



07693

經言拾遺卷之九

當塗

徐文

靖菴山學

侄婿毛大鵬雲翼訂

文言傳

靖按梁武帝云文言是文王所制襄公九年傳穆姜薨于東宮始往而筮之遇艮之八史曰是謂艮之隨姜曰是於周易曰隨元亨利貞无咎元體之長也亨嘉之會也利義之和也貞事之幹也體仁足以長人嘉德足以合禮利物足以利義貞固足以幹事是時孔子未生而先有是言則文言是文王所制者理或然也初九潛龍何謂也以下乃文言傳也故加子曰以別之

乾文言曰元善之長也

經言拾遺

卷之九

靖按元有統善之義則稱之為大朱子本義曰元大也此則有取於大之謂也晉語司空季子曰筮告我曰利建侯屯厚也主震雷長也故曰元韋昭曰震為長男為雷雷為諸侯故曰元元善之長也此則有取於長之謂也

君子體仁足以長人

左傳无君子二字體仁京房荀爽董遇本作體信嘉會

足以合禮

左傳作嘉德

利物足以和義

孟京荀陸本作利之

貞固

足以幹事

孔疏曰元是物始於時配春曰仁亨是通暢萬物於時配夏為禮利為和義於

時配秋為義貞為事幹於時配冬為知於五行之氣惟少土也土則分王四季四氣之行非土不載

故不言也

故曰乾元亨利貞

朱子語類曰他把乾字當君子

靖按天行健君子以自彊不息大象之言本此故又以健字當乾字也三爻本義曰性體剛健有乾

乾揚厲之象竊以乾爲天上乾字當指天言下乾字指健乃君子法天之健行此四德終日如乾之

龍德而正中者也

靖按揚雉曰龍之潛亢不獲中矣過中則揚不

及中則躍二五其中乎故有利見之占是也

君德也

孔疏曰君德者以其異於諸爻故持稱易曰見龍在田未是君位但云君德也宋白雲郭

氏論坤五之說本此

忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也

靖按德業之在乾富有之謂大業日新之謂盛德君子之乾乾忠信以進德立誠以居業也

聖人作而萬物覩

本作馬融

費而无位高而无民

孔疏曰上

經言拾遺

卷之九

二

非位而上九居之是无位也六爻皆无陰是无民也

乾元用九乃見天則

孔疏曰陽是剛亢之物能用此純剛惟天爲然故云乃見天則

靖按體乾之元以用九則不純任乎剛矣此所謂法天而用九也顯諸仁藏諸用天之則也天不言

而歲功成天之則不可見聖人乘龍御天以仁育萬物以義正萬民乃以見天則也

利貞者性情也

鄭作情性按乾道變化各正性命者天之性也保合太和者天之情也而

自人得之則爲中和是也

六爻發揮

古文一作輝取光輝

靖按說卦傳發揮於剛柔而生爻自當以發揮爲是

雲行雨施天下平也

靖按見龍在田德施普也雲行雨施飛龍在天也河圖帝通紀曰兩者天地之施也本此

其惟聖人乎 王肅本作愚人後結始作聖人

坤文言至靜而德方 王氏曰其德至靜德必方也

靖按大戴禮單居離問於曾子曰天圓而地方信有之乎曾子曰如果天圓而地方則是四角之不相揜也參聞之夫子天道曰圓地道曰方非形也其說與至靜德方可以互相發明

後得主而有常 程傳謂主下脫利字 由辯之不早辯也 辯音義云或作

變 蓋言順也 順如字本 直其正也 正深衣作政鄒志完作敬

敬義立而德不孤 張倫本此下 陰疑於陽必戰 疑荀虞姚

信蜀才本作疑 經言拾遺 卷之九 三

靖按孔疏曰陰盛為陽所疑陽乃發動欲除去此陰陰既強盛不肯退聽故必戰也

為其嫌於无陽也 嫌荀虞陸董本作嫌鄭本作謙讀如羣公嫌之嫌古書傳立心與水

相近故作 謙謙雜也 靖按小雅采薇篇歲亦陽止毛傳曰陽歷陽月也鄭箋曰十月為陽時坤用事嫌於无陽故以名此

從爾雅釋天云十月為陽本所以名十月為陽者時純坤用事嫌於无陽故名此月為陽也知為嫌者君子愛陽而惡陰故以陽名之實陰而得陽名

者以分陰分陽迭用柔剛十二月之消息見其用事耳其實陰陽恒有詩緯曰陽生酉仲陰生戌仲

是十月中兼有陰陽也四月秀萋靡草死豈無陰乎明陰陽常兼有也易文言曰陰疑於陽必戰為

其嫌於无陽故稱陽焉鄭氏注易乃以嫌為謙與箋詩自矛盾矣孫炎卽是鄭玄之徒其注爾雅與

郭璞皆云嫌於無陽
故名之爲陽是也

易原以鳴鶴在陰七節附於乾坤兩文言之後以爲古本皆文言靖按王洙談錄曰公言秘閣有鄭

氏注易一卷文言自爲篇馬貴與經籍攷曰凡以象象文言雜入卦中者自費氏始孔氏易疏曰文

言者是夫子第七翼也夫子贊明易道中說義理以釋二卦之經文似文言僅有乾坤二卦初九九

二九三以下各加子曰以別之乃所謂文言傳也今以爲鳴鶴七節古本皆文言殊屬可疑据易緯

乾鑿度曰仲尼五十究易作十彖明也頤思於姬昌法旦作九間十惡七正八嘆上下繫辭大道

大法大義似漢初所謂十彖无文言之名與今世所傳不同

靖按漢書儒林傳費直字長翁東萊人也治易爲郎至單父令長於卦筮亡章句徒呂彖象繫辭十

篇文言解說上下經琅邪王橫平中能傳之據此則文言不在十篇之數所謂十篇者彖傳上下象

傳上下序卦上下繫辭上下說卦雜卦也

又按梁史儒林傳張譏字直言清河武城人受學于汝南周弘正梁大同中補國子正言生梁武帝

嘗於文德殿釋乾坤大言譏與陳郡袁憲等預焉是文言只乾坤二卦他卦所无帝以文言爲文王

所作正此時言也又按嫌于无陽陰自无陽也嫌之王注云爲其嫌于非陽而戰无訓作非爲妙

經言拾遺卷之九 四

經言拾遺卷之九

經言拾遺卷之十

當塗 徐文靖位山學

侄婿毛大鵬雲翼訂

說卦傳

正義曰說卦者陳說八卦之德業變化及法象所為也先儒以孔子十翼之次在二繫之後說卦之前以象象附上下二經為六卷則上繫第七下繫第八文言第九說卦第十輔嗣以文言分附乾坤二卦故說卦為第九

靖按隋史曰秦焚書周易獨以卜筮得存惟失說卦三篇易或曰史稱漢宣帝時河內女子伐老屋得易本舊稱說卦傳三卷後亡其二靈川全賜以繫辭上下傳即是而不知說卦之為設卦繫辭又

經言拾遺卷之十

本於設卦也傳云設卦觀象繫辭焉而明吉凶又云設卦以盡情偽繫辭焉以盡其言明明設卦繫辭原是二事今按設卦者猶云更置卦畫也但設卦之設當讀如天地設位之設猶云陳設卦爻也何有更置之謂且說卦是稱說卦德與設卦本不同

幽贊於神明而生蓍

贊古本作讚 參天兩地而倚數 禮注

奇作

靖按參天兩地而倚數漢鄭氏注曰天地之數備於十乃三之以天兩之以地而倚託大演之數五十也必三之以天兩之以地者天三覆地二載欲極於數庶得吉凶之審也易原曰數之為名起於圖書圖書相成不能廢一全子之言曰卦統老少爻用九六者以數之相倚而成也前倚乎六後倚乎九二前倚乎七後倚乎八三前倚乎八後倚乎七四前倚乎九後倚乎六五前倚乎十後倚乎五

前倚爲圖後倚爲書九六七八動靜交合參兩參
伍老少環拱用者四位故著以四揲卽四爲奇爲
天爲一重四爲偶爲地爲二參兩合者齊於十五
歸奇則乾九坤六過揲則三十六二十四體用一
原皆三皆兩四象之所以成八卦之所以立六爻
之所以變化皆從此出一必有兩兩必統三皆莫
知其然而然此河圖洛書
聖人則之皆所以作易也

觀變於陰陽而立卦

正義曰繫辭言伏羲作易之初
不暇用著故直言仰觀俯察此
則論其既重之後端策布爻故先言生著
後言立卦非是聖人幽贊元在觀變之前

利順於道德而理於義窮理盡性以至於命

康伯注
曰命者

生之極窮理
則盡其極也

靖按朱子曰易只爲卜筮而作故周禮分明言太
卜掌三易連山歸藏周易秦去古未遠故周易亦
經言拾遺卷之十

以下筮得不焚今人才說易是卜筮之書便以爲
辱累了易見夫子說許多道理便以爲易只說道
者揲著變易之數可占者也非謂全易之書只爲
卜筮而作故掌之以太卜也子曰易與天地準故
能彌綸天地之道又曰夫易開物成務冒天下之
道又曰聖人之作易也將以順性命之理又曰易
有聖人之道四焉以卜筮者尚其占不過四中之
一事易只卜筮云乎哉荀子曰善易者不占見易
之不專爲卜筮也秦人以爲卜筮者時明易者屏
跡而不出而秦人亦視爲卜筮而不廢
易之幸也豈可以秦人之視易言易哉

故易六位而成章

位古本
又作畫

靖按康伯注六位爻所處之位也二四爲陰三五
爲陽故曰分陰分陽正義曰王輔嗣以初上无陰
陽定位此注
用王之說也

天地定位山澤通氣

本義引邵子曰此伏羲八卦之位所謂先天之學也帝出乎震

節本義引邵子曰此卦位乃

雷風不相悖

志引此

雷作雷悖作詩

靖按周禮太卜掌三易千寶注曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射此小成之易也帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎

乾勞乎坎成言乎艮此連山之易也初與初乾初艮初兌初巽初離初蠱初巽此歸藏之易也是古

无先天後天之說捫蝨新語曰朱先生易圖有伏羲八卦圖文王八卦圖伏羲圖乾與坤對艮與兌

對震與巽對離與坎對文王圖則乾位西北坤位西南巽與東南艮東北坎離震兌各居四方其說本

易說卦天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射以為此伏羲易也帝出乎震齊乎巽以至艮東

北之卦也此說周易也予以為不然夫八卦自是

經言拾遺卷之十

三

有定位非聖人所與豈有伏羲文王之異如以說卦天地定位為乾與坤對山澤通氣為艮與兌對

雷風相薄為震與巽對水火不相射為離與坎對遂別之為伏羲卦圖則雜卦所謂乾剛坤柔比樂

師憂臨觀之義或與或求亦是卦卦相對常又謂孔子卦圖乎余不取其說今案說卦傳第六一篇

專言六子仍用文王之卦位而下水火相逮山澤通氣兼用伏羲之卦位則邵子分先天後天者

亦未見為必然也

是故易逆數也

數色主反韓注曰作易以逆觀來事以前民用正義曰以前民用者易占

事在其民用之前此繫辭文引之以證逆數來事也

日以暄之

暄古本又作暄

乾以君之

舉正作

坤以藏之

今本

章古本不分梅氏考原本之

帝出乎震

本義曰帝者天之主宰

靖按帝出乎震即乾元之資始也元者善之長於時為春萬物出於震一萬物始于元也以人事况之首出庶物以天事言之

帝出乎震而萬物出也

靖按史記律書曰明庶風居

二月也律中夾鍾其于十二月為卯其于十母為甲乙甲者言萬物剖符甲而出也此所謂萬物出乎震也

齊乎巽巽東南也言萬物之潔齊也

靖按律書曰南至于氏南至于

亢南至于角三月也律中姑洗姑洗者言萬物洗生其于十二子為辰白虎通曰姑者故也洗者鮮也言萬物去故就新莫不鮮明也此所為萬物之潔齊也

經言拾遺

卷之十

四

離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而

聽天下嚮明而治蓋取諸此也

靖按律書曰清明風居東南維主風吹萬

物而西之軫西至于翼四月也律中仲呂其于十二子為巳西至于七星西至于張張者言萬物皆張也西至于注陽氣下注故曰注五月也律中蕤賓景風居南方其于十二子為午午者陰陽交其于十母為丙丁丙者言陽道著明聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也

坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤

靖按律書曰西

至于弧西至于狼涼風居西南維主地六月也律中林鍾其于十二子為未未者萬物皆成有滋味也萬物皆成而有滋味則萬物滋養皆由坤所徧致也故曰致役乎坤役者何地地道无成而代有終天施也

兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌靖按律書曰北至于

罰北至于參七月也律中夷則言陽氣之則萬物也其于十二子為申北至于濁北至于雷八月也

律中南呂言萬物之旅入藏也其于十二子為酉

滿暢遂也故曰說也

戰乎乾乾西北方之卦也言陰陽相薄也靖按律書閭闔風居

西北方北至于胃北至于婁北至于奎九月也律中無射其于十二子為戌不周風居西北主殺生

東壁居不周風東主闢生氣而東之是乾卦居西北主殺生於時陰陽相爭有戰之象焉坤上六龍

戰于野陰盛而戰乎陽謂其嫌于无陽也故以為陰陽之相薄也

坎水也北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞

經言拾遺卷之十

五

乎坎靖按律書曰東至于營室東至于危十月也律中應鍾其于十二子為亥亥者該也言陽氣藏

于下也廣莫風居北方言陰莫陽廣大也東至于虛東至于女十一月也律中黃鍾言黃氣鍾于泉

而出也其于十二子為子者滋也萬物出之也孔子

也東至于牽牛言陽氣牽引萬物而出之也孔氏

易疏曰坎是象水之卦水是舍晝夜所以為勞

又是正北方之卦斗柄指北為冬時萬物閉藏

受納為勞竊謂萬物出乎震齊乎巽相見乎離以

至戰乎乾如人之久出而未歸至是而歸根復

艮東北方之卦也萬物之所成終而所成始也故曰

新論曰子有兩義冬至前半月屬舊歲後半月屬

新歲遁甲未交冬至作陰遁逆行既交冬至作陽

歸之又有以出之何其勞也故以坎為勞卦也

成言乎艮

靖按律書曰十二月律中大呂其于十二

厄紐未敢出條風居東北主出萬物言條治萬物

而也律中泰簇其于十二子為寅南至于尾南至

于也南至于房房者言萬物門戶也至于門則出

矣此艮之成終而又以成始也

靖又按管輅別傳故郡將劉邠好易而不能精與

輅相見自說注易向訖也輅言曰吾不解古之聖

人何以乾位於西北坤位於西南夫乾坤者天地

之象然天地至大為神明君父覆載萬物生長撫

育何以安處二位與六卦同列乾之象豕曰大哉

乾元萬物資始乃統天統者屬也尊莫大焉何由

有別位也邠依易繫辭諸者之理以為之注不得

其要輅於此論八卦象之精大論開闢眾化相

連邠所解者皆以為妙所不解者皆以為神然所

謂前漢天文志昴畢為天街其陰陰國陽陽國孟

以位乾西北位坤西南之旨究未見輅所云何竊

康曰陰西南象坤維河山已北國也陽河山已南

國也乾為天左舒而起牽牛故位天於西北左

舒而近坎天一生水之謂也震坎艮從之而皆位

于街北者陰中陽也坤為地地火之謂也巽離故

位坤於西南右闕而首離地二生火之謂也巽離

兌從之而皆位於街南者陽中陰也邵子謂文王

靖按律書曰十二月律中大呂其于十二

厄紐未敢出條風居東北主出萬物言條治萬物

而也律中泰簇其于十二子為寅南至于尾南至

于也南至于房房者言萬物門戶也至于門則出

矣此艮之成終而又以成始也

靖又按管輅別傳故郡將劉邠好易而不能精與

輅相見自說注易向訖也輅言曰吾不解古之聖

人何以乾位於西北坤位於西南夫乾坤者天地

之象然天地至大為神明君父覆載萬物生長撫

育何以安處二位與六卦同列乾之象豕曰大哉

乾元萬物資始乃統天統者屬也尊莫大焉何由

有別位也邠依易繫辭諸者之理以為之注不得

其要輅於此論八卦象之精大論開闢眾化相

連邠所解者皆以為妙所不解者皆以為神然所

謂前漢天文志昴畢為天街其陰陰國陽陽國孟

以位乾西北位坤西南之旨究未見輅所云何竊

康曰陰西南象坤維河山已北國也陽河山已南

國也乾為天左舒而起牽牛故位天於西北左

舒而近坎天一生水之謂也震坎艮從之而皆位

于街北者陰中陽也坤為地地火之謂也巽離故

位坤於西南右闕而首離地二生火之謂也巽離

兌從之而皆位於街南者陽中陰也邵子謂文王

南朱子謂邵子此言文王改易伏羲卦圖夫八卦

神也者妙萬物而為言者也

靖按孔子閒居地載神

庶物露生孔疏曰神氣謂神妙之氣言萬物感此

神氣而生竊謂神氣者即陰陽之氣也陰陽不測

之謂神是也震東方兌西方坎北方離

南方神妙於其中而无方向神无方也燥萬物者

經言拾遺

卷之十

六

莫煥乎火

煥徐本作爨云
爨爨也說文同

故水火相逮

陸德明本
相逮上有

不然後能變化既成萬物也

何宮子云自天地定
位至此總是一篇

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母

靖按孝經曰昔者明王事父孝故事天明事母孝
故事地察邢昺疏引說卦云乾為天為父坤為地
為母此言事父孝故事天明事母孝故事地察
是事父母之道通於天地也其說蓋本於此

震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之

長女

靖按漢孔氏尚書序曰八卦之說謂之八索求其
義也春秋左氏傳曰左史倚相能讀三墳五典八
索九丘即謂上世帝王遺書也今據說卦傳乾三
索於坤而得男坤三索於乾而得女故八卦之文

經言拾遺卷之十

七

世亦謂之八索國語史伯對鄭桓公曰平八索以
成人八索謂八卦成人即謂成男成女也正義曰
此一節說乾坤六子明父子之道是也以索為求
其義則踈矣又孔氏以九州之志謂之九土五聚
也言九州所有皆聚此書今據山海經所言九土
有陶唐之土叔得之土孟盈之土以及於昆吾神
民之土土墟也皆上世帝王之墟如左傳祝融之
墟顓頊之墟之類當時意或有遺事可攻彼能言
之若唐許敬宗帝王之對是也
鳥在以九土為九州之志乎

乾為大赤

正義曰取其
盛陽之色

靖按楚辭注南方赤天据乾南坤北而言
則乾為大赤也又大赤周旗名見周禮

為瘠馬

瘠京房荀
爽本作柴

為駮馬

通作駮陸德
明本驪

靖按東山詩皇駮其馬毛傳曰駮爾雅注
駮赤色名曰駮是乾為大赤故為駮馬今皆以鋸

齒食虎豹者釋之

為木果

王廙曰為木果取其果實者木有象星之著天也

靖按木果未有不圍者是亦為圍之義也

坤為吝嗇

吝取其地生物不轉移也

震為龍

虞翻千寶作駮虞云蒼色干云雜李鼎祚作駮亦云蒼色

靖按震為龍震東方有蒼龍之象也

為專

古文又作專姚信云專一也虞李本同李云陽在初隱靜未出觸坤故專即乾靜也專

靖按孔疏曰為專取其春時氣至草木皆吐敷布而生也今當從之

為蒼篔簹竹

篔簹古本作琅琅取其春生美之時色蒼琅取其春生美之也

經言拾遺

卷之十

八

靖按孫恂唐韻篔簹車籃也一名笑音替即車篔也宋史嘉祐六年韓絳請以闔門祇候內侍各二人

挾駕頭左右次扇篔簹曲柄繡蓋其制始於周武王伐紂之時震為蒼篔簹義或有取於此也

為鼻足

鼻京房本作朱荀爽同云陽在下

為的顙

的說文作顙

為反生

虞翻

本作假云陵阪也

靖按於稼為反生反復也言民之稼穡至春而復生所謂平秩東作也

與為臭

虞本作嗅云氣也風至知氣李本同

其於人也為寡髮

寡古本又作宣

云黑白雜也虞翻云為白故宣髮馬君以宣為寡非也李本同考工記車人之事半鉅謂之宣注頭

髮頽落曰宣亦同寡義

為廣顙

廣鄭本作黃

坎為矯輮

矯古本一作橋輮宋衷王廙本作樛宋云使直者曲曲者直為樛京房作柔荀爽作

橈
爲弓輪姚信本 爲巫心巫荀作極

離爲乾卦音干或云如 爲羸京房本作蝻 爲蚌古本

蝻
爲科上槁科虞翻本作折槁鄭

艮爲果蓏京房 爲闍寺古本一作 爲狗虞本作拘云

爲黔喙之屬黔鄭京本作黜云 爲堅多節古一

字堅

兌爲巫爲口舌孔疏曰爲巫取其口舌之官也爲口

之具

靖按兌爲巫周禮都宗人注男爲覲女爲巫兌爲

經言拾遺 卷之十 九

也故又

爲毀折孔疏曰取秋物成熟

靖按詩傳曰草木不折不操斧斤兌正秋斧斤

爲羊鄭玄本作陽陽養无家女行任炊爨賤於妾者

使女

靖按爾雅陽予也魯詩陽如之何申培以陽爲予

何當以陽爲賤於妾者經明言兌爲羊矣何當改

也古陽羊通用後遂致斯誤耳

朱子本義又有所引荀九家廣八卦象易原曰按

所聘九人明易者撰道

經言拾遺卷之十

靖按漢書藝文志淮南道訓二篇淮南王安聘明
 易者九人號九師法無所謂二十篇也惟劉子政
 別錄云所譜授中易傳淮南九師道訓除重復定
 著十二篇耳文中子曰九師典而易道微三傳作
 而春秋散蓋以此也又釋文經典序錄荀爽九家
 易集注十卷不知何人所集稱荀爽者以為主故
 道其序有荀爽京房馬融鄭玄宋衷虞翻陸績姚
 信翟子玄是九人者皆在淮南王安之後相距數
 百年蔡介夫以荀九家易為即淮南九師易失考
 甚矣班中引用姓氏荀爽字慈明據荀氏家傳爽
 字德明董卓徵公至府授司徒荀別名諱見三國
 志虞翻傳注又馬端臨經籍攷載陳氏曰漢淮
 南王所聘明易者九人荀爽嘗為之集解誤始於
 陳氏季介夫因之易原又從而和之誤將伊於胡
 底乎全讀史見淮南要略云養士數千高材者八
 人蘇非李尚左吳田由雷被伍被毛被晉昌號曰
 八公也此八人與淮南王安而為九故號為九師
 也翻善長肥水注云八公山有隱室石井即崔瑗
 所云余平壽春登北嶺淮南之道室石井在焉亦
 云左吳與王春傳生等尋安同請京州還為著記
 號曰八公記淮南九師事有明徵又按後漢書儒
 林傳建武中陳元鄭眾皆傳費氏易其後馬融亦
 為其傳融授鄭玄玄作易注荀爽又作易傳自是
 費氏興而京氏遂衰則所謂九家易蓋即此易傳
 矣安得以荀爽九家即淮南九師乎
 荀悅漢紀云馬融著易解頗生異說爽著易傳據
 爻象承應陰陽變化之義以十篇之文解說經意
 由是充豫言易者咸傳荀氏學
 靖按荀悅字仲豫荀爽子也獻帝朝為侍中時政
 在曹氏悅志獻替而謀無所用作申鑒五篇奏之
 紀中直稱爽名者
 以上之於朝故也

經言拾遺卷之十

經言拾遺卷之十一

當塗 徐文靖位山學

侄婿毛大鵬雲翼訂

序卦傳上

孔疏曰序卦者文王既繇六十四卦分為上下二篇其先後之次其理不見故孔子就上下二經各序以相次之義故謂之序卦焉

盈天地之間者唯萬物

靖按乾陽物也坤陰物也一陰一陽之謂道以道言之乾坤亦物也大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生故曰盈天地之間者唯萬物

經言拾遺卷之十一

屯者物之始生也

康伯注剛柔始交故為物之始生也

靖按乾元資始而不言生坤元資生而不言始至是而剛柔始交故以為物之始生物生必資乎雷雨屯曰雲雷需曰雲上于天而並不言雨何也抱樸子曰水氣之在天為雲屯為雷雨之動而猶未雨也需為萬方待澤而亦未雨也故二卦于坎不言水而言雲

物生必蒙

物郭京本作始蒙者蒙也

郭本蒙下物之穉也穉有昧字

本或作稚飲食必有訟故受之以訟易原云備一行易纂引孟喜序卦曰

陰陽養萬物必訟而成之君臣

養萬民亦訟而成之其義又異靖按月令曰仲冬之月日短至陰陽爭諸生蕩鄭注云爭者陰方盛陽欲起也蕩者謂物動萌芽也附注曰爭爭鬪之爭則是陰陽養萬物必訟而成之也虞書曰德惟善政政在養民而又必董之用

