



傷寒明理論序



余嘗思歷代名醫迴骸起死祛邪愈疾非曰生而知之必也祖述前聖之經才高識妙探微索隱研理得其旨趣故無施而不可且百病之急無寒或死或愈止於六七日之間十日以上故漢張長沙感徃昔之淪喪傷橫天之莫救撰為傷寒論一十卷三百九十七法一百一十三方為醫門之規繩治病之宗本然自漢逮今千有餘年唯王叔和得其旨趣後人皆不得其門而入是以其間少於注釋闕於講義自宋以來名醫間有著述者如龐安常作本病

論朱肱作活人書韓祗和作微旨王寔作證治雖皆互有闡明之義然而未能盡張長沙之深意聊攝成公家世儒醫性識明敏記問該博撰述傷寒義皆前人未經道者指在定體分形析證若同而異者明之似是而非者辯之釋戰慄有內外之診論煩躁有陰陽之別譏語鄭聲令虛實之灼知四逆與厥使淺深之類明始於發熱終於勞復凡五十篇目之曰明理論所謂真得長沙公之旨趣者也使習醫之流讀其論而知其理識其證而別其病曾次了然而無惑顧不博哉余家醫業五十載究旨窮經自幼迄老凡古

今醫書無不涉獵觀此書義理燦然不能默默因叙其略歲在壬戌八月望日錦嶺山巖器之序

又方論序

制方之體宣通補瀉輕重澁滑燥濕十劑是也制方之用大小緩急奇耦七方是也是以制方之體欲成七方之用者必本於氣味生成而制方成焉其寒熱溫涼四氣者生乎天酸苦辛鹹甘淡六味者成乎地生成而陰陽造化之機存焉是以一物之內氣味兼有一藥之中理性具矣主對治療由是而出斟酌其宜參合為用君臣佐使各以相宜宣攝變化不可勝

量一千四百五十三病之方悉自此而始矣其所謂
君臣佐使者非特謂上藥一百二十種為君中藥一
百二十種為臣下藥一百二十五種為佐使三品之
君臣也制方之妙的與病相對有毒無毒所治為病
主主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使擇其相須
相使制其相畏相惡去其相反相殺君臣有序而方
道備矣方宜一君二臣三佐五使又可一君三臣九
佐使也多君少臣多臣少佐則氣力不君一臣二
制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九
制之大也君一臣二奇之制也君二臣四耦之制也
君二臣三奇之制也君二臣六耦之制也近者奇之
遠者耦之所謂遠近者身之遠近也在外者身半以
上同天之陽其氣為近在內者身半以下同地之陰
其氣為遠心肺位膈上其藏為近腎肝位膈下其藏
為遠近而奇耦制小其服遠而奇耦制大其服腎肝
位遠數多則其氣緩不能速達於下必劑大而數少
取其氣迅急可以走下也心肺位近數少則其氣急
不能發散於上必劑少而數多取其氣易散可以補
上也所謂數者腎一肝三脾五心七肺九為五藏之
常制不得越者補上治上制以緩補下治下制以急

又急則氣味厚緩則氣味薄隨其攸利而施之遠近
得其宜矣竒方之制大而數少以取迅走於下所謂
下藥不以耦耦方之制少而數多以取發散於上所
謂汗藥不以竒經曰汗者不以竒下者不以耦處方
之制無逾是也然自古諸方歷歲浸遠難可考評惟
張仲景方一部最為衆方之祖是以仲景本伊尹之
法伊尹本神農之經醫帙之中特為樞要參合法古
不越毫末實乃大聖之所作也一百一十二方之內
擇其醫門常用者方二十首因以方制之法明之庶
幾少發古人之用心焉

右注解傷寒論十卷明理論三卷論方一卷聊
攝成無已之所作自北而南蓋兩集也予以紹
熙庚戌歲入都傳前十卷於醫者王光廷家洎
守荆門又於襄陽訪後四卷得之望間問切治
病處方之要舉不越此古今言傷寒者祖張長
沙但因其證而用之初未有發明其意義成公
博極研精深造自得本難素靈樞諸書以發明
其奧因仲景方論以辯析其理極表裏虛實陰
陽死生之說究藥病輕重去取加減之意毫髮
了無遺恨誠仲景之忠臣醫家之大法也士大

夫宦四方每病無醫予來郴山尤所歎息欲示之教難於空言故刊此書以為楷式使家藏其本人誦其言天橫傷生庶乎免矣成公當乙亥丙子歲其年九十餘則必生於嘉祐治平之間國家長育人材命醫立學得人之效一至于此則天下後世凡所謂教養云者可不深加之意也夫開禧改元五月甲子歷陽張孝忠書

傷寒明理論目錄并方論

聊撰成無已撰

古濠葛澄刊

第一卷

發熱

惡寒

惡風

寒熱

潮熱

自汗

盜汗

頭汗

手足汗

無汗

頭痛

項強

頭眩

脊脇滿

心下滿

腹滿

少腹滿

煩熱

第二卷

虛煩

躁煩

燠

舌上
白胎

衄

噦

咳

喘

嘔吐

悸

渴

振

戰慄

四逆

厥

鄭聲

譫語

短氣

第三卷

搖頭

瘈瘲

不仁

直視

鬱冒

動氣

自利

筋惕肉瞤

熱入血室

發黃

發狂

霍亂

畜血

勞復

建安慶有

書堂新刊

借玉容徐氏宋本是正時癸亥重陽前二日正庵

依汲古閣校本校此本行款悉同宋板其文与新刻本異者咸是宋本原文也

傷寒明理論第一

聊攝成無已撰

古濠葛澄刊

發熱第一

傷寒發熱何以明之發熱者謂怫怫然發於皮膚之間焯焯然散而成熱者是也與潮熱寒熱若同而異與煩躁相類而非煩躁者在內者也潮熱之熱有時而熱不失其時寒熱之熱寒已而熱相繼而發至於發熱則無時而發也有謂翕翕發熱者有謂蒸蒸發熱者此則輕重不同表裏之區別爾所謂翕翕發熱者謂若合羽所覆明其熱在外也故與桂枝湯發汗

以散之所謂蒸蒸發熱者謂若薰蒸之蒸明其熱在內也故與調胃承氣湯攻下以滌之其發熱屬表者即風寒客於皮膚陽氣怫鬱所致也其發熱屬裏者即陽氣下陷入陰中所致也觀其熱所從來而汗下之證明其辯焉若熱先自皮膚而發者知邪氣之在外也若熱先自裏生而發達於表者知邪氣之在裏也舉斯二者為邪氣在表在裏而發熱也惟其在表在裏俱有發熱故邪在半表半裏者亦有發熱之證何者以表證未罷邪氣傳裏裏未作實是為半表半裏其發熱者或始自皮膚而漸傳裏熱或始自內熱而外連於表蓋邪氣在表發熱者則表熱裏不熱也邪氣在裏發熱者則裏熱甚而達於表也其在半表半裏發熱者則表裏俱發熱而但熱又輕於純在表者也經雖云發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也然少陰病始得之亦有反發熱者蓋亦屬其表也特與麻黃細辛附子湯發汗者是已發熱為傷寒之常也一或陰陽俱虛與其下利新汗後又皆惡其發熱也經云脉陰陽俱虛熱不止者死下利發熱亦死內經云汗出輒復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食此名陰陽交交者死也斯亦發熱也詎可與

