

序之後先禮燕

杖夫 杖夫 杖夫  
夫以 夫以 夫以  
之 之 之  
兩 兩 兩

杖夫 杖夫 杖夫  
夫以 夫以 夫以  
之 之 之  
兩 兩 兩



廿五 賓接于公  
廿六 又接於考其轉  
廿七 又接於考其轉  
廿八 主人奠

廿九 司正消敬進

三十 禮

卅一 賓

卅二 賓

丙在右正  
巽在左正  
巽在左正

卅三 禮

賓主人

廿四 禮 賓主人  
廿五 禮 賓主人  
廿六 禮 賓主人  
廿七 禮 賓主人  
廿八 禮 賓主人  
廿九 禮 賓主人  
三十 禮 賓主人

儀禮圖第六

燕禮第六

燕禮。小臣戒與者

與音頂。小臣相君燕飲之法。戒與者謂留羣臣也。君以燕禮

芳使臣若臣有功故與羣臣樂之。小臣則警戒告語焉。飲酒以合會為歡也。朱先生曰。留羣臣謂羣臣朝畢將退。君欲與之燕。故使小臣留之。

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東

膳宰天子曰膳。夫掌君飲食膳羞者。也具官饌具其官之所饌。

謂酒也。牲也。脯也。醢也。寢路寢。

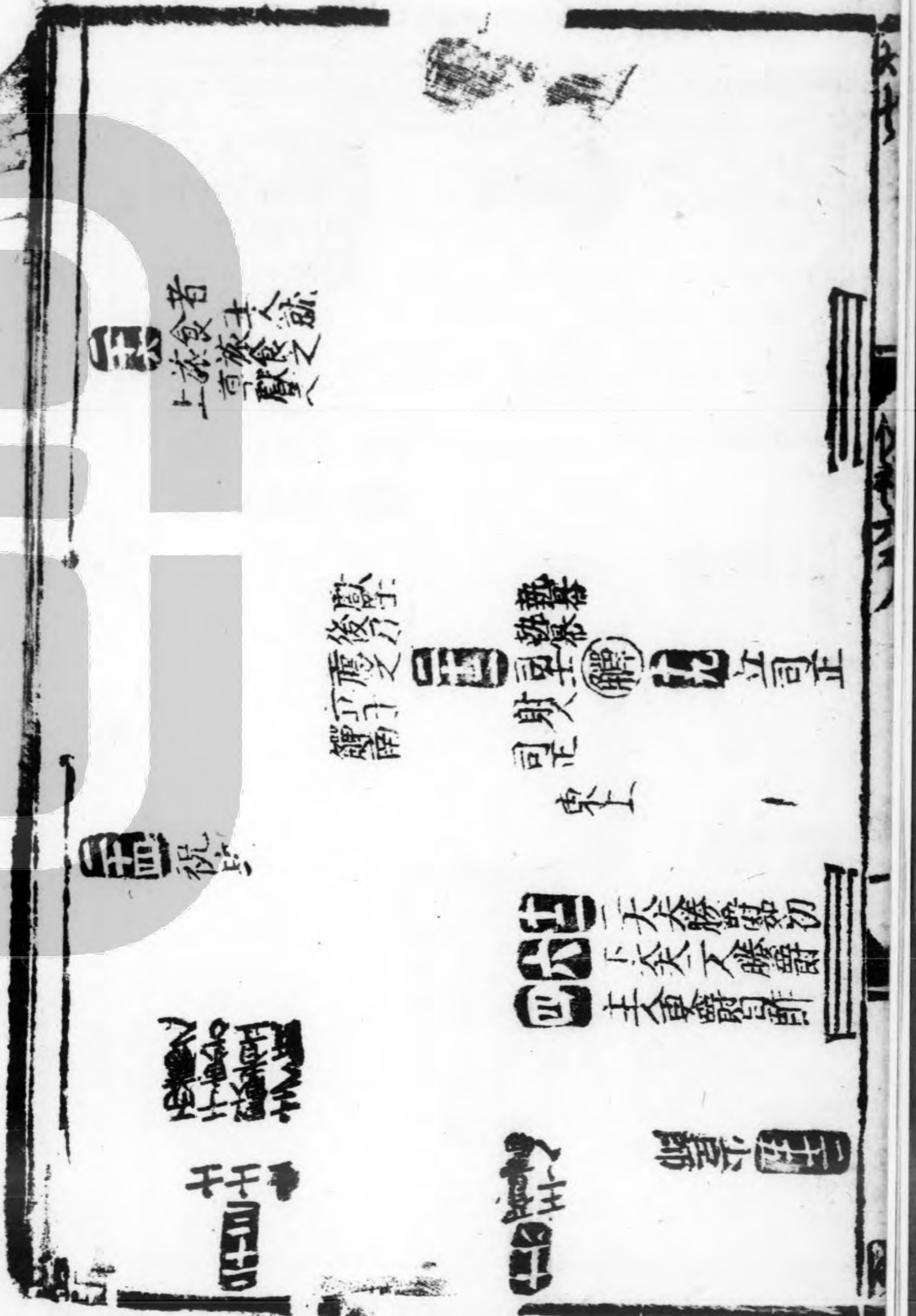
樂人縣

縣鍾磬也。國君無故不徹縣。言縣者為燕新之設。洗

篚于阼階東南當東。饗罍水在東。篚在洗西南。肆設

膳篚在其北西面

當東。當力又反。設此不言其官賤也。當東。饗者人君為殿屋也。亦南此。



以堂深肆陳也膳籩者君象觚所饌也亦南陳言西  
面尊之異其文。疏曰不言南肆而言西面是尊君  
之籩故異。司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上  
其文也。

公尊瓦大兩有豐冪用給若錫在尊南南上尊士旅  
食于門西兩園壺大音泰錫悉歷反紙布也。司宮  
天子曰小宰聽酒人之成要者也

尊方壺為卿大夫士也臣道直方於東楹之西予君  
專此酒也王藻曰唯君面尊文酒在南順君之面也  
瓦大有虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似巨罍  
而大鼎用給若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也  
尊上旅食者用園壺變於卿大夫也旅衆也士衆也  
食謂未得正祿所謂庶人在官者也。無亡甫反司

宮筵賓于戶西東上無加席也筵席也。席用蒲筵緇  
布純無加席燕私禮

臣服也諸侯之。記燕朝服于寢朝服者諸侯與其  
官無司几筵也。也燕於寢相親暱也  
也謂冠玄端緇帶素鞞白履也燕於寢相親暱也  
。疏曰天子諸侯吉事皆為云白履者引士冠禮成

文其實諸侯。白鳥其臣則白履也復下其牲狗也  
曰鳥禪下曰。燕在寢是親暱也  
狗取擇人也明非其人。不與為禮也。享于門外東方享于門外  
臣所掌也

右具饌設縣陳器

射人告具吉事具於君射人主  
此禮以其或射也小臣設公席于阼階

上西鄉設加席公升即位于席西鄉周禮諸侯昨席  
亮筵紛純如繅

帝畫純亮音官  
繅音早純之潤反小臣納鄉大夫鄉大夫皆入門右

北面東上士立于西方東面北上祝史立于門東北

面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立于

門西東上納者以公命引而入也自士以下從而入  
即位曰師長也小臣之長一人猶天子大

僕正君之服位者也凡入門。公降立于阼階之東  
而右由闈東左則由闈西

南南鄉爾鄉西面北上爾大夫大夫皆少進爾近也揖而移之近之也

射人請賓命當由公曰命某為

賓其大也射人命賓賓少進禮辭命賓者東面南顧反

命射人以賓之又命之賓再拜稽首許諾又射人反

命許賓賓出立于門外東面當更以公揖卿大夫乃

升就席揖之人之也疏曰言人之若公將及小臣

自阼階下北面請執事者與羞膳者執事者執瓦大

無帶羞膳者乃命執事者執事者升自西階立于東

南北面東以公命於西階前命之也膳室請坐于

諸公鄉者禮也禮以異為敬射人納賓射人

者賓入及庭公降一等揖之及至也不庭謂既公升

就席以其將與主人賓升自西階主人亦升自西階

賓右北面至再拜賓客再拜主人宰夫也宰夫大宰

者也其位在洗北西面君於其臣雖為賓不親獻以

其尊莫敢仇禮也至再拜者拜賓來至也天子膳夫

為獻記與鄉燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為

賓不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也公

君恒以大夫為賓者大夫甲雖尊之猶遠于君音者

皆用上介羞膳者與執事者皆士也尊君也膳宰卑

則膳宰羞鄉者小膳宰也膳宰之凡薦與羞者小膳

宰也謂於鄉大燕義曰諸侯燕禮之義君立阼階

之東南南鄉爾鄉大夫皆少進定位也君席階之上  
 上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適音敵之  
 義也設賓主飲酒之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與  
 君亢禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑之明  
 嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮也○席小  
 卿次上卿大夫士小卿士庶子以次就位於下

右即

圖位即器陳縣設饌具



士 士 士  
北上

賓升

賓升

賓升

賓升

公曰命其祭賓

賓升

賓升

賓升

賓升

賓升

賓升

賓升

賓升

賓升

賓升

賓升

賓升

賓升

賓升

主人降洗洗南西北面賓將從賓降階西東面主人

辭降賓對對主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主

人坐奠觚于醴與對賓反位賓少進者又辭宜其

也主人卒洗賓指乃升升尊也主人升賓拜洗主人

賓右奠觚答拜降盥主人復盥為賓降主人辭賓對

卒盥賓指升主人升坐取觚取觚將就執君物曰膳執君尊者尊賓也主人筵

主人酌膳執君物曰膳執君尊者尊賓也主人筵

前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送

爵賓既拜前受膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎折

牲辨骨也鄉飲酒記賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于

薦右興取肺坐絕祭齊之興加于俎坐抗手執爵遂  
 祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜生旨執爵興主  
 入答拜降席席西也賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵  
 遂拜主人答拜遂拜拜也○記惟人與賓有俎主於燕  
 以無

右主人獻賓

圖 賓 獻 入 主

卒爵拜

及位

拜洗

奠

坐取

拜送

答

答

獻賓

主人酌膳

瓦

瓦

方

方

大

大

壺

壺





賓 又降對 揖 揖 揖 揖

主人 揖 揖 揖 揖

全按射禮主人與賓各皆行禮 命宰夫為獻主故賓主人曾升自階主於賓右拜 送爵於賓主人亦辭於西階上賓於主人左拜 送爵於降主人也獻爵於主人亦辭於西階上 主人也獻爵於降主人也獻爵於主人亦辭於西階上

