



看花述異記

仁和王 倬丹麓著

永城練貞吉石林

閱

吳門黃 始靜御

同郡諸九鼎駿男較

湖墅西偏有沈氏園。茂才衡玉之別業也。茂才性愛花。自號花遯。園故多植古桂老梅玉蘭海棠木芙蓉之屬。而牡丹尤盛。疊石爲山。高下互映。開時熒熒如列星。又如日中。張五色錦。光彩奪目。遠近男女遊觀。

者日以百數。是月十八日，予亦往觀，徘徊其下。日暮，不忍歸。主人畱飲，飲竟，月已上東牆矣。主人別去，予就宿廊側。靜夜獨坐，清風徐來，起步階前，花影零亂，芳香襲人，衣裾幾不復知身在人世。俄見女子自石畔出，年可十五六，衣服娟楚。予驚問，女曰：妾乃魏夫人弟子黃令徽，以善種花，謂之花姑。夫人雅重君，特遣相迓，予隨問，夫人隸何事？曰：隸春工。凡天下草木花片數之多寡，色之青白紅紫，莫不于此賦形焉。然則何爲見重也？曰：君至當自知。因促予行，予不得已。

隨之去，移步從太湖石後，便非復向路。清溪夾岸，茂林蒼鬱，沿溪行里許，但覺烟霧溟濛，芳菲滿目。人間四季花同時開放，畧盡稍前一樹，高丈餘，花極爛熳，有三女子，紅裳艷麗，偕遊樹下，見客亦不避，予嘆息良久。花姑曰：此崔林寺杜鵑也，自殷七七催開後，卽移植此，又行數里，一望皆梅，紅白相間，綠萼倍之。當盛處有一亭，榜曰梅亭，亭內有一美人，淡粧雅度，徙倚花側，予流盼移時，幾不能舉步。花姑曰：奈何爾？此是梅妃，梅亭二字猶是上皇手書。幸妃性柔緩，不爾。

看花遊異記  
二  
雷是堂  
恐獲罪。予笑謝乃已。行至一山巖壑爭秀。花卉殆與常異。聽枝上鳥語如鼓笙簧。漸見朱甍碧瓦殿閣參差。兩度石橋乃抵其處。相厥棟宇侈于王者。傍有二司如官署。右曰太醫院。予大驚訝。問花姑曰。此處亦須太醫耶。花姑笑曰。乃蘇直耳。善治花瘡者能腴病者能安。故命爲花太醫。其左曰太師府。何曰。此洛人宋仲儒所居也。名單父。善吟詩。亦能種植。藝牡丹術。凡變易千種。人不能測。上皇嘗召至驪山。植花萬本。色樣各不同。賜金千兩。內人皆呼花師。故至今仍其

稱入門。由西街行百步餘。側有小苑。畫檻雕欄。予遽欲進內。花姑慮夫人待久。不令入。予再三強之。方許及階。見一花合蒂。濃艷芬馥。染襟袖不散。庭中有美女。時復取嗅之。腰肢纖情多。憨態予不敢熟視。花姑曰。君識是花否。予曰。不識也。曰。此產嵩山塢中。人不知名。採者異之。以貢煬帝。會車駕適至。爰賜名。迎輦花嗅之。能令人清酒。兼能忘睡。予曰。然則所見美人。其司花女袁寶兒耶。花姑曰。然。遂出。復由中道過大殿。殿角遇二少婦。皆靚粧。迎且笑曰。來何暮也。花姑

函問夫人何在。曰在內殿。觀諸美人歌舞。奏樂爲樂。客旣至。當入報夫人。予遽止之。曰姑少俟。諸美人可得竊窺乎。二婦笑曰。可謂花姑。汝且陪君子。我二人候樂畢相延也。去後。予乃問花姑。二婦爲誰。曰二婦本李鄴侯公子妾。衣青者曰綠絲。衣緋者曰碎桃花。經兩人手。無不活。夫人以是錄入近侍。遂引予至殿前。簾外見絲竹雜陳。聲容備善。正洋洋盈耳。忽有美人撩鬢舉袂。直奏曼聲。覺絲竹之音不能遏。旣而廣場寂寂。若無一人。予聞之不勝驚嘆。花姑曰。此永新

歌。所謂歌。值千金。正斯人也。語未畢。聞簾內宣王生入。予斂容整衣而進。望殿上夫人。丰儀綽約。衣絳綃衣。冠翠翹冠。珠璫玉珮。如后妃狀。侍女數十輩。亦皆妖麗絕人。予再拜。命予起。曰汝見諸美人乎。予謝不敢。夫人曰。美人是花。真身花是美人。小影以汝惜。花故得見。此緣殊不淺。向汝作戒。折花文已。命衛夫人楷書一通。置諸座右。予益遜謝。旋命坐。進百花膏。夫人顧左右曰。王生遠至。汝輩何以樂嘉賓之心。有一女亭亭玉立。抱琴請曰。妾願撫琴一聲。纔動四座。無

言泠泠然撫遍七絃。直令萬木澄幽。江月爲白。夫人稱善。曰昔于頔嘗令客彈琴。其嫂審聲。嘆曰三分中一分箏。二分琵琶。絕無琴韻。今聽盧女彈。一絃能清一心。不數秀奴七七矣。因呼太真奏琵琶。予聞呼太真。私意當日稱爲解語花。又曰海棠睡未醒。不料邂逅于此。乃見一人纖腰修眸。衣黃衣冠玉冠。年三十許。容色絕麗。抱琵琶奏之。音韻淒清。飄出雲外。予復請搗箏。夫人笑曰。近來惟此樂傳得美人情。君獨請此情見乎。辭矣。顧諸女輩曰。誰擅此技。皆曰第一箏。

手無如薛瓊瓊。尋有一女着淡紅衫子。繫砑羅褰。手捧一器。上圓下平。中空絃柱十二。予不辨何物。夫人曰。此卽箏也。頃乃調宮商于促柱。轉妙音于繁絃。始憶崔懷寶詩。良非虛語。曲纔終。又有一女抱一器。似琵琶而圓者。其形象月。彈之其聲合琴音。韻清朗。予又不辨何物。但微顧是女。手紋隱處如紅線。夫人察予意。指示予曰。此名阮咸。一名月琴。惟紅線雅善。此予方知是女卽紅線也。夫人忽指一女曰。渾忘却汝。汝有絕技。何不令嘉客得聞。予起視。見一美人含情。

不語。嬌倚屏間。聞夫人語。微笑。予遂問夫人。是女云。誰。夫人曰。此魏高陽王雍美人徐月華也。能彈臥箏。箏爲明妃出塞之歌。哀聲入雲。聞者莫不動容。已持一器。體曲而長。二十三絃。抱于懷中。兩齊奏之。果如夫人言。俄有一女跨丹鳳至。諸女輩咸曰。吹簫女來矣。女謂夫人曰。聞夫人延客。弄玉願獻新聲。夫人請使吹之。一聲而清風生。再吹而彩雲起。三吹而鳳凰翔。便冉冉乘雲而去耳。畔猶聞嗚嗚聲。細察之。已非簫矣。別一女子。短髮麗服。貌甚美而媚。橫吹玉笛。極

要。耿可聽。夫人曰。誰人私弄笛。諸女輩報曰。石家兒。綠珠。夫人命亟出見客。女伴數促。不肯前。中一女亦具國色。乃曰。兒亦善笛。何必爾也。綠珠聞之。怒曰。阿紀敢與我較短長耶。我終身事季倫。不似汝謝仁祖。歿遂嫁郝曇。不以汗顏。翻逞微技。是女羞憤。無一言。夫人不懌。命止樂。忽有轉喉一歌。聲出于朝霞之上。執板當席。顧盼撩人。夫人喜曰。久不聞念奴歌。今益足暢人懷。念奴曰。妾何足言。使麗娟發聲。妾成儋父矣。夫人指曰。麗娟體弱。不勝衣。恐不耐歌。予見其年