威象以典刑則是以君臣
養萬民亦訟而威之也

比者比也

郭本者下

比必有所畜

古本亦作蓄下同

故受之

以小畜

康伯注此非大通之道則各有所畜

後有禮故受之以履

康伯注履者禮也禮所以適

禮也四字韓注有之今按王弼略例

履而泰

本義引

引此四字是後人誤以正文作注

而泰二字物不可以終否故受之以同人

康伯注

通人人同志故可出

靖按志保泰者曰志在外也志休否者曰志在君

也惟君子能通天下之志故同人于野亨利君子貞

也

也

也

經言拾遺卷之十一

二

有大者不可以盈

靖按盈滿也虞書謙受益滿招損商書說命有其善喪厥善矜其能喪厥功孔傳曰雖天子亦必讓

以得之是有大者者不可以盈也

豫必有隨

康伯注順以動者衆之所隨孔疏曰鄭玄

遊吾何以休吾君不豫吾何以助此之謂也王肅

按豫卦象云豫剛應而志行順以動豫豫順以動

故天地如之天地以順動故日月不過而四時不

而能謙必豫其意以聖人順動能謙為物所說所

以爲豫人既說豫自然隨之則謙順在君說豫在
樂長夜之飲何為天下離叛乎大抵豫順以動即
謂誠能動物者也豫順
而人不動者未之有也

物大然後可觀

說文引地可觀者莫可觀於木今本所无

嗑者合也

李本上

有嗑

致飾然後亨則盡矣

然季本作而

剝窮上反下故

受之以復

淮南子引云剝之不可遂盡也故受之以復

靖按剝之一陽窮於上復之一陽反於下復反也如人之他往而復反也故謂之復易乾鑿度云冬至人主與羣臣從八能之士作樂五日蓋所以慶其復也

頤者養也不養則不可動

李本可下

故受之以大過

康伯注不養則不可動養過則厚

靖按鄭玄注以養賢者宜過於厚韓氏蓋本於鄭也王氏注大過云音相過之過義亦並同觀頤卦大亨以養聖賢亨曰大亨則養之過厚而為大過從可知矣玉肅云過莫大於不養則以為過失之

經言拾遺

卷之十一

三

過孔疏云序卦以大過次頤明所過在養子雍以為過在不養違經反義莫此之尤而周氏等不悟其非兼以過失釋大過之名已具論之於經也

坎者陷也

康伯注過而不已則陷沒焉

靖按過而不已則陷如左傳晉楚遇于鄆陵公陷于淖是其證也

離者麗也

王昭素本麗也下增麗必有所感故受之以咸二句非是

序卦傳下

有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子

康伯曰言咸卦之義

也凡序卦所明非易之緼也蓋因卦之次託以明義咸柔上而剛下感應以相與夫婦之象莫美乎斯人倫之道莫大乎夫婦故夫子殷勤深述其義以崇人倫之始而不係之於雜也先儒以乾至離

爲上經天道也咸至未濟爲下經人道也夫易六
畫成卦三才必備錯綜天人以効變化豈有天道
人事偏於上下哉斯蓋守

文而不求義失之遠矣

靖按咸兌上艮下兌正秋也艮東北方之卦于時
爲冬自秋徂冬正男女嫁娶之時故以爲取女吉

也詩召南序云標有梅男女及時也孔氏疏曰召
南之國被文王之化故男女皆得及時據東門之

楊傳云不逮秋冬則毛意以秋冬皆得成昏孫卿
曰霜降逆女冰泮殺止霜降九月也冰泮正月也

孫卿毛氏之師明毛亦然以九月至正月皆可爲
昏也又家語曰霜降而婦功成而嫁娶者行焉冰

泮農業起昏禮殺於此又冬合男女春班爵位
鄰詩曰土如歸妻迨冰未泮是其事也然則兌於

時爲秋萬物之所說也艮於時爲冬萬物之所止
也止而說男下女故爲取女吉也夫子述其義以

崇人倫之始以爲
下篇之首有以夫

經言拾遺 卷之十一

四

夫婦之道不可以不久也故受之以恒

靖按震長男巽長女震上巽下有夫婦生
育之道故於咸則云男女於恒則云夫婦

物不可以久居其所故受之以遯

所居不可以恒宜與
世升降有時而遯也

靖按物之所該者甚廣與世升降有時而遯於高
宗既乃遯于荒野微子我不顧行遯君臣之間皆

道有是

進必有所傷

何氏樞曰晉與漸皆進必有歸
者先以艮進必有傷者先以壯也夷者

靖按雜卦傳家人內也注意本此又雜卦明夷誅
也注云誅傷也亦本此夷者傷也爲訓則是以誅

傷也傷於外者必反其家

康伯注傷於外

夷者

為夷也義
或未然

家道窮必乖

康伯注家人之義為嚴與敬樂勝則流禮勝則離家人尚嚴其傲必乖

靖按家人有嚴君焉父母之謂也王氏曰家與其瀆寧過乎嚴謂此也家道窮則乖言縱其嘻嘻而失家節則乖辰矣韓注云家人尚嚴其悖必乖失其嚴矣

解者緩也緩必有所失故受之以損

孔疏曰險難解釋物情舒緩故

為解也

靖按解難濟險利施於眾赦過宥罪亦有所緩者如周禮大司寇職凡民之有罪過未麗於法者坐諸嘉石役諸司空役訖則宥而赦之是也當此之時急撫字而緩催科少有所益多有所減故受之以損如此解緩字方於受之以損義有所關會

經言拾遺卷之十一

五

損而不已必益

損五或益之十朋之龜孔疏曰朋者黨也龜者决疑之物也

靖按漢書食貨志元龜九寸直五百為壯貝十朋蘇百為大貝十朋公龜九寸直五百為壯貝十朋蘇林曰兩貝為朋不應以朋黨釋之

夬者决也决必有所遇

李本无所字

姤者遇也

姤象本義曰姤遇也以其本非所望而卒然值之如不期而遇者故為遇

靖按剝盡則為純坤十一月而一陽生聖人於陽之生幸其長則曰來復來者冀其復反之謂也夫盡則為純乾至五月而一陰生聖人於陰之生慮其壯則曰姤遇遇者偶然相值之謂也聖人扶陽抑陰之義可見

革物者莫若鼎故受之以鼎

康伯注革去故鼎取新既以去故則宜制器立

法以治新也鼎所以和

齊生新之器也靖按下文主器者莫若長子則鼎之取新不但以和齊生新也鼎者傳世之重器鼎取新當如商書云今嗣王新服厥命周書乃社于新邑之新豈第以和齊生新而成新哉

物不可以終動止之李本止上有旅而无所容故受

之以巽康伯注旅而无所容以巽則得出入也

靖按下文云巽者入也何必又增以出字易乾鑿度曰孔子學易偶筮其命得旅問於商瞿氏日子

有聖知而无位後人以孔子為旅人者此也匪兇匪虎率彼曠野亦可謂无所容矣

渙離也序卦傳韓注渙者發暢而无所壅滯則殊越各肆而不反則遂乖離也

靖按說而後散之故受之以渙兌四之商兌以三為依說因以商量裁制之而未敢寧則是離散六

經言拾遺卷之十一

六

三之黨與非乖離之離也

節而信之故受之以中孚韓注孚信也既已有節則宜信以守之

靖按節承渙後整離散而制數度而人輒信之者柔在內而剛得中信發於中故也不然孚即信也

既信之矣乃受之以中孚耶

有過物者必濟故受之以既濟

靖按既濟高宗伐鬼方三年克之本義曰言其久而後克戒占者不可輕動之義据竹書紀年殷武

丁三十二年伐鬼方三十四年王師克鬼方氏羌來賓則是三年克之也蓋高宗德實文明勢當隆

盛踰歷三年而克之所謂有過物者必濟也何當有不可輕動之戒觀商頌所稱道及未濟云三年

有賞於大國此三年即克之年也象復申之日志行是美之非戒之也

朱子語類問序卦或以爲非聖人之書信乎曰此沙隨程氏之說也先儒以爲非聖人之蘊某以爲非聖人之精則可謂非易之蘊則不可周子分精與蘊字甚分明序卦却正是易之蘊事夾雜都生有在裏面問如何是易之精曰如易有太極是靖按序卦者自應從卦說起何當溯八卦之前推之四象兩儀又推之太極之始而與序卦夾雜也序卦上曰有天地然後萬物生焉須是有一箇太極生出儀象乃能相生於無窮此便是精何謂非易之精乎韓康伯曰序卦之所隨程氏遂謂非聖因卦之次托象以明義也沙隨程氏遂謂非聖人之書是猶未深會康伯之義而爲之甚其辭也須知聖人之立言表裏精粗无不到也

經言拾遺卷之十一

七



經言拾遺卷之十二

當塗 徐文靖位山學

侄婿毛大鵬雲翼訂

雜卦傳

韓康伯曰雜卦者雜糅眾卦錯綜其義或以同相類或以異相明也正義引虞氏曰雜卦者雜六十卦四卦以為義其於序卦之外別言也昔者聖人之與因時而作隨其時宜不必皆相因襲當有損益之意也故歸藏名卦之次亦多異於時王道蹇駁聖人之意或欲錯綜以濟之故次序卦以其雜也

乾剛坤柔

靖按乾健故剛坤順故柔乾元用九則剛而柔也坤至柔而動也剛則柔而剛也

經言拾遺卷之十二

比樂師憂

康伯注親比則樂動眾則憂

靖按萬國以比建諸侯以比親故樂師出以律失律則凶故憂

臨觀之義或與或求

康伯注以我臨物故曰其義也與物來觀我故曰求

靖按教思容保義在所與也而知臨委任求賢省方設教義有所求也而尚賓觀光與共是求於與與於求義若相兼初無一定故曰或與或求也

屯見而不失其居

康伯注雖見而盤桓利貞不失其居也

靖按天造草昧君子經綸而建侯則去冥昧而見矣方其居則志在於行正不至窮大而失居故雖見而不失其居也

蒙雜而著

康伯注雜而未知所定也求發其蒙則終得所定著定也

當塗 徐文靖位山學

靖按蒙初曰發蒙孔疏曰二以陽處中而明能照
闇故初六以能發去其蒙四困蒙王注曰處兩陰
之中闇莫之發故曰困蒙蓋蒙如冬烘之類以物
蒙覆其上未發則闇既發則著中庸所謂明則著
是也

震起也艮止也

靖按帝出乎震一歲之所由始也起
也成言乎艮一歲之所由終也止也

損益盛衰之始也

康伯注極損則
益極益則損

靖按損初既獲无咎而猶酌損之是即為盛之始
也益之上既莫无咎而猶酌損之是即為衰之始也

大畜時也

康伯注因時而
畜故能大也

經言拾遺

卷之十二

二

无妄災也

康伯注无妄之
世妄則災也

靖按大畜與无妄相對畜初曰有厲利已不
犯災也則是无妄之災六三犯之故災也

萃聚而升不來也

康伯注來還也方
在上升不復還也

靖按聚也者聚以正也聚而升者終於冥升而不
息久致消衰喪亡斯及則向之聚以正者至是而
不復
來也

謙輕而豫怠也

怠京房本作治虞翻本作
怡康伯注謙者不自重大

靖按謙初曰卑以自牧謙三日勞謙是皆有不自
重大之意臧倉語魯平公曰君何為輕身以先於
匹夫者則自重大而不能輕矣豫怠者如上六畜
豫之極盡豫極樂遂至冥豫之成饒鼎之銘曰昧
且不顯後世猶怠是皆因
怠而生而不思所渝變也

噬嗑食也

靖按天下未有不齧而合不齧而食者噬嗑而亨者食也

賁无色也

韓注曰飾貴合衆無定色也

靖按家語曰孔子嘗自著而卦得賁愀然有不平之狀子張進曰賁是吉卦夫子有不平何也孔子曰山下有火賁非正色也則是无色也者謂无正色也據白賁而言則又謂无俟文飾乃反於太素而无色也

兌見而與伏也

韓注曰兌貴顯說與貴卑退

靖按兌則剛中而柔外說以先民民忘其勞非見而何與則柔皆順乎剛二以陽居陰與在牀下非何而

經言拾遺

卷之十二

三

隨无故也蠱則飭也

飭鄭玄王肅本俱作節康伯注隨時之宜不繫於故也隨則有

事受之以蠱飭整治也

靖按隨象曰君子以嚮晦入宴息王氏曰物皆說隨可以无為不勞明鑿是隨无故也蠱彖曰利涉大川往有事也褚氏曰蠱者惑也物既惑亂終須損壞當須有事也是蠱宜整飭也

剝爛也

康伯注物熟則剝落也

靖按剝有兩義詩面風八月剝棗毛傳曰剝擊也此以棗須就樹而擊之故曰剝擊自秋徂冬萬物无不糜爛脫落不待擊而自墮者故曰剝爛上九處剝之終獨全不落果至於頽而不食君子居之則能覆蔭於下小人居之則必剝徹廬舍糜爛其民矣