先水 盥 盥 盥 盥

賓以虛爵降主人降賓洗南坐奠觚少進辭降

主人東面對禮主人西階西東而少進對

主人辭洗賓坐奠觚于篚與對盥洗及階揖升主

人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升

酌膳執事如初以酢主人于西階上主人北面受

爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不啐

酒不拜酒不告旨遂卒爵與坐奠

爵拜執爵與賓受拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚

賓降立于西階西

射人

升賓賓升立于序內東面東西稱謂之序大射禮曰擯者以命升賓

右賓酢主人

### 賓酢主人圖



主人盥洗象觚升賓之東北而獻于公象觚觚有象

觚者東面八拜受爵主人降自西階降階下北面拜送爵

士薦脯醢膳宰設折俎升自西階薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左

房公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵

拜執爵興凡異者君尊主人答拜升受爵以降奠于

膳籩○更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐

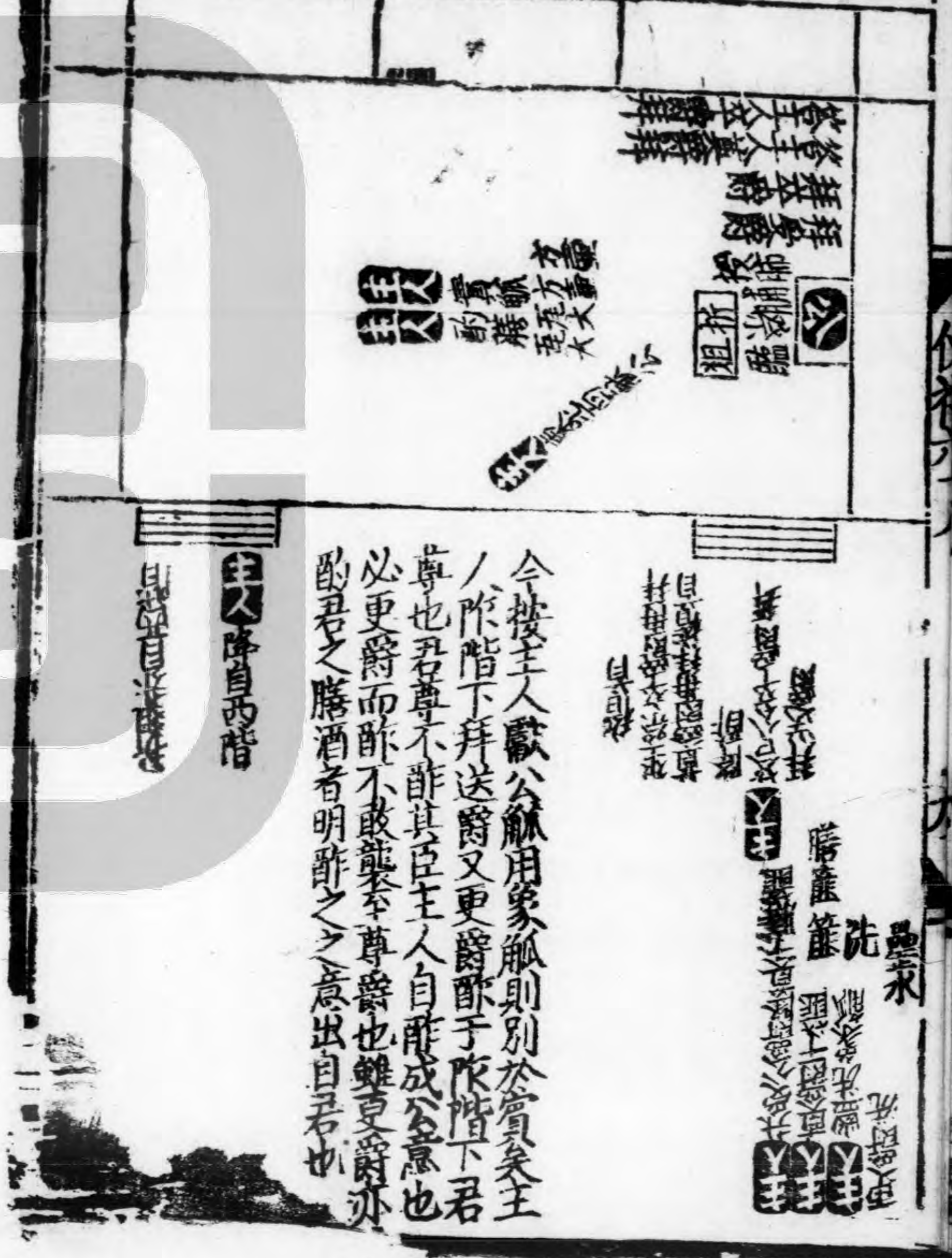
奠爵再拜稽首公答再拜更爵者不敢襲至尊也○疏曰襲因也不敢因君之

爵主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵

于籩○記獻公曰臣敢奏爵以聽命授公釋此辭不敢必受之

右主人獻公及自酢

主人獻公及自酢圖



今按主人獻公觚用象觚則別於賓矣主人酌階下拜送爵又更爵酌于階下君尊也君尊不酢其臣主人自酢成公意也必更爵而酢不敢襲至尊爵也雖更爵亦酌君之膳酒者明酢之意出自君也

主人降自西階

自階自洗

主人降自西階  
 主人酌膳賓西階上拜  
 主人酌膳賓西階上拜  
 主人酌膳賓西階上拜  
 主人酌膳賓西階上拜

主人盥洗升勝觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓降

筵北面答拜散思旦反。勝送也讀或為揚揚。主人

坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜羊辭者辭其代君行酒

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不

拜洗不拜洗酬主人酌膳賓西階上拜拜者拜

于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦

東遂者因坐而奠不北面也奠之者酬不舉也主人降復位賓降筵西東

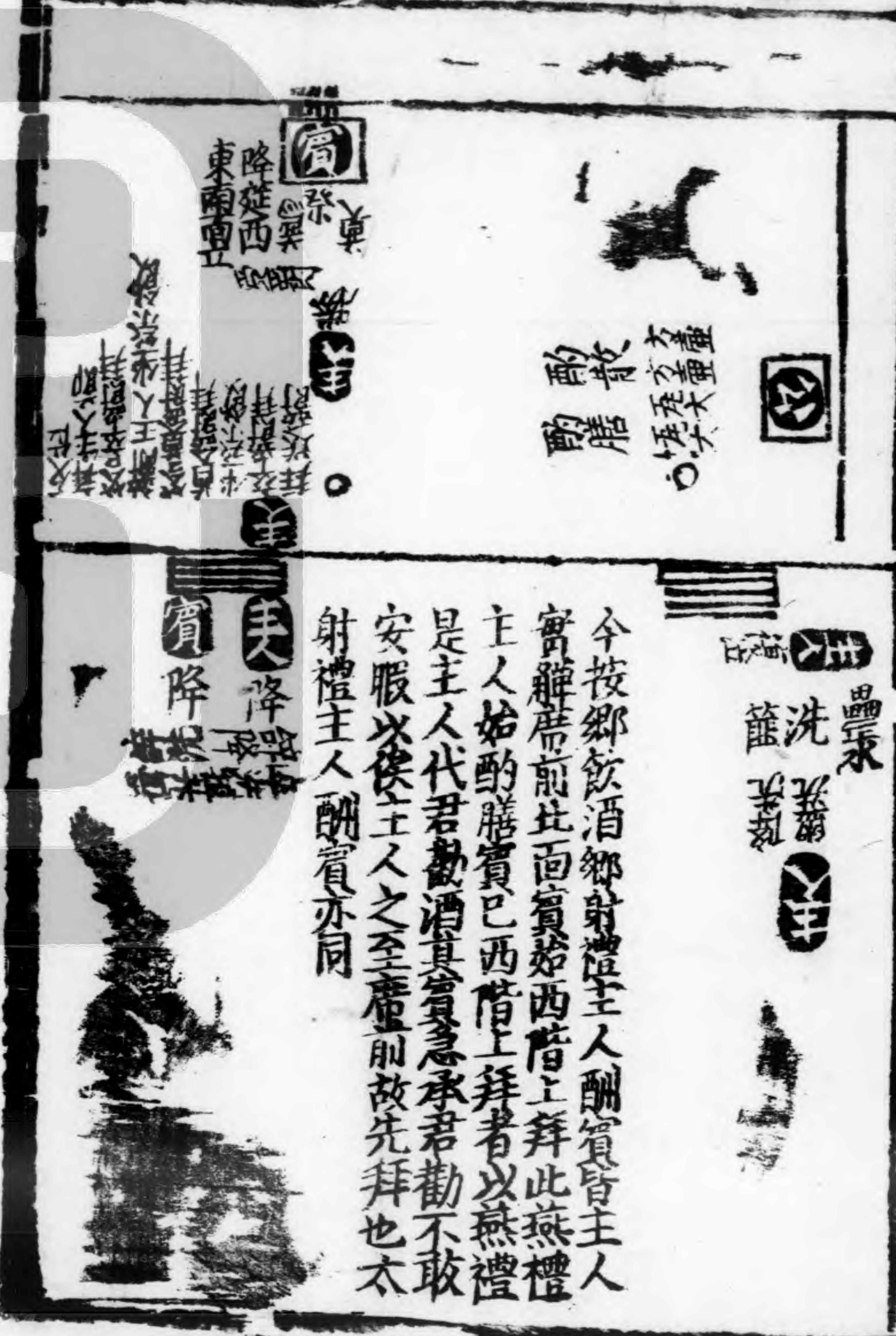
南面立賓不立於序內位彌尊也位彌尊者其禮彌彌

上初尊得獻降升之時序內立是不敢近賓席是禮

故云彌卑也獻時為盛是一張也酬時為殺是一強也

右主人酬賓

主人酬賓圖



今按鄉飲酒鄉射禮主人酬賓皆主人  
賓解席前北面賓於西階上拜此燕禮  
主人始酌膳賓已西階上拜者以燕禮  
是主人代君勸酒其賓意承君勸不敢  
安服以俟主人之至席前故先拜也太  
射禮主人酬賓亦同

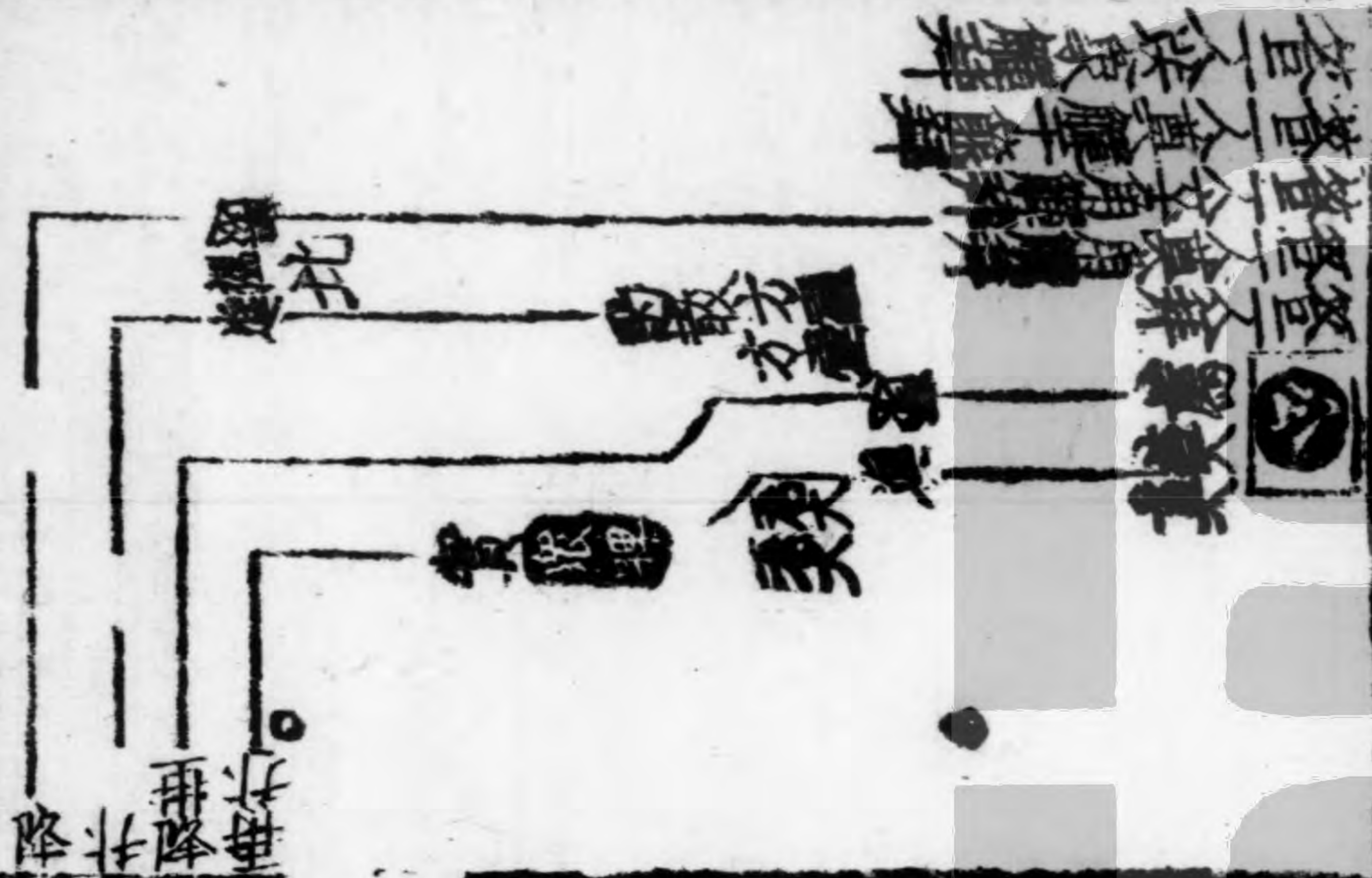
臣自作階下請媵爵者公命長命長使選卿大夫  
 小臣作下大夫二人媵爵作使也卿為上大夫媵爵  
 者作階下皆北面再拜稽首公答再拜再拜稽首媵  
 爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階  
 序進酌散交于楹北降作階下皆奠觶再拜稽首執  
 觶興公答再拜序次也楹代也楹北西階之北也  
右為上媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首  
 執觶興公答再拜媵爵者執觶待于洗南待君小臣  
 請致者請使一人與優君也若君命皆致則序進奠觶于  
 篚作階下皆再拜稽首公答再拜媵爵者洗象觶升

實之序進坐奠于為南北上降阼階下皆再拜稽首  
 送解以容再拜序進往來由尊地交于東楹之北奠  
爵者皆退反位

右下大夫二人勝爵



下大夫二人勝爵圖



今按二人勝爵公取此勝爵以  
 酬賓賓以旅酬於西階上此與  
 鄉飲酒禮一人舉解于賓以為  
 旅酬始其義同而禮則不同

水  
 洗  
洗

再降  
再降

公坐取大夫所勝解與以酬賓賓降西階下再拜稽

首公命小臣辭賓升成拜也與以酬賓就其階而酬之

先時君辭之於公坐奠解答再拜執解與立卒解賓

下拜小臣辭賓升再拜稽首不言成拜者為拜故下

賓進受虛爵降奠于筮○易解洗若尊不酌故也凡

尊者言更自酌以下言易更作新易有故之辭進受

虛爵尊君也不言公酬賓於西階上及公反位者亦

辭賓升再拜稽首下拜下亦未拜凡下未拜有二或

其文也公者命則不易不洗反升酌膳解下拜小臣

亦不言成拜公各再拜是賓請旅侍臣賓以旅酬

於西階上依序也以次序射人作大夫長升受旅

大夫即卿有矣長者尊先而甲後○疏曰長者尊先

而甲後者君則賓賓酬旅二物三物補以第至五大

天大夫備賓大夫之右坐奠解拜執解與大夫答拜

賓在右者賓坐祭立飲卒解不拜則如若膳解也則

受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛解降奠于筮

卒猶後也大射禮○記凡公所辭皆栗階栗階越等急趨

君命也凡栗階不過二等其始升猶聚足連步越

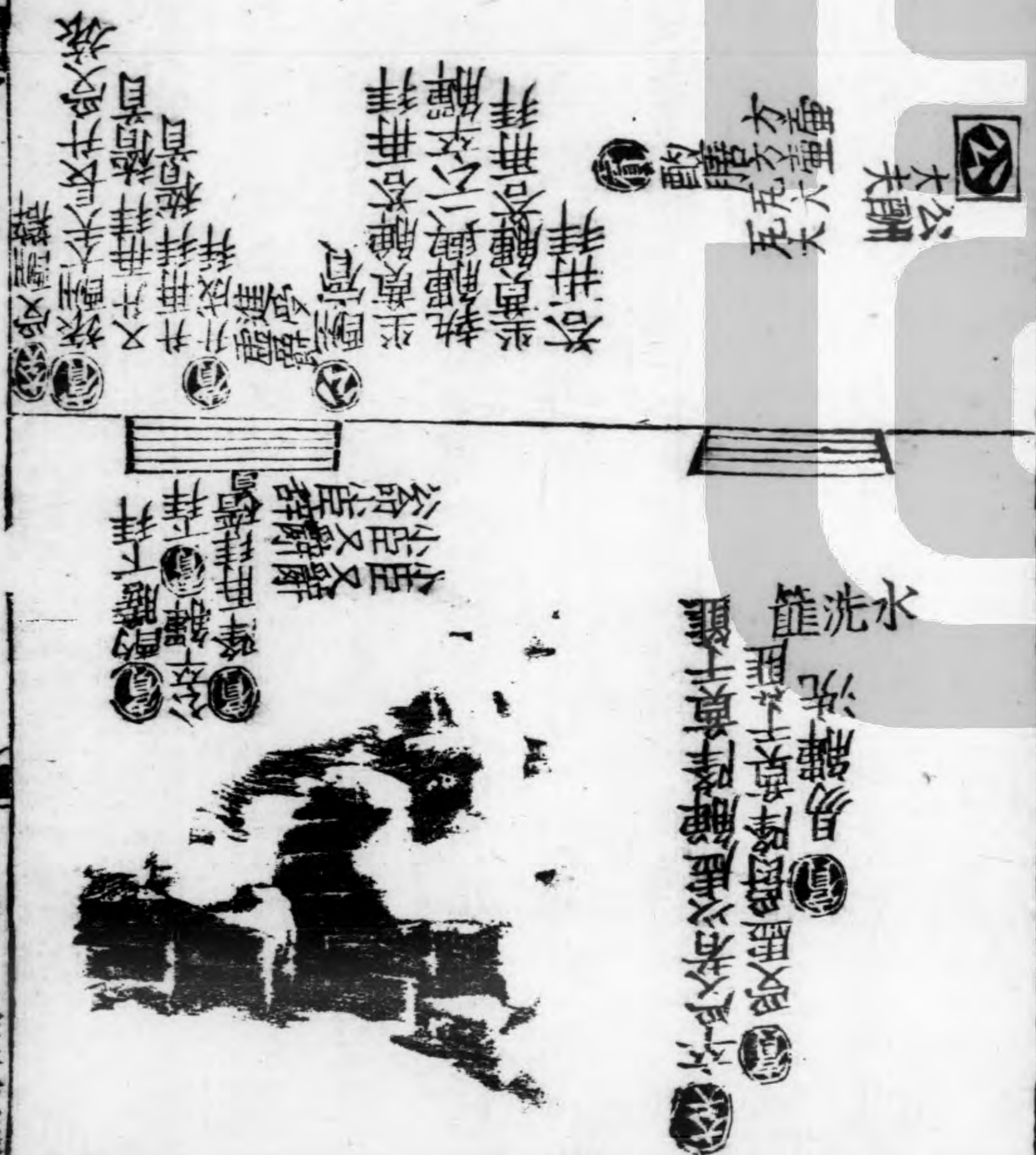
升堂○疏曰天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士