二卷
常常發熱一槩而論耶醫者更當明辯之

惡寒第二

傷寒惡寒何以明之惡寒者風寒客於榮衛之中也
惟其風寒客於榮衛則洒淅然惡寒也惟其榮衛之
受風寒則嗇嗇然不欲舒也其惡寒者非寒熱之寒
也又非惡風也且惡風者見風至則惡矣得以居密
室之內幃帳之中則坦然自舒也至於惡寒者則不
待風而寒雖身大熱而不欲去衣者是也寒熱之寒
謂寒熱更作熱至則寒無矣其惡寒雖發熱而不欲
去衣也甚則至於向火被覆而猶不能遏其寒也所
以然者由陰氣上入陽中或陽微或風虛相搏之所
致也惡寒一切屬表雖裏證悉具而微惡寒者亦是
表未解也猶當先解其外俟不惡寒為外解乃可攻
裏也經曰發熱而惡寒者發於陽也無熱而惡寒者
發於陰也謂如傷寒或已發熱或未發熱必惡寒者
謂繼之以發熱此則發於陽也若惡寒而蹇脉沉細
而緊者此則發於陰也在陽者可發汗在陰者可溫
裏惡寒雖悉屬表而在表者亦有虛實之別若汗出
而惡寒者則為表虛無汗而惡寒者則為表實表虛
可解肌表實可發汗又有止稱背惡寒者背者背中

之府諸陽受氣於胃中而轉行於背內經曰人身之陰陽者背為陽腹為陰陽氣不足陰寒氣盛則背為之惡寒若風寒在表而惡寒者則一身盡寒矣但背惡寒者陰寒氣盛可知也經曰所謂少陰病一二日口中和而背惡寒者當灸之處以附子湯者是矣又或乘陰氣不足陽氣內陷入陰中表陽新虛有背微惡寒者經所謂傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者白虎加人參湯主之者是也二者一為陰寒氣盛一為陽氣內陷又何以明之也且陰寒為病則不能消耗津液故於少陰病則曰口中和及陽氣內陷則熱燥津液為乾故於太陽病則口燥舌乾而渴也二者均是背惡寒要辯陰陽寒熱不同者亦於口中潤燥可知

惡風第三

傷寒惡風何以明之黃帝鍼經曰衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也風邪中於衛也則必惡風何者以風則傷衛寒則傷榮為風邪所中於分肉不溫而熱矣皮毛不充而緩矣腠理失其肥則踈而不密開闔失其司則泄而不固是以惡風也是惡風惡寒二者均為表證其惡風則比之惡寒而輕也

之理也或謂寒熱者陰陽爭勝也陽勝則熱陰勝則寒此陰陽之爭也何則蓋以寒為陰而熱為陽裏為陰而表為陽邪之客於表者為寒邪與陽相爭則為寒矣邪之入於裏者為熱邪與陰相爭則為熱矣其邪在半表半裏外與陽爭而為寒內與陰爭而為熱矣表裏之不拘內外之不定或出或入由是而寒熱且往且來也是以往來寒熱屬半表半裏之證邪居表多則多寒邪居裡多則多熱邪氣半在表半在裏則寒熱亦半矣審其寒熱多少見其邪氣淺深矣小柴胡湯專主往來寒熱而又立成諸加減法亦為邪

氣在半表半裏未有定處往來不常又寒熱如瘧與夫發熱惡寒皆似而非也然寒熱如瘧者作止有時者也及往來寒熱則作止無時或往或來日有至於三五發者甚者十數套與其瘧狀有以異也至於發熱惡寒者為發熱時惡寒並不見惡寒時熱不見也不若此熱已而寒寒已而熱者雖然應往來寒熱屬半表半裏當和解之又有病至十餘日而結熱在裏復往來寒熱者亦可與大柴胡湯下之不可不知也

潮熱第五

傷寒潮熱何以明之若潮水之潮其來不失其時也

一日一發指時而發者謂之潮熱若日三五發者即
是發熱非潮熱也潮熱屬陽明必於日晡時發者乃
為潮熱陽明者胃屬土應時則王於四季應日則發
於未申經曰陽明居中土也萬物所歸無所復傳蓋
邪氣入胃謂之入府府之為言聚也若府庫之府焉
邪氣入於胃而不復傳邪氣鬱而為實熱隨王而潮
是以日晡所發潮熱者屬陽明也惟其屬陽明故潮
熱為可下之證經曰潮熱者實也又曰潮熱者此外
欲解也可攻其裏焉又曰其熱不潮未可與承氣湯
即此觀之潮熱屬於胃者昭然可見焉雖然潮熱為
裏實可下之證一或脉浮而緊與其潮熱而利或小
便難大便溏者皆熱未全入府猶帶表邪當和解其
外外解已而小便利大便鞭者乃可攻之或謂潮熱
有屬太陽少陽者乎少陽王於寅卯太陽王於巳午
若熱於此時發者為邪未入胃豈得謂之潮熱必待
日晡所發者乃謂之潮熱見其邪在胃也遇疾值病
詳而驗之始見得真也

自汗第六

傷寒自汗何以明之自汗者謂不因發散而自然汗
出者是也內經曰陽氣衛外而為固也衛為陽言衛

護皮膚肥實腠理禁固津液不得妄泄汗者干之而出邪氣干於衛氣氣不能衛固於外則皮膚為之緩腠理為之踈由是而津液妄泄澼澼然潤熱熱然出謂之自汗也如發熱自汗出而不愈此衛氣不和風邪干於衛也太陽中暍汗出惡寒身熱而渴者暑邪干於衛也多汗出而濡此其風濕甚者濕邪干於胃者也是知衛氣固護津液不令妄泄必為邪氣干之而出也風寒暑濕之毒為四時之氣中人則為傷寒風與暑濕為邪皆令自汗惟寒邪傷人獨不汗出寒傷榮而不傷衛衛無邪氣所干則皮膚腠理得以密津液得以固是以汗不出也及其寒漸入裏傳而為熱則亦使自汗出也蓋熱則榮衛通腠理開而汗泄矣然自汗之證又有表裏之別焉虛實之異焉若汗出惡風及微惡寒者皆表未解也必待發散而後愈至於漏不止而惡風及發汗後惡寒者又皆表之虛也必待溫經而後愈諸如此皆邪氣在表也若汗出不惡寒者此為表解而裡未和也經曰陽明發熱汗出此為熱越又曰陽明病發熱汗多者急下之又非若邪氣在表而汗出之可緩也傷寒自汗之證為常也設或汗出髮潤與其出之如油或大如貫珠着身出而

不流皆為不治之證也必手足俱周遍身悉潤熱熱然一持間許煩熱已而身涼和乃為佳矣此則陰陽氣和水升火降榮衛通流邪氣出而解者也內經曰陽之汗以天地之雨名之此之謂也

盜汗第七

傷寒盜汗何以明之盜汗者謂睡而汗出者也自汗則不或睡與不睡自然而出也及盜汗者不睡則不能汗出方其睡也湊湊然出焉覺則止而不復出矣雜病盜汗者責其陽虛也傷寒盜汗者非若雜病之虛是邪氣在半表半裏使然也何者若邪氣一切在裏干於衛則自然汗出也此則邪氣侵行於裏外連於表邪及睡則衛氣行於裏乘表中陽氣不緻津液得泄故但睡而汗出覺則氣散於表而汗止矣經曰微盜汗出反惡寒者表未解也又陽明病當作裏實而脉浮者云必盜汗是猶有表邪故也又三陽合病自合自汗是知盜汗為邪氣在半表半裡之間明矣且自汗有為之虛者有為之實者其於盜汗之證非若自汗有實者悉當和表而已不可不知也

