之也楚詞九歌身既死兮神以靈子魂魄分為鬼雄王注招魂云魂者身之精也詩推度災曰物本為魂宋均注云本即原也魂者亦言未有形也無兆朕故謂之氣白虎通魂魄者何謂也魂猶佞也行不休於外也主於情魄者追然著人主於性也魂者芸也情以除穢魄者白也性以治內鄭注大傳陰陽之神曰精氣情性之神曰魂魄內觀經動以營身之謂魂靜以鎮形之謂魄陽氣也者玉篇魂陽游氣也人始生化曰魂昭七年左傳人生始化曰魄既生魄陽曰魂注云陽神氣也孔子荅宰我曰骨肉斃於下陰為野土其氣發揚於上為昭明焄蒿悽愴魯菴徐氏曰陽氣為魂附於體貌而人生焉骨肉斃於下其氣無所附麗則發散飛揚於上蓋陽氣輕清故升而上浮以從陽也文子天氣為魂易乾鑿度雄含物魂注

獨言雄主於陽故也呂氏春秋禁塞篇費神傷魂高云魂人之陽精也陽精為魂陰為魄淮南說山訓魄問於魂高云魄人陰神魂人陽精神神訓其魄不抑其魂不騰高云魄陰神魂陽神范應元注老子魂屬陽魄屬陰成伯瑛禮記外傳人之精氣曰魂形體謂之魄合陰陽二氣而生也

魄

陰神也從鬼白聲

音百切

宣十五年左傳天奪之魄矣子華子生之所自謂之精兩精相薄謂之神隨神往反謂之魂並精出入謂之魄陰神也者文子地氣為魄昭七年左傳人生始化曰魄杜注魄形也傳遜曰左氏所謂魄不專指形而言如下文所云魂魄能憑依於人及前所云奪伯有魄皆非形也說文曰魄陰神也韻書云魂神也陽也氣也魄精也陰也形也則形亦可以言魄而魄則不可以訓形矣昭十五年宋樂祁曰心之精爽是謂魂魄

魑

厲鬼也從鬼失聲

丑利切

玉篇魑魍魎之類也禮緯頤頊有三子生而亾去一為魑鬼西山經剛山是多神魄其狀人面獸身一足一手其音

說文解字義證

卷二十七

存

如欽注云  
媿或作媿

厲鬼也者玉篇厲虐也廣韻厲烈也猛也孟子厲民以自  
養禮表記不厲而威白帖當有道之日物不為妖而棄常  
之人鬼或為厲士喪禮疾病禱於五祀司命與厲祭法王  
為羣姓立七祠有泰厲諸侯為國立五祀有公厲大夫立  
三祀有族厲成十年左傳晉侯夢大厲被髮及地搏膺而  
踊注云厲鬼也襄十七年傳爾父為厲注云厲惡鬼襄二  
十六年傳厲之不如注云厲惡鬼也昭七年傳匹夫匹婦  
強於其魂魄猶能馮依於人以為淫厲晉語今夢黃能入  
於寢門不知人殺乎抑厲鬼耶韋云厲鬼惡鬼也賈誼書  
天地調和神民順億鬼不厲崇民不謗怨星經女媧居南  
斗倉厲東京賦爾乃卒歲大儺毆  
除羣厲或作禳廣韻禳無後鬼也

耗

耗鬼也從鬼虛聲

切

耗鬼也者李善注東京賦引同集韻引作耗玉篇耗滅也  
敗也廣雅耗滅也王制視年之豐耗唐石經作耗漢書董  
仲舒傳耗矣哀哉顏注耗虛也詩耗斲下土釋文引韓詩  
耗惡也後漢書章德寶皇后紀家既廢壞數呼相工問息

耗注云息耗猶言善惡也七啟耗精神乎虛廓李善引蒼  
頡篇耗消也襄二十八年左傳立枵虛中也枵耗名也淮  
南時則訓秋行冬令耗注云零落也唐以正月十六日為  
大耗張說詩上月今朝滅人傳耗磨辰至宋猶沿此俗嘉  
祐雜錄云正月十六日大耗令京師局務休務一日日本書  
夔神魃也漢書揚雄傳梢夔魃而扶猶狂孟康曰魃耗鬼  
也通作虛王延壽夢  
賦批蠶殺斫魃虛

旱

旱鬼也從鬼及聲周禮有赤魃氏除牆屋之物也詩

曰旱魃為虐

蒲撥切

旱鬼也者大荒北經有係昆之山者有人衣青衣名曰黃  
帝女魃蚩尤作兵伐黃帝黃帝乃令應龍攻之冀州之野  
應龍畜水蚩尤請風伯雨師縱大風雨黃帝乃下天女曰  
魃雨止遂殺蚩尤魃不得復上所居不雨注云旱氣在也  
後漢書張衡傳夫女魃北而應龍翔注云女魃旱神也鄭  
志韋曜問傳曰魃天旱鬼也箋曰旱氣生魃天有常神人  
必為鬼不審旱氣生魃奈何答曰魃鬼人形眼在頂上天  
生此物則將旱天欲為災何所不生而云有常神者邪易

林魅為菑虐風吹雲卻神異經南方有人長二三尺袒身  
目在頂上行走如風其名曰魅所見之國大旱赤地千里  
一名旱母遇者得之投溷中即从通鑑開元八年春會天  
早有魅注云魅早神也寰宇記托跋氏仕堯時逐女魅於  
弱水北人賴其勳舜命為田祖或作媧文字指歸女媧禿  
無髮所居之處天不雨後漢書注媧亦魅也 周禮有赤  
魅氏除牆屋之物也者徐鍇曰周禮赤魅氏掌除牆屋謂  
除自埋之物若鼃及蝎之屬今周禮作友 詩曰旱魅為  
虐者大雅雲漢文  
傳云魅旱神也

影

老精物也從鬼三三鬼毛

密秘切

老精物也者左傳釋文引同李善注蕪城賦引作老物精  
也一切經音義六引同通俗文山澤怪謂之魑魅漢書王  
莽傳投諸四裔以御魑魅顏注魅老物精也論衡訂鬼篇  
鬼者老物之精也物之老者其精為人抱朴子金丹篇凡  
小山皆無正神為主多是木石之精千歲老物血食之鬼  
登涉篇萬物之老者其精悉能假託人形以眩惑人目而  
嘗試人惟不能於鏡中易其真形耳老魅若來其去必卻  
行可轉鏡對其後而視之若是老魅者必無腫也金樓子

志怪篇夜在山中見胡人者銅鐵精也見秦人者百歲木  
也通鑑黃門從官騶馬陳蕃曰从老魅注云物老而能為  
精怪曰魅易繫辭精氣為物漢書宣元六王傳或明鬼神  
信物怪周禮春官凡以神仕者曰夏日至致地示物彪注  
云百物之神曰彪宣三年左傳螭魅罔兩杜云魅怪物文  
十八年傳以禦螭彪服注彪人面獸身四足好惑人山林  
異氣所生以為人害庚信枯樹賦木魅賜睽山精妖孽風  
俗通汝陽西門習武亭有鬼魅宿者輒从北部督郵密以  
劍帶繫魅脚呼燈照之乃一老狸晉書韓友傳劉氏女病  
彪友作皮囊縛口懸樹開視有二斤狐毛或作祿海內北  
經祿其為物人身黑首  
從日注云祿即魅也

𧈧

或從未聲

或從未聲者徐鍇本無聲字

𧈧

古文

古文者當云籀文從象省從尾省聲本書鬣下云忽見也  
彙籀文魅亦忽見意又燥下云從彙彙籀文彪字馥謂彙

當為

鬼

籀文從彖省從尾省聲

籀文者當為古文

鬼

鬼服也一曰小兒鬼從鬼支聲韓詩傳曰鄭交甫逢

二女魅服奇寄切

一曰小兒鬼者集韻魅童鬼急就篇射魅辟邪除羣凶顏注射魅神獸名也魅小兒鬼也射魅言能射去魅鬼易林且生夕外名曰嬰鬼東京賦入靈為之震懼况魅盛與畢方薛綜注魅小兒鬼韓詩傳曰鄭交甫逢二女魅服者薛君章句游女謂漢神也言漢神時見不可求而得之初學記引韓詩鄭交甫過漢皋遇二女妖服佩兩珠交甫與之言曰願請子之佩二女解佩與交甫而褻之去十步探之則凶矣回顧二女亦不見神仙傳江妃二女游于江濱逢鄭交甫交甫不知何人也目而挑之女遂解佩與之交甫行數步空懷無佩女亦不見蜀都賦娉江婁與神游吳

都賦江妃於是往來五臣云江妃解佩與鄭交甫者江賦感交甫之喪珮洛神賦感交甫之棄言兮悵猶豫而狐疑阮籍詩二妃遊江濱逍遙順風鞠交甫懷玉佩婉變有芬芳

鬼

鬼兒從鬼虎聲虎烏切

鬼

鬼俗也從鬼幾聲淮南傳曰吳人鬼越人鬻渠希切

鬼俗也者始安記吳越之境其人好巫鬼重淫祀陸機辨凶論術數則吳範趙達以禳禱協德淮南傳曰吳人鬼越人鬻者集韻南方之鬼曰鬻一說吳人曰鬼越人曰鬻字或作禳列子說符篇楚人鬼而越人禳注云禳禱也史記索隱按埤蒼云禳禱禱也列子云荆人鬼越人禳謂楚信鬼神越信禳禱者也淮南人間訓孫叔敖將死謂其子曰有寢邱者其地塉石而名醜荆人鬼越人禳人莫之利也高云禳禱也漢書音義引呂氏春秋荆人鬼而越人禳漢書景十三王傳彭祖不好治宮室禳禱顏注禳鬼俗也字或作鬻淮南子曰荆人鬼越人鬻禳禱禱總謂鬼神之事也

醜

鬼魁聲醜醜不止也從鬼需聲

奴豆切

鬼魁聲醜醜不止也者通作啾杜甫詩天陰雨濕聲啾啾

醜

鬼變也從鬼化聲

呼駕切

鬼變也者論衡訂鬼篇鬼者本生於人時不成人變化而去天地之性本有此化非道術之家不能論辯

醜

見鬼驚詞從鬼難省聲讀若詩受福不難

諾何切

見鬼驚詞者纂文醜人值鬼驚聲玉篇醜驚毆疫癘之鬼也徐鍇曰歲終大儺侏子口呼醜醜也

儺者小雅豳扈文彼作那

醜

鬼兒從鬼賓聲

符真切

醜

可惡也從鬼酉聲

昌九切

本書圖古文以為醜字

可惡也者本書亞醜也釋名醜臭也如臭穢也詩山有扶蘇乃見狂且傳云狂醜之人十月之交亦孔之醜傳云醜惡也昭二十八年左傳惡直醜正實蕃有徒戰國策又身自醜於秦注云與秦惡也史記殷本紀既醜有夏復歸于亳

醜

神獸也從鬼佳聲

杜回切

徐鉉所加

文十七

重四

驍

健也

一切經音義十二勦仕交反便捷也謂勁速勦健也說文作驍健也廣雅驍捷也聲類驍疾也古文苑夢賦撲茗莖注引玉篇驍剽輕為害之鬼

遺文一

鬼頭也象形凡由之屬皆從由

鬼頭也象形凡由之屬皆從由

切

惡也從由虎省鬼頭而虎爪可畏也

惡也者本書詭畏亞醜謂當為畏惡廣雅畏惡也書序殷

於胃

始咎周鄭注咎惡也始畏而惡之者韻會引作徐錯語九經字樣鬼畏鬼頭虎爪人可畏也上說文下彘省

古文省

由

母猴屬者本書愚下云禺猴屬獸之愚者玉篇禺獸似獼猴也日赤尾長本草獼猴數種都各禺屬釋獸禺鼠曰獼

切

郭云寓謂獼猴之類寄寓木上覆案戴侗謂寓卽說文之禺周禮司尊彝注引作禺南山經招搖之山有獸焉其狀如禺注云禺似獼猴而大赤目長尾今江南山中多有

文三

重一

〇

姦衰也韓非曰蒼頡作字自營為人凡人之屬皆從

人息夷切

通作私書周官以公滅私禮孔子閒居天無私覆地無私載日月無私照荀子臣道篇朋黨比周以環主圖私為務賈誼書兼覆無私謂之公反公為私

姦衰也者本書姦私也又鬼下云陰氣賊害從人韓非曰蒼頡作字自營為人者五蠹篇古者蒼頡之作書也自環者謂之私背私謂之公公私之相背也乃蒼頡固以之之矣漢官儀今太尉司徒下書州郡事文皆稱公蓋蒼頡作書自環者謂之私背私者謂之公

小

而奪取曰篡從人算聲

初宦切

而而奪取曰篡者一切經音義二引同方言自關而西秦晉之間凡取物而逆謂之篡釋詁篡取也郭云篡者奪取也莊子秋水篇帝王殊禪三代殊繼差其時逆其俗者謂之篡夫釋文篡取也史記陸賈曰湯武逆取而以順守之

說文解字義登

卷二十七

七



漢書成帝紀篡囚徒梁孝王傳謀篡成罪囚衛青傳大長  
公主執囚青其友騎郎公孫敖與壯士往篡之故得不死  
顏注竝云逆取曰篡趙廣漢傳杜建素豪俠賓客為姦利  
廣漢收案致法宗族賓客謀欲篡取後漢書梁冀傳壽伺  
冀出多從蒼頭篡取通期歸法言問明篇鴻飛冥冥弋人  
何篡焉注云篡取也後漢書逸民傳注云篡字諸本或作  
慕法言作篡宋表曰篡取也鴻高飛冥冥薄天雖有弋人  
何施巧而取也然今人謂以計數取物為篡篡亦取也韓  
愈詩久嫌弋者篡謝靈運山居賦慕樵高林自注云樵味  
似菰菜而勝刊木而作之謂之慕馥謂慕當為篡從人  
者一切經音義二盜位曰篡字從算從  
人音私弑君之法理無外警故從人也

羨

相誑呼也從人從羨

與久切

相誑呼也者本書誑誘也又羨從羨省羨呼之羨馥謂當  
作此羨書費誓誘臣妾僖十年左傳幣重而言甘誘我也  
文子去其誘慕史記句踐世家吳太宰嚭貪可誘以利魏  
毋邱儉作亂鄧艾督軍至樂嘉誘之因名誘城宋書廬陵  
王義真傳引誘情性導達聰明詩草蟲箋云草蟲鳴阜蟲  
躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼通作曠詩

板天之曠民正義云曠與誘  
通又曠民孔易樂記引作誘

誑

或從言秀

誑

或如此

羨

古文

本書羊部  
羨進善也

文三 重三

鬼 高不平也從山鬼聲凡鬼之屬皆從鬼

五灰切

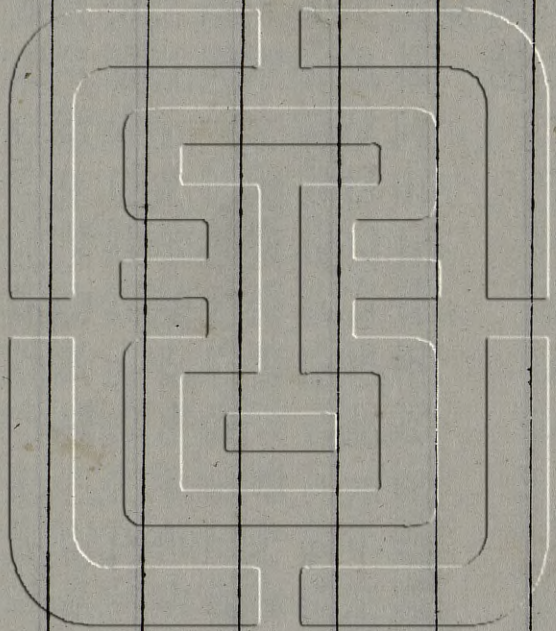
高不平也者楊倞注荀子非十二子篇引同李善注南都  
賦引作山石崑嶷高而不平也本書隗隗也玉篇隗隗  
不平也又歲下去歲嶷猶崔嵬不平也釋山石戴土謂之  
崔嵬案詩卷耳傳云崔嵬土山之戴石者釋名土戴石曰  
也皆與爾雅異