僅十四五。玉膚柔軟。吹氣勝蘭。舉步珊珊。疑骨節自鳴。乃曰。對嘉賓。豈能辭醜。因唱迴風曲。庭葉翻落。如秋子。但喚奈何而已。麗娟曰。君尚未見絳樹也。絳樹一聲。能歌兩曲。二人細聽。各聞一曲。一字不亂。每欲效之。竟不測其術。夫人曰。絳樹術雖異。恐無能勝子。吾且欲與王生觀絳樹舞。乃見飛舞回旋。有凌雲態。信妙舞。莫巧于絳樹也。絳樹謂麗娟曰。汝欲效吾歌。不得。吾欲學汝舞。亦不能。夫人大悟曰。有是哉。漢武嘗以吸花絲錦。賜麗娟作舞衣。春暮宴于花下。舞時。

故以袖拂落花。滿身都着。謂之百花舞。今日奈何不爲王生演之。麗娟復起舞。舞態愈媚。第恐臨風吹去。忽聞雞鳴。予起別。夫人曰。後會尚有期。慎自愛。仍命花姑送予行。視諸美人。皆有戀戀不忍別之色。予亦不知涕之何從也。花姑引予從間道出。路頗崎嶇。回首忽失花姑所在。但見曉星欲落。斜月橫窗。花影翻階。翩然若顧予而笑。露坐石上。憶所見聞。恍如隔世。因慨天下事。大率類是。故記之。時康熙戊申三月。袁薜菴曰。具二十分才情。方能有此撰述。若有才。



無情則不真有情無才則不暢讀竟始服其能  
李湘北曰此丹麓戒折花文絕妙注疏也將千古  
艷寬和盤托出笑語如生不數文成將軍之于  
李夫人臨邛道士之于楊玉環矣

徐竹逸曰逸興如落花依草可補虞初志艷異編  
之所未備文心九曲幾欲佔盡風流

行役日記序

西水徐士俊野君撰

今夫人孰不願不朽其親哉生榮死哀勒石誌墓正  
所以不朽其親者也然欲不朽其親必先求不朽之  
人與不朽之文然後吾親能藉以不朽乃今之爲人  
子者不然倩庸人手筆托以貴顯尊銜自以爲不朽  
其親矣孰知彼貴顯者未嘗素號能文不轉瞬亦與  
草木同腐尚能不朽其親乎王子丹麓深鑒此惡習  
於其尊公之歿不憚百舍重繭乞鴻文椽筆於名公

徐月  
卿之門以不朽其父故之陽羨之毘陵之梁溪之吳  
門之松陵武塘所到之處大人先生無不禮爲上客  
而丹麓猶如煢煢在疚不赴讌會不貪看山水不多  
訪友朋孜孜汲汲惟以得佳文爲事大人先生亦多  
鑒其誠不數日俱脫稿奉贈往還浹月時予適偕行  
閱其所撰日記雖不赴讌會而其中酬酢之情具見  
雖不貪看山水而寓目者靡不徘徊雖不多訪友朋  
而往來贈答畱連不已至其白雲之思無日去懷卽  
古所云一舉足不敢忘父母一出言不敢忘父母若

丹麓者近之矣夫古人有年譜有日記年譜爲終身  
之紀載日記爲終歲之箋題若夫偶因一事奔走三  
旬挑燈而書含毫而索則丹麓之所獨也曩見尊公  
瑞虹先生甚愛丹麓足不令出戶外間以他事入城  
亦曾不信宿畱豈知今日之跋涉山川不遠數百里  
也哉蓋古之孝子行役不忘其親是以作爲詩歌感  
懷風雅今之孝子行役正欲不朽其親是以托諸記  
載垂示後昆其行役不同而孝思則一予因偕二三  
知已從臾付梓謂此一編可以教孝若只作遊記觀

徐序  
則失之遠甚矣

行役日記引

玉峯許 虬竹隱撰

詩曰陟彼岵兮瞻望父兮而知古人一舉足屬目間  
孝思油然而發真風真雅惟此種子吾友丹麓仁粟  
甘旨生能盡養文名才望無忝所生而於讀禮時又  
務欲不朽其親間關遠陟乞言表章烟霜山水疑慕  
兼深望白雲而延佇一語足概是編以之踵附三百  
篇後復何愧焉

行役日記

仁和王 晔丹麓著

晉陵莊回生澹菴

鄆陵韓則愈秋巖

閱

玉峯許 虬竹隱較

予生平足跡未越里閭。甲寅七月不幸遭先君子之變。卜墓有期。猶虛墓石。願不遠千百里。以求四方之能文者。嗟乎。先君子而在。豈忍予小子。一日離左右哉。

九月廿七日。別靈帷。偕徐野君先生登舟。出北關。經拱辰橋。憶先子募人沒水。取石處。愴然久之。晴日風微。遠望諸山。皆歷歷可指。老樹初着霜。青黃紅碧。錯雜如錦。岸塘蘆荻交蒼。都足增人愁思。比至伍林漁家。燈火已隱隱在柴門矣。是夕泊唐樓市口。

徐竹逸日風止雨收烟

霞澄鮮是其文境

廿八日。枕上聞鳴榔聲。推篷起視。殘月當窗。明星猶挂樹杪。行數里。山鳥乍鳴。水烟肆起。日初出如火。

輪朝霞爛然。又行數十里。都無山影。雲樹蒼茫。一望無際。亭午抵石門城。自此去家漸遠。言念我父。惟有望白雲而延佇。申刻泊石門鎮。岸上人家。門前盡堵短垣。懸梯于樓。以通出入。聞兵至。即徹梯。人踪俱絕。民不聊生。如此。可為一嘆。

周立五先生曰。蒿目民艱。形之筆墨。可作監門圖觀。

廿九日。雞鳴。經皂林斗門。侵曉。白霧漫天。共水一色。幾疑行舟。誤入天河。日未中。泊三塔灣。偕徐先生登景德寺。遇曉堂上人。延至金明。尋晦巖禪師。不

行役日記  
得便道過曹侍郎倦圃侍郎方馳驅王路園丁局  
戶不納客徑冷亭空祇聞木落去而之放崔洲洲  
在鴛鴦湖南蓋故相國之孫朱葵石刺史之別業  
也朱公聞予輩至迎入閣子進茶攬勝園林如遊  
仙境歸過烟雨樓故址因感興廢無常不獨此一  
樓也暮宿秀州城北念及靈惟有燒月盡錢之例  
不及與家人同哭爲之黯然

吳天石曰興廢無常一  
語動人無限低迴

十月初一日大霧數步外人舟不辨曉發杉青閘舟

行。往。往。相。觸。霧。止。望。王。家。溪。樹。影。迷。離。邨。烟。斷。續。  
扁。舟。布。帆。搖。曳。黃。蘆。碧。水。間。惜。不。解。六。法。寫。其。圖。  
以示人尋抵平望此南浙分界地也徐先生有詩  
云一望平如掌波開似鏡明江南從此去莫動故  
鄉情爲我誦之不覺意消晚次吳江楓落吳江冷  
昔人傳爲美談由今以思祇足深風木之悲耳