子九等已下至士二等皆有一發而升當其上等以下

皆連步故鄭云其如凡公所酬既拜請旅侍臣謂拜  
 酌升拜時也請者作階下告于公還西階下告○燕  
 公許旅行也請行酒于羣臣必請者不專惠也○燕  
 義曰君舉旅於賓及君所賜爵皆降拜稽首升成  
 拜明臣禮也君受其拜之禮無不答明君上之禮也○  
 君舉旅行酬而后獻鄉鄉舉旅行酬而后獻大夫大  
 夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎  
 且牲體為三皆有等羞所以明貴賤也

右公為賓舉旅

公為賓舉旅圖



今按公取媵爵以酬賓此別是一禮與尋常  
酬賓不同此所謂公為賓舉旅也燕禮君使  
宰夫為獻主以臣莫敢與君伉禮也今君舉  
觶於西階之上以酬賓可乎蓋君臣之際其  
分甚嚴其情甚親使宰夫為獻主所以嚴君  
臣之分今舉觶以酬賓賓西階下拜小臣辭  
升成拜公奠觶答再拜公卒觶賓下拜公答  
再拜畧去勢分極其謙卑所以通君臣之情  
也注云不言君酬賓於西階上又公反位尊  
君空其文也此又所以嚴君臣之分也

主人洗升實散獻卿于西階上

也酌而後飲

司宮兼卷重席設于賓左東上

言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布

純也○疏曰公食記曰宰夫進出自東房

卿升拜受觶主

人拜送觶卿辭重席司宮徹之

徹猶去也重席雖非加猶為其重累去之

辟君也○疏曰公食大夫蒲筵緇布純加在席玄純有兩種席故稱如此一種席重設之故曰重席非加

辭之者以兩重似君故辭以辟之乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭

脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐

奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位

不酢辟君也卿無俎

者燕主於羞

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚射人乃升卿

卿皆升就席○若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮



主人獻孤卿圖

諸孤者謂大國之孤也  
 一人言諸者容儀有三監  
 加席位近君近君則屈視  
 席于阼階西北面東上無  
 右主人獻孤卿



今按知者君之股肱腹心燕禮之所當先也獻禮後知何也燕義曰不以公卿為官而以大夫為官為疑也明嫌之義也既命大夫為官故先獻賓獻賓而後獻公又獻禮成於酬禮成而後酬卿此事之序禮之宜非後於卿也

洗  
 外  
 唯  
 聖  
 志  
 高  
 擊  
 重  
 之  
 手

主人  
 賓  
 孤  
 卿  
 大夫  
 士  
 庶  
 僚

小臣又請媵爵者一大夫媵爵如初復請致者若命  
長致則媵爵者奠觶于篚一人待于洗南長致致者  
昨階下再拜稽首公答再拜命長致者八或時未能舉自優暇也洗象  
解升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再  
拜稽首送觶公答再拜奠於薦南者於公所用酌實解

右再媵爵

今按經云二人大夫媵爵如初謂如前下大夫二人  
人媵爵時之禮也然有同亦有異前一人媵爵  
此亦二人媵爵故序進酌散交于西階之北降  
昨階下奠觶解再拜稽首執觶持于洗南是  
則同前小臣請致者共命皆致也序進酌散奠  
于薦南與奠觶交于東楹之北降而之昨階下  
再拜稽首送觶一人進酌酌奠于薦南降而之昨  
階下與二人皆再拜稽首送觶無

階下與二人皆再拜稽首送觶無  
序進交于東楹北之事此其異也  
公又行一爵若賓若長唯公所酌一爵先媵者之下  
賓禮殺矣長公卿之尊者也以旅于西階上如初大  
賓則以酬長長則以酬賓夫率受者以虛觶降奠于篚

右公為賓若孤卿舉旅

今按經云如初謂如前公為賓舉旅時禮也前  
君命二人皆致有兩觶奠于薦南後命長致有  
一觶奠于薦南前後凡有三觶燕禮自立司正  
以前凡有三宰旅用此三觶也初酬賓時公坐  
取所媵一觶以酬賓是行一觶也此公又行一  
爵若賓若長唯公所酌注云公又行一爵先媵  
者之下觶也下觶未卒今卒之是行二觶也工  
歌之後笙入之前公又率奠觶唯公所酌以旅  
于西階上如初是行三觶也注疏之文不甚顯  
煥故表而出之○又主人獻士之後賓媵觶于

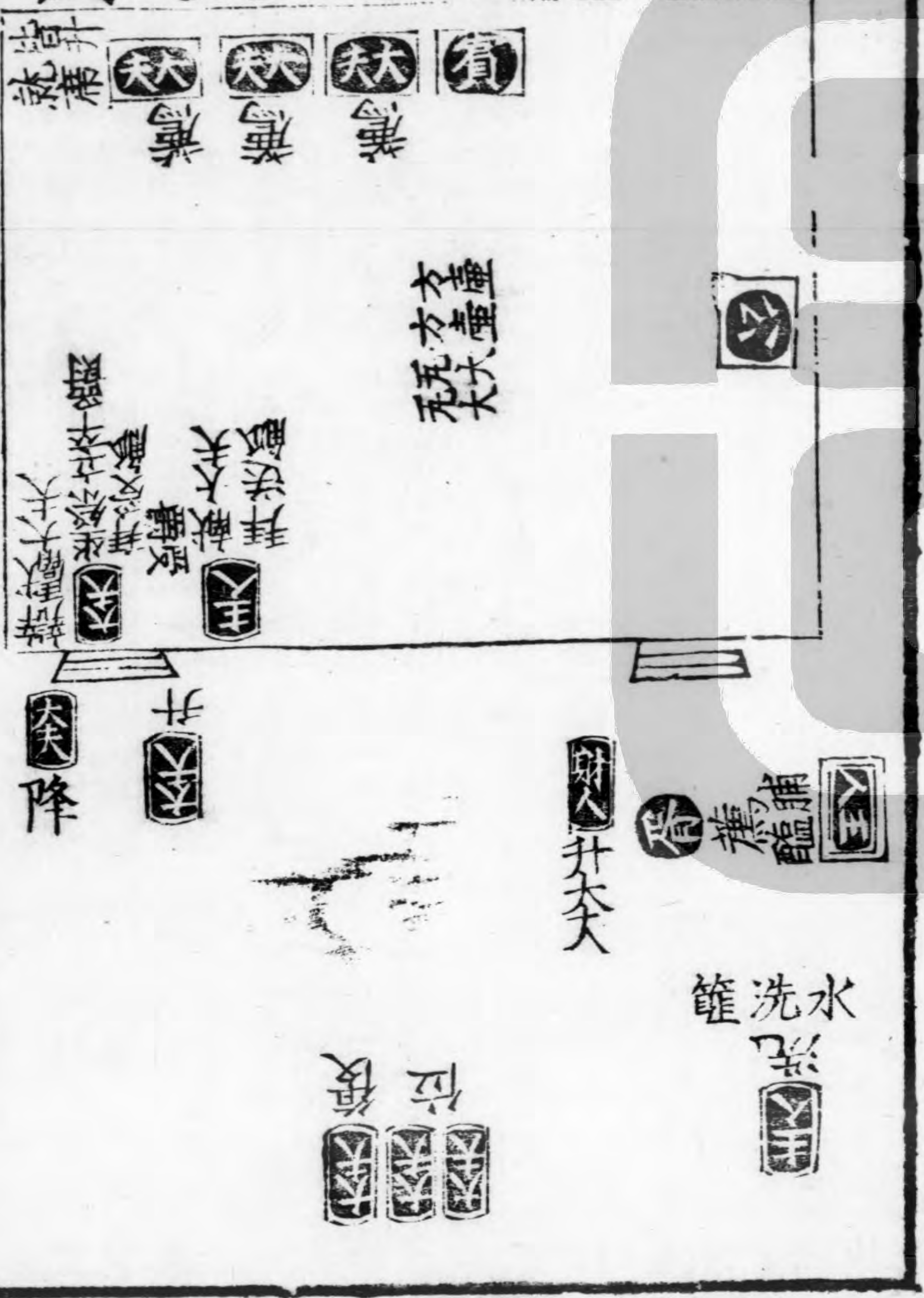
國何校  
儀禮卷六  
重訂卷六  
施氏

公公取此解為大夫舉  
旅此又在三解之外也

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜  
送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降  
復位既蓋也不拜之者禮又殺。疏曰前卿受獻不  
又不拜既爵故胥薦主人于洗北西面脯醢無胥  
云禮又殺也胥薦主人于洗北西面脯醢無胥  
尊之也胥薦主人于洗北西面脯醢無胥  
主人位在下獨此宰夫言堂上無位者以其  
主人位在下獨此宰夫言堂上無位者以其  
主人位在下獨此宰夫言堂上無位者以其  
主人位在下獨此宰夫言堂上無位者以其  
主人位在下獨此宰夫言堂上無位者以其  
主人位在下獨此宰夫言堂上無位者以其  
主人位在下獨此宰夫言堂上無位者以其  
主人位在下獨此宰夫言堂上無位者以其

### 右主人獻大夫

## 主人獻大夫圖



周禮

卷六

禮記

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

工藝

命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正于天子樂師也

凡樂掌其序事小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟

面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小

臣坐授瑟乃降

何胡我反相息亮反。工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可

鼓者在前三也越瑟下孔也內弦弦為主也相扶工也

後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人

御僕十二人皆同官工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人洗升

獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵

工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便其右一人正之

長者也工拜於席。疏曰工北面以西為左空其右

受獻便者酒從東楹薦脯醢於大夫也使人相祭者

拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降以共

于篚遂猶因也

右樂賓升歌獻工

公又舉奠禪唯公所賜以旅于西階上如初

言賜者君又彌

尊賓長彌甲。疏曰燕尚飲酒故工歌之後笙奏之

而而為大夫舉旅大射主於射至三射之後乃為大

夫舉旅案上為賓舉旅直云公與以酬賓為媿舉旅

而云若賓若長是君禮漸尊賓禮漸殺然猶言酬也

至此言唯君所賜者是卒旅畢

右公為大夫舉旅

笙入立于縣中奏南陔白華華黍主人洗升獻笙于

西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階

前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人一人笙之長者

祭。乃間歌魚鼈笙由庚歌南有嘉魚笙崇立歌南

山有臺笙由儀。遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召

南鵲巢采芣采蘋大師告于樂正曰正歌備大師上

合陰陽之聲教六詩以六律為之音者也子貢問師

掌而知之也正歌者升歌及笙各三終樂正由楹內

東楹之東告于公乃降復位言由楹內者以其立于

之。記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人

之。記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人

答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人拜受

爵以下而樂闋闋若宀反。肆夏樂章也今亡以鍾

入門而縣興示易以敬也鄉大夫有王事之勞則奏

此樂焉。易以鼓反。疏曰常燕已臣子無樂王事

也。鍾師云掌金奏金謂鍾乃鐸又云凡樂事以鍾鼓

奏九夏鄭注云先擊鍾次擊鼓是奏肆夏時有鍾鼓

鼓磬彼經注雖不言磬但縣內有此四者故鄭兼言

磬也言賓及庭奏肆夏則非尋常大夫為賓與宰夫

為主人相對者謂若賓為為敬四方賓之類特奏肆

夏其事既重若非有工升歌鹿鳴下管新宮笙入三

成新宮小雅逸篇。疏曰鹿鳴不言工歌新宮不言

上所陳四節是也特言下管新宮笙入三遂合鄉樂

成者謂笙奏新宮三終申說下管之義遂合鄉樂

鄉樂周南召南六若舞則勺歌也其詩曰於鏞王師

篇言遂者不間也

道養時晦又曰賓饗爾公允師既合鄉樂萬舞而奏  
之所為之美王侯勸有功也。疏曰言若者或為之舞  
或不為之舞舞則作周萬舞之舞也

### 右樂賓笙間合

今按燕禮歌笙間合四節  
與鄉飲酒禮同鄉飲酒禮

則四節相繼而作燕禮於工歌三終  
之後公為大夫奉旅既舉旅之後乃  
笙入三終間歌三終合樂三終而後  
樂備蓋燕尚飲酒故於工歌之後笙

入之前有  
旅酬之禮

射人自阼階下謂立司正公許射人遂為司正

君許其請

因命用為司正君三舉爵樂備亦矣將留賓飲酒司  
更立司正以監之察儀法也射人俱相禮其事同

正洗角解南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階

上北面命鄉大夫君曰以我安鄉大夫皆對曰諾敢

不安

洗奠角解于中庭明其事以自表威儀多也主  
意殷勤欲留賓飲酒命鄉大夫以我故安或亦  
其實不主意於賓。疏曰不主  
意於賓者欲兼羣臣共安也

○司正降自西階南

面坐取解升酌散降南面坐奠解右還北面少立坐

取解興坐不祭卒解奠之興再拜稽首

右還將適解  
南先西面也

必從解西為君之在東也  
少立者自嚴正慎其位

左還南面坐取解洗南面

反奠于其所

反奠虛解  
不空位也

### 右司正中庭奠解

今按燕禮大射禮司正洗角解南面坐奠于中  
庭又降自西階南面取解升酌散降南面坐奠  
解又右還北面取解卒解奠之再拜稽首又左  
還南面坐取解進退皆由解西蓋君在阼不敢  
背君若從解東而左還北面則背君故也鄉飲  
鄉射皆臣禮只有北面奠解之文威儀簡故也

司正中庭奠解圖

卿 卿 賓 賓 賓 賓

卿大夫皆對曰諾不敢安

通大  
方大  
方大

安君命  
安君命  
正

反奠于其所  
坐取解洗  
坐奠解  
取解升酌散  
奠解于中庭

洗  
奠  
奠  
奠  
奠  
奠  
奠  
奠  
奠  
奠

洗 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北西  
取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東膳宰降自阼  
若君親徹然。疏曰臣之升降當西階今不降西階  
而降自阼階當君降變故云若君親徹降自阼然也

右徹俎

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫

皆坐乃安凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬

云君降說屨者據少儀尊者坐在室則說屨於戶蓋

庶羞謂膳肝膏狗醢也骨體所以致敬也庶羞所

音遼戴壯吏反。疏曰按大射云羞庶羞注云所進

衆羞謂膳肝膏狗醢也或有炮鼈膾膾雞兔鶉鴛

大射先行燕禮明與彼同有此物者以經云庶羞則不唯二豆而已此注不言炮鼈已下注文不具也肝膏見內則用狗肝蒙大夫祭薦燕乃祭薦不敢於盛未立司正之前立行禮時也成禮謂祭先也夫彼時受獻不祭脯醢是不敢成禮於盛時也司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐皆命者命賓命卿大夫也起○記有內羞羞豆之實醢食糝食羞籩之實糗餌粉養

右燕

主人洗升獻士于西階上士長升拜受解主人拜送解士用解士賤也。疏曰大夫已上獻士用觶旅酬乃用解士即用解士賤士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲他謂衆士也亦