復反也

靖按復彖曰反復其道七日來復故謂之反也王氏曰陽始剝盡至來復時凡七日孔疏曰觀注之義亦用易緯六日七分同鄭康成之意任于文省略不復具言今據前書京房傳房治易事梁人焦贛其說長于災變分六十四卦更直日用事以風兩寒溫為候各有占驗孟康曰分卦直日之法一爻主一日六十四卦為三百六十日餘四卦震離兌坎為方伯監司之官所以用震離兌坎者是二至二分用事之日又是四時各專王之氣各各卦主時其占法各以其日觀其善惡也

晉書也明夷誅也

康伯注誅傷也

靖按晉彖象皆言明出地上則是晉為晝也明夷之五不主君位言但言箕子明夷其君之闇可知矣上象曰失則皆以誅其致夷之由也

井通而困相遇也

康伯注井物所通用而不吝困安於所遇而不濫也

經言拾遺

卷之十二

四

靖按井上曰井收勿幕王注曰井功大成羣下仰之以濟淵泉由之以通是井者通也困而不失其所亨孔疏曰君子遇困安於所遇則君子之遭困者直視為偶然相遇而已豈足以困君子哉

咸速也

康伯注物之相感莫速乎咸

靖按咸者无心之感也无心之感氣至而輒應自有不疾而速者故曰速也恒則立心如一日君子以道為恒而立不易方自然終則有始也故曰久也咸以少男少女而為偶恒以長男長女而為偶夫婦之道人倫之始也故下經以為首焉

渙離也節止也

靖按五渙號以盪羣險四渙羣而獲元吉渙所以離其黨也制度而德行以議甘節而中正以通節汝止也

解緩也蹇難也

靖按解險以動而免險非可緩也有攸往夙吉戒其緩也解何以訓緩孔疏以救過宥罪皆解緩之事而六藏器於身待時而動乃射隼高墉之上以解悖焉故以為緩也蹇六爻初三四上俱云往蹇則是往皆有難矣九五處難之時獨在險中六二志匡王室涉蹇難而往濟蹇故曰王臣蹇蹇兩蹇字蓋有兩義也

睽外也

康伯注相疏外也

家人內也

靖按劉向傳婦人內夫家外父母家如淳曰內猶親也今按睽中少二女共處一家各自出適志不同行轉以母家為外家是睽外也家人之義各自修一家之事詩曰無非無儀惟酒食是議無父母詒罹家外之事非所能知是家人內也

經言拾遺

卷之十二

否泰反其類也

靖按聖人作而萬物睹本天者親上本地者親下則各從其類也泰則天地交而萬物通否則天地不交而萬物不通是反其類也

大壯則止遯則退也

康伯注大壯則小人止小人亨則君子退也

靖按大壯云小人用壯君子用罔則是惟君子為能止也遯云好遯君子吉小人否則是惟君子為能退也

大有眾也

眾苟爽本作終

同人親也

靖按大有以一陰居尊得中而上下五陽應之體无二陰以分其應靡所不屬是大有眾也同人以二為主得位得中是同人親也五代史晉高祖以太原拒命廢帝遣兵圍之勢甚危急命韓重續筮

之遇同人曰同人者人所同也必有同我者焉是同人親之義也

革去故也鼎取新也

靖按革之義莫大於治歷明時夏故建寅為人正商則去夏之故建丑為地正周則去商之故建子為天正是也鼎之用莫大於亨飪享帝夏尚黑而牲取元牡為新股尚白而牲取白牡為新周尚赤而牲取騂剛為新是也

小過過也中孚信也

靖按王注小過云小者謂凡諸小事也疏引褚氏云謂小人之行小者有過差君子為過厚之行以矯之也則小過亦過猶不及之過矣中孚象曰柔在內而剛得中說而巽孚孚與中不併言而分釋之者觀上九翰音注云音飛而實不從之謂矣則是孚不由中者有矣君子曰信不由中質无益也此經言拾遺卷之十二

中孚所以分釋之也

豐多故

句

親寡旅也

或云親寡旅當作旅寡親于韻亦叶荀本豐多故親句寡旅也

靖按豐象曰豐大也王注音闡大之大孔疏曰大有二種亦自然之大一人之闡弘使大豐之為義乃闡大之大非自然之大故音之也二四豐其部三豐其沛上豐其屋則障其明者多矣是多故也旅初以斯賤之役自无所親二所親者童僕耳三并其童僕喪之上九以不親之身象所同嫉必凶之道是親寡旅也

離上而坎下也

康伯注火炎上水潤下

靖按離為火火炎上日景之離何可久也是離有取于上也坎為水水潤下坎不盈中未大也是坎

有取乎下也

小畜寡也

康伯注不足以兼濟也

履不處也

王注曰履卦陽爻皆以不處其位為

也吉

靖按小畜注不能畜大止健陰苟不足以固陽則雖復至盛密雲自我西郊故不能雨也雨之未下即施之未行是由所畜者以一陰之寡而畜五陽之眾也履德之基也言始基之所蹈也豈君子非禮弗履久處於所蹈之基而不遷耶上九視履考祥是其不處于一得之善乃能周旋而无虧是履為不處也

需不進也

王注畏險而止也

訟不親也

靖按需以險難在前有待而後進雖遇險而不被其陷滯或需于郊或需于泥是皆不輕于進也訟則彼此相乖戾如天行與水相違二處剛訟上不相親也

經言拾遺

卷之十二

七

大過顛也

康伯注本末弱也

姤遇也

本義曰姤遇也以其本非所望而猝然值之如

不期而遇者故為遇

靖按大過曰棟撓本末弱也王注初為本而上為末三象曰棟撓之凶不可以有輔也夫三處下體之上居輔弼之任不可以持危定傾則是顛而不扶也姤象曰姤遇也柔遇剛也此卦一陰而五陽不以為剛遇柔而乃云柔遇剛者一若柔浸而長顯欲與剛為敵體故曰柔遇剛也

漸女歸待男行也

康伯注女從男也

靖按漸象曰女歸吉也蓋漸之為卦巽以長女而在上艮以少男而在下以女而待男遲歸有漸非

老婦士夫之謂故特著之曰女歸吉也

頤養也既濟定也

靖按頤象曰養正則吉孔疏曰其養正之言乃兼二義養賢人是其養正故下云養賢以及萬民養身得正故下云慎言節飲食觀其自養語言在下觀視在上者也既濟亨小孔疏曰既者皆盡之稱萬事皆濟故以既濟為名小者尚亨何泥於大小剛柔各當其位皆得其所故以為定也

歸妹女之終也

康伯注女終於出嫁也

靖按歸妹象曰君子以永終知敝孔疏曰君子象此一而終故以永長其終知應有不終之敝故也蓋歸妹從為女之終也

未濟男之窮也

康伯注剛柔失位其道未濟故曰窮也

經言拾遺

卷之十二

八

靖按乾道成男凡爻之屬乎九者皆男之象也今未濟三陽失位雖志在濟險振難力竭而未有餘力所以續終是險終未能出也所以為男之窮也

夬決也剛夬柔也君子道長小人道憂也

靖按夬揚于王庭孚號有厲王注曰夬與剝反者也剝以柔變剛至于剛幾盡夬以剛決柔如剝之消剛剛隕則君子道消柔消則小人道隕觀上之无號有凶則小人之凶雖號咷豈能免故直禁之曰无號眾君子申明其罪而小人至隱痛於心而无號豈不憂乎靖按史孔子世家孔子晚而喜易敘彖繫象說卦文言讀易韋編三絕而不云雜卦張守節云雜卦者雜揉眾卦錯綜其義史不由雜卦故附之云

經言拾遺卷之十二

經言拾遺卷之十三

當塗 徐文靖位山學

侄婿毛大鵬雲翼訂

易傳補遺

臨邛王申子周易集說或問曰易經四聖人手而
獨稱周易何也曰周禮言三易夏曰連山殷曰歸
藏故稱周易以別夏商之易與况夫子大傳有曰
易之興也其當殷之末世周之盛德耶則稱周易
不亦宜乎

孔氏正義曰子夏傳雖分上下二篇未
有經字是後人所加不知起自誰始

靖按禮記經解潔淨精微易教也中庸祖述堯舜
注鄭氏引孔子曰吾志在春秋行在孝經二經固

經言拾遺卷之十三

一

足以明之周禮太下掌三易其經卦皆八賈公彥
曰云經卦皆入者即周易上經下經是也莊子云
孔子謂老子曰正治詩書禮樂易春秋六經自以
為久矣孰知其故矣此春秋謂魯史記左傳韓宣

子聘魯見易象春秋
是也經字古所應有

程子易傳坤卦先迷後得是一句主利
是一句文言得主而有常脫却一利字

靖按子夏傳先迷後得主也故言曰後得主而
有常似應有利字利屬下如解利西南亦可

龍戰于野子夏傳曰陰之極而陽戰之曰龍戰也
屯象十年乃字反常也子夏傳曰極數之變以待

會終得其依者守中執志之正也泰象后以財
成天地之道子夏傳曰聖人興其財以豐人也

朱震漢上易傳于坤引子夏傳曰先迷後得主也
于比初曰四非正應謂之它子夏傳曰非應稱它

妹引子夏傳湯之歸妹湯一曰天乙大有匪其彭
子小畜三輿脫輻引子夏傳輻作輓于泰帝乙歸

曰彭子夏傳讀作旁旁盛滿貌晉四晉如鼯鼠子夏傳作碩鼠明夷二用拯馬壯子夏傳作折鼎四其刑渥子夏傳作握良三厲薰心曰薰子夏傳王弼本同歸妹上六士刳羊无血引子夏傳曰血謂四士刳羊三而无血豐三日中見沫子夏傳作味中孚九二吾與爾靡之子夏傳作縻與為繩縻繫之象六三得敵引子夏傳三與四為敵既濟亨小利貞引子夏傳曰陽已下陰萬物既成又曰孟喜京房之學槩見于一行所集大抵皆從子夏傳而出漢書儒林傳費直治易亡章句徒以彖象繫辭十篇文言解說上下經靖按如班說則文言在彖象繫辭等十篇之外南史張譏字直言受學於汝南周弘正梁大同中補國子正言生梁武帝嘗於文德殿釋乾坤文言譏與陳郡袁憲等預焉時武帝以文言為文王所作蓋亦有

經言拾遺 卷之十三

吳氏幼清曰乾上亢龍亢人之喉骨剛而在上者也靖按亢只是盈滿之意故曰亢龍有悔盈不可久也漢書梁商傳云地居亢滿而能以謹厚自終亦是此意梁石門易參義曰史記天用莫如龍地用莫如馬故乾之象龍坤之象馬靖按說卦傳乾並稱馬此獨乾稱龍坤稱馬者馬八尺以上為龍非駮牝所能齊也故于坤稱馬時乘六龍以御天參義云不曰當天而曰御天見進退遲速之在我耳靖按夏書述大禹之戒于臨兆民凜乎若朽索之馭六馬此御天之說也地勢坤王注曰地形不順地勢順靖按漢書馮遂曰禹非不愛民力以地形有勢故穿九河是也

賈公彥周禮疏曰易訟卦上九或錫之鞶帶注云佩鞶之帶但易之鞶謂鞶囊卽內則男鞶帶也

靖按中車玉路錫焚纓金路鈎焚纓鄭注云焚讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也若鞶囊鄭謂小囊又

