



乾隆壬子重雕

# 封氏聞見記

江都秦氏藏版

重刻封氏聞見記序



國家之典故士大夫所當講求也魯孝公賦事行刑必問於遺訓而咨於故實春秋列國名卿多能舉其國之舊典見於內外傳者綦詳漢設有掌故之官唐六典載臺省下各有掌固固卽故也然豈必當職而始載筆哉不能紀遠當紀於近事尤徵信可以傳示後人後有好典故學者將必於是乎取之唐藝文志雜傳記類中有封氏聞見記五卷亦其類也今雖年祀云遙無關損益而以廣見聞以資攷訂所載昔賢遺風有足令人慕效者卽閒涉談諧瑣事亦可謂善戲謔不爲虐者也顧向

封氏聞見記序  
鮮流傳三十年前吾揚始有版本近來亦不多見又校  
勘之功尚未盡焉吾同年丹徒蔣春農有舊鈔本杭州  
盧抱經又得長塘鮑氏本而合校之余亦少佐其審擇  
焉刊落增正比舊本爲不侔矣因復重雕以廣其傳實  
事求是不爲空談今之君子宜如何措意也  
乾隆五十七年良月朔江都秦黻序

江寧劉文奎鈐

封氏聞見記舊序

昔漁洋先生最愛封氏聞見記唐摭言二書以爲祕本  
可貴案封氏演唐代宗時人與陸長源友善天寶中同  
張柬之曾孫縉在太學先後舉進士大歷中爲縣令德  
宗時官至御史中丞嘗撰古今年號錄一卷錢譜一卷  
聞見記五卷年號錄錢譜二書竝亡唯聞見記獨存然  
流傳絕少故稗海祕笈諸刻罕津逮焉前明東吳吳方  
山家藏是本虞山孫岷自得之秦西巖同里陸勅先又  
從孫氏假錄於是吳中間有藏者余倩友人訪而得之  
與唐摭言校刊行世尋唐書藝文志晁氏讀書志竝云

封氏聞見記 舊序  
五卷今所傳乃十卷翻有闕佚則似展轉相錄而失其  
本真耳然考據該洽論辨詳明乃說部之佳者宜為漁  
洋所寶愛云

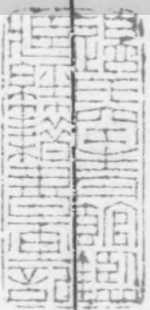
乾隆丙子德州盧見曾序

封氏聞見記目錄

卷第一

道教

儒教



卷第二

文字

典籍

石經

前補百六十四字  
其闕文似尚多

聲韻

卷第三

貢舉

制科

銓曹

不全

風憲

闕

卷第四

尊號

運次

降誕

金雞

露布

甌使

定謚

明堂

武監

漳瀆

卷第五

鹵簿

公牙

官銜

頌德

壁記

豹直

燒尾

花燭

第宅

巾幘

圖畫

長嘯

卷第六

飲茶

打毬

拔河

繩伎

石誌

碑碣

羊虎

紙錢

道祭

忌日

卷第七

視物近遠

海潮

北方白虹

西風則雨

松柏西向

已上闕

蜀無兔鴿

不全

月桂子

石鼓

弦歌驛

高唐館

已上又闕

溫湯

增

卷第八

歷山

二朱山

繹山

羨里城

文宣王廟樹

孟嘗鑊

佛圖澄姓

巨骨

卷第九

大魚腮

竊蟲

霹靂石

魚龍畏鐵

剛正

淳信

端慤

貞介

謇諤

抗直

忠鯁

誠節

任使

禮遣

遷善

惠化

推讓

奇政

掩惡

解紛

陵壓

除蠹

卷第十

矜尚

諷切

歡狎

祛恡

脩復

贊成

討論

穎悟

敏速

避忌

戲論

失誤

謬識

查談

嘲玩

慙悚

狂譎

侮詭

竝目錄與跋共計六十四番內

七卷空五葉未審能得全本補

其闕略否也

青歸榭藏本

原本正德戊辰歲秋八月十一日錄

封氏聞見記目錄

封氏聞見記卷第一

唐朝散大夫檢校尚書吏部郎中兼御史中丞封演

道教

本自黃帝至老君祖述其言故稱為黃老之學戰國之時圉寇蒙莊之徒著書咸以黃老為宗師圉寇天瑞篇引黃帝之書曰谷神不死是為予牝予牝之門是為天地根綿綿若存用之不勤此章黃帝之言而存五千之內則老氏所書同出已明矣其後學道學儒學墨諸家案此所云墨即指佛氏言卷末必有佛教一條疑脫去分門各為一教漢武帝進用儒術黃老由是見廢後漢桓帝夢見老子詔陳相孔



壽立廟於苦縣刻石為銘今亳州真源縣即古苦縣賴鄉也漢時屬陳國郭緣生述征記云老子廟中有九井汲一井八井皆動即其地也國朝以李氏出自老君故崇道教高祖武德三年晉州人吉善行於羊角山見白衣老父呼善行謂曰為我語唐天子吾是老君即汝祖也今年無賊天下太平高祖即遣使致祭立廟於其地遂改浮山縣為神山縣拜善行為朝散大夫高宗乾封元年還自岱嶽過真源詣老君廟追尊為予元皇帝予宗開元二十一年親注老子道德經令學者習之二十九年兩京及諸州各置予元皇帝廟京師號予元宮諸

州號紫極宮尋改西京予元宮為太清宮東京予元宮為□□宮以下缺

儒教

□□□□□□□□□□為儒學復以諸生多不精勵

遂廢州縣學京師惟畱國子生七十二人煬帝即位復興教誘國朝已來州縣皆有博士縣則州補州則吏曹授焉然博士無吏職惟主教授多以醇儒處之衣冠俊人恥居此任予宗時兩京國學有明經進士州縣之學絕無舉人於是勅停鄉貢一切令補學生然後得舉無何中原有事乃復為鄉貢州縣博士學生惟二仲釋奠

行禮而已今上登極思弘教本吏部尚書顏真卿奏請  
改諸州博士爲文學品秩在參軍之上其中下州學一  
事已上竝同上州每合與司功參軍同試貢舉竝四季  
同巡縣點檢學生課其事業博士之爲文學自此始也  
流俗婦人多於孔廟祈子殊爲褻慢有露形登夫子之  
榻者後魏孝文詔孔子廟不聽婦人沓雜祈非望之福  
然則聾俗所爲有自來矣