魏 高也從鬼委聲 牛威切

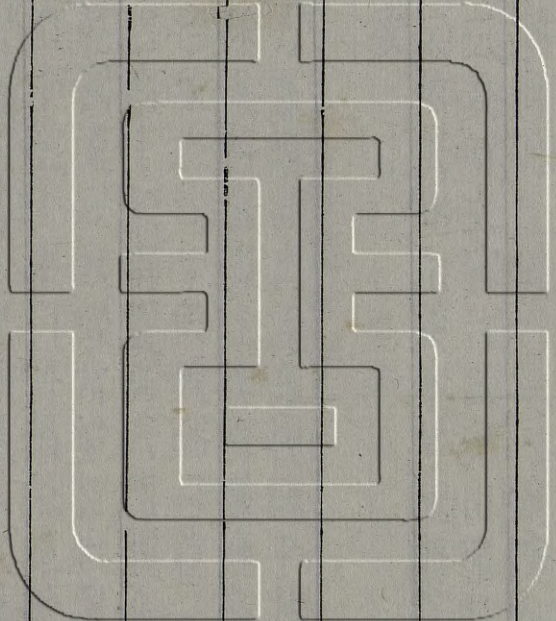
張有曰世俗以從山者為魏不從山者為魏非也二字皆當從山蓋一字而兩音爾楊慎曰後漢人好作隱語魏伯陽參同契後序云委時去書依託邱山循游寥廓與鬼為鄰古魏字作魏故云依託邱山馥案易運期說魏字云鬼在山禾女連隸作魏故云鬼在山

高也者方言巍高也論語巍巍乎其有成功或作魏閔元年左傳魏大名也服注魏喻巍巍高大也周禮冢宰正月之吉縣治象之法于象魏鄭司農云象魏闕也淮南本經訓魏闕之高上際青雲高云門闕高崇巍巍然故曰魏闕春秋係乾圖漢以魏徵當塗在世獻帝紀太史丞許芝奏故白馬令李雲上事曰許昌氣見於當塗高者魏也當代漢後漢書袁術傳少見識書言代漢者當塗高注云當塗高者魏也獻帝傳當塗高者魏也象魏者兩觀闕是也梁書何胤傳闕謂之象魏象者法也魏者當塗而高大貌也字或作歸莊子天下篇歸然而有餘釋文歸本或作魏魯靈光殿賦歸然獨存又云歸崑穹崇

文二



言... 卷二十八



說文解字第九

義證第二十八

曲阜桂馥學

山

宣也宣氣散生萬物有石而高象形凡山之屬皆從

山所闕切

宣也者廣雅同山宣馨相近徐鍇通論山所以鎮地出雲  
雨以宣地氣故曰山宣也昭元年左傳宣汾洮注云宣猶  
通也傳又云節宣其氣注云宣散也春秋說題辭一歲三  
十六雨天地之氣宣晉書天地之有四瀆所以宣洩其氣  
馥謂山澤通氣是也公羊傳山有能潤千里者天子  
秩而祭之注云此皆助天宣氣布功故祭天及之春秋說  
題辭陰含陽故厄疑為山山之為言宣也含澤布氣調五  
行也宣氣散生萬物者釋名山產也產生物也韋昭國  
語注山河所以宣地氣而出財用詩天作高山傳云作生  
也天生萬物於高山箋云天生此高山使興雲雨以利萬  
物孔叢子論書篇仁者何樂於山孔子曰夫山者歸然高  
子張曰高則何樂爾孔子曰夫山草木植焉鳥獸蕃焉財

說文解字義證 卷二十八

一

用出焉興吐風雲以通乎天地之閉陰陽和合雨露之澤萬物以成百姓咸饗此仁者之所以樂乎山也 有石而高者廣雅土高有石山山產也鄭注周禮司徒云積石曰山詩小弁莫高匪山管子形勢篇山者物之高者也說苑山固以石為身春秋說題辭周易艮為山為小石石陰中之故觸石而出春秋說題辭周易艮為山為小石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含石石之為言託也託立法也易乾坤鑿度山外陽內陰聖人以山含元氣積陽之氣成石可感天雨降石潤然山澤通元氣

山嶽

東岱南霍西粵北恆中秦室王者之所以巡狩所至

從山嶽磬

五角切

詩崧高維嶽傳云嶽四嶽也東嶽岱南嶽衡西嶽華北嶽恆正義云經典羣書多云五岳此傳惟言四岳者以堯之建官而立四伯主四時四方之岳而已不主中岳故堯典每云咨四岳而不言五也 周禮大宗伯以血祭社稷五祀五嶽注云五嶽東曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恆山中曰嵩高山又大司樂凡日月食四鎮五嶽崩注云四鎮山之重大

者謂揚州之會稽青州之沂山幽州之醫無閭冀州之霍山五嶽岱在兗州衡在荊州華在豫州嶽在雍州恆在并州馥案職方氏九州山鎮有嶽山無崧高爾雅釋山首列五山河南華河西嶽河東岱河北恆江南衡與鄭所稱五嶽同鄭志云周都豐鎬故以吳岳為西岳周家定以岳山為西岳不數崧高此鄭氏與古合者也 風俗通義東方泰山詩云泰山巖巖魯邦所瞻尊曰岱宗岱者長也萬物之始陰陽交代雲觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下其惟泰山乎故為五嶽之長南方衡山一名霍霍者萬物盛長垂枝布葉霍然而大西方華山華者華也萬物滋然變華於西方也北方恆山恆者常也萬物伏藏於北方有常也中央曰嵩高高者高也詩云嵩高惟嶽峻極於天 昭四年左傳四嶽三塗杜注東嶽岱西嶽華南嶽衡北嶽恆正義云釋山云河南華河東岱河北恆江南衡南嶽衡山也釋例土地名云東嶽泰山也恆北嶽恆山也衡南嶽衡山也釋例土地名云東嶽泰山奉高縣泰山也南嶽長沙湘南縣衡山也西嶽宏農華陰縣西南華山也北嶽中山曲陽縣西北恆山也郭璞注恆山名常山通漢文帝諱耳爾雅於釋山發首言此四山明其即是四嶽故注者皆以嶽解之且諸書史傳讖緯皆以岱衡華恆為四嶽四嶽即是此四山也釋山又云泰山為東嶽華山為西嶽

言之角年事言 卷二十一  
霍山爲南嶽恆山爲北嶽岱泰衡霍二文不同者此二嶽者皆一山而二名也白虎通云嶽者何嶽之爲言桷也桷功德也應劭風俗通云嶽桷也桷考功德黜陟也然則四方有一山天子巡狩至其下桷考諸侯功德而黜陟之故謂之嶽也風俗通又云泰山山之尊者一曰岱宗岱始也宗長也萬物之始陰陽交代故爲五嶽長王者受命恆封禪之衡山一名霍山言萬物霍然大也華變也萬物成變由於西方也恆常也萬物伏北方有常也是解衡之與霍泰之與岱皆一山有二名也張揖云天柱謂之霍山漢書地理志云天柱在廬江灣縣風俗通亦云霍山廟在廬江灣縣如彼所云則霍山在江北而得與江南衡山爲一者本江南衡山一名霍山漢武帝移嶽神於天柱又名天柱爲霍山故漢魏以來衡霍別耳郭璞注爾雅云霍山今廬江灣縣濫水出焉別名天柱山漢武帝以衡山遼曠故移其神於此今其土俗人皆呼之爲南嶽南嶽本自以兩山爲名非從近來也而學者多以霍山不得爲南嶽又云從漢武帝來始乃名之卽如此言謂武帝在爾雅之前乎斯不然也是解衡霍二名之山也書傳多云五岳此傳云四嶽者中嶽嵩高卽太室是也下別言之故此云四嶽也馥案風俗通謂衡霍一山二名本屬臆說孔氏沿其謬而不知也 詩崧高正義云孝經鉤命決云五岳東岳

岱南岳衡西岳華北岳恆中岳崧高是五岳又數崧高之文也故王肅之注尚書服虔之注左傳鄭於大宗伯注皆然春官大司樂云五岳四鎮崩令去樂注云四鎮山之重大者謂揚州之會稽青州之沂山幽州之醫無閭山冀州之霍山五岳岱在兗州衡在荊州華在豫州岳在雍州恆在并州司樂宗伯同是周禮而司樂之注不數崧高者蓋鄭有所案據更見異意也釋山發首云河南華河西岳河東岱河北恆江南衡陳此五山之名不復更言餘山雖不謂此五山爲五岳明有爲岳之理鄭緣此旨以司樂之文連言四鎮五岳并之正九當九州各取一山以充之而夏官職方氏九州皆云其山鎮曰某山每州曰其大者而其文有岳山無崧高爾雅河西岳在五山之例取岳山與岱衡恆華爲五岳之數以其餘四者爲四鎮今司樂職方自相配足見一州之內最大山者其或崩圯王者當爲之變容岳山得從五岳之祀故傳會爾雅職方之文以見此意非謂五岳定名取岳山也其正名五岳必取崧高宗伯之注是定解也馥案鉤命決所稱五岳乃漢人之說大司樂注所稱乃周之五岳作崧高詩者雖未指中岳何名其爲岳山無疑孔氏謂必取崧高是定解失之 王觀國曰案南嶽者衡山也而爾雅以霍山爲南嶽者前漢郊祀志曰武帝巡南郡至江陵而東登禮灂之天柱山號曰南

嶽顏師古注曰瀟廬江縣也蓋廬江有霍山即天柱山之別名瀟水出焉所謂瀟霍者也漢武南巡憚衡山之遠而東至霍山即祀以為南嶽爾雅當舉衡山以為南嶽而反舉霍山者非古也是以知爾雅非周公之作也胡渭曰爾雅釋山云江南衡李巡曰南岳衡山也下文又云霍山為南岳郭璞曰霍山今在廬江瀟縣瀟水出焉別名天柱山漢武帝以衡山遼曠故移其神於此今彼土俗人皆呼之為南岳南岳本自以兩山為名非從近來也而學者多以霍山不得為南岳又云漢武帝來始乃名之即如此言謂武帝在爾雅前乎斯不然矣謂按徐靈期記云衡山為南岳其來尚矣至於軒轅乃以瀟霍之山為其副焉故爾雅云霍山為南岳此蓋本方氏家言漢武信之遂移衡山之祭於瀟霍其實南岳曰衡山初無二名釋山後一條當是漢人所附益璞據不經之言以衡山一名霍山自古已然非由漢武不亦謬乎閻若璩曰崧高維嶽非當時以太室山為嶽及詩人借嶽來贊美之曰有崧然而高者維是四嶽之山其山高大上至於天維是至天之大嶽降其神靈和氣以生甫國之侯及申國之伯爾雅撰於三百篇後緣此遂指實嵩高為中嶽太史公又出於爾雅後并補注堯典曰中岳嵩高也是始恣却禹貢之太岳矣將堯有二中岳耶漢武登禮太室易曰嵩高中嶽名益顯皆

為爾雅所誤者或曰然則周竟無中岳乎余曰周仍以唐虞時霍山為中岳矣觀職方河內曰冀州山鎮曰霍山可知蓋自有宇宙便有此山黃帝正名百物蚤已定五嶽之稱禹主名山川又從而奠之於瀟霍山者乎邵君晉涵曰合經傳而總核之冀州之霍山與泰衡華恆唐虞之五嶽也華嶽泰恆衡周之五嶽也泰衡華恆嵩高漢初相傳之五嶽也泰華霍恆嵩高武帝所定之五嶽也知漢以前五嶽無定名則不惑於羣說之膠轕矣丁君杰西嶽華山廟碑跋四嶽之稱見虞書毛詩序左傳五嶽之稱見周禮禮記東嶽所在古今無異辭矣南嶽秦漢之時有二說始皇渡淮水先之衡山南郡後浮江至湘山祠項羽立都君吳芮為衡山王都邾孝武帝登禮瀟之天柱山號曰南嶽是也北嶽金元以後亦有二說金世宗大定間或言今既都燕當別議五嶽名明馬文升胡來貢屢請改祠北嶽於渾源州是也西嶽中嶽異說滋多甚或一篇之文一人之書一書之注而前後不同大都以嵩高太華吳嶽太岳四山為進退爾雅釋山既云河南華河西嶽別言山大而高崧則五嶽無嵩高矣又云華山為西嶽嵩高為中嶽豈不數河西之嶽與史記帝堯本紀述舜事曰五月南巡狩八月西巡狩十一月北巡狩皆如初則唐虞無中嶽

矣封禪書釋尚書巡狩四嶽之名增其文曰中嶽嵩高也又云昔三代之君皆在河洛之閼故嵩高為中嶽公羊傳隱公八年注引尚書亦曰十有一月朔巡守至於北嶽如西禮還至嵩如初禮豈尚書傳本有二與鄭注書康誥云岐鎬之域處五嶽之外注周禮大宗伯五嶽云西曰華山中曰嵩高山則西周畿內無西嶽矣注大司樂又云華在豫州嶽在雍州雜問志亦云周都豐鎬故以吳嶽為西嶽將大宗伯五嶽為周以前之制與漢魏以來言四嶽者如毛氏詩崧高傳李巡爾雅注古文尚書舜典傳杜氏左傳昭公四年集解及春秋釋例言五嶽者如孝經鉤命決尚書虞夏傳水經說苑白虎通德論說文解字風俗通義服虔左傳解詁王肅尚書注京相璠春秋土地名郭璞山海經傳於南嶽之名或不同而中嵩西華無不同者趙宋山齋易氏周禮總義竹埜葉氏禮經會元秀巖李氏周禮五嶽辨出主康成後說謂周都豐鎬以太華為中嶽嶽山為西嶽而不數嵩高原初仁山金氏資治通鑑前編出又就李說推之謂堯都冀州以嶽山為西嶽太岳為中嶽而不數太華近日朱氏鶴齡閻氏若璩胡氏渭生厭故喜新或同山齋竹埜秀巖或同仁山其說益歧其辨也亦益力吾謂禹本紀及水經皆云崑崙墟在西北去嵩高五萬里地之中也穆王之里西土也自灩水禹之測崑崙也自

嵩高崑崙地之中嵩高中國之中中嶽之名所由來也唐虞有中嶽而書云咨四嶽國語云胙四嶽國中嶽不建官猶九州而八伯畿內不置伯也周亦有云四岳者詩序殷巡守而祀四嶽河海左傳昭公四年司馬侯曰四嶽三塗陽城太室荆山中南九州之險不得云周無中嶽也禹貢之太岳職方爾雅之嶽山非嶽瀆之嶽猶五等諸侯之公之伯非公孤之公牧伯之伯職方渾言山嶽升離之嶽冀之霍以為嶽揚之會稽青之沂幽之醫無閭何一非嶽也改河西之嶽為西嶽唐肅宗至德二年事周無明文秦漢亦無明文也史記漢書雖云武帝登禮中嶽太室猶隋文帝開皇十四年唐元宗天寶十載以霍山為冀州鎮非漢以前嵩不名嶽隋以前霍亦名鎮也且隋唐二帝既尊禮霍山霍山本為嶽而降之鎮亦必無之理也顏氏匡謬正俗歐陽氏集古錄朱氏墨池編趙氏金石錄洪氏隸釋婁氏漢隸字原無名氏古文苑載漢碑有禮和元年西嶽石闕銘延熹八年西嶽華山廟碑光和二知何年西嶽華山亭碑修西嶽廟碑修西嶽廟復民賦碑又有年立文云周禮職方氏河南山鎮曰華謂之西嶽而光和二大司樂注之誤其云唐虞巡狩四嶽皆以四時之中月若不