何云錫象何云受服春秋文元年天王使毛伯來錫公命公羊傳曰錫者何賜也命者何加我服也

又云錫象云受服其不為鞶囊可知但此云或錫不必實有是事正見訟不可終耳

吳草廬曰師卦丈人貞吉舊本作丈人崔憬曰子夏傳作丈人丈字蓋大字之譌案太玄衆首擬師

卦其贊辭曰丈人摧孥蓋用易語則大人譌為丈在先漢已然矣

靖按漢上易傳引歸藏小畜曰其丈人乃知丈人之言三代有之

小畜自我西郊施未行也孔疏曰必云在西郊者若在國都兩雖未落猶有覆蔭之施不得云施未

行今言在西郊去施遠也

經言拾遺 卷之十三

三

靖按施卽謂雲行雨施之施以畜之尚小故雲雖密而雨未施也梁元帝洞林序曰筮名聚雪非關

北極之山卦有密雲徒擁西郊之氣

履三啞人凶孔疏曰啞齧于人所以凶也

靖按胡氏周父曰啞當作齧音

堙齧聲也古字與啞通用

秦五帝乙歸妹馮氏倚曰商君有三乙成湯為天乙一也祖乙圮于耿二也自成湯至于帝乙微子

之父也

靖按竹書紀年祖乙河亶甲之子在位十九年陟

祖乙之世商道復興廟為中宗多士曰自成湯至于帝乙罔不明德恤祀當卽謂祖乙也又小乙武

丁之父在位十年陟書言自成湯至于帝乙當無越祖乙小乙特稱紂父之理

謙四搗謙王注曰指搗皆謙

孔疏曰指搗皆謙動合於理

靖按初學記引嚴助相貝經曰堯懸

貝于馮宮當亦有取于馮謙之義

公羊傳注問春秋說云孔子欲作春秋

卜得陽豫之卦宋氏云夏殷之卦名也

靖按羅泌路史曰昔聞之傳說赭衣而賃畚於巖

旣夢遶日而行於是筮之得利建侯之卦是則前

有豫矣

蠱初有子考无咎温公易傳曰謂

子能蓋父之愆然後考得无咎

靖按都氏曰考言其成德也必幹其蠱必娶其成

故言无咎則稱考也意以父没曰考不當於旣没

而稱為无咎也故別以考成為訓據爾雅釋親曰

父為考母為妣郭璞案尚書曰大傷厥考心事厥

考厥長聰聽祖考之彝訓皆

是父在稱考朱子語錄從之

經言拾遺卷之十三

四

觀天之神道

而四時不忒

靖按漢書魏相傳東方之神乘震南方之神乘離

西方之神乘兌北方之神乘坎中央之神乘坤艮

明王謹于尊天慎于養人故立羲和之官呂乘四

時則日月光明風雨時節寒暑調和君尊民說上

下亡怨此神道設教

聖人之所以為觀也

復其見天地之心乎文公易說問天地之心未嘗

須臾停然當氣候肅殺草木搖落之時此心何以

見曰天地此心常在只是人有

不冕故必到復而後始可見

无妄不耕獲不菑畚則利有攸往橫渠易傳曰柔

之為道不利遠者能遠利不為物首則可乘剛處

實則凶 靖按爻象无凶意張子之言因坊記引易曰不耕獲不菑畚凶以此坊民猶有貴祿而賤行故也

然彼言雖食其祿猶不耕獲不蓄畬無功德物是
以凶也安得泥坊記夫子之言而釋利有攸往之

乎爻

大畜天在山中傳曰不必實有是事但以其象
言之耳測言曰天在山中即芥子納須彌之意
靖按王秋山緝說唐有智禪師荅李泌芥子納須
彌之問曰人謂公胸藏萬卷信乎爲得此象之意
言其所畜

者大也

何天之衢纂言何作荷魯靈光殿賦荷天衢以元
亨頤四虎視眈眈其欲逐逐朱子語錄問其欲逐
逐如何曰求養于下以養人

必當繼繼求之不厭乎數

靖按頤上體艮苟九家易艮爲虎馬融曰眈眈虎
下視貌則是求養于下之象也逐隨也隨人之所
欲隨而養之故曰逐逐古人逐皆訓隨費景巫山
高辭請逐大王歸王建雉將雛逐母行旋母行老

經言拾遺

卷之十三

五

杜詩大家東征逐子回逐皆訓隨是也

重言逐逐者固民之所利而利之也

來之坎坎童溪王氏曰乾之九三處二乾之間故
曰終日乾乾坎之六三居二坎之間故曰來之坎
坎

文公易說問用在納約自牖何如曰不由戶而自
牖以言艱難之時不可直致也又曰納約自牖雖

有向明之意然

非是路之正

靖按漢書梅福上疏曰願當戶牖之法坐盡平生
之遺慮師古曰戶牖之間謂之辰言負辰也法坐
正坐也聽朝之處似
不得以爲非路之正

離上王用出征參義曰離爲甲冑爲戈兵

而上九陽剛之爻也故於此言征伐之事

靖按王用者五爲王而上以出征卽所謂師貞之

丈人也荀爽曰乾起坎而終於離坤起離而終於

坎坎離者乾坤之象而陰陽之府

程傳曰天地萬物之本夫婦人倫之始

靖按首乾坤者天地定位也首咸繼以恒也

上也朱子易說問遯小利貞本義謂小人也案易

吉之類皆大小之小耳曰經文固无此例以彖傳

大壯九三君子用罔京君明日壯一也存

靖按大禹謨儆戒無虞罔失法度罔違道以千百

防之意非但訓不而已揚子太玄曰罔者有

晉上九以剛居卦之極故取角為象

經言拾遺 卷之十三 六

靖按荀九家離為牝牛故取象於角說卦傳離為

容復有 所進哉

明夷六五箕子之明夷利貞趙氏汝楨曰五為君

位今不曰紂之明夷而曰箕子之明夷猶言箕子

之處明夷利于正言王子猶在王所以存君位也

或曰三臣皆王子胥餘為元子何以不見稱曰微

子去之棄其先也箕子佯狂而

靖按司馬彪云箕子名胥餘此當云

啓為元子何以不見稱云胥餘誤

象數鈞深圖說曰或問文中子家人之象子曰明

於中齊外蓋離巽之卦也然象在一陽一陰相妃

以上爻為宗廟五為君今用之於家人則君位為

嚴君焉父母之謂也

睽三天且劓周易璇璣曰天

當作而古字也去鬚曰而

損三三人行則損一人一人行則得其友漢上易

傳曰損自泰來三陰並進三人行也九三爻損

而之上三人行則損一人也九三上行則止六下

居三剛柔偶合一人行則得其友也三爻即上爻

也故謂

之友

益豕木道乃行王氏曰

以益涉難同乎木也

靖按文公易說問益卦木道乃行曰不須改木字

為益只木字亦得某見一朋友說有八卦之金木

水火土有五行之金木水火土如乾為金易卦之

金也兌之金五行之金也與為木是卦中取象五

行取四

維故也

本義曰夬決

也陽決陰也

經言拾遺卷之十三

靖按陰陽本一氣陽恐无决

陰之理故雜卦言剛决柔

夬五竟陸夬夬吳氏纂言作竟陸引項

氏曰竟音丸土羊也舊誤作竟云草名

靖按宋子語錄曰竟陸是兩物竟者馬齒竟陸者

商陸皆感陰氣之多者熊氏良輔曰竟陸子夏傳

云木根草莖馬融鄭玄皆云竟陸一名商陸以是

政之則是一物正合子夏本根草莖之說也有音

竟為竟者
失之太鑿
姤上姤其角孔疏
曰角者最處體上
靖按後漢書郎顛傳曰父宗字仲緩學京氏易善
風角星算六日七分注曰風角謂候四方四隅之
風以占吉凶也風行天上則无物不遇象以施命
詰四方上則无所復遇遇其一隅之角耳所以吝
也

井上井收勿幕王

氏曰幕猶覆也

靖按漢上易傳曰干氏本作勿門亡狄切覆也玉

篇曰以巾覆物今為鬪則今易作幕音莫者誤也

坎為輪在井之上下應與繩收也虞翻曰收謂以鹿盧收繒也

革巳日乃乎漢上易傳曰先儒讀作巳事之巳當

讀作戊巳之巳十日至庚而更更革也自庚至巳

十日浹矣巳日者浹日也湯伐桀猶曰舍我稿事

而割正夏故革即日不孚浹日乃孚乃難辭也

鼎四其形渥朱子曰形渥班固

使來若作形渥便是澆濕渾身貌周易折中曰形

渥從王說為是詩曰渥濡曰渥丹皆以顏貌言之

愧生於中則顏發赤也朱子專主刑渥者以漢書

欽傳述哀絕有底劇鼎臣之語且有見於當日之

鼎臣主和誤國而宗社幾於

不食雖加之以劓誅非過也

經言拾遺卷之十三

八

震來虩虩參義曰

恐懼驚顧之貌靖按漢上易傳曰許慎曰虩虩虎也

蠅虎謂之虩者周旋顧慮不自寧也漸上象不可亂也梁氏寅曰上九至高之處如鴻

之飛如雲路矣然其飛也有先後之序雖羣而不亂

歸妹以須反歸以娣象

日歸妹以須未當也靖按當平聲蓋歸妹而未當其時故待時而反歸

為娣也康成易注須有才智之稱周禮天官胥十

有二人賈公彥曰古胥須通用俱得謂有才智也

甘氏星經曰將有嫁娶之事則占於須女楚辭曰女須之嬋媛即須女也惟晉天文志須女楚辭曰稱本義因之謂女之不正人莫之取反歸為娣或曰須女之賤者蓋主於晉志也

兌五象曰孚于剝位正當也孔疏曰剝者小人道長消君子之正故謂小人之剝也靖按兌正秋也四陽二陰八月之卦也五居正當位而乃孚信于上六則是陽消陰長浸變為九月之剝卦矣故直謂之曰孚于剝也其

曰位正當深見為此座之可惜耳

義九奔而二機

靖按渙上體木巽為木象曰利涉大川乘木有功也木指上體而言二得初壯馬乘之以奔可以陸行不可以濟渙乃奔而得機以濟是所願也機只是可以憑藉之木故以機名之不必確指為何木也繫下傳剝木為舟以濟不通蓋取諸渙亦但言木也二上奔而得五以為機則濟渙有所憑藉故象曰得所願也說文機木也以為憑藉故曰機山海經族藺之山多松柏機相則機自木名也機應指五取

巽體為是

經言拾遺

卷之十三

九

中孚上九翰音登于天貞凶參義曰鷄曰翰音巽象也鷄不能飛而音聞于天聲聞之過情亦甚矣貞固守此安

靖按書牧誓曰古人有言曰牝雞無晨牝雞之晨惟家之索今商王受惟婦言是用孔傳曰妲己惑紂紂信用之是也周公作爻辭以受登天位而專信牝雞之言是翰音登于天也信非所信正乎其凶也

小過六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣蒙引云曰祖曰妣以陰陽之象言曰君曰臣以上下之象言義

不相龔

靖按子夏易傳曰小過剛失位也二得位得中能過其剛者也妣者柔也往遇于陰也非其常而得之曰遇于其家斯遇妣矣于其國斯遇臣矣人之任也臣不可過其君也而今過之小過之過者也

遇而特故无咎以家園分之其義更切
妣生存之稱蒼頡篇考妣延年是也

繫辭上傳卑高以陳魏鶴山曰不言
高卑而曰卑高者畫卦自下而上也

方以類聚物以羣分正義曰方謂法
術物謂物色本義曰方謂事情所向

靖按方以類聚如坤卦西南得朋東北喪朋之類
朋同類故言聚也東西南北故言方也物以羣分

爻有等故曰物物相雜故曰文
分陰分陽迭用柔剛故言分也

動則觀其變
而玩其占

靖按周禮占人云凡卜筮君占體大夫占色史占
墨卜人占坼卜筮通謂之占聖人之道四占其一

也此玩字主
所占之辭言

旁行而
不流

經言拾遺 卷之十三

十

靖按吳草廬曰不流下闕五字其文勢蓋如老氏
所謂獨立而不改周行而不殆不知其何所見而

通乎晝夜之道而知本義曰通猶
兼也晝夜即幽明死生鬼神之謂

靖按剛柔者晝夜之象柔變而剛
剛化而柔而之所以然者則道也

鳴鶴在陰七節本義曰釋中孚九二同人九五
大過初六謙九三乾上九節初九解六三爻義

靖按魏鍾會傳注其母雅好書籍每讀易孔子說
鳴鶴在陰勞謙君子藉用白茅不出戶庭之義母

使會反覆讀之曰易三百餘爻仲尼特說此者以
謙公慎密樞機之發行已至要榮身所由故也

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地
十項氏曰姚大老云天一至地十班固律歷志及

篇元嵩元包運著篇皆在天數五之上
新安朱先生亦用此說今從之為是

靖按唐一行歷本議曰天數始于一地數始于二
合二始以定剛柔天數中於五地數中於六合二
中以定律歷天數終于九地數終于十合二終以
紀閏餘天有五音所以司日也地有六律所以司
也辰

二篇之策萬有一千五百二十呂東萊古易序曰
案前漢藝文志易經十二篇顏師古曰上下篇及
十翼故十二篇杜預春秋左氏集解後序曰汲郡
汲縣有發古墓者大得古書周易上下篇別有陰
陽說而有彖象文言繫辭疑于時仲尼造之于魯
而未播之于遠國也然則戰國時易固分上下經
矣繫辭上傳曰二篇之策萬有一千五百二十所
謂二篇即上下二篇也然則孔子時易固分上下
經矣近世晁氏編古周易乃合而為一且謂
後人妄有上下經之辨何其考之不詳矣
以制器者尚其象漢上易傳曰或問制器者尚象
蚩尤鑄兵亦知取象乎曰蚩尤不能也夫子曰蚩