乃薦司正與射人一人司士一人執幕二人立于解

南東上天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士

而先薦者以其皆有事故先得薦司士掌羣士爵祿

是士以其為廷長故設各上先薦之辯獻士士既獻者立于東方西面

北上乃薦士每已獻而即位下東方蓋尊之畢獻焉

夫得獻升堂上東方位空故上得獻即東方卿位是尊之以無司士故蓋以祝史小臣

師亦就其位而薦之位自已在東方主人就旅食

之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲地而酌南鄉

不洗者以其賤略之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚復位

右主人獻士及祝史



若射則大射正為司射如鄉射之禮大射正射人之禮也如鄉射

之禮也若無為樂鄉大夫直從其禮也如者如其告弓矢既其至退中與筭也納射器而張侯其告請先于

君乃以命實及卿大夫其為司正者亦為司馬君與實為耦鄉射記曰自君射正能禮亦其異若也焉旅

食乃射者是燕 ○記君與射則為下射袒未禱樂作

射主於飲酒 而後就物徒早反禱如 小臣以巾授矢稍屬屬章

○君尊不以樂志 ○辟音避既發則小臣受弓以授

弓人侯後發也 不使大射正○後扶又反 上射退于物一筭既發

則答君而侯若飲君燕則夾爵謂君在不勝之黨實

夾爵○疏曰將飲君先自飲 君在大夫射則肉袒不

及用飲訖又自飲為夾爵 ○君國中射則皮樹中以壽旌獲白羽

與朱羽揉國中城中也謂燕射也皮樹獸名以

其下有賓射大射不在國也尚文德者以文 於竟則

虎中龍壇於竟謂與隣國君射也畫龍於壇高文章

也必其君有送賓之事因送則 射云尚文章也者亦若翻旌也

右燕射

賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓

升再拜稽首此當言媵觚之禮皆用解

成作角旁氏 賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降

由此誤爾 洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜

公答再拜賓及位反位反

右賓饜解于公

公坐取賓所饜解與唯公所賜至此又言與者明受

者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升

成拜公答拜乃就席坐行之坐相勸酒有執爵者

上月盟升主酌授之者曰跪曰若唯受于公者拜所

然三舉旅皆酬者自酌授之也司正命執爵者爵辭卒受者與以酬士

賜者也其西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜與酬士者士

則止今此為士舉旅故及之大夫卒受者以爵與

大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于

西階上辭既史小臣旅士旅酌酌拍酬無執爵者

卒

右公為士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辭

降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子

之禮庶子掌正六牲之體及舞位使國子脩德學道

世子之官也而與善宰樂正聯事樂正亦學國

子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西縣

之北僕人正僕人師僕人正立于其北北太樂正

立于東縣之北若射則僕人正僕人正倍于工後內

小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于阼

內小臣獻於阼階上此

義禮六

施肥

右主人獻庶子以下

無筭爵筭數也爵行無次無數唯意所勤醉而止士也有執膳爵者有執

散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌

以之公命所賜所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽

首公答拜席下席也受賜爵者以爵就席坐公卒爵然

後飲不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也執膳爵者受公爵酌反奠之

酒成其意受賜爵者與授執散爵者乃酌

行之勤者其所准受爵於公者拜卒受爵者與以酬士

于西階上士升大夫不拜乃飲實爵乃猶也士不拜受

爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹幕則卿大夫

皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公魯

再拜大夫皆辭命徹幕者公意執勤必盡酒也小臣

實賓亦臣也君答拜於上示不虛受也○疏曰云不

言賓直言卿大夫皆降不別言實是燕未賓同於臣

已言亦臣者上旅則猶言實但言賜不言酬遂升反坐

士終旅於上如初卿大夫降而止於其反席卒之

降則爵止不行公辭而大無筭樂升歌間合無數也

夫復升上乃終旅於上也取歡而已其樂章

亦宵則庶子執燭於作階上司呂執燭於西階上甸

人執大燭於庭閣人為大燭於門外宵夜也燭進也

右無筭爵

者庭大燭為位廣也閣人門人地為作也作大燭以俟賓客出

賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重奏陔陔陔夏樂  
凡夏以鐘鼓奏之實所執脯以賜鐘人於門內雷  
遂出以節已用賜脯以報之明雖醉不忘禮卿大  
夫皆出出也公不送實禮也

右賓出

公與客燕謂四方曰賓君有不腆之酒以請吾子之  
與寡君須臾焉使某也以請請入告對曰寡君君之  
私也君無所辱賜于使臣臣敢辭國使者也寡君  
固曰不腆使其固以請寡君君之私也君無所辱賜  
于使臣臣敢固辭朱先生曰寡君君之寡君固曰不

腆使其固以請某固辭不得命敢不從朱先生曰某

客對致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與

寡君須臾焉親相見致君貺寡君多矣又辱賜于使

臣臣敢拜賜命朱先生曰君既寡君○記若與四方

之賓燕則公迎之于大門內揖讓升四方之賓謂未

阼階之西北面有胥不齊肺不啐酒其介為賓有且

也王國君饗時親進醴于賓今燕又宜獻焉人臣不

敢褻頌尊者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕為恭敬

也於是席之如獻公之位言苟敬者實實主國所宜

敬也胥折俎也不啐啐似若尊者然也介門西北面

西上公降迎上介以為賓揖讓升如初禮主人獻賓

苟敬者實實主國所宜敬但為辭讓故以命介為賓  
 不得敬之今雖以介為賓不可全不敬於是席之於  
 阼階西而且敬之故云苟敬也上燕已臣子之時獻  
 實獻公既即勝解以酬實今苟敬之前有薦有俎實  
 與君同則可知獻公後即  
 無膳尊無膳爵降尊以就卑也若與  
 四方之賓燕勝爵曰受賜矣臣請替執爵者受賜謂公卿者  
 酬之至燕主人事實之禮殺賓  
 降洗升勝解于公答恩惠也  
 相者對曰吾子無自  
 辱焉亦告公以公命答之也  
 有房中之樂弦歌周南召南之詩而不用鐘磬之節也  
 所謂之房中者后夫人之  
 所賦誦以事其君子

### 右公與客燕

### 儀禮圖第六

## 圖 禮 射 大

自正堂後見別圖

若角東南者則北



玄酒方壺 膳尊 膳尊

井

官

東

降立



鐘

雙鼓

降

鐘

鐘

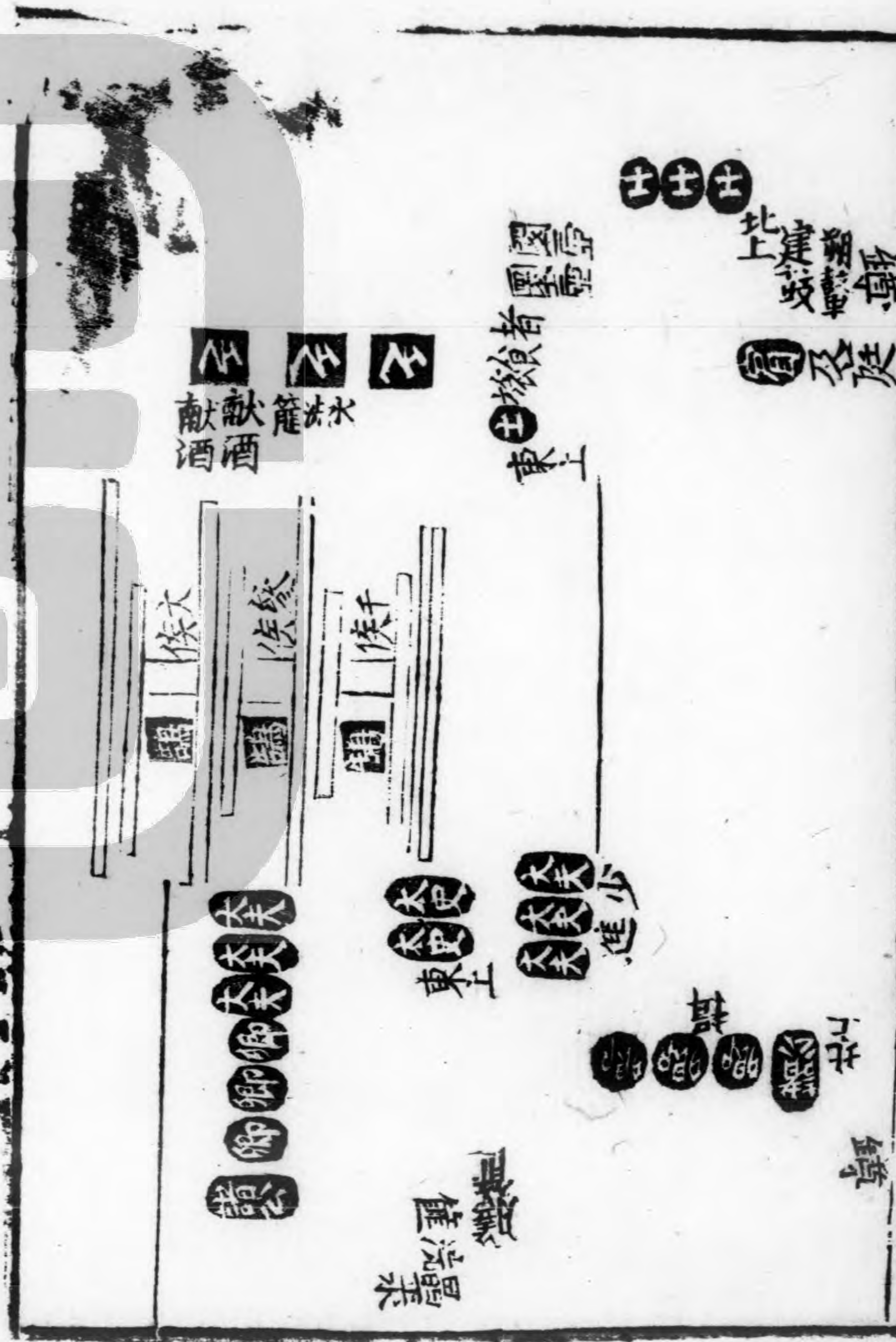
對可交

儀禮卷之

禮圖第六

十七

方



### 儀禮圖第七

### 大射儀第七

鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭於五禮屬嘉禮

大射之儀。○君有命戒射於君君乃命之。言君有命

政教宜由尊者。○宰戒百官有事於射者。宰於天子冢宰治

掌以君命。○射人戒諸公卿大夫射。○司士戒士射

與贊者。凡其戒命皆司馬之屬也。殊戒公卿大夫與

士辨貴賤也。贊佐也。○前射三日宰夫戒宰及司馬

射人宿視滌。宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬

滌謂澆器掃除射官

闕何校

義禮卷之十一 木直交乞

施肥刊

右戒百官

司馬命量人量侯道與所設之以狸步太侯九十參

七十千五十設之各去其侯西十北十參依注音

注音射五日反。量人司馬之屬掌量道巷塗數者

侯謂所射布也。尊者射之以威不寧侯卑者射之以

求為之。禦矢狸之何物每舉足者止視遠近為發必中

也。是以量侯道取象焉。射記曰侯道五十弓考工

記曰弓之下制六尺則比狸步六尺明矣。大侯熊侯

謂之。大者與天子熊侯同。參讀為參。參雜也。雜侯者

豹。而麋。而大夫將祭於已射。麋侯士無臣祭不射。鵠

古毒反。疏曰。熊侯而謂之大者言畿外諸侯亦得

用三侯。其數上同于天子。而非畿內諸侯所可比。故

於熊侯加大以別之。然不憚於偏上者。天子三侯則

虎侯。熊侯。豹侯。諸侯不得用虎侯。而以此熊侯。參

侯。為三侯。若畿內則但有熊侯。豹侯。而以此熊侯。參

侯。為三侯。若畿內則但有熊侯。豹侯。而以此熊侯。參

侯。為三侯。若畿內則但有熊侯。豹侯。而以此熊侯。參

侯。為三侯。若畿內則但有熊侯。豹侯。而以此熊侯。參

侯。為三侯。若畿內則但有熊侯。豹侯。而以此熊侯。參

侯。為三侯。若畿內則但有熊侯。豹侯。而以此熊侯。參

侯。為三侯。若畿內則但有熊侯。豹侯。而以此熊侯。參

侯。為三侯。若畿內則但有熊侯。豹侯。而以此熊侯。參

見鵠於千千不及地武不繫左下網設之西十北十

凡之用革見賢通反。中車於天子宗伯之屬掌裝

或曰鵠所射之主鵠之言較較直也射者所以直已志

名曰鵠如來然則所云正者正也亦鳥各齊魯之間

侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方

以射侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸大侯去地

射。遂命量人中車張三侯大侯之崇見鵠於參參

也。射。遂命量人中車張三侯大侯之崇見鵠於參參

也。射。遂命量人中車張三侯大侯之崇見鵠於參參

也。射。遂命量人中車張三侯大侯之崇見鵠於參參

也。射。遂命量人中車張三侯大侯之崇見鵠於參參

也。射。遂命量人中車張三侯大侯之崇見鵠於參參

也。射。遂命量人中車張三侯大侯之崇見鵠於參參

也。射。遂命量人中車張三侯大侯之崇見鵠於參參

二丈二尺五寸少半寸凡侯北而西方謂之左前射  
三日張侯設之欲使有事者豫志焉。疏曰鄉射云  
之參侯道居侯黨之一西五步主云此之去侯比十  
丈西三丈此經云西十北十則西與北皆六丈不得  
高三分居侯黨之一者以其三侯入堂深故也西亦  
六丈者以三侯恐矢揚傷人與一侯亦異也三侯之  
下德云西十北十則其之皆西十北十矣侯之廣狹  
取度於侯道大侯道九十弓弓取二寸二寸九十八侯  
中丈八尺三分其侯而為居一故知為六尺也參侯  
千侯亦以侯道弓數及弓取二寸推之六尺中丈八  
尺為方六尺參侯中丈四尺為方四尺六寸大半寸  
千侯中一丈為方三尺三寸少半寸凡言大半寸者  
二分寸之二少半寸者二分寸之一

右張侯 見前圖

樂入宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鐃皆

南陳縣音玄鐃音溥。笙猶生也東為陽中萬物以

凡縣鍾磬半為堵全為肆有鍾有磬為全鐃建鼓在  
如鍾而大奏樂以鼓鐃為節。堵丁古反

阼階西南鼓應鼙在其東南鼓鼙步迷反。建猶樹

之附也南鼓謂所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙

應鼙應之擊小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓

不在東縣南為君西階之西頌磬東面其南鍾其南

也。附方于反

鐃皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北頌音容

功曰頌西為陰中萬物之所成一建鼓在西階之東

是以西方鍾磬謂之頌朔始也

南面蕩在建鼓之間蕩大黨反。蕩竹也謂笙簫之  
宮注云管謂吹蕩倚於堂。疏曰下云乃管新  
蕩則此蕩管也蕩倚於堂。疏曰下云乃管新  
柄實至搖之以奏樂也絃編磬  
繩也設蕩於磬西倚于絃也

右設樂



厥明司官尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南有豐幕用錫若絺綴諸筭蓋幕加勺文反之皆玄尊酒

在北膳尊君尊也後陳之尊之也豐以承尊也幕覆  
有玄酒之尊重本也酒在北尊統於君南為上也唯  
君面尊言專惠也○絺素了反○疏曰唯君  
面尊謂君燕臣子專其恩惠故尊卑嚮君  
○尊士