封氏聞見記卷第一

封氏聞見記卷第二

唐朝散大夫檢校尚書吏部郎中兼御史中丞封演

文字

黃帝史官倉頡觀鳥獸之跡以作文字依類象形故謂  
之文形聲相益則謂之字著於竹帛爲文史凡九千字  
所謂古文者也古有六體一曰指事上下是也二曰象  
形日月是也三曰形聲一作諧聲江河是也四曰會意武信  
是也五曰轉注老考是也六曰假借令長是也推此六  
體文字大端可得而見矣周禮保氏教國子以六書卽  
其事焉至周宣王時太史史籀更著大篆十五篇與古

文或異然不外六書之指大篆小篆亦名籀書與古文並行春秋之時孔子之書六經皆古文也其後諸侯不統於王車塗異軌文字異制秦氏既兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯又作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆依仿大篆或加省約謂之小篆於時獄官事繁篆書不給御史程邈有罪繫雲陽獄中變篆爲隸以從簡易始皇善而用焉故秦時書有八體一曰大篆史籀所作也二曰小篆李斯趙高胡毋敬所作也大小二篆皆簡策所用三曰刻符施於符傳四曰摹印亦曰繆篆施於印璽五曰

蟲書爲蟲鳥之形施於幡信六曰署書門題所用七曰爰書銘於戈戟八曰隸書施於公府皆因事出變而立名者也善長注水經云臨淄人發古冢得銅棺前和外隱起爲隸字言齊太公六代孫胡公之棺惟三字是古餘同今書故知隸書非始於秦世也按此隸書在春秋之前但諸國或用或不用程邈觀其省易有便於時故脩改而獻非創造也漢興多因秦制通行隸書古文由是散逸古者十年入小學學書計十七能諷書九千字乃得爲史又以六體試之郡太守課最者以爲書史平帝時徵沛人爰禮等說文字於未央庭中黃門侍郎揚

雄采以作訓纂篇并前倉頡等共四篇五千三百四十  
字王莽居攝大司空甄豐等取四篇校定文字頗改古  
文別爲六體一曰古文孔子壁中書也二曰奇字古文  
之異者也三曰篆書卽小篆也四曰佐書卽隸書也五  
曰繆書所以摹印也六曰鳥蟲以書幡信也後漢和帝  
時始獲七千三百八十四字安帝時許慎特加搜採九  
千之文始備著爲說文凡五百四十部皆從古爲證備  
論字體詳舉音訓其鄙俗所傳涉於詭妄者皆許氏之  
所不取故說文至今爲字學之宗魏時有李登者撰聲  
類十卷凡一萬一千五十二字以五聲命字不立諸

部晉有呂忱更按羣典搜求異字復撰字林七卷亦五  
百四十部凡一萬二千八百二十四字諸部皆依說文  
說文所無者是忱所益後魏楊承慶者復撰字統二十  
卷凡一萬三千七百三十四字亦憑說文爲本其論字  
體時復有異梁朝顧野王撰玉篇三十卷凡一萬六千  
九百一十七字此外復有埤蒼廣蒼字指字詁

兩鈔本  
皆作括

案唐藝文志有馮幹括字苑十三  
卷括字或當屬下其詁字當仍之字苑字訓文字志文

字譜之類互相祖述名目漸多漢代又有草書故自倉  
頡至於漢代書凡五變所謂古文大篆小篆隸書草書  
是也南齊蕭子良撰古文之書五十二種鵠頭蚊腳懸

針垂露龍爪仙人芝英倒薤蛇書蟲書偃波飛白之屬  
皆狀其體勢而爲之名雖義涉浮淺亦書家之前流也  
近代小篆八分草書行書等竝見施用餘多不行

### 典籍

漢承秦滅學武帝開獻書之路置寫書之官由是外有  
太常太史博士之藏內有延閣廣內祕室之府成帝時  
祕藏頗有亾散乃使謁者陳農求遺書於天下詔光祿  
大夫劉向校經傳諸子詩賦步兵校尉任宏校兵書太  
史令尹咸校數術侍醫監案漢書無監字李柱國校方  
技哀帝使向子歆嗣父之業歆遂總會羣篇著爲七略

大凡萬三千二百六十九卷王莽之末又被焚燒光武  
遷洛陽所載經傳二千餘兩明帝尤重儒術爾後撰錄  
三倍於前董卓移都之際自碎雍東觀蘭臺石室宣明  
鴻都諸藏典冊文章競其剖散圖書縑帛軍人以爲帷  
囊及王允收而西者纔七十餘乘道路艱遠復棄其半  
長安之亂一時焚蕩魏氏采掇亾書藏在三閣祕書郎  
鄭默始制中經簿祕書監荀勗分經史子集爲四部甲  
乙丙丁之目大凡二萬九千九百四十五卷惠懷之末  
靡有孑遺西晉著作郎李充以勗舊簿校之在者但有  
三千一十四卷其後中朝遺書稍流江左宋元嘉八年

祕書監謝靈運造四部目凡六萬四千五百八十二卷  
元徽初祕書丞王儉又造目錄萬五千七百四卷儉又  
別撰七志有經典志諸子志文翰志軍書志陰陽志術  
藝志圖譜志齊永明中祕書丞王亮又造書目萬八千  
一十卷齊末兵火延燒祕閣梁初命祕書監任昉於文  
德殿內集藏眾書二萬三千一百六卷普通中阮孝緒  
更爲七錄有經典錄記傳錄子兵錄文集錄伎術錄佛  
錄道錄元帝克平侯景收文德殿書及公私經籍歸於  
江陵大凡七萬餘卷周師入郢竝自焚之宋武入關收  
其圖籍纔四千卷赤軸青紙文字古拙魏孝文始都洛

邑借書於齊祕府稍僅充實尔朱之亂散落復多北齊  
遷鄴頗更搜聚後周定目書止八千其後增至萬卷周  
武平齊先封書府所加舊本僅至五千隋開皇三年祕  
書監牛弘表請分遣使搜訪異本每書一卷賞縑一匹  
校寫既定本還其主由是人閒異書往往閒出及平陳  
後經籍漸多煬帝限寫五十副本分爲三品於東都觀  
文殿東西廊屋列以貯之大唐武德三年克平僞鄭盡  
收圖書命司農少卿宋遵貴載之以船泝河西上行經  
底柱多被漂沒十存一二其目錄四部書大凡八萬九  
千六百舊作六千九百六十六卷除亾失及刪去淺俗