頭汗第八

傷寒頭汗何以明之頭者諸陽之會也邪搏諸陽津

液上湊則汗見於頭也邪熱內畜蒸發腠理遍身汗出者謂之熱越若身無汗則熱不得越熱蒸於陽故但頭汗出也何者以三陰之經皆上至頸胷中而還不循於頭獨諸陽脉上循於頭爾經曰但頭汗出身無汗則頸而還小便不利渴引水漿此為瘧熱在裏身必發黃為熱不得越而上達者也又熱入血室與其虛煩或陽明被火及水結胷皆但頭汗出也但是熱鬱於內而不得越者也此數者或吐或下皆欲除其熱也或謂頭汗之證悉屬陽明而為裏熱也而有不屬陽明屬表者乎且邪但在表者則無頭汗之證必也寒濕相搏與邪氣半在表半在裏者乃有頭汗也傷寒五六日已發汗而復下之胷脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩及傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞭脉細者皆邪氣半在表半在裏令頭汗出也濕家但頭汗出欲得被覆向火者寒濕相搏令頭汗出也茲數者皆邪氣所干令頭額自然汗出又不謂之逆其小便不利則惡見頭汗出也濕家下後亦惡見頭汗出也茲二者乃為頭汗之逆者也何則以小便不利而成關格若頭汗出陽脫也經云關格不通不得

尿頭無汗者生有汗者死濕下後若額上汗出而微喘者亦陽脫也經云濕家下之額上汗出小便不利者死下利不止者亦死脉經曰陽氣上出汗見於頭者蓋陽脫也則知可治而治知其不可治而不治皆得十全之上者在於明辯而審的也

手足汗第九

傷寒手足汗出何以明之四肢者諸陽之本而胃主四肢手足汗出者陽明之證也陽經邪熱傳併陽明則手足為之汗出陽明為津液之主病則自汗出其有自汗出者有但頭汗出者有手足汗出者悉屬陽

明也何以使之然也若一身自汗出者謂之熱越是熱外達者也但頭汗出者是熱不得越而熱氣上達者也及手足汗出者為熱聚於胃是津液之傍達也經曰手足濇然汗出者此大便必鞕也手足熱熱汗出大便難而讞語者下之則愈由此觀之手足汗出為熱聚於胃可知矣或謂熱聚於胃而手足為之汗出其寒聚於胃而有手足汗出者乎經曰陽明中寒者不能食小便不利手足濇然汗出此欲作痼瘕即是中寒者也且熱聚於胃為可下之證其寒聚於胃為不可下又何以明之要明於此二者必曰大便初

鞭後澹於胃中冷水穀不別故也是以不可下者也
若大便難譏語者為陽明證具則是可下之證臨病
之際宜須兩審

無汗第十

傷寒無汗何以明之腠理者津液湊泄之所為腠文
理縫會之中為理津液為風暑濕氣所干外湊皮膚腠
者則為自汗出若寒邪中經腠理緻密津液內滲則
無汗無汗之由又有數種如傷寒在表及邪行於腠
理或水飲內畜與亡陽久虛皆令無汗其傷寒無汗
則腠理緻密也風中於衛則腠理開而自汗寒中榮
則無汗謂腠理閉也經所謂太陽病惡風無汗而喘
及脈浮緊無汗發熱及不出汗而煩躁陽明病反無
汗而小便利二三日嘔而欬手足厥苔頭痛鼻乾不
得汗脈浮無汗而喘與其剛瘕無汗是數者皆寒邪
在表而無汗者也其邪氣行於裏無汗者為邪氣在
表熏發腠理則汗出邪氣內傳不外熏發者則無汗
經所謂陽明病無汗小便不利心中懊懣者身必發
黃及傷寒發熱無汗渴欲飲水無表證者白虎加入
參湯主之與夫三陰為病不得有汗是數者皆邪行
於裏而無汗者也其水飲內畜而無汗者為水飲散

而為津液津液布滲而為汗既水飲內畜而不行則
津液不足而無汗經所謂服桂枝湯或下之仍頭痛
項強翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利桂枝去
桂加茯苓白朮湯主之是津液內滲而無汗者其陽
虛無汗故也諸陽為津液之主陽虛則津液虛少故
無汗經所謂脈浮而遲遲為無陽不能作汗其身必
痒陽明病反無汗其身如蟲行皮中之狀此以久虛
故也皆陽虛而無汗者也如是者病之常也又焉得
為異哉一或當汗而不汗服湯一劑病證仍在至於
服三劑而不汗者死病也又熱病脈躁盛而不得汗
者黃帝謂陽脉之極也死茲二者以無汗為真病詎
可與其餘無汗者同日而語也

頭痛第十一

傷寒頭痛何以明之頭痛謂邪氣外在經絡上攻於
頭所致也難經曰三陽經受風寒伏留而不去則名
厥頭痛言三陽之經上於頭爾然傷寒頭痛者太陽
專主也何者以太陽之經起於目內眥上額交巔上
入絡腦經所謂太陽受病者頭項痛腰脊強又曰七
日病衰頭痛少愈雖然陽明少陽亦有頭痛不若太
陽之專主也蓋太陽為病屬表而頭痛專為主表證

雖有風寒之不同必待發散而後已太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者傷寒也麻黃湯主之太陽病頭痛發熱汗出惡風者中風也桂枝湯主之雖有傷寒六七日不大便頭痛有熱者而與調胃承氣湯下之者又云若小便清者知熱不在裏仍在表也當與桂枝湯以頭痛未去雖不大便六七日其小便清者猶為在表是知頭痛屬乎表者明矣頭痛一切屬三陽經也而陰病亦有頭痛乎太陰少陰二經之脉皆上至頸膏中而還不上循頭則無頭痛之證惟厥陰之脉循喉嚨之後上入顛顛連目系上出額與督脉會於巔病亦有頭痛經曰乾嘔吐涎沫者吳茱萸湯主之者是矣夫頭者精明之府也神明居之小小邪氣作為頭痛者必曰發散而可也其或痛甚入連於腦而手足寒者又為真病豈能發散而已哉嗚呼頭痛為外疾猶有不可治者又矧藏府之疾乎

項強第十二

傷寒項強何以明之太陽脉起於目内眦上額交巔上入絡腦還出別下項循肩臂内俠脊抵腰中經曰太陽之病項背強痛而惡寒以太陽感受風寒則經

脉不利而項為之急頸為之強爾傷寒頸項強急者
太陽表證也必發散而解之可也太陽病項背強几
几反汗出惡風者桂枝加葛根湯主之太陽病項背
強几几無汗惡風者葛根湯主之是皆發散之劑也
二者均是項背強而發散又有輕重者蓋發熱汗出
惡風者為表虛表虛者可解肌無汗惡風者為表實
表實者可發汗是以為治不同也桂枝加葛根湯方
是桂枝加麻黃葛根又葛根湯方亦是桂枝湯中加
麻黃葛根深詳究之無汗惡風為表實正可發汗則
於桂枝湯中加葛根麻黃為當矣汗出惡風為表虛
表虛者可解肌恐是桂枝湯中但加葛根而不加麻
黃也几音殊几引頸之貌几短羽鳥也短羽之鳥不
能飛騰動則先伸引其頸爾項背強者動亦如之非
若几按之几而偃屈也太陽傷寒項背強其或太陽
中風加之寒濕而成瘧者亦項強也經曰病者身熱
足寒頸項強急惡風時頭熱面赤目脉赤獨頭面搖
動卒口噤背反張者瘧病也金匱要略曰太陽病其
證項背強几几然脉反沉遲者此為瘧桂枝加栝萸
湯主之雖項背強然太陽病表證悉當發散又有結
胸病者項亦強如柔瘧狀下之則和宜大陷胸圓主