史雲臣曰山川草木皆動孝思正

不必聞蓼莪之篇始爲感愴

潘元白日中引野君絕

句可當詩話一條

初二日風作隣舟有張帆者恨不向馬當神相借片

刻到荆溪也。經寶帶橋。水勢洄漩。始信半入吳江。半太湖之句。薛蕙英大是可兒。環吳城而行。烟火萬家。魚鱗相接。間有畫船遊女。猶作太平景色。過山塘市肆。多列盆花。菘菊且有數十種者。櫓搖背指。令人輒想王弘抵虎丘。徐先生振衣先登。招予往。曲徑迴廊。步步引入勝地。千人可坐。悟石猶存。安得生公再來。說法度盡世間。殿後遠眺。修竹茂林。菁蔥滿目。忽憶陟岵詩。瞻望弗見。含泣下舟。舟人莫不怪其來之速也。出澣墅關。關役索錢。空舟

不免。豈新例亦稅愁耶。

任青際曰。雅人高致。觸目便成佳話。相其筆端。真覺神儀嫵媚。舉止詳妍。

初三日。乘風破浪。差快人意。舟過惠山。欲停不可得。惠水爲天下第二泉。使人不易飲。如此家僮從小。舟沽酒至。徐先生開尊引滿。不覺陶然。昔先子嘗謂飲惠泉酒。如嚼梅花。清香之氣沁入心脾。今日方契斯語。惜不得爲先子進一觴也。舟尾二童子。指點風帆相戲。一日如飛鳧。一日如列陣。往復不已。徐先生聞之笑曰。渚暝蒲帆如一幅。詩家自有

行役日記  
定論二童爲之息爭。申刻抵橫林。卽纜舟不行。夜有戒心。竟不成寐。

吳枚吉日梅花句足令步兵神

往覺椒芳玉液尚遜一籌

蔣京少日因惠泉而念

先子可謂飲水知源

初四日昧旦聞吳歌與款乃聲相雜。隨命舟子放舟。雨滴篷窗。衣被欲濕。行數十里。始達毘陵郡城。遶西門經海烈婦祠。雨不能謁。夫海氏不過一庸俗人。婦耳守貞以死。遂廟祀。千秋人貴自立。豈獨婦人宜然哉。日將晡。天忽晴朗。由了河橋行數十里。

河直如弦。岸高于河丈許。黃茅白葦兩岸叢密。蓼花映水。野菊迎風。紅樹當返照。如血如火。及暮有慈鳥數陣自西南來。投入林杪。飛鳴不定。嗟乎鳥能反哺。子欲養而親不待矣。至坊前乃泊舟。雖見一彎新月。難解愁眉。

莊澹菴先生曰河直數語藻

色紛披直是以文代畫

初五日四鼓發舟。冒霧行三十里。午後抵陽羨東門。入城訪徐君竹逸。托以先子傳。徐君見予至喜甚。隨命家僮移舟入西關。又強要行李于其家。予不



從使凡三返。慨入情趨熱冠蓋。至逢迎恐後。至于布衣韋帶之士。避之惟恐不遠。有不得已見者。亦戒聞人。後此勿再入此客而已。若徐君者。可不謂賢乎哉。詢知史遠公孝廉。已作古人。遠公逸情雲上。書畫雙絕。往歲來杭。以詩文贈予。亦復斐然。不期相別二年。遽成隔世。失此良友。能無感懷。是夜大風截纜。飄舟里許。及覺。乃復故處。

吳伯成曰。借敘事寫出交情。古趣磅礴。

初六日晨興。正擬走謁周立五先生。乞誌先子墓。而

先生已枉車過訪矣。已登堂後。其遣使相邀之。往返亦如徐君也。先輩禮賢好士。高風真不可及。折柬相招。固辭得免。飯後同徐先生步城上。閒眺西沈波澄如鏡。紋細如縠。令人作西子湖想。過蛟橋。卽周孝侯斬蛟處。孝侯以一念自新。受學士龍。遂能生爲名儒。死爲正神。禋祀至今不絕。人亦何可以不學耶。是日徐君竹逸。吳子天石。枚吉。潘子元白。先後至。元白餽驢不受。又史子雲臣。蔣子京少。偕來。各貽詞刻。史集名蝶菴詞。蔣集名梧月詞。

杜于皇日斬蛟一段感慨歷落極力發揮孝侯總以勉人爲學用意良厚

初七日風雨滿船始識旅人愁味乘暇評徐君竹逸古文詞吳子天石適至。賦以善卷山房詩集讀之。足散人懷。午後同徐先生飲願息齋。徐君著書處也。泉石幽閒。頗饒逸致。薄暮又爲周太史招飲寶誠堂。出令嗣聖濤聖涵相晤。促坐談文。燭盡始別。予以新喪爲誌墓之文。遠行數百里。讌會雅不欲與。而兩公厚意殷勤。十餘辭而不得。雖飽德醉心。吾重負疚矣。

鮑讓侯曰賢主嘉賓各有至意一經寫出令于載下猶想見其人

初八日密雨西風吹面頓生寒粟吳子枚吉冒雨過舟中論文頗快史子雲臣蔣子京少竝以是日招飲固辭蔣子復貽梧月山房詩集且餽以驢祇登白粲泉酒真所謂飲之食之教之誨之者也史子亦享多儀園栗嘉魚受之以誌高誼午後周太史躡屐登舟手送誌銘捧讀不勝感泣

陳集生日飲食教誨感及友  
生雅人深致溢于言外

初九日雨不止走別荆溪諸公諸公咸至舟相送送

先子傳者徐君竹逸也。送詩文全集者周公立五  
任君青際也。送詞選者潘子元白也。送贈詩者周  
公任君。吳子枚吉。周子聖濤也。送贈詞者徐君。以  
及史子雲臣。吳子天石。蔣子京少也。送佳箒者任  
君也。送佳箒佐以芥茗宜壺者周公徐君也。送佳  
箒併香盒花瓶者吳子天石也。兼送白粲者周公  
也。凡此皆予之所不敢忘者也。舟纜已解。陳幾士  
農部肩輿過訪。匆匆不及答。但有悵然。是日放舟  
出西關。宿于北門。任君潘子招飲。盃却之。

錢礎日日敘次錯落有岡

巒參差陘隄迢遞之致

葉林屋日文法似從

昌黎書記得來

初十日荆溪曉發。重經何橋坊前諸路。霜紅益濃。風  
催落葉。如蛺蝶紛飛。細雨廉纖。道滑不可步。舟人  
牽百丈。行叢葦欹橋間。每至傾仆。陶公有言。彼亦  
人子也。無財作力。乃至于此。予向藉先子之廕。從  
不問生產。今亾矣。後日正未知作何狀耳。悒悒坐  
艙中。徐先生徧陳諸公所贈詩文。勸予同閱。因嘆  
人才盈海內。彼一得自誇者。直井底蛙也。薄暮抵

行後日詩  
八  
金陵市肆懸燈熒熒如列星。映入水中。又如數十  
火珠。蕩漾河底。夜宿龍嘴。客被生寒。不知是日已  
立冬矣。

尤悔菴曰。亦目前景。爾描寫便成。  
異色作賦。才當不讓相如子雲。

十一日入城訪故人。則陳子椒峯。惲子正叔。皆已先  
我出遊矣。訪莊澹菴太史。又值掃墓未歸。當霜露  
既降。人人皆起悽愴之心。獨不孝猶客他鄉。先子  
墓前。未能潔俎豆以供祭祀。濡滯之罪。尚忍言哉。  
因待莊公覓渡橋爲停一夕。孤舟夜雨。殊不堪聽。