旅食于西鑄之南北面兩圓壺

正祿謂庶人在官者  
○圓壺變於方又尊于太侯之之東北兩壺獻酒

何反  
○為隸僕人中車參侯駟侯之獲者獻讀為沙沙酒

濁特于酸酒服不之尊侯時而陳於南統於侯皆東面  
○流于酸酒服不之尊侯時而陳於南統於侯皆東面

也○酒者此解名沙酒之意引郊特牲者此以五齊中取  
○酒者此解名沙酒之意引郊特牲者此以五齊中取

謂侯之神故  
○設洗于阼階東南壘水在東篚在洗

西南陳設膳篚在其北西面又設洗于獲者之尊西

北水在洗北篚在南東陳

無爵因服不也有篚為奠  
而陳於○小臣設公席于阼階上西鄉司官設賓席

于戶西南面有加席鄉席賓東東上小鄉賓西東上

大夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階之

東東上諸公阼階西北面東上○官饌

右陳器設位具饌

羹定射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納

諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上大史在干侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南向西上大史在干侯東北士旅食者在士南為有侯入庭深也。疏曰燕禮士旅食者立于門西東上此不繼門而在上南繼上者。○公降立于阼階之東南南為有侯故入庭深也。上言大夫設行耳。

右即位

今按大射儀自請賓以至辯獻大夫與燕禮同射義曰古者諸侯之射也必先先行燕禮燕禮所

以明君臣之義也大射君與臣行射禮正欲明君臣之義此所以先行燕禮也故凡與燕禮同者更不重出惟節文少異者各注于本條之下

大射正擯大射正射人長擯者請賓按燕禮以射人請賓此大射禮以射人請賓

反命賓出立于門外北面按此與燕禮再拜稽首許

公降一等揖賓賓辟按燕禮無賓辟之文餘同公升即

席奏肆夏賓升自西階按燕禮餘同主人獻賓

宰齊薦脯醢宰齊宰官之吏也賓其筵賓其筵于

設折俎為射變於燕○按此與燕禮膳宰薦

設折俎為射變於燕○按此與燕禮膳宰薦

膳醢醢宰設告旨執爵與主人答拜樂闋樂止也

樂闋之文餘同○賓酢主人同○主人獻公同公拜受爵乃

奏肆夏按燕禮不奏肆夏宰胥為脯醢由左房庶子設折

俎按此與燕禮同庶子贊授肺按此與燕禮同更爵洗升

異餘樂闋升受爵降奠于篚按燕禮無樂酌散按此與燕禮同○主人酬賓同○二人饗爵同送

解公答拜饗爵者皆退反位此反位右○公為賓舉旅

賓升再拜稽首公答拜賓告手擯者請旅諸臣擯

者告于公公許賓以旅大夫于西階上按此無文所載詳於燕禮

○主人獻孤同婦子席庶子設折按此與燕禮同

同右祭脯醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭不啻肺

加于俎坐挽手取爵遂祭酒按此與燕禮同○再饗爵同

○公為賓若孤卿舉旅同唯公所賜按此與燕禮同

○主人獻大夫同繼賓以西東上若有東面者則北

上按燕禮無若有東面上者則北之文餘同

右先行燕禮見燕禮圖

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟工謂

善歌諷誦詩者也六人大樂少師各僕人正徒相大

師僕人師相少師僕人士相上工徒空手也僕人正

也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌

之大師少師工之長也凡國之瞽矇正焉杜蒯曰曠

也

也

也

也大師也於是分別工及相者射禮明貴賤。疏曰  
正為長師為衆故僕人正為長師為佐士在僕人之  
下故知僕人之相者背左何瑟後首內弦擗越右手  
吏。○刺苦惟反相者背左何瑟後首內弦擗越右手  
相。射畧於此樂內弦擗越以右手相工由便也越瑟  
下孔所以發後者徒相入官謂相大師少師者也上列  
越其聲者也後者徒相入官謂相大師少師者也上列  
亦所以明貴賤凡小樂正從之於燕大師也後升者變  
相者以工出入。疏曰燕禮樂正先升又不小樂正於天  
子樂師也。○疏曰燕禮樂正先升又不小樂正於天  
使小樂正者彼主於樂此則畧於樂也升自西階北  
面東上工六坐授瑟乃降西縣之北小樂正立于西  
階東。雖衆位猶在此乃歌鹿鳴三終。歌鹿鳴三終而  
若華主於講道畧主人洗升實爵獻工工不興左瑟  
於勞苦與諮事主人洗升實爵獻工工不興左瑟  
洗爵獻工不興不能滿禮左瑟便其右一人拜受爵謂  
異之工不興不能滿禮左瑟便其右一人拜受爵謂

同也言一人者工賤主人西階上拜送爵薦脯醢  
人相祭使人相者相卒爵不拜主人受虛爵衆工不  
拜受爵坐祭遂卒爵辨有脯醢不祭主人受爵降奠  
于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北群工陪  
于後。鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在  
為臯陶長六尺有六寸。疏曰下文大師少師始遷  
向東明此降者在西縣之北可知云鼓北者案前列  
樂縣之時鼓在鑄南今不言在鐘磬之北遙繼鼓而  
言也言餘長在後者欲見鼓長在人後。乃管新宮三  
寸也言餘長在後者欲見鼓長在人後。乃管新宮三  
終管謂吹蕩以播新宮之樂其篇亡其義未聞笙卒  
管大師及少師上工皆東坵之東南西面北上坐。不

縣北統於堂也。於是時大樂正還北面立于其南。今按燕禮工歌小雅鹿鳴四牡皇皇者華笙奏南陔白華華黍間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙宗立歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南召南此大射歌鹿鳴三終又笙新宮而止何其略也。彼燕禮主於樂此則畧於樂也。

右樂賓 詳見鄉飲酒樂賓圖

擯者自阼階下請立司正。君將留羣臣而射宜更立公許擯者遂為司正。君許其請因命用之不易。司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭。奠觶者著其位以升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫。公曰以我安。欲留之以我故安也。賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安。司正降自西階南面坐取觶升酌散。

降南面坐奠觶。奠於中庭。興右還。北面少立坐取觶。興

坐不祭。卒觶奠之。興再拜稽首。左還南面坐取觶洗

南面反奠于其所。北面立。皆所以自昭明於衆也。將

北南面則左還如是得從。觶西往來也。必從觶西往來者為君在阼不肯之也。

右立司正 燕禮圖見

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外。見鏃於附右

巨指鉤弦。司射射人也。次若今時更衣。張幃帝為

以象骨為之。善者巨指所以鉤弦也。方持弦矢曰挾乘

矢。四矢附弓把也。見鏃馬順其射也。右巨指右手大

正司正擯者自阼階前曰為政請射。司馬政謂司馬也。其實一人也。

禮遂告曰大夫與大夫士御於大夫因告選三耦於

夫與大夫為耦不足則遂適西階前東面右顧

士侍於大夫與為耦也有司是士士在西階前東面是以右顧者以其命有司

納射器射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中

籌豐皆止于西堂下眾弓矢不挾總眾弓矢福皆適

次而俟中間中筭器也籌筭也豐可奠罰爵者眾引

西堂下眾弓矢不挾則納工工人士與梓人并自北

階兩楹之間疏數容弓若舟若墨度尺而午射正持

之數言辨。工人上梓人皆司空之屬能正方園

畫台北階下司空埽所畫物自此階下也工人士

人司宮位大史俟于所設中之西東面以聽政設中

大史俟焉將有事也鄉射禮曰司射西面誓之曰公

射大侯大夫射參士射干射者殊其侯中之不獲單

者與尊者為耦不異侯大史許諾遂比三耦比選侯

言面者大夫在門右北面士西方東面疏曰天子

大射賓射六耦三侯畿內諸侯則二侯四耦畿外諸

侯一屈故畿外三侯遠尊得申與天子同三耦則屈

例同三耦一侯近尊則屈四耦則申若燕射則天子諸侯

御於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取弓矢

于次取弓矢不拾者

右納射器比三耦

按左物右物鄉射同鄉射記云物長如等其間  
容弓距隨長武是也但大射禮工人士梓人升  
自北階卒畫自此階下司宮埽所畫物自此階  
下事尤謹於鄉射。鄉射禮司射在中西南司  
馬在司射之南三耦在其西南又無次大射禮  
耦次在洗東南此人君禮與鄉射異司射命衆  
耦之辭與鄉射亦同但鄉射比三耦於堂西其  
禮輕大射定大夫士三耦之位於庭而後比之  
此人君禮與鄉射異