之臨病之際審其表裏可汗可下隨證投湯則萬全矣

頭眩第十三

傷寒頭眩何以明之眊非毛而見其毛眩非玄而見其玄眊為眼花眩為眼黑眩也運也冒也三者形俱相近有謂之眩運者有謂之眩冒者運為運轉之運世謂之頭旋者是矣冒為蒙冒之冒世謂之昏冒者是矣少陽之為病口苦咽乾目眩以少陽居表裏之間表邪所傳漸行於裏表中易虛故時時目眩也二者陽併病頭項強痛或眩眩冒者以少陽與太陽併病故眩者責其虛也傷寒有起則頭眩與眩冒者皆發汗吐下後所致是知其陽虛也故針經有曰上虛則眩下虛則厥眩雖為虛而風家亦有眩者蓋風主運動故爾傷寒陽明病但頭眩不惡寒者故能食而救其人必咽痛為陽明中風是風亦主頭眩也諸如此者皆非逆也及其諸逆發汗劇者言亂目眩者死命將難全嗚呼病勢已成可得半愈及病熱已深雖神醫其能已之耶

膏脇滿第十四

傷寒膏脇滿何以明之膏脇滿者謂膏膈間氣塞滿

悶也非心下滿者也脇滿者謂脇肋下氣脹填滿也
 非腹滿者也邪氣自表傳裏必先自胃脇已次經也
 邪氣入胃入胃為入府也是以胃滿多帶表證腹滿
 者當半表半裏證也經曰下後脉促胃滿者桂枝去
 芍藥湯主之又曰陽明病喘而胃滿者不可下宜麻
 黃湯是胃滿屬表而須發汗者也蓋胃中至表猶近
 也及脇者則更不言發汗但和解而已經曰設胃滿
 痛者與小柴胡湯又曰胃滿不去者小柴胡湯主之
 本太陽病不解轉入少陽者脇下鞭滿乾嘔不能食
 往來寒熱脉沉緊者小柴胡湯主之是知脇滿屬半

表半裏明矣太抵胃脇滿以邪氣初入裏未停留為
 實氣鬱積而不行致生滿也和解斯可矣若邪氣留
 於胃中聚而為實者非湧吐則不可已故華佗曰四
 日在胃吐之則愈是邪氣已收斂而不散漫者則可
 吐之內經曰其高者因而越之病在胃膈之上為高
 越之為吐也經曰病在胃中當吐之發汗若下之而
 煩熱胃中窒者則以梔子豉湯吐之若胃中痞鞭氣
 上衝咽喉不得息者此為胃中有寒也則以瓜蒂散
 吐之二者均是吐劑梔子豉湯吐胃中虛煩客熱也
 瓜蒂散吐胃中痰實宿寒也若能審明藥劑之輕重

三卷
七
辯別邪氣之淺深對證投湯不為效者未之有也

心下滿第十五

傷寒心下滿何以明之心下滿者謂正當心下高起滿鞭者是矣不經下後而滿者則有吐下之殊若下後心下滿者又有結胃痞氣之別經曰病人手足厥冷脉乍緊邪結在胃中心滿而煩飢不能食病在胃中當吐之又曰脉浮而大心下反鞭有熱屬藏者攻之不令發汗屬府者不令攻之茲二者為不經汗下而心下滿者或吐之或下之看其邪氣之高下高者則因而越之下者則因而竭之要在泄其邪也至如

陽明病雖心下鞭滿又未可攻經曰陽明病心下鞭滿不可攻之攻之利遂不止者死利止者愈是邪氣自表傳裏至於心下留結為實者則不可下乃吐之可也若未全為實者則不可下故有此戒也又邪氣在表未應下而強下之邪氣乘虛結於心下實者鞭滿而痛為結胃虛者滿而不痛為虛痞經曰嘔而發熱者柴胡湯證具而以他藥下之柴胡證仍在者復與柴胡湯此雖下之不為逆必蒸而振却復發熱汗出而解若心下滿而鞭痛者此為結胃但滿而不痛者此為虛痞蓋實邪留結則為鞭為痛虛邪留滯則

但滿而不鞭痛也結胃熱實脉沉而緊心下痛按之石鞭者大陷胃湯主之明其邪實可知矣脉浮而緊而反下之緊反入裏則作痞按之自濡但氣痞耳明其邪虛可知矣病發於陽而反下之熱入因作結胃病發於陰而反下之因作痞表邪未罷醫反下之胃中空虛客氣動隔陽氣內陷心中因鞭則為結胃須陷胃湯圓攻之可也傷寒中風醫反下之心下痞鞭而滿醫見心下痞為病不盡而復下之其痞益甚此非結熱但以胃中空虛客氣上逆故使鞭也須諸瀉心湯散可也二者俱是心下滿鞭一為虛一為實凡投湯者大須詳審結胃雖為實邪衆皆共知當用陷胃湯圓下之或脉浮大者則不可下下之則死即是猶帶表邪未全結實下之重虛其裏邪深結則死設或結胃形證悉具而加之煩躁者又為不治之疾藥之所以能勝邪者必待胃氣施布藥力始能溫汗吐下之以逐其邪氣邪氣勝胃氣絕者湯藥縱下胃氣不能施布雖神丹其能為効也

腹滿第十六

傷寒腹滿何以明之腹滿者俗謂之肚脹是也華佗曰傷寒一日在皮二日在膚三日在肌四日在胃五

日在腹六日入胃入胃謂入府也是在腹也猶未全入裏者雖腹滿為裡證故亦有淺深之別經曰表已解而內不消非大滿猶生寒熱則病不除是其未全入府若大滿大實堅有燥屎自可除下之雖四五日不能為禍謂之邪氣已入府也傷寒邪入腹是裏證已深故腹滿乃可下之者多矣如經曰其熱不潮未可與承氣湯若腹大滿不通者可與小承氣湯發汗不解腹滿痛者急下之本太陽病醫反下之因而腹滿時痛者屬太陽也桂枝加芍藥湯主之大實痛者桂枝加大黃湯主之少陰病腹脹不大便者急下之

諸如此者皆為裏證是也雖曰腹中滿痛者此為實也當下去之然腹滿不減者則為實也若腹滿時減者又為虛也則不可下經曰腹滿不減減不足言當下之金匱要略曰腹滿時減復如故此虛寒從下上也當以溫藥和之蓋虛氣留滯亦為之脹但比之實者不至堅痛也太抵腹滿屬太陰證也陽熱為邪者則腹滿而咽乾陰寒為邪者則腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛太陰者脾土也治中央故專主腹滿之候又發汗吐下之後因而成腹滿者皆邪氣乘虛內容為之而所主又各不同經曰發汗後腹脹滿

者厚朴生薑甘草半夏人參湯主之傷寒吐後腹脹
滿者調胃承氣湯主之傷寒下後心煩腹脹滿卧起
不安者梔子厚朴湯主之三者有當溫者有當下者
有當吐者何邪氣不一也且發汗後腹滿當溫之邪
氣在表因發散則邪去胃為津液之主發汗亡陽則
胃氣虛而不能敷布諸氣壅滯而為脹滿是當溫散
可也吐後腹滿可下之邪氣在胃者則可吐之吐之
邪去則安若吐後邪氣不去加之腹脹滿者是胃中
之邪下傳入胃擁而為實故生脹滿當瀉下之可也
下後腹滿可吐者邪氣在表未傳入府而妄下之邪
自表乘虛而入鬱於胃中而為虛煩氣上下不得通
利者腹為之滿故當吐之可也凡為醫者要識邪氣
所起所在審其所起知邪氣之由來觀其所在知邪
氣之虛實發汗吐下之不差溫補針艾之適當則十
全之功自可得也