錢宮聲曰。霜露淒其。倍切他鄉之  
感。孤舟聽雨。尤增筆底悲涼。

十二日大雨。莊太史走晤河干。喜溢眉宇。強予信宿。  
予不可。願更以永今朝。予又不可。公笑曰。何若是。  
忽耶。因賦詩有未盡。菊花猶在徑。舊藏竹葉可銜。  
杯暫畱一夕。停雲棹莫遣長年故。故催可謂情見。  
乎。辭矣。棘人樂樂。終不敢效平原故事。遺予畫蘭。  
一箋。又題詩曰。願將芳草充香佩。况屬同人利斷。  
金同心之言。三復令人感。惻復贈妙書二大幅。翰  
墨生香。疑有龍賓神行其間。白粲泉酒。辭曰。餽贐。

行役日記  
九  
誼不能却。受之。放舟簡所惠書。則有澹菴詩鈔。黃  
海紀遊。宛陵酬贈。陽宅秘傳。蘭語諸刻。貧兒驟富。  
真不減子瞻。見史記時也。天色陰晦。日始晡。榜人  
苦不肯前。仍在晉陵城南止宿。

吳小修先生日文境

透迤筆情灑落

十三日雨早起。歷橫林落社。潘楓鋪諸處。望錫山。白  
氣如蒸。峯巒瀾漫。不可辨。近惠山。雨甚至。舟子不  
肯停。予強止之。與徐先生冒雨上惠泉。坐憇亭子。  
泉根深細。如泛珍珠。瓶縷爭汲。未見其涸。蓋其源

潔者。其流長也。入鄒園。迴廊曲沼。嵌石飛梁。半雖  
頽毀。猶極可觀。不知當全盛時。如何奇勝。登鍊石  
閣。前對錫山如屏。後列惠山如供。几松風塔影。時  
來窓牖。遊其中者。樂而忘返。無怪先子嘗向予稱。  
說是園也。經春申澗。古樹槎枒。根穿石罅。蟠結如  
蛇。如虬。復入惠山寺。寺極壯麗。石橋側有朴樹。一  
章苔蘚斑剝。天矯如龍形。風雨之時。直恐飛去。還  
舟烹茗。啜泉。不覺已暮。泊城西宿焉。

趙山子曰。隨境點染。都成佳趣。昔人謂蘭亭不遭  
右軍。則清湍修竹。蕪沒空山。茲三吳山水。何幸

復遇王  
郎耶

十四日晴入城訪錢子礎日。留飲十峯草堂。且出其  
 諸公贈言索句。予以新喪有戒。未遑也。聞黃岡杜  
 子于皇亦客于此。遂往相見。古貌古心。洵是吾黨  
 碩果。後得其變雅堂集讀之。文體高卓。始嘆名下  
 固自無虛。陳子集生知予至。不暇修刺。疾行至舟。  
 握手相勞。曰。久別故人。無恙耶。能作數日盤桓耶。  
 予謝不敏。因詢及三吳名彥。一一為我品論。如決  
 下流而東注。昏黃始別去。是夜宿西水關。挑燈閣

錢子詩選文集。史論諸刻。喜躍忘寐。

吳聞璋曰。古人以朋友為性命。丹麓于此。興復不淺。

十五日晴。謁吳伯成大令。大令故好客。然曾無為我  
 作曹丘生者。一見便解囊相贈。所謂文章有神交。  
 有道信非虛語。杜子于皇。鮑子讓侯來。讓侯并有  
 心遠堂詩集相貺。間咏一二首。清秀絕塵。其始詩。  
 家之。王孟歟。已復雨。至黃昏始露月色。則已圓。如  
 鏡矣。月缺重圓。亾父其能再見耶。陳子集生至。始  
 知劉子震修。覓予舟不得。興盡而返。蓋予初泊中

市橋也。

顧茂倫日到處逢迎丹麓固應得此  
然大令好賢之風當世罕有其匹  
徐松之日舉頭見明月低  
頭思故鄉有此情景

十六日辭鮑讓侯孝廉之招與陳子集生別集生贈  
予友人詩詞凡七家不啻瓊瑤之投也將午去梁  
溪細雨濛濛跼坐篷底間窺所過諸地混茫如夢  
中遊晚泊望亭聞隣舟有故鄉音詢之則叔氏次  
霑也思我父不可得見忽見諸父如見我父焉不  
禁悲喜交集

吳弘人曰見叔如見父人情乎連雨  
篷窻有此邂逅遂使文瀾層疊

十七日由潯墅關復經虎丘雨滑不可上繞城行二  
十里入葑門訪袁子重其重其故吳郡所稱袁孝  
子也堂懸母氏吳太君像名人題咏纍纍如珠積  
成墨跡手卷五十餘軸以布衣顯揚其親至此可  
云極盛予對之殊有愧色畱飲臥雪齋遇葉子林  
屋葉方有詩觀一集之選力索予詩篋中適無新  
稿以舊刻應之昏黃相別下舟宿新石橋

顧樵水日顯親以文覺牲鼎之養膾  
乎後矣無愧袁子者正在丹麓

十八日雨如注不能訪友。晤尤君展成于袁子座上。予未歸。尤君已過舟相訪矣。少頃有惡足持三寸刺。冒雨而至者。為錢君宮聲。襜帷盡濕。衣履皆沾。若二君真以文章為樂事。以朋友為性命者。不然。何遂不可遲遲也。尤餉程儀返壁。拜受。述祖詩。李白登科記二刻。因想狀元未必皆才。而有才者又未必皆中狀元。此古今所同嘆。今忽以狀元被之李白。得毋以才如李白。始無負此狀元乎。與徐先生讀之。共為叫絕。不忍去手。是以辭袁子之飲。夜

過半舟婦生子。聞呱呱聲。益深劬勞之痛。

顧輝六日二君固篤于交道。然非丹麓未易得此于二君。古人贈編獻紉良有以也。

十九日。先子棄我已百日矣。忽憶及此。恨不得長跽几筵。問一滴。曾到九泉否。其又何敢以杯酒重累友。生錢君宮聲雖有約弗赴也。從齊門過花溪。訪徐健菴太史。歸別尤君展成。袁子重其重其。授予高季迪詩一卷。猶見吳郡前哲典型。將解纜。蔡子九霞飛檄相留。不及待。放舟宿城外。

曹顧菴先生曰。一飲酒不敢忘親。可稱篤孝。雨中僕僕舟次。依依乃知前哲典型。後人風雅正堪



照映

二十日曉發姑蘇道中田禾猶多刈而未起者。霽雨若此農家不知何法以應催科。至吳江忽見有物如虹橫亘天末。予深喜是物必能截雨。逼視則長橋也。當橋之中有亭名曰垂虹。擬似頗佳。惜不能留。詩而去。登厓訪顧子茂倫。茂倫丹黃滿天下。相見恨晚。舟入西門。過趙君山子堂中。猶見盆菊十數本。花耐晚節而人多不能享。晚景何耶。舟始定。吳子弘人見訪。爲同過。令叔聞瑋饒雲館。桐葉滿。

徑竹韻蕭蕭。架上紫藤蒼。條古幹非百年。以內物入座則藝沉香。烹芥茗。談有餘樂。移時相對。鄙吝都消。

曹掌公日從垂虹寫入吳江風景。便有畫意詩情。其所訪之人所過之處無不生色。中帶晚景一語含畜尤深。

魏孝儀日標峯虹外置嶺雲間一往總非恒境

廿一日侵晨吳小修觀察見過。隨同趙君山子招飲。詞極誠懇。力辭始許可。後登觀察傳清堂。乞作先子哀辭。觀察欣然。至引爲分內事。趙君貺予江左

行役日記  
三大家詩選。三大家久爲風雅主盟。今皆淪沒。讀其詩。不勝悽惻。吳子聞瑋。弘人又爲予徧索林下。松陵兩詞刻。龍門令沈君文人。知予好。慨然出二書。相授。以未嘗謀面之人。而忽當金錯刀之贈。欲報愧無英瓊瑤耳。是日雨稍止。宿大倉橋。