經言拾遺

卷之十三

十一

尤憚愆無厭者
也何器之能作

靖按黃帝時有兩蚩尤管子地員篇黃帝得六相
而天地治神明至蚩尤明乎天道故使之為當時
太常察乎地利故使之為廩者其時割廬山發而
出水金從之出蚩尤受之以作劍戟此蚩尤六相
之一受金于黃帝而作兵者也山海經曰蚩尤作
兵伐黃帝帝乃命應龍攻之冀州之野此謂蚩尤
作兵如世云私造兵器爾
也豈得謂制器尚象者乎
易有太極是生兩儀朱子荅袁樞書
曰儀匹也如俗語所謂一雙一對云
靖按詩鄘風實維我儀毛傳曰儀匹也漢上易傳
曰四象八卦具而未動謂之太極陰陽匹也故謂
之儀趙氏汝謀曰儀者一奇一耦之名儀表也有
形之始姑以此表陰陽也三衢劉氏曰兩儀乃天
地之象天地乃兩儀之體然只是兩儀始可謂匹
若太玄云擒三儀注曰三儀者天地人也豈可云

三匹乎竊謂儀當訓擬聖人有以見天下之顛而擬諸其形容其于太極也亦然漢書外戚傳皆心儀霍將軍注曰心儀卽心擬

則以兩儀爲兩擬義可通矣宋史周元公傳盡載太極圖說首句但云無極而太極史氏增其語曰自无極而爲太極朱子曰不知何所據而增此自爲

二字謂當請而改之

靖按李業興對梁武帝太極是有蓋據易有太極而言也晉紀瞻與顧榮論太極榮謂天地混沌之時矇昧未分瞻謂其理極盡無復外形皆本乾鑿度謂有形者生于無形意也朱子曰上天之載無聲無臭而實造化之樞紐品彙之根柢也故曰無極而太極陸象山曰易言有今乃言無又曰通書言中焉止矣未嘗一及无極字又曰太極二字聖人發明道之本原微妙中正今於其上又加无極二字是頭上安頭過爲虛无好高

經言拾遺

卷之十三

三

神農氏沒黃帝堯舜氏作鄭康成詩譜大庭在軒轅之前以大庭爲神農

靖按莊周敘古帝有葛天無大庭服虔謂大庭氏卽葛天今據列子曰黃帝放萬幾舍宮寢退而閒居大庭之館疑大

庭氏卽黃帝也

陰二君而一民小人之道也參義曰以陽統陰正也故爲君子之道以陰統陽非正也故爲小人之

道陽雖統於陰然尊自若也故曰二君而一民然天下豈有二君一民之理哉

靖按陽爲君陰爲民陽卦多陰則一君二民爲君子道長陰卦多陽則二君一民爲小人道長皆主

卦中之陽爻陰爻而言除却卦爻便無此理矣康成注以中國夷壤地勢廣狹言殊屬牽強具見禮

記王制疏

周易纂言曰繫辭下傳小人之道也下舊有文言錯卦釋咸九四困六三解上六噬嗑初六否九五

鼎九四豫六二復初九損六二益上九爻辭十二
間隔之故與乾坤其易之門不相入遂於乾坤上
加子曰字為別章今定錯文言傳

精按此等處別存其說可也而徑芟易之殊非闕
疑之義九江周氏燔籙古周易謂說卦卷首昔者
兩段今已附入繫辭上下篇自天地定位以下乃
為說卦首章見聖人專說八卦之物其次乃序六

十四卦之辭以雜卦終焉馮氏椅以繫卦之辭即
為彖繫爻之辭即為象改繫辭上下為說卦上中
以隋經籍志有說卦三卷云吳氏仁傑纂古周易

坤柔比樂師憂卦皆反對太過顛也下卦不反對
蘇子瞻改之蔡伯靜又從而更定之今古聚訟訖
無定說夫學易亦但求其理數

可耳而必顛倒錯亂之何也
乾陽物也坤陰物也蔡虛齋曰乾坤二畫是有箇
質了是有箇質便成箇物故曰物陰陽合德只是

經言拾遺

卷之十三

三

奇偶相交陰陽指兩儀之奇偶剛柔指六十
四卦中之奇偶稱剛柔指卦畫體質言也

靖按周書曰惟天地萬物父母乾以陽而爻萬物
則乾固陽物也坤以陰而母萬物則坤固陰物也

健順者陰陽之德乾坤交而三萬八十四爻皆具
乾坤之一體或位於九而為剛或位於六而為柔

皆從之出故以為易之門也若以兩儀之奇偶則
稱陰陽乾剛坤柔非兩儀乎乾卦皆九故稱剛坤
卦皆六故稱柔觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔

而稱爻分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章則
剛柔以爻中九六而言可知矣此陰陽與剛柔之
別也至于立天之道以氣言立地之道以質言此
又道在
則然耳
周流六虛蔡伯靜曰位未有爻曰虛卦雖六
位而剛柔爻畫往來如寄非實有也故言虛
靖按六位時成每卦原有六位也但九六剛柔未
定故謂之虛如今人言虛左以待也周流卽屢遷

也

又明於憂患與故蘇氏曰苟不明其

靖按明於憂患非人之明也言易之為書明於憂

患也故上有與字亦非憂患之故也即下所謂道

有變動故曰爻文不當故吉凶生之故

也易明於此而示人所以不可遠也

說卦傳兩言昔者聖人之作易觀變於陰陽而立

卦兼三才而兩之故易六畫而成卦而後乃為之

說卦其立言原有次序而周

氏移兩昔者於繫傳後非是

天地定位山澤通氣邵子曰此

伏義八卦之位先天之學也

靖按宋同州王湜論伏義八卦說曰太極之初混

然而已判則陽毗于南而為乾陰毗于北而為坤

乾坤既分則乾下交坤而生三男男皆在于坤之

位以其本體屬乾乾來交之故變為男也坤上交

經言拾遺

卷之十三

占

乾而生三女女皆在于乾之位以其本體屬坤坤

來交之故變為女也古者南正重司天則乾位于

南可知矣北正黎司地則坤位于北可知矣震長

男也故在坤之左艮少男也故在坤之右坎中男

也故在西方之陰中焉與長女也故在東方之左兌

少女也故在乾之右離中女也故在坤之左兌

焉至物理亦然王者祀天于南郊答陽也祭地于

北郊答陰也太陽生于寅而術家以男行年起丙

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

序卦升而不已必困困乎上者必反下熊與可日
按升而不已必困困所謂冥升者也困乎上者必反
下所謂困窮而通者也井道不可不
革所謂井渫井甃居其所而遷者也

象數鈞深圖有乾坤大父母圖乾一變姤二變遯
三變否至五變為剝而止物不可以終盡剝窮上
反下故受之以復坤一變復二變臨變
泰至五變為夬夬必有遇故受之以姤

雜卦傳未濟男之窮也熊氏曰歸妹卦意故為女
之終未濟卦意不專指男之窮此謂男之窮者未
濟之一

靖按男陽也未濟三陽
失位故以為男之窮也

明夷誅也本義及
郭雍以誅為傷

靖按周書曰我文考若日月之照臨光于四方則
晉晝也一旦囚于羑里其明傷矣五不日紂之明

經言拾遺 卷之十三

五

夷而曰箕子之明
夷蓋所以誅紂也

周易輶聞曰十翼之曰諸儒人異其說况乾坤文
言雜以釋爻之辭費直傳不載序雜二篇說卦至

漢宣始得安知非如張
霸之泰誓自常闕疑

經籍攷易童子問三卷陳氏曰歐陽永叔撰設為
問荅其上下卷專言繫辭文言說卦而下皆非聖

人之

靖按趙南塘亦有易說三卷專言十翼非夫子作
今據太史公孔子世家稱孔子晚而喜易序彖繫

象說卦文言讀易章編三絕曰假我數年我於
易則彬彬矣安見說卦文言非孔子所親序耶

南齊書陸澄傳永明元年領國子博士時國學兼
置鄭王易乃與尚書令王儉書曰易近取諸身遠

取諸物彌天地之道通萬物之情自商瞿至田何
其間五傳年未為遠無譌雜之失秦所不焚無崩

壞之弊雖有易家之學同以象數為宗數千年後乃有王弼王濟曰弼所悟者多何必能頓廢前儒若謂易道盡于

王弼終當大論

經籍攷周易窮微一卷稱王輔嗣凡為論五篇館閣書目有王弼易辨一卷其論象論象亦類略例卽此書也又言弼注此書已亡至晉得之王羲之承詔錄藏於秘府世莫得見不知何據而云

經籍攷連山易十卷鄭夾深曰夏后氏易至唐始出今亡

靖按隋史劉炫傳時牛弘奏請購求天下遺佚之書炫遂偽造書百餘卷題為連山魯史記等錄上

送官取賞而去後有人訟之經放免死坐除名則夾深言今亡者亦偽書也

隋書經籍志歸藏漢初已亡案晉中經有之惟載卜筮不似聖人之旨以本卦尚存故取冠於周易

之首以備殷易之缺

經言拾遺卷之十三

六

靖按禮運孔子曰我欲觀夏道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉鄭氏注曰得殷陰陽之書也其

書存者有歸藏崇文總目歸藏三卷晉太尉參軍薛正注隋世有十三篇今但存初經齊母本著三

篇文多闕亂不可詳解宋羅莘註路史云歸藏初經卦皆六位初坤初乾初離初坎初兌初艮初釐

初巽也其卦又有明夷營惑耆老大明之類昔啓筮明夷蘇治洪水校占大明桀筮營惑武王伐紂

校占者老曰至書出山今亡不吉是也

魏志高貴鄉公紀青龍元年丙辰帝幸太學問諸儒曰易之書孔子作象象鄭玄作注雖聖賢不同

其所釋經義一也今象象不與經文相連而注連之何也易博士淳于俊對曰鄭玄合象象于經者

欲使學者尋省易了也帝曰若鄭玄合之于易誠便孔子易為不合以了學者乎俊對曰孔子恐其

與文王相亂是以不合此聖人以不合為謙

宋朱震進周易集傳表國家龍興異人間出漢上
陳搏以先天圖傳種放放傳穆脩脩傳李之才之
才傳邵雍放以河圖洛書傳李旣旣傳許堅堅傳
范謬昌謬昌傳劉牧份以太極圖傳周敦頤敦頤
傳程頤程顥時張載講學于二程邵雍之間故雍
著皇極經世之書牧陳天地五十有五之數敦頤
作通書程頤述易傳

靖按朱子曰太極圖者濂溪先生之所作也不言
其出于陳搏穆脩晁景迂謂胡武平周茂叔同師
鶴林寺僧壽

陳師道後山叢談曰楊內翰繪云莊遵以易傳楊
雄雄傳侯芭自芭而下世不絕傳至沛周邨邨傳

樂安任奉古傳廣凱凱傳
繪所著素縕乃其學也
靖按朱子曰康節之學似楊子雲太玄擬易方州
部家皆自三數推之康節之學則是加倍之法

經言拾遺 卷之十三

七

儀禮筮人執筭鄭注云筮人主筮三易者也賈疏
云筮時三易並同夏殷以不變爲占周易以變爲
占亦三人各占一易少牢大夫禮云三人占則大
夫卜筮同用一龜一易三人共占之矣三代類用
不專一代春秋演孔圖云孔子修春秋九月而成
卜之得陽豫之卦宋均注云陽豫夏殷之卦名故
今周易無文是孔