少腹滿第十七

傷寒少腹滿者何以明之少腹滿者臍下滿是也少
腹者下焦所治難經曰下焦者當膀胱上口主分別
清濁其治在臍下邪氣自上而下至於下焦結而不
利故少腹滿也胃中滿心下滿皆氣爾即無物也及

腹滿者又有燥屎為之者至於少腹滿者非正氣也必有物聚於此而為之滿爾所以然者身半以上同天之陽清陽歸之身半已下同地之陰濁陰歸之清者在上而濁者在下內經謂清陽出上竅濁陰出下竅當出不出積而為滿是在上而滿者氣也在下而滿者物也所謂物者溺與血爾邪氣聚於下焦則津液不得通血氣不得行或溺或血留滯於下是生脹滿而鞭痛也若從心下至少腹皆鞭滿而痛者是皆實也須大陷胃湯下之若但少腹鞭滿而痛小便利者則是畜血之證小便利者則是溺澁之證經曰少腹滿應小便利今反利者為有血也又曰少腹鞭小便利者為無血也小便自利其人如狂者血證諦也其小便利而少腹滿者為太陽隨經瘀血在裏太陽自入府者也經曰太陽病熱結膀胱其人如狂血自下下者愈其外未解者尚未可攻當先解外外解已但少腹急結者可攻之桃仁承氣湯主之是少腹鞭滿為物聚於下可知矣滲之利之參酌隨宜可為上工

煩熱第十八

傷寒煩熱何以明之煩者熱也與發熱若同而異也

發熱者怫怫然發於肌表有時而已者是也煩者為煩而熱無時而歇者是也二者均是表熱而煩熱為熱所煩非若發熱而時發時止也故謂之煩熱經曰病人煩熱汗出則解又曰發汗已解半日許復煩脉浮數者再與桂枝湯又曰服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却與桂枝湯則愈即此觀之煩為表熱明矣故又有煩疼即是熱疼又有煩渴即是熱渴也以煩為熱又何疑焉至於胸中煩心中煩內煩虛煩皆以煩為熱設傷寒至六七日手足三部脉皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者與脉和大煩目重臉內際黃者又皆為欲解所以言大煩者以肌表大熱則是邪熱欲去泄達於外也故為欲解內經曰謹熟陰陽以意調之

傷寒明理論第一

傷寒明理論第二

虛煩第十九

傷寒虛煩何以明之虛煩者心中鬱鬱而煩也有胃
中煩有心中煩有虛煩諸如此者皆熱也若止云煩
者表熱也及其邪熱傳裏故有胃中煩心中煩虛煩
之別三者要在觀其熱所從來審其虛實而治為不
同也如不經發汗吐下而煩者則是傳經之熱不作
膈實者但多和解而已故經曰心煩喜嘔或胃中煩
而不嘔者小柴胡湯主之少陰病二三日心中煩不
得卧者黃連阿膠湯主之少陰病胃滿心煩者猪膚

湯主之是皆和解而徹熱者也若因吐下發汗後而煩者則是內陷之煩但多湧吐而已吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊懣者梔子豉湯主之若少氣者梔子甘草豉湯主之若嘔者梔子生薑豉湯主之心煩腹滿卧起不安者梔子厚朴湯主之圓藥大下後身熱不去微煩者梔子乾薑湯主之是皆取其吐而湧其熱者也虛煩之狀心中溫溫然欲吐憤憤然無柰欲嘔不嘔擾擾亂亂是名煩也非吐則不能已經曰若下後更煩心下濡者為虛煩也梔子豉湯主之脉乍結心下滿而煩飢不能食病在胃

中瓜蒂散主之二者證均是煩也藥均是吐也而又輕重之不同吐下發汗後邪氣乘虛而入為煩者則謂之虛煩與梔子豉湯則是吐劑之輕者不因吐下發汗後邪氣結於胃中則為膈實與瓜蒂散則是吐劑之重者又陽明病不吐不下心煩者則是煩之實者也與調胃承氣湯下之傷寒二三日心中悸而煩者則是煩之虛者也與小建中湯補之煩為熱也悸而煩復為主者以悸為虛悸甚而煩故為虛也少陽之邪入府者煩而悸則為熱也大抵先煩而悸者是為熱也先悸而煩者是為虛也內經曰治病必先求

其本誠哉是言也

煩躁第二十

傷寒煩躁何以明之煩為擾擾而煩躁為憤躁之躁合而言之煩躁為熱也析而分之煩也躁也有陰陽之別焉煩陽也躁陰也煩為熱之輕者躁為熱之甚者經有煩疼煩滿煩渴虛煩皆以煩為熱也有不煩而躁者為怫怫然便作躁悶此為陰盛隔陽也雖大躁欲於泥水中卧但飲水不得入口者是矣所謂煩躁者謂先煩漸至躁也所謂躁煩者謂先發躁而後遷復煩者也煩躁之由又為不同有邪氣在表而煩

躁者有邪氣在裏而煩躁者有因火劫而煩躁者有陽虛而煩躁者有陰盛而煩躁者皆不同也經曰當汗不汗其人煩躁太陽中風脉浮而緊不汗出而煩躁大青龍湯主之者是邪氣在表而煩躁者也病人不大便六七日繞臍痛煩躁發作有時此有燥屎也邪氣在裏而煩躁者也太陽病以火熏之不得汗其人必躁太陽病二三日反躁火熨其背令人大汗出大熱入胃躁煩者火劫令煩躁者也陽微發汗躁不得眠與下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脉沉微身無大熱者乾薑附子湯

主之及發汗若下之病仍不去煩躁者茯苓四逆湯
主之者陽虛煩躁者也少陰病吐利手足厥冷煩躁
欲死者吳茱萸湯主之者陰盛而煩躁者也諸如此
者證之常也非逆也設或結胸證悉具煩躁者死發
熱下利厥逆躁不得卧者死少陰病吐利煩躁四逆
者死少陰病四逆惡寒而踈脉不出不煩而躁者死
少陰病五六日自利復煩躁不得卧寐者死是數者
又皆為不治之證嗚呼煩躁為常有之疾復有諸不
治之證臨病者之側又當熟審焉

懊懷第二十一

傷寒懊懷何以明之懊者懊惱之懊懷者鬱悶之貌
即心中懊懊惱惱煩煩懷懷鬱鬱然不舒暢憤憤然
無柰比之煩悶而甚者懊懷也由下後表中陽邪乘
虛內陷鬱而不發結伏於胃心之間故如是也經曰
表未解醫反下之胃中空虛客氣動膈心中懊懷又
曰下之益煩心懊懷如飢即是陽氣內陷為諸懊懷
也其治之法或吐之或下之若發汗吐下後虛煩不
得眠劇者必反覆顛倒心中懊懷與陽明病下之其
外有熱手足溫而不結胸心中懊懷飢不能食但頭
汗出二者為邪熱鬱於胸中當須梔子豉湯吐之以

湧其結熱也陽明病下之心中懊懣而煩胃中有燥屎者與陽明病無汗小便不利心中懊懣者必發黃二者為邪熱結於胃中當須大承氣湯茵陳湯攻之以滌其內熱也識諸此者吐下之不差湯劑之適當則無不愈者一或當汗反吐療熱以溫則變證百出斑出黃生者多矣其為醫者請精究之

舌上胎第二十二

傷寒舌上胎何以明之舌者心之官法應南方火本紅而澤傷寒三四日已後舌上有膜白滑如胎甚者或燥或澁或黃或黑是數者熱氣淺深之謂也邪氣

在表者舌上即無胎及邪氣傳裏津液結搏則舌上生胎也寒邪初傳未全成熱或在半表或在半裏或邪氣客於胃中者皆舌上胎白而滑也經曰舌上如胎者以丹田有熱胃上有寒邪初傳入裏者也陽明病脅下鞕滿不大便而嘔舌上白胎者可與小柴胡湯是邪氣在半表半裏者也太陽病若下之則胃中空虛客氣動膈心中懊懣舌上胎者梔子豉湯主之是邪客於胃中者也藏結宜若可下舌上胎滑者則云不可攻也是邪未全成熱猶帶表寒故也及其邪傳為熱則舌上之胎不滑而澁也經曰傷寒七八日