徐野君先生曰。惓款之誠著。作之事處處感動友朋。

廿二日喜晴。吳子聞瑋。弘人招飲。辭之。二子暨趙君。又爲予題小像。如被僮父以華袞。頓改舊觀。午後。山子弘人小修諸公。堅拉過飲。傳清堂。晤吳子屈。

遠。屈遠蓋觀察公令嗣也。讀其試草。益令人嘆家學之妙。抵暮方歸。夜復大雨。

廿三日早起。吳子弘人爲趙君山子邀飲。隨偕徐先生過雅言堂。坐未久。雨亦霽。忽徐子松之同顧子茂倫樵水至。且言近在吳門。偶聞吾子臨敝邑。不憚星夜馳歸。圖一面也。旣見。喜甚。惠以詩風。是集網羅千百家。備極一代之盛。但廁予里句。未免爲蒼蠅之玷耳。吳子聞瑋亦來。出其夫人所書聯語。鏡鸞看竝舞。釵燕愛雙飛。寄贈予內。詩字雙絕。不

愧大家有頃。觀察公賚哀辭授予。情文兼至。讀之。幾失聲。遂與諸公言別。茂倫欲倩樵水立寫。予兩人歸舟。圖兼列諸公走筆惜別詩。匆匆解纜不及拜嘉。祇受山子詩扇。并雅言堂詩稿。藏之什襲。是夕宿吳江學前。

張祖定曰。蘭交松芥分義相投。今古賢豪如出一轍。

廿四日舟遇逆風。見揚帆者。未免生妬。徐先生解之曰。我自處逆于彼。何與彼自處順于我。何關。然則我輩潦倒泥塗。正不當徒滋怨尤也。過鶯脰湖。水

色澄鮮。日光照耀如疋練。扁舟遠漾。又如落葉之乘順流。行未數十里。雲葉四垂。天氣昏黑。不得已宿王江涇。夜夢先子。為雨聲所驚。悲愴欲絕。

方渭仁曰。數行中敘事議論。言情寫景。無不各臻其妙。而融化無迹。洵是作手。毛會侯曰。於拂逆處尋出和平。可以隨寓而安。自有過人胸次。

廿五日曉過金橋鋪。立船頭望初日光。芒激射水面。浮金閃爍不定。尋抵嘉禾。問朱買臣墓。乃在東塔寺後。古木陰森。流水環繞。惜不得展拜。僅遙瞻塔影。如見古人。已入武塘道中。有長楊參天。臨溪如

畫不知爲誰氏佳城使我對之急動窻窻之想午  
後進東門尋柯子翰周不得過魏里謁魏青城先  
生求誅得晤令嗣孝儀暨顧子輝六時已暮矣歸  
舟宿東門木橋下

陸蓋思日沿途風景隨處換形古今人多  
少土饅頭卽取兩則點綴頓生感慨

廿六日冒雨謁曹顧菴學士聞者辭以往雲間歸舟  
未幾忽見閹者踉蹌來曰主人故在頃誤回尊客  
也立請予行復買小艇詣學士載拜乞先子墓表  
學士領之旋出佳箋贈予讀其詞蓋是去年立夏

日同醉白蓋思集予齋所作也倉卒之聚猶復不  
忘托諸歌詠真有心人哉別去令嗣掌公達夫小  
阮彝士均造舟相顧且召以飲適魏子孝儀亦有  
約金不能赴魏公貽青城詞刻三卷得觀唐宋遺  
音午後放舟去魏塘舟子不識路行至初更無宿  
處曠野茫茫孤舟獨泊徐先生詫爲險絕

許竹隱日敘得離離合合往往來來并及隔年情  
事何等周匝讀至一結陡峻非常始悟文心之  
妙

廿七日朝雨如傾烟樹模糊絕類米襄陽筆意至五

龍橋水勢湍急。風忽起。飄篷如籜。人力不勝舟。遂作數次洄漩。舟子盡力。始得出橋。離橋不數尋。風益烈。雨大如拳。水波高尺許。時掀舟。有欲覆狀。望三塔寺。只數丈。屢進不能過。夜阻三塔灣。聞風聲。如萬壑松濤。凜冽不敢臥。

牛潛子先生曰。白涌碧

翻紙上猶能駭目

諸虎。男曰小小三塔灣。不啻瞿塘三峽。非是形容過當。人生險阨處。亦祇在咫尺間耳。讀之駭然。廿八日風掃積雲。天氣清朗。日出過斗門。舟中無事。錄誌傳哀辭。諸副墨言言切實。試跼誦靈前。先子

必當稱快也。抵石門鎮。西日漸低。及至縣城。門已閉矣。欲爲重其寄吳君書。不可得。生平最恨殷洪。喬輩。不謂今日迹頗相似。然天上不少鴻雁。終當覓便羽以報袁子耳。舟泊驛前。

徐武今日此處漸漸收拾歸

心卽寄書一事足徵誠篤

廿九日四鼓鳴榔。辰刻卽抵西水。徐先生欲別匆匆。彙集遊草得序三首。詞三首。詩五十一首。殊不負此行。惜予仰企雁樓幾二十年。往返兩經其地。而不獲望見。想元龍百尺固非牀下人所得至也。晚

抵家門聞哭聲徹戶蓋又值小盡之日趨向几筵叩首長號曰兒歸矣嚴君何往乎

兄仲昭曰一結悲愴欲

絕能令讀者霑襟

總評

丁蔞園先生曰此記妙在段段關着先人間爲點染沿途景色總是觸緒成悲絕非尋常遊記手

筆

柳靖公曰描情寫景俱極古雅而一種悽惻之音能令青衫欲濕使王裒見之不必三復蓼莪劬

勞之句始潛焉出涕也

叔驚瀾曰遊屐所臨都成佳話讀之一似柳州諸記

叔聖濤曰乞言遠方以不朽其親此仁人孝子之用心也閱行役日記雖極友朋之樂山水之趣而顧念劬勞未嘗須臾釋宜其到處逢迎觸緒悲愴也讀之惻然固可使蓼莪俱廢

男 鼐大受較

快說續紀序

玉峯許

虬竹隱撰

快說性情之書也以不經人道而事在眼前者斯稱  
雋永丹麓此編愈出愈奇愈快愈出愈平愈平  
愈快卽愁悶之中對之罔不仰首絕纓悠然欲風生  
兩腋者是則丹麓之所快卽予之快予之所快亦卽  
天下人之快惟丹麓能贈人以快也且爲丹麓下一  
轉語曰贈人以快不亦快哉

快說續紀

仁和王 暉丹麓著

鍾山黃周星九烟

選

晉安林雲銘西仲

山陽黃之翰大宗定

兀坐雨窓。愁懷如結。天不可寄。地不可埋。謀之於客。求所以釋之。客曰。愁者快之反。能快則愁自釋矣。因約舉聖嘆所說快事數則。予便欣然。客曰。未也。請爲子續。廣引博喻。錯雜無端。說未