司射入于次摺三挾一个出于次西面揖當階北面

揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退

誘射揖扱也挾一个挾於弦也个猶技也由下物而

日射人誘射與鄉射同但鄉射注階西取弓矢此則

皆挾乘矢不射三侯將乘矢始射干又射參大侯再

發將行也行四矢象有事於四卒射北面揖揖於當

不南面者為不肯鄉○疏曰鄉射南面揖者彼尊東

或公或鄉大夫位同不別故司射不特尊之此大射

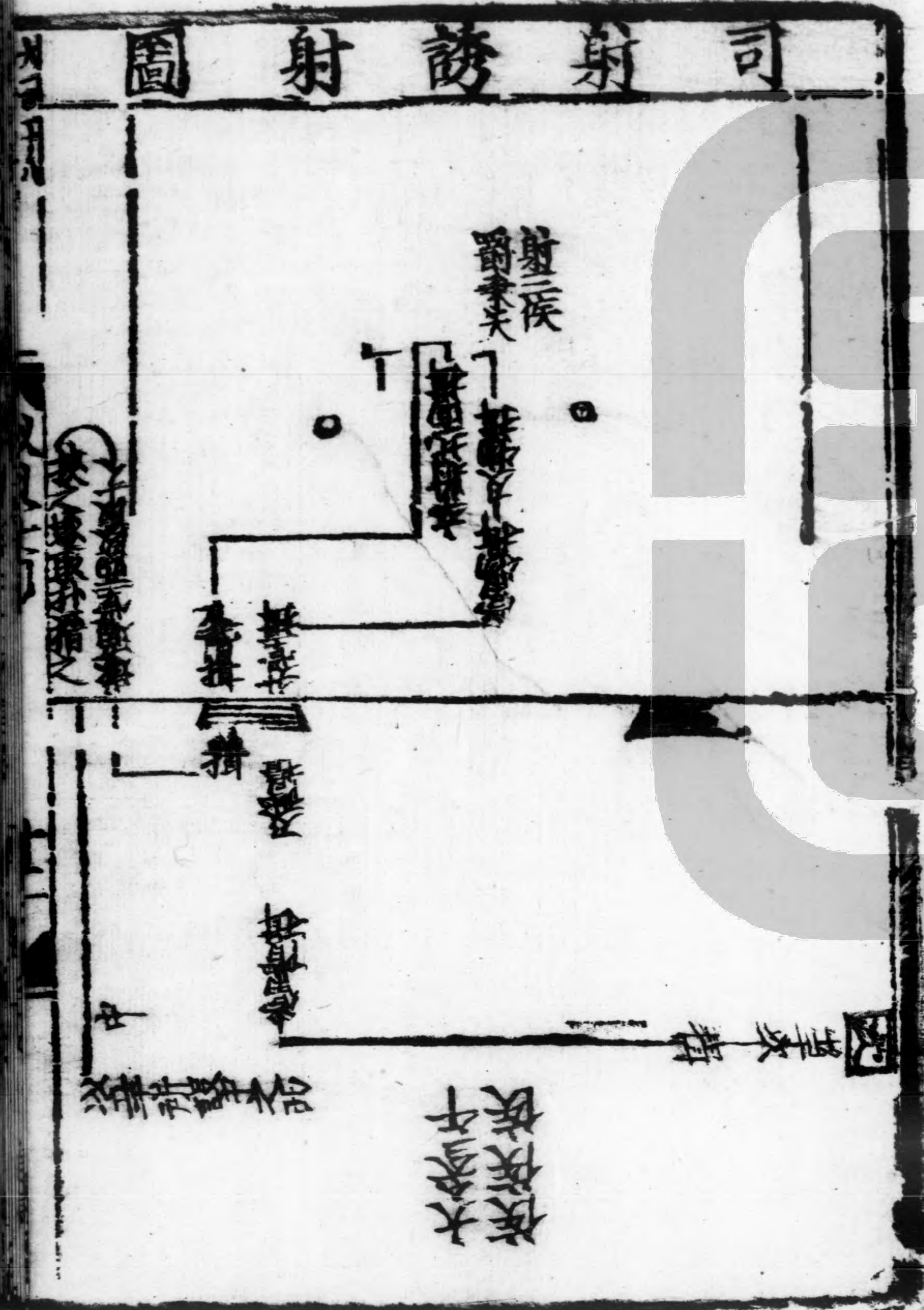
辨尊卑尊東唯有天子命鄉其餘小鄉及階揖降如

升射之儀遂適堂西改取一个挾之改更也不射而

遂取扑摺之以立于所設中之西南東面扑普卜反

達犯教者也於是言立着其位也鄉射記曰司射之  
 乃矢與扑倚于西階北西○疏曰鄉射三耦立于司  
 射西南東面北上大射三  
 耦俟于次北西面北上

右司射誘射





司馬師命負侯者執旌以負侯司馬師正之位也

志於侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一人

四人掌以旌居之特獲折羽為旌○疏曰天子服

不氏為獲者明負侯者皆適侯執旌負侯而侯司射

適次作上耦射也司射反位上耦出次西面揖進

上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升二等

下射從之中等上射在左偏射位也中耦間也

者彼東面位上射在北故左不取便射位之義此

次北西面位亦上射在北故右不取便射位之義此

南面位並行及升北面就物以山皆言居左履物上射升

掌少左下射升上射揖並行並併也皆當其物北面

揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而侯各視其中

侯之中大夫耦則視參中參中

西天士耦則視中中

右司馬命負侯司射作射

司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下

物立于物間左執附右執簫南揚弓命去侯去起司

馬正政官之屬簫弓未揚弓者執下未揚簫舉也

下物由上射後東過也命去侯者將射當獲也

禮曰西南南面負侯皆許諾以官趨直西及之南又諾

以商至之聲止宮商角徵羽授獲者退立于西方獲者興

則商應故云聲和也授獲者退立于西方獲者興

共而侯大侯服不氏負侯徒一人居多相代而獲者

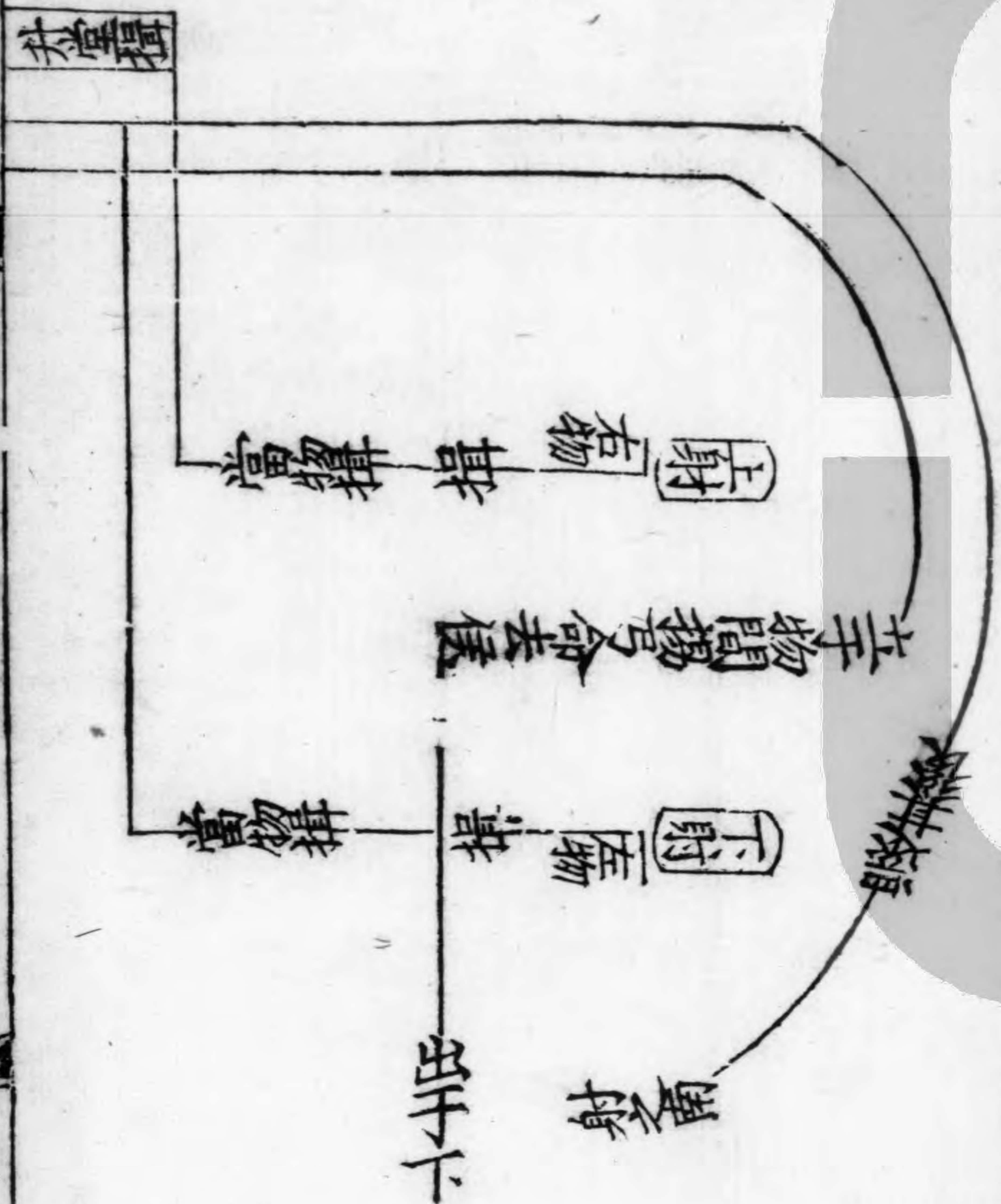
執旌許諾聲不絕以至司馬正出于下射之南還

之坐東面

其後降自西階遂通次釋弓說決拾襲反位活反○拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位射獲之射食亦反○射獲矢中之也從旁為獲

右司馬命去侯司射命射

圖射命射司侯去命馬司升揖耦上



司射反位  
同馬反位



司射反位  
同馬反位

大侯  
參侯  
干侯

司射  
同馬  
次

乃射上射既發挾矢而居下射射拾發以將

也將獲者坐而獲生言獲也舉旌以宮偃旌以商非言獲也

而未釋獲但言獲未釋獲卒射右挾之北面揖揖如升射挾右

之右手挾右上射降三等下射少右從之中等並行上射

於左與升射者相左交于階前相揖適次釋弓說決

拾襲反位上射於左由下射階上少右。三耦卒射

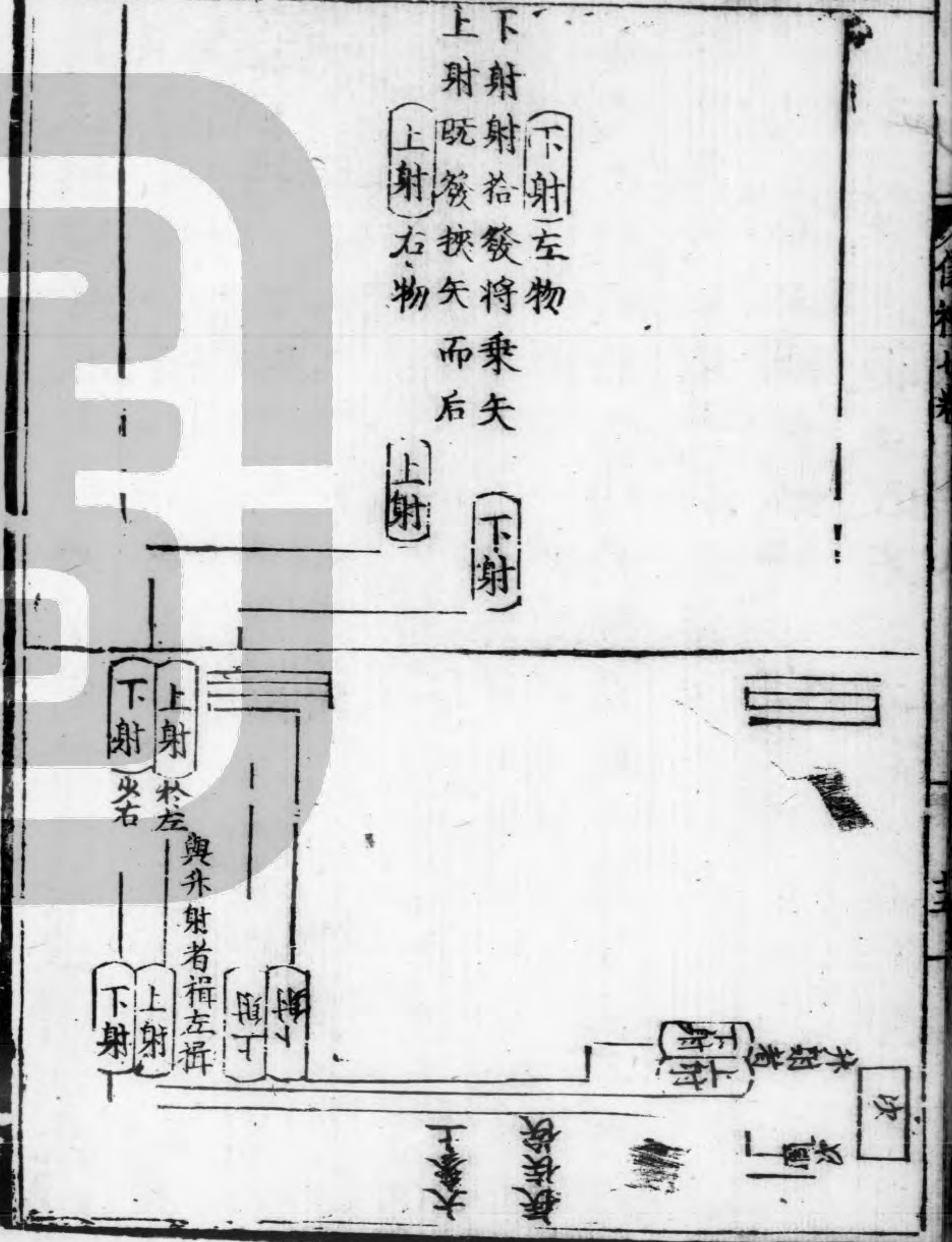
亦如之。司射去扑倚於階西適阼階下北面告于

公曰三耦卒射反摺扑反位

右三耦初射

獲而未釋獲

上耦次耦升降相左圖



司馬正袒決遂執弓右揖之出與司射交于階前相

左袒出於次也升自西階自右物之後立于物間西

南面挾弓命取矢挾推負侯許諾如初去侯皆執旌

以負其侯而俟侯小臣取矢司馬正降自西階北

面命設楅此出于下射之南小臣師設楅司馬正東

面以弓為畢畢所以為助執事者鄉射記曰既設楅

司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅

北括司馬師坐乘之乘四卒若矢不備則司馬正

又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加

于楅卒司馬正進坐左右撫之與反位左右撫分上

北。司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公

倚扑者將即君前不敢佩刑器也公許遂適西階上

命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位

而后告告諸公卿於堂上尊之也司射自西階上北面告于大夫

曰請降司射先降摯扑反位大夫從之降適次立于

三耦之南西面北上適次由次前而北西面立司射東面于大夫

之西北耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射

曰子與某于射卒遂北衆耦衆耦上也衆耦立于大夫之

南西面北上若有士與大夫為耦則以大夫之耦為

上為上居羣命大夫之耦曰子與某于射告於大夫

曰某御於子士雖為上射其辭猶尊大夫命衆耦如命三耦之耦

諸公卿皆未降言未降者見其志在射○遂命三耦各與其耦

拾取矢皆袒決遂執弓右挾之此命入次之事也司射既命而反位不言

之者上射出當一作取矢事未訖一耦出西面揖當福北面揖及福揖

三耦同入次其出也上射東面射作之乃揖行也當福福正南之東西上射東面

下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼

諸射與順羽且左還毋周反面揖橫弓者南階弓也卻手自弓下取矢

者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并也并矢於射當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整

理也左還反其位毋周右還而反東面也君在下射作還周則下射將背之○陪步比反背音偏進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸射與順羽且左

還母周反面揖為橫覆手自弓上取矢以左手在弓裏右手從表取之便也既拾取矢捆之捆齊等兼挾乘矢皆內

還南面揖內還者上射左下射右不皆右還亦以君內下以陰為內適福南皆左還北面揖搢三挾一个

福南鄉當揖以耦左還上射於左以猶與也言以者耦之事成於此意

相人耦也上射轉居左便其反位也上射以比乃東面○疏曰云上射轉居左便其反位也者位在次比

西面是以上射居左至退者與進者相左相揖退釋

次北右還西面便也

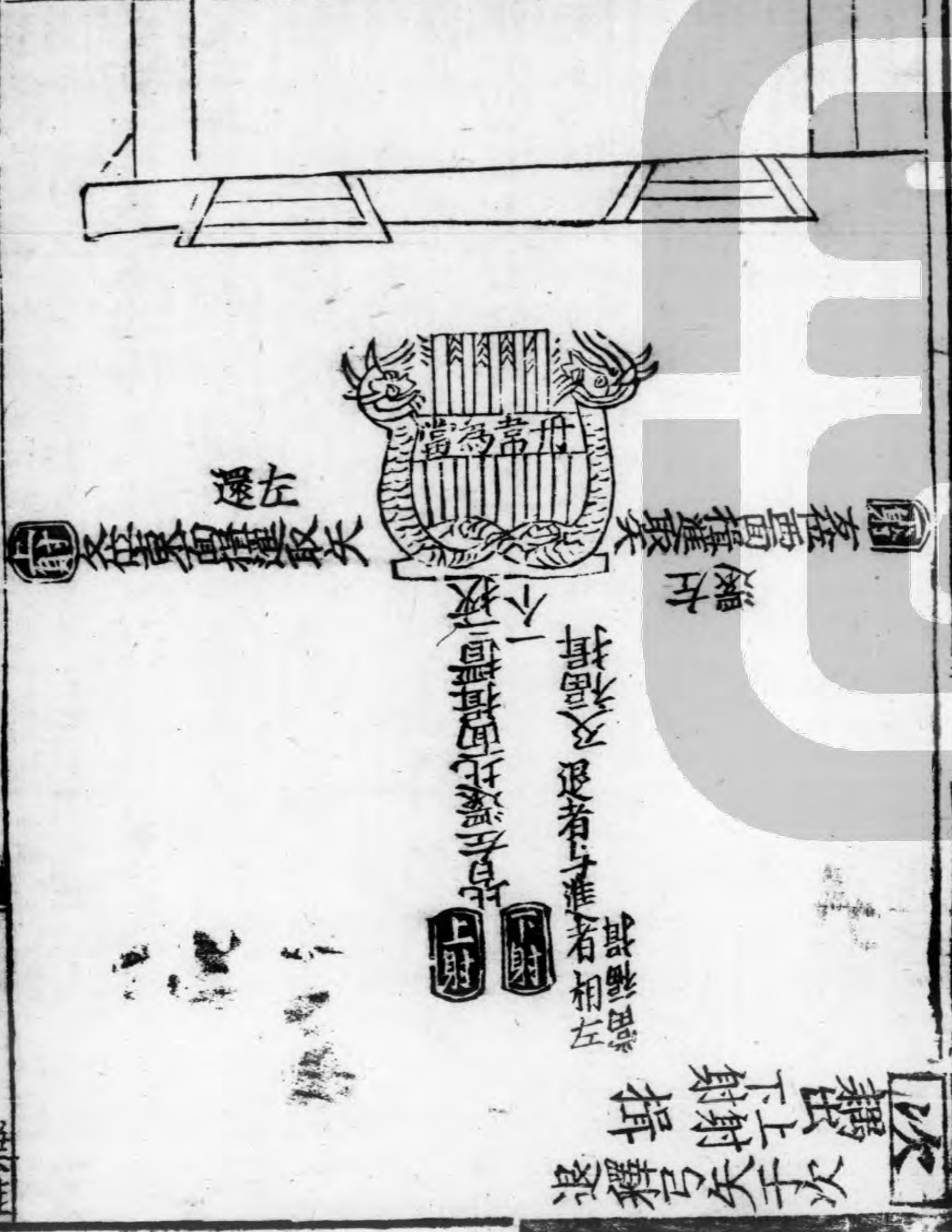
弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者

遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆

襲反位有司納射器因留主授受之

右取矢再請射

三耦拾取矢進退相左圖



圖訂交

義

六

葉維

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司

馬交于階前適阼階下北面請釋獲于公公許反搯扑遂命釋獲者設中以弓為畢北面北面立于所設中之南當視之

之東面退大史實八筭于中橫委其餘于中西與共而侯先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也

司射西面命曰中離維網揚觸梱復公則釋獲中離維網揚觸梱復公則釋獲

衆則不與中丁仲反離猶過也獵也侯有上下綱至侯不著而還復復反也公則釋獲優君也衆當中

唯公所由中三侯皆獲值中一侯釋獲者命小

史小史命獲者傳告服不使知司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位貫猶

侯不中釋筭○乃射若中則釋獲者每一个釋一筭上射侯取筭

於右下射於左若有餘筭則反委之委餘筭又取中之八筭改實八筭于中興執而侯三耦卒射○鄉射

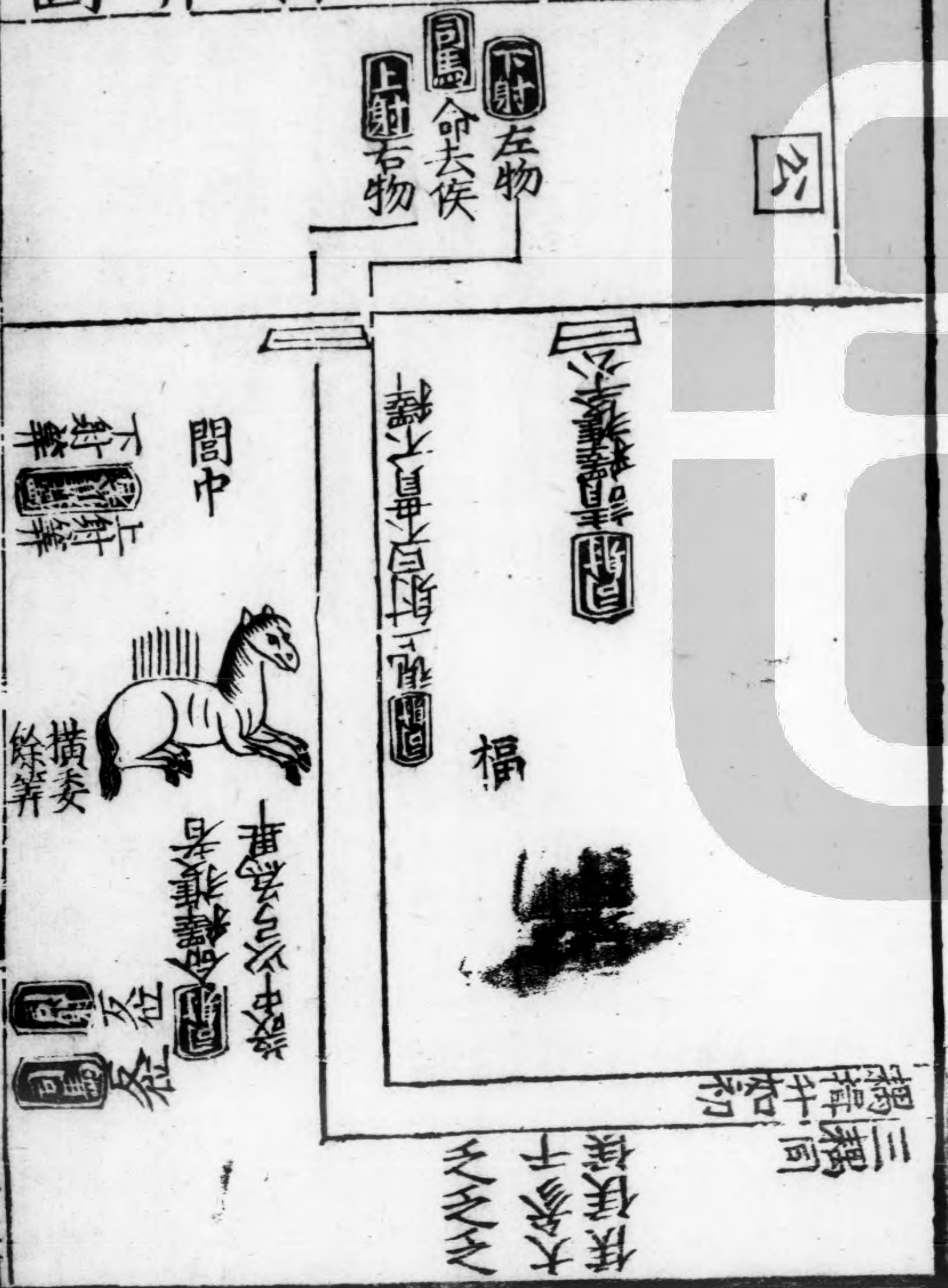
記君國中射則皮樹中以翹旌獲白羽與朱羽於郊

射也大射於大學王制曰小學在公宮之左大學在郊名以翹旌獲尚文德也於郊則間中以旌獲謂於郊

為國折羽 於竟則虎中龍旌  
於竟謂與鄰國君射也畫  
 旌大夫兕中各以其物獲  
兕獸名似牛一角  
 士鹿中翽旌以  
 獲謂小國之用長也甲  
翽謂為旌以獲無物也

右三耦再射獲

三耦再射釋筭圖



圖可交

義山卷七

三

餘堅切



賓降取弓矢于堂西不敢與君並侯告取之以升侯

以侯非但袒决遂也故曰侯君事畢取之諸公卿則適

次繼三耦以南言繼三耦明在大夫北○公將射則司馬師命

負侯皆執其旌以負其侯而侯君尊若始馬司馬師反位

隸僕人埽侯道新司射去扑適阼階下告射于公公

許適西階東告于賓告當射也遂摺扑反位小射正一人

取公之决拾于東坵上一小射正授弓拂弓皆以侯

于東堂授弓當授大射正拂弓去塵○疏曰大射正

大射正與司射各一人小射正則小射正二人也○

公將射則賓降適堂西袒决遂執弓摺三挾不升

自西階先待于物北北一筈東面立不敢與君併筈

君司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位還右還

也猶出下射之南還其後也○公就物小射正奉决拾以筈大射

正執弓皆以從於物筈崔蒞器大射正小射正坐奠

筈于物南遂拂以巾取决與贊設决朱極三極猶放

齧指利放弦也以朱韋為之三指多則痛小指短不用小臣

正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退侯于東堂小射正

又坐取拾與贊設拾以筈退奠于坵上復位既袒乃

當以講大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執

弣右執簫以授公公親操之隈鳥回反操而九反○

宛之觀其安危也。宛，宛紆阮反。小臣師以巾內拂矢而授矢于公，稍

屬屬之玉反。○內拂，恐塵及君也。稍屬，不稍矢。大射正立于公後以矢行

告于公若不中使君當知而改其度。下曰留上曰揚左右曰方至也。揚，過去也。方，出旁也。公既發大射正受弓而俟拾發以將乘

矢公下射也。而先發，不留尊也。○公卒射小臣師以巾退反位大

射正受弓受弓以授有司於東堂。小射正以筥受決拾退奠于

坵上復位大射正退反司正之位小臣正替襲公還

而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面皆西東面賓降位。

公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射

○諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搯三挾一个

出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓

說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初諸公卿言取弓矢衆言釋

獲互言也。○鄉射記君射則為下射上射退于物一筥既

發則答君而俟也答對也。君樂作而後就物君袒朱襦以

射君尊小臣以巾執矢以俟。君尊不搯矢不挾矢授之稍屬。○唯君有

射于國中其餘否臣不習武事於君側也。君在大夫射則肉袒

不袒薰櫛厭於君也。

右公及賓公卿大夫射

右公及賓公卿大夫射

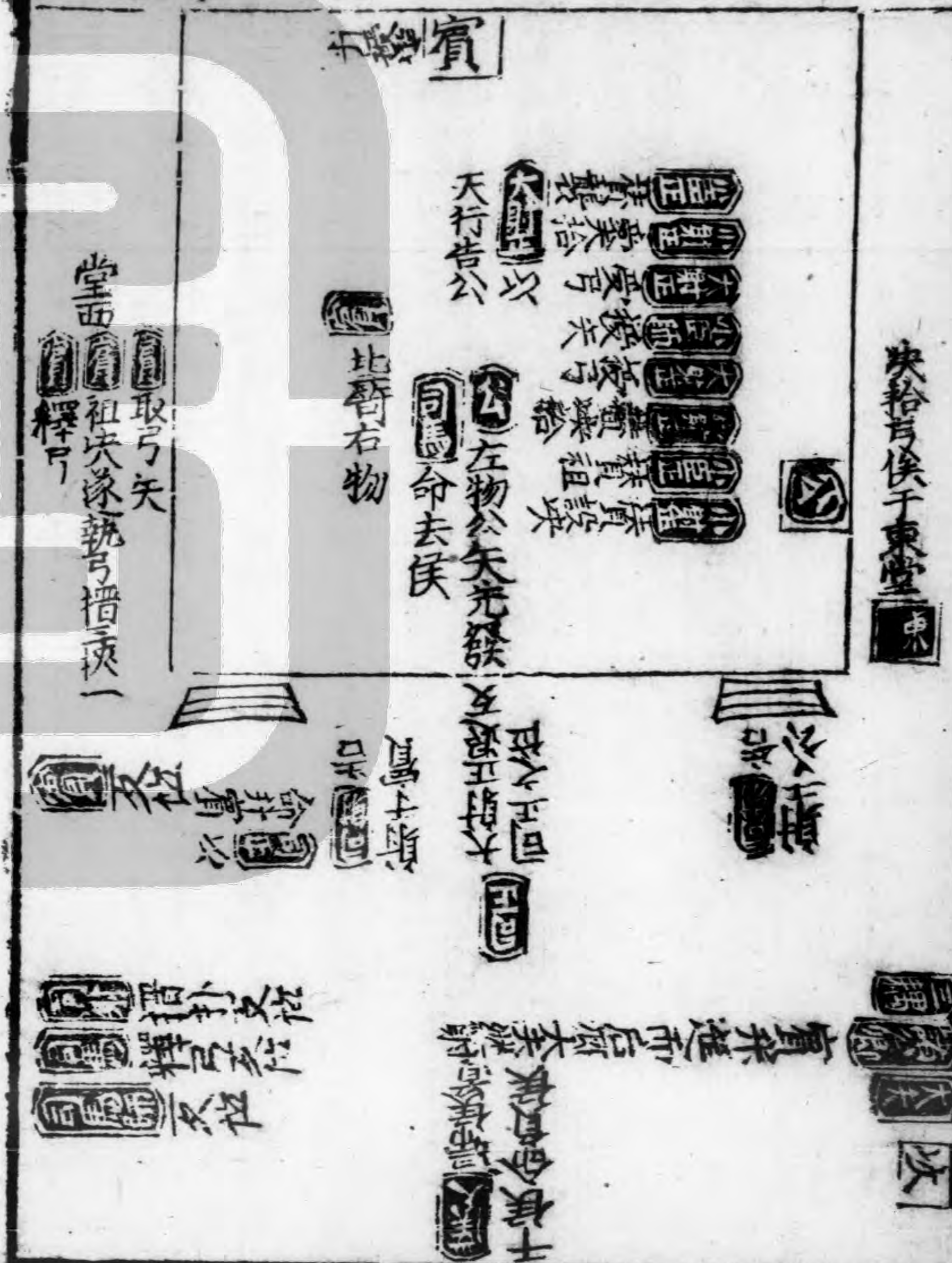
右公及賓公卿大夫射

右公及賓公卿大夫射

右公及賓公卿大夫射

右公及賓公卿大夫射

公及賓射圖



決拾弓侯于東堂

堂西賓祖決遂執弓措一

賓  
天行告公  
左物公矢先發  
命去侯

北奇右物

正射

馬師

賓

賓

賓

賓

卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公

曰左右卒射今按此後注多與鄉射同反位坐委餘

獲于中西興共而俟○司馬袒執弓升命取矢如初

負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委

矢于楅如初司馬師亦坐乘矢賓諸公卿大夫之矢

皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位異束大

殊之也正司馬正也進前也又言束整結之示親也

○疏曰公卿皆具束但大夫或與士耦則士矢不束

大夫束之故注持賓之矢則以授矢人于西堂下是

言大夫尊殊之也賓之矢則以授矢人于東堂下可知司馬釋弓

矢人則納射器之有司各以其器名官職司馬釋弓

圖可校

義禮卷二

軍司馬官

十三

詹弟刊

當在司馬釋弓之後小臣委矢之前故注言其次第也。○司射適階西釋弓去

扑襲進由中東立于中南北面視筭釋獲者東面于中西坐先數右獲二筭為純一純以取實于左手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫諸下一筭為奇奇則又縮諸純下與自前適左東面坐坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面告于公若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還復位坐兼斂筭實八筭于中委其

餘于中西與共而俟

右再射取矢視筭 圖與鄉射同

司射命設豐司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗解升酌散南面坐奠于豐上降反位 奉芳勇反。弟子其少者也不授者射獻酬之爵皆手授也。罰爵不手授此飲。射爵亦不手授故云。猶罰爵畧之也。 司射遂袒執