不解熱結在裏表裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之是熱耗津液而滑者已乾也若熱聚於胃則舌為之黃是熱已深也金匱要略曰舌黃未下者下之黃自去若舌上色黑者又為熱之極也黃帝針經曰熱病口乾舌黑者死以心為君主之官開竅於舌黑為腎色見於心部心者火腎者水邪熱已極鬼賊相刑故知必死觀其口舌亦可見其逆順矣

衄第二十三

傷寒衄者何以明之鼻中血出者是也雜病衄者責

熱在裏傷寒衄者責熱在表何以言之病源曰心主血肝藏血肺主氣開竅於鼻血得熱則散隨氣上從鼻中出則為衄是雜病者責在裏熱也經曰傷寒脉浮緊不發汗因致衄者宜麻黃湯傷寒不大便六七日頭痛有熱者與小承氣湯其小便清者知不在裏仍在表也當須發汗若頭痛者必衄宜桂枝湯以此觀之是傷寒衄者責其表熱也千金翼曰吐血有三種一曰肺疽二曰傷胃三曰內衄既吐血家謂之內衄則其鼻中出血者可謂之外衄是經絡之血妄行也經絡熱盛陽氣擁重迫血妄行出於鼻則為衄經

曰其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也又曰陽盛則欲衄陰虛小便難言衄為經中陽盛也凡傷寒脉浮鼻中燥口燥但欲漱水不欲嚥者是欲衄也經曰陽明病口乾鼻燥能食者則衄又有不應發汗而強發汗因致衄者經曰少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭為難治是也衄家雖為邪熱在經而又不可發汗經曰衄家不可發汗發汗則額上陷脉緊急直視不能眴不得眠前云桂枝湯麻黃湯治衄者非治衄也即是發散經中邪氣爾若邪氣不得發散擁盛於經逼迫於血則因致衄也即非桂枝麻黃湯專治衄也太陽病脉浮緊發熱身無汗自衄者愈是經中之邪隨而散則解矣故知衄者不待桂枝湯麻黃湯發散之也衄者若但頭汗出身無汗及汗出不至足者死黃帝又皆以為不治之疾臨病之際審而治之則不失矣

噦第二十四

傷寒噦者何以明之噦者俗謂之欬逆者是也餽近於噦餽者但胃喉間氣餽塞不得下通然而無聲也若噦則吃吃然有聲者是也噦者成金也胃受疾故噦

噦也餉也皆胃之疾但輕重有差爾虛寒相搏反飲水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人即餉言胃氣虛竭也傷寒大吐大下之後極虛復極汗出者其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中寒冷故也又胃中虛冷不能食者飲水則噦即是觀之噦餉皆胃疾可知矣經曰跌陽脉浮則為氣餉脉滑則為噦此為醫咎責虛取實之過也大抵妄下之後胃虛氣逆則成噦也經曰濕家若下之太早則噦本虛攻其熱則噦而陽明病不能食攻其熱必噦諸如此者皆下之後胃虛而噦者也然餉者正為水

寒相搏必曰小青龍湯去麻黃加附子而可矣至於噦者則又熱氣擁鬱氣不得通而成者也輕者有和解之證重者有攻下之候經曰有潮熱時時噦與小柴胡湯者即是和解之證也噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈即可攻下之候也傷寒至於噦則病已極也非若渴煩等輕緩之候如太陽中風以火劫發汗陰陽俱虛竭身體枯燥但頭汗出劑頸而還腹滿微喘口乾咽爛或不大便久則讞語甚者至噦是言其極也又不尿腹滿加噦者不治是為真病其若是者雖有神醫之術當斯脫絕之候又何以措

其手足哉

欬第二十五

傷寒欬者何以明之欬者聲欬之欬俗謂之嗽者是也肺主氣形寒飲冷則傷之使氣上而不下逆而不收衝擊膈咽令喉中淫淫如痒習習如梗是令欬也甚者續續不已連連不止坐卧不安語言不竟動引百骸聲聞四近矣欬之由來有肺寒而欬者有停飲而欬者有邪氣在半表半裏而欬者雖同曰欬而治各不同也內經曰肺之令人欬何也皮毛者肺之合也皮毛先受寒氣寒氣以從其合其寒飲食入胃從

肺脉上至於肺肺寒則內合外邪因而客之則為欬嗽者是肺寒而欬也傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬小青龍湯主之少陰病腹痛小便不利四肢沉重痛疼自下利者此為有水氣其人或欬者真武湯加五味子細辛乾薑主之二者是停飲而欬者也雖皆為水飲所作而小青龍湯所主為水飲與表寒相合而欬者真武湯所主為水飲與裏寒相合而欬者又不可不知也傷寒中風往來寒熱胃脇苦滿默默不欲飲食心煩喜嘔或欬者小柴胡湯去人參大棗生薑加乾薑五味子主之少陰病四逆其人或

三卷
九
欬者四逆散加乾薑五味子主之二者是邪氣自表
傳裏而欬者雖皆為邪氣傳裏而小柴胡湯所主為
陽邪傳裏動肺而欬者四逆散所主為陰邪傳裏動
肺而欬者又不可不識也表寒也裏寒也協水飲則
必動肺以形寒寒飲則傷肺故也陽邪也陰邪也自
表傳裏則必動肺以藏真高於肺故也欬為肺疾治
之必發散而可矣而又有不可發汗者經曰欬而小
便利者不可發汗發汗則四肢厥逆冷又曰欬而發
汗蹇而苦滿腹中復堅茲雖逆也又脉散者為心火
形於肺金鬼賊相刑必死臨病之側可不察之

喘第二十六

傷寒喘者何以明之肺主氣形寒飲冷則傷肺故其
氣逆而上行衝衝而氣急喝喝而息數張口擡肩搖
身滾肚是為喘也傷寒喘者為邪氣在表氣不利而
喘者有水氣之氣射肺而喘者各不同也喘家作桂
枝加厚朴杏仁湯太陽病骨節疼痛頭疼腰疼惡風
無汗而喘者發汗後飲水多必喘以水灌之亦喘傷
寒心下有水氣乾嘔發熱而欬或喘者小青龍湯去
麻黃加杏子主之是欲發散水寒也經曰喘而汗出
者與葛根黃芩芍藥連湯以利之汗出而喘者與麻黃

杏子甘草石膏湯以發之二者如何而然也且邪氣
內攻氣逆不利而喘者因喘而汗出見其邪氣在裏
也雖表未解未可和之若邪氣外盛壅遏使氣不利
而喘者雖汗而喘不已見其邪氣在表也雖經汗下
亦可發之此亦古人之奧義傷寒止於邪氣在表而
喘者心腹必濡而不堅設或腹滿而喘則又為可下
之證經曰短氣腹滿而喘有潮熱者此外欲解可攻
裏也為因滿脹而喘矣又或邪氣內盛正氣欲脫氣
壅上逆亦主喘也經曰直視譫語喘滿者死又汗出
髮潤喘不休者此為肺絕身汗如油喘而不休此為
命絕皆為不治之喘也省疾問病更宜消息