無益教理者見在三萬六千七百八卷著在隋書經籍志自後卷秩頗增開元中定四部目錄大凡五萬八千五百五十二卷此自漢以來典籍之大數也

石經

初太宗以經籍多有舛謬詔顏師古刊定頒之天下年代既久傳寫不同開元已來省司將試舉人皆先納所習之本文字差互輒以習本為定義或可通雖與官本不合上司務於收獎即放過天寶初勅改尚書古文悉為今本十年有司上言經典不正取捨無準詔儒官校定經本送尚書省并國子司業張參共相驗考參遂撰

定五經字樣書於太學講堂之壁學者咸就取正焉又

頒字樣於天下俾為永制由是省司停納習本已上百六十四

字依兩鈔本補但文勢不接中間當敘述漢魏石經源流其文尚多皆脫亾不可考矣後漢明帝

時公卿言五經駁異請開呂不韋象是未焚詩書前本

論者以為古缺神武作相自洛陽運之於鄴至河陽岸

崩沒水其得至鄴者不盈其半隋開皇六年又自鄴載

入長安置於祕書內省議欲補葺隨亂造立之司用為

柱礎貞觀初魏徵為祕書監始收聚之十不存一其相

承傳拓之本猶存祕府而石經自此亾矣天寶中予在

太學與博士諸生共論經籍失正為欲建議請立大唐

石經遷延未發而胡寇海內文儒道消至今四十六年  
兵革未息嗚呼石經之事亦俟河之清也

聲韻

周顥好爲體語因此切字皆有紐紐有平上去入之異  
永明中沈約文詞精拔盛解音韻遂撰四聲韻譜文章  
八病有平頭上尾蜂腰鶴膝以爲自靈均以來此祕未  
覩時王融劉繪范雲之徒皆稱才子慕而扇之由是遠  
近文學轉相祖述而聲韻之道大行以古之爲詩取其  
宣道情志激揚政化但含徵韻商意非切急故能包含  
元氣骨體大全詩騷以降是也自聲病之興動有拘制

文章之體格壞矣隋朝陸法言與顏魏諸公定南北音  
撰爲切韻凡一萬二千一百五十八字以爲文楷式而  
先仙刪山之類分爲別韻屬文之士其苦其苛細國初  
許敬宗等詳議以其韻窄奏合而用之法言所謂欲廣  
文路自可清濁皆通者也爾後有孫愐之徒更以字書  
中閑字釀於切韻殊不知爲文之要匪是陸之略也天  
寶末平原太守顏真卿撰韻海鏡源二百卷未畢屬胡  
寇憑陵拔身濟河遺失五十餘卷廣德中爲湖州刺史  
重加補緝更於正經之外加入子史釋道諸書換成三  
百六十卷其書於陸法言切韻外增出一萬四千七百



六十一字先起說文爲篆字次作今文隸字仍具別體爲證然後注以諸家字書解釋既畢徵九經兩字以上取其句末字編入本韻爰及諸書皆倣此自有聲韻以來其撰述該備未有如顏公此書也大歷二年入爲刑部尚書詣銀臺門進上之奉勅宣付祕閣賜絹五百匹

封氏聞見記卷第二

封氏聞見記卷第三

唐朝散大夫檢校尚書吏部郎中兼御史中丞封演  
貢舉

國初明經取通兩經先帖文乃按章疏試墨策十道秀才試方略策三道進士試時務策五道考功員外職當考試其後舉人憚於方略之科爲秀才者殆絕而多趣明經進士貞觀二十年王師旦爲員外郎冀州進士張昌齡王瑾竝文詞俊楚聲振京邑師旦考其文策爲下等舉朝不知所以及奏第太宗怪無昌齡等名問師旦師旦曰此輩誠有詞華然其體輕薄文章浮豔必不成

令器臣擢之恐後生倣效有變陛下風俗上深然之後昌齡爲長安尉坐贓罪解官而王瑾亦無所成高宗時進士難其選龍朔中勅左史董思恭與考功員外郎權原崇同試貢舉思恭吳士輕脫洩進士問目三司推贓汚狼藉後於西堂朝次告變免死除名流梧州開耀元年員外郎劉思立以進士準試時務策恐傷膚淺請加試雜文兩道并帖小經玄宗時士子殷盛每歲進士到省者常不減千餘人在館諸生更相造詣互結朋黨以相漁奪號之爲棚推聲望者爲棚頭權門貴戚無不走也以此熒惑主司視聽其不第者率多喧訟考功不能

禦開元二十四年冬遂移貢舉屬於禮部侍郎姚奕頗振綱紀焉其後明經停墨策試口義并時務策三道進士改帖大經加論語自是舉司多有贅牙孤絕倒拔策注之目文士多於經不精至有白首舉場者故進士以帖經爲大天寶初達奚珣李巖相次知貢舉進士文名高而帖落者時謂試時放過謂之贖帖十一年楊國忠初知選事進士孫季卿曾謁國忠言禮部帖經之弊大舉人有實才者帖經旣落不得試文若先試雜文然後帖經則無餘才矣國忠然之無何有勅進士先試帖經仍前後開一行是歲收人有倍常歲又舊例試雜文者

一詩一賦或兼試頌論而題目多爲隱僻策問五道舊  
例三通爲時務策一通爲商略一通爲徵事近者商略  
之中或有異同大抵非精博通贍之才難以應乎茲選  
矣故當代以進士登科爲登龍門解褐多拜清緊十數  
年間擬迹廟堂輕薄者語曰及第進士俯視中黃郎落  
第進士揖蒲華長馬又云進士初擢第頭上七尺焰光  
好事者紀其姓名自神龍已來迄於茲日名曰進士登  
科記亦所以昭示前良發起後進也余初擢第太學諸  
人共書余姓名於舊紀末進士張縉蔣本作釋案  
唐摭言作倬漢陽  
王柬之曾孫也時初落第兩手捧登科記頂戴之曰此