快說續編  
竟已不覺眉軒而袂聳。客更欲窮其說。予曰。止。止。樂不可極。願畱有餘。以俟後人之欲釋愁者。夜半初醒。捫心偶無一事。靜聽鐘聲冉冉。從雲間度。不亦快哉。

黃九烟曰。李宓自言。吾獨立于世。顧影無儔。而不懼。誦此。可想古人心境。

數人在座。獨兩人好。為鬼陣。爭劫叫囂。喧不可耐。一人遽起。掀其杯。盡擄其子。納奩中。不亦快哉。

徐子能曰。是撞碎玉連環手段。

遠方之友。不見且數年矣。有傳其已死者。一夕叩門。

聲急出視。正其友也。欣然把臂痛飲。高談不亦快哉。

黃大宗曰。眉山謝表有云。人皆相傳為已死。臣亦自厭其餘生。讀此一則。亦頗不厭。

高樓月色。苦為隣家樹陰所遮。一日忽聞拆裂聲。隣家樹已為大風所折矣。少焉月出。清輝四映。不亦快哉。

許竹隱曰。月中樹色。婆娑雖復不惡。終不若長空無翳。為快。昔人貪看清輝。作砍桂想。正是可人繞砌尋詩。忽得佳句。不亦快哉。

陸左城曰。王維索句。走入醋。幾不遇大厄。安得大快。

盛暑鬱蒸。數日夜不能成寢。忽然風濤雨過。几簟生。

涼一枕黑甜。酣有餘適。不亦快哉。

汪周士曰自是  
義皇上人語

避暑山中。科頭赤脚。憩松陰下。聽石澗流泉。時與松  
濤相激發。不亦快哉。

洪昉思曰幽情恬曠

較勝赤脚踏水

故人遠別。寤寐爲勞。一旦忽接千里音書。不亦快哉。

柳靖公曰鴻雁幾時到江湖秋水多千里

懷人忽傳尺素想見開緘如覩面時也

看人倚馬作數千言。不亦快哉。

董異子曰此袁虎所以見重于桓公也若曹操

之于楊修黃祖之于禰衡正不知何等肺腸

達官家多畜女伎。聞某伎有殊色。漫作詩懷之。不料  
爲達官所覺。忽折柬相召。命殊色出拜曰。君欲是乎。  
便與偕去。不亦快哉。

沈漢儀曰忽發狂言自覺豪氣

蓋世顧安得此解事貴人

願從坊間盡收爛臭時文。不論新舊一概焚却。不亦  
快哉。

吳琰符曰借祖龍一炬廓清蕪穢

有功聖賢不淺然安得此快事

市兒負逋。歷年多已忘之矣。一日忽登堂致謝。盡還  
所負。不亦快哉。

姜直貽日市上無負  
心人那得不快

七八歲弟子周旋中禮問故事應對如流不亦快哉

俞季璫日何物老  
姬生寧馨兒

適欲畱賓囊內無錢正躊躇無策婦能善解人意剪  
韭烹葵佐以旨酒亦不暇問其脫簪與截髮也但得  
佳客盡歡而去不亦快哉

姜非載日座上客常滿樽  
中酒不空有此情況

席中遇苛底糾纏不休正難擺脫忽令盆告完不亦  
快哉

張祖定日苛政告竣心目俱爽正須浮一大白  
如掀碁枰焚時文停苛底皆眼前至快事未經  
人道松溪一爲  
拈出真是絕倒

純袴子弟怙勢橫行鄉里莫可誰何一旦忽聞其父  
兄罷官死矣不亦快哉

翁屈子曰兒輩所倚者冰山  
耳見峴日消快心欲絕

連日積雨重雲蔽天一夕已臥忽見月光射窻隙急  
起推窻視之萬里無翳長天如洗月照樹林都成瓊  
玉不亦快哉

魏禹平日謝莊月賦數語括之  
讀此每作乘風歸去之想

快讀續編  
四  
獻歲以來風雨不輟閉門讀陶徵士詩不知戶外有  
酬酢事不亦快哉

張我持日獻歲酬酢竟夢為勞  
惟以陶詩了之殊快人意

長日欲眠蟬聲正沸心煩意亂莫知所適忽有一鳥  
不知何處飛來尋聲而捕不遺餘種空林寂寂遂得  
穩臥匡牀不亦快哉

沈通聲日欲求靜趣蟬聲為煩  
以蛙鳴當鼓吹者豈非僉父

秋風新冽木葉始落振衣登千仞岡頭一望無際廻  
視此身幾欲仙去不亦快哉

陸子容日李自登華山日此間呼吸  
可通帝座自非仙才莫聞快語

天氣極寒擁爐斗室觀書小倦飲以醇酒數杯便醉  
通身怡然試問途人亦復苦寒否也不亦快哉

張砥中日如此驅寒  
一斗不足多也

秀才應歲試謄卷已畢展讀數過頗得意不亦快哉

蔣波澄日閱歷  
語故自佳

自刺小船入藕花深處手劈蓮房啖之綠映鬚眉香  
侵衣袂不亦快哉

諸虎男日讀鬚眉衣袂二  
語真覺荷花嬌欲語矣

春日看花郊行一二里許足力小疲口亦少渴忽逢解事僧邀至精舍未通姓名便進佳茗踞竹牀連啜數甌然後言別不亦快哉

吳右廉曰與偶然值林叟談笑無還期同其超脫

覓得山庄錯種桂樹可四五十本彈琴而作招隱之歌不亦快哉

滑夏占曰此舉不減淮南

入市偶見生魚一筐可十數觔有長尺許者有七八寸五六寸者命童子易以青蚨臨流放之圍圍洋洋

真悠然得其所也不亦快哉

汪幼闇曰鳶魚飛躍此中自有性天真樂希福人作會放生正不可同日而語

正欲出門一二十里訪一好友而好友適至不亦快哉

周敷文曰聲應氣求難得如此恰好

二三知己在座忽聞襍穢子至俱顰蹙無奈有解意童子疾趨而出婉言謝去不亦快哉

汪晉賢曰使熟客見之雖復臘月亦當扇面不休

枕上聞霹靂聲正未曉其所擊何物早呼家人訊之

始知向之所爲肆其惡者已死于震雷之下也不亦快哉

俞敷伯曰帝出乎震觀其所震而天地之情可見矣震之時用大矣哉

著述滿家苦不得問世忽有人起任其事不數月都告成功晴窓展卷心目俱開不亦快哉

曹達夫曰王氏青箱學豈可自怡悅耶何處覓桓君山其人

嘗考一事不獲思廢寢食一旦考得之如映水壺對明鏡頓令心地豁然不亦快哉

惲正叔曰非苦心考古人未易知此快

終

### 禽言序

慈水韓閔中起符撰

天下之有言者皆可悟也不悟雖大人先生之說皆以爲迂濶無當于道而悟之雖猥獮微族亦足尋聲逐響以求其至理之所歸君子終不以世鮮解悟人而秘其所得弗予人以共解此王子丹麓所由示人以禽言之作乎禽言非自王子昉也梅聖俞以後諸家各有與會王子更綜撮其題演之爲寓言其意微其指遠其詞明達而快暢可以感人情可以徵世變

可以通惠莊之齊物可以領出處之大凡視昔人之  
言有進焉者言故存于所寓哉書曰我則鳴鳥不聞  
當日之鳴岐者宜作何語惟聖人聞之而知之易曰  
鳴雀在陰其子和之孚信在中有所爲鳴有所爲和  
非徒然也特未之演繹耳至于豳風則曰春日載陽  
有鳴倉庚又曰七月鳴鵙八月載績一春一秋催蠶  
催織之二鳥又何知自詩人聽之不管規諫披陳瞽  
矇諷誦其他托物比興若鴻雁鵙鴉皆禽言也今讀  
詩者尚不知所爲禽言而何能使天下人皆知禽言

之可悟莫若于經所不載之禽譯爲俗所共曉之言  
今之禽言卽謂詩之外傳可也丹麓才情肆溢著作  
宏備而溫和含蘊尤長于詩此則其風人之旨歟世  
有解詩者可與言此若夫頑冥不靈之物與之談經  
則苦于深旨奧理之不入與之論外傳如此者必視  
爲鄙俚膚近而置之若罔聞焉然卒不以是故秘之  
弗傳吾故知丹麓無如世何世亦其如丹麓何哉