嘔吐第二十七

傷寒嘔吐何以明之嘔者有聲者也俗謂之哕吐者
吐出其物也故有乾嘔而無乾吐是以於嘔則曰食
穀欲嘔及吐則曰飲食入口即吐則嘔吐之有輕重
可知矣傷寒嘔有責為熱者有責為寒者至於吐家
則悉言虛冷也經曰太陰之為病腹滿而吐食不下
自利益甚時腹自痛又曰胃中虛冷故吐也嘔家則
不然嘔有熱者有寒者有停飲者有胃脘有膿者皆
當明辨之嘔而發熱者柴胡湯證具與其嘔不止心下

急鬱鬱微煩大柴胡湯主之者是邪熱為嘔者也膈
上有寒飲乾嘔者不可吐也當溫之與其乾嘔吐涎
沫頭痛者吳茱萸湯主之是寒邪為嘔者也先嘔後
渴者此為欲解先渴後嘔者為水停心下此屬飲家
是停飲嘔者嘔家有癰膿不須治膿盡自愈是胃脘
有膿而嘔也諸如此者雖有殊別大抵傷寒表邪欲
傳裏裏氣上逆則為嘔也是以半表半裏證多云嘔
也傷寒三日三陽為盡三陰當受邪其人反能食而
不嘔此為三陰不受邪是知邪氣傳裡者必致嘔也
至於乾薑附子湯證云不嘔不渴為裡無熱十棗湯

證云乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也即
此觀之其嘔為裏熱明矣嘔家之為病氣逆者必散
之痰飲者必下之千金曰嘔家多服生薑此是嘔家
聖藥是要散其逆氣也金匱要略曰嘔家用半夏以
去其水水去嘔則止是要下其痰飲也嘔多雖有陽
明證不可攻者謂其氣逆而未收斂為實也其嘔而
脉弱小便復利身有微熱見厥者已為難治蓋謂其
虛寒之甚也醫者必審其邪氣之虛實疾證之逆順
為施藥圍治則當矣

悸第二十八

傷寒悸者何以明之悸者心忪是也築築踢踢然動怔怔忪忪不能自安者是矣心悸之由不越二種一者氣虛也二者停飲也傷寒二三日心悸而煩者小建中湯主之少陰病四逆其人或悸者四逆散加桂五分是氣虛而悸者也飲水多必心下悸是停飲而悸者也其氣虛者由陽氣內弱心下空虛正氣內動而為悸也其停飲者由水停心下心為火而惡水水既內停心不自安則為悸也又有汗下之後正氣內虛邪氣交擊而令悸者與氣虛而悸者則又甚焉太陽病發汗過多其人叉手自冒必心下悸太陽病若

下之身重心下悸者不可發汗少陽病不可吐下吐下則悸而驚少陽病不可發汗發汗則譫語此屬胃胃和則愈胃不和則煩而悸是數者皆汗後協邪者與其氣虛而悸者有以異也或鎮固或化散之皆須定其氣浮也又飲水過多水飲不為宣布留心下甚者則悸金匱要略曰食少飲多水停心下甚者則悸飲之為悸甚於他邪雖有餘邪必先治悸何者以水停心下若水氣散則無所不之浸於肺則為喘為痰傷於胃則為噦為噎溢於皮膚則為腫漬於腸間則為利下不可緩之也經曰厥而心下悸宜先治水與

三卷
茯苓甘草湯後治其厥不爾水漬於胃必作利也厥
為邪之深者猶先治水况其邪氣淺者乎醫者可不
深究之

渴第二十九

傷寒渴者何以明之渴者裏有熱也傷寒之邪自表
傳至裏則必有名證隨其邪淺深而見焉雖曰一日
在皮二日在膚三日在肌四日在胷五日在腹六日
入胃其傳經者又有證形焉太陽主氣而先受邪當
一二日發頭項痛而腰脊強者是矣太陽傳陽明則
二三日發身熱目疼鼻乾不得卧也陽明傳少陽則

三四日發胷脇痛而耳聾此三陽皆受病為邪在表
而猶未作熱故不言渴至四五日少陽傳太陰經邪
氣漸入裏寒邪漸成熱當是時也津液耗少故腹滿
而噎乾至五六日太陰傳少陰是裏熱又漸深也當
此之時則津液為熱所搏漸耗而乾故口燥舌乾而
渴及至六七日則少陰之邪傳於厥陰厥陰之為病
消渴為裏熱已極矣所謂消渴者飲水多而小便少
者是矣謂其熱能消水也所以傷寒病至六七日而
渴欲飲水為欲愈之病以其傳經盡故也是以厥陰
病云渴欲飲水少少與之愈者是也邪氣初傳入裏

熱氣散漫未收斂成熱熏蒸焦膈搏耗津液遂成渴也病人雖渴欲得飲水又不可多與之若飲水過多熱少不能消故復為停飲諸疾經曰凡得時氣病至五六日渴欲飲水水飲不能多勿多與也何者以腹中熱尚少不能消之便更與人作病也若大渴欲飲水猶當依證與之與之常令不足勿極意也言能飲一斗與五升又曰渴欲飲水少少與之但以法救之渴者宜五苓散至於大渴欲飲水數升者白虎加人參湯主之皆欲潤其燥而生津液也凡得病反能飲水此為欲愈之病其不曉病者但聞病飲水自差小渴者乃強與飲之因成大禍不可復救然則悸動也支結也喘咳噎噦乾嘔腫滿下利小便不利數者皆是飲水過傷而診病之工當須識此勿令悞也

振第三十

傷寒振者何以明之振者森然若寒聳然振動者是也傷寒振者皆責其虛寒也至於欲汗之時其人必虛必蒸蒸而振却發熱汗出而解振近戰也而輕者為振矣戰為正與邪爭爭則為鼓燥而戰振但虛而不至爭故止聳動而振也下後復發汗必振寒者謂其表裏俱虛也亡血家發汗則寒慄而振者謂其血

氣俱虛也諸如此者止於振聳爾其振振欲擗地者有身為振振搖者二者皆發汗過多亡陽經虛不能自主持故身為振搖也又非若振慄之比經曰若吐下後心下逆滿氣上衝宵起則頭眩發汗則動經身為振振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯主之太陽病發汗不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者真武湯主之二湯者皆溫經益陽滋血助氣之劑經虛陽弱得之未有不獲全濟之功者

戰慄第三十一

傷寒戰慄何以明之戰慄者形相類而實非一也合

而言之戰慄非二也析而分之有內外之別焉戰者身為之戰搖者是也慄者心戰是也戰之與慄內外之診也昧者通以為戰慄也通為戰栗而不知有逆順之殊經曰胃無穀氣脾瀦不通口急不能言戰而慄者即此觀之戰之與慄豈不異哉戰之與振振輕而戰重也戰之與慄戰外而慄內也戰慄者皆陰陽之爭也傷寒欲解將汗之時正氣內實邪不能與之爭則便汗出而不發戰也邪氣欲出其人本虛邪與正爭微者為振甚者則戰戰退正勝而解矣經曰病有戰而汗出因得解者何也其人本虛是以發戰慄

是也邪氣外與正氣爭則為戰戰其愈者也邪氣內
與正氣爭則為慄慄為甚者也經曰陰中於邪必內
慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也方其裏
氣不守而為邪中於正氣正氣怯弱故成慄也戰者
正氣勝慄者邪氣勝也傷寒六七日欲解之時當解
而汗出其有但心慄而鼓頷身不戰者已而遂成寒
逆似此證多不得解何者以陰氣內盛正氣太虛不
能勝邪反為邪所勝也非大熱劑與其灼艾又焉得
而禦之