千佛名經也其企羨如此李右相在廟堂進士王如泚  
者妻公女以伎術供奉予宗欲與改官拜謝而請曰臣  
女婿王如泚見應進士舉伏望聖恩迴換與一及第上  
許之付禮部宜與及第侍郎李暉以詔詣執政左相曰  
王如泚文章堪及第否暉曰與亦得不與亦得左相曰  
若爾未可與之明經進士國家取才之地若聖恩優異  
差可與官今以及第與之將何以觀林甫卽自聞奏取  
旨如泚賓朋讌賀車馬盈門忽中書下牒禮部王如泚  
可依例考試聞者愕然失錯矣寶應二年楊綰爲禮部  
侍郎奏舉人不先德行率多浮薄請依鄉舉里選於是

詔天下舉秀才孝廉而考試章條漸加繁密至於昇進德行未之能也其於應此科者蓋少遂罷之復為明經進士

制科

國朝於常舉取人之外又有制科搜揚拔擢名目甚眾則天廣收才彥起家或拜中書舍人員外郎次拾遺補闕予宗御極特加精選下無滯才然制舉出身名望雖高猶居進士之下宦途之士自進士而歷清貫一作有八儁者一曰進士出身制策不入二曰校書正字不入三曰畿尉不入四曰監察御史殿中不入五曰拾遺補

闕不入六曰員外郎中不入七曰中書舍人給事中不

入八曰中書侍郎中書令不入此上二十二字舊言此脫今依兩鈔本補

八者尤為儁捷直登宰相不要歷餘官也同寮遷拜或

以此更相譏弄御史張瓌兄弟八人其七人皆進士出

身一人制科擢第親故集會兄弟連榻令制科者別坐

謂之雜色以為笑樂舊舉人應及第開檢無籍者不得

與第陳章甫制策登科吏部牘放章甫上書時見牘云

戶部報無籍者昔傳說無姓殷后置於鹽梅之地屠羊

隱名楚王延以三旌之位未聞徵籍也范睢改姓名易名

為張祿先生秦用之以霸張良為韓報仇變姓名而遊

下邳漢祖用之爲相則知籍者所以計租賦耳本防羣  
小不約賢路若人有大才不可以籍棄之苟無其德雖  
籍何爲今員外吹毛求瑕務在駁放則小人也卻尋歸  
路策藜杖著草衣田園芸蕪鋤犁尚在所司不能奪特  
諮執政收之天下稱美焉常舉外復有通五經一史及  
進獻文章并上著述之輩或付本司或付中書考試亦  
同制舉開元中有唐頻上啟典一百三十卷穆元林上  
洪範外傳十卷李鎮上注史記一百三十卷史記義林  
二十卷辛之諤上敘訓兩卷卞長福上續文選三十卷  
馮中庸上政事錄十卷裴傑上史護疑異議高嶠上注

後漢書九十五卷如此者竝量事授官或霑賞賚亦一  
時之美

銓曹

貞觀中天下豐饒士子皆樂鄉土不窺仕進至於官員  
不充省符追人赴京參選遠州皆率衣糧以相資送然  
猶辭訴求免選人至省便拜職官考滿卽授牒請處分  
吏部候人數滿百或二百卽引試量書判注擬乃無被  
放者故吏曹四時提衡略無休暇貞觀十年中書令馬  
周檢校吏部尚書始奏選人取所由文解十月一日起  
首三月三十日畢先是侍郎唐皎銓引選人問其穩便

對曰家在蜀乃注吳有言親老在江南卽唱隴右有一  
信都人心希河朔恩給曰願得淮淝卽注漳滏閒一尉  
由是大爲選人作法取之往往有情願者高宗龍朔之  
後以不堪任職者罷遂出長牘放之冬集俗謂之長名  
弘道中魏克己爲侍郎放牘遂出得畱者名街路喧譁  
甚爲冬集人授接坐此出爲同州刺史同時鄧彛挺素  
無藻鑑又患消渴選人作鄧渴詩牘之南院亦被貶爲  
壽州則天如意元年李志遠掌選有姓万姓王者竝被  
放私與令史相知減其點畫万改爲丁王改爲士擬授  
官後卽加增文字志遠一見便覺曰今年銓覆數萬人

總知姓字何處有丁士乎此必万王也令史竝承伏久  
視中侍郎顧琮性公直時多權倖公行囑託琮不堪其  
弊嘗因官齋見壁畫指謂同位曰此亦至苦何不畫天  
官掌選乎陸元方嘗任天官侍郎臨終曰吾年當壽但  
以領選之日傷苦心神言訖而歿中宗景龍末崔湜鄭  
愔同執銓管數外倍畱人及注擬不盡卽用三考二百  
日關通夏不了又用兩考二百日關其或未能處置卽  
且給公驗謂之比冬選人得官有二年不能上者有一  
人索遠得畱乃注校書郎選司綱維紊壞皆以有崔鄭  
爲口實愔坐貶江州員外司馬

舊作司馬員外盧藏  
今從兩鈔本

用承鄭氏之後尚有七百餘人未授官一切奏至冬處分大遭怨讟開元初宋璟爲尚書李乂盧從愿爲侍郎大革前弊據闕畱人紀綱復振時選人王翰頗攻篇什而跡浮僞乃竊定海內文士百有餘人分作九等高自標置與張說李邕竝居第一自餘皆被排斥陵晨於吏部東街張之甚於長名觀者萬計莫不切齒從愿潛察獲欲奏處刑憲爲勢門保持乃止姜晦自兵部侍郎拜吏部從前銓中廊宇布棘以防內外猶不免交通晦至盡去之大開門示無所禁初囑置者晦輒知之占論莫不首伏初朝廷以晦革銓司舊制頗憂之旣而銓綜流

品皆得其敘而美聲洋溢十四年予宗在東都勅吏部

置十銓以禮部侍郎蘇頲刑部侍郎□□

蘇頲刑部侍郎六字舊脫

依兩鈔本補

工部尚書盧從愿散騎常侍徐堅御史中丞宇

文融朝集使蒲州刺史崔林魏州刺史崔征鄭州刺史

王岳荆府長史韋虛心等同掌選分爲十銓吏部窄狹

乃權寄諸廳引注選人喧繁滿於省闈明年銓注復歸

之吏部承前所司注擬皆約官資陞降之時難於允愜

侍郎裴光庭始奏立條例謂之循資格自後皆率爲標

準舊良醞署丞門下典儀大樂署丞皆流外之任國初

東臯子王績始爲良醞丞太宗朝李義甫始爲典儀府

中宗時余從叔希顏始爲大樂丞三官從此竝爲清流所處開元中河東薛據自恃才名於吏部參選請授萬年縣錄事吏曹不敢注以諮執政將許之矣諸流外其見宰相訴云醞署丞等三官皆流外之職已被士人奪卻惟有赤縣錄事是某等清要今又被進士欲奪則某等一色之人無措手足矣於是遂罷選曹每年皆先立版牘懸之南院選人所通文書皆依版樣一字有違卽被駁落至有三十年不得官者楊國忠爲尚書創爲押例選深者先授官有文狀闕失許續通不令駁放淹滯之流翕然歸美其五品已上及清要官吏部不注送名