子用二代之卦
震二卦喪貝本義曰億字未詳吳氏纂言曰億
者古有詭億之戲億度錢貨之數以相賭塞也

靖按後漢梁冀傳冀能格五六博蹴鞠意錢之戲
注引何承天纂文詭儀一曰射意一曰射數卽攤
錢也豈周公時已有詭億之名攤錢之戲乎竊謂
億當如逆億之億謂億度其喪貝也本義曰又當

喪其資貝則亦
意度之辭矣
隣于九陵勿逐七日得本義曰此爻占

具象中但七日九陵之象則未詳耳

靖按爾雅釋陵有東陵南陵中陵西陵北陵凡八

陵也竊意二乘初剛克自震厲則雖所喪之具有

扶之而躋于九陵之遠者正勿用逐處求

之而自得也七日得猶七日來復之謂也

國語伶州鳩曰金尚羽石尚角瓦絲尚宮匏竹尚

議革木一聲而行之以遂八風韋昭注正西曰兌

為金為閭闔西北曰乾為石為不周正北曰坎為

革為廣莫東南曰巽為木為清風正東曰震為竹

為明庶東南曰坤為瓦為涼風此以八風八音分配

景風西南曰坤為瓦為涼風此以八風八音分配

於八卦亦可以

廣八卦之象也

陸氏釋文錄荀九家易

廣八卦象本義存之

靖按乾為直靜專而動直也為衣垂衣裳而天下

治蓋取諸乾坤也為言以本卦有潛之為言亢之

為言也坤為漿酒漿也地有酒泉震為玉為鶴為

鼓爾雅玉謂之雕象謂之與震長子主鬯言玉鬯

經言拾遺

卷之十三

六

也象聞雷則齒紋生故為鶴漢上易以鶴為古鶴

字非也周禮有鼙鼓是為鼓也巽為楊大過枯楊

生稊亦下體巽也為鶴爾風鶴鳴于垤鶴將雨則

凌風而鳴也坎為可無不可也行險而不失其信

為棟木堅多心自无棟橈也艮為鼻魏志管輅傳

夫鼻者良此天中之山裴松之云相書謂鼻之所

在為天中兌為常常西方神也淮南子西南

為常羊之維其餘散見於卦體按之自得

漢上易傳曰或問初之四二之五三之上六爻反

復相應何也曰京房所傳世應也三畫之理一二

三重為六爻四即初五即二上即三各以其類相

應故卦一世者四應二世者五應三世者上應在

易言應者一十有九卦昔之言應者如子

大叔論逃復凶是也至虞翻始傳其秘

靖按仲尼弟子列傳注引中備云魯人商瞿使向

齊國瞿年四十九役使行遠路畏慮恐絕無子夫

子正月與瞿母筮告曰當有五丈夫子子貢曰何

以知夫子曰卦遇大畜艮之二世九二甲寅木為

世立五景行水爲應世生外象生象來爻也互內象艮別子應有五子是世應之說由來已久不始於京氏也

王弼略例曰言者象之蹄也象者意之筌也

靖按晉庾闡著龜論曰經有天生神物又載圖神之說言著龜所由也直稱神之美以及其迹亦猶筌雖得魚筌非魚也蹄雖得兔蹄非兔也是以象以求妙妙得則象忘著以求神神窮則著廢邵子觀物外篇曰象數則筌蹄也其說皆原於此

朱子曰易本是卜筮之書程先生只說得一理又曰程易言理甚備象數却欠在

靖按二程遺書張閔中以書問易之義本起於數程子答曰謂易起數則非也有理而後有象有象而後有數易因象以知數得其義則象在其中矣必欲窮象之纖微盡數之毫忽乃尋流逐末術家

經言拾遺卷之十三

九

所尚非儒者之務也管輅郭璞之學是已

孫明復曰揚子雲太玄非擬易乃明天地始終之理君臣上下之分蓋疾莽而作也桓譚謂是書也可與大易準班固謂經莫大於易故作太玄

使子雲被僭經之名者二子尊之太過也靖按漢書雄傳曰觀易者觀其卦而名之觀其數其畫而定之玄首四重者非卦也數也即班固亦未嘗以太玄爲擬易也

薛收問一卦六爻之義文中子曰卦也者著天下之時也爻者微天下之動也趨時有六動焉吉凶悔吝所以不同也收曰敢問六爻之義

曰六者非它也三才之道誰能過乎魏伯陽參同契曰君子居其室出其言善則千里之外應之謂萬乘之主處九重之室發號出令順

陰陽節藏器俟時勿違卦曰屯以子申蒙用寅戌餘六十卦各自有日

陰陽節藏器俟時勿違卦曰屯以子申蒙用寅戌餘六十卦各自有日

陰陽節藏器俟時勿違卦曰屯以子申蒙用寅戌餘六十卦各自有日

陰陽節藏器俟時勿違卦曰屯以子申蒙用寅戌餘六十卦各自有日

靖按京房易傳曰分天地乾坤之象益之甲壬乙
癸震巽之象配庚辛坎離之象配戊己艮兌之象
配丙丁此納甲
之說所由來也

靖按文言傳潛龍勿用凡屢釋之者非以其前說
有未盡也蓋前以卦體爲言故舉下上以明之欠
以卦德爲言故舉道德

以申之義各有所屬也
何劭爲玉弼傳曰弼幼而察惠年十餘好老氏通
辯能言父業爲尚書郎時裴輝爲吏部郎弼未弱

冠往造焉徽一見而異之問弼曰夫無者誠萬物
之所資也然聖人莫肯致言而老氏申之無已者
何弼曰聖人體無無又不

可以訓故常言無所不足
靖按張子曰大易不言有無言有無諸子之陋也
虞翻別傳翻初立易注奏曰經之大者莫過於易

自漢初以來海內英才其讀者解之率少至孝靈
之際潁川荀諝號爲知易臣得其注有愈俗儒至
經言拾遺

所說西南得朋東北喪朋顛倒反逆了不可知孔
子嘆易曰知變化之道者其知神之所爲乎以美
大衍四象之作而上

爲章首尤可怪嘆
宋晁以道傳易堂記云古今咸謂子夏受於孔子
而爲之傳然太史公劉向父子班固皆不論著陳

氏曰隋唐志有卜夏傳
二卷漢志初無此書
靖按漢書儒林傳孔子晚而好易讀之韋編三絕
而爲之傳仲尼既沒七十子之徒散遊諸侯大者

爲卿相師傳小者友教士大夫或隱而不見故子
張居陳澹臺子羽居楚子夏居西河子貢終於齊
如田子方段干木吳起禽滑釐之屬皆受業於子
夏之倫爲王者師是時獨魏文侯好學以子夏爲
師故隋書經籍志曰周易二卷魏文侯師卜子夏
撰豈夫子晚而喜易而子夏文學之科反有不預
者乎儒林傳又曰關內侯鄭寬中包商偃之文學
嚴然總五經之妙論則子夏於易詩書必有傳可

經言拾遺

卷之十三

知矣安見為班史所不論著夫班史誰人不讀而
乃習聞夫孫晁之論羣然附和現有隋史之明徵
轉不之

信何也

貴與馬氏曰田何之易始自子夏傳之孔子卦象

爻象與文言說卦等離為十二篇而說者自為章

句易之本經也晁氏云子夏傳張弧偽作唐藝文

志子夏書已亡今此書約王弼注為之止雜卦陳

氏云隋唐志有卜夏傳二卷殘闕陸德明李鼎祚

亦時稱引考漢志初無此書有孫坦者為周易析

緇此漢杜子夏

也未知何據

靖按孫坦析緇凡二卷其首言子夏辭不甚粹或

取左氏傳語證之晚又得十八占稱天子曰縣官

及讀杜傳見引明夷對策疑始釋然此妄說也漢

書杜鄴字子夏元壽元年以日食對策引坤卦乘

離明夷之象此孫坦之所據也然本傳謂言小學

者由杜公不言善易又漢儒林傳五鹿充宗以易

經言拾遺

卷之十三

授沛郡彭祖子夏坦烏知非治易彭子夏傳而乃

臆斷為杜子夏耶晁景迂又云張弧為作者館閣

書曰張弧唐大理評事有王道小疏五卷亦不言

治易設使傳果弧作唐唐人而隋志周易二卷魏
文侯師卜子夏傳殘缺梁六卷安得唐人偽作而
梁陳及隋先有是書且今書亦無有十八占縣官
之說孔氏正義曰子夏傳雖分上下二篇而未有
經字崇文總目曰唐陰洪道世其父顯之學雜采
子夏孟喜等十八家之說參訂其長合七十二篇
又有李鼎祚周易集解所集子夏孟喜等三十餘
家設使唐人偽為之孔氏及陰顯父子李氏集解
豈不知耶至謂其書約王弼注為之止雜卦然弼
于兩繫無注其徒韓康伯注之安得約弼注止雜
卦耶程子曰子夏傳雖非卜商作亦非杜子夏所
能為必得於師傳也洪容齋曰孔子弟子惟子夏
於諸經獨有書於易有傳於詩有序而毛詩之學
一云子夏授高行子四傳而至小毛公一云子夏
傳會申五傳而至大毛公於禮則有儀禮喪服一

篇馬融王肅諸儒多爲之訓說於春秋所云不能贊一辭則亦嘗從事於斯矣公羊高實受之於子夏穀梁赤者風俗通云亦子夏門人於論語則鄭康成以爲仲弓子夏等所撰定也後漢徐防上疏曰詩書禮樂定自孔子發明章句始於子夏斯其證云

師

胥山趙氏曰荀爽九家易集解十卷蔡介夫云漢淮南王所聘九人明易者撰道訓二十篇號曰九

經言拾遺

卷之十三

三

爽嘗爲之集解則

誤蓋始于陳矣
蘇源明傳趙郡李江注王伯厚易經考異云元包

十卷唐衛

元嵩撰

靖按楊楫元包序元嵩益州成都人明陰陽歷數

算獻策後周賜爵持節蜀郡公武帝尊禮不敢臣

之周書褚該傳蜀郡衛元嵩亦好言將來事天和

中預論周隋廢興及皇家受命並有徵驗崇文總

目及易經考異

皆云唐人何也
楊用修曰注疏中有蜀才姓名宋儒謂蜀才卽范

長生蓋別無所見也陳子昂集東海王霸西山蜀

才皆避人養德躬耕求志由此
觀之范長生與蜀才自二人
靖按後魏書昭帝十年李雄僭稱成都年號建興

時涪陵人范長生頗有術數勸雄卽真十二年僭

經言拾遺

卷之十三

垂

稱皇帝拜長生為天地太師領丞相西山王唐書
 藝文志蜀才注易十卷陸氏釋文所引多有蜀才
 本也蜀才范長生直是一人至引子昂集東海王
 生亦誤後漢逸民傳王霸字儒仲太原廣武人少
 霸亦誤後漢逸民傳王霸字儒仲太原廣武人少
 有清節隱居守志建武中連徵不至非東海人
 靖按易之為書也儀皇始書八卦為文字之祖物
 原曰燧人氏作繩易繫曰上古結繩而治後世聖
 人易之以書契是也河圖代姓紀曰天皇命飛龍
 氏造六書劉氏外紀曰太昊命朱襄氏造書契左
 傳昭公十七年郊子曰太昊氏以龍紀杜預曰太
 昊伏羲氏風姓之祖則畫卦始于伏羲書契亦始
 於伏羲矣書者何周禮保氏掌教國子以六書謂
 象形象事象意象聲之類聖人立法以盡書其
 一也契者何周禮聽取于書契注曰兩書一札
 同而別之也則契之於書亦因而重之謂也書
 契與而百官治萬民察蓋取諸夬夬揚于王庭言
 其宣揚於王者朝廷其用最大孔子敘雜卦而終

之以夬曰夬夬也剛夬柔也君子道長小人道憂
 也始於伏羲之畫卦一奇一偶為萬世文字之祖
 而於易復終之以夬者見官治民察為乘龍御天
 萬國咸寧之本在易道則扶陽而抑陰在世道則
 進君子而退小人聖人垂衣裳而天下治莫不有
 資於易此易之為書與天地準故能彌綸天地之
 道班固曰六藝之文五常之道相須而備而易為
 之原周子元公曰易何止五經之原其謂是乎