四逆第三十二

傷寒四逆何以明之四逆者四肢逆而不溫者是也
積涼成寒積溫成熱非一朝一夕之故其所由來者
漸矣傷寒始者邪在皮膚當太陽陽明受邪之時則
一身手足盡熱當少陰太陰受邪之時則手足自溫
是表邪漸緩而欲傳裏也經曰有傷寒四五日手足
溫而渴者小柴胡湯主之是太陽之邪傳之少陽也
傷寒脉浮手足自溫者是為繫在太陰是少陽邪傳
於太陰也是知邪氣在半表半裏則手足不熱而自
溫也至於邪傳少陰為裏證已深雖未至厥而手足
又加之不溫是四逆也若至厥陰則手足厥冷矣經

曰少陰病四逆其人或欬或悸或小便利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之方用柴胡枳實芍藥甘草四者皆是寒冷之物而專主四逆之疾是知四逆非虛寒之證也又有四逆諸湯亦治四逆手足寒方用乾姜附子熱藥者厥有旨哉若手足自熱而至溫從四逆而至厥者傳經之邪也四逆散主之若始得之手足便厥而不溫者是陰經受邪陽氣不足可用四逆湯溫之大須識此勿令悞也四逆與厥相近而非也經曰諸四逆厥者不可下是四逆與厥有異也吐利煩躁見四逆者死是惡見其四逆也診視之

間孰詳究之

厥第三十三

傷寒厥者何以明之厥者冷也甚於四逆也經曰厥有陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷是也謂陽氣內陷熱氣逆伏而手足為之冷也經曰傷寒一二日至四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微是知內陷者手足為厥矣少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭亦是言發動其熱也先熱而後厥者熱伏於內也先厥而後熱者陰

退而陽氣得復也若始得之便厥者則是陽氣不足而陰氣勝也大抵厥逆為陰所主寒者多矣而又有進退之別經曰病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈發熱四日厥反三日厥少熱多其病自愈厥四日熱反三日復厥五日其病為進寒多熱少陽氣退故為進也病至厥陰傳經盡也當是之時陽氣勝陰厥少熱多其病則愈若或陰氣反勝陽不得復厥多熱少其病則逆厥為陰氣至也熱為陽氣復也至於下利則曰先厥後發熱而利必自止見厥復利厥者復為熱為陽氣得復而利必自止熱者復為厥是陰氣還勝也故復下利矣諸陽受氣於胃中邪氣客於胃中鬱鬱留結則陽氣不得敷布而手足為之厥經曰手足厥冷脉乍緊邪結在胃中心中滿而煩飢不能食病在胃中當吐之者是矣厥為陰之盛也若更加之惡寒而蹇者陰氣之極也則難可制經曰少陰病惡寒身蹇而利手足厥冷者不治是厥冷之逆者神丹其能生乎

鄭聲第三十四

傷寒鄭聲為邪音也孔子曰惡鄭聲之亂雅樂也又曰放鄭聲遠佞人鄭聲淫佞人殆是謂鄭聲為不正

之音也傷寒鄭聲者則其聲如鄭衛之音轉不正也
經曰虛則鄭聲今汗後或病久人聲轉者是也以此
為虛從可知已又鄭聲者重語也正為聲轉也若聲
重而轉其本音者亦是矣昧者殊不知此妄以重為
重疊之語與讖語混而莫辨遂止以身熱脉數煩渴
便難而多言者為讖語以身涼脉小自利不渴而多
言者為鄭聲如此則有失仲景之本意兼鄭聲淫則
語以正之則鄭聲不為重疊正為不正也况仲景之
書三百九十餘證曲盡傷寒形候未有脫落而不言
者若是鄭聲為多言則於三陰門中亦須條見所以
鄭聲別無證治者是不與讖語為類也雖曰虛矣止
為正氣虛而不全故使轉聲而不正也明者鑒此幸
詳究之

讖語第三十五

傷寒讖語何以明之讖者謂呢喃而語也又作瞻謂
妄有所見而言也斯皆真氣昏神識不清之所致夫
心藏神而主火病則熱氣歸焉傷寒胃中熱盛上乘
於心心為熱冒則神昏亂而語言多出識昏不知所
以然遂言無次而成謔妄之語輕者睡中呢喃重者
不睡亦語言差謬有讖語者有獨語者有狂語者有

三卷
語言不休者有言亂者此數者見其熱之輕重也讖
語與獨語雖間有妄錯之語若與人言有次是熱未
至於極者也經曰獨語如見鬼若劇者發則不識人
是病獨語未為劇也狂語者熱甚者也由神昏而無
所見覺甚則至於喊叫而言語也言語不休者又其
甚也至於言亂者謂妄言罵詈善惡不避親疎為神
明已亂也經曰諸逆發汗微者難差劇者言亂是難
可復制也讖語之由又自不同皆當明辨之有被火
劫讖語者有汗出讖語者有下利讖語者有下血讖
語者有燥屎在胃讖語者有三陽合病讖語者有過

經讖語者有亡陽讖語者經曰太熱入胃中水竭躁
煩必發讖語又腹滿微喘口乾咽爛或不大便久則
讖語是因被火劫讖語也汗出讖語此為風也須下
之過經可下之下之若早語言必亂以表虛裡實故
也是汗出讖語者也下利讖語者有燥屎也小承氣
湯主之是下利讖語者也下血讖語者此為熱入血
室當到期門隨其虛實而瀉之是下血讖語者也讖
語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也是
謂燥屎在胃讖語者也腹滿身重難以轉側口不仁
面垢讖語遺尿是三陽合病讖語者也過經讖語者

三卷
熱也當以湯下之是過經譫語者也發汗多亡陽譫
語者不可下與柴胡桂枝湯和其榮衛是以有通津
液後自愈是亡陽譫語也諸如此者脉短則死脉自
和則愈又身微熱脉浮大者生逆冷脉沉細不過一
日死實則譫語氣收斂在內而實者本病也或氣之
逆而喘滿或氣下奪而自利者皆為逆也經曰直視
譫語喘滿者死下利者亦死謂其正氣脫絕也能知
虛實之診能識逆從之要治病療病則不失矣

短氣第三十六

傷寒短氣何以明之短氣者氣短而不能相續者是
矣似喘而非喘若有氣上衝而實非氣上衝也喘者
張口擡肩搖身滾肚謂之喘也氣上衝者腹裏氣時
時上衝也所謂短氣者呼吸雖數而不能相續似喘
而不搖肩似呻吟而無痛者短氣也經所察短氣者
衆實為難辨之證愚醫莫識之為治有悞者多矣要
識其短氣之真者氣急而短促謂之氣短者是也短
氣有責為虛者有責為實者要當明辨之經曰跌陽
脉浮而緊緊則為寒微則為虛微虛相搏則為短氣
此為短氣之虛者也短氣腹滿而喘有潮熱此外欲
解可攻裏也此為短氣之實者也又有屬表又有屬

裏者要當審視之經曰短氣但坐以汗出不徹故也
更發汗則愈與其風濕相搏汗出短氣小便不利惡
風不欲去衣甘草附子湯主之者是邪氣在表而短
氣者也乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也
十棗湯主之與其太陽病醫反下之短氣躁煩心中
懊懍陽氣內陷心中因鞭則為結胸太陽病湯主之
是邪氣在裏而短氣者也虛也實也在表也在裏也
皆作短氣又何以辨其虛實也大凡心腹脹滿而短
氣者邪在裏而為實也腹濡滿而短氣者邪氣在表
而為虛也大抵短氣為實金匱要略曰短氣不足以
息者實也又水停心下亦令短氣金匱要略曰食少
飲多水停心下微者短氣即此觀之短氣之由亦衆
矣必審其形候使的而不惑必審其邪氣在表裏之
不差隨證攻之了無不愈者矣