中書門下者各量資次臨時勅除歷任有淺深官資有高下故授任者或稱檢校或稱兼試知攝內供奉之類名目非一自頃諸

以下闕

風憲

闕



封氏聞見記卷第三

封氏聞見記卷第四

唐朝散大夫檢校尚書吏部郎中兼御史中丞封演

尊號

秦漢已來天子但稱皇帝無別徽號則天垂拱四年得  
瑞石於洛水文曰聖母臨人永昌帝業號其石為寶圖  
於是羣臣上尊號請稱聖母神皇後稍加慈氏越古天  
冊金輪聖神等號中宗踐祚號應天神龍予宗即位號  
開元神武後稍加為開元天地大寶聖文神武應道肅  
宗號光天文武代宗號寶應元聖文武今上號聖文神  
武此上二十五字舊脫據兩鈔本補則天以女主臨朝苟順臣子一時

之請受尊崇之號自後因爲故事允文允武乃聖乃神  
皇王盛稱莫或逾此旣以爲祖父之稱又以爲子孫之  
號雖顛之倒之時有變易曷曾離此數代之後將無所  
迴避貞元初主上超然覺悟乃下詔去其徽號止稱皇  
帝合於古矣近歲百僚復請加尊號上守謙沖意不之  
許昔光武皇帝詔羣臣上書不得言聖孔子曰若聖與  
仁則吾豈敢其謙沖之意大矣哉

運次

自古帝王五運之次凡二說鄒衍則以五行相勝爲義  
劉向則以五行相生爲義漢魏共遵劉說國家承隨氏  
火運故爲土德衣服尚黃旗幟尚赤常服赭赤也赭黃  
黃色之多赤者或謂之柘木染義無所取高宗時王勃  
著大唐千年歷國家土運當承漢氏火德上自曹魏下  
自隨室南北兩朝咸非一統不得承五運之次勃言迂  
闊未爲當時所許天寶中昇平旣久上書言事者多爲  
詭異以希進用有崔昌襲勃舊說遂以上聞予宗納焉  
下詔以唐承漢自隨已前歷代帝王皆屏黜之更以周  
漢爲二王後二歲禮部試天下造秀作土德惟新賦則  
其事也及楊國忠秉政自以隨氏之宗乃追貶崔昌并  
當時議者而復鄙介二公焉

降誕

近代風俗人子在膝下每生日有酒食之會孤露之後不宜以此日爲歡會梁元帝少時每以誕載之辰輒設齋講經洎阮脩容歿後此事亦絕太宗曾以降誕日謂長孫无忌曰今日是朕生日俗云生日可喜樂以吾之情翻感思因泣下中宗常以降誕宴侍臣貴戚於內庭與學士聯句柏梁體詩然則國朝已來此日皆有宴會予宗開元十七年丞相張說遂奏以八月五日爲千秋節百寮有獻承露囊者是日皇帝御樓張樂傾城縱觀天下士庶皆爲賞樂其後又改爲天長節肅宗因前事

以降誕日爲天平地成節代宗雖不爲節猶受諸方進獻今上卽位詔公卿議吏部尚書顏真卿準奏禮經及歷代帝王無降誕日惟開元中始爲之又復本意以爲節者喜聖壽無疆之慶天下咸賀故號節曰千秋萬歲之後尚存此日以爲節假恐乖本意於是勅停之

金雞

國有大赦則命衛尉樹金雞於闕下武庫令掌其事雞以黃金爲首建之於高橦之下宣赦畢則除之凡建金雞則先置鼓於宮城門之左視大理及府縣徒囚至則槌其鼓按金雞魏晉已前無聞焉或云始自後魏亦云

起自呂光隨書百官志云北齊尚書省有三公曹赦則  
掌建金雞蓋自隨朝廢此官而衛尉掌之北齊每有赦  
宥則於閭闔門前樹金雞三日而止萬人競就金雞柱  
下取少土云佩之利數日閒遂成坑所司亦不禁約武  
成帝卽位大赦天下其日設金雞宋孝王不識其義問  
於光祿大夫司馬膺之曰赦建金雞其義何也荅曰按  
海中星占天雞星動必當有赦由是赦以雞爲候其後  
河閒王孝琬爲尚書令先是有謠言河南種穀河北生  
白楊樹頭金雞鳴祖孝徵與和士開譖孝琬曰河南河  
北河閒也金雞言孝琬爲天子建金雞也齊王信之而  
殺孝琬登封嵩岳大赦改爲萬歲登封壇南有大榭樹  
樹杪置金雞因名樹爲金雞

### 露布

露布捷書之別名也諸軍破賊則以帛書建諸竿上兵  
部謂之露布蓋自漢已來有其名所以名露布者謂不  
封檢露而宣布欲四方速知亦謂之露版魏武奏事云  
有警急輒露版插羽是也宋時沈璞一作沈羨之爲盱眙太  
守與臧質固拒魏軍軍退質謂璞城主使自上露版後  
魏韓顯宗大破齊軍不作露布高宗怪而問之荅曰頃  
聞諸將獲賊二三驢馬皆爲露布臣每晒之近雖仰憑

威靈得摧醜虜斬擒不多

此八字舊闕據兩鈔本補

脫復高曳長縑

虛張功捷尤而效之其罪彌甚所以斂毫卷帛解上而已然則露版古今通名也隨文帝時詔太常卿牛弘撰宣露布儀開皇九年平陳元帥晉王以駟上露布兵部請依新禮集百官及四方客使於朝堂內史令稱有詔在位者皆拜宣露布訖舞蹈者三又拜郡縣皆同自後因循至今不改近代諸露布大抵皆張皇國威廣談帝德動逾數千字其能體要不煩者鮮矣