知有中嶽者然則所見尚書本不同故禮記王制明言五嶽  
視三公其敘巡狩亦止四嶽也其辭又云崇冠二州古曰雒  
梁與引職方河南豫州之文若相抵牾吾謂唐虞有梁州故  
禹貢華陽為梁周無梁州故職方華山入豫漢兼夏周之制  
而改雒曰涼改梁曰益其時州無雒梁之名故尊之曰古山  
在華陰縣南屬京兆尹後屬宏農郡皆領於司隸山亦不  
在涼益之部故歸之古曰雒梁也何以不言豫漢實有豫州  
不可云古也何以云遂荒華陽何以云馮於幽岐華山之陽  
則梁其陰則雒高祖初封南鄭後都長安故以周之文武為  
比也何以云奄有河朔曰王存元豐九域志云華山四州之  
際東北冀東南豫西南梁西北離十字分之四  
隅為四州碑言河南言河朔言離梁舉四隅也

東岱南霍西華北恆中秦室者此漢制也武帝所定之五  
嶽也據當時所祠者言之也釋山云泰山為東嶽華山為  
西嶽霍山為南嶽恆山為北嶽嵩高為中岳此亦漢人所  
增益郭景純信為爾雅原文不知武帝以前無此說也釋  
山首云河南華河西嶽河東岱河北恆江南衡此乃周之  
五嶽鄭注大司樂五嶽岱在兗州衡在荊州華在豫州岳  
在雍州恆在并州是也漢書地理志扶風汧縣吳山在西  
古文以為汧山禹貢導崤及岐職方離州其山鎮曰嶽山

蓋禹貢本名岍山古文謂之吳山爾雅職方謂之嶽山國  
語稱虞山即吳山史記稱吳嶽以其為西嶽合而稱之也

尚書大傳五嶽謂岱山霍山華山恆山嵩山也漢書郊祀  
志宣帝改元神爵令祠官以禮為歲事東嶽泰山于博中

嶽泰山于嵩高南嶽濬山于濬西嶽華山于華陰北嶽常  
山于上曲陽說苑五嶽者何謂也泰山東嶽也霍山南嶽

也華山西嶽也常山北嶽也嵩高山中嶽也水經禹貢山  
水澤地嵩高為中嶽在潁川陽城縣西北泰山為東嶽在

泰山博縣西北霍山為南嶽在廬江濬縣西南華山為西  
嶽在宏農華陰縣西南恆山為北嶽在中山上曲陽縣西

北博物志五嶽華岱恆衡嵩秦衡華恆謂之五嶽  
東岱者書舜典歲二月東巡狩至于岱宗五經通義秦

山五嶽之長羣神之主詩時邁及河喬嶽傳云喬高也高  
岳岱宗也白虎通東方為岱宗者言萬物更相代於東方

也南霍者白虎通南方霍山者霍之為言護也言萬物  
護也太陽用事護養萬物也廣雅天柱謂之霍山漢志廬

江郡濬縣天柱山在南有祠史記封禪書上巡南郡至江  
陵而東登禮濬之天柱山號曰南岳集解云應劭曰濬縣

屬廬江南岳霍山文穎曰天柱山在濬縣南有祠宋書世  
祖紀霍山是曰南嶽實維國鎮寰宇記壽州六安縣霍山



一名衡山一名天柱山在縣南五里隋開皇九年以江南  
 衡山為南岳廢霍山為名山邵君晉涵曰史記封禪書云  
 上巡南郡至江陵而東登禮灑之天柱山號曰南嶽太史  
 公意以大柱山本非南嶽武帝強號曰南嶽爾太平御覽  
 引徐靈期南岳記云衡山者五嶽之南嶽也其來尚矣至  
 於軒轅乃以灑霍之山為副焉故爾雅曰霍山為南嶽蓋  
 因其副焉至漢武南巡又以衡山遼遠道隔江漢於是乃  
 徙南嶽之祭於廬江灑山亦承軒轅副義也按軒轅以灑  
 霍為副於古籍無徵此海上怪迂之士妄引黃帝不足為  
 信漢武所據識緯大率類此矣郭云南岳本自以兩山為  
 名非從近者郭意以衡霍為一山也尚書大傳有中祀霍  
 山及奠南方霍山之文大傳為後人哀集不盡可據應劭  
 謂衡一名霍傳會漢制實則衡之與霍自為兩山通典引  
 三禮義宗云唐虞以衡山為南嶽周氏以霍山為南嶽此  
 見爾雅前後異文求其故而不得強為之詞然未嘗不以  
 衡山霍山為二山也水經釋禹貢山水澤地云霍山為南  
 岳在廬江灑縣西南衡山在長沙湘南縣南是亦以霍山  
 衡山為二山也以爾雅前後覈之釋地所云梁山即為衡  
 山此由於聲之轉也釋山上云江南衡下云霍山為南嶽  
 即使衡山別名霍山不得一篇之中互舉其名況夫霍之

為義由於大山宮小山也今天柱山中峯小而四圍有大  
 山以宮繞之衡州之衡山則中峯獨高而前後左右諸山  
 皆在其下揆諸雅訓天柱可名之曰霍衡山不得名之曰  
 霍此可以目驗而知也馮案毛晃禹貢指南曰案霍山有  
 二在冀州者又謂太岳在荊州者又謂天柱山灑水出焉  
 禹貢既修太原至于岳陽又云壺口雷首至于太岳水經  
 太岳山在河東永安縣南夏官職方氏河內曰冀州其山  
 鎮曰霍山注云霍山在魏史記趙世家晉伐霍霍公求奔  
 齊晉大旱卜之曰霍太山為崇召霍君於齊復之徐廣曰  
 霍泰山在河東永安縣寰宇記霍邑縣霍山一名太岳在  
 縣東三十里覆謂此皆言冀州之霍山也西華者漢華  
 山廟碑云周禮職方氏河南山鎮曰華謂之西嶽白虎通  
 西方為華山者華之為言穫也言萬物成熟可得穫也  
 北恆者白虎通北方為恆山恆者常也萬物伏藏於北方  
 有常也書禹貢太行恆山舜典十有一月朔巡狩至于北  
 岳傳云北岳恆山周禮職方正北曰并州其山鎮曰恆山  
 注云在曲陽管子恆山北臨代南俯趙春秋元命苞昂畢  
 閉為天街散為冀州分為趙國立為常山注云常山即恆  
 山也是畢昂之精史記夏本紀常衛既從索隱曰此文改  
 恆山恆皆作常避漢文帝諱故也漢書地理志常山郡上

曲陽恆山北岳在西北并州山常山圖經北岳恆山在縣西北一百四十里尚書禹貢太行恆山至于碣石有恆水出焉隋圖經大茂山恆山之異名寰宇記定州曲陽縣北岳恆山在縣西北一百四十里中秦室者秦室即嵩高山後漢書靈帝紀建寧五年夏四月復崇高山名為嵩高山注云前書武帝祠中嶽改嵩高為崇高東觀記曰使中郎將堂谿典請雨因上言改之名為嵩高山廣雅外方謂之嵩白虎通中央為嵩山言其後夫之也地理志潁川郡密高縣武帝置以奉太室山是為中嶽古文以崇高為外方山也馥案武帝紀元封元年登禮嵩高置奉邑名曰崇高韋昭曰嵩高有太室少室之山山有石室故名西征記嵩山東曰太室西曰少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉仙經云嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈西方北入五六里有太室高三十餘丈周員三百步自然明燭相見如日月無異郭璞太室山贊嵩維嶽宗華岱匹衡氣通元漠神洞幽明鬼然中立眾山之英昭四年左傳周幽為太室之盟注云太室中嶽馥案傳又云四嶽三塗陽城太室於四嶽外別言太室是周時不為嶽矣何休注公羊引尚書四嶽乃云還至嵩如初禮此沿史記之誤也王者之所以巡狩所至者天子五載一巡

狩至其方嶽尚書言四嶽而不及中嶽以非巡狩所至也至周禮始備五嶽之名舜典歲二月東巡狩至于岱宗五月南巡狩至于南岳八月西巡狩至于西岳十有一月朔巡狩至于北岳傳云岱宗泰山為四岳所宗南岳衡山西岳華山北岳恆山史記封禪書歲二月東巡狩至於岱宗岱宗泰山五月巡狩至南嶽南嶽衡山也八月巡狩至西嶽西嶽華山也十一月巡狩至於北嶽北嶽恆山中嶽嵩高也馥案舜典不及中嶽疑史記為人所亂白虎通巡狩所以四時出何當承宗廟故不踰時也以夏之仲月者同律度當得其中也二月八月晝夜分五月十一月陰陽終尚書曰二月東巡狩至于岱宗柴五月南巡狩至于南嶽八月西巡狩至于西嶽十有一月朔巡狩至于北嶽嶽者何謂也嶽之為言嶽嶽功德隱入年公羊解詁巡猶循也守猶守也循行守視之辭亦不可國至人見為煩擾故至四嶽足以知四方之政而已詩序般巡狩而祀四嶽河海也正義云岳實有五而稱四者天子巡狩遠適四方至於其方之岳有此祭禮於中岳無事故序不言焉楊慎曰尚書舜陟方家語作五十載陟方岳左思吳都賦梁岷豈有陟方之館行宮之基與以陟方對行宮蓋以為天子巡狩事也

古文象高形

岱

太山也從山代聲徒耐切

太山也者廣雅岱宗謂之泰山郭注方言云岱泰山釋地  
中有岱岳與其五穀魚鹽生焉釋山河東岱郭云岱宗泰  
山書舜典至于岱宗傳云岱宗泰山為四嶽所宗禹貢海  
岱惟青州鄭注東嶽曰岱山古尚書說岱為山宗周禮職  
方氏河東曰兗州其山鎮曰岱山注云岱山在博桓十六  
年公羊傳越在岱陰齊何云岱岱宗泰山也僖三十一年  
傳觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者惟太山  
爾郭注東山經云泰山即東岳岱宗也今在泰山奉高縣  
西北從山下至頂四十八里三百步也詩含神霧五岳視  
三公岱宗為之長高注淮南地形訓云泰山在泰山郡是  
為東嶽史記五帝本紀登丸山及岱宗正義泰山東岳也  
在兗州博城縣西北三十里也漢地理志泰山郡博岱山  
在西北朮山上魏案職方之山漢志皆為注明岱為五岳  
長何獨無注朮山上三字當為兗州山括地志泰山一曰  
岱宗東岳也在兗州博城縣西北三十里風俗通岱始也  
泰山山之尊者一曰岱宗宗長也萬物之始陰陽交代故

鳥

海中往往有山可依止曰鳥從山鳥聲讀若詩曰鳥

與女蘿都皓切

海中往往有山可依止曰鳥者初學記海中山曰鳥釋名  
海中可居者曰鳥鳥到也人所奔到也書禹貢夷皮服  
傳云海曲謂之鳥正義云鳥是海中之山九章筭術所云  
海鳥邈絕不可踐量是也史記司馬相如傳正義水中山  
曰鳥揚雄解嘲渤海之鳥文選吳都賦鳥嶼縣邈五臣云  
海中有山曰鳥謝靈運山居賦鳥嶼綱沓自注云蒲洲有  
山謂之鳥嶼括地志百濟國西南渤海中有大鳥十五所  
皆置邑落有人居屬百濟又倭國武皇后改曰日本國在

百濟南隔海依島而居凡百餘小國隋書倭國在大海之中依山島而居史記正義按海州東海縣有島山去岸八十里通鑑垣崇祖遣羸弱入島注云島海中山也齊乘沙門島其相聯屬則有鼉磯島牽牛島太竹島小竹島歷歷海中蒼秀如畫或作鳴漢書田儋傳與其徒屬五百餘人入海居鴈中韋昭曰海中山曰鴈司馬相如傳阜陵別鴨郭璞曰水中山也敘傳伏於海鴈又作儻西京賦薛綜本長風激於別儻注云水中之洲曰儻鳥聲者釋名島亦言鳥也物所赴如鳥之下也

如

山在齊地從山狝聲詩曰遭我于狝之閉兮

奴刀切

山在齊地者詩釋文引無地字齊乘臨淄南十五里狝山字或作蠟廣韻蠟平蠟山名在齊與狝同漢志臨淄名營邱故齊詩曰子之營兮遭我瘁蠟之閉兮顏注蠟山名也字或作狝亦作嶮音皆乃高反盧君文弼曰元史有嶮嶮其署名或作狝夔孫之本字音乃刀反嶮音亦同今人誤書作夔龍之夔讀亦因之而誤馥案嶮嶮字子山觀其表德當以狝為正詩曰遭我于狝之閉兮者齊風還文彼于作乎傳云狝山名崔集注本作嶮水經注引詩誤作嶮

嶮

葛嶮山在東海下邳從山峩聲夏書曰嶮陽孤桐

益羊

切

葛嶮山在東海下邳者釋山屬者嶮釋文引本書同漢志東海邳下邳縣葛嶮山在西古文以為嶮陽續漢書郡國志下邳國下邳葛嶮山本嶮陽山注云山出名桐伏滔北征記曰今槃根往往而存晉書地理志下邳國下邳縣葛嶮山在西古嶮陽也水經禹貢山水澤地嶮陽山在下邳縣之西元和郡縣志下邳縣嶮陽山在縣西六里九域志下邳縣有嶮陽山寰宇記嶮陽山在下邳縣西六里西征記下邳城西五里有葛嶮山通典引禹貢所謂嶮陽山也馥案自唐以後多誤為鄒嶮山通典引禹貢嶮陽山也馥案自在今魯郡鄒縣也鄒山記鄒山古之嶮山言絡繹相連屬也今猶多桐樹封氏聞見記兗州鄒嶮山其處生梧桐傳以為禹貢嶮陽孤桐者也土人云此桐所以異於常桐者諸山皆發地兼土惟此山大石攢倚石間周回皆通人行山中空虛故桐木絕響以是珍而入貢也按漢書地理志下邳縣西有葛嶮山古之嶮陽下邳也郭緣生述征記云嶮山在下邳西北多生梧桐則禹貢嶮陽下邳者是也胡

渭曰林少穎云禹貢嶧山卽詩所謂保冇鳧釋渭按漢志東海下邳縣葛嶧山在西古文以爲嶧陽魯國鄒縣故邾國嶧山在北嶧釋古字通今兗州府鄒縣東南有嶧山一名邾釋亦曰鄒嶧此卽鳧釋之釋左傳邾文公卜遷於釋史記秦始皇刻石頌功德者也水經注泗水歷下邳縣逕葛嶧山東卽奚仲所遷之邳釋元和志謂之嶧陽山邳州新志云俗名距山以其與沂水相距也此乃禹貢之嶧陽漢志極其分明林氏混而一之大謬夏書曰嶧陽孤桐者禹貢徐州文傳云嶧山之陽特生桐中琴瑟正義云地理志云東海下邳縣西有葛嶧山卽此山也鄭注嶧山今在下邳西

嶧

封嶧之山在吳楚之閒注苾之國從山禺聲

嶧俱切

封嶧之山在吳楚之閒注苾之國者木書邾北方長狄國也在夏爲防風氏在殷爲注苾氏玉篇嶧山在吳越也通典湖州春秋時屬吳吳滅屬越越滅屬楚兼得古之防風國焉史記曰汪罔氏之君守封寓之山注罔氏卽防風國魯語客曰防風氏何守也仲尼曰汪苾氏之君也守封嶧之山者也韋注封封山嶧嶧山在今吳郡永安縣輿地志