禽言引

毘陵張 孺季子撰

昔公冶長知九天禽言介葛盧知九地獸語衆人以爲奇非奇也禽獸于人雖異類皆天地之所生耳凡有血氣莫不尊親故蜂蟻各有君臣鴛鴦篤于夫婦奚待教哉古之聖人師拱鼠而制禮師蜘蛛而制網罟觀于遊魚落葉而制舟航察于飛鳥而制舵莫不原始于萬物也詩三百鳥獸草木居其半于其色態性情靡不備悉而義亦因之以見焉故曰衆人師賢



人賢人師聖人聖人師萬物禽言天機也子王子采  
之爲廣其意風之遺也經之翼也小道云乎哉

禽言

仁和王 暉丹麓著

山陽胡從中天仿

閱

毘陵張 孺季子

慈水韓閔中起符較

此題自梅聖俞首創。東坡和之。其後如朱晦菴王  
仲衡陸放翁輩皆有倡和。至元明以來。名集所載  
漸多。吾杭徐幼麥復起而彙梓一編。旁搜博採。遂  
稱極盛。今年六月。銷夏無計。偶擇其可解者。得二

十二種演之以當寓言。他若鉤輻格磔。卽卽足足。鵝鵠。米些些。枸握哥。紗穀青。哎喲。郭公之類。不可解。故不復作也。

泥滑滑

泥滑滑。水活活。車聲馬聲。偏不輟。堪嘆道。傷失足人。一身難免泥污溼。

胡天仿曰。一事之差。終身莫贖。故君子不失足于人。

婆餅焦

婆餅焦。欲往餉夫。關塞遙。極目山頭望不見。化爲小

鳥猶悲號。悲號願徹從軍耳。急向腰間解佩刀。

韓起符曰。滿目干戈。人生苦境。安得一聞鳥語。盡解佩刀。

提胡盧

提胡盧。問當壚。君家造酒醉人無。人生要貴適志耳。富貴於我何有乎。

李辰玉先生曰。古人沂水春風取適。意當前不問富疆禮樂。正同斯旨。

不如歸去

不如歸去。綏山有桃紅滿樹。西來青鳥屢傳書。閩風別苑。須君住。歸去歸去。浮生莫被深情誤。

蔣馭鹿曰浮沉人世忽省本來正所謂君身自是有仙骨世人那得知其故也

脫却布袴

脫○却○布○袴○袴○破○難○更○做○金○無○糜○機○無○布○欲○有○待○何○時○  
望○我○廉○叔○度○

王亦世曰有美有

刺絕類古謠

麥飯熟即快活

麥○飯○熟○即○快○活○生○不○願○囊○中○多○黃○金○  
苙○中○畜○肥○脂○但○得○處○處○稔○桑○麻○人○人○共○樂○閒○日○月○

董蒼水曰聖賢志

量菩薩心腸

行不得哥哥

行○不○得○哥○哥○南○山○有○網○北○山○有○羅○嗟○今○之○世○虞○人○孔○  
多○行○不○得○也○哥○哥○

張季子曰行路難

若此可為三嘆

姑惡

姑○惡○姑○惡○待○妾○何○薄○竭○力○奉○姑○姑○猶○不○樂○姑○惡○姑○惡○  
妾○命○自○薄○姑○不○惡○小○姑○會○須○嫁○他○人○但○看○作○婦○如○何○

作

李若金曰自安薄命但看小姑他日如

何作婦近情着理之言令人願解

瘦兒

瘦兒瘦兒兒莫悲。縱有悲傷訴阿誰。自恨九原難復起。前人生子後人欺。瘦兒夢中向母哭。奈何有子不如嫫。

徐健菴先生日聲情俱

慘酷似樂府孤兒行

摘笆看火

摘笆看火。火發笆墮。炎炎不息。一死猶可。官賦私逋。何處假摘笆。看火毋似我。

馮道濟日現身說法

深于儆戒之言

播穀

播穀播穀。實函斯活。舉趾須教及時。勗莫待秋來愁。不熟公門。匍匐恣鞭朴。

莊澹菴先生日憂勤忠

愛勝讀幽風諸詩

春去來

春去來。歲歲春光去復來。年華一去幾能回。人生少壯不努力。老大傷悲空涕泣。

李笠翁日感時悲壯

幾令擊碎唾壺

春色好

春色好。玉階到處生芳草。夕陽樹外綠烟濃。曉起枝頭紅。霧繞當春行樂。須及早。好色安能久。長保。

方文虎曰。文心似織。愈翻愈妙。想

見雙柑斗酒聽樹頭鶯語時

### 急急歸

急急歸。急急歸。閨中望汝減清輝。愁人廢膏沐。香淚濕羅衣。安得身輕。成比翼。趁逐風光一處飛。

劉震修曰。包括多

少。閨人望遠曲

### 柳花飛

柳花飛。東復西。顛狂無主蕩天涯。一日隨風入大水。

化作浮萍。不自知。

徐野君先生曰。中無所主。鮮不

隨波而靡。入世者不可不知

### 三阿姑梳頭未

三阿姑梳頭未。春日情懷渾似醉。醒來懶把鴉黃試。支牀但憶夢中人。不管嫂炊湯百沸。

葉修卜曰。絕好春閨

詞。只用慧舌寫出

### 友來矣

友來矣。忙倒屣。罷琴書。命酒醴。金蘭氣誼從茲起。既見君子。云胡不喜。

徐竹逸曰讀此每令人想  
鄭當時陳孟公一流人

得過且過

得過且過寒不至凍食聊免餓放懷高坐待時來爭  
看珠玉隨風唾得過且過

陸蘆思曰賤日豈殊衆貴來方悟  
稀高坐待時省却多少勞攘

鳳凰不如我

鳳凰不如我。鳳凰棲梧桐。我棲不求妥。鳳凰食竹實。  
我食無不可。欲行則行。欲坐則坐。鳳凰不如我。

王羽暉曰鳥至鳳凰極矣而曰鳳凰不如我立言  
最難此只以有待無待形容不如分明將食無

求飽居無求安用之則行舍之則藏  
等句遊戲成文出語斟酌用意特妙

毋偷花果

毋偷花果。毋偷花果。花果偷去闌丁禍。君不見食李  
無主人。挂錢樹上畱道左。昭昭立節行當然。勸君毋  
以冥冥墮。

陳心微曰說到毋以冥冥墮行所該甚  
廣世之存一切苟且心者都應悔悟

鵲

鵲鵲鵲。我自呼名我自樂。人人道是報喜聲。可笑人  
言胡不度。

陸子容曰有謂鵲性似  
佞得此可爲洗冤

### 莫損花

莫損花。莫損花。花開勝似錦堆霞。一年幾日好榮華。  
願邀崔處士。俗客請迴車。

宋射陵曰太華山中有護花鳥每奇花歲發則盤  
旋其上鳴曰莫損花莫損花以此作殿是丹麓  
作戒折花  
文本意

### 北墅竹枝詞序

東江沈 謙去矜撰

竹枝之體肇于唐人自述其山川民俗然詞必近情  
調必近古巴蜀秦淮及吾郡西湖皆有之比于四詩  
有風之義焉湖墅附杭州北城亦稱北墅舟車輻輳  
烟火萬家自南宋寓宅建置益盛志稱其地有夾城  
夜月白蕩烟村諸景屬詠最多予嘗載酒獨游問之  
聖上老夫亦不能知其所在乃其名至今不泯者則  
賴前賢之筆墨以傳耳寓林文行之美過者比之登