### 匭使

則天垂拱元年初置匭匭之制為方函四面各以方色

東曰延恩匭懷材抱器希於聞達者投之南曰招諫匭匡政補過裨於政理者投之西曰申冤匭懷冤受屈無辜受刑者投之北曰通予匭進獻賦頌涉於予象者投之置匭使一人判官一人諫議大夫或拾遺補闕充其使專知受狀每名進入以待處分餘付中書及理匭使使常以御史中丞或御史為之初置匭有四門其制稍大難於往來後遂小其制度同為一匭依方色辨之漢時趙廣漢為潁川太守設鈔笥言事者投書其中匭亦鈔笥之流也梁武帝詔於謗木肺石旁各置一函橫議者投謗木函求達者投肺石函則今之匭也初則天欲通

知天下之事有魚保宗者頗機巧上書請置匭以受四方之書則天悅而從之徐敬業於廣陵作逆保宗曾與敬業造刀車之屬至是爲人所發伏誅保宗父承暉自御史中丞坐貶義州司馬天寶中予宗以匭字聲似鬼改匭爲獻納使乾元初復其舊名

定謚

太常博士掌謚職事三品已上薨者故吏錄行狀申尚書省考功校勘下太常博士擬議訖申省省司議定然後聞奏昔周公文王之子謚曰文公苟有令德不嫌同謚謚二字者一字爲質二字爲文或文或質蓋出當時

禮官之意非定例也自漢魏已來雖道德之重先無爵者不加謚晉代王遵上疏稱武官有爵必謚甚失制度之本自是公卿無爵皆謚太宗朝鄭公魏徵予宗朝梁公姚崇燕公張說廣平公宋璟郇公韋安石皆謚爲文貞二字人臣美謚無以加也非德望九重不受此謚有唐以來五人同謚亦無嫌也代宗朝吏部尚書韋涉薨太常博士程皓謚曰忠孝刑部尚書顏真卿駁之曰出處事殊忠孝不竝已爲孝子不得爲忠臣一本多爲忠已字臣不得爲孝子故求忠於孝豈先親而後君移孝於忠則出身而事主所以叱馭而進不憚危險故王尊爲忠

臣思全而歸恐有毀傷故王陽爲孝子則知晝之與夜本不相隨春之與秋豈宜同日且以爲尚書志業高遠羽儀前朝百行之中能事甚眾議行稱謚固多美名何必忠孝兩施然後表德歷考前史恐無此事敢率愚見請更商量皓執前議曰天地之性人爲貴人之行莫先於孝孝於家則忠於國愛於父則敬於君脫愛敬齊焉則忠孝一矣立君臣定上下不可以廢忠事父母承祭祀不可以虧孝忠孝之道人倫大經孔子曰以孝事君則忠又曰夫孝始於事親中於事君終於立身此聖人之教也至於忠孝不並有爲而言將由親在於家君危

於國奉親則孰當問主赴君

一本作國

則無能養親恩義相

迫事或難兼故徐庶指心翻然辭蜀陵母刎頸卒令歸漢各求所志蓋取諸隨至若奉慈親當聖代出事主入事親忠孝兩全誰曰不可豈以不仕爲孝捨親爲忠哉況忠孝侯之傳鵲印唐堯之代卽有此官伏念美名請依前謚有司不能駁

### 明堂

垂拱四年則天於東都造明堂爲宗祀之所高三百尺又於明堂之北造天堂以侔佛像大風摧倒重營之火災延及明堂竝盡無何又勅於其所復造明堂侔於舊

制所鑄九州鼎置於明堂之下當中豫州鼎高一丈八尺受一千八百石其餘各依方面竝高一丈四尺受一千二百石都用銅五十六萬七百一十二斤開元中改明堂為聽政殿頗毀徹而宏規不改頂上金火珠迴出空外望之赫然省司試舉人作明堂火珠詩進士崔曙詩最清拔其詩曰正位開重屋陵空大火珠夜來雙月滿曙後一星孤天淨光微滅烟生望若無還知聖明代國寶在神都史賊入洛陽登明堂仰觀棟宇謂其徒曰大好舍屋又指諸鼎曰煮物料處亦大近洎殘孽奔走明堂與慈閣俱見焚燒

武監

開元十九年置先師太公廟春秋二仲上戊日釋奠用張良配享牲用太牢軒縣之樂八佾之舞出師將發日皆引辭京兆曹盧若虛錄太公之後姜氏呂氏尚氏齊氏高氏盧氏柴氏慶氏國氏紀氏紹氏檀氏賀氏指氏掌氏厲氏牽氏晏氏望氏獻氏易氏章氏謝氏丁氏申氏營氏浦氏萊氏許氏蓋氏雍門氏東郭氏舊誤作東門氏今據潛夫論子雅氏子尾氏子襄氏子淵氏舊淵作方圍子功此潛夫論有子乾氏無子功氏公旗氏公牛氏盧蒲氏祭公氏閻公氏仲長氏章仇氏等四十八姓此上止四十四姓潛



夫論有襄隰氏士氏強氏翰  
公氏合之則四十八姓也  
刻石爲記禮部員外郎崔

宗之制銘立於廟門天寶中太學生張綱上書請於太  
公廟置武監與國子監相對教習胄子春秋釋奠於先  
師太公一如國學文宣王廟書寢不報

### 漳瀆

開元中拾遺蓋匡朝上書以江河淮濟各能獨達於海  
故受四瀆之名按尚書注云漳水橫流入河今之此水  
與古有異發源潞州東赴滄海有踰淮濟合著瀆名請  
以漳水爲一瀆并前爲五以淮水配西岳漳水配北岳  
濟水配中岳庶隨正方各得其宜陰陽克和風雨時若

奏上不許

封氏聞見記卷第四

封氏聞見記卷第五

唐朝散大夫檢校尚書吏部郎中兼御史中丞封演  
鹵簿

輿駕行幸羽儀導從謂之鹵簿自秦漢已來始有其名  
蔡邕獨斷載鹵簿有小駕大駕法駕之異而不詳鹵簿  
之義按字書鹵大楯也字亦作櫓又作櫛音義皆同鹵  
以甲爲之所以扞敵賈誼過秦論云伏尸百萬流血漂  
鹵是也甲楯有先後部伍之次皆著之簿籍天子出入  
則按次導從故謂之鹵簿耳儀衛具五兵今不言他兵  
但以甲楯爲名者行道之時甲楯居外餘兵在內但言