嶧山古防風氏之都寰宇記湖州武康縣古防風氏之國防風山在縣東一十八里先名封嶧山唐天寶六年敕改焉

九嶷山舜所葬在零陵營道從山疑聲

語其切

九嶷山舜所葬在零陵營道者大荒南經赤水之東有蒼梧之野舜與叔均之所葬也注云舜巡狩於蒼梧而葬之墓今在九嶷之中海內經南方蒼梧之邱蒼梧之淵其中九嶷山舜之所葬在長沙零陵界中注云山今在零陵營道縣南其山九嶷皆相似故云九疑古者總名其地爲蒼梧也楚詞九歌九疑續兮竝迎注云九疑山名舜所葬也九懷道幽路兮九疑注云過舜墓也洪興祖補注云山海經蒼梧山舜葬於陽丹朱葬於陰禮記舜葬於蒼梧之野如淳曰舜葬九嶷九嶷在蒼梧馮乘縣故或曰舜葬蒼梧也史記五帝本紀舜葬於江南九嶷是爲零陵秦始皇本紀望祀虞舜於九嶷山貨殖傳九嶷蒼梧以南集解徐廣曰九疑山在營道縣南漢書武帝紀望祀虞舜於九嶷文穎曰九嶷山半在蒼梧半在零陵顏注疑音疑其山九峯形勢相似故曰九嶷山地理志零陵郡營道縣九嶷

山在南諸侯王表巨九嶷顏注九嶷山名有九峯在零陵  
營道續漢書郡國志零陵郡營道南有九嶷山注云舜之  
所葬論衡實知篇始皇出游至雲夢望祀虞舜於九嶷古  
文苑九嶷山碑逮於虞舜聖德光明太階以平人亦有終  
遂葬九嶷解體而升崔駰南巡頌願九嶷嘆虞舜之風郭  
注方言云九嶷山名今在零陵營道縣帝王世紀帝有虞  
氏崩於鳴條殯以瓦棺葬於蒼梧九嶷山之陽是為零陵  
在今營道皇覽舜冢在零陵營浦縣其山九谿皆相似故  
曰九嶷水經注湘水去營水西流逕九嶷山下基蟠蒼梧  
之野峯秀數郡之閉羅巖九舉各道一溪岫壑負阻異嶺  
同勢游者疑焉故曰九嶷山大舜窆其陽商均葬其陰湘  
中記九嶷山在營道縣北九山相似行者疑惑故名之曰  
九嶷山又云衡山九嶷皆有舜廟遙望衡山如陣雲沿湘  
千里九向九背乃不復見溫子昇舜廟碑陟方之駕遂往  
蒼梧之窆不歸又云疑山永逝湘水長違謝靈運石首城  
詩游湘歷九嶷李善云九嶷山在長沙零陵舜帝所葬也  
王歆之神境記九嶷山望見舜廟張謂虞帝廟碑九嶷嗟  
峨湘雲五色通典延唐縣下云漢冷道縣有九嶷山其山  
九谿皆相似故名之舜所葬括地志九嶷山在永州唐興  
縣東南一百里九域志道州寧遠縣有九嶷山營道縣有

營道山元和志道州延唐縣本漢冷道縣地九嶷山在縣  
東南一百里舜所葬也九山形相似見者疑惑故為名舜  
廟在  
山下

嶷

山在蜀渝氏西徼外從山啟聲

武巾切

山在蜀渝氏西徼外者字或作嶷廣雅蜀山謂之嶷山漢  
書地理志嶷嶧既藝水經注大江逕汶江道汶出徼外嶷  
山西玉輪阪下又或作岷禹貢岷嶧既藝岷山導江詩江  
有沱箋云岷山道江東別為沱釋文岷山名在蜀荀子子  
道篇昔者江出於岷山海內東經岷三江首中山經岷山  
江水出焉東北流注於海注云岷山今在汶山郡廣陽縣  
西大江所出馥案此說與漢志本書俱不合廣陽晉所更  
漢汶江縣名漢書郊祀志瀆山蜀之岷山也顏注岷山在  
渝氏道水經禹貢山水澤地岷山在蜀郡渝氏道西酈注  
云漢書以為瀆山者也又注江水云岷山即瀆山也又謂  
之汶阜山在徼外江水所道也河圖括地象曰岷山之精  
上為井絡帝以會昌神以建福華陽國志岷山一名沃焦  
山其跗曰羊膊江水所出任豫益州記大江源始發羊膊  
嶺下括地志岷山在岷州溢洛南一里連綿至蜀二千里

皆名岷山郭璞岷山贊岷山之精上絡東井始出一勺終  
至嶽溟作紀南夏天清地靜王羲之與謝安書蜀中山川  
如岷山夏含霜雪攷之前聞崑崙之中也閻若璩曰元和  
志汶山縣載岷山而樂史因之蔡沈又因之蔡傳引地志  
岷山在蜀郡湔氐道西徼外在今茂州汶山縣江水所出  
也豈不大謬漢湔氐道縣在唐為松州廣德初陷吐蕃宋  
亦為吐蕃地今為松潘衛在成府西北七百六十里岷  
山又在衛西北二百二十里曰大分水嶺江源出焉或曰  
卽古羊膊嶺云相距五百八十餘里豈一地乎或通作汶  
管子霸形篇望汶山注云汶音岷岷山江水所從出魏策  
昔者三苗之居汶山在其南燕策蜀地之甲輕舟浮於汶  
乘夏水而下江楚策秦西有巴蜀方船積粟起於汶山循  
江而下史記夏本紀汶嶓既敷索隱汶一作岷在蜀郡湔  
氐道西徼外江水所出封禪書自華以西名山七有汶山  
蜀之汶山也漢樊毅修西岳廟碑堯命伯禹汶江開汶蜀  
志秦宓曰蜀有汶阜之山江出其腹元和志汶山縣下云  
按汶山卽岷山也列子湯問篇釋文周禮云貉踰汶則成  
鄭元云汶水在魯城北先儒相因以為魯之汶水皆大誤  
也案史記汶與嶓同武中切謂汶江也非音問之汶案山  
海經大江出汶山郭云東南逕蜀郡東北經巴東江夏至

廣陵入海韓詩外傳云昔者江出於汶山其始也足以濫  
觴是也又楚詞云隱汶山之清江固可明矣且列子與周  
禮通言水土性異則遷移有傷故舉四瀆以言之案今魯  
之汶水濶不踰數十步源不過二百里揭厲皆渡斯須往  
還豈狐貉暫遊生歟頓隔矣楊慎曰史記并駮為汶山郡  
司馬溫公類篇曰汶音岷鄴中記引禹貢岷嶓既藝及岷  
山之陽岷山導江皆作汶蓋古字通用也三國志蜀後主  
至湔登觀坂觀汶水之流王右軍與周益州撫書曰要欲  
一遊目汶嶺五代史蜀主王建貶衛尉少卿李綱為汶川  
尉徐無黨注汶讀作岷而今汶川縣誤呼作問音蜀焉得  
齊南魯北之水乎

山也或曰弱水之所出從山凡聲 居履切

山也或曰弱水之所出者弱當作溺本書溺水自張掖剛  
丹西至酒泉合黎餘波入于流沙此岷山卽楚詞之窮石  
十六國春秋謂之蘭門山漢張掖剛丹西南山也廣韻岷  
女岷山名弱水所出馥案此誤也九域志女岷山在河南  
府壽安縣神仙傳葛仙翁於女几山  
學仙馥謂別是一山非弱水所出

山

截嶽山在馮翊池陽從山截聲

才葛切

截嶽山在馮翊池陽者池陽今為涇陽縣在西安府北五十里截嶽山又在縣北七十里史記司馬相如傳九嶽截嶽集解引漢書音義截嶽山在池陽縣北漢志左馮翊池陽縣截嶽山在北顏注截嶽即今俗呼峩峩山是也揚雄傳祿截嶽而為七顏注截嶽即所謂峩峩山也在京師之北晉書地理志扶風郡池陽縣有截嶽山晉地道記池陽有截嶽山在北郡國縣道記截嶽山在雲陽縣東北十里一名慈峨山俗呼嵯峨山頂有雲起即兩里人以為黃帝鑄鼎於此山元和志三原縣本漢池陽縣截嶽山在今縣西北六十里字或作峩後漢書馮衍傳陟九嶽而臨峩嶽今注云峩嶽山一名峩峩在今三原縣北

山

截嶽山也從山薛聲

五葛切

山

在弘農寧陰從山夔省聲

胡化切

通作華廣雅華山謂之大華書武成所過名山山大川傳云名山華岳秦策天下有比志而軍華下高云華山之下又云見

說趙王於華屋之下高云華山名言趙王屋清高似山也易是類謀西嶽亾玉芊鄭注玉芊華山之精郭璞華山贊華嶽靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其誰游之龍駕雲裳名山記華岳有三峯直上數千仞基廣而峯峻疊秀迄於嶺表有如削成今博山香鑪形實象之

山在弘農華陰者釋山河南華郭云華陰山周禮職方氏河南曰豫州其山鎮曰華注云華山在華陰僖十五年左傳南及華山注云華山在弘農華陰縣西南西山經太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里注云即西岳華陰山也今在弘農華陰縣西南呂氏春秋慎大覽乃稅馬於華山高注華山在華陰南西嶽也又注淮南時則訓云太華今弘農華陰山是為西嶽史記夏本紀終南敦物索隱云華山古文以為敦物在扶風武功縣東漢書地理志京兆尹華陰縣太華山在華陰南括地志華山在華州華陰縣南八里古文以為敦物辛氏三秦記華山在長安東三百里不知幾千仞如半天之雲胡渭曰禹貢華陽黑水惟梁州正義云周禮職方氏華山在豫州界內此梁州境東據華山之南不得其山故言陽山之西則雍州境也竊謂職方九州之山川與禹貢不同雍既有嶽山為鎮故華屬豫



今以禹貢之大華為豫州山彼兗之鎮曰岱亦將以禹貢之岱為兗州山乎其不可也明矣蓋境上之山非一州所得專青徐共是岱荆豫共是荆而太華則雍梁豫共之華北為雍華南為梁華東為豫豫雖不言西界觀雍梁可見也九域志云華山四州之際東北冀東南豫西南梁西北雍十字分之四隅為四州此言實獲我心

嶠

山在鴈門從山亭聲

古博切

山在鴈門者漢志鴈門郡有嶠縣後漢書王霸傳霸及諸將還入鴈門攻盧芳將尹由於嶠注云嶠縣名屬鴈門郡有嶠山焉通鑑魏主敗於嶠山注云嶠山縣即漢晉鴈門之嶠縣魏曰嶠山天平二年分屬繁峙郡隋志雁門嶠縣有嶠山據水經注山在繁峙之西灑水之南

嶠

嶠山在遼西從山易聲一曰嶠鍊嶠谷也

與章切

嶠山在遼西者嶠上脫首字本書凡山之單名者則云山在某處雙名則曰某山在某處此當云首嶠山與巖嶠山同例玉篇首嶠山在遼西通作陽史記伯夷列傳隱於首陽山集解馬融曰首陽山在河東蒲坂華山之北河曲之

中正義曹大家注幽通賦云夷齊餓於首陽山在隴西首陽又戴延之西征記洛陽東北首陽山有夷齊祠今在偃師縣西北又孟子云夷齊避紂居北海之濱首陽山說文云首陽山在遼西史傳及諸書夷齊餓於首陽凡五所各有案據先後不詳一曰嶠鍊嶠谷也者本書堦堦夷在冀州陽谷立春日日值之而出引尚書宅嶠夷稷案列子作嶠夷又作隅夷廣韻作嶠嶠書堯典釋文云尚書考靈耀及史記作禺鍊夏本紀嶠夷索隱云今文尚書及帝命驗竝作禺鐵徐錯曰古文尚書夷作鍊古文鐵金旁夷作鍊故與夷相亂後人訛作鐵

岵

山有草木也從山古聲詩曰陟彼岵兮

侯古切

山有草木也者釋名山有草木曰岵岵岵也人所岵取以為事用也釋山多草木岵詩曰陟彼岵兮者魏風陟岵文傳云山無草木曰岵與本書異王肅說詩依爾雅

岵

山無草木也從山已聲詩曰陟彼岵兮

墟里切

詩終南有紀有堂釋文云紀本亦作記

山無草木也者釋名山無草木曰岷岷也無所出生也  
或作岷釋山無草木岷釋文云三蒼字林聲類並云猶岷  
字音起 詩曰陟彼岷兮者魏風陟  
岷文傳云山有草木曰岷與本書異

𡵓

山多大石也從山學省聲

胡角切

山多大石也者字或作巒釋名山多大石曰巒巒學  
也大石之形學學然也釋山多大石巒郭云多巒石

𡵓

山多小石也從山敖聲

五交切

山多小石也者字或作嶽釋名山多小石曰嶽嶽堯也每  
石堯堯獨處而出見也釋山多小石嶽郭云多嶽嶽或通  
作敖宣十二年左傳晉師在敖郭之陽注云敖郭二山在  
滎陽縣西北晉語范獻子聘於魯問具山敖山括地志滎  
澤縣西南殷之敖地在敖山之陽閭若璩曰敖  
山在河陰縣皇甫謐曰仲丁自亳徙囂即敖也

𡵓

石戴土也從山且聲詩曰陟彼岷矣

七余切

石戴土也者字或作岷釋名石戴土曰岷岷臚然也釋山  
土戴石為岷郭云土山上有石者與本書異 詩曰陟彼

岷矣者周南卷五文彼作岷傳云石山戴土曰岷陳啓源  
曰岷岷實同一字今本詩及爾雅皆作岷說文引詩作岷  
爾雅云土戴石為岷而毛傳反之疏以為傳寫之誤今案  
說文釋名皆與毛同劉許皆漢人時毛學未盛而二書之  
釋岷皆合於傳則傳  
寫之誤當在爾雅

𡵓

山脊也從山岡聲

古郎切

山脊也者釋名山脊曰岡岡亢也在上之言也釋山山脊  
岡郭云謂山長脊書允征火炎崐岡傳云山脊曰岡詩卷  
耳陟彼高岡傳云山脊曰岡公劉迺陟南岡箋云山脊曰  
岡後漢書周燮傳有仙人草廬結之於岡畔注云山脊曰  
岡謝靈運山居賦自注山脊曰岡鄧德明南康  
記贛縣有馬脊岡其形如馬脊故以為名也

𡵓

山小而高從山今聲

鉅箴切

山小而高者釋山文郭注言岑峯釋名山小而高曰  
岑岑嶮也嶮嶮然也方言岑高也注云岑峯峻兒也

𡵓

山之岑峯也從山金聲

魚金切

山之岑崱也者岑崱疊韻本書嚴崱也廣雅岑崱高也張協雜詩周文走岑崱羽獵賦玉石崱崱李善引李彤單行字曰崱崱高大兒字或作崱玉篇崱下云崱崱山勢也一切經音義十三崱崱謂山阜之勢高倚傾也僖三十三年公羊傳爾卽歎必於穀之崱崱李翕黽池碑脩崱崱之道後漢書注崱山一名崱崱山文選招隱士崱崱崱崱兮注云山阜岬岬也海賦沙石之崱崱李善曰沙石崱崱也思元賦慕歷阪之崱崱又或作嶽崱蜀都賦嶽崱平數州之閭又通作嶽穀梁傳女亦必於穀之巖陰之下釋文嶽本作崱

崱崱崱崱也從山卒聲

醉綬切

崱崱高也者廣雅崱崱高也釋山未及上翠微郭云近上旁陂馥謂翠微崱崱聲相近又云山頂冢崱者屣屣郭云謂峯頭曉巖詩十月山家崱崱箋云崱者崔嵬後漢書班固傳崱崱崔嵬通作卒詩漸漸之石惟其卒矣箋云卒者崔嵬謂山巔之石也