弓挾一个摺扑東面于三耦之西命三耦及眾射者勝者皆袒決遂執張弓 執張弓言能用之也。 不勝者皆襲說決

拾卻左手右加弛弓于其上遂以執附 固襲說決拾 司射先反位 居前俟

起勝者也不勝者執弛弓言不能用之也。兩手執附無所挾也。 司射先反位 居前俟

次而三耦及眾射者皆升飲射爵于西階上不勝之

飲小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射

及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上

之觶與少退立卒觶進坐奠于豐下與揖右手執觶

不勝者先降後升先降畧之不由次與升飲者相左

交于階前相揖適次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵

取觶實之反奠于豐上退俟于序端僕人師酌者君

自此以下升飲者如初三耦卒飲○若賓諸公卿大

夫不勝則不降不執弓耦不升此耦謂士也諸公卿

勝其諸公卿大夫相為或闕士為之耦者不僕人師洗升實觶以授賓諸

公卿大夫受觶于席以降適西階上北面立飲卒觶

授執爵者反就席雖尊亦西階上立飲不可以已尊

也○若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜侍射

飲君則不敢以為罰從致爵之禮也公降一等小臣正辭賓升再拜稽

首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降

洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公

答再拜公卒觶賓進受觶降洗散觶升實散下拜小

臣正辭升再拜稽首公答再拜賓復酌自飲者夾爵

異於燕也夾爵亦所以耻公也但如致爵則無以賓坐不祭卒觶降奠于

篚階西東面立射爵擯者以命升賓賓升就席擯

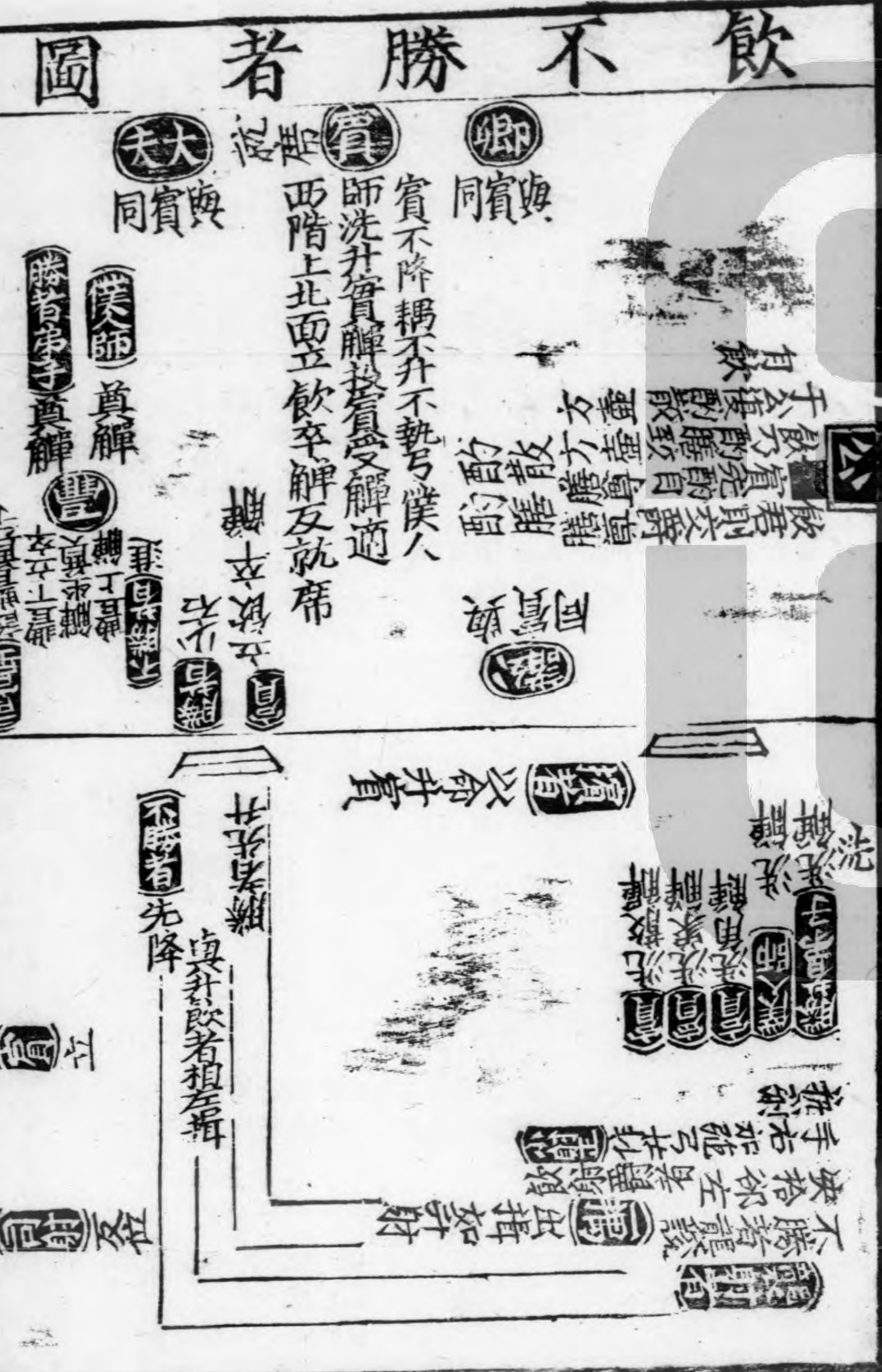
陳德錄

司正若諸公卿大夫之耦不勝則亦執弛弓持升飲也此耦亦謂士也特猶獨也少尊與卑為耦衆皆繼飲而又不勝使之獨飲若無倫匹孤賤也

射爵如三耦射爵辨乃徹豐與解。鄉射記若飲君

如燕則夾爵請君在不勝之黨也賓飲君如燕賓勝觸于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌

### 右飲不勝者



司官尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺

設洗于尊西北篚在南東肆實一散于篚獻素多反

獲者設尊也言尊侯者獲者之功由侯也不於初設

之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者散

爵名容○司馬正洗散遂實爵獻服不言服不者著

也服不司馬之屬掌教益獸而教○擾而小反服不侯西北三步

北面拜受爵近其所司馬正西面拜送爵反位不侯

零賤也此終言之獻服不之徒乃反位○疏曰服不

祭侯而後卒爵今司馬反位在末祭侯之前是零賤

也雖不侯卒爵然亦必宰夫有司薦庶子設折俎宰

有司宰夫之吏也鄉射記卒錯錯音獲者適右个薦

俎從之个音幹○不言服不言獲者國君大侯服不

負侯其徒居之待獲變其文容二人也司馬

在皆獻之薦俎已錯乃適右个明此獻也

於侯也適右个由侯內鄉射記曰東方謂之右个

者左執爵右祭薦俎二手祭酒祭俎不奠爵不備禮

南而於俎此當為侯祭於且間爵反注為一手不能

正也此薦俎之設如於北面人焉天子祝侯曰維若

寧侯無或若女不寧侯不屬於王所故抗面射女疆

飲盡食胎女魯孫諸侯百福諸侯以下祝辭未聞○

又之適左个祭如右个中亦如之卒祭左个之西北

三步東面此鄉受獻之位也不設薦俎立卒爵不言

既爵司馬正已反位不拜可知也○司馬師受虛爵

既射禮曰獲者薦右東面立飲

洗獻隸僕人與中車獲者皆如大侯之禮隸僕人更

張大侯及參侯于侯之獲者其受獻之禮如服不也

隸僕人由車於服不之位受之功成於大侯也不言

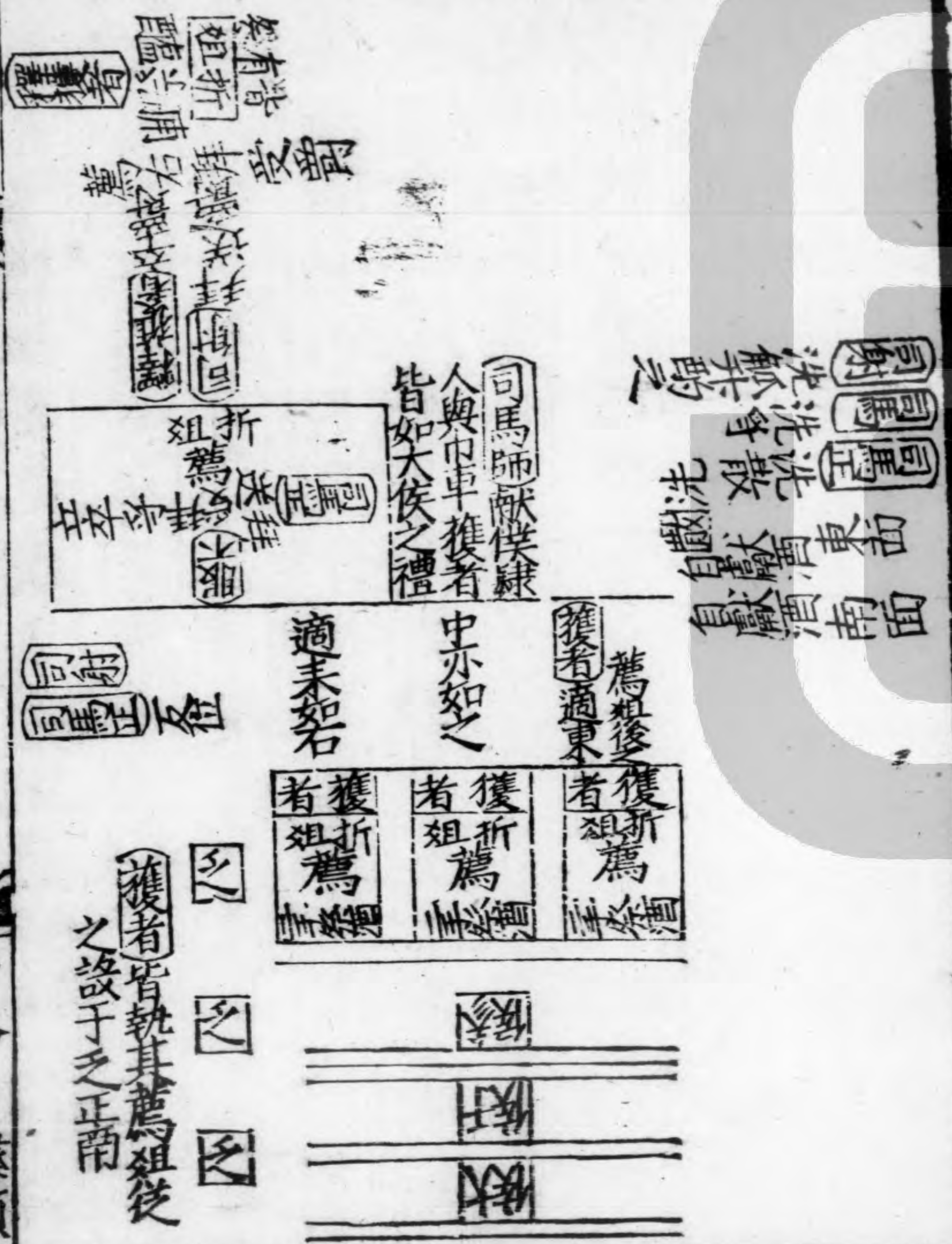
量人者此自後卒司馬師受虛爵奠于篚獲者獲者

以受先可知

皆執其薦庶子執俎從之設于之少南少南為獲射  
人巾車量人且服不而南服不復負俟而俟。司射適階西去朴  
適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之降獻釋獲  
者于其位少南獻釋獲者與獲者異文武不同也薦  
脯醢折俎皆有祭俎與服不同釋獲者薦右東面拜  
受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右  
祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒祭俎不奠爵與司射之  
西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲  
者少西辟薦反位

右獻服不及釋獲者

獻服不及釋獲者圖





司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搯扑以反

位復為將射司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公

如初夫既射矣聞之可知反搯扑適次命三耦皆袒

決遂執弓序出取矢嚮言拾是言司射先反位言先

耦也司射既命三耦以入次之事即反位三耦三耦

拾取矢如初小射正作取矢如初小射正司射代之

三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於

次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說矢東上射東面

下射西面拾取矢如三耦凡鄉射命耦而已不作射

凡繼射命耦者前三耦卒射後大夫降至三耦之南

上射曰其御於子命下射曰子與其子射卒遂比衆  
耦云云至公即席后賓升階復位還筵而後卿大夫  
繼射後衆皆繼射釋獲皆如初注云諸公卿言取弓  
天衆言釋獲互言也既司射注司射所作唯上耦是  
此文小射正但作三耦拾取矢三公以下亦無  
作拾文故曰不作取矢從初筵三耦法也

### 右三耦諸公卿大夫拾取矢

若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢

束退反位說矢束自同耦揖進坐兼取乘矢與順羽

且立還毋周反面揖兼取乘矢不大夫進坐亦兼取

乘矢如其耦北面搯三挾一个揖進大夫與其耦皆

適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升就席大夫反位

升就席大夫與已上下位○疏曰公卿○衆射者繼

乃上大夫雞取矢在前猶待下大夫

拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲友位

右大夫耦拾取矢 同鄉射圖

司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升

命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交

于階前倚扑于階西適阼階下北面請以樂于公公

許請奏樂以為節也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事也始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射用應樂為難孔子曰射者何司

射反摺朴東面命樂正曰命用樂言君有命用樂射也樂正在工南北

面樂正曰諾司射遂適堂下北面視上射命曰不鼓

不釋不與鼓節相應不釋筭也鼓亦樂之節學記曰鼓無當於五聲五聲不得和凡射之鼓節技

壺其存者也周禮射節天子射揖司射退反位樂九諸侯七卿大夫以下五

正命大師曰奏狸首間若一狸首逸詩魯孫也狸之言受命左還東面命大師

不以大射之樂章使奏之也狸首朝者之言因以各篇后

世失之謂之魯孫魯孫者其章頭也射義所載詩曰

魯孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有弘矢之

威又言小六莫處御於君所以燕以射則燕則譽有

樂以時會君事之志也問若一者調其聲之疏數重

反位奏狸首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作

而后就物稍屬不以樂志其他如初儀不以樂志君從心其發不必應樂時不敏也志

諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位

意所擬度也春秋傳曰吾志其目卒射如初賓就席

釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

右三射以樂為節

大射昨階下請以樂節于公公樂作而後就物

與鄉射實禮異大射奏狸首與鄉射奏騶虞異餘互見鄉射圖

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委

矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者

以賢獲與鈞告如初復位

乘繩證反

右取矢視筭如初

司射命設豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執

弛弓升飲如初卒退豐與解如初

右飲不勝者如初

司射猶袒決遂左執弓右執一兼諸弦面鏃適次

命拾取矢如初則持弦矢曰執一面猶尚也兼司射反

位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢

如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆投有司弓矢襲

反位不挾亦謂執卿大夫升就帶

右拾取矢如初

司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退福

解網小臣師退福巾車量人解左下綱司馬師命獲

者以旌與薦俎退解猶司射命釋獲者退中與筭而

侯諸所退射器皆侯備君復射釋獲者亦退其薦俎

右三射畢

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旒于西階上如  
初大夫卒受者以虛觶降奠于篚反位長丁

右公為大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公  
許射事既畢禮殺人倦宜徹俎燕坐遂適西階上北面告于賓賓北

面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門

外大夫降復位門東北面位○疏曰大夫雖無俎以

降復位云門東北面位者謂初庶子正徹公俎降自

阼階以東降自阼階若親徹也以東去藏

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上諸公卿不入門而右司

正升賓賓諸公卿大夫皆說履升就席公以賓及卿

大夫皆坐乃安乃命以曩安臣於君尚猶踖踖至此

羞庶羞同主人獻士同乃薦司正與射人于釋南

北面東上司正為上按此一節與辯獻士同祝史小

臣師亦就其位而薦之同就獻旅食同旅食不拜受

爵坐祭立飲主人執虛爵奠于篚復位按主人執虛

禮賡賓勝觶于公同小臣正辭按燕禮云○公取賓

勝觶唯公所賜同酌膳下再拜稽首小臣正辭按再

首與燕禮酬士同

右燕

若命曰復射則不獻庶子獻庶子則正禮畢後無事司射命射准

欲司射命賓及諸公卿大夫射欲者則卿大夫皆降射不欲者則止可否之事從人心也卿大夫皆降

再拜稽首公答拜拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從群臣禮在上壹發中

三侯皆獲其功一也而和者益多尚歡樂也矢揚觸或有參中者

右復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯

獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶

子之禮○無筭爵與燕禮同○無筭示同宵執燭同賓出

同公入鷲鷲五刀反○鷲夏亦樂章也以鐘鼓奏之其詩今亡此公出而言入者射宮在郊以

將還為入燕不鷲者於路寢無出入也

右大射畢

大射義

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必

先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉

飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還

必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審

固然後可以言中此可以觀德行矣其節天子以騶

虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以

采繫為節騶虞者樂官備也。狸首者樂會時也。采蘋者樂循法也。采芣者樂不失職也。是故天子以備官為節，諸侯以時會，天子為節，卿大夫以循法為節，士以不失職為節，故明乎其節之志，以不失其事，則功成而德行立，德行立則無暴亂之禍矣。功成而國安，故曰射者所以觀盛德也。

狸音逸，下云魯係侯氏是也。樂官備者謂騶虞曰壹，也。樂官備者謂騶虞曰壹，也。樂會時者謂狸首曰小大莫處，御於君所，樂循法者謂采蘋曰于以采蘋，南澗之濱，蹈澗以來，蘋喻循法，度以成君事也。樂不失職者謂采芣曰被之童童，夙夜在公。

○射者男子之事也，因而飾之以禮樂也。故事之盡禮樂而可數為以立德行者，莫若射，故聖王務焉。

選士者先德行乃後決之於射，男子生而有射事，學禮樂以飾之。

○古者天子之制

諸侯歲獻貢士於天子，天子試之於射宮，其容體比於禮，其節比於樂，而中多者得與於祭，其容體不比於禮，其節不比於樂，而中少者不得與於祭。數與於祭而君有慶，數不與於祭而君有讓。數有讓而削地，是以諸侯君臣盡志於射，以習禮樂。夫君臣習禮樂而以流亡者，未之有也。故詩曰：魯孫侯氏，四正具舉。大夫君子，凡以庶士。小大莫處，御于君所。以燕以射，則燕則譽。言君臣相與盡志於射，以習禮樂，則安則譽也。是以天子制之，而諸侯務焉。此

天子所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也此

孫之詩諸侯之射卿也四正正爵四行也四行者獻

賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居

其官次者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃○天

射也則燕則譽言國安則有名譽譽或為與

子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤

而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於

祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益

以地進爵紕地是也澤宮名也士謂諸侯朝者諸臣

已乃射於射宮課中否也諸侯

有慶者先進爵有讓者先削地

### 儀禮圖第七