鹵簿是舉凡也南朝御史中丞建康令俱有鹵簿人臣儀衛亦得同於君上則鹵簿之名不容別有他義也百官從駕謂之扈從蓋臣下侍從至尊各供所職猶僕御扈養以從上故謂之扈從耳上林賦云扈從橫行顏監釋云謂跋扈縱恣而行也據顏此解乃讀從為放縱不取行從之義所未詳也

公牙

近代通謂府廷為公衙公衙即古之公朝也字本作牙詩曰祈父子王之爪牙祈父司馬掌武備象猛獸以爪牙為衛故軍前大旗謂之牙旗出師則有建牙禡牙之

事軍中聽號令必至牙旗之下稱與府朝無異近俗尚武是以通呼公府為公牙府門為牙門字稍譌變轉而為衙也非公府之名或云公門外刻木為牙立於門側以象獸牙軍將之行置牙竿首懸旗於上其義一也

官衙

官衙之名蓋興近代當是選曹補授須存資歷聞奏之時先具舊官品於前次書擬官於後使新舊相銜不斷故曰官衙亦曰頭衙所以名為衙者如人口衙物取其連續之意又如馬之有銜以制其首前馬已進後馬續來相次不絕者古人謂之銜尾相屬即其義也

頌德

在官有異政考秩已終吏人立碑頌德者皆須審詳事實州司以狀聞奏恩勅聽許然後得建之故謂之頌德碑亦曰遺愛碑書稱樹之風聲者正此之謂亦有身未去官諷動羣吏外矯辭讓密相督責前代以來累有其事斯有識者之所羞也開元中右相李林甫爲國子司業頗振綱紀泊登廟堂見諸生好說司業時事諸生希旨相率署石建碑於國學都堂之前後因釋奠日百寮畢集林甫見碑問之祭酒班景倩具以事對林甫戚然曰林甫何功而立碑誰爲此舉意色甚厲諸生大懼得

罪通夜琢滅覆之於西廊天寶末其石猶在林甫薨後楊國忠爲左相兼總銓衡從前注擬皆約循資格至國忠創爲押例選深者盡畱乃無論才與不才也選人等求媚於時請立碑於尚書省門以頌聖主得賢臣之意勅京兆尹鮮于仲通撰文予宗親改定數字鐫畢以金填改字處識者竊非之曰天子有善宰相能事青史自當書之古來豈有人君人臣自立碑之禮亂將作矣未數年果有馬嵬之難肅宗登極始除去其碑

壁記

朝廷百司諸廳皆有壁記敘官秩創置及遷授始末原

其作意蓋欲著前政履歷而發將來健羨焉故爲記之  
體貴其說事詳雅不爲苟飾而近時作記多措浮辭褒  
美人材抑揚闕殊失記事之本意韋氏兩京記云郎  
官盛寫壁記以紀當廳前後遷除出入寢以成俗然則  
壁記之由當是國朝已來始自臺省遂流郡邑耳

豹直

御史舊例初入臺倍直二十五日節假直日謂之伏豹  
亦曰豹直百司州縣初授官倍直者皆有此名杜易簡  
解伏豹之義云宿直者離家獨宿人情所貴其人初蒙  
榮拜故以此相處伏豹者言眾官皆出己獨畱如藏伏

之豹伺候待搏故云伏豹韓琬則解爲爆直言如燒竹  
遇節則爆余以爲舊說南山赤豹愛其毛體每有霧露  
諸禽獸皆出取食惟赤豹深藏不出故古以喻賢者隱  
居避世鮑明遠賦云豈若南山赤豹避雨霧而深藏此  
言伏豹豹直者蓋取不出之義初官倍直已有伏豹之  
名何必以遇節而比燒竹爆之也杜說雖不甚明粗得  
其意韓其疎矣

燒尾

士子初登榮進及遷除朋僚慰賀必盛置酒饌音樂以  
展歡宴謂之燒尾說者謂虎變爲人惟尾不化須爲焚

除乃得成人故以初蒙拜授如虎得爲人本尾猶在體氣既合方爲焚之故云燒尾一云新羊入羣乃爲諸羊所觸不相親附火燒其尾則定貞觀中太宗嘗問朱子奢燒尾事子奢以燒羊事對中宗時兵部尚書韋嗣立新入三品戶部侍郎趙彥昭假金紫吏部侍郎崔湜復舊官上命燒尾令於興慶池設食至時勅衛陳設尚書省諸司各具綵舟遊勝飛樓結艦光奪霞日上與侍臣親賁臨焉既而吏部船爲仗所隔兵部船先至嗣立奉觴獻壽上此段舊共脫二十字今依兩鈔本補問吏部船何在崔湜步自北岸促之遇戶部雙舸上結重樓兼胡樂一部卽呼至

岸以紙盡作吏部字帖牌上引至御前大悅以爲兵部不逮也俄見風吹動所帖之紙爲嗣立所見遽奏云非吏部船上令取牌探紙見戶字大笑嗣立請科湜罪上不許但罰酒而已

### 花燭

近代婚嫁有障車下壻卻扇及觀花燭之事又有卜地安帳并拜堂之禮上自皇室下至士庶莫不皆然今上詔有司約古禮今儀使太子少師顏真卿中書舍人于邵等奏障車下壻觀花燭及卻扇詩竝請依古禮見舅姑於堂上薦棗栗股脩無拜堂之儀又氈帳起自北朝

穹廬之制請皆不設惟於堂室中置帳以紫綾幔爲之  
又除俗禁子午卯酉年謂之當梁嫁娶者云婦姑不相  
見按起居郎呂才奉太宗詔定官陰陽書五十卷竝無  
此事今亦除之

第宅

太宗朝天下新承隨氏喪亂之後人尚儉素太子太師  
魏徵當朝重臣也所居室宇卑陋太宗欲爲營第輒謙  
讓不受洎徵寢疾太宗將營小殿遂輟其材爲造正堂  
五日而就開元中此堂猶在家人不謹遺火焚之子孫  
哭臨三日朝士皆赴弔高宗時中書侍郎李義琰宅亦