山小而銳從山巒聲

洛官切

山小而銳者埤蒼巒山小而銳韓詩外傳山銳則不高楚詞七諫登巒山而四望漢書揚雄傳簸邱跳巒顏注山小而銳

山如堂者從山宓聲

美畢切

山如堂者者廣韻引作山脊也釋山山如堂者密郭云形如堂室者尸子曰松和之鼠不知堂密之有美樅詩終南有紀有堂夫荒東經有大人之堂注云亦山名形狀如堂室百後漢書鍾皓傳歸隱密山元和志密縣下云爾雅曰山如堂者密

山穴也從山由聲

似又切

山穴也者本書巖穴也釋山山有穴爲岫郭云謂巖穴張協雜詩幽岫峭且深李善云說文曰山有穴曰岫馥謂此引爾雅誤稱說文七啓出山岫之潛穴吳都賦倒岫岫五臣云山有穴曰岫薛注東京賦云山有穴曰岫葉大慶攷古質疑云陶淵明雲無心以出岫稽中散幽憤詩采薇山阿散髮岳岫亦謂散髮於岳穴之闕百魏徐幹七喻云

栖遲乎窮谷之岫陸士衡詩王鮪懷河岫抱朴子藏夜光於嵩岫又云攻美玉不於荆山之岫不得連城之尺璧也既曰山又曰岫是其意皆如爾雅之言所謂山之穴也馥案陸詩之河岫言地穴也

籀文從穴

峻 高也從山陵聲私開切

高也者小爾雅廣詁峻高也通作峻詩峻極于天孔子閑居作峻詩駮命不易大學作峻又通作峻史記司馬相如漢書作峻

峻或省

嶺 山之墮墮者從山從情省聲讀若相推落之墮徒果切

山之墮墮者者字林墮山之施墮者玉篇崩嶺山卑長也釋山巒山墮郭云謂山形長狹者御覽引爾雅山狹而高曰巒小曰墮詩般墮山喬嶽傳云墮山山之墮墮小者也

崑 尤高也從山棧聲土限切

尤高也者當為危高玉篇崑危高兒廣韻崑山兒也

嶠 山短高也從山屈聲衛勿切

山短高也者廣韻嶠山高而短又云危嶠山兒玉篇嶠特起也埤蒼嶠特立也史記崑然獨立

嶠 巍高也從山董聲讀若厲力制切

巍高也者玉篇作嶠云巍也馥案古有嶠山氏

峯 山峯也從山夆聲敷容切

徐鉉所加

崖 岸也從山巖聲五緘切

岸也者六書故引作斥廣韻巖險也隱元年左傳制巖邑也馥叔歿焉注云恃制巖險而不修德鄭滅之正義云鄭

語史伯為桓公詐謀云  
號叔恃勢鄧仲恃險

𡵓

山巖也從山品讀若吟

五咸切

山巖也者李善注江淹擬古詩引本書同又注  
琴賦引字林同從山品者徐鍇本作品聲

𡵑

嶽也從山象聲

落猥切

嶽也者廣韻案霏山狀靈光  
殿賦作嶽集韻嶽嶽山貌

嶽

山兒從山臯聲

祖賄切

山兒者靈光殿賦嵯峨  
巖嶽又云巖巖穹崇

𡵒

山名從山告聲

古到切

𡵓

山兒從山陸聲

徒果切

疑與  
陸同

嶽

山兒從山夔聲

昨何切

山兒者玉篇嵯峨高兒又巖下云巖從嵯峨兒廣雅嵯  
峨高也楚詞招隱士山氣巖從兮石嵯峨史記司馬相如  
傳崔嵬嵯峨後漢書馮衍傳瞰太行之嵯峨今注云嵯峨  
大貌衛恆書勢山岳巖嵯而連岡陸機從軍行崇山鬱嵯  
峩寰宇記晉康縣乾  
峨山其山四面嵯峨

嶽

嵯峨也從山我聲

五何切

嶽

嶽也從山青聲

七耕切

嶽也者玉篇嶽高峻兒方言嶽高也注云嶽嶽高峻之  
貌也淮南繆稱訓岸嶽者必陀高注嶽嶽也漢書揚雄傳  
陟西岳之嶽嶽顏注嶽嶽謂嶽嶽而嶽嶽也地有嶽嶽  
見宋書臨川王傳或作嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽  
深谿楚辭遠游下嶽嶽而無地兮史記司馬相如傳刻削  
嶽嶽漢書西域傳臨嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽  
也後漢書班固傳金石嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽  
壺口之嶽嶽注云嶽嶽深遠貌陳紀傳將有累卵之危嶽

嶸之險也張協七命其居也崢嶸幽藹

嶸

嶸嶸也從山榮聲

戶萌切

嶸嶸也者字或作崢嶸廣雅崢嶸深冥也又作嶸漢白石神君碑陟景山登崢嶸

崢

谷也從山至聲

戶經切

谷也者五篇崢石谷也廣韻作崢云谷名在麗山昔秦密種瓜處

崩

山壞也從山朋聲

北滕切

論語邦分崩離析孔安國曰欲去曰崩又君子三年不為禮禮必壞三年不為樂樂必崩成五年左傳梁山崩將召伯宗謀之問將若之何曰山有朽壤而崩可若何國主山川故山崩川竭君為之不舉降服乘縵徹樂出次祝幣史辭以禮焉

山壞也者釋名崩壞之形也詩闕宮不虧不崩箋云虧崩皆謂毀壞也隱三年穀梁傳高曰崩范注梁山崩京房易

復卦傳自上下者為崩厥應大山之石巔而下

𡵓

古文從自

𡵓

山脅道也從山弗聲

符勿切

山脅道也者謂阪上道也廣韻𡵓山曲楚詞招隱士山曲𡵓

𡵓

山名從山攷聲

込遇切

山名者玉篇𡵓込刀切邱也𡵓込勞莫柔二切前高後平邱名釋邱前高旄邱釋文旄字林作𡵓詩旄邱釋文旄字林作𡵓云𡵓邱也山剖又有𡵓字亦云𡵓邱込付反又音旄顏氏家訓書證篇柏人城東北有一孤山世俗或呼為宣務山或呼為虛無山莫知所出余嘗為趙州佐其太原王邵讀柏人城西門內碑碑是漢桓帝時柏人縣民為縣令徐整所立銘曰山有𡵓𡵓王喬所仙方知此𡵓𡵓山也𡵓字遂無所出𡵓字依諸字書即旄邱之旄也旄字字林一音込付反今依附俗名當音權務耳大鄴為魏收說之收大嘉歎值其為趙州莊嚴寺碑銘因云權務之精即用

此也隋書禮儀志後齊所祭山川有宣務山新唐書地理志韓定辭為鎮州王鎔書記聘燕帥劉仁恭劉命馬或延接或贈詩云遂林芳草絲絲思盡日相攜步麗譙別後謹齋山上望羨君時復見王喬後或答聘常山王命定辭接於公館定辭問謹齋山在何處或曰此隋郡之故事何謙光而下問也

**嶢** 焦嶢山高兒從山堯聲古僚切

焦嶢山高兒者字林同焦嶢疊韻玉篇嶢下云嶢嶢山高廣韻嶢嶢山危廣雅嶢嶢高也方言嶢嶢高也注云嶢嶢高峻之貌也漢書揚雄傳泰山之高不嶢嶢則不能淳滄雲而散歆烝顏注嶢嶢高兒也九域志河南府永寧縣有嶢山

**嶸** 山峻也從山戕聲慈良切

**嶸** 九嶸山在馮翊谷口從山巽聲子紅切

九嶸山在馮翊谷口者漢志左馮翊谷口縣九嶸山在西史記司馬相如傳九嶸嶽嶽集解引漢書音義云九嶸山

在左馮翊谷口縣西顏注漢書九嶸山今在醴泉縣界東都賦秦嶺九嶸西都賦前乘秦嶺後越九嶸西京賦其遠則有九嶸甘泉羽獵賦邇乃虎落三嶸後漢書班固傳其陰則冠以九嶸注云九嶸山尤高峻故稱冠云三輔黃圖咸陽在九嶸山渭水北三秦記長安城西有九嶸山元和志醴泉縣本漢谷口縣地在九嶸山東九域志醴泉縣有九嶸山寰宇記醴泉縣谷口城漢縣城也在今縣東北四十里古城是也屬左馮翊九嶸山高六百五十丈周迴十五里按四夷郡國縣道記云九嶸山東連仲山西當涇水出處故謂之谷口通鑑唐高祖獵於九嶸注云九嶸山在雍州醴泉縣

**陬** 陬隅高山之節從山從巳子結切

陬隅高山之節者劉逵注吳都賦引作陬隅兩山之節也一切經音義七引作陬隅兩高山之節也本書陬陬隅也廣韻陬下云陬隅又陬下云陬隅玉篇陬下云陬隅高崖也山石相向初學記陬隅高者曰岳符子東海有鼇焉海中隱淪如岳其高概天詩節彼南山傳云節高峻貌陳啓源曰趙凡夫以詩節字為岳之譌此有理也說文岳字注

與毛傳高峻義元不相背釋文云節在切反又如字又音截凡三音其如字乃岳之音也後儒專讀為截音詩詁遂以池陽截嶽山當之誤矣 從 巳者徐錯曰譽從巳亦高也

**崇** 嵬高也從山宗聲 鍾弓切

藝文類聚七引俗說晉傅亮北征在河中流或人問之曰潘安仁作懷舊賦前瞻太室每眺嵩邱嵩邱太室一山何云前瞻旁眺哉亮對曰有崇邱山去太室七十里此是寫書誤耳覆案李善文選注引作小說河南郡圖經嵩邱在縣西南十五里即亮所云崇邱崇通作嵩隸變為崧詩崧高維嶽毛傳崧高兒釋山山大而高崧釋名山大而高曰嵩嵩竦也亦高也

嵬高也者本書高崇也釋詁崇高也大射儀大侯之崇注云崇高也魯諱若為小而崇韋云崇高也後漢書杜篤傳故因為述大漢之崇注云崇高盛也

**崇** 大高也從山佳聲 昨回切

此字後人所加徐錯說嵬字云今俗作崔省厂也又疑義篇曰案說文有摧灌等字而無此字此當是嵬字之省也

文五十三 重四

**屾** 二山也凡屾之屬皆從屾 所臻切

二山也者僖三十二年左傳其北陵文王之所辟風雨也注云兩山相嶽故可以辟風雨

**余** 會稽山一曰九江當塗也民以辛壬癸甲之日嫁娶

從屾余聲虞書曰子娶余山 同都切

會稽山者水經注淮水云國語曰吳伐楚墮會稽獲骨焉節專車吳子使來聘且問之客執骨而問曰敢問骨何為大仲尼曰邱聞之昔禹致羣神於會稽之山防風氏後至禹殺之其骨專車此為大也蓋邱明親承聖旨錄為實證矣又按劉向說苑辨物王肅之敘孔子二十二世孫孔猛所出先人書家語並出此事故塗山有會稽之名一曰九江當塗也者漢書地理志九江郡當塗縣應劭曰禹所娶塗山侯國也有禹虛輿地志當塗即夏禹所娶塗山氏



之國也晉書地理志當塗縣古塗山國續漢書郡國志九江郡當塗注云帝王世紀曰禹會諸侯塗山元和志濠州鍾離縣下云塗山在縣西九十五里又云當塗縣故城本塗山氏國在縣西南一百一十七里禹娶於塗山即此也實字記濠州鍾離縣漢屬九江郡塗山在縣西九十五里文辛王癸甲之日嫁娶者徐鍇曰尚書傳禹方治水以辛日娶甲日復往治水在案三日耳龔山民其先俗以辛日嫁娶亦或後人見禹之聖其後有天下因以成俗也水經淮水云又東過當塗縣北酈注云淮水自莫邪山東北逕馬頭城北魏馬頭郡治也故當塗縣之故城也呂氏春秋曰禹娶塗山氏女不以私害公自辛至甲四日復往治水故江淮之俗以辛王癸甲為嫁娶日也禹墟在山西南縣即其地也虞書曰子娶龔山者益稷文彼云子創若時娶于塗山楚詞天閭禹之力獻功降省下土四方焉得彼龔山女而通之於台桑閔妃匹合厥身是繼胡維嗜欲不同味而使鼂飽注云言禹治水道娶者憂無繼嗣耳何特與衆人同嗜欲苟欲飽使一朝之情乎故以辛酉日娶甲子日去而有啓也呂氏春秋音初篇塗山氏之女候禹於塗山之陽乃作歌曰候人兮猗實始作為南音周公召公取

風焉以為周南召南史記外戚世家夏之興也以塗山索隱韋昭云塗山國名禹所娶在今九江大戴禮云禹娶塗山氏之女謂之女僑生啓也夏本紀禹曰子辛王娶塗山癸甲生啓子不子正義云禹辛日娶至甲四日往理水及生啓不入門我不得名子以故能成水土之功吳越春秋禹年三十未娶行塗山恐時暮失嗣曰吾之娶也必有應矣乃有白狐九尾而造於禹禹曰白者吾服也九尾者其證也於是塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成於家室我都攸昌於是娶塗山女帝王世紀禹始納塗山女合婚於台桑有白狐九尾之瑞至是為攸女故連山易曰禹娶塗山之子名攸漢書古今人表女趨禹妃塗山氏女生啓史記索隱引世本塗山氏女名女嬌史記正義引同閭若據日說文所引書重在字多約其成文如重龔字則約于西土若時娶于塗山為予娶龔山重載字則約有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢為我有載於西非真有是句他可類推

文二

山 岸高也從山厂厂亦聲凡尸之屬皆從尸 五葛切

岸高也者廣韻岸高山狀  
厂亦聲者當為厂聲

水厓而高者者小爾雅廣詁岸高也釋邱重厓岸郭云兩  
厓累者為岸又云望厓酒而高岸郭云厓水邊酒謂深也  
視厓峻而水深者曰岸馥案孫炎李巡俱訓酒為隋詩新  
臺有酒傳云酒高峻也楚詞九章上高巖之峭岸兮峭與  
隋同詩既淇則有岸皇矣誕先登於岸傳云岸高位也襄  
二十五年左傳牧隰皋注云隰皋水厓下溼為芻牧之地  
正義云詩九皋毛鄭以為澤之坎是皋為水岸也荀子勸  
學篇淵生珠而厓不枯注云厓岸也宥座篇三尺之岸注  
云岸崖也三十國春秋殷仲堪見流棺於水乃接焉門前  
之溝忽起為岸有人通夢於仲堪曰水中之岸其名為州  
君將為州也通作顏顧炎武曰河渠書引洛水至商顏下  
服虔曰顏音崖崖當作岸漢書古今人表屠岸賈作屠顏  
賈是也

山佳 高邊也從山圭聲 五佳切

高邊也者本書隄崖也隄水隈崖也邊行垂崖也徐鍇曰  
崖水邊地有垠堦也無垠堦而平曰汀襄二十八年左傳  
伯有廷勞於黃崖杜云黃水名莊子山木篇君其涉於江  
而浮於海望之而不見其崖秋水篇涇流之大兩涘渚崖  
之闕不辨牛馬通作厓釋  
邱浹為厓郭注謂水邊