經言拾遺卷之十三

經言拾遺卷之十四

毛大鵬雲翼輯

易學源流 附

周禮大卜掌三易之灋一曰連山二曰歸藏

史記儒林傳自魯商瞿受易孔子六世至齊人田何

按漢書瞿授魯橋庇子庸傳江東馭臂子弓傳燕

周醜子家傳東武孫虞子乘傳何凡六代漢興何

傳東武王同傳蓄川楊何元光元年何以易徵

官至中大夫齊人卽墨成以易至城陽相廣川孟

但以易為太子門大夫魯人張霸莒人胡衡臨菑

人主父偃皆以

易至二千石

漢書丁寬梁人從楊何受易寬至雒陽復從周王孫

受古義景帝時寬為梁孝王將軍作易說三萬言

經言拾遺卷之十四

授同郡碭田王孫授施讎孟喜梁工賀讎謙讓常

稱學廢不教授及梁工賀為少府事多廼遣子臨

分將門人張禹等從讎問賀薦讎拜為博士讎授

張禹琅邪魯伯禹授淮陽彭宣沛戴崇魯伯授秦

山毛莫如琅

邪邴丹曼容

孟喜字長卿東海蘭陵人得易家侯陰陽災異變

書詐言師田生授同郡白光少子沛翟牧子兄况

皆為

博士

梁工賀字長翁瑯邪諸人也從大中大夫京房受

易房者淄川楊何弟子也房出為齊郡太守賀更

事田王孫宣帝時聞京房為易明求其門人得賀

賀數入說上善之以筮有應近幸至少府其子臨

亦入說為黃門郎專行京房法琅邪王吉廼使其

子郎中駿御史大夫充宗授平陵士孫張仲方沛

郡彭祖子夏

齊衡咸長賓

鵬按顏師古曰此別一京房

非焦延壽弟子為謀吏法者

京房字君明受易梁人焦延壽名贛獨得隱士之說託之孟氏元帝時房以明災異得幸授東海殷

嘉河東姚平

河南乘弘

費直字長翁東萊人也治易為郎至單父令長於卦筮亡章句徒以彖象繫辭十篇文言解說上下

經琅邪王

璜能傳之

高相沛人也治易與費公同時自言出于丁將軍傳至相授子康及蘭陵母將永康以明易為郎永

至豫章

都尉

韓嬰燕人亦以易授人推易意而為之傳燕趙間好詩故其易微惟韓氏自傳之後其孫商為博士

孝宣時涿郡韓生其後也以易徵待詔殿中蓋寬饒本受易於孟喜見韓說易好之即更受業焉

人

鵬按魏相傳明易經有師法朱雲傳雲從博士白子友受易又馮峻通易太常察孝廉為郎皆前漢

藝文志易傳有服氏二篇劉向別錄云齊人服光蔡公二篇衛人事周王孫淮南道訓二篇號九師

法古五子十八篇自甲子至壬子說易陰陽

後漢書劉昆東昏人平帝時受施氏易於沛人戴賓子軼注丹育陽人世傳孟氏易楊政京兆人從代

郡范升受梁工易時梁恭呂羌亦俱習焉張興習梁工易傳子魴戴憑衛滿董春皆習京氏易孫期習京氏易事母孝牧豕大澤中以奉養焉遠近受學者皆執經龍畔追之建武中陳元鄭眾皆習費氏易其後鄭玄師事京兆第五元通京氏易復入關因盧植事扶風馬融融作易傳授玄玄作易註荀爽又作易傳譙玄子瑛善說易以授顯宗為北宮衛十令樊英少受業

經言拾遺

卷之十四

三輔習京氏易為易章句景鸞梓潼人

能理施氏易兼受河洛圖緯作易說

魏志鍾會傳初會弱冠與山陽王弼並知名弼好論

儒道辭才迥辨注易及老子會嘗論易無互體及

才性

同異

鵬按隋經籍志有周易无互體三卷亡

王朗東海郡人著易春秋孝經周官傳子肅善賈

馬之學而不好鄭氏為尚書詩三禮左氏解及撰

定父朗所作易傳又自作周易注明帝時大司農

董遇亦歷注經傳頗傳于世語曰魏略以遇及賈

洪耶耶淳薛夏隗熙蘇

林樂祥等七人為儒宗

吳志許慈南陽人師事劉熙善鄭氏學來敏入蜀為

劉璋賓客好是正文字虞翻著易傳以示孔融陸

績注易釋京

皆傳于世

蜀志尹默從司馬德操宋仲子等

受古學李譔涪人著古文易

晉書劉兆東平人撰周易訓注以正二體互通董景

道弘農人明京氏易續咸師上黨杜預專春秋傳

鄭氏易范宣著禮易論難又管輅

別傳云有郡將劉邠從輅問易

南史伏曼容善老易常云何晏疑易中九事以吾觀

之晏了不學也著周易集解卞華補國子生通周

卷全緩錢唐人幼受易于博士褚仲都

北史何妥傳撰周易

易講疏三卷

北齊書徐遵明字子判華陰人河北講鄭康成所注

易遵明以傳盧景裕及清河崔瑾景裕傳權會會

傳郭茂時李鉉受業遵明門下撰周易義例

後魏書梁祚泥陽人歷治諸經尤善公羊春秋鄭氏

經言拾遺

卷之十四

祐受易董徵衛國人師清河監伯陽受周易後於
博陵劉獻之徧受諸經刁冲學通羣經徧修鄭說
周書沈重武康人保定末重至京師詔令討論五經
熊安生阜城人陳達房虬徐遵明李寶鼎博通
五經當時受其業擅名於後者有馬榮伯張黑奴
竇士榮孔籠劉焯劉炫等皆其門人樂遜猗氏人
魏正光中受學徐遵明授孝
經論語詩書禮易春秋大義

隋書有一字石經周

易一卷梁三卷

陳書徐克孝傳少為周

易生既長徧通五經

唐書徐曠字文遠世稱左氏有文遠禮有褚徽詩有

魯達易有陸德明皆一時冠云孔穎達冀州衡水

人明王氏易

撰周易正義

鵬按晁景迂曰唐國子祭酒孔穎達與顏師古司

馬才章王恭馬嘉運趙乾叶王談于志寧等同撰

經言拾遺卷之十四 四

蘇德融趙弘智覆審序稱江南義疏有十餘家辭

尚虛誕皆所不取惟王弼之學獨冠古今以弼為

本採諸說

文獻通考唐李鼎祚周易集解所集有子夏孟喜

劉表何晏張璠向秀王凱同侯果蜀才翟玄韓伯

劉瓛何妥崔憬沈麟士盧氏崔瑗

三十餘家又引九家易乾鑿度義

鵬按盧氏不著名當是盧景裕也劉瓛字子珪唐

藝文志不載何代人考南史劉瓛宅近檀橋學徒

敬慕不敢指斥呼為青谿竟陵王

子良表武帝為立館則梁時人也

郭京舉正三卷周易會通曰京蘇州司戶參軍周

易舉正三卷序稱家藏王弼韓康伯手札周易本

及石經校正一百三十五處二百七十三字或有

以經注義理可推而知者洪容齋隨筆蜀土楊鼎

卿六經圖及諸家多取之而朱子

以為亂道者蓋惡其宗王韓耳

衛元嵩元包十卷陳氏曰其書以八卦為八篇首
而一世至歸魂各附其下先坤次乾兌艮離坎巽
震坤曰太陰乾曰太陽餘六子有孟仲少之目每
卦之下各為數語意僻怪文險澀不可深曉也張
氏曰元包辭略數隱世多
不傳乃作元包數義二卷
鵬按元包首坤其辭云水森圍匿復云雷辰龍旋
泰云芥入于困大壯頁趾趨避巽之衰芥之勺觀
森朱于芥剝夙之撫如此類者不可深曉也又張
氏作元包數義通考不著名字今按乃臨印張行
成也

陰弘道周易傳疏雜採子夏孟喜等十八家之說
東鄉助周易物象釋疑一卷史證周易口訣義六
卷邢壽周易正義補闕例疏一卷蔡廣成周易啓
源十卷蘇鷲周易開玄關一卷又唐隱逸傳張志
和著大易十五篇
其卦三百六十五

經言拾遺卷之十四

五

宋王昭素易論三十三卷范諤昌易證墜簡一卷陸
秉周易意學十卷胡安定易傳十卷王洙周易言
象外集邵古周易解五卷皇父泌易解十四卷石
守道易解五卷劉長民易解十五卷李觀剛定易
論一卷宋咸易訓義補註王劉易辨十卷鮮于
侁周易聖斷七卷徐庸易意蘊凡例總論一卷
周子太極圖說通書四十
篇嘉祐十三年賜諡元公
程伊川於紹聖間削籍竄居白巖注易元符二
年易傳既成始序之行于世淵源所漸皆為名士
胡憲劉勉之潛得其書皆潛抄默誦又
聞涪陵譙定受易於伊川即往受業焉
宋史郭雍字子和其先洛陽人父忠孝師事程頤
著易說雍傳其父學淳熙初學者哀集程顥程頤
張載游酢楊時及忠孝雍凡
七家為大易粹言行于世
王安石易解二十卷紹聖後與龔原耿南仲注易
二十卷東坡易傳十一卷張橫渠易說十卷溫公

經言拾遺

卷之十四

六

易說一卷繫辭二卷石汝礪乾生歸一圖二卷房

審權周易義海一百卷李衡刪其書為義海撮要

十卷張弼葆光易十卷鄭夬周易傳十三卷歐陽

永叔易童子問三卷言繫辭文言說卦而下皆非

聖人之作顧叔思周易義類三卷沈存中易解二

卷陳了翁易說一卷王逢易說十卷龔原易講義

十卷呂與叔易章句一卷呂微仲周易古經二卷

晁以道古易十二卷依漢田何本分易經上下并

十翼通為十二篇又太極外傳因說共八卷朱震

漢上易易圖叢說共十五卷李綱梁谿易先天篇

共十九卷張知常吳園易解十卷康平河圖解二

鈐太極寶局二卷王湜易學一卷康平河圖解二

卷董道廣川易學二十四卷鄭亨仲周易窺餘十

五卷其自序云尊乾坤不論起自屯蒙鄭東卿易

卦疑難圖二十五卷張汝明易索十三卷晁公武

易故訓傳十八卷李光讀易老人解說十卷光嘗

許秦檜謫海外為此書胡銓易傳拾遺十卷李椿

年道遙公易解八卷蔡伯靜有周易訓解及象數

論子模著
河洛探蹟
朱子易傳易本義易學啓蒙十一卷陳氏曰晦庵
初為易傳用王弼本復以呂氏古易經為本義其
大指略同而加詳焉首列九圖末著揲法夫抵兼
義理占象而言啓蒙之目曰本圖書原卦畫明著
筮考變占
凡四篇
呂伯恭古易音訓共十四卷又繫辭精義二卷陳
氏曰以程傳不及繫辭故也都絜周易變體十六
卷專論之卦為主會種大易粹言十卷吳仁傑古
周易十一卷程大昌易原十卷李舜臣易本傳三
十三卷程迥易章十卷外編一卷占法一卷古集
考一卷楊誠齋易傳二十卷林黃中周易經傳集
解三十六卷趙善譽易說二卷何萬易辨三卷戴
溪易總說二卷項安世周易玩辭十六卷林至易
禪傳一卷外篇一卷袁聘儒述釋葉氏易說一卷
王炎易筆記總說共九卷趙汝諧易翼傳十二卷

趙南堂易

說三卷

鵬按通攻未載者張紫巖易傳十卷沈該易小傳

六卷趙彥肅易說六卷王宗傳易傳三十卷吳仁

傑易圖三卷吳沈易璇璣三卷鵬按通志堂經解

序曰當沈時高宗留意學易書乾卦賜侍講秦梓

書否泰卦賜右相張浚于是以易義進者朱氏震

林氏儼李氏授之劉氏翔宋氏大明都氏絜吳氏

適沈獨高尚不仕又胡方平易學啓蒙通釋二卷

林光世易鏡一卷宋元昇周易備遺十卷李心傳

丙子學易編一卷王中子周易輯說十卷朱鑑文

公易說二十三卷趙汝楫周易輯說十卷易雅一

卷筆宗一卷童楷周易傳義附錄十四卷又高安

胡仲雲有周易見一池州王鎡有易寶鑑寧海羅

適有易說

元李簡學易九卷許衡讀易私言一卷俞琰大易集

說十卷胡一柱周易本義附錄纂注十五卷又周

經言拾遺卷之十四

七

易啓蒙翼傳三篇外篇一篇胡炳文周易本義通

釋十二卷吳幼清易纂言十三卷熊良輔周易本

義集成十二卷董真卿周易會通十四卷雷思齊

易通變五卷張理易象圖說又大易象數鉤深圖

三卷祝堯著大易

演義見山堂肆考

明梁寅字孟敬撰周易叅義十二卷薛瑄字德溫著

讀書錄二十卷曹端澠池人著四書詳說太極圖

通書西銘釋文蔡清字介夫晉江人著周易四書

蒙引吳與弼字子傳曰玩四書諸經及洛間語錄

尤邃于易來知德字矣鮮撰

周易圖說黃石齋著易象正

周易折中自梁石門下所載有蔣悌生劉定之胡

居仁邵寶林希元陳琛余本金賁亨豐寅初葉良

佩姜寶揚時喬歸熙甫趙玉泉沈一貫錢一本唐

鶴徵高萃顧涇陽鄭維嶽姚舜牧潘上藻高存之

許開至焦弱侯陸銓章潢江盈科方時化楊啓新

御纂

趙光大陸振奇繆當時方應祥陳明卿張振淵谷

家傑喬中和何楷黃蘊生錢志立趙振芳徐在漢
顧象德錢振之吳曰慎葉爾瞻汪砥之程敬承張

雨若孫質卿吳一元汪咸池盧中

菴郭鵬海游讓溪凡六十二人

乾隆乙亥冬校刻周易拾遺甫竣倣

周易折中臚列兩漢諸儒以見易學之源流謹續

考魏晉隋唐下逮元明諸凡治易者悉次于後

俾幼學見易學之淵源師承有自不啻聚千聖

而為之提命也間有目所不及未免遺漏者俟

他日尋考嗣補入焉毛大鵬謹識

經言拾遺卷之十四

07693