至褊迫義琰雖居相位在官清儉竟終於方丈室之內  
高宗聞而嗟嘆遂勅將作造堂以安靈座焉則天以後  
王侯妃主京城第宅日加崇麗至天寶中御史大夫王  
鉉有罪賜死縣官簿錄太平坊宅數日不能遍宅內有  
自雨亭從簷上飛流四注當夏處之凜若高秋又有寶  
鈿井欄不知其價他物稱是安祿山初承寵遇勅營甲  
第瓌材之美爲京城第一太真妃諸姊妹第宅競爲宏  
壯曾不十年皆相次覆滅肅宗時京都第宅屢經殘毀  
代宗卽位宰輔及朝士當權者爭修第舍頗爲煩弊議  
者以爲土木之妖無何皆易其主矣中書令郭子儀勳

封日聞見言 卷五  
六  
伐蓋代所居宅內諸院往來乘車馬僮客於大門出入各不相識詞人梁鎰嘗賦詩曰堂高憑上望宅廣乘車行蓋此之謂也郭令曾將出見脩宅者謂曰好築此牆勿令不牢築者釋錘而對曰數十年來京城達官家牆皆是某築祇見人自改換牆皆見在郭令聞之愴然動容遂入奏其事因固請老

### 巾幘

近古用幅巾周武帝裁出腳後幘髮故俗謂之幘頭至尊皇太子諸王及仗內供奉以羅爲之其腳稍長士庶多以絕纒而腳稍短幘頭之下別施巾象古冠下之幘

也巾子制頂皆方平仗內卽頭小而圓銳謂之內樣開元中燕公張說當朝文伯冠服以儒者自處予宗嫌其異己賜內樣巾子長腳羅幘頭燕公服之入謝予宗大悅因此令內外官僚百姓竝依此服自後巾子雖時有高下幘頭羅有厚薄大體不變焉近日長安尉程李家好高巾不曾改換此下舊有未逾六十三度特入八字不解所謂當屬衍文御史陸長源性滑稽在鄴中忽裹蟬翼羅幘尖巾子或譏之長源曰若有才雖以蜘蛛羅網裹一牛角有何不可若無才雖以卓琰子裹一簸箕亦將何用先時吏部尚書劉晏裹頭至慢每裹但擎前後腳擗之都不抽挽或曰尚



書日聞見言卷五  
書何不抽兩翅晏曰兩邊通耶時人多哂之兵部尚書  
嚴武裹頭至緊將裹先以幞頭曳於盤水之上然後裹  
之名爲水裹撇兩翅皆有褊數流俗多效焉

### 圖畫

國初閣立本善畫尤工寫真太宗之爲秦王也使立本  
圖秦府學士杜如晦等一十八人文學士褚亮爲讚今  
人閒十八學士圖是也貞觀十七年又使立本圖太原  
幕府功臣長孫无忌等二十四人於陵烟閣太宗自爲  
讚褚遂良題之其後侯君集謀逆將就刑太宗與之訣  
流涕曰吾爲卿不復上陵烟閣矣中宗曾引修文館學

士內燕因賜遊觀至陵烟閣見君集像有半塗之傳云  
君集誅後將盡塗之太宗念其功而止予宗時以圖畫  
歲久恐漸微昧使曹霸重摹飾之立本以高宗總章元  
年遷右相今之中書令也時人號爲丹青神化今西京  
延康坊立本舊宅西亭立本所畫山水存焉則天朝薛  
稷亦善畫今尚書省考功員外郎廳有稷畫鶴宋之間  
爲讚工部尚書廳有稷畫樹石東京尚書坊岐王宅亦  
有稷畫鶴皆稱精絕稷位至太子少保予宗時王維特  
妙山水幽深之致近古未有維終於尚書右丞鄭虔亦  
工山水名亞於維勸善坊吏部尚書王方慶宅院有虔

山水之迹為時所重虔工書畫又工詩故有二絕之目而宦途迤蹇終於台州司戶焉天寶中御史畢宏善畫古松凡此數公皆負當時才名而兼擅工藝至若吳道予畫鬼神韓幹畫馬皆近時知名者也爾後畫者甚眾雖有所長皆不能度越前輩矣大歷中吳士姓顧以畫山水歷抵諸侯之門每畫先帖絹數十幅於地乃研墨汁及調諸彩色各貯一器使數十人吹角擊鼓百人齊聲噉叫顧子著錦襖錦纏頭飲酒半酣遶絹帖走此上四字舊脫依兩鈔本補十餘市取墨汁攤寫於絹上次寫諸色乃以長巾一頭覆於所寫之處使人坐壓已執巾角而曳

之迴環既遍然後以筆墨隨勢開決為峯巒島嶼之狀夫畫者澹雅之事今顧子瞑目鼓噪有口戰之象其疑豈字畫之妙者乎

長嘯

永泰中大理寺評事孫廣著嘯旨一篇云夫氣激於喉中而濁謂之言激於舌端而清謂之嘯言之濁可以通人事達情性嘯之清可以滅鬼神致不死故太上老君授南極真人南極真人授廣成子廣成子授風后風后授務光務光授舜演之為琴以授禹自後或廢或續晉太行仙人孫公能以嘯得道而無所授阮嗣宗所得少

分其後不復聞矣嘯有十五章一曰權輿二曰流雲三曰深溪虎四曰高柳蟬五曰空林鬼六曰巫峽猿七曰下鴻鵠八曰古木鳶九曰龍吟十曰動地十一曰蘇門十二曰劉公命鬼十三曰阮氏逸韻十四曰正章十五曰畢章廣云其事出道書余按人有所思則長嘯故樂則歌咏憂則嗟嘆思則吟嘯詩云有女仳離條其嘯矣顏延之五君咏長嘯若懷人皆是也廣所云深溪虎古木鳶其狀聲氣可矣至云太上老君相次傳授舜演爲琴崇飾過甚非予所敢聞也按詩箋云嘯蹙口出聲也成公綏嘯賦云動脣有曲發口成音而今之嘯者開口

捲舌略無蹙舌之法孫氏云激於舌端非動脣之謂也天寶末有峨眉道士姓陳來游京邑善長嘯能作雷鼓霹靂之音初則發聲調暢稍加散越須臾穹窿砰磕各本作磕瀉今從虛本雷鼓之音忽復震駭聲如霹靂觀者莫不傾悚

封氏聞見記卷第五