山厓 高也從山佳聲 都回切

高也者李善注南都賦引作高大也或  
作崔詩南山崔崔傳云崔崔高大也

山肥 崩也從山肥聲 符鄙切

崩也者集韻崩壞也通作肥列子黃帝篇口所偏肥晉國  
黜之注云按說文字林並作崩又作圮皆毀也字從其省

山配 崩聲從山配聲讀若費 蒲沒切

崩聲者五音集韻崩山侈聲 配  
聲者本書圮或從手從非配省聲

文六

广 因广為屋象對刺高屋之形凡广之屬皆從广讀若

儼然之儼 魚儼切

洪武正韻棟頭曰广本書麻從此去人所治在屋下馥謂广即庵字隸嫌其空故加奄變象形為諧聲黃山谷張謙中楊升庵謂古無庵字坐不識此广字也广變為庵猶謂變隧謂本象形隧則諧聲矣漢衡方碑有庵字廣雅庵舍也釋名衾广也其下廣大如广受人也又云草圓屋曰蒲蒲敷也總其上而敷下也又謂之庵庵奄也所以自覆奄也廣雅屠蘇庵也通俗文屋平曰屠蘇魏畧李勝為河南尹廳事前屠蘇壞令人治之屠蘇即蒲聲之轉拾遺記漢任末編茅為庵或作菴郭冲條孔明五事敕軍門臥旗息鼓不得妄出菴幔後漢書皇甫規持節監關中兵會軍中大疫死者十三四規親入菴廬巡視通典周武帝攻高齊兵去之後齊人謂柏菴為帳幔不疑兵退又周使永昌公椿屯雞栖原伐柏為菴以立營通作闇書無逸乃或亮陰鄭本作闇云闇廬也論語高宗諒闇鄭注闇謂廬也尚書大傳高宗梁闇鄭注闇讀如鷓謂廬也

府

文書藏也從广付聲 方矩切

因广為屋者趙宦光曰當是因广為屋佩臚引作因巖為屋馥案因就也洪武正韻引同廣韻亦同後漢書申屠蟠傳因樹為屋傅子管寧因山為廬墨子辭過篇古之民未知為宮時就陵阜而居十道志馬援征武溪蠻取壺頭山穿岸為室以避炎氣馥案武陵記山邊有石窟即馬援所穿室也魏書鄭修傳依巖結宇北史李謐傳結宇依巖憑崖鑿室韓愈詩開廊架崖广象對刺高屋之形者刺廬達切埤蒼庵康也玉篇庵廟也廟庵也廣雅易痢庵也

昭二十五年左傳公居於長府杜云長府官府名定元年傳吾視諸故府注云求故事定四年傳其載書云藏在周府可覆視也魏策手受大府之憲漢官儀宰尹下曰少府言別為小藏故曰少府韓揚天文要集離珠五星在須女北離珠為藏府也

文書藏也者一切經音義九說文府藏也三蒼府文書財物藏也風俗通府聚也公卿牧守文書財賄所聚也馥謂府不專主文書凡藏皆為府爾雅九府釋文府猶庫藏也書禹貢六府孔修金履祥曰府官府也六府水火金木土

穀之府也立政百司庶府傳云百官有司主券契藏吏論語魯人為長府鄭注長府藏名也藏財貨曰府成七年左傳囚諸軍府杜云軍藏府也襄九年傳使西鉏吾庀府守杜云府六官之典襄十一年傳夫賞國之典也藏在盟府杜云司盟之府有賞功之制賈公彥云凡物所聚皆曰府官人所聚曰官府在人身飲食所聚謂之六府廣雅府官也曲禮在官言官在府言府注云官謂版圖文書之處府謂寶藏貨賄之處也王制天子百里之內以其官注云官謂其文書財用其言文書者周禮冢宰府六人史十有二人注云府治藏史掌書者又宰夫五曰府掌官契以治藏注云治藏藏文書及器物內則閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府僖五年左傳勳在王室藏於盟府杜云盟府司盟之官周書嘗麥解太史乃藏之於盟府以為歲典大聚解乃召昆吾治而銘之金版藏府而朔之史記高祖本紀沛公入咸陽蕭何收秦丞相府圖籍文書趙世家簡子書而藏之府老子列傳周守藏室之史也馥案漢書東觀為老氏藏室注云老子為柱下史四方所記文書皆歸於柱下言東觀多經籍鹽鐵論藏於紀府中論凡匹國之君其府未嘗無先王之書也漢成帝時劉歆校祕書見府中古文春秋左氏大

好之魏志文帝紀其以此詔藏之宗廟副在尚書祕書三府陳矯傳車駕嘗卒至尚書門矯跪問帝曰陛下欲何之帝曰欲案行文書耳江淹表府之延閣注云閣書府也劉歆七畧武帝廣獻書之路百年之閱書積如邱山故外有太常博士之職內則延閣廣內祕室之府通鑑臺軍焚燒江陵府舍官曹文書一時蕩盡

離

天子響飲辟離從廣離聲

於容切

廣韻辟離天子教宮詩靈臺於樂辟離傳云水旋邱如璧曰辟離以節觀者又泮水箋云辟離者築土離水之外圓如璧四方來觀者均也又振鷺于飛于彼西雍先儒謂辟雍在西郊故曰西雍馥案王制殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東郊養庶老於虞庠虞庠在國之西郊是則西郊乃周之小學王制天子曰辟離注云辟明也離和也所以明和天下也五經異義古春秋左氏說天子靈臺在大廟雍之靈沼謂之辟離韓詩說辟離者天子之學圓如璧壅之以水示圓言辟取辟有德不言辟水言辟離者取其離和也所以教天下春射秋響尊事三老五更在南方七里之內蓋以茅葦取其潔清也史記封禪書天子曰明堂辟雍集解韋昭曰水外四周圓如辟雍蓋以節觀者也封禪書

又云灋滄有昭明天子辟池索隱云即周天子辟雍之地故  
周文王都鄠武王都瀆既立靈臺則亦有辟雍耳張衡亦以  
辟池為雍也桓譚新論王者作圓池如璧形實水其中以  
圓壅之名曰辟雍言其上承天地以班教合流轉王道周而  
復始白虎通天子立辟雍何所以行禮樂宣德化也辟者  
璧也象璧圓又以法天於雍水側象教化流行也辟之言積  
也積天下之道德也雍之言壅也壅天下之殘賊故謂之辟  
雍也漢有河閼古辟雍記見張純傳蔡邕月令論取其  
周水圓如璧則曰辟雍又明堂論辟雍外圓內方擬王者動  
作法天地圓水四周譬德廣四海也三輔黃圖文王辟雍  
在長安西北四十里三輔決錄辟雍水四周於外象四海  
也李尤辟雍銘惟王所建方中圓外清流四而蕩滌濁穢  
王沈辟雍頌唐虞三代威崇辟雍養老之制也楊慎曰  
辟雍非學名說文辟牆也辟天子饗宴辟雍也以說文觀之  
則與詩鎬京辟雍於樂辟雍之義皆合矣辟雍為天子學名  
自王制始有此說王制漢文帝時曲儒之說而可信乎孟子  
曰夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之使天子之學曰辟  
雍為周之制則孟子固言之矣戴君震曰詩靈臺四章於  
論鼓鐘於樂辟雍傳云水旋邱如壘曰辟雍以節觀者震案  
辟雍於經無明文漢初說禮者規放故事始援大雅魯頌立

說謂天子曰辟雍諸侯曰頓宮如誠學校重典不應周禮不  
一及之而但言成均瞽宗孟子陳三代之學亦不涉乎此他  
國且不聞有所謂泮宮者周鼎銘曰王在辟宮獻工錫章左  
氏春秋曰鄭伯享王於闕西辟史記曰豐鎬有天子辟池誰  
周曰成王作辟上宮此單言辟者也周頌曰于彼西雝傳云  
雝澤也古銘識有曰王在雝上宮此單言雝者也其曰辟上  
雝上則以名池名澤而作宮其上宮因水為名也趙岐注孟  
子雝宮云離宮之名也宮有苑囿臺池之飾禽獸之饒此詩  
靈臺靈沼靈囿與辟雝連稱抑亦文王之離宮乎閔燕  
則游止肄樂於此不必以為太學於詩辭前後尤協矣  
天子饗飲辟雍者洪武正韻辟雍說文作辟雍李縉明曰  
辟雍說文作辟雍藝文類聚引作辟雍天子饗飲處也馥  
案饗當為鄉說苑辟雍天子鄉飲之處宋書禮志晉武帝  
太始六年帝臨辟雍行鄉飲酒之禮傳元有辟雍鄉飲酒  
賦五經通義天子立辟雍者何所以行禮樂宣德化教導  
天下之人使為士君子養三老事五更與諸侯行禮之處  
也續漢書禮儀志明帝率羣臣躬  
養三老五更於辟雍行大射之禮

辛 禮官養老夏曰校殷曰庠周曰序從廣莘馨切似陽

鄉射禮注云序無室庠之制有堂有室也 鄉飲酒義主人拜迎賓於庠門之外注云庠鄉學也明堂位注云庠之言詳也於以考禮詳事也

禮官養老者王制有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學義庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊注云周之小學為有虞氏之庠制是以名庠云 夏日校殷曰庠周曰序者漢書公孫所奏與本書同孟子夏日校殷曰序周曰庠

**廬**寄也秋冬去春夏居從廣廬聲

力居切

寄也者小爾雅廣言同釋名寄止曰廬廬慮也取自覆慮也急就篇室宅廬舍樓殿堂顏注廬別室也一日田野之室也漢書食貨志在野曰廬周禮遺人十里有廬注云廬若今野候徒有房也詩信南山中田有廬箋云中田田中也農人作廬焉以便其田事公劉于時廬旅傳云廬寄也襄三十年左傳廬井有伍閔二年傳立戴公以廬於曹杜注拉云廬舍也正義云言隨宜寄舍耳管子小匡篇狄人攻衛衛人出旅於曹詩序東從渡河野處漕邑齊語衛人

出廬於曹韋云廬寄也周語國無寄寓韋云不為廬舍可以寄羈旅之客 秋冬去春夏居者一切經音義三廬別舍也釋名云寄止曰廬案黃帝為廬以避寒暑春秋去之冬夏居之故云寄止也宣十五年公羊解詁在田曰廬在邑曰里又云春夏出田秋冬入保城郭月令孟夏之月命農勉作毋休於都注引王居明堂禮毋宿於國又季秋之月乃命有司曰寒氣繼至民力不堪其皆入室王居明堂禮仲秋農隙民畢入於室楊慎曰說文廬寄舍也秋冬去春夏居蓋吉者一夫五畝之宅二畝半在邑城中之真居二畝半在田野外之寄居詩云中田有廬是也

**庭**宮中也從廣廷聲

特丁切

易節卦不出戶庭无咎 詩抑洒掃庭內又山有樞子有庭內弗洒弗掃 周禮閭人掌掃門庭 莊子逍遙游大有徑庭

宮中也者本書序命說文字未央庭中 魏書江式傳作宮中玉篇庭堂堦前也

**庭**中庭也從廣畱聲

力救切

中庭也者楚詞九歎荆讒賊於中庭兮注云中庭堂中央也通作雷郊特牲家主中雷而國主社祭法王為羣姓立七祠諸侯為國立五祀皆有中雷注云中雷主堂室居處月令中央土其祀中雷注云中雷猶中室也土主中央而神在室古者復穴是以名室為雷雜記禘者降受爵弁服於門內雷將命玉藻頤雷正義云雷屋簷身俯故頭臨前垂頤如屋雷哀六年公羊傳至於中雷注云中

央日中雷又或作雷宣二年左傳三進及雷

**廡** 樓牆也從广屯聲徒損切

廡也者房廡聲相近廣韻房廡也通俗文客堂日房一切經音義十七今言聽房是也劉逵注蜀都賦廡房也廣雅房舍也釋名房正也屋之正大者也周禮曰夏房馬者夏官圉師文注云故書房為訝鄭司農云當為房元謂房廡也廡所以庇馬涼也又趣馬辨四時之居治以聽馭夫注云居謂牧房所處疏云牧房者放牧之處皆有房廡以蔭馬也吳子治兵篇夫馬必安其處所冬則溫廡夏則涼廡

**廡** 堂下周屋從广無聲文甫切

春秋內事軒轅氏以土德王天下始有堂廡東觀漢記馬援初見帝引入上在宣德殿南廡下堂下周屋者後漢書梁鴻傳注李善注雪賦懷舊賦引竝同一切經音義四引亦同又十七云說文堂下周屋日廡幽冀之人謂之房玉篇廡堂下周屋也幽冀人日房釋名大屋日廡廡也廡覆也并冀人謂之房聲類廡堂下周屋也急就篇門戶井竈廡困京顏注廡周屋也謂廡覆之也漢書召信臣傳覆以屋廡顏注廡周室也後漢書張酺傳可作橐蓋廡注云廡屋也侯覽傳高廡百尺注云廡廊下周屋也

**廡** 籀文從舞

**廡** 廡也從广虜聲讀若鹵即古切

廡也者廣韻虜庵舍玉篇虜府也庵也廣雅虜庵也通作廡戰國策蘇秦說魏襄王日廡廡之數也

**廡** 廚也從广包聲薄交切

廚也者史記司馬相如傳正義引作廚屋廣韻庖會廚也  
廣雅庖廚也王制天子諸侯無事則歲三田三曰充君之  
庖注云庖今之廚也魯語以實廟庖韋云庖廚也孟子是  
以君子遠庖廚也一切經音義十七庖之言包也周禮敘  
官庖人注云庖之言苞也裹肉曰苞苴疏云庖者今之廚  
轉作包者欲取庖人主六獸六禽以借庖廚有裹肉之意  
也

庖

庖屋也從广封聲

直株切

庖屋也者一切經音義十七引本書同蒼頡篇主倉者也  
急就篇厨宰切割給使令顏注厨庖屋也陸該字林幬帳  
也似厨形

庫

兵車藏也從車在广下

苦故切

六書故古有庫門門旁蓋藏車故謂之庫門古稱廢庫車馬並言也  
兵車藏也者初學記說文曰庫兵車所藏也帑金布所藏  
也故藏之爲名也謂之庫藏凡安國治民從近制遠者必

先實之故天有天庫藏府之星春秋文曜鉤曰軫南衆星  
曰天庫韓揚天文要集曰天積者天子藏府也馥案荊州  
星占五車一名庫文曜鉤咸池曰天潢五帝車舍也宋均  
注云舍庫也五帝車之庫府釋名庫舍也物所在之舍也  
故齊魯謂庫曰舍也急就篇壘層廢庫東箱顏注庫兵  
車所藏也月令審五庫之量蔡氏章句一曰車庫二曰兵  
庫三曰祭器庫四曰樂器庫五曰宴器庫曲禮在庫言庫  
注云庫謂車馬兵甲之處也樂記車甲舛而藏之府庫檀  
弓軍有憂則素服哭於庫門之外又云所舉於晉國管庫  
之士注云庫物所藏商君書湯武成桀紂海內無患遂築  
五庫藏五色兵偃武也曹毗魏都賦白藏之庫戎儲攸歸  
注云白藏庫在西城有屋一百七十四閱爾雅秋爲白藏  
因以爲名漢書蕭何立東闕前殿武庫三輔黃圖武庫蕭  
何造以藏兵器呂后改庫曰靈金藏拾遺錄大上皇以寶  
劍賜高祖及呂后藏於瑤庫守者見白氣從戶中出如龍  
蛇呂氏更瑤庫名曰靈舍藏及諸呂擅權白氣亦滅惠帝  
卽位以此貯禁兵名曰靈舍府馥案當作靈金

廄

馬舍也從广設聲周禮曰馬有二百十四匹爲廄廄



有僕夫居又切

馬舍也者顏注急就篇廢生馬所聚也韋昭辨釋名長水校尉其廢近水故以為名詩鴛鴦乘馬在廢論語廢焚皇氏曰廢養馬之處也莊二十九年左傳春新作延廢書不時也凡馬日中而出日中而入杜云日中春秋分也治廢當以秋分因馬向入而脩之今以春作故曰不時漢舊儀天子六廢未央廢承華廢皆萬匹又云太僕牧師苑分養三十萬頭擇取給木廢東觀漢記漢安元年始置承華廢舍晉中興書王尼出微賤以門役送護軍府養馬諸名士齋羊酒坐廢下與尼炙羊飲酒而去周禮曰馬有二百十四匹為廢廢有僕夫者夏官校人文彼云乘馬一師四圍三乘為阜阜一趣馬三阜為繫繫一馭夫六繫為廢廢一僕夫注云鄭司農云四匹為乘元謂二耦為乘自乘至廢二百一十六匹徐錯曰凡二百十六應乾之策此二百十四傳寫誤馥案一切經音義九亦作十四是唐本已誤玉篇廢二百六十六匹馬也六十當為十六