龍門今四子復繼武而興王子丹麓其一也予始見北門集高古絕倫已讀其所撰文津裁鑿精確今又寄北墅竹枝二十篇索予序之嗚呼丹麓之感深矣序詩首風將以察其貞淫知其勞逸今北墅之風固足采而丹麓尤致思于李氏之孝也豈若流連光景激愴悲歌徒爲悁淫心耳之具乎其文雖小志則大焉予家墅東北五十里有臨平湖亦撰詞二十篇雖不敢附于丹麓之所作然首章丁蘭次韓蘄王若有同心云

北墅竹枝詞小引

同邑孫 治宇台撰

漢唐以來雒陽陳留諸誌其猶史也楊柳竹枝諸詞其猶風也黃車使者採天下風謠南至會稽北至趙代後無聞焉嗟乎史不可廢而風可廢乎此治之所以不古也而一時賢人君子往往作爲歌詩以傳于後比于盧令板屋雖聖人起豈得見棄哉吾友王子丹麓網羅舊聞博綜今古同人皆遜其俊才與野君徐先生輩作西湖竹枝詞臚陳風俗美刺並見鐵崖



而後推爲盛事而丹麓生長北墅又作北墅竹枝詞  
前後共二十詠陳古感今忠厚之旨藹然言外可貴  
哉其立言之意也嗟乎以此爲吳歛則風傳矣卽以  
此爲越絕則史亦傳矣

武林北墅竹枝詞

仁和王 暉丹麓著

沈 謙去矜

同邑 閻

孫 治宇台

餘杭陸 進蓋思較

前詠十首

李家兄弟至性同救父齊奔烈焰中雙孝一門稱僅

事千秋里巷慕餘風

李氏兄弟名中華中楫錢塘人也萬曆間家被火二子讀書湖

上聞變奔赴其父已灼于虛燄矣兄弟遂殺身烈  
火父子相抱持而死後 詔旌其門曰一門雙孝

門之

張虞山曰淳于作曹娥碑  
詞旨竝茂茲殊不愧

左侯廟祀在潭西滅火揚旗紅影低更有河橋紀遺  
跡問名猶把左家題侯本夾城巨族獨力建左家橋  
又捨基建妙行寺歿即為本寺

伽藍禦災捍患靈顯威明里人乃特創左相公廟  
于清水潭西廟內猶存東坡學士題額後境屢有  
火患見紅旗從火中揮斥顯有左侯  
二字火焰頓息里人益虔事勿衰  
宗定九日說得神靈  
肅肅是楚騷之遺

寓林文章一代尊登堂輒自比龍門家傳著作多能  
手閨秀尤稱臥月軒寓林黃貞父先生讀書處臥月  
軒其子婦顧夫人詩文集名也

周櫟園先生曰北墅有丹麓諸君  
摘華吐藻寓林流風于今不墜

塘南古寺足盤桓梁栢陳松歷歲寒幾度臨風聽濤

沸陰森宛似老龍蟠寺名昭化在塘南村之潮王橋  
內有古松栢傳為梁陳間物

朱近修曰如聆疎風于喬松  
之下蒼色照面清音滿耳

萬里天涯共月明夾城夜色古來名只今夜月猶如  
昔何處尋踪是夾城

孫宇台曰眼前有景人都不曾道得丹麓身在  
明月光中忽然撫今追昔遂有無限低徊

江橋橋上客攘攘江橋橋下水湯湯暮雨忽來人影  
寂孤舟猶自映燈光江橋即今  
江漲橋

楊雀聲日水市商  
船宛然如畫

晴日相將白蕩邊。蒼茫樹色水含烟。村莊是處堪留  
履。時有落花飛眼前。

徐野君先生曰白蕩烟村具  
山水之趣讀此引人入勝

十里郊原半道紅。隄門新漲水滢滢。深谷為陵岸為  
谷。春光不比舊時工。

半道紅俗訛半塘紅。以上如  
夾城夜月江橋暮雨白蕩烟村

半道春紅隄門新  
漲皆北墅佳景也

鐵佛雙龍勢若飛。每因風雨出朱扉。小池浴罷仍蟠

柱。鱗甲濛濛濕未晞。鐵佛  
寺名

徐竹逸曰穿雲帶雨天矯  
如生此繪龍妙手也

城外楊園盛一時。亭臺池館總相宜。至今山石巋然  
在。還作當年全盛思。

楊園係玄蔭  
先生別業  
呂半隱曰蘭亭金谷得名文而  
始著陵谷不遷賴有此爾

後詠十首

春風易惹女兒心。二月中旬約伴尋。三寶突興三寶

地。爭來瞻禮活觀音。三寶地地名活觀音  
以大士有靈故稱

沈去矜曰只起句包却多少情詩瞻  
禮活觀音正是春心搖蕩處也

掘開魚蕩可通河。寄泊香船利較多。不道旱乾香客阻。教儂何法應催科。自上泥橋至松木塲多開大蕩安歇香船今春河斷香客絕少

陸盡思曰偶借小小變更以寓感慨而天時人事觀風問俗俱在其中

虎牌曉諭判殊新。誼傳嶽帝作春巡。吏胥官徒雖是

假銀鐙荷枝總如真。三月二十八日嶽帝生辰賽會極盛

栢斯民曰上古絕地天通遂不復以鬼神用事獨至今日迎神賽會偏欲摹倣逼真此章真假二字是詩人善于立言

嶽廟新興應兒橋。家家女婦歡相招。遊人載酒填河上。那許鄉船來往搖。

施愚山先生曰愈村愈妙乃竹枝正體

女冠慣向內家談。陳州聖母最宜男。關心四月十八

日。先到陳菴後賈菴。二菴亦在三寶地四月十八日為聖母誕辰

蔣次京曰從與宜男出自女冠之口勝于梅花觀主矣作者從閒處標指妙有微詞

年年五月盛龍舟。兒童父老遍河洲。遊船亦自喧金

鼓。故引佳人出畫樓。

張此韓曰遊人作如許伎倆難逃有觀慧眼不得以詩紀之

臨街多搭最高臺。面面風吹錦繡開。一身債負都無抵。演戲輸資不論財。

趙升遠日切中杭人之  
病有司宜為厲禁

上園下園齊種花。大兜小兜瓜果嘉。市廛亦有傳名

處。積祖麻團只一家。墅故有上花園下花園土人多  
蒔花為活二兜在香積寺南乃

杭人販物處麻團舖姓  
張杭城內外只此一家

沈適聲日動我帶  
月荷鋤之典

羔裘貂帽錦衣鮮。躍馬揮鞭態自便。路人側目休相

訝。新學伊涼惡少年。

陸子容日粗豪特甚  
令人欲唾其面

終朝伐木響丁丁。到處丘原一望平。花果盡將根拔

去。龍孫那得更成莖。

顧穀臣日松柏摧為薪何况蕭與艾  
山靈為之失色才子于焉喪氣

今之人好高談川岳之勝。尚友遠古之人而問以

目前之風土人物。有茫然不知者。忽于所近也。夫

生于斯長于斯。往事有待表章名迹。有堪憑弔而

使之堙滅于荒烟蔓草間。莫有過而問焉者。伊誰

之咎。北墅宿稱勝地。奇人逸事。往往不乏。猶未至

榛蕪載路。文獻無徵。丹麓起而以詩歌紀述之。新

聲古調。採輯無遺。不特令觀風斯土者可循迹而

求并將令數百年後好奇之士于零箋斷簡中得  
竹枝詞而讀之恍然想見我里之盛有如此者此  
則丹麓之志也夫

同學陸 進蓋思跋