古文從九

卓即吏之古文本書憲下云吏者如吏馬之鼻釋名廢旬也旬聚也牛馬之所聚也

序東西牆也從广予馨徐呂切

仲尼燕居立則有序大戴禮曾子退負序而立東西牆也者釋宮東西牆謂之序郭注所以序別內外畢君以珣曰牆當作廂書顧命傳云東西牆謂之序正義曰釋宮文彼作東西廂此變言之也馥案古詩鳴鶴散立東西廂顏注急就篇東廂東序之屋也鄭注禮亦作牆土冠禮主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面大射儀賓升立於西序鄉飲酒禮主人坐奠爵於序端燕禮賓升立於序內注並云東西牆謂之序

辟北激切牆也從广辟聲

牆也者徐錯韻譜辟廂廂離錯繫傳云辟所謂辟廂通作辟戴延之西征記洛陽南有平昌門道東辟雍牆去靈臺三里莊二十一年左傳鄭伯享王於闕西辟昭二十五年公羊傳以人為蓄何云蓄周埒垣也所以分別內外衛威儀

今大學辟雍作側字疏云猶言周而為  
圻牆漢時大學辟雍所讀者作側字

廣殿之大屋也從廣黃馨古晃切

殿之大屋也者廣雅廣大也孟子居天下之廣居檀弓見  
若覆夏屋者矣注云今之門廡亦廣而卑漢書王吉傳夫  
廣夏之下顏注廣夏大屋也僖二十八年左傳西廣東宮  
杜云楚有左右廣又太子有宮甲馥謂廣者初為大屋以  
藏甲後因以表兵如庫藏兵車也本書堂殿也御覽引云  
殿堂之高者也釋名殿有殿鄂也漢書霍光傳鴉數鳴  
殿前樹上顏注古者室屋高大則通呼為殿百非止天子  
宮中黃霸傳丞相請與中二千石博士雜問郡國上計長  
吏守丞為民興利除害者為一輩先上殿顏注殿丞相所  
坐屋也後漢書蔡茂傳夢坐大殿注云屋之大者古通呼  
為殿也魏志張遼傳為起第舍又特為遼母作殿葉大慶  
攷古質疑嘗攷許慎說文殿堂之高者也唐徐堅初學  
記引蒼頡篇曰殿大堂也商周以前其名不載史記始皇  
紀始曰作前殿石林燕語謂初未有稱殿皆起於秦者其  
本於堅之所記而云乎大慶續見高承事物紀原云禮記  
與白虎通俱曰天子之堂史記秦始皇作朝宮渭南宮先

作前殿阿房商君書有言天子之殿則是秦自孝公已然  
矣蓋秦始皇曰殿也大慶亦嘗攷之通鑑外紀晉平公布蒺  
藜於殿下師曠刺足曰五鼎之具不當烹蒺藜藿人主堂殿  
不當生蒺藜齊景公怒有罪者縛至置殿下說苑齊大旱  
晏子曰君誠避宮殿暴露與靈山河伯其憂其幸而雨乎  
又云晉平公為馳逐之車立之於殿下又魏文侯御廩災  
文侯素服避正殿戰國策要離之刺慶忌也蒼隼擊于殿  
上家語楚王將游荆臺司馬期諫王怒之令尹子西賀於  
殿下又齊有一足鳥下止於殿前景公使問孔子孔子曰  
此鳥名商羊水祥也又史記優孟傳楚莊王欲以棺槨葬  
馬優孟入殿門仰天大哭諸書殿之名已見於春秋戰國  
不始於秦也況六韜五將篇太公曰凡國有難君避正殿  
此其來也遠矣然則徐堅石林燕語  
高承皆謂起於秦者其然豈其然乎

會芻橐之藏從廣會聲古外切

芻橐之藏者後漢書蘇不韋傳注引同顏注急就篇詹芻  
橐所居也廣雅詹倉也韓非內儲說昭奚恤之用荆也有  
燒倉詹窮者而不知其人昭奚恤令吏執販茅者而問之  
果燒也史記平準書虛郡國倉詹以販貧民趙世家邯鄲

廩燒索隱云廩積芻藁之處天官書胃為天倉其南眾星曰廩積正義云芻藁六星在天苑西主積藁草者漢書晉義如淳曰芻藁積為廩也晉書天文志天廩四星一曰天廩唐高宗征討四夷京師養廢馬萬匹帑廩寢虛肅宗至平涼朔方畱後杜鴻漸條上士馬倉廩

廩

水槽倉也從广庚聲一曰倉無屋者

以主

水槽倉也者集韻引作漕復古編亦誤作槽廣雅廩倉也魏都賦京庾流衍五臣云庾倉也漢書文帝紀發倉庾應劭曰水漕倉曰庾胡公曰在邑曰倉在野曰庾續漢書百官志太倉令主受郡國轉漕穀一曰倉無屋者者三蒼解詁庾倉無屋也釋名庾裕也言盈裕也露積之言也盈裕不可勝受所以露積之也詩甫田曾孫之庾箋云庾露積穀也楚茨我庾維億傳去露積曰庾正義云甫田言曾孫之稼如茨如梁此聚稼也又曰曾孫之庾如坻如京是積粟也下言乃求千斯倉乃求萬斯箱欲以萬箱載稼千倉納庾是庾未入倉矣故曰露積言露地積聚之九章筭術平地委粟是也周語野有庾積韋云露積穀也計倪子內經野無積庾廩糧則不屬漢官儀太倉之粟充溢露積

辟

蔽也從广并聲必郢切

蔽也者李善注洞簫賦引同廣韻屏隱僻也無人處字統云廩廣雅屏廩也通作屏急就篇屏廩清溷糞土壤顏注屏僻宴之名也屏廩清溷其實一曰思元賦坐大陰之屏室兮李善曰說文曰辟蔽也屏與廩古字通

廩

清也從广則聲初吏切

玉篇尾部邊云古文廩成十年左傳晉侯如廩陷而卒哀十五年傳迫孔惺於廩史記李斯見吏舍廩中鼠食不潔漢書朱虛侯殺呂產於郎中府吏廩易林腫脛病腹陷廩汚辱晉書王戎偽藥發墮廩周景式孝子傳管寧經海遇風思惟無譽念嘗如廩不冠襄陽記劉季和上廩從香烟上過洛陽要記陳宛盛其居止廩上尤湯盥手槐板覆蔽糞穴為都城第一輟耕錄今寺觀削木為籌置溷圍中名曰廩籌北史齊文宣王嗜酒淫泆肆行狂暴雖以楊愔為相使進廩籌然則愔所進者豈即此與按說文廩清也從广則聲廣韻初吏切闕也雜也次也圍也居高臨垂邊曰廩高岸夾水曰廩史記太倉公傳豎奉劍從王之廩汲黯傳衛青大將軍侍中上踞廩見之注如淳曰廩音則謂牀邊據牀

視之一云溷廁也廁牀邊側漢書注如涪日廁溷也孟康曰廁邊側也師古曰如說是也仲馮曰廁當從孟說愚意古者見大臣則御坐為起夫武帝固以奴隸待青亦不應踞溷圓而見之然漢文居灞北臨廁使慎夫人鼓瑟注韋昭曰高岸夾水為廁即此推之則凡廁者皆取其左兩物閉為義又郅都傳賈姬如廁有野彘入廁命都擊之則此之如廁亦恐非是溷圓他如劉安別傳謫守都廁三年莊子庚桑篇適其偃注偃屏廁也屏廁則以偃浚儀禮既夕禮甸人築坎隸人溫廁塞廁萬石君傳建取親中裙廁踰身自澣洒注孟康曰廁行清踰行中受糞而也至於晉侯會麥脹如廁陷而卒趙襄子如廁執豫讓高祖鴻門會如廁召樊噲等及如廁見柏人金日磾如廁擒莽何羅范雎伴成置廁中李斯如廁見鼠陶儻如廁見朱衣王敦如廁會棗劉寔誤入石崇廁郭璞被髮廁上劉季和廁上置香鑪沈慶之夢鹵簿入側中崔浩焚經投廁中錢義廁神李赤廁鬼崩贖盟孔惺於廁曹植戒露頂入廁之類則真溷圓矣馥案曹毗戒張頤不宜露頤入廁此云曹皆誤也

清也者廣韻引作圍也五音集韻同六書故說文曰廁清也今人作圍玉篇圍溷也字林圍七情反廣雅圍園府廁也皆廁之別名也釋名廁言人雜在上非一也或曰園言溷濁也或曰園至穢之處宜常修治使潔清也或曰軒前有伏似殿軒也急就篇屏廁清溷糞土壤顏注廁之言側也亦謂僻側也清言其處特異餘所常常加潔清也八十難經平人日再至圍馬融尚書注清絜也思元賦澄渙一忍而為清舊注清靜也宣三年公羊傳養帝牲三牢之處謂之滌何休云滌者取其蕩滌潔清周禮凌人秋刷注云刷清也秋涼冰不用可以清除其室玉府注云褻器清器虎子之屬漢書武五子傳廁中豕羣出壞大官竈顏注廁養豕園也桓譚新論博士弟子譚生居東寺連三夜有惡夢以問人教以晨起清中說之風俗通義魯相右扶風臧仲英孫女年三四歲以之求之不能得二三日乃於清中糞下啼通鑑隋文帝曰我為下利昨夜欲近廁注云廁圍也

廁 一畝半一家之居從广里八土 直連切

一畝半一家之居者廣韻引作一晦半也一家之居也案一畝半當為二畝半宣十五年穀梁傳古者三百步為里名曰井田井田者九百畝公田居一注云出除公田八十畝餘八百二十畝故井田之法八家其一井八百畝餘二

十畝家各二畝半為廬舍公羊解詁聖人制井田之法而口分之一夫一婦受田百畝公田十畝廬舍二畝半凡為田一頃十二畝半八家而九頃共為一井故曰井田韓詩外傳古者八家而井田方里為一井廣三百步長三百步為一里其田九百畝廣十步長百步為一畝廣百步長百步為百畝八家為隣家得百畝餘夫各得二十五畝家為公田十畝餘二十畝共為廬舍各得二畝半廣雅廬厠也方言廬厠也東齊海岱之閒或曰廬或曰踐注云周官云夫一廬宅也周禮遂人夫一廬田百畝注云廬城邑之居孟子所云五畝之宅樹之以桑麻者也廬人注云廬民居區域之稱載師以廬里任國中之地注云廬民居之區域也孟子願受一廬而為氓又云廬無夫里之布則天下之民皆悅而願為之氓矣詩伐檀胡取禾三百廬兮傳云一夫之居曰廬釋文古者一夫田百畝別受都邑五畝之地居之故孟子云五畝之宅是也通作壇鄭注廬人云故書廬為壇杜子春讀壇為廬或作壇漢書揚雄傳有田一壠從广里八土者何休注宣十五年公羊傳說井田之制云一里八十戶八家其一巷馥謂此從里入土之義

**庀** 屋牝瓦下一曰維綱也從广閱省聲讀若環

戶蘭切

屋牝瓦下者所謂屋椽也急就篇板杵所產谷口斜顏注板謂木瓦也杵屋椽也亦謂之簣王氏補注爾雅屋上薄謂之簣注屋椽椽六書故椽上必設椽然後安瓦今人謂之椽集韻鏤鏤也櫺屋椽板本書椽在瓦之下棼之上玉篇版牝瓦甌甌牝瓦九章筭術今有一人三日為牝瓦三十八枚一人二日為牝瓦七十六枚戴侗曰牝瓦仰蓋者也仰瓦受覆瓦流所謂瓦溝也 一曰維綱也者本書續持綱紐也聲義相近 閱省聲者當從戈聲後人以環戈音異改為閱省 聲說見閱下

**廩** 屋階中會也從广恩聲

倉紅切

屋階中會也者徐鍇曰階東西階也會者其中階相向處

**廌** 廣也從广侈聲春秋國語曰狹溝而廌我

入氏切

廣也者廣當為廌本書廌闕也廣雅廌大也春秋國語曰狹溝而廌我者吳語齊宋徐夷曰吳既敗矣將夾溝而廌我我無生命矣注云旁擊曰廌

廉

廉也者本書玉下云鏡廉而不攸開元文字廉棱也廣雅

廉棱也書皋陶謨簡而廉傳云有廉隅顧命夾兩階凡傳

云堂廉曰凡正義云廉者棱也所立在于堂下近於堂棱詩

抑維德之隅傳云隅廉也鄉飲酒禮設席於堂廉注云側

邊曰廉儒行祗臚廉隅樂記廉以立志注云廉廉隅也韓

詩外傳其廉不可劇也漢書賈誼傳廉遠地則堂高顏注

廉側隅也揚雄自敘不修廉隅以徽名當世晉令鞭用牛皮生革去四廉

廉也者本書玉下云鏡廉而不攸開元文字廉棱也廣雅

廉也者本書玉下云鏡廉而不攸開元文字廉棱也廣雅

廉

廉

廉也者本書玉下云鏡廉而不攸開元文字廉棱也廣雅

廉

廉也者本書玉下云鏡廉而不攸開元文字廉棱也廣雅

廉也者本書玉下云鏡廉而不攸開元文字廉棱也廣雅

廉也者本書玉下云鏡廉而不攸開元文字廉棱也廣雅

廉

廉也者本書玉下云鏡廉而不攸開元文字廉棱也廣雅

廉

廉也者本書玉下云鏡廉而不攸開元文字廉棱也廣雅

廉

廉也者本書玉下云鏡廉而不攸開元文字廉棱也廣雅

廉

廉也者本書玉下云鏡廉而不攸開元文字廉棱也廣雅

廉

廉也者本書玉下云鏡廉而不攸開元文字廉棱也廣雅

廉

廉也者本書玉下云鏡廉而不攸開元文字廉棱也廣雅

廉也者本書玉下云鏡廉而不攸開元文字廉棱也廣雅

廉

廉

𡩺

安止也從广嬰聲鉅鹿有慶陶縣

於郢切

鉅鹿有慶陶縣者見漢志廣韻慶陶縣名在趙州

𡩺

舍也從广友聲詩曰召伯所庾

蒲撥切

舍也者詩釋文引作草舍也玉篇庾草舍也通作友劉芳詩義疏友草舍也又通作拔倍十五年左傳反首拔舍杜注拔草舍止詩曰召伯所庾者召南甘棠文彼作友傳云友草舍也正義云周禮仲夏教友舍注云舍草止也軍有草止之法然則友者草也草中止舍故云友舍

𡩺

中伏舍從广卑聲一曰屋庖或讀若逋

便俾切

一曰屋庖者玉篇庖卑下屋也襄三十一年左傳宮室卑庖通作埤漢書五行志塞埤墉下

𡩺

蔭也從广比聲

必至切

蔭也者釋言文舍人曰庇蔽也孫炎曰庇覆之蔭也玉篇庇覆蔭也一切經音義九通俗文自蔽曰庇淮南人閔訓

蔭暵人於樾下考工記輪人弓長六尺謂之庇軹表記雖有庇民之大德鄭注並云庇覆也文七年左傳公族公室之枝葉也若去之則本根無所庇廕矣襄三十一年傳大官大邑身之所庇也晉語若君實庇廕膏澤之周語用足則族可以庇韋云庇覆也宗族可以覆廕字或作庇襄八年左傳以待彊者而庇民焉

𡩺 屋下衆也從广英英古文光字

商署切

屋下衆也者本書品衆庶也隸從卅卅數之積也與庶同意釋詁庶衆也堯典庶績咸熙史記作衆功皆與禹貢庶土交正鄭本作衆土阜陶謨庶民明勵翼鄭云庶衆也詩天保以莫不庶傳云庶衆也抑庶人之愚雞鳴無庶子子憎生民庶無罪悔小明我事孔庶箋云庶衆也靈臺庶民子來箋云衆民各以子成父事而來攻之論語庶矣哉孔注庶衆也言衛人衆多論衡藝增篇尚書曰毋曠庶官庶衆也西都賦於是既庶且富五臣注庶衆也從英者本亦充滿意

𡩺

儲置屋下也從广寺聲

直里切

儲置屋下也者本書儲待也待待也詩臣工序乃錢鍾傳云序具也通作時釋詩時具也書費誓時乃芻茭又時乃槓幹詩崧高以時其糗又通作時後漢書章帝紀所經道上郡縣無得設儲時注云時具也

**廣** 行屋也從广異聲

與職切

行屋也者字或作密廣雅密帳也釋名小幕曰密張在人上密密然也周禮幕人設重密注云重密復密也鄭司農云密平帳也

**廣** 屋麗廣也從广婁聲一曰種也

洛侯切

屋麗廣也者木書爾下云麗爾猶靡麗也爾下云窗牖麗廣闔明徐錯曰麗廣猶玲瓏也漏明之象玉篇廳下云麗廣綺窗通作婁孟子離婁即麗廣又通作樓長門賦離樓梧而相撐顏注急就篇樓謂重屋離樓然也又箋者疏曰之籠亦言其孔樓樓然也釋名樓謂牖戶之閉有射孔婁婁然也一曰種也者謂種廣也本書椽下云椽樓也崔寔云漢趙過教民耕殖其法三犁共一牛一人將之下種挽樓皆取備焉

**庑** 屋從上傾下也從广佳聲

都回切

屋從上傾下也者玉篇庑厭也

**𡩇** 屋頓也從广發聲

方肺切

屋頓也者定三年左傳邾子自投於牀廢於鑪炭注云廢墮也

**𡩇** 久屋朽木從广酉聲周禮曰牛夜鳴則廄臭如朽木

與久切

久屋朽木者月令孟春之月其臭羶注云木之味臭也列子饗香以為朽周禮曰牛夜鳴則廄者天官內饗文臭如朽木者許公解說之文鄭司農云廄朽木臭也內則牛夜鳴則廄注云惡臭也

**𡩇** 少劣之居從广董聲

巨斤切

少劣之居者本書寔無禮居也廣韻廄小屋漢書董仲舒傳廄能勿失賈誼傳其次廄得舍人顏注廄與僅同劣也



通作僅桓三年公羊傳僅有年也注云僅猶劣也僖十六年傳僅逮是月也注云劣及是月也又通作莖廣雅莖少也漢書地理志豫章出黃金然莖莖物之所有或作廟射義蓋廟有存者釋文廟又音僅少也

廟

尊先祖兒也從广朝聲

眉名切

書堯典受終于文祖王肅注文祖廟名土喪禮巫止於廟

門外注云凡宮有鬼神曰廟曾子問大廟火注云大廟始

祖廟一切經音義十四韓詩鬼神所居曰廟漢舊儀廟

者所以藏主齊職儀周有守禮之官掌先王之宗廟也

幽明錄廟方

四丈不作墉

尊先祖兒也者本書祖始廟也廣雅廟兒也釋名廟貌也

先祖形貌所在也祭法設廟祧壇墀而祭之注云廟之言

貌也宗廟者先祖之尊貌也孝經為之宗廟以鬼享之舊

注云宗尊也廟貌也親雖亾沒事之若生為立宮室四時

祭之若見鬼神之容貌孝經援神契廟者所以尊祖也荀

子禮論篇疏房椽貌注云貌廟也尚書大傳廟者貌也白

虎通廟者貌也象先祖之尊貌也所以有屋何所以象生

之居也詩清廟箋云廟之言貌也成者精神不可得而見

但以生時之居立宮室象貌為之耳服注左傳云明堂祖

廟五經異義明堂盛兒也桓二年公羊解詁廟之為言貌

也思想儀貌而事之故曰齋之思其居處思其笑語思其

志意思其所樂思其所嗜祭之日入室儼然必有見乎其

位周旋出入肅然必有聞乎其容聲出戶而聽慨然必有

聞乎其嘆息之聲孝子之至也三輔黃圖宗廟宗尊也廟

貌也所以髮鬚先人尊貌也蔡邕月令論取其宗祀之貌

則曰清廟取其正室之貌則曰太廟魏氏春秋夫諡以表

行廟以存容王嬰古今通論

周曰宗廟尊其生存之貌

廟

古文

士冠禮筮于廟門釋文廟古廟字詩清廟釋文廟本又作廟古今字也孝經釋文廟本或作廟

自

人相依廂也從广且聲

子余切

人相依廂也者通作徂釋詁徂存也

自

屋迫也從广曷聲

於歇切



𡵓

歷巖山頭也從厂巫聲

姊宜切

歷巖山頭也者釋山山頂冢孫炎曰謂山巔也又萃者歷巖郭注謂山峯頭巉巖詩十月山冢萃崩傳云山頂曰冢箋云萃者崔嵬釋文崔徂回反爾雅作屨五規反屨才規反嵬五回反爾雅作屨五規反

𡵓

歷屨也從厂義聲

魚爲切

𡵓

𡵓也一日地名從厂設聲

魚音切

𡵓也者嚴崆聲相近玉篇嚴山后下五音集韻崆嚴山厓狀也一日地名者僖三十三年穀梁傳巖陰之下馥謂

𡵓

𡵓出泉也從厂𡵓聲讀若軌

居洧切

𡵓出泉也者韻會𡵓下云爾雅水醮曰𡵓注謂水醮盡也禮韻舊注泉𡵓出誤沈下云𡵓出泉也爾雅沈泉穴出注𡵓出也從𡵓出也禮韻舊注水厓土誤案說文𡵓字注𡵓出泉也沈字注水厓土徐錯曰案爾雅沈泉穴出作此沈

字水醮曰𡵓作此𡵓字以明說文舊注之交迕也舊韻承用說文舊注今依徐說以爾雅釋文互正之馥案詩大東有冽沈泉傳云側出曰沈泉釋名側出曰沈泉沈軌也流狹而長如車軌也此皆借沈爲𡵓𡵓聲相近後漢書黃憲傳譬諸沈濫雖清而易挹注云爾雅曰側出沈泉正出濫泉馥謂爾雅之沈泉本是沈泉亦側出猶漿泉亦側出也爾雅水醮曰𡵓者後人既誤讀沈泉爲沈泉不得不改水醮之沈爲𡵓矣此互誤之原委也

𡵓

柔石也從厂氏聲

職維切

柔石也者廣雅砥礪也曹憲注砥細於礪釋名脂砥也著面柔滑如砥石也急就篇治禮掌故砥厲身顏注細石曰砥禹貢礪砥磬丹傳云砥細於礪皆磨石也正義云鄭云砥磨刀刃后也精者曰砥穀梁傳天子之桷斲之磬之加密石焉范注以細石磨之晉語斲其椽而磬之加密石焉韋云密密理石謂砥也先粗礪之加以密密策身被甲底劔鮑云底砥同礪也西山經苕水其中多砥礪注云磨石也精爲砥礪爲礪也秦詛楚文飾甲底兵尸子夫昆吾之金而銖父之鐵使于越之工鑄之以爲劍而弗加砥礪則以刺不入以擊不斷磨之以礪礪加之以黃砥則刺也

無前擊也無下孔叢雜訓篇厲必由砥所以致其刃也尙書大傳其楸天子斲其材而礪之加密石焉注云密石砥之也淮南地形訓黑水宜砥說林訓鏤邪斷割砥礪之力說山訓厲利劔者必以柔砥漢書梅福傳故爵祿束帛者天下之砥石高祖所以厲世摩鈍也顏注砥細石也王褒傳越砥斂其号晉灼曰砥石出南昌故曰越也王尊傳砥節首公顏注砥厲也說苑砥礪之秀多頑鈍又云晉人已勝智氏歸而繕甲砥兵鹽鐵論砥所以致於刀張協劔銘淬以清波礪以越砥李尤金馬書刀銘礪以越砥

砥

砥或從石

發石

發石也從厂歛聲

俱月切

發石也者本書礪從此去角有所觸發也廣韻作礪云發石漢律有礪張士礪發石張挽強

早石

早石也從厂薑省聲

力制切

早石也者一切經音義二厲磨石也砥細於厲皆可以磨刀刃急就篇治禮掌故砥厲身顏注黑石曰厲詩公劉取

厲取鍛箋云取鍛厲斧斤之石可以利器僖三十三年左傳則束載厲兵秣馬矣哀十六年傳勝自厲劔秦策綴甲厲兵高云厲利也利其兵器史記梁孝王世家褚先生補日視其劔新治問長安中削厲工工曰梁郎某子來治此劔韓詩外傳劔雖利不厲不斷漢書枚乘傳磨礪底厲顏注底柔石也厲早石也皆可以磨者蕭望之傳底厲鋒鏑顏注底柔石厲早石梅福傳引論語必先厲其器蕪城賦飢鷹厲吻李善曰厲摩也或作礪玉篇礪下云崦嵫礪石可磨刃廣雅礪磨也詩公劉釋文厲本又作礪書費誓厲乃鋒刃傳云磨礪鋒刃說命若金用汝作礪傳云鐵須磨以成利器中山經陰山多礪石注云礪石石中磨者荀子勸學篇金就礪則利韓非內儲說援礪砥刀利猶干將也說苑建本篇礪石出首陽山有紫白彩色出南昌者最善今賤之廣志礪石出首陽山有紫白彩色出南昌者最善今武庫有數枚治御刀金履祥曰礪砥今郢石是也元和郡縣志肅州貢礪石 薑省聲者本書礪從虫萬聲力制切此厲本從礪當作礪省聲

或石

變蟻為董非從也漢郭旻碑策書衰屢是也校  
官碑初塵清肅劉熊碑賞進廬頑變從董隸省也

𠩺 𠩺諸治玉石也從厂僉聲讀若籃魯甘切

𠩺諸治玉石也者或作𠩺𠩺一切經音義九通俗文細厲  
謂之𠩺𠩺𠩺治玉石也廣韻𠩺𠩺治玉石也廣韻𠩺𠩺治玉石也  
也廣韻𠩺𠩺治玉石也廣韻𠩺𠩺治玉石也廣韻𠩺𠩺治玉石也  
廣雅𠩺𠩺治玉石也廣雅𠩺𠩺治玉石也廣雅𠩺𠩺治玉石也  
形𠩺諸之功說林訓璧瑗成器𠩺諸之功高云𠩺諸治玉  
之石魏文帝典論造百辟寶劍淬以清漳厲以𠩺諸注云  
𠩺𠩺青礪石也曹植寶刀賦礪以五方之石礪以中黃之  
壤劉氏新論慎言篇斯言一玷非𠩺諸所磨通作斂易林  
斂諸攻玉一讀若籃者淮南說山訓玉待𠩺諸而成器高  
云𠩺諸攻玉之石𠩺音藍又注說林訓云𠩺一讀曰廉

𠩺 治也者本書磨從麻麻調也麻當作𠩺

𠩺 石利也從厂異聲讀若臬晉里切

𠩺 美石也從厂古聲侯古切

𠩺 唐犀石也從厂犀省聲杜兮切

唐犀石也者王篇犀古錡字本書錡下  
云錡錡火齊漢志犀奚縣孟康音題

𠩺 石聲也從厂立聲盧荅切

𠩺 石地惡也從厂兒聲五歷切

石地惡也者集  
韻編原石地

𠩺 石地也從厂金聲讀若紆巨今切

字或作𠩺左傳  
魯有費𠩺父

𠩺 石閎見從厂甫聲讀若敷芳無切

石閎見者玉篇庸石文見  
也五音集韻庸石文見兒

厝

厝石也從厂咎聲詩曰他山之石可以為厝

蒼各切又七互

切

厲石也者詩鶴鳴釋文引同又云字林同一切經音義九說文厝厲石也摩也通作錯廣雅錯摩也禹貢錫貢磬錯正義治玉石田錯法言有刀者礪諸有玉者錯諸不礪不錯焉攸用後漢書隗囂傳牽馬操刀奉盤錯錐遂割牲而盟馥案玉篇錐鋒也錯錐言摩刀刃也字或作礪左傳衛大夫石礪又作磋本書類下云磋垢瓦石詩淇奧如切如磋傳云象曰磋釋訓如切如磋郭云骨象須切磋而為器又或作剖釋器犀謂之剖釋文剖本或作厝詩曰他山之石可以為厝者小雅鶴鳴文彼作錯傳云錯石也可以琢玉

厝

石大也從厂危聲

莫江切

石大也者集韻類篇引作石大兒方言厝深之大也自關而西秦晉之閒凡大兒謂之厝釋詁厝大也成十六年左傳民生敦厝杜云厝大也周語敦厝純固通作麗淮南傲真訓通乎無埜而復往於敦厝或作碗篇海碗石貌

岸

岸上見也從厂從屮省讀若躍

以灼切

廣韻霽下云大唇岸嶠兒岸魚偃切集韻嶠下云逆約切嶠嶠大唇兒嶠即岸之俗體

從屮省者徐鍇本作從屮省聲馥案此諸聲字也當從出省聲出篆作也與屮形近易誤廣韻岸上見也說文作岸屮屮宋集韻岸上出見兒此從出之證徐鉉削去聲字因出聲不相近也

厝

厝也從厂夾聲

胡甲切

厝也者本書陝隘也

厝

側傾也從人枉厂下

阻力切

側傾也者本書傾厝也傾厝也廣雅厝傾也書洪範無反無側馬注側傾側也考工記車人行山者厝縣注云故書厝為側鄭司農云側當為厝論語孟之反即左傳孟之側成十六年春秋公子側即子反慧遠廬山記高崖厝字漢書五行志昌邑王賀遣中大夫之長安多治厝注冠顏注言形側立而下注也

籀文從大亦聲

反也從厂辟聲音擊切

反也者小字本作瓜玉篇廣韻同廣雅辟幽也通作辟曲禮辟呵詔之注云謂傾頭與語也徐鍇曰春秋左傳辟陋在夷當作此辟字馥謂辟陋即堯典側陋

隱也從厂非聲扶沸切

隱也者釋言支士虞禮几在南非用席注云非隱也于非隱之處從其幽闇特牲饋食禮非用筵注云非隱也喪大記甸人取徹廟之西北非薪用爨之正義引熊氏云非謂西北隅非隱之處東京賦非司旌五臣注非隱也或作非楚詞九歌隱思君兮陴側

竿也從厂獸聲一曰合也於輒切又一琰切

竿也者本書鎮博壓也壓當為厭周禮巾車厭翟注云次其羽使相迫也漢書劉向傳抑厭遂退顏注厭謂不伸也

一曰合也者一切經音義一蒼頡篇伏合人心曰厭字從厂厂音呼旱反獸聲山東音於葉反

仰也從人在厂上一曰屋椳也秦謂之桷齊謂之

魚毀切

一曰屋椳也秦謂之桷齊謂之桷者本書椳椳也椳椳也檐椳也椳秦名屋檣聯也齊謂之椳楚謂之椳椳秦名為屋椳周謂之椳齊魯謂之椳馥案屋椳謂椳椳與桷異物此云秦謂之桷桷當為椳類篇斤余廉切椳也通作危春秋後語魏人將殺范痤痤登危而說

文二十七 重四